

A C T A de los objetos, muebles, etc de Aranjuez

entregados a la Junta Central del Teso-

ro Artístico.

En el Castillo de la ciudad de Figueras, reunidos, de una parte Don José Ruiz Navarro y Don Angel Tejera Lorenzo, y, de otra, Don José María Giner Pantoja, proceden a formalizar el acta de los muebles y objetos del Palacio Aranjuez, retirados por el Sr. Giner Pantoja en virtud de órdenes emanadas del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda y Economía.

PALACIO

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
<u>CAJA Nº 1.</u>			
1	Lienzo	Apolo y las musas	Jordán
3	id.	La paz	id.
5	id.	Orfeo domesticando a las fieras por medio de la música.	id.
20	id.	El hijo pródigo cuidando cerdos	id.
41	id.	País con un perro, un gamo, un jabalí, una liebre, y atributos de caza.	E.Española
47	id.	Salomón y la Reina de Saba	Jordán
48	id.	El banquete del hijo pródigo	id.
49	id.	El hijo pródigo reclamando la herencia al padre.	id.
50	id.	Las orgías del hijo pródigo	id.
51	id.	El estado deplorable	id.
52	id.	El perdón del hijo pródigo	id.
<u>CAJA Nº 2.</u>			
7	Lienzo	Judit, presentando la cabeza de Holofernes	Jordán
8	id.	País con dos figuras: una a caballo y otra a pie.	E.Española
9	id.	Betsabé saliendo del baño	Jordán
21	id.	Banco de piedra con dos conejos, un gallo y cordero.	Anónimo.
22	id.	Un perro ladrando a un gato que destroza a un palomo	id.
23	id.	Un perro con faisán y otras aves muertas.	E.Española
25	id.	Perro con una perdiz en la boca y aves muertas.	id.
<u>CAJA Nº 3.</u>			
2	Lienzo	Pasaje de la Historia Sagrada	Jordán
4	id.4	Paisaje.	Flamenco
6	id.	País frondoso	E.Española
27	id.	Frutero con langostas y ostras	E.Flamenco
26	id.	Frutero con granadas y ostras	id.
29	Cobre	Frutero con melocotones y jarro con claveles	M.Nani
33	Tabla	Frutero con mono comiendo uvas	Flamenco
35	id.	Bodegón con frutas, un gato y langosta.	id.
43	id.	Bodegón con carne, pescado, col y langosta.	Anónimo

CAJA Nº 4.

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
11	Lienzo	Un asunto de mitología	Jordán
13	id.	id.	id.
15	id.	id.	id.
17	id.	id.	id.
18	id.	id.	id.
19	id.	id.	id.
28	Tabla	Frutero con un mono comiendo fruta	E.Flamenca
32	Lienzo	Varias gallinas con un pavo y un gallo riñendo.-	Anónimo
34	id.	Varias gallinas dos gallos riñendo	id.
36	id.	Vendedor de aves con un pavo en la mano y un pollino.-	M.Nani
38	id.	Vendedor de aves con una banasta de huevos.-	id.
39	Tabla	Copa de cerezas y granadas	Gómez
40	Lienzo	Frutero con granadas y cangrejos	Flamenco
44	id.	Conejo muerto	Reg
45	id.	Liebre, pájaros y escopeta	M.Nani
46	id.	Tres perdices con un frasco de municiones.-	id.

CAJA Nº 5.

74	Mosaico	Un mosaico de piedras pequeñitas que representa un naufragio.-	Trabajos de los Talleres Vaticanos
----	---------	--	------------------------------------

CAJA Nº 6.

70	Lienzo	Santa Catalina	Guido Reni
88	id.	Pórtico romano con tres figuras y dos perros.-	Panini
91	id.	Galería con varias figuras y vista de mar.-	id.
95	id.	Pórtico romano con figuras	id.
98	id.	Ruinas romanas	id.
102	id.	id. id.	id.

CAJA Nº 7.

24	Tabla	Liebre, perdices y caña de pájaros	E.Lucas
42	Lienzo	Un gallo sin plumas	Rea
53	id.	Pasaje de la Historia Sagrada	Jordán
55	id.	Busto de mujer, desnuda	Anónimo
58	id.	La Magdalena con el Bósamo	Kiknacanok
61	Tabla	Cabeza de un evangelista	Anónimo
62	Acuarela	La Virgen con el Niño	M.Arbós
66	Mármol	Paso de los israelitas por el Mar Rojo.-	Anónimo
65	Lienzo	Nuestra Sra. del Rosario	Baldich
76	id.	La Virgen y el Niño en contemplación.-	Anónimo
103	id.	País frondoso con figuras riñendo	E.Flamenca

CAJA Nº 8.

134	Lienzo	País con pueblo en último término	Mazo
135	id.	País con figuras, una a caballo	id.
119	id.	País con figuras	id.
16	id.	País con cazadores y perros	id.

CAJA Nº 8.

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
14	Lienzo	Paisaje con corrientes de agua	Franch
54	id.	La Virgen con el Niño	J. Madrazo
128	id.	País con cinco figuras y perros	R. Mengs
124	id.	País con dos figuras, una a caballo.-	E. Flamenca
83	id.	Dos personas en actitud de beber	Anónimo
71	id.	Corazón de Jesús	Ferrant
132	Tabla	La Torre de Babel	Frantech
68	Lienzo	Ecce Homo	Guido Reni
77	id.	La Virgen y el Niño durmiendo	Ferrant
72	Cobre	Las Pirámides de Egipto	Frantech
109	Lienzo	San Ildefonso	Bayeu
123	Tabla	Un florero	Espinos
112	Lienzo	Pórtico romano con ocho figuras	Panini
116	id.	Paisaje con tres figuras y tres vacas.-	Anónimo
167	id.	Jesús y la Virgen y varios Santos en oración.-	Conrado
59	Cobre	Incendio de Sodoma	Frantech
170	Lienzo	La crucifixión del Señor en el acto de la lanzada.-	Anónimo
89	id.	Un químico	Ostade
106	id.	Ruinas romanas, con tres figuras y una niña.-	Panini
107	id.	Un florero	Arellano
105	id.	Ruinas de un templo romano y cuatro figuras.-	Panini
64	id.	Un estudio	Anónimo

CAJA Nº 9.

63	Lienzo	Santa Rosa de Lima	E. Antigua
67	id.	San Luis Gonzaga	Anónimo
1561	id.	Paisaje con dos figuras, una a caballo.-	C. Haes
73	Tabla	La Virgen con el Niño durmiendo	E. Francesa
111	Cobre	Ciudad antigua en tiempo de los romanos.-	Frantech
116	id.	Construcción de la Torre de Babel.-	id.
115	id.	Circo romano	id.
138	id.	País romano con varias figuras	id.
80	Lienzo	Ruinas con puerto de mar y un castillo.-	Panini
84	id.	Puerto de mar	id.
57	id.	La Magdalena orando	R. Mengs
30	id.	Aves muertas y un perro durmiendo.-	Anónimo
120	Cobre	Paisaje con una figura y dos gamos.-	Frantech
133	Tabla	Un ramo de flores	Espinos
118	Lienzo	Paisaje con dos figuras	Frantech
147	id.	Presentación para un juramento	Anónimo
146	id.	Batalla de caballería	id.
159	id.	Castillo ruinoso y puente rústico	Alsina
172	Cobre	El templo de Hércules	Frantech
75	id.	Palacio de Menfín	id.
121	Tabla	Un florero	Arellano
136	Cobre	El coloso de Rodas	Frantech

CAJA Nº 10

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
8	Lienzo	Escenas campestres	Teniers
94	id.	Un baile campestre	id.
12	id.	Un asunto de mitología	Jordán
10	id.	id. id.	id.
86	id.	Un médico	Ostade
69	Cobre	La flagelación del Señor	Anónimo
130	Tabla	País con cerros, un puente y seis figuras.-	Flamenco
137	Lienzo	Pórtico romano con varios figuras	Panini
171	Cobre	El Señor en la cruz	E. Sevillana
113	id.	Una sorpresa en paisaje	Frantech

CAJA Nº 11.

151	Lienzo	País con tres figuras y cascada	A. Borbón
148	id.	País con varias figuras, dos carros y caballo	id.
31	Tabla	Bodegón con pescado ⁴	M. Nani
131	id.	Un ramo de flores	Arellano
181	id.	Los cazadores con perros	Ferrant
197	Bronce	Don Francisco de Asís e Isabel III.	Anónimo
192	id.	id. id.	id.
184	Tabla	País con dos mujeres y unas vacas	Ferrant
178	id.	País con dos figuras a caballo	id.
179	Lienzo	Felipe V e Isabel de Farnesio en traje de Corte	id.
182	id.	Paisaje nevado con dos figuras	id.
187	id.	Carlos IV y María Luisa	id.

CAJAS Nº 12 y 13.

Mosaico	Un mosaico que representa San Pedro en la prisión.-	Obra moderna romana.
id.	Un mosaico que representa ruinas de Roma.-	Obra romana de tiempo de Pio IX.

CAJA Nº 14.

202	Lienzo	País con leñadores y un guarda	Ferrant
180	id.	Paisaje con dos figuras y ovejas	id.
377	id.	País con carreta y figuras	id.
368	id.	La Santa Cena	I. Ruiz
222	id.	Dar posada al peregrino	Ferrant
370	id.	Un asunto mitológico	Jordán
373	id.	País con barca pescadora	Ferrant
56	id.	San Fernando y Santa Cecilia	Anónimo
142	id.	La huida de Egipto	Esquivel
215	id.	Enterrar a los muertos	Ferrant

CAJA Nº 15.

104	Acuarela	Batalla de Alejandro	Puchini
100	id.	Batalla de Alejandro	id.
93	id.	Batalla de Alejandro	id.
97	id.	Batalla de Alejandro	id.
87	id.	Batalla de Alejandro	id.
90	id.	Batalla de Alejandro	id.
361	Cartón	Paisaje con puente y tres figuras	Cortellini
350	Lienzo	Alfonso VI	Ferrant

CAJA Nº 16.

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
139	Lienzo	El Señor levanta a un tullido	Esquivel
141	id.	La construcción del Templo de Salomón.-	id.
145	id.	Absalón colgado de los cabellos	id.
140	id.	San Pedro en la prisión	id.
369	id.	La Purísima Concepción	Tejeo
375	id.	Boabdil el Chiso	J.Espalter
357	id.	Dar de comer al hambriento	Ferrant
117	id.	Paisaje frondoso	Mazo
205	id.	Retrato de Don Raimundo Roberto Jorge.-	Roqueplán

CAJA Nº 17.

18	Mosaico	Un mosaico ovalado, que representa un Ecce Homo.-	<i>Romano actual</i> Romano actual
----	---------	---	---------------------------------------

CAJA Nº 18.

	Mosaico	Un mosaico ovalado, que representa un Corazón de María.	<i>Romano actual</i> Romano actual
--	---------	---	---------------------------------------

CAJA Nº 19.

349	Lienzo	Claustro del Monasterio de Roda	Parcerisa
238	id.	Paisaje con figuras	C.Haes
345	id.	Interior del claustro de la Catedral de Tarragona.-	Parcerisa
235	id.	Vista del Monasterio de El Escorial.-	Vauhaleu
190	id.	Paisaje con tres figuras, vaca, una lancha y río.-	Ferrant
366	id.	Pasaje de la Histª.Sagrada	Boch
92	id.	Guirnalda de flores con medallón en su centro. La Virgen y el Niño.-	Arellano
224	id.	Un palafranero con un caballo	Ferrant
99	id.	Paisaje frondoso	E.Flamenca
213	id.	Entrada de Carlos III en Nápoles-M. de la Cruz	

CAJA Nº 20.

391	Lienzo	Vista del Monasterio de El Escorial. Patio de los Evangelistas. Brambilla	
218	id.	Paisaje con ovejas, vacas y figuras. A. de Brario	
385	id.	Vista General del Monasterio de San Lorenzo tomada de la Portillera.-	Brambilla
398	id.	Vista general del Monasterio de San Lorenzo tomada desde la Cruz.-Vulgo de la Horca.-	Brambilla
393	id.	Vista del interior del Templo de San Lorenzo.-	id.
383	id.	Vista de la Casa de Campo de Arriba.-	id.
390	id.	Vista general por la parte del Poniente.-	id.
392	id.	Vista general por la parte del Levante.-	id.

CAJA Nº 20

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
396	Lienzo	Vista general tomada de las inmediaciones del Castañar.-	Brambilla
394	id.	Vista del interior del Templo	id.
397	id.	Vista general desde las cercanías del Camposanto.-	id.
384	id.	Vista del Panteón de los Reyes	id.

CAJA Nº 21

127	Tabla	El Señor en la Cruz	R.Mengs
143	Lienzo	La Adoración de la Cruz	Esquivel
374	id.	Vista del puerto de Cartagena	M.de la Cruz
376	id.	id. id.	id.
175	id.	Vista del Monasterio de El Escorial.-	Calleja
334	Tabla	Una mujer limpiando el trasero a un niño.-	Teniers
336	id.	Retrato de Teniers	id.
173	id.	Tempestad en el mar y naufragos	Cortellini
360	Pizarra	La Oración del Huerto	E.Flamenca
209	Papel	Paisaje	Ferrant
144	Lienzo	La Adoración de los Pastores	Esquivel
221	Papel	País con una figura	Ferrant
344	Cobre	País con ovejas y dos figuras	id.
223	Tabla	Tres soldados escuchando	J.Laguna
358	Lienzo	Don Francisco Quevedo	Ferrant
226	id.	Hombre y mujer despidiéndose	Anónimo
347	id.	País con figuras comiendo	Ferrant
164	id.	Dos figuras fundiendo	Van Ostade
212	id.	Entrada de Carlos III en Nápoles	M.de la Cruz
191	id.	Santa Isabel Reina de Hungría	Anónimo
378	id.	Arrepentimiento de Lot	Conrado
371	id.	La Vigain	Jordán
227	Tabla	Ramo de Flores	Arellano
352	Lata	País con vacas, dos figuras y cascada.-	Ferrant
232	Cobre	San Francisco en Oración	Anónimo
372	Lienzo	David con la cabeza del gigante Goliat.-	Jordán
342	Tabla	Ruinas romanas	Altías
210	Papel	Vista de Tetuán	J.Requena
229	id.	Vista del Monasterio de El Escorial.-	Ferrant
198	Lienzo	Interior de una posada	Anónimo
346	id.	País de Aragón, con una figura	C.Haes
351	id.	Un Calabrés	Ferrant
340	id.	Retrato de Don Diego de Velázquez.-	id.
225	Tabla	Un guerrero	Laguna
193	Lienzo	San Fernando Rey de España	Anónimo

CAJA Nº 22.

163	Lienzo	Una bekanal	H.Mendoza
96	id.	Un florero	Arellano
169	id.	La Purísima Concepción	Tejeo
185	id.	País nevado con fuente y figura	Teniers
186	Tabla	País con figuras y un carro	id.
365	Lienzo	Romería jugando a la gallinita ciega.-	Ferrant
206	id.	País con dos moros, uno sentado	id.
348	Tabla	Cirujano haciendo una cura en un brazo.-	Teniers.

CAJA Nº 22.

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
149	Lienzo	Sorpresa de badages	Anónimo
363	id.	Paisaje con efecto de luna	Cristina
204	id.	Coro de monjas	Anónimo
362	id.	Felipe IV y Mariana de Austria.	Ferrant
189	Tabla	Cacería de codornices	id.
177	id.	id. id.	id.
553	Lienzo	Fernando VII	Vicente López
200	id.	Dos aldeanas italianas en actitud de orar.-	Ferrant

CAJA Nº 23.

101	Lienzo	Hombre con carretilla llevando verdura.-	Anónimo
85	id.	Pórtico romano	Penini
195	id.	Paisaje con cascada	Ferrant
155	id.	Calle de Lemus	Anónimo
354	id.	Carlos II y D ^a María de Austria	B. Rubio
253	id.	Probando vino en el interior de la bodega.-	Teniers
356	id.	Cristobal Colón	Ferrant
203	id.	La mascarada	Sanz
364	id.	Marina con figura en el puerto	Flamenco
359	id.	Frutero con dos pájaros muertos	id.
251	id.	Moisés sacado del Rio Nilo	C. de Ortega
220	id.	País con río, puente y castillo	Anónimo
108	id.	Casa de labor, con carro, vaca y patos en una charca.-	Anónimo
207	id.	País con tres figuras, una a caballo y vacas.-	Ferrant

CAJA Nº 24.

380	Lienzo	Notificación de Lot	Colrado ^{lr}
379	id.	El pecado de Lot	id.
382	id.	Vista de la galería de los convalecientes del Monasterio de San Lorenzo.-	Brambilla
381	id.	Vista del Patio de los Reyes del Monasterio de San Lorenzo.-	id.
388	id.	Vista de la entrada principal del	M. id.
387	id.	Vista de la Biblioteca del Monasterio.-	id.
339	id.	Vista del Vesubio de Nápoles.	M. de la Cruz
230	id.	Otra vista del Vesubio	id.

CAJA Nº 25.

	Papel	188 cuadritos chinos que representan usos y costumbres chinas, todos ellos con cristal.-	Anónimo
--	-------	--	---------

CAJA Nº 26.

168	Escultura	Una escultura crucifijo con cruz negra y fondo encarnado.-	id.
-----	-----------	--	-----

CAJA Nº 27.

395	Lienzo	Interior de la Sacristía del Monasterio de San Lorenzo.-	Brambilla
389	id.	Monasterio de El Escorial. Interior del Coro.	id.

CAJA Nº 27.

Nº de orden	Materia	Asunto que representa	Autor
129	Tabla	País nevado con figuras patinando	Teniers
154	Lienzo	Pobre salamanquino	D.Fierros
174	Papel	Don Francisco de Asís	Fotografía
125	Tabla	La siega	Flamenco
216	Lienzo	Paisaje con pastor y vacas	C.Haes
208	id.	País con una casa antigua, dos figuras y río.-	Ferrant
341	Tabla	Una mujer leyendo	Ostade
355	Lienzo	Marina	Flamenco
	Papel	15 cuadritos chinos que representan usos y costumbres chinas, cubiertos de cristal.-	Anónimo

CAJA Nº 28

343	Lienzo	Cazador afortunado	Anónimo
201	id.	País con yeguada	Ferrant
82	id.	Pórtico romano	Panini
114	id.	Paisaje con una cabaña. Vista del mar.-	Anónimo
	id.	Paisaje flamenco	B.Teniers
122	id.	Retrato de un hijo de Güel y Renté.	Muratón
194	id.	Pórtico romano	Panini
78	id.	Familia italiana	Teniers
214	Tabla	Muerte de un Rey en batalla	J.Madrado
219	Lienzo	Una niña con un perro	Fotografía
176	Papel		

CAJA Nº 29

183	Lienzo	Soldados acampados a la puerta de un ventorro.-	Anónimo
79	id.	Familia merendando	Anónimo
337	id.	Grupo de hombres fumando	Ostade
367	id.	Un baile de campesinos	Copia.Teniers
150	id.	Una jura	Anónimo
226	id.	País con cortadura de cerro y cascada.-	Ferrant

CAJA Nº 30

153	Lienzo	El alguimista	Anónimo
158	id.	La música	Ferrant
157	id.	La pintura	id.
196	id.	Un Hijo de Güell y Renté	Muratón
217	Tabla	Cinco figuras fumando	Ostade
57	id.	Un frutero con cangrejos de mar	T.S.
152	id.	El zapatero político	F.Simón
162	id.	País con figuras y perros	Algarra
166	Cobre	País con dos figuras sentadas	id.
160	Tabla4	Isabel II	J.Laguna
211	Acuarela	Una señorita con un abanico	Anónimo
199	Lienzo	Paisaje con dos figuras	Anónimo

CAJA Nº 31

355 y 356		Dos floreros de china figurando ánfora, con adornos dorados, paisaje y figuras en su frente.-	
357 y 358		Dos floreros de china, figurando ánfora, con paisajes y figuras de niños en su frente.-	Rotos.
138 y 139		Dos jarrones de porcelana azul, figurando ánfora con asas y base de bronce dorado.-	Desprendido el pié
326 y 327		Dos jarrones de china dorada, con dos figuras y un niño tocando una lira.-	Nº138.

Nº de orden

OBJETOS

- 1337 y 1338 Dos jarrones de china dorada con asas de patos y en su frente pintado dos paisajes.-
- 1339 y 1340 Dos floreros de china dorada con paisaje y figuras en su frente.-
- 663 y 664 Dos jarroncitos de china dorada con paisajes en su frente.-Uno, roto.
- 926 y 927 Dos jarrones de china dorada con asas pintadas, una figurando hombre a caballo; y la otra, paisaje con hombre, perro y gamo.-
- 819 y 820 Dos jarrones, figurando ánforas, con dibujos japoneses en su frente.-

CAJA Nº 32.

- 244 y 245 (uno, roto) Dos cuerpos laterales de biscuit con trofeos agrícolas en su frente y, por asa el cuerno de la abundancia
- 243 Un centro de mesa, compuesto de tres piezas; la central de bronce dorado con canastillo de porcelana del Retiro en sus cuatro extremos. Cuatro niños desnudos de biscuit.-Roto.

CAJA Nº 33.

- 643 y 644 Dos floreros grandes de china con adornos de hija dorados; En su frente tiene pintada una señora con sombrero; y el otro una señorita con ramo de flores. Roto
- 823 y 824 Dos jarrones de china figurando ánfora, y figuras pintadas en su frente.-Rotos, roto.

CAJA Nº 34.

- 277 y 278 Dos jarrones de porcelana con paisajes pintados en su frente, que representan el Casino de la Reina y casa reservada.
- 1010 y 1011 Dos jarrones de china dorada, con paisajes en su frente.
- 928 y 929 Dos jarrones de china dorada, con un busto de mujer en su frente.-Rotos, roto.
- 572 y 573 Dos jarrones de porcelana figurando ánfora, En la parte anterior figura de hombre y mujer bebiendo agua, en uno; y, el otro, cogiendo frutas.
- 1012 y 1013 Dos jarrones de alabastro con calados en su cuello, figura ánfora.-Rotos, roto.
- 645 y 646 Dos jarrones de china. Tiene uno en su frente una vista de Madrid y, el otro, una de El Escorial.
- 658 y 659 Dos jarroncitos de cristal tallado con asas de bronce dorado.
- 821 y 822 Dos jarrones de cristal azul con pedestal y adornos de bronce dorado.
- 1222 y 1223 Dos jarrones pequeños de china figurando ánforas. Pintadas en su frente dos figuras de hombre y mujer

CAJA Nº 35.

- 618 y 619 Dos jarrones de porcelana con figuras en su frente. Uno representa un santón perdonando a un hombre en situación de súplica, y, el otro, un hombre en actitud agresiva.
- 616 y 617 Dos jarrones de porcelana con asas. Tienen pinturas en sus frentes una figurando dos hombres jugando a las damas y una mujer con un niño en brazos y, la otra, con dos mujeres jugando a los naipes.-Uno, roto.
- 166 y 167 Dos floreros figurando ánfora, con figura pintadas en su frente.
- 1303 y 1304 Dos jarrones de china dorados, figurando ánfora, con asas. En sus frentes, vista de Alicante y Córdoba.

Nº de orden

OBJETOS

1089 y 1090 Dos jarrones de china dorada, figura ánfora, con paisaje pintado en su frente.
1305 y 1306 Dos floreros pequeños de china con flores pintadas en su frente.

CAJA Nº 36.

689 y 690 Un centro de porcelana y biscuit de sobremesa, que representa a un niño que sostiene, con la mano izquierda un cetro con pájaros y flores y, con la derecha un hachón. -Roto.

CAJA Nº 37

158 y 159 Dos floreros de porcelana figurando ánforas; en su frente dos figuras de hombre, un niño tocando la flauta y mujer disparando flechas.

163 y 164 Dos floreros figurando ánforas con dos figuras pintadas en su frente. Por asas, cabeza de mujer con alas de porcelana blanca.

522 y 523 Dos floreros de china dorada con vistas de puerto. Por asas, dos mujeres con alas.

1085 y 1086 Dos jarrones de china. Pintados en sus frentes, paisajes con cazadores.

CAJA Nº 38

292 y 293 Dos jarrones de cristal color granate con adornos dorados. Dos mascarones porasas, en su frente. (uno roto)

CAJA Nº 39.

626 y 627 Dos jarrones de porcelana con asas con pinturas en sus frentes: Hector critica a Paris del robo de Helena, en uno y, en otro Helena contando sus aventuras a Didón.

620 y 621 Dos jarrones de porcelana con paisajes pintados en su frente, representando, uno, varias figuras, un río y un hombre parando a una embarcación, y, otro, con varias figuras, río y barcas. Nº 620, roto.

CAJA Nº 40.

574 y 575 Dos jarrones de porcelana blanca con dibujos dorados que tienen una niña y un niño pintados en sus frentes.

563 y 564 Dos jarrones de porcelana blanca con asas doradas; dibujos dorados en sus frentes, con dos señoras cubiertas hasta la rodilla de guirnalda de flores.

857 y 858 Dos floreros de china dorados con flores pintadas en su frente.

567 y 568 Dos floreros de porcelana blanca, con filetes dorados revestidos de conchitas. (Hay cuatro jarrones rotos).

CAJA Nº 41

932 y 933 Dos jarrones de china blanca. En su parte anterior, tienen pintadas, una vista de la Catedral de Sevilla.

1316 y 1317 Dos floreros de china blanca con vistas de la Catedral de Sevilla. -Nº

1314 y 1315 Dos floreros de china, figura ánfora, con paisajes en sus frentes, y por asas, cabezas de caballo. Nº 932, rota la tapa. -Nº 933 rota totalmente.

CAJA Nº 42.

1083 y 1084 Dos jarrones de china dorada con figuras pintadas en

Nº de orden

OBJETOS

- 1290 y 1291 sus frentes: en una, un angel con un guerrero, y, en otra, dos angeles en el espacio.
- 825 y 826 Dos jarrones de china, con paisajes en su frente y por asas dos cabezas de mujer con alas.
- 510 y 511 Dos floreros de china, figurando ánfora. Pinturas en su frente. En sus asas, mascarones de mujer de porcelana blanca.
- 743 y 744 Dos floreros de china cubiertos de flores de lo mismo.
- 374 Dos floreros de china blanca. En su frente pinturas de adornos de flores.
- 519 Un verdó, de cristal encarnado, dibujos dorados; compuesto de bandeja de bronce, con espejo, dos copas, botellas y azucarero.
- Un verdó de cristal blanco, grabados formando rosas compuesto de bandeja de cristal, botella, dos copas y azucarero.

CAJA Nº 43.

- 51 Un reloj de biscuit azul y blanco, con aplicaciones de bronce dorado. En su parte superior una mujer con perro.
- 44 Un reloj de alabastro, con un jarroncito en su parte superior.
- 56 Un reloj de alabastro con una matrona y dos niños.
- 74 Un reloj de alabastro que representa una lira.
- 57 Un reloj de alabastro con guirnalda de flores pintadas en su frente. Un jarroncito en su parte superior sin tapa.
- 688 Un centro de porcelana y biscuit de sobre mesa que representa un niño que sostiene dos pájaros y flores con la mano izquierda, y, con la derecha, un hachón.
- Dos jarrones; uno, con una serpiente comiendo a un pájaro, y, el otro, con dos pájaros en su frente.

CAJA Nº 44.

- 855 y 856 Dos floreros de china con filetes dorados. En su frente tienen pintados ambos, una figura.
- 525 Un servicio de lavabo completo.
- 514 Un crucifijo de marfil con cruz negra Rota la tarjeta de la inscripción.
- 859 Un Cristo de marfil.
- 860 Un Cristo de marfil-Un brazo, roto.

CAJA Nº 45.

- 624 y 625 Dos candelabros de bronce dorado con una figura de bronce natural.
- 622 y 623 Dos candelabros de bronce dorado con dos figuras de angel, de bronce natural, de pie sobre dos bolas.
- 359 y 360 Dos candelabros a estilo Imperio, de bronce dorado y natural. En su parte superior, un pavo real.
- 561 y 562 Dos candelabros de bronce dorado. Base de porcelana blanca. Sosteniendo los mecheros, dos figuras de mujer.
- 136 y 137 Dos floreros de bronce dorado, figurando ánfora. Corona en la frente de ambos.
- 392 y 393 Dos jarroncitos de bronce dorado y natural, figurando ánfora.
- 201 y 202 Dos jarrones de bronce dorado y natural, figurando ánfora. Mascarones en su frente.
- 741 y 742 Dos jarrones de bronce dorado. Tapas, asas y pedestal, de bronce bruñido.

CAJA Nº 46.

- 199 y 200 Dos jarrones de marmol amarillo.

Nº de orden

OBJETOS

- 660 y 661 Dos jarrones de bronce natural. Asas de bronce dorado.
- 275 y 276 Dos jarrones de bronce natural. Base de marmol.
- 140 y 141 Dos jarrones de bronce dorado, figura ánfora.
- 1341 1342 Dos jarrones de bronce dorado y verde oscuro, con asas.
- 565 y 566 Dos candelabros de bronce dorado y natural. Como figuras, un guerrero y una mujer, también, vestida de guerrero.

CAJA Nº 47.

- 22 Un reloj de bronce dorado y natural, Representa a Venus cogiendo una mariposa.
- 72 Un reloj de bronce natural con algunos adornos de bronce dorado. En su parte superior, dos angelitos del mismo metal.
- 38 Un reloj pequeño de bronce dorado. En su parte inferior tiene una porcelana con cuatro mujeres, pintadas en varias actitudes.
- 55 Un reloj de bronce dorado con dos figuras: Apoyada en la esfera, una de ellas y, poniendo a la otra una corona.
- 21 Un reloj de bronce dorado con dos esferas: Una para el horario y, otra, para candelario sostenida por dos angelotes.
- 73 Un reloj de bronce dorado que representa a un carro tirado por dos mariposas.
- 49 Un reloj de bronce dorado y natural que representa pórtico de Catedral estilo gótico.
- 25 Un reloj de bronce natural con adornos de bronce dorado. Tiene una figura sentada sobre la esfera.
- 46 Un reloj de bronce dorado con figuras de mujer con alas. Arpón en su mano izquierda.
- 43 Un reloj pequeño de bronce dorado con un niño encima de una ballena.
- 50 Un reloj pequeño de bronce dorado. Su esfera está fija sobre columnas. Hay un angelito con trípode, figurando la Geometría.
- 3 Un reloj de alabastro con dos figuras de bronce dorado en su parte superior. Hay una figura con una mariposa en la mano.
- 1318 y 1319 Dos jarrones de bronce natural con algunos adornos de bronce dorado.

CAJA Nº 48

- 19 Un reloj de bronce dorado, figurando un pórtico romano sostenido por cuatro columnas.
- 26 Un reloj de bronce dorado con dos figuras a los lados de la esfera: Un guerrero romano y una mujer entregando un niño.
- 53 Un reloj todo de bronce dorado con un guerrero descansando sobre la esfera.
- 8 Un reloj de bronce dorado con figuras de lo mismo: una tocando la flauta.
- 40 Un reloj de bronce natural con pedestal de marmol que representa a un guerrero a caballo
- 4 Un reloj de porcelana verde con adornos de bronce dorado: En su parte superior dos niños desnudos.
- 18 Un reloj con caja de bronce dorado. En su frente y parte superior, tiene una porcelana, al parecer, de Sevre.
- 75 Un reloj de bronce dorado y verde oscuro que representa un pórtico romano.

Nº de orden

OBJETOS

Plata

Una custodia de plata sobredorada
Un Hostiario dorado con tapa
Un Hostiario de plata con tapa
Dos cáliz de plata sobredorada
Un estandar de raso bordado en oro
Una cruz con pila de agua bendita de alabastro y cruz esmaltada.
Una cruz procesional de plata sin peana
Tres medallones, nueve cosas y tres hojas de parra, todo de plata en blanco.
Una custodia de plata bruñida en blanco.
Un cáliz con patena, cucharilla, dos vinajeras, platillo y campanilla; todo de plata sobredorada.
Un Hostiario de metal dorado, con tapa.
Un Hostiario de plata bruñida, con patena, cucharilla, vinajeras, campanilla y platillo. Otro idem de plata, con copa sobredorada, cucharilla y patena.
Cuatro copones de plata, de diferentes tamaños.
Dos crismas con punteras separadas.
Una crisma para la Extremación.
Dos crismas unidas con puntas.
Una crisma.
Un salero para bautismo con tapa.
Una concha blanca para bautismo.
Dos vinajeras con cucharilla y platino.
Dos vinajeras mayores sin platillo.
Dos campanillas.
Una caja pequeña con tapa y cruz.
Tres incensarios con sus navetas y dos cucharillas
una Cruz parroquial de plata.
Dos ciriales.
Un crucifijo con efígie de plata.
Un crucifijo.
Una palmatoria.
La base de una lámpara.
Un hisopo de plata.
Cinco pares de broches.
Una cucharilla y en mango de otra.

CAJA Nº 50. (Retirada)

CAJA Nº 51.

Una custodia dorada, árbol y pie de bronce. En éste, sobrepuestos seis cabezas de ángeles.

CAJA Nº 52.

41 Un reloj péndola montado sobre pedestal de mármol blanco con adornos de bronce dorado. A sus lados hay dos figuras de mujer del mismo metal.
54 Un reloj de bronce, pintado, que representa una casa con una noria y escalinata.
47 Un reloj de sobremesa de bronce dorado. Adornos de lo mismo con una figura que representa la Noche.

CAJA Nº 53.

15

Nº de orden

OBJETOS

- 61 Un reloj de bronce natural con esfera de bronce dorado. En su parte superior una figura que representa un moro montado a caballo, en bronce dorado.
- 10 Un reloj de bronce dorado. A sus lados, dos figuras, de bronce natural.
- 52 Un reloj de bronce dorado. En un lado, hay una figura de mujer tocando una flauta, y, en otro, un niño tocando la lira.
- 27 Un reloj de bronce dorado y natural que representa un paje tocando un arpa.
- 9 Un reloj de marmol amarillo con aplicaciones de bronce natural. Figura romana de lo mismo.

CAJA Nº 54

- 165 Un centro de mesa de bronce dorado, representando la lucha del toro con el león.
- 162 Un centro de mesa de bronce dorado que representa la lucha del león con el caballo.
- 62 Un reloj de bronce dorado con adornos de lo mismo. Tiene una figura de hombre sentado sobre la esfera y tocando una trompeta.
- 979 Un centro de mesa de bronce dorado sosteniendo una canastilla del mismo metal por tres niños desnudos; de bronce.
- 1014 y 1015 Dos candelabros de bronce. Base de marmol sostenida por dos niños desnudos.

CAJA Nº 55.

- 34 Un reloj de bronce dorado. Tienen dos figuras de mujer sosteniendo un ramo de laurel con la mano izquierda, y, con la otra, el cuerno de la abundancia.
- 31 Un reloj de bronce dorado con dos figuras de hombre y mujer abrazados.
- 63 Un reloj de bronce dorado. Tiene dos figuras de lo mismo a los lados de la esfera.

CAJA Nº 56.

- 29 Un reloj de bronce, con figura de bronce natural representado a Júpiter.
- 28 Un reloj de bronce dorado con una figura de bronce natural, de mujer.
- 42 Un reloj de bronce natural con una figura representando el Tiempo.
35. Un reloj de bronce dorado representado a la diosa Cibeleles.

CAJA Nº 57.

- 30 Un reloj de bronce dorado con dos figuras de hombre y mujer.
- 32 Un reloj de bronce dorado con dos figuras: Unamujer y un ángel.
- 33 Un reloj de bronce dorado con figuras romanas. A un lado, un casco de guerrero, una coraza y un cetro.
- 23 Un reloj de bronce con pedestal de mármol y adornos de bronce dorada. Tiene dos figuras sentadas a sus extremos. En la parte superior, un águila.

CAJA Nº 58.

26

Nº de orden

OBJETOS

- 37 Un reloj de bronce dorado con esferas de salto cilíndricas, representando a Rómulo.
- 39 Un reloj de bronce dorado que representa a Júpiter; con esfera de media circunferencia.

CAJA Nº 59

- 15 Un reloj áncora de mármol jaspeado. Tiene tres esferas, horario, calendario y barómetro.
- 12 Un reloj de bronce natural, con base de mármol que representa un guerrero descansando.
- 16 Un reloj áncora de bronce decorado. Tiene dos esferas y dos termómetros con dos niños, bola de cristal con estrellas y los signos del Sodiaco.
- 58 Un reloj con pedestal de mármol y bronce calado. Sostiene la esfera dos niños montados en cabras.

CAJA Nº 60.

- 20 Un reloj de bronce dorado y natural, representado a Jasón en la conquista de Bellocino de oro.
- 14 Un reloj de bronce natural, con una figura de bronce dorado sobre un tronco de árbol que representa a Diana.
- 6 Un reloj francés de bronce dorado sobre cuatro columnas figurando un pórtico.
- 67 Un reloj de bronce dorado con un guerrero de trofeo de guerra.
- 68 Un reloj de bronce dorado con una figura que sostiene una lira, un libro y una corona.
- 70 Un reloj de bronce natural, con adornos de bronce dorado, representando la fachada de una casa con noria y escalinata.
- 66 Un reloj de mármol blanco con adornos de bronce dorado. En su fren, una figura de mujer.
- 65 Un reloj de bronce dorado con una mujer que lleva un haz de mies a la cabeza.
- 64 Un reloj de bronce dorado, que representa el mundo sostenido por un niño.
- 71 Un reloj de bronce natural y dorado con una figura descansando y un perro bebiendo agua.
- 69 Un reloj de bronce natural y dorado con dos figuras sentadas. Tiene un perro debajo de la esfera.

CAJA Nº 61.

- 597 y 598 Dos sillones estilo Luis XV, de madera tallada y dorada; tapizados de terciopelo encarnado; guarnecidos de agraman de seda con hilillo de oro.

CAJA Nº 62.

- 24 Un reloj de bronce con pedestal de lo mismo. En su parte superior, una figura sentada sobre el globo terrestre.
- 243 Parte de un centro de mesa con peana de bronce.
- 1047 y 1048 Dos jarrones de china dorada figurando ánfora. Tienen vistas de mar pintadas en su frente.
- 1261 y 1262 Dos floreros de bronce natural con adornos de bronce dorado y cuatro figuras en su frente, en colores.
- 1188 y 1189 Dos floreros de bronce dorado, con base de mármol oscuro que sostienen vaso de cristal verde.
- 440 Tabla.- Santa Isabel Reina de Hungría. E. Lucas
- 446 Acuarela La sonámbula. M. Arbós
- 165 Cobre Una figura esperando una copa que le dá una cantinera.- Ostade

Nº de orden

OBJETOS

161	Cobre	Tienda de campaña. con un guerrero	Ostade
188	Papel	Una niña vestida de oscuro	Fotografía

CAJA Nº 63.

Tres sillas de brazos, con pies estriados, con incrustaciones y calados de maderas finas; tapizadas de damasco azul.

CAJA Nº 64.

Tres sillas de brazos con pies estriados, con incrustaciones y calados de maderas finas; tapizadas de damasco azul.

CAJA Nº 65.

400	Lienzo	José vendido por sus hermanos	Conrado
410	id.	Presentación al Rey Faraón	id.
409	id.	El triunfo de José	id.
406	id.	José adivinando los sueños en la carcel	id.
326	id.	una revista en Nápoles	M.de la Cruz
445	Acuarela	La Fornarina	M.Arbós
443	Lienzo	Interior de la Catedral de Toledo	R.Castro

CAJA Nº 66.

403	Lienzo	San Juan en el Apocalipsis	Conrado
322	id.	La Santa Cena	Anónimo
323	id.	El Hijo Pródigo	id.
324	id.	Abraham arrodillado	id.
321	id.	La Adoración de los Pastores	Bayeu

CAJA Nº 67 y 67 bis.

Un reclinatorio chapeado de raíz de olivo con adornos de bronce dorado. Ocho cajones con adornos dorados en su frente y tiradores del mismo metal. En su parte superior, se abren puertas y aparece una urna de alabastro con una escultura de pórfido, que representa la descensión del Señor. Las puertas que cierran estas urna, están pintadas al óleo representando la flagelación del Señor y Ecce Homo. En su parte inferior, tiene imitando a un cajón, que tirando aparece una almohadón de terciopelo encarnado bordado de oro.

mCAJA Nº 68

Tres sillas de brazos con pies estriados, con incrustaciones y calados de madera fina; tapizadas de damasco azul.

CAJA Nº 69.

Tres sillas de brazos con pies estriados, con incrustaciones y calados de madera fina; tapizadas de damasco azul.

CAJA Nº 70.

Un sofá estilo Luis XV, pintado de blanco con adornos de talla dorada. Tiene tres medallones en su frente; tapizadas de ~~raso~~ amarillo.

60	Lienzo	San Antonio de la Florida	Anónimo
404	id.	San Juan y la Religión	Conrado
402	id.	Paisaje con desnudo de niño y manejo de espigas.	id.
447	id.	Los Desposorios de S.José y la Virgen	Anónimo
367	id.	El Señor muerto	Jordán

Nº de orden

OBJETOS

CAJA Nº 82.

Un jarrón de porcelana de Sevres, con adornos de bronce dorado que representa escenas de Alejandro el Magno.

CAJA Nº 83.

1217 Dos jarrones de porcelana de SAJONIA que representa paisajes, con adornos de bronce dorado.

CAJA Nº 84.

1217 Dos jarrones de porcelana de Sajonia que representa asuntos de Teniers; con adornos de bronce dorado.

CAJA Nº 85.

1242 Un reloj péndola, montado sobre una lira chapesada de ébano, con adornos de bronce dorado
1187 Dos candelabros de bronce dorado, con seis mecheros cada uno sostenido por una figura de bronce oscuro.
1278 Dos candelabros de bronce dorado sostenidos por una figura de rodillas, de bronce oscuro.
1303 Un reloj de bronce sobre pedestal, con una figura de bronce oscuro.
1277 Un reloj de bronce dorado, con una figura de lo mismo que representa la abundancia.
1358 Una figura de bronce verde oscuro, que representa la Diosa Ceres.
1207 Un reloj montado sobre la cola de un Delfín, de bronce dorado.
1163 Un reloj de bronce dorado, con una figura de lo mismo.
1164 Un reloj de bronce, con una figura del mismo metal.

CAJA Nº 86.

1248 Dos jarrones de porcelana de la fábrica del Buen Retiro, con adornos de bronce dorado.
1256 Dos floreros de porcelana de Monstiers, con paisajes dorados a fuego.
1343 Dos vasitos pequeños de porcelana con pintura esmaltada.
1316 Dos tivores de porcelana de Sevres, con figuras esmaltadas.

CAJA Nº 87.

1211 Dos corbellas de porcelana dorada y calados con esmalte azul.
1327 Dos jarroncitos de alabastro, con adornos de bronce dorado.
1225 Dos canastillas de china.
1325 Un reloj de alabastro, con una figura que representa a Venus y Marte, con adornos de bronce dorado.
1334 Un reloj de alabastro, con una figura que representa a Diana, sujetando un ciervo.
1343 Dos jarrones de china imitando a ágata, con adornos de bronce dorado.

CAJA Nº 88.

1315 Un reloj de bronce dorado, con dos figuras que representan a Diana y Apolo.
1194 Un reloj de bronce, montado sobre un ganso de bronce dorado y un Cupido sobre el mismo, de bronce oscuro.
1367 Un reloj de bronce que representa una amazona guerrera.
1205 Alfonso XII, en bronce dorado.

CAJA Nº 71.

Nº de orden

OBJETOS

1050	Una cunita de caoba maciza toda ella con adornos de bronce dorado, con patas de figuras egipcias, de bronce natural.
------	--

CAJA Nº 72.

Una banqueta para calzarse, tapizada de terciopelo encarnado, guarnecida de agremán de seda con hilillo de oro.
 Una figura de bronce dorado, representando una alegoría del amor, correspondiente a un reloj de música.

CAJA Nº 73 y 74.

298	Una pantalla con marco de palo santo y caoba, con adornos dorados, bordada en seda y oro.	
450	Lienzo Triunfo de David	Jordán.
451	id. Un arco trajano	Panini.
452	id. Familia merendando y un coche al lado	Flamenco
453	id. País con figuras, después de una cacería.	id.
454	id. País con cinco figuras	Boch
444	id. Una señora dando limosna	J.Roldán

CAJA Nº 75.

291	Una consola chapeada de raíz de olivo, con adornos de bronce dorado, sostenida en su parte superior, por dos figuras egipcias de bronce natural, con espejo en el fondo.
-----	--

CAJA Nº 76.

Un sofá tallado y dorado, tapizado asiento y costado, de terciopelo encarnado y guarnecido de agremán de oro.
 Tres almohadones del mismo estilo que el sofá.

MUEBLES SUELTOS

Una mesa pintada de blanco, con adornos de madera tallada y patas estriadas.
 Dos rinconeras con pies torneados. En su frente salado con incrustaciones de madera fina.
 Seis banquetas estilo Luis XV, pintadas de blanco con adornos de talla dorada, medallanes en su frente y tapizadas de raso amarillo.
 Dos sillones del mismo estilo de las banquetas.
 Dos mesas del mismo estilo que los anteriores.
 Seis sillones con brazos tallados y dorados; tapizados asiento y costado, de terciopelo encarnado y guarnecido de agremán de oro.
 Cuatro mesas de caoba con pies estriados, con incrustaciones y calados de madera fina.

CASA DEL LABRADOR

CAJA Nº 77. (Por rotura se ha convertido en tres)

1263	Dos floreros de porcelana dorada, figura de cuerno y cabeza de jabalí.
1344	Un reloj de cristal en medio de una cesta, sostenido por dos niños.
1380	Dos floreros de porcelana de la Moncloa, con flores esmaltadas.
1340	Un reloj de cristal y bronce dorado.
1165	Dos floreros de china dorados; pintados en azul añil

Nº de orden

OBJETOS

- 1378 Dos floreros de porcelana, dorados y esmaltados con escenas de caza.
1231 Dos floreros de china, dorados y verdes que representan dos cuernos.
1381 Un reloj de cristal tallado con una lira de bronce.
1347 Cuatro figuras de biscuit. (Rotas).
1345 Dos jarrones desiguales, de cristal tallado y adornos de bronce dorado.
1331 Dos floreros de alabastro.
1328 Un reloj de alabastro forma cilíndrica. En la parte superior, un jarroncito de lo mismo.
1329 Dos jarrones de alabastro sobre pedestal de lo mismo.
1333 Dos floreros de alabastro figurando jarroncitos.
1335 Dos jarrones de alabastro en figura de tiesto.
1201 Dos jarrones de cristal tallado con adornos de bronce dorado.
1220 Dos jarroncitos de cristal tallado con adornos de bronce dorado.
1341 Dos floreros de cristal de roca con adornos de bronce dorado.
1165 Dos floreros de porcelana.
1376 Dos floreros de china dorado y azul.
1165 Dos jarroncitos de porcelana con dos paisajes esmaltados, dorados y encarnados.

CAJA Nº 78.

- 1264 Un reloj montado en medio de un pedestal de bronce, con una figura que tiene la mano sobre un mundo que representa la Astronomía.
1185 Un reloj péndola, montado en medio de cuatro columnas, formando un templ etc.
1370 Una figura de bronce oscuro sobre pedestal de mármol que representa a Aquiles.
1354 Una figura de bronce oscuro que representa a Hector.
1371 Dos candelabros de bronce dorados y una figura que representa a un Cupido, de bronce oscuro.
1357 Dos jarroncitos de bronce verde oscuro con adornos dorados (En esta caja fueron embalados dos objetos que, por error involuntario, se tomó el número cambiado. Se desconoce su materia).
1301 Un reloj de bronce con una figura que representa a Apolo
1379 Un reloj de bronce dorado con un busto de bronce oscuro.
1299 Un reloj de bronce con una figura que representa a Jers
1255 Un reloj en medio de cuatro columnas, dorado.
1243 Un reloj de bronce con adornos del mismo metal.
1356 Una figura de bronce, sobre una columna que representa a Baco.
1208 Dos jarroncitos de bronce dorado y verde oscuro.
1355 Dos jarroncitos de bronce con adornos de bronce dorado.
1195 Una figura de bronce oscuro que representa a Júpiter y Juno.

CAJA Nº 79.

Un jarrón de porcelana de Sevres, con adornos de bronce dorado que representa escenas de Alejandro el Magno. (Rota la base).

CAJA Nº 80.

Un jarrón de porcelana de Sevres, con adornos de bronce dorado que representa escenas de Alejandro el Magno.

CAJA Nº 81.

Un jarrón de porcelana de Sevres, con adornos de bronce dorado que representa escenas de Alejandro el Magno. (Rota la base).

Nº de orden

OBJETOS

- 1297 Un reloj de bronce dorado, con adornos de bronce oscuro, que representa a Minerva.
1279 Un reloj todo de bronce, que representa a Cupido.
1179 Dos ánforas de bronce, representando dos figuras de mujer.
1230 Un reloj montado sobre un pedestal de cristal de Bohemia con una figura de bronce. (Roto).
1195 Una figura de bronce oscuro, que representa a Júpiter y Juno.
1245 Un reloj de bronce, figurando una caracol, con una figura encima.

CAJA Nº 89.

- 1248 Dos jarrones de la antigua fábrica del Buen Retiro con adornos de bronce dorado.
1184 Dos candelabros de bronce, con seis mecherós, sostenidos por dos figuras.

CAJA Nº 90.

- 1377 Un reloj esqueleto sobre un pedestal de mármol, figurando la hoja de la alcachofa.

CAJA Nº 91.

- 1332 Un reloj de alabastro, con una figura de mujer sentada sobre un caballo marino.
1330 Un reloj de alabastro, con una figura de mujer con una concha en la mano.

CAJA Nº 92.

- 1375 Un reloj esqueleto sobre un pedestal de mármol, figurando la hoja de uneardo.

CAJA Nº 93 y 93 bis.

- 1182 Una mesa de malaquita, con adornos de bronce dorado. (1)
1178 Un reloj que representa a Diana cazadora. Los ciervos y las figuras de bronce dorado.

CAJA Nº 94 y 94 bis.

- 1258 Un reloj colocado sobre un velador, cuya base la forman cuatro columnas y, entre ellas, pequeñas estatuas que representan las cuatro estaciones; todo de bronce dorado. Su máquina en esqueleto, colocada en la parte superior, representa el globo, con el sistema solar, según Copernio.

CAJA Nº 95.

- 1352 Un marco de madera. En el centro una talla de madera de boj, que representa un niño.
1337 Dos cuadros de madera, con cristal, figurando una urna. Tiene cada uno, un pájaro colgado, todo de una pieza y tallado en madera de boj.
1360 Un Salvador de marfil con cruz de ébano.

CAJA Nº 96.

- 1270 Un reloj de bronce y mármol, que representa la Agricultura.

CAJA Nº 97.

Un tablero de mármol, de 180 clases y cuarenta piedras preciosas. Este tablero es correspondiente a la mesa (1) Sólo el tablero y roto.

Nº de orden

OBJETOS

Nº 1297. Las piedras preciosas son mármoles, según tasadores.

CAJA Nº 98

1351 Una urna con un pájaro de marfil, figurando muerto, con una mosca en el pico.

CAJA Nº 99.

Barrotes correspondiente a la escalera y balconcillo del primer tramo. Estos barrotes, son de bronce dorado con el baño de oro.

CAJA Nº 100.

Pasamanería del balconcillo y sostenes de la parte baja; también del mismo metal que los anteriores.

CAJA Nº 101.

1296 Cuatro sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de red de junco.

CAJA Nº 102.

1296 Cuatro sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de junco.

CAJA Nº 103.

1188 Cuatro sillas de balaustrillo, pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de red de junco.

CAJA Nº 104.

1269 Una pantalla para chimeneas, pintada de blanco y encarnado, con adornos de talla, forrada de tela bordada y con un borlón de seda.

CAJA Nº 105.

1188 Cuatro sillas de balaustrillo, pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

CAJA Nº 106.

1188 Cuatro sillas de balaustrillo, pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

CAJA Nº 107.

1188 Dos sillas de balaustrillo, pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

1287 Dos sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de red de junco.

CAJA Nº 108.

1287 Cuatro sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de red de junco.

CAJA Nº 109.

Barrotes correspondientes al segundo tramo de escalera y de los dos balconcillos; todo en bronce dorado con baño de oro.

Nº de orden

OBJETOS

CAJA Nº 110.

Pasamanería del balconcillo y sostenes del segundo trozo de la escalera; todo de bronce dorado con baño de oro.

CAJA Nº 111.

Cuatro cornisas de caoba, con adornos de platino y oro. Ocho capiteles de caoba, con adornos de platino y oro. Cuatro bargas de bronce con el baño de oro. Ocho capiteles de bronce dorado. Dos cornisas de caoba con adornos de platino y oro. Dos banquetas de madera fina con adornos de oro, platino y bronce dorado. Los asientos forrados de gro de color lila. (Todos estos objetos pertenecen al llamado Gabinete de platino).

1224

CAJA Nº 112.

Dos cornisas de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado. (Correspondientes, también, al mismo Gabinete).

CAJA Nº 113.

Dos paños de caoba, con espejo y adornos de oro, platino y bronce dorado. En el centro, unas figuras pintadas sobre metal. (Corresponde también al susodicho Gabinete) (Rotos en absoluto). *Rotos en absoluto*

CAJA Nº 114.

Dos paños de caoba, con espejo y adornos de oro, platino y bronce dorado. En el centro, unas figuras pintadas sobre metal. (Del mismo Gabinete). *Rotos completamente*

CAJA Nº 115.

Dos paños de caoba, con adornos de bronce, dorado, platino y oro, con una pintura cada uno, que representan, una el Verano, y, otra el Invierno; pintadas al óleo. (Del mismo Gabinete).

CAJA Nº 116.

Dos paños de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado, con una figura cada uno, que representan el Otoño y la Primavera; pintadas al óleo. (Del mismo Gabinete).

CAJA Nº 117.

Ocho pilastras de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado. Cuatro barras de bronce, con el baño de oro, (Del mismo Gabinete).

CAJA Nº 118.

1187

Tres sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

CAJA Nº 119.

1287

Tres sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

Nº de orden

OBJETOS

1237 Cuatro banquetas de bronce, figurando cabezas egipcias. Los asientos forrados de gró, con cenefa de oro. Flecos y borlas, de los mismo.

CAJA Nº 121

1276 Dos sillas pintadas de blanco, talladas y doradas, asientos de red de junco.

1287 Una silla pintada de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

CAJA Nº 122

1224 Dos sillas de madera, fina, con adornos de oro, platino y bronce dorado. Los asientos forrados de gró, color lila. (Correspondientes al Gabinete de platino).

CAJA Nº 123

1276 Tres sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

CAJA Nº 124.

1166 Un sofá pintado de blanco, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.

CAJA Nº 125

1294 Un sofá pintado de blanco, con adornos de talla dorada. Asiento y respaldo de red de junco.

CAJA Nº 126.

1294 Un sofá pintado de blanco, con adornos de talla dorada. Asiento y respaldo con red de junco.

CAJA Nº 127.

1294 Un sofá pintado de blanco, con adornos de talla dorada. Asiento y respaldo de red de junco.

CAJA Nº 128.

1294 Un sofá pintado de blanco, con adornos de talla dorada. Asiento y respaldo de red de junco.

CAJA Nº 129.

1294 Un confidente pintado de blanco, con adornos de talla dorada. Asiento y respaldo de red de junco.

CAJA Nº 130.

1294 Un confidente pintado de blanco, con adornos de talla dorada. Asiento y respaldo de red de junco.

1170

CAJA Nº 131

1170 Cuatro mesas de bronce dorado. Dichas mesas están sostenidas por dos leones del mismo metal, con lunas en su parte interior.

CAJA Nº 132

Una puerta de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado.

Nº de orden

OBJETOS

Dos pilastras de caoba, con adornos de platino, oro y bronce dorado. (Todo correspondiente al Gabinete de platino).

CAJA Nº 133

Una puerta de caoba, con marco suelto; todo con adornos de oro, platino y bronce dorado. (Del mismo Gabinete).

CAJA Nº 134.

1225

Una lámpara de bronce dorado, con los escudos e iniciales de Fernando VII, con diez y siete mecheros.

CAJA Nº 135.

Dos zócalos de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado. (Del mismo Gabinete).

CAJA Nº 136

Dos marcos de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado.
Dos pilastras de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado. (Del mismo Gabinete).

CAJA Nº 137

Tres entrepaños de balcón, y cuatro barras largas de bronce.

CAJA Nº 138.

Un entrepaño largo, dos cortos y dos barras de madera.

CAJA Nº 139

Dos hojas vidrieras de balcón, con adornos de oro, platino y bronce dorado.

CAJA Nº 140.

1241

Dos zócalos de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado.
Cuatro sillas pintadas de blanco, forrados los asientos y respaldos de seda color barquillo.

SIN CAJA

Dos barras pasamanos, pertenecientes al 2º tramo de la escalera, de bronce dorado con el baño de oro.

CAJA Nº 141

Dos hojas vidrieras de balcón, con adornos de oro, platino y bronce dorado.

CAJA Nº 142

Dos medios puntos de caoba, con adornos de oro, platino y bronce dorado. Los dos tienen espejos.

CAJA Nº 143.

Un medio punto del techo, con adornos de oro, platino y bronce dorado, con cuatro pinturas sobre metal. (Del mismo Gabinete).

Nº de orden

OBJETOS

CAJA Nº 144

Un medio punto del techo, con adornos de oro, platino y bronce dorado, con cuatro pinturas sobre metal. (Del mismo Gabinete de platino).

CAJA Nº 145.

Centro de la bóveda del Gabinete de platino, con adornos de oro, platino y bronce dorado.

MUEBLES SIN CAJA

- 1295 Cuatro mesas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada.
- 1275 Cuatro mesas pintadas de blanco con adornos de talla dorada.
- 1286 Dos mesas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada.
- 1297 Una mesa pintada de blanco, con adornos de talla dorada.
- 1259 Tres mesas pintadas de blanco y encarnado, con adornos de talla dorada.
- 1317 Dos mesas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada.
- 1254 Seis sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de red de junco.
- 1276 Tres sillas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de red de junco.
- 1241 Ocho sillas pintadas de blanco, forradas de seda de color barquillo.
- 1199 Cuatro banquetas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada. Asiento y respaldado de red de junco.
- 1172 Dos banquetas con adornos de talla dorada; asiento y respaldo de red de junco. Todas tienen espejo interior.
- 1166 Ocho sillones pintados de blanco, con adornos de talla dorada y asiento de red de junco.
- 1193 Seis banquetas de aya, pintadas de blanco y verde, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.
- 1206 Seis sillones pintados de color carne, con adornos de talla dorada y asientos de red de junco.
- 1213 Ocho sillas de brazos, con adornos de talla dorada. Pintadas de blanco y asiento de red de junco.
- 121 8 Diez banquetas pintadas de blanco tapizadas de raso blanco, con aplicaciones bordadas a mano.
- 1282 Tres mesas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada.
- 1192 Una mesa pintada blanco y verde, con adornos de talla dorada.
- 1240 Tres mesas pintadas de blanco, con adornos dorados.
- 1172 Dos mesas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada.
- 1212 Dos mesas pintadas de blanco, con adornos de talla dorada.
- 1198 Una mesa pintada de blanco, con adornos de talla dorada.

De los muebles sin caja que se mencionan en esta relación, han sido retirados por el Sr. Giner Pantoja, solamente una rinconera, cuatro consolas, treinta y siete sillas y banquetas y veinte mesas; habiendo quedado las restantes en la ciudad de Valencia, porque su falta de valor artístico y material no aconsejaba seguir las mismas precauciones que, para su conservación, se han seguido con el resto de los muebles, lienzos y objetos que se mencionan en la presente acta.

El Sr. Giner Pantoja hace constar que por falta material de tiempo no ha podido comprobar el estado de conservación de los objetos contenidos en alguna de las cajas relacionadas, indicando que ha medida que lo compruebe lo pondrá en conocimiento del Ministerio de Hacienda y Economía.

Y en prueba de conformidad se extiende la presente acta que firman los referidos señores Ruiz, Tejera y Giner Pantoja a las doce horas del día once de Julio de mil novecientos treinta y ocho.

Jose M Giner Pantoja

INVENTARIOS DEL COFRECHITO "AJOFRIN", CAJA DE
MADERA "AJOFRIN", Y "SONSECA", CAJA DE CARTON "AZUAGA", PAQUETE
"PROVINCIA DE TOLEDO", CAJA DE HIERRO CON VARIOS PAQUETES (HAY
UN LACRE CON LA MARCA "C. DE D." Y CAJAS DE HIERRO QUE VENIAN
EN UN CAJON DE LA C. N. T., ENTREGADOS POR LA DIRECCION GENE-
RAL DE SEGURIDAD.

*firmado en el Castillo de Figueras
donde se hizo el inventario. lo
de valor se retiró por los tasador-
es y joyeros por of del Ministro.*

INVENTARIO DE LOS EFECTOS CONTENIDOS EN UN COFRECHITO CON LA INDICACION: AJOFRIN, CAJA DE MADERA CON LA INDICACION: AJOFRIN Y UNA ETIQUETA EN EL ASA QUE DICE: "SONSECA" Y UNA CAJA DE CARTON CON UNA NOTA QUE DICE: AZUAGA.

Un estuche conteniendo dos tozas y dos platos de metal y un cuchillo con mango de plata.
 Un medallón de oro.
 Ocho sortijas de oro.
 Un par de pendientes de oro, plata y diamantes.
 Un par de pendientes de niña con una perlita.
 Dos cruces, una de plata y otra con el Cristo de metal.
 Un estuche con cuchillo y tenedor trinchante con mango de plata.
 Un estuche con dos imperdibles y medallón falso.
 Un estuche con seis tenedores con mango de plata.
 Un estuche conteniendo un aderezo en oro y diamantes y perlitas. (5 piezas).
 Un estuche conteniendo treinta y nueve piezas falsas y un reloj con piedras simi y tres aretes de oro.
 Un bolsillo de plata de señora, conteniendo dos rosarios, un medallón de plata en filigranas y 16 piezas falsas.
 Un estuche con dos hueveras y dos cucharillas falsas.
 Un estuche con una botonadura de oro y brillantes centro. Total 5 piezas.
 Un estuche con pulsera de oro y esmeralda al centro.
 Una caja de cartón con rosario de nacar y plata en filigrana dorado.
 Un estuche con dos imperdibles falsos.
 Un estuche con tres piezas; cubierto, tenedor y paleta con mango de plata.
 Un estuche con tres piezas: cuchillo, tenedor y cacito con mango de plata.
 Un estuche con un par de aretes chapado con perlitas.
 Una caja de cartón con una medalla chapada.
 Una cestita de plata, conteniendo una cruz con cadena de oro y diamantes.
 Un imperdible de oro filigrana.
 Un par de pendientes de oro y diamantes.
 Seis sortijas de oro con diamantes y perlas de color.
 Un estuche con un par de aretes chapados, dos medias perlas y un rubí.
 Un estuche con una alfiler de corbata que tiene un gallo.
 Un estuche con imperdible de plata y oro; flor al centro con rubí y medias perlas.
 Un estuche con unos gemelos Eibar.
 Un estuche con un imperdible trebol de oro con cinco diamantes.
 Un estuche con unos aretes falsos con media perla al centro.
 Un estuche con unos aretes de oro y brillantes al centro en garra.
 Un estuche con unos aretes de oro, esmeraldas y medias perlitas.
 Un estuche con unos aretes de oro, con diamantes rosas.
 Un estuche con imperdible forma lazo, con dos brillantes, esmeralda y rosas.
 Un estuche con unos aretes de niña de oro con diamantes.
 Un estuche con abridores oro, con tres medias perlas.
 Un estuche con imperdible de oro, orla y diamantes.
 Un estuche con imperdible de oro, con tres zafiros.
 Un estuche con una sortija de oro con tres diamantes.
 Un estuche con par pendientes oro y diamantes, (antiguos).
 Un estuche con una medallón de oro, esmaltes y cuatro perlitas.
 Un estuche con par aretes de niña oro en forma de garra, (antiguos).
 Un estuche con tres aretes niña, de oro, (descabalados).
 Un estuche: Sortija letra chapada en oro con perlitas.
 Un estuche: Aretes niñas de oro con tres perlitas.
 Un estuche: Aretes niña de oro, orla, media perla y colgante.
 Otro estuche: Aretes niña de oro, orla, media perla y colgante.
 Otro id. aretes niña de oro con cuatro medias perlas cada uno.
 Un estuche aretes niña de oro, orla, medias perlas y esmeralda al centro.
 Otro id. dos botones de oro de pechera con diamantes.
 Estuche: aretes oro con medias perlas y zafiro.
 Estuche: aretes oro con medias perlas en orla y garra al centro.
 Estuche: aretes niña con medias perlas, (uno roto).
 Una caja: collar de perlas, ajofar, con un colgante forma lagarto en plata sobredorada.
 Estuche: una medalla y un dije falso.
 Estuche: cuatro piezas falsas.
 Estuche: un imperdible falso.

Una caja: Un colgante y cadena de oro con diamantes; dos sortijas, una con orla de diamantes y esmeralda al centro, y, otra, con tres diamantes, de oro; Un imperdible oro con medias perlas y esmeralda falsa al centro; unos aretes de oro; con perlas aljofar y colgante oro suelto; aretes oro con un colgante de bolita; un reloj oro con medias perlas; una medalla oro con inscripción que dice: "José"; una moneda antigua de plata; una cerillera de plata y ocho piezas falsas.

Estuche con dije y cadena de oro.

Caja conteniendo 4 piezas de oro y 35 piezas falsas.

Estuche con broche y pendientes falsos en onix.

Estuche con colgante y cadena de oro.

Estuche con dos hùeveras, salero y dos cucharillas falsas.

Estuche con pulsera y medalla falsa.

id. imperdible de oro, diamantes y rubí al centro.

id. colgante, pasador y cadena de oro.

id. pendientes oro y cinco diamantes cada uno y de plata.

id. reloj chapado y brillantes al-rededor.

id. dos hùeveras y dos cucharillas falsas.

id. una sortija de oro y cuatro brillantes en garra.

id. pulsera de oro, platino y rosas.

id. pendientes oro y colgantes con diamantes.

id. pulsera de plata con inscripción de recuerdo.

id. pendientes oro y plata y diamantes, (antiguos).

id. alfiler chapado y perlitas.

id. botones de oro con un cuadro al centro con esmalte y diamantes.

id. pulsera oro con perlitas y un rubí al centro.

id. una cruz de oro y corales a los extremos.

id. forma de concha de nacar y un rosario de nacar.

id. con un monedero forma concha de plata.

id. colgante guardapelo de oro y perlitas al centro.

id. pendiente y tres medias perlitas colgantes.

id. medalla y cadena de oro y nacar.

id. dos sortijas oro, una con diamantitos, y, otra, con medias perlas

id. sortija de oro, antigua, con cinco diamantes.

id. sortija de oro y plata con diamantes.

id. Alfiler de corbata formando cuadro de rubíes, con brillantes al centro. De oro.

Un estuche: alfiler de corbata oro, con orlas de diamantes.

Estuche: aretes oro de niña con diamantitos al centro.

id. aretes oro de niña con un pajarito sobrepuesto.

id. aretes oro de niña con medias perlas y un rubí al centro.

id. aretes oro de niña con medias perlas y esmeralda al centro.

id. aretes oro de niña con medias perlas, orla y esmeralda al centro.

id. aretes oro de niña con diamantes al centro.

id. aretes oro de niña con platino y zafiro.

id. aretes oro de niña con colgante y dos medias perlas.

id. aretes señora oro, con topacios.

id. aretes niña falsos.

id. aretes señora oro, con tres corales.

id. con cruz reliquia y sello de lacre.

Caja de cartón conteniendo siete piezas falsas.

Un estuche conteniendo trinchante, pãeta, cacito y dos trinchantes pequeños con mango de plata.

Un estuche con dos tozas, dos platos y dos cucharillas; de metal.

id. id. con cuchillo y trinchante, con mango de plata.

id. id. con tenedor, trinchante y mango de plata.

id. id. con una pluma de plata.

Par aretes oro y coral colgante.

Una sortija de oro con orla de diamante.

Par aretes de oro, con un diamante y una amatista.

Par pendientes oro, forma corazón, con medias perlas.

Una sortija oro con nueve diamantes.

Un dije con cadena de plata y esmalte en el centro.

Dos cucharillas falsas, 39 piezas falsas que venía sueltas en el fondo deñ cofrecito.

Cuatro estuches vacios.

Dos tiras de aretes, rotos, de chatones y brillantitos. Cuatro botones forma gota de sebo, con un zafiro; de oro.

Tres brillantitos sueltos.

Una pulsera plana, de oro con diamantes rosas.
Una pulsera de oro con un brillante; garra de platino.
Una pulserita oro, forma hebilla, con medias perlas.
Una pulsera oro con brillantes.
Un brochecito platino con un brillantito en azul.
Un imperdible oro y platino, con tres brillantes con cerco.
Un imperdible oro, orla y rosas.
Un imperdible oro.
Un imperdible de oro, roto.
Un alfiler oro de corbata.
Un alfiler oro de corbata con tres perlas.
Una sortija oro, con una rosa y dos rubíes falsos.
Una sortija oro, con lista platino, dos brillantes y una rosa.
Una sortija oro, con lista de platino, dos brillantes, rosa y una perla.
Una sortija oro y platino, con zafiro de fantasía.
Un cintillo oro con diamantes.
Una sortija oro, antigua, con unas perlas.
Una sortija oro, antigua, con unas perlas.
Una sortija oro con un brillantito.
Par pendientes con un brillantito.
Par pendientes, forma perilla, con brillantes y rosas.
Cinco pares pendientes de oro, con piedras de color.
Un pendiente oro, de niña, con media perla.
Una pulsera oro y platino con brillante en el centro, diamante; brazo cadena.
Una pulsera de oro, con dos palomitas en esmalte, rota.
Un reloj oro de caballero con cadena y dije moneda oro de media onza.
Una cadena antigua de oro, con colgante guardapelo. Un reloj oro señora con cadena de oro.
Una cadena de oro, barbada, de señora, (larga).
Un reloj oro con cadena oro.
Un collar de cadena barbada, de oro, con medalla de oro.
Un collarcito con cadena de oro.
Un reloj y cadena oro, de señora.
Un collarcito cadena con medalla de oro.
Un collarcito oro, con una cruz y diamantes.
Un collarcito oro, id. id.
Una cadena y medalla, colgante, de oro.
Dos botones de nacar, con un forrito de oro.
Tres imperdibles falsos.
Un alfiler corbata, falso.
Dos cruces falsas.
Una pulsera cadena falsa.
Una cadena y seis medallas, falsas.
Par pendientes de luto, falsos.
Un collar de perlas, falso.
Un portaretratos, falso.
Una corredera falsa.
Un reloj acero, con cadena falsa.
Dos medallitas y collar oro, con guardapelo falso.
Un guardapelo de oro.
Cinco medallitas de oro.
Un estuche, con seis platitos, seis cucharillas, y seis tacitas de porcelana y metal.
Un estuche: dos tacitas, dos platitos y dos cucharitas, de metal.
Estuche: dos platitos, dos cucharillas y dos tacitas, de porcelana y metal.
Un estuche con dos lavafrutas, de cristal y metal.
Un estuche con dos servilleteros de plata.
Otro estuche con pala, cuchillo y guarnición de plata.
id. id. con un cubierto y un cuchillo, guarnición de plata.
id. id. con cinco tenedorcitos y seis cuchillitos para postre, guarnición de plata.
Un estuche con cuchillo y trinchante, guarnición de plata.
id. id. con un trinchante, cuchillo, dos tenedorcitos y dos cuchillitos, guarnición de plata.
Un estuche con bandejita y seis vasitos de metal.
Un estuche con seis cuchillos de metal.
Otro id. con pitillera de plata.

Un relicario de plata y aljofar.
Dos relicarios de metal.
Dos porta-hueveras de metal.
Seis hueveras de metal.
Dos jarritas de metal.
Siete servilleteros de plata.
Dos platitos de plata.
Una tapa de plata.
Dos estuches con una imagen cada uno, de plata y piedra.
Un estuche con collar, de aljofar, plata, oro y diamantes.
Otro idem con una pulsera, alfiler, y dos pendientes, de oro y diamantes.
Un estuche con dos pendientes de oro, aljofar, y piedras de color.
Una cadena con medallón de oro y diamantes.
Un porta pluma de plata.
Una cestita de plata.
Un dedal de plata.
Una medalla grande, guarnición de plata.
Dos alfileres de plata.
Cuatro medallas y un collarcito de plata.
Un medallón de plata y piedra de color
Una sortija de oro, con diamantes
Un rosario con engarce de plata.
Dos piezas de plata.
Una reasa de oro con un brillante.
Pendiente oro con una piedra de color.
Cuatro cucharitas de metal
Un cubierto de metal, para ensalada.
Una caja de madera con una pieza de metal.
Una pieza de metal incompleta.
Una caja de cartón con varias piezas falsas.

INVENTARIO DEL CONTENIDO DE UN PAQUETE QUE DICE: "MINISTERIO DE LA GUERRA 8/10/36, VALORES DE LA PROVINCIA DE TOLEDO".

15 talonarios cupones del Banco Popular Previsores del Porvenir.
Un talonario de cheques, en blanco, del mismo Banco.
18 libretas de la Caja de Ahorros del mismo Banco.
Tres carnets libretas Pensionista, del mismo Banco.
Una carpeta conteniendo documentos varios.
Dos libretas Caja de Ahorros del Banco Central. Talavera.
Cinco francos franceses.
Ptas. 2.250 del Banco de España.
Un resguardo de primera imposición en la Caja de Ahorros del Banco Hispano Americano de Talavera, por ptas. 100,000.-
Un resguardo de primera imposición de Caja de Ahorros del Banco Español de Crédito, por ptas. 80,000.-
Dos Pólizas de Bolsa por operaciones al contado.
Ptas. 90 en moneda nacional plata.
Ptas. 25 en cuproniquel.
Un sobre con varios objetos falsos.
Un saquito con varias monedas de cobre y plata.
Tres pares de pendientes oro.
Tres pares de pendientes oro.
Dos pares de pendientes oro con aljofar.
Tres pares pendientes oro con diamantes y topacio.
Un gemelo oro con diamantes.
Dos sortijas oro con brillantes y diamantes.
Nueve sortijas oro y plata, con diamantes y piedras falsas.
Cinco sortijas oro con piedras falsas.
Tres sortijas oro.
Un alfiler de corbata oro y platino, con diamantes.
Seis cadenas de oro.
Tres collares oro con colgante filigrana.
Una moneda oro colgante de una libra.
Dos crudes oro.
Cinco medallas oro.
12 piezas sueltas de oro, pequeñas.

Varios objetos de plata.

INVENTARIO DE LA CAJA DE HIERRO QUE CONTIENE VARIOS PAQUETES CON DISTINTOS NOMBRES, Y ENCIMA SE ENCONTRAN UN CUCHILLO Y TENEDOR DE PLATA. HAY UN LACRE CON LA MARCA "C. DE D."

Carmen Chacón y su madre.-

Una pulsera de oro.
Un ajustador de oro.
Un escapulario cadena, (falso).

Carmen Martínez Calderón.-

Un ajustador de oro. Una cruz chapada. Par pendientes oro con medias perlititas.

Soledad Rivas.-

Una pulsera chapada. Un alfiler de corbata falso. Dos pares de pendientes oro. Un ajustador de oro.

Gregoria Pacheco y Julia Guzmán.-

Una sortija oro, de señora. Un imperdible chapado.

Ricardo Romano. Médico Forense.

Tres monedas oro equivalentes a ptas. 75'20. Una pulsera cadena falsa. Par gemelos de oro. Dos muelas de oro. Dos ajustadores y un sellito, oro. Tres pulseras de niña, falsas. Dos cadenitas de oro con colgante. Cuatro cadenitas falsas con colgantes. Dos medallitas falsas. Par pendientes falsos. Una cruz de oro.

Juliana Ledesma.- Tres pendientes de oro, rotos. Un pendiente falso.

De las maestras Amelia Bosch y Remedios Esteban.-

Un sellito de oro. Una sortijita de oro. Una sortija falsa. Par pendientes oro con medias perlas.

Adriana Dominguez.-

Tres sortijas oro, (una rota). Par pendientes.

Francisco Mansilla.-

Tres ajustadores oro. Par pendientes oro. Tres pendientes oro, rotos. Un par gemelos oro, rotos. Dos botones de pechera y un pasador, de oro.

Marcial Sánchez.-

Dos ajustadores de oro. Par pendientes chapados.

Gertrudis Casapito.-

Par pendientes oro y medias perlas, rotos.

Angela Bañuelos.-

Par pendientes niña, de oro. Un reloj chapado de pulsera.

Adolfo Esposito Herrera.

Un reloj oro de caballero. Un sello oro de caballero. Un plumín falso.

De varios.- Inocente Martín.

Un sellito de oro.

Doroteo Rubio Martín.-

Una sortija rota, de oro bajo.

Cecilia Esteban.-

Una moneda de diez francos oro.

Leonor Fuentes.-

Par pendientes oro.

Doña Encarna

Dos pulseras falsas. Un ajustador falso. Dos sortijas de oro.

Petra Coronel y Adelina Rivas.-

Cuatro pendientes de oro. Una sortija.

Waldo Ledesma.

Un imperdible falso. Par pendientes falsos.

Adela González.

Par pendientes de oro.

Sin nombre

Una sortija de oro.

Marcelina Rivas.

Par pendientes falsos.

Félix Gil Carpio.

Un ajustador oro, roto. Una sortija de oro.

Catalina González.

Par pendientes con chispitas.

Federico Pacheco.-

Una sortija de oro bajo.

Francisca Martín Barco.-

Par pendientes de oro.

Gregorio Ramirejo.-

Par pendientes incompletos.

Pedro Carpio.-

Unos pendienteitos chapados rotos.

Pedro Alcázar Martín.-

Una moneda de oro equivalentes a ppetas. 25.- Un ajustador de oro.

Angel Gallego.-

Par pendientes de oro. Una sortija de oro con topacio falso.

Paula Rodriguez Peña.- Par pendientes oro, rotos.

Comité J.S.U.- Siete monedas oro.

Cándido Muncharán.- Un ajustador de oro. Pasador de cadena falso.

María Francisca Prieto.- Dos cadenas de reloj, falsas, con colgante.
Un alfiler de corbata, roto y falso. Cinco pendientes de oro, rotos.

Juan García Rojas.- Una sortija señora, falsa. Dos pares pendientes oro.
Una sortija de oro. Una sortija chapada.

Ventura Cortés.- Un ajustador de oro.

Fernando Díez.- Par pendientes de oro.

Federico Morales.- Una pulsera oro bajo.

Francisco Morales.- Dos pares pendientes de oro. Dos sortijas de oro.

Agueda Díaz.- Par pendientes de oro.

Isabel Soto.- Pendiente oro, con medias perlas.

Isabel Gil y Dolores Escribano.- Una sortija de oro bajo.

Jesús Pacha.- Una sortija de oro. Par pendientes de oro.

Quintín Rojas.- Dos pares pendientes oro y uno suelto.

Francisco Cañderón.- Una pulsera falsa. Un ajustador de oro. Par pendientes de oro.

Natalio María Araujo.- Una cadena señora, falsa. Dos pares pendientes falsos. Una pulsera oro bajo. Dos sortijas falsas.

Cirilo Paniagua.- Par pendientes oro.

Isidro Morato.- Par pendientes de oro.

María Benito.Rodriguez.- Par pendientes de oro.

Francisco Carpo.- Par pendientes de oro.

RELACION DE OBJETOS QUE CONTIENE UNA CAJA DE HIERRO QUE VENIAN EN UN CAJON DE LA C.N.T., ENTREGADO POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD.

24 cruces oro yon piedras, (varias falsas.)
98 colgantes de oro con piedras, (varios falsos).
34 pulseras de oro con piedras, (varias falsas.)
3 rosarios de oro.
34 condecoraciones de oro, plata y falsas.
97 imperdibles de oro con piedras, (varias falsas).
39 alfileres de corbata de oro y algunos con piedras, buenas y falsas.
108 sortijas de oro y algunas con piedras, buenas y falsas.
5 lentes y unos impertinentes de oro, (varios falsos).
5 puños de bastón, de oro.
2 dedales de oro.
9 lapiceros de oro, incompletos, y varios falsos.
20 pares gemelos oro, yon piedras algunos, (varios falsos).
59 botones pechera de oro, algunos con piedras, (varios falsos).
20 cadenas de oro.
62 pendientes oro bajo y plata, con diamantes, aljofar, medias perlas y piedras de color, (varios falsos).
Quince pares pendientes oro y piedras, (varios falsos).
114 pares pendientes de oro, algunos con piedras, (varios falsos).

Relación de objetos que contiene una caja de hierro con inscripciones
C.N.T.-

Nueve pulseras de oro, con medias perlas, corales y piedras color, falsas.
Cuatro pulseras de oro.
Una pulsera de oro, faltando las piedras.
Diez alfileres de oro bajo y plata, con diamantes, aljófar, medias perlas y piedras de color.
Doce alfileres, con guarnición de oro bajo y plata.
Seis cruces de oro bajo, con medias perlas, corales, ágatas y piedras de color.
Cinco pendientes de oro, con medias perlas y corales.
Dos pendientes de oro.
Cuatro aretes de plata y oro bajo, con medias perlas y piedras de color falsas.
Cuatro aretes de oro bajo.
Seis tornillos de oro bajo y platino, con una perla y piedras falsas, faltando varias.
Dos dijes de plata y oro, con medias perlas y ónix.
Catorce dijes con guarnición de oro bajo.
Siete sortijas de oro bajo, con diamantes y piedras de color falsas, faltando varias.
Dos gemelos de oro, con piedras de color.
Dos botones de oro, con diamantes y ónix.
Trece botones de oro bajo.
Diecisiete medallas, con guarnición de oro bajo.
Cinco colgantes de oro bajo, con aljófar, coral y piedras falsas.
Cuatro colgantes de oro bajo.
Dos hebillas de oro.
Tres armaduras de plata y oro.
Un alfiletero de oro.
Una cadena de oro.
Tres cifras de oro.
Dos piezas guarnición de plata y oro, con diamantes y medias perlas.
Una fosforera de oro.
Un rosario de oro.
Dos mosquetones de oro.
Un quiclé de oro.
Dos hilos de ajófar.
Un trozo de cadena de platino con perlas.
Un portapluma oro, con medias perlas.
Diez collaritos de oro.
Tres trozos de collaritos de oro.
Doce piezas guarnición de oro bajo y plata..
Cuarenta y nueve cruces guarnición de oro.
Una cruz de oro con perla falsa.
Cuatro veneras guarnición de oro.
Treinta y cinco placas guarnición de plata y oro.
Un puño de hierro y plata, con diamantes, (para bastón)
Once puños de oro bajo, (para bastón).
Cuatro idem de pasta, con cifras de oro.
Un medallón con trozo de cadena de oro.
Dos piezas, guarnición de oro y esmalte.
Cuatro lentes, guarnición de oro.
Una gafa, guarnición de oro.
Dos impertinentes, guarnición de oro.
Otro idem de pasta con aplicaciones de oro.
Dos pasadores de oro y metal.
Un botón de plata y oro.
Una chapita grabada de oro.
Un medallón de plata con aplicaciones de oro.
Un dije de plata, con piedra de color.
Dos pulseras de plata.
Dos pitilleras de plata.
Una fosforera de plata.
Un cuaderno con guarnición de oro bajo.
Seis cruces, guarnición de plata.
Varias piezas falsas.

Relación de objetos que contiene una caja de hierro que, al parecer, es de la C. N. T.

Una pulsera oro malla cadena con brillantes, diamantes y esmalte.
Otra idem ancha centro flor, con diamantes y esmalte negro.
Otra idem ancha con un brillante.
Otra idem idem con tres brillantes y cuatro diamantes rosas.
Otra idem idem mariposa, esmalte, medias perlas y diamantes.
Otra idem oro, con dos brillantes y una perla.
Otra idem platino, con tres brillantes en forma garra fantasía.
Otra idem oro y platino, con una orlita con perla y tiras de brillantes.
Una pulsera oro con un brillante, rubí y diamantes.
Una pulsera oro con tres brazos, zafiro y brillantes.
Una pulsera oro, galena picada con zafiros.
Una cadenita barbada oro.
Cinco relojes oro.
Un colgante, con brillantes, diamantes y dos perlas, de oro y platino.
Un imperdible oro con perlas.
Un imperdible platino, con púa de oro, brillantes rosa y una perla.
Un imperdible de oro con diamantes.
Un imperdible oro con diamantes y esmalte negro.
Un imperdible oro con turquesas.
Un imperdible oro, con diamantes, uno en garra.
Un imperdible oro, forma flecha y rosas.
Un imperdible oro, con cinco medias perlas.

Relación de objetos que contiene una caja de hierro que, al parecer, es de la C. N. T.

Un imperdible oro con diamantes.
Un aderezo compuesto de collar, imperdible y aretes de oro con aljófara.
Una sortija con brillantes y al centro perla; de oro.
Una sortija oro, forma teja, con brillantes y zafiros calibrados.
Una sortija oro, con diamantes y dos tiras de zafiro.
Una sortija oro, con un brillante.
Una sortija oro, con la inicial J. y medias perlas.
Una sortija oro, con zafiros blancos.
Una sortija oro, guardapelo.
Un alfiler de oro, con brillantes y rubíes.
Un alfiler oro, con rosas y perla al centro, (de corbata).
Un alfiler de oro, con inicial J.
Par pendientes oro, con coral.
Par pendientes oro, con diamantes.
Par pendientes oro, con diamantes y esmalte al centro.
Par pendientes oro, con brillantes y esmalte azul.
Par pendientes oro y platino, con diamantes y perlas japonesas.
Par pendientes oro, con orla de brillantes y perla.
Par pendientes oro, con un brillante en garra.
Par pendientes oro, con rosas.
Par pendientes oro y grana.
Dos cadenas reloj caballero en oro.

Relación de objetos que contiene un cajón entregado por la Dirección General de Seguridad y la C. N. T.

Una custodia de plata, con piedras falsas. (D.G.S.)
Una custodia de metal, con piedras de color falsas. (D.G.S.)
Un cáliz de plata con esmalte.
Una bandeja de metal. (D.G.S.)
Una custodia de plata, con incrustaciones de oro y piedras. (D.G.S.)
Un cajón de oro, con brillantes y perlas.
Un porta-reliquias de plata con piedras. (D.G.S.)
Dos porta-reliquias de plata dorada. (D.G.S.)
Cinco láminas sagrarios, de plata dorada con piedras. (C.N.T.)
Una lámina sagrario, de plata, con cruz de oro y brillantes. (C.N.T.)

Una imagen de plata, con una pulsera de oro, brillantes y una piedra. (C.N.)
Una palmatoria de plata. (D.G.S.)
Un cáliz patena y cucharilla de oro; platino y brillantes. (D.G.S.)
Una espada del Cid Campeador. (C.N.T.)
Un cubre-cáliz de tela bordado con aljófar

Relación del contenido de un estuche que viene a nombre de Matilde Ceica Rossignolá. Depósito del Banco de España N^o 72663.

Una custodia de plata con aplicaciones de oro, brillantes, diamantes, esmeraldas y un perla de perillas.