EL SOCIALISTA

Nº 22-26 de julio de 1981

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS - MADRID - Monte Esquinza, 30 3º dcha.

18 J: La algarada fascista

Superestafa Promocisa

«La ventaja de estos cabos suelto es que puede dejarse uno y coger ot sin que el lector se disguste o protes porque sabe que al fin verá el dibuj del tapiz completo.»

Enrique Tierno Galv

Agenda

LEVISION

GRAMAS

coles, 22 de julio
os para el recuerdo
0): «Los picapedreros». mental que analiza uno de ficios más viejos del do. Desde que el hombre ndió a modelar la piedra, rtesanos dedicados a tal ester han tenido gran rtancia, llegando a formar de los gremios más rtantes. Hoy, es un oficio a guir, y este programa nos a de su historia y su jo.

ves, 23 de julio
ca maestro (20.00): «Los del rey Arturo». La música cional inglesa, más antigua a misma leyenda del rey o, es la fuente de ración de John Renbourn. ograma dirigido por Carlos presenta a esta figura del do «Folk-barroco».

nes, 24 de julio
vale prevenir (20.25): identes de tráfico». Debido vacaciones, una gran dad de conductores se n a la carretera con una riencia más que limitada te tipo de conducción. vale prevenir», analiza cuatro tipos de conductores y las causas por las que se producen los accidentes.

El actor y sus personajes (22.50): «José Bódalo». Este popular actor es el protagonista de esta serie. El mismo nos cuenta sus aficiones y los comienzos de su carrera teatral que le ha llevado a ser uno de los rostros más conocidos de nuestro teatro.

La clave, UHF (19.30): «Patrimonio sindical». Hoy se debate el tema de la devolución a las centrales sindicales, de un patrimonio, que ha sido, y es, motivo de polémica.

Walter Matthau, protagonista de la película del sábado.

Sábado, 25 de julio
Encuentros con las letras (21.40): Este programa literario entrevista esta semana a una serie de nuevos escritores, cuyos libros han aparecido recientemente en los escaparates: Soledad Puértolas, Santiago Santerbás y Blanca Andréu.

Domingo, 26 de julio
El testigo, UHF (20.00): Interesante debate sobre «El canal de Suez», con la participación de su director, Mashoo Ahmed Mashoo, y varios periodistas españoles y extranjeros.

Lunes, 27 de julio
Will Shakespeare (22.40): Continúa esta interesante serie inglesa que, además de divertir, es un espléndido fresco sobre la Inglaterra de la época.

Martes, 28 de julio
Objetivo (20.00): «Líbano, país imposible». Una de las zonas de mayor tensión en la política mundial, es analizada en un reportaje realizado por Jesús González Green.

ESTA NOCHE (jueves, 21.35)

Este programa dirigido por nando García Tola y presentado por Carmen Maura, uno de los más amenos que nos obsequia muestele. Aunque es un programa atacado por Tirios, no por yanos, tiene calidad y la iciente frescura como para omendarlo. Por lo general, entrevistas están bien readas, y tienen la suficiente resividad como para ser surentes y polémicas. Algo e hacía falta.

La refrescante Carmen Maura, presentadora de «Esta noche».

COSAS DE SACRISTIA

En un conocido diario de la capital se arremete contra un reportaje emitido en «Informe semanal», que trataba sobre la homoxesualidad. Nuestro inefable ministro de Cultura, dice que la película de los Taviani, «Padre Padrone», es una inmoralidad. Las razones emitidas en el primero de los casos son tan variopintas y graciosas que se llega a hablar de «futura legislación que legalice la situación». Me temo que el señor que esto escribe está sacando los pies del tiesto. Lo del ínclito Cavero ya es más grave, pues al parecer, es el ministro de Cultura, y cultura es una película premiada en el Festival de Cannes. Me temo que lo que ha asustado al ministro, es conocido por todo aquél que conozca el agro español un poco más que el dominguero de turno. Claro que si de lo que se trata es de convertir la información, en el primero de los casos, y a la cultura, en el segundo, en un remedo de trastienda curial, tienen ambos razón. Queridos míos, las orejeras son buenas para ciertos brutos, pero no para el hombre.

M. G.

CINE EN TV

Miércoles, 22
El ladrón rebelde de James Clavell. Película ambientada en los bajos fondos que recoge cierta estética Dikensiana. La miseria y la vida azarosa están recogidas en esta cinta, que refleja los avatares de un cerrajero que se ve obligado a cambiar su oficio por el de ladrón. Película, en definitiva, poco original, pero que se ve con gusto, llegando en ciertos momentos a entretener.

Sábado, 25
El renegado de Arizona, de William Viteney.
La guerra de Secesión americana ha dado lugar a una serie de películas de diversa temática. La historia del renegado que al socaire de la guerra se dedica a apropiarse de todo cuanto ve, hasta que topa con su antiguo oficial, que termina con sus correrías, se ha visto muchas veces. Recomendada para los aficionados al western que no le pidan demasiado al género.

Sábado, 25
San Francisco, ciudad desnuda de Stuart Rosember. Desarrolla esta película un trama policíaca clásica. El inspector Jake se encarga de investigar la matanza llevada a cabo por un individuo en un autobús urbano. Con un guión bastante plúmbeo, Rosenberg no podía hacer mucho, y la película termina teniendo un desarrollo desigual y deslabazado. De todas maneras, puede verse sin pedir demasiado a la cosa.

TEATRO

Angel Fernández-Santos

PROHIBIDO PARA MAYORES

EN el lago del Palacio de Cristal del Retiro, nombre que es casi de leyenda, unas gentes de teatro han convocado a los miños de Madrid para que ellos mismos asistan y fabriquen una leyenda. Los convocantes se llaman Luis Matilla, autor teatral, Juan Margallo, director, y «El Gayo Vallecano», grupo o compañía de las llamadas «estables». Otros intervienen, pero la vértebra es ésa. Título de la fiesta: «La gran feria mágica».

Los niños son recogidos, casi raptados, en los alrededores del recinto, hacia las once de la mañana. Padres, fuera. No les concierne. Los niños madrileños se hacen a esa hora adictos a la flauta de Hamelín y dan la espalda alegremente a sus protectores morales, o represores morales, que a veces es lo mismo. Algunos chavales, me cuentan, lloran, pero por poco tiempo. No tardan en fundirse en la turba maravillosa y libre.

Rotas las cadenas los niños asisten a espectáculos teatrales: «Salvad a las ballenas», «La isla de los misterios» y «La fábula de los caminantes». Una hora de mirones, sólo eso. A las doce del mediodía, su periplo les conduce hasta un calvero del itinerario, donde se tragan su bocadillo mañanero. Se preparan para trabajar.

A partir de entonces la turba se divide en seis grupos. Acompañados de monitores emprenden la «Ruta de los animales», «La ruta de los descubrimientos» y «La tela de araña». En recodos les asaltan nuevas representaciones dinámicas. Ya no son simples mirones, porque el suceso les coge tan cerca que les involucra y actúan. La parte termina con la representación de «El castillo de la música». Ya son teatro ellos mismos.

Luego, los niños abren sus tarteras y comen. Nueva antesala de otra nueva y gran actividad. Han visto y participado en lo que han visto. Ahora se trata de que ellos mismos, con sus manos, recreen a su manera las imágenes que acaban de dejar atrás. Vienen de los «talleres»: «Construcción de muñecos», «Música», «Pintura y modelado», «Vídeo», «Sombras y realización de diapositivas manuales» y «Creatividad». Con las manos llenas y la imaginación cumplida, en plena posesión de sí mismos, los niños vuelven al redil. Son los mismos y, sin embargo, otros, mejores. El teatro no les ha dejado esta vez clavados en la pasividad de una butacas como poltronas, sino que les ha levantado de ellas y convertido en creadores de hechos, de cosas, antes que en fantasmas solitarios e inmateriales.

Teatro integral y educación integral. Es lo mismo. El niño sale del secuestro de estos hamelines madrileños reconciliado con la naturaleza, con la materia y consigo mismo. La iniciativa es bella y habría que pedir que no se quede en experimento solitario. Que se prolongue y se perfeccione, que sea el primer peldaño de una escalada prohibida para mayores, porque las pisadas del adulto pueden, con su peso muerto, romper las frágiles y delicadas maderas que guardan el equilibrio del tinglado, del maravilloso tinglado.

MUSICA

CLASICA

Nuevo encuentro con Scriabin

Uno de los álbumes más interesantes de los aparecidos en nuestro mercado discográfico durante la oferta de primavera-verano de este año es, sin duda, el editado por Philips incluyendo la obra orquestal sinfónica de Alexander Scriabin, en rigurosa interpretación dirigida por Eliahu Inbal a la Orquesta de la Radio de Frankfurt. Interés acentuado por no encontrarse ya en catálogo la antigua versión de Svetlanov. Es importante tener siempre la oportunidad de acercarse a la obra del compositor ruso, una de esas figuras singulares, marginadas u

olvidadas durante de
de repente, redescubie
tudiadas y juzgadas d
tinta perspectiva. Hoy
se nos muestra como
co de notable atractivo
tancia, dotado de virtu
relevantes con indepe
de sus devaneos teos
de su ideología míst
han perjudicado más
favorecido un juicio ob
bre su obra). De todas
cabe preguntarse si s
sería la misma sin esa
sófica; si poseería los
valores si hubiera s
puesta sin un fin «cosm
específico. Porque m
las creaciones scriabin
particular las orquesta
damentalmente las
(*Tercera Sinfonía* o «P
vino», «Poema del E
«Poema del fuego» o
teo), son como son y t
estructura determina
atender a tales propós
ra servir el hiperindiv
del compositor. Lo cie
partiendo de una sens
cultura más bien occid
concretamente muy
sas», Scriabin const
obra sinfónica en la
que admirar en todo
profundo conocimiento
questa, una hábil utiliz
cromatismo wagneria
minio de la variación t
una técnica contrapun
primer orden. Sus
questales nos atraen
lorido ígneo, por sus
llamaradas, por sus
progresiones dinámica
violencia llena de aris
sus voluptuosas efusi
bussy y Ravel herman
Mahler y Strauss, cont
la protectora sombra
ner, en un lenguaje
embargo, no puede
una rabiosa originalid

Inbal, en una repr
muy clara y equilibra
tas cinco composicio
ofrece el lado más in
zado y estructural de
Svetlanov, por el con
mostraba la imagen m
gica a través de una
da y volcánica inter
(en toma de sonido
rior).

durante de
redescubi
juzgadas c
ectiva. Hoy
estra como
le atractivo
do de virtu
con indep
vaneos teo
ología mis
cado más
un juicio ob
). De toda
ntarse si s
ma sin esa
oseería los
hubiera s
n fin «cosm
Porque m
es scriabin
s orquesta
nente las
nfonía o «P
ema del E
l fuego» q
mo son y b
determina
les propós
hiperindiv
itor. Lo cie
e una sens
bien occid
ente muy
abin consi
ica en la
r en todo
nocimiento
hábil utiliz
wagnerian
variación t
contrapun
en. Sus c
os atraen p
, por sus
por sus t
s dinámica
na de aris
osas efusi
vel herman
rauss, cont
a sombra
lenguaje a
o puede
originalid
una repu
y equilibra
composicio
do más in
ructural de
por el cont
imagen m
s de una
nica inter
le sonido

LICULAS

INOS, DE ALBERTO MEJO

e hace unos años la dia española está tomando s rumbos. Esta evolución, e puede llamar así, nzó hace unos años con la da «tercera vía», pero se rializa ahora con la saga no-Trueba, que acerca el do a un público y unos más jóvenes. VECINOS nece a esta cuerda. Primer metraje de Bermejo, ada de forma milagrosa, un punto de vista mico, es decir, como casi l cine español cuenta una ia de celos en clave fadada. El proceso que este triángulo está ado de una buena serie de , basados casi ivamente en los diálogos. lícula de Bermejo no es ciosa, cosa que es de ecer, limitándose a contar istoria, que no es nada del undo, con gracia y nción, dejando para otros rituras que suelen pañar a las óperas primas. sé si Fernando Trueba, archiconocida *Opera* , ha inaugurado una saga lículas, pero lo que sí sé es ECINOS se le parece bastante. Esto no es ni bueno ni malo, pero es así, y el peligro que encierra es algo que ya ha pasado siempre en el cine español: cuando aparecía una película que tenía éxito a continuación salían los epígonos, y estos, naturalmente, no tenían el éxito del original. De todas formas hay que decir, en favor de Bermejo, que VECINOS tiene un buen ritmo cinematográfico y se ve con placer. Lo que no es poco.

s Resines, descubierto en e Prima» y «La mano ne- actúa en «Vecinos» como tonista. Un actor en auge.

Y RECORDAMOS ADEMAS:

Nuevas:
Gente corriente, de Robert Redford; *Los dioses deben estar locos, El cartero siempre llama dos veces,* de Bob Raphaelson; *El crack,* de José Luis Garci; *La vida de Brian, The Jazz Singer, La gran pelea,* de Clint Eastwood; *Alien (El octavo pasajero), La mujer que llora,* de Jacques Doillon; *La muerte en directo,* de Bertrand Tavernier; *Caído del cielo,* de Dennis Hopper; *Bodas de sangre,* de Carlos Saura; *El tambor de hojalata,* de Völker Schlöndorff...

Reposiciones:
Los dientes del diablo y *Rebelde sin causa,* de Nicholas Ray; *Espartaco* y *2001: Una odisea del espacio,* de Stanley Kubrick; *San Francisco,* de W. S.Van Dyke; *Sólo ante el peligro,* de Fred Zinneman; *Una noche en la ópera,* de Sam Wood; *Max y los chatarreros,* de Claude Sautet; *Los diez mandamientos,* de Cecil B. de Mille, *La conquista del Oeste,* de varios autores; *La dolce vita,* de F. Fellini; *Rebelión a bordo, Con la muerte en los talones,* de Alfred Hitchcock; *Dos hombres y un destino, El ángel azul,* de Josef von Sternberg; *El Decamerón,* de Pasolini; *El enigma de Gaspar Hauser,* de Werner Herzog; *Bullit,* de Peter Yates; *Un americano en París,* de Vincente Minnelli; *Por quién doblan las campanas,* de Sam Wood.

Cine

Miguel Rubio

MUJERES

LA mujer, con su problemática, no ha tenido mucha suerte en su tratamiento cinematográfico, desde el punto de vista propio, es decir, en sentido feminista. Todos los intentos de exponer una visión feminista a través de autores femeninos han fracasado. Algunas veces de forma espectacular. La visión del mundo de la mujer ha sido mejor tocada por los hombres que por las mujeres. Y ello no sólo, probablemente, en el terreno de la expresión cinematográfica, sino también en los demás. En el caso concreto del cine, hay pocas autoras relevantes. Los grandes maestros tienen condición masculina. Hay mujeres que han utilizado la cámara con gran sensibilidad, y es verdad que han iluminado zonas interesantes de la conciencia femenina. Pero han sido siempre parciales. Autores como Renoir, Dreyu, Bergman o Cukor han ofrecido visiones más profundas y generales sobre la mujer y sus relaciones con el hombre y la propia sociedad. Sin embargo, algunas cineastas han tocado su mundo con una gran agudeza, aportando matices muy interesantes. Es el caso de Agnès Varda. Otras mujeres, como Leny Reinffesthal, Ida Lupino y Mai Zetterling —por poner ejemplos de las más conocidas— han expresado estados de ánimo, miradas en un espejo, relaciones psíquicas, impresiones sensoriales... Un caso último sería el de Pilar Miró, con el retrato de esa mujer que quiere ser libre por encima de todo y que sacrifica sus relaciones de dependencia para poder ser ella misma. En *Gary Cooper que estás en los cielos* había una visión del mundo, un juego de apariencias, un sentimiento en profundidad que sólo podían haber sido expresados por una mujer. Es ahí, en esa interpretación de sí mismas y de su dialéctica existencial con el mundo y la sociedad que les ha conformado, pero que son permeables a su acción, donde debemos esperar la intervención de la mujer.

Otra posición es la militante. El feminismo de ataque. La lucha de la mujer por su propia supervivencia. Esta actitud, de la que hay ejemplos en el cine de los últimos diez o quince años, ha provocado casi siempre la reacción contraria a la esperada. Hemos asistido a un pensamiento enquistado en sí mismo, más que en algo dinámico que sirviera para extender la conciencia del problema de la condición histórica y social de la mujer. Así, una película como *Fuego de paja,* de V. Schlöndor, explicaba más sobre el proceso de liberación de la mujer en Europa occidental que *La Femme de Jean,* de Yanick Bellon. Y por una razón evidente: porque era menos teórica, porque era menos cine de tesis, porque reflexionaba profundamente sobre los hechos y tenía en cuenta un planteamiento histórico de la cuestión, hablaba de realidades más que de sueños. *La Femme de Jean* mantenía cierto equilibrio entre la tesis y su envoltura narrativa, de ahí su éxito, aunque haya sido un filme más hinchado por la crítica de lo que se merecía. Los fantasmas teóricos se hacen más evidentes en su película que se estrena ahora, *El amor violado,* que se desarrolla de una manera tan axiomática que el espectador anticipe siempre todo lo que va a pasar, con lo cual se pierde interés e intriga, y el aburrimiento planea sobre la sala vacía.

Literatura

Andrés Sorel

BORGES

LECTURAS de Borges, podríamos titular mejor este trabajo. Este primer trabajo, que sin continuidad en la publicación irá abordando una lectura de las Obras Completas de uno de los mejores escritores de la literatura en castellano de nuestro tiempo. Lo iniciamos hoy con EL PRIMER BORGES.

El de 24 años de edad. El de *Fervor de Buenos Aires*, 1923. El que ya entonces, como hoy, ama a Schopenhauer, Stevenson y Whitman. El que busca los atardeceres, los arrabales, y la desdicha. (Hoy persigue las mañanas, el centro y la serenidad.)

Un Borges que camina altivo, seguro, por las calles de su ciudad. ¿Qué es un poema? «Mirar las antiguas estrellas, oler jazmines y madreselvas, sentir el silencio del pájaro dormido o el arco de un zaguán.» Borges ya madurando su exacta cincelación poética:
«Vibrante en las espadas y en la pasión / y dormida en la hiedra, /solo la vida existe».

Indaga su historia. Las glorias de ayer, los honores de quienes hicieron Patria, son hoy solamente ceniza. Lecturas y clásicos, sobre todo, en la sala tranquila. Piedad y olvido para los cercanos tiranos. Un año se está yendo en sus doce campanadas familiares: el tiempo sigue, y el, joven, no ignora que «la noche gastada / se ha quedado en los ojos de los ciegos». Los nombres mágicos le persiguen en la noche. Las ciudades, como Benarés, viven, mientras él las sueña.

Luna de Enfrente es ya de 1925. De la calle bonaerense a la Pampa anchurosa, en poesía más ostentosa y rebuscada. Aún la noche, la historia, la espada. Falta la quietud del intimismo. Belleza en cambio en las imágenes del pasado, esos hombres que conocieron «días hechos de cielo y llano». Solo al final, en «Mi vida entera», el poeta se sienta sobre sí mismo y marida lenguaje y sentimiento en su corta pero ya sabia experiencia.

Y cuatro años más tarde, en 1929, aparece el *«Cuaderno San Martín»*. Repetitivo, nada nuevo añade a su obra anterior. El poeta parece estarse gastando. Habrá que cambiar, tal vez de estilo, tal vez de forma, tal vez en los contenidos que reiteran su poesía. En Evaristo Carriego, y sobre todo en «Historia Universal de la Infamia», se plasmará este cambio y esta madurez absoluta de Borges.

Jorge Luis Borges nació en la ciudad de Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Cursó el bachillerato en Ginebra. En 1919 se relacionó en España con los ultraístas e inició una larga amistad con Rafael Cansinos-Assens. En 1921 regresó a Buenos Aires. Un año más tarde colabora en la fundación de la revista «Proa». Vuelve a viajar en 1923 a Europa. En 1950 sería elegido presidente de la Sociedad Argentina de Escritores. Durante 18 años, desde 1955, fue director de la Biblioteca Nacional. Es sin duda el escritor argentino más traducido, a más de 20 idiomas. Y no ha recibido el Premio Nobel de Literatura.

LITERATURA

El Cohete y la estrella. La Cabeza a Pájaros

José Bergamín

Más de una vez, en esta sección de literatura, nos hemos ocupado de los libros de José Bergamín. Más de una vez, en todas y cada una de las secciones de cualquier publicación que no esté corrompida, debiera escribirse sobre la vida y la obra de José Bergamín, uno de nuestros pocos intelectuales auténticamente comprometidos por la lucha de un hombre, un tiempo nuevo, que desgraciadamente cada vez nos parece más lejano.

«Yo decía: ¡Qué largo, qué delgado, qué estirado se está poniendo José Bergamín!», escribía de él Juan Ramón Jiménez, allá por el lejano año de 1922. En 1981, qué largo, delgado estirado, aparece en nuestro raquítico panorama literario y humano, el entrañable, espiritual, sincero, hondo, callado, profundo, José Bergamín.

A referencia vienen estas notas de un libro que en edición de José Esteban publica Cátedra y recoge «El cohete y la estrella» aforismos de 1923, y «La Cabeza a Pájaros», 1925-1930. Música, poesía, duda, amor, hombre, búsqueda, pensamiento, temblor, ilusión, cuantas sugerencias encontramos en este feliz y doloroso, eterno José Bergamín.

Separata
Una bella revista

Es difícil, en nuestros días, encontrar una revista tan cuidada como ésta que, bajo la dirección de Jacobo Cortines, se edita en Sevilla. Por la calidad plástica, por la selección de los textos. En la primavera del 81 se publica el número 5-6. La sobrecubierta de Robert Motherwell es una auténtica caricia-invitación a la posesión de la misma. Luego vie recuerdo del propio pi —desde 1978— sobre guerra y postguerra en Estados Unidos, poem dedican Octavio Paz y notas que el propio M escribe a propósito de «Elegía de la Reconci otros trabajos. Y uno gran escritor que es Fé Azúa y titula «El mito Andalucía romántica», notas críticas de arte y pensamiento, un traba Cortines sobre lírica m y el papel en la misma Andalucía, poemas de Bly, completan esta pr revista absolutamente recomendable.

Para hacer histor
Juan Acevedo

La Editorial Popular colección «Papel de Pr acaba de publicar un libro de Juan Acevedo humorista gráfico hispanoamericano. Pr una alternativa viable aprender a utilizar el l de la historieta, de mo sencillo y práctico, red los comics sean un arte pueblo. Teoría de la e popular, es también un magnífica demostración lo más general a lo más concreto del arte expr dibujo. Interesa a todo mundo y especialmente estudiosos del mundo latinoamericano, pues especialmente de la ex popular en Perú.

RTE

GUEL DURAN RIGA

ndo un arquitecto bucea tras disciplinas diferentes as consistentes en rtir, bajo su buen criterio, spacio, estamos estos a cualquier resa. El caso que nos oa es positivo. Las micas que *Durán Lóriga* presenta en la madrileña ería Skira (Ortega y set, 23) están oncadas con la itectura, y eso es bueno. formas deben tener npre un objetivo, bien sea e consciente o nsciente. En el caso de formas creadas por Durán ga, el objetivo es ediato. Su aplicación a lo itectónico las revalida sin esidad de mayores nites estéticos. que puede pasar speculo— es que el itecto Durán es, en el do, un alfarero tecnificado e no ha perdido la nensión ni las posibilidades e el barro ofrece. entras que su «opusdeísta» ega Fisac se entretenía en entar ladrillos para las hadas de sus dispares nstrucciones, Durán Lóriga ó por depurar las técnicas ámicas y concebir piezas e, tanto incluidas en nstrucciones como ladas, tienen la fuerza de lo ado bajo el prisma artístico. ando el ceramista Durán s dice —más o menos— e montado a caballo se tá en la postura que menos rmite ver al animal, está, izá sin pensarlo, dando la ve de sus trabajos. Quien sque la repetición de los nceptos arquitectónicos en s cerámicas que nos upan, puede fácilmente silusionarse. uestro hombre termina la topresentación de su uestra con la siguiente se: «... *apenas he acudido desconcertantes*

descripciones metafísico-telúricas y que conste que no es porque no sepa; es que prefiero que las cosas creadas hablen por sí solas...»

Se puede admitir la falta de modestia de Durán, que asegura saber darnos descripciones metafísico-telúricas, precisamente porque se cumple la segunda parte de su frase: «*las cosas* —por él— *creadas hablan por sí solas.»*

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO

Con el nombre genérico de «Situación y perspectivas de la política económica española» ha comenzado un curso dirigido por el historiador Angel Viñas, que constará de los siguientes apartados: Jueves, 23: «La política económica desde la perspectiva de la Administración», por Luis M. Linde; Viernes, 24: «Política económica para una economía estancada», por Juan Miró; «Precios relativos y crisis en la economía española», por Luis Angel Rojo; Lunes, 27: «Un diseño de política económica socialista para la crisis», por el diputado socialista Carlos Solchaga.

PREMIO DE PINTURA

Un interesante premio de pintura es el convocado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. El límite de entregas es el 15 de septiembre, y los máximos y mínimos del formato son los 300 × 200 cm. y los 100 × 100. El primer premio será una medalla y quinientas mil pesetas; tres accésits de cien mil pesetas cada uno, y diez menciones honoríficas en otras tantas medallas. La exposición se celebrará en noviembre en los locales de la Cámara, Plaza de la Independencia, n.º 1, Madrid-1. Se concederá también un premio de cien mil pesetas a la colección de artículos, emisiones de radio o programas de televisión que dediquen una atención especial a esta muestra.

PREMIO DE NOVELA GALEGA

El Concejo de Redondela (Pontevedra) convoca el 1.º Premio de Novela Galega Eduardo Blanco-Amor, dotado con quinientas mil pesetas, que podrá ser declarado desierto por el jurado. Las novelas estarán escritas en gallego y pueden proceder de cualquier nacionalidad. Los originales deberán presentarse antes del día 14 de agosto, a las 14 horas, y se hace saber la necesidad de enviar cinco ejemplares, todos ellos firmados con seudónimo, adjuntando dirección y nombre reales en un sobre.

«LA GRAN FERIA MAGICA»

El Gallo Vallecano, patrocinado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, y la colaboración de la D. G. de Juventud y Promoción Socio-Cultural del Ministerio de Cultura, así como la Diputación de Madrid, presenta del 13 de julio al 23 de agosto (menos los domingos, que habrá descanso) «La gran Feria Mágica» que se desarrollará en el Lago del Palacio de Cristal del Retiro de Madrid y alrededores. La edad de los espectadores será de 6 a 12 años, no permitiéndose la entrada de otros niños de distinta edad, y se celebrará de 11 de la mañana a 17.30 de la tarde. Cada niño deberá llevar su comida preparada para la jornada. Esta Feria va a intentar ofrecer al público infantil de Madrid y su provincia un alegre espectáculo de teatro-fiesta, en el que los niños puedan *ver, participar* y *crear.* «La Gran Feria Mágica» se encuentra en la línea de las actuales realizaciones que los países más interesados en la promoción de una cultura infantil divergente están llevando a la práctica, en materia de teatro activo y de participación. Un tipo de teatro que intenta romper la inmovilidad que padece el niño por falta de espacios libres y la pasividad propiciada por una televisión que, en la mayoría de los casos, tan sólo le valora como espectador-consumidor. Los espectáculos serán: «Salvad las ballenas», «La isla de los misterios» y «La fábula de los caminantes». Los niños participarán en las siguientes actividades: «La ruta de los animales», «La ruta de los descubrimientos», «La tela de arañas», y crearán en los talleres de «Construcción de muñecos», «Música», «Pintura y modelado», «Video», «Sombras y realización de diapositivas manuales» y «Creatividad». Los niños serán recogidos en autobuses desde los pueblos o desde las Juntas Municipales.

FIESTA SOCIALISTA EN ARANJUEZ

El PSOE, JJ.SS. y UGT de Aranjuez organizan el sábado 25 de julio, festividad de Santiago, a partir de las 20.30 horas en la plaza de toros de esa localidad un Mitin-Fiesta.

NOMBRES Y HECHOS

Arrumbados, abandonados por unas vacaciones

Verano en el hospital

No se sabe por qué cada día el mundo es más inmundo y la Humanidad más inhumana. No es un juego de palabras, sino una constatación: doscientos setenta y nueve ancianos fueron internados durante el mes de agosto en la clínica La Paz de Madrid, en la sección de urgencias. Esta cifra supera con mucho los ingresos habituales producidos en el resto de los meses del año. Se trata de ancianos con enfermedades crónicas que, a la hora de llegar las vacaciones, son trasladados por sus parientes a los hospitales bajo el pretexto de la enfermedad. Luego, la soledad y el abandono en una habitación de hospital durante un mes. Resulta sorprendente y es rigurosamente cierto, tristemente cruel, escandalosamente inhumano. Otros, los dejan en sus casas, con las mudas necesarias o sin ellas; con las viandas obligadas o sin ellas. Si vierais un anciano de negro pelaje y grandes ojos rufos, solo, muy solo, contemplando bajo el sopor del agosto la enorme quietud de los escaparates, las inalcanzables golosinas de las pastelerías, la mecánica del ruido, el guiñar de los semáforos, no dudéis en hablarle y saludarle. Echaos un amigo, un abuelo, un maestro.

Las uvas de la ira

Hay una palabra que se llama humillación. Algo que sólo se entiende cuando se padece. En nuestro país de eso saben más que nadie las miles de familias que en cochambrosos trenes y nefastas condiciones se trasladan cada año a la vendimia francesa. Se trata de traslados forzosos. De ganar unos dineros para ir malviviendo los dos o tres meses que viene. Según el informe definitivo de investigación sobre los vendimiadores en Francia emitido por la Comisión Especial de Emigración del Senado, en la campaña de 1980, y por referirnos sólo a las condiciones de transportes, se ha denunciado *«que el material de RENFE utilizado sufre un evidente estado de deterioro. La mayoría de los trenes han realizado su recorrido sin agua ni luz, las averías en el recorrido han sido frecuentes; plataformas, cristales, puertas y hasta algún freno de algún vagón, rotos. Hay datos de que algunos trenes han llegado con bastante retraso y muchos vendimiadores han tenido que esperar interminables horas en diversas estaciones, a la intemperie y en condiciones nada agradables»*. Todo esto ha sido confirmado por un informe del Instituto Español de Emigración y de UGT. Se ha comprobado también que el ONI (organismo francés) abona un 10 por 100 de la capacidad del tren para ser ocupado por el equipaje de los emigrantes; sin embargo, casi todos los trenes llegaban llenos, e incluso el tren de Murcia del 10 de septiembre llegó a Figueras con emigrantes de pie y pagando un suplemento de 75 pesetas. Estas y otras anomalías, algunas con características de estafa, deben ser eliminadas.

Sin luz, sin agua y de pie. ¡Hala!, a buscar divisas.

Una empresa española, principal de ballenas.

El mar no va llen de ballenas

Cuando Tariq en el 711 pasó d Al-Andalus se convirtió éste en próspero país. Tales eran las riqu en Granada se compró durante t la libertad mediante el sistema de tributos en oro. Cuando los bravo dores españoles con la espada cruz entraron por los rincones d dias, exportaron a saco piedras p y minerales preciados. Los árabes negro en el XX pensaron que el m terial es inagotable. Y no. Que los se van agotando es una constata tórica que debiera entrar en la cab señores empresarios de IBSA (Ballenera, S. A.). Que el mar no va ballenas. Que eso era antes. Esta española, cuyas prácticas han sid ciadas en numerosas ocasiones, a ser materia de debate y de den parte de la Federación de Amig Tierra dentro de una campaña d que la Administración española se cule de las posiciones conservacionistas en la reunión d (Comisión Ballenera Internacion tendrá lugar del 20 al 25 de juli *fuera de duda —dice la Federa Amigos de la Tierra— que España transformando en el principal exte de ballenas a nivel mundial. La IBSA caza en la actualidad la esp cuales comunes", particularmente zada de extinción, como lo demu inclusión en el apéndice uno del de Washington.»*

, principal

a llen

acas gimnastas

hora resulta que una galli- privada de movimiento, po- huevos frágiles. Esto es al os lo que opina la profeso- rina Jrustaliova, rusa ella y ionada a investigar los movi- ntos necesarios para que animales estén en plena for- Así nos enteramos de que a que las vacas den mejor e, es necesario que se den s buenas caminatas. Lo que hacen los rusos a sus vacas lo siguiente: sueltan a los nales en el extremo de un edor de dos kilómetros de o, al final del cual está la nida. Si quieren calmar su tienen que desandar los kilómetros. Total, un paseo cuatro mil metros que sirve a que la leche sea más y mejor. Este país tiene que hacer lo mismo que las gimnásticas vacas rusas y terminaría con la mala leche.

Incluso han comprobado que el ganado que no hace deporte sufre reblandecimiento del esqueleto. Según los datos que nos facilita la agencia NOVOSTI, cuando el animal se mueve aparece la piezoelectricidad, que evita la acumulación de sales que conduce a fases de dolor al moverse. Y una última ventaja, este deporte vacuno mejora las funciones de reproducción.

Para pronto, olimpiada lechera, y los inevitables chistes del inglés, el francés y el español que van a un concurso a ordeñar vacas...

A vaca parada, mala leche.

a casa e Picasso

'11 pasó de éste en u an las riqu durante tr sistema de los bravos a espada rincones d piedras p Los árabes n que el n o. Que los a constata r en la cab de IBSA l mar no va ntes. Esta as han sid casiones, h y de denu de Amigo campaña d española se iciones reunión de nternacion 25 de julio la Federa ue España ncipal exte ndial. La dad la espe cularmente o lo demu e uno del

rimero fue la de Goya, ahora es e Picasso. Debe estar de moda ribar las casas donde vivieron estros más insignes pintores. Co- los lectores recordarán, la casa al de Goya, en Fuendetodos, no llegado a dar con sus piedras en suelo porque los colegas del ge- sordo subastaron obras con el de recaudar el millón de pesetas cesario para la consolidación del ficio.

En la barcelonesa calle de la rcé se ha comenzado a darle sto a la piqueta y la vivienda que asso ocupó durante diez años a dando con sus piedras en tie-

Se han concedido todas las ben- ones burocráticas para arrasar a pequeña parte de nuestro pa- o. Cuántos países darían lo que pidiesen para poder tener la ri- eza histórica que nosotros dilapi- mos.

Mientras tanto, y para distraer al rsonal, se anuncia que el home- e barcelonés a Picasso consisti- en contemplar, de segunda ma- la exposición que organizará en drid el Ministerio de Cultura. De- an la casa. Luego querrán insta- el Guernica porque Picasso vivió Barcelona.

Aprendiz de cacique

Al señor Sancho Rof, ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social le gustan las patentes. Ya tiene la de torpe. Ahora va a por la de cacique. Ha entrado de lleno en las competencias del Ministerio de Administración Territorial. En una asamblea de alcaldes y concejales de su partido, celebrada en Vigo, les recomendó que se gastaran los presupuestos municipales antes del mes de octubre e impidieran de esta forma que el nuevo Gobierno autonómico gallego pudiera beneficiarse de una situación boyante.

En el colmo de alarde caciquil, el torpe ministro ha dicho que UCD debe barrer *«comprando lo que sea necesario»*. Se refería a los votos —no a las escobas— para las próximas elecciones al Parlamento gallego que se celebrarán el 18 de octubre. Ha agregado además que había que alquilar autocares para, ese día, a la salida de misa, llevar a la gente a votar. Sobran comentarios.

Con la colza te has topado, amigo Sancho. No lo pongas peor de lo que está.

La ley del embudo

El ciudadano de a pie se «mosquea» y con razón. Cuando un banco gana dinero —que es casi siempre— no reparte sus ganancias entre los contribuyentes. Por el contrario, si las cosas le ruedan mal, el banco pasa por la «UVI» y se sanean, si se puede, sus cuentas a cargo del erario público. Este es el caso del Banco Occidental que ha dejado de cotizar sus acciones en Bolsa. El 51 por 100 de sus acciones han sido adquiridas mediante un desembolso de más de2.300 millones de pesetas por el Fondo de Garantía de Depósitos, y el Banco de España ha nombrado nuevos administradores.

El Banco Occidental llevaba dos años sin repartir dividendos y en el mundo de la banca se sabía de la mala marcha de la entidad financiera. Ahora, usted y yo estamos pagando lo que otros hicieron mal. Si lo hubiesen hecho bien no hubiésemos cobrado ni un duro. Esta es la ley del embudo en versión práctica.

La vida breve

Por Félix Grande

¿AUTONOMIA O ANTINOMIA?

LOS lectores de esta columna (pues ni siquiera la modestia me impide sospechar que alcancen el número de dos) saben muy bien que no me falta buen humor. Puntualizo que lo que ocurre no es que me tome a coña las cosas de la vida, las cosas del país, las cosas de nuestra democracia (y creo que nunca aquí he escrito de otra cosa que sobre esos tres temas, si es que son tres, si es que no suman sólo uno), sino, por el contrario, que me lo tomo todo tan en serio que trato de reforzar su buena marcha quitando leña al fuego, desarrugando el entrecejo, ejerciendo la actividad, si es que no es un deber, de sonreír alguna que otra vez a la semana. Hay en España tantísimo entrecejo, tanta gente que sabe con furibunda certidumbre cómo debe ser el país, cómo no debe ser jamás, y todo ello cuestelo-que-cueste, y hasta caiga-quiencaiga, que me parece que no estorba un poco de sonrisa, un poco de modestia, un poco de paciencia, algo de sensatez, enfrente de tanta vertiginosa certidumbre, petrificada prisa, insolidaria seguridad en exclusiva. Quizá la sensatez y el buen humor sean ya no sólo un buen camino, sino incluso una medicina oportuna: a veces creo entender que España como comunidad se encuentra al borde del ataque de nervios, al borde del colapso; al borde, por lo menos, de esa siniestra enfermedad civil cuyo nombre —insolidaridad— no se pronuncia casi nunca, como no se pronuncia casi nunca el nombre de otra enfermedad enojosa, pero cuya presencia es testaruda y está en la mente de toda la familia del sufriente.

¿Pero es una familia esta España de hoy? ¿Son hoy solidarias las gentes de todas las Españas? A veces, escuchando el fragor —o el chirrido— que levante este invento al que ya se ha dado en llamar «la España de las autonomías», uno llega a pensar no ya que España sea una familia mal avenida, que eso bien a la vista está, sino incluso que es poco familiar, que no es familia ya ni por el forro o casi, que a los artífices del invento (oh, claro, toda Europa, el mundo entero si queréis, el universo y en general la astronomía, miran con atención, y hay quien dice que con asombro, y hasta hay quien asegura que con admiración, nuestro proyecto de construir «la España de las autonomías») puede ocurrirles lo que le sucediera al doctor Frankestein, que construyó con diversos tornillos un espléndido superhombre que acabó siendo, como suele ocurrir al superhombre, un espléndido monstruo. Los frankensteines del invento pueden quedar un día paralizados de extrañeza al ver la rara criatura que pudiera salir de sus redomas y probetas, sus logaritmos y sus organigramas, sus sueros y sus ácidos, sus demagogias y sus complacencias: una España que muy difícilmente puede alcanzar a ser el resultado prieto y solidario de su diversidad, de su riqueza en diferencias, y que muy fácilmente pudiera convertirse, con ayuda de los llamados entes fácticos (pero a ver si de una buena vez asumimos y proclamamos que son tan fácticas la arrogancia y la frivolidad separatistas como la intolerancia centralista) en un rompecabezas, y no ya sólo en el sentido de que cada pieza andará por su lado, sino en sentido literal: que nos pueden salir chichones encima de la testa.

HAY chichones de diversa cuantía. Desde mortales de necesidad a meramente antiestéticos y ridículos. Y en este invento de la-España-de-las-autonomías hay sobre todo el llamado chichón moral. Es una variedad del porrazo a la convivencia, que se caracteriza porque su lema reza así: «Maricón el último». Uno toma esa frase, la mira de costado, de frente, del revés, al bies, de cerca, de lejos y al trasluz, y no ve en ella ese ingrediente tan caudalosamente necesario para agrupar el proyecto de futuro de una comunidad: la solidaridad, un ingrediente de la convivencia al que conviene respetar no ya sólo por amor a la fraternidad, sino incluso por mero pragmatismo. Una aventura solidaria es hermosa por fraternal, pero resulta que es también conveniente porque es, al mismo tiempo, útil. Al final, una política moral, una aventura solidaria, es un suceso humano y es a la vez un buen negocio. Los exacerbadores de difere los vocingleros de yoísmo, que po to y muy a menudo no andan le los negocios (el del dinero, el del p o sencillamente el del cargo) pa no haberse dado cuenta de que tán perdiendo los dividendos que ría el paquete de acciones de es Bolsa de vivir en paz, de que cad juntase su singularidad a la singula de los otros (pues, dicho sea de singulares lo somos todos), los di dos que todos cobraríamos si en tanto dividir sumáramos un poco los dividendos que sobrevendrían vez del culto al máximo común d sumásemos un mínimo de solida El artículo segundo de la Const «reconoce y garantiza el derecho autonomía de las nacionalidades giones que la integran y la solid entre todas ellas». No me cabe la nor duda de que los españoles q boriosa e ilusionadamente reda ese artículo de la Constitución (y cieron en nuestro nombre; vale ese texto ha sido redactado por u mensa mayoría de las gentes de las Españas) dieron tanto valor a labra solidaridad como al vocablo nomía. Lo que no se esperaban e a una parte de los diversos negoc (del cargo, del poder, del dinero) mas de ese mal ocular al que llam vista cansada, les harían chiribita ojos, sufrirían un baile de letras, donde está escrito autonomía acab entendiendo antinomia. ¿Y entonc No quiero ni pensar el baile que s puede armar (y, desde luego, arm y lo puntualmente que podríamos a bailar al son que nos tocasen. Y por un baile de letras. Que ojá sean letras de cambio.

Y entonces —pudiera pregu se alguno de mis dos res— este fulano es en de las autonomías, es centralista, imperialista, aguafies reaccionario?» Menos mal que m mo las cosas con humor y sosiego este sosegado humor con que re do: ¡Es que me alarman la insolida y la antinomia, coño!

SUMARIO

L SOCIALISTA

orreo	12
ditorial	13
spaña: La algarada fascista	14
osón dimite a Coderch	16
uperestafa Promocisa	17
scuelas para todos	20
euskera, el lenguaje y la ideología	21
«Piramidón» sigue a la deriva	23
riaco de Vicente: contra el fraude al consumidor	24
mería, ¿California española?	26
ribuna abierta al XXIX Congreso del PSOE	27
undo	
eoliberalismo a palos	35
telo Saraiva de Carvalho: Europa gira a la izquierda	38
olonia. La frustración de los duros	40
entroamérica no es un peón sacrificable	42
ultura	
statuas griegas. Los regalos de Poseidón	43
osé Luis Alonso: Los clásicos no son inaguantables	46
rtículo de Eduardo Tijeras	48
iario de conexiones	50
scritores. Angel María de Lera	52
úsica. Un Bach sorprendente	53
ensamiento	
l aborto no es un crimen (II). Planteamiento teológico	54
cio	58
umor, por Chumy-Chúmez	59

Superestafa Promocisa. Tres mil familias afectadas por la maraña especulativa a cargo de seis compañías de seguros, nueve bancos y una inmobiliaria. Un escándalo por resolver. 17

También sigue el escándalo del aceite de colza. Ciriaco de Vicente, secretario de Política Sectorial del PSOE, propone una serie de medidas contra el fraude. 24

Nada puede con el arte. Poseidón, el rey del mar, nos ha regalado dos hermosísimas estatuas después de conservarlas alrededor de dos mil años entre sus aguas. 43

Mientras permanece el conflicto de Irlanda, la propia Inglaterra sufre la violencia originada por fuertes tensiones sociales. La Thatcher practica, por toda solución, el neoliberalismo de los palos. 35

CORREO

EL SOCIALISTA. Santa Engracia, 90. Madrid.

Segunda réplica

En el número 208 de nuestra revista y en su sección Correo, se publica una carta firmada por AURELIO ALGABA en la que se hacen manifestaciones que son injustas e injuriosas para todo el personal que trabaja en la RESIDENCIA SANITARIA 20 de NOVIEMBRE de Alicante.

Como militante socialista y como responsable sindical, me creo obligada a suscribir la réplica que te adjunto, cuya publicación redundaría en elevar el reconocidísimo prestigio que nuestro sindicato tiene en esta provincia.

Pienso que las censuras y las culpas deben recaer en quienes las tienen no en quienes las sufren más que nadie y puedo asegurarte que todo el personal sanitario de la Residencia, todo, está más arriba de la coronilla de estas deficencias de la Seguridad Social, y ésta sí que es la denuncia que hay que airear, nos encontramos en uno de esos casos hoy tan frecuentes en que los males heredados se achacan a quien no deben achacarse... «Con Franco vivíamos mejor», se está envenando la opinión pública, a veces ingenuamente cortando cabezas inocentes, creo que nosotros los socialistas, los que militamos también en su sindicato debemos mantener la vieja bandera de la VERDAD y la JUSTICIA, seguramente la forma de expresarlo en mi carta réplica no sea muy literaria, pero sale de muy dentro de mi corazón socialista, por lo que te ruego autorices su publicación.

CARMEN RUZAFA MONTES
Del Sindicato de
SANIDAD PRIVADA
de UGT
ALICANTE

Que nos sirva de ejemplo

Estamos contemplando el ejemplo dado por ese gran Partido Socialista Francés, y por supuesto, por ese gran país que se llama Francia, plataforma lanzadora de la democracia y progreso a partir de su Revolución francesa. El protagonista de este ejmplo ha sido, ni más ni menos, que ese gran Partido, que después de la atracción de fuerzas políticas comunes, lo ha culminado con ese inteligente y discreto pacto político con el Partido Comunista Francés, con el que ha conseguido dos espectaculares triunfos electorales en el espacio de un mes, con los que ha conquistado la presidencia de la República y la mayoría absoluta para el congreso, con la que podrá gobernar al país cómodamente.

Dado a los vientos socialistas que han comenzado a soplar y que van a seguir soplando, al parecer, podría repetirse el hecho en otras naciones de Europa occidental, como: Italia, Gran Bretaña, Bélgica, Portugal y por supuesto en España, pero para ello es necesario seguir el ejemplo francés, pues si ese gran pueblo francés lo ha conseguido, ¿por qué no lo podemos conseguir nosotros también?

Queda demostrado que cuando las fuerzas políticas de izquierda civilizadas de una nación quieran ganar unas elecciones, por medio de la unidad, no hay fuerza enfrente que lo evite. Pensemos esto bien todos los que formamos la familia socialista española.

Por eso, yo, sigo aferrado a mi tesis de que no concibo nada más que un gran partido socialista de España. Todo lo más de partidos socialistas regionales —PSOE—. Un gran Partido Socialista Unido, democrático y disciplinado. Un gran partido que cuando llegue el momento propicio, tenga autoridad y el prestigio suficiente para llegar a un entendimiento con las demás fuerzas políticas de izquierda, para llegar al poder por medio de las urnas. Todo lo que no sea así, es perder el tiempo.

Por otra parte, nuestras diferencias, y mucho más si son graves, deberían ser resueltas de puertas adentro entre nosotros y no ser aireadas por medio de la prensa adversaria a nuestra ideología, a través de los navajeros que la sirven y la hacen, con bombo y platillo, para producir nuestro desprestigio entre la opinión pública y desunión entre nuestros afiliados.

ADOLFO LOPEZ EGEA
De la Agrupación Socialista de
Torre-Pacheco.
(Murcia).

Un español en el «Palais Bourbon»

Mi amigo Manuel Escutia nació en Valencia en 1937.

A los dos años pasa a Francia con sus padres y después de una etapa más bien dolorosa en Argelés sur Mer... «sube» hacia el norte del país.

Después de trabajar en las minas

con su padres, Manuel se pone a estudiar con una voluntad férrea y sale ingeniero, lo que le permite trasladarse a París.

Rápidamente da su adhesión al Partido Socialista donde es un militante muy activo. Se ocupa particularmente de nuestros hermanos chilenos y de todos los desarraigados...

Desde el 21 de junio, Manuel Escutia es diputado por París (Distrito XIX)...

Y a la madre de Manuel, «Yaya» para todos los amigos, vieja militante de la U. G. T., le parece que está soñando...

¿No es esta historia el símbolo de la necesaria amistad entre España y Francia?

¡Enhorabuena por la nueva presentación de «EL SOCIALISTA»!

¡Enhorabuena por su contenido siempre tan interesante!

¡Ojalá tuviéramos en Francia una revista política semejante!

GEORGES COLOMER
Noisy le Grand (Francia)

¿Fraude o Falsificación?

Aún cuando pueda parecer increíble, resulta absolutamente cierto. Me llamo José Quijano Feliu, industrial lechero santanderino, y junto con mi esposa Carmen de la Fuente Martínez, manteníamos y mantenemos abiertas cuatro Libretas de imposición a plazo fijo, en la Caja de Ahorros del Banco Hispano Americano. Después de una serie de procedimientos judiciales en los que el Banco, utilizando una letra de cambio falsa y otros do igualmente inauténticos, en nuestras cuentas com cantidad de dinero que, a hoy, ascendería a unos S TOS MILLONES DE P ahora, cuando hemos los saldos de aquellas L banco adopta la callada puesta apropiándose de casi CUATROCIENTOS NES.

Esta asombrosa histori bería poner en guardia a dores que confíen sus de referido Banco, comienza por irregularidades com un director de la Oficina de Santander, que des trasladado como simple a Zaragoza, se adueñó ción de varios millones nuestras. Para tapar este el Banco simuló la exis una letra de cambio por CINCO MILLONES DE P aparentemente aceptada tros. Analizadas las firma tiples peritos, entre los contraban Catedráticos cuelas de Medicina Legal y Salamanca, se determi tanto esa letra, cuanto una tas conformidades a los aparecían deudores, pr mente otorgadas por el eran absolutamente falsas de ello y tras dos largos fueron sobreseídos los porque los Tribunales e que no existía autor conc falsedad. En resumen: el quedó con nuestro dinero petimos, ascendería ho SETECIENTOS MILLONE

He seguido luchando mejante fechoría y, com que jamás había reclame porte de nuestras Libretas puesto ahora una querell por apropiación indebida nocimiento ha corresp Juzgado de Instrucción n de los de Madrid. La que haber sido admitida a t ocasionado la declaraci más altos responsables los cuales amparan su devolver los saldos de las basándose en un docu reintegro, también preten firmado por mí, que, com tran repetidos dictámenes caligráficos, es igualmente

En suma: utilizando do totalmente inveraces, el apropia, en esta ocasión SETECIENTOS MILLONE SETAS, correspondientes dos de unas Libretas q nos han sido reintegradas

JOSE QUIJ

EDITORIAL

ESPAÑA Y AMERICA LATINA

AUNQUE tenemos muchos problemas urgentes que ocupan nuestra atención, sin embargo, es lamentable que sólo de tarde en tarde, con ocasión de un viaje oficial a alguno de los países latinoamericanos, se aluda a nuestras aciones con ese área de tan considerable importancia el mundo actual y a la que tan vinculados nos hallas. Importancia que será aún mayor en un futuro no no. El viaje del presidente del Gobierno a México, vido fundamentalmente por intere- económicos, del que es lógico es- ar consecuencias fructíferas, ha vido para remover la habitual retó- de la amistad entre los dos países, los lazos culturales, etcétera. Pre- mente, los tópicos que menos tribuyen a establecer sobre bases les la necesaria cooperación en- España y los países de América ina.

Resulta alucinante que mientras iones europeas como Francia, Ita- la República Federal de Alemania izan grandes esfuerzos para pene- en el mundo latinoamericano, las eras oficiales españolas sólo cir- istancialmente, cuando surge la fir- de algún contrato, dedican su nción a esa línea primordial de stra política exterior. Y, en con- te, no menos asombrosa resultá , a pesar de la indiferencia de los gobiernos españo- la vinculación entre nuestro pueblo y los de aquellos ses no haya cesado desde su independencia e incluso haya incrementado en alta proporción durante los s de la posguerra. Hasta el punto que, si hoy puede larse de una Comunidad Hispánica de Naciones, no debe a la acción oficial, sino a esa especial vincula- n que se ha forjado por medio de las continuas migra- nes, particularmente las de carácter político. En ese no, España puede considerarse hoy, por encima del ántico y con las Canarias como eslabón intermedio, país más del conjunto hispanoamericano.

De esa realidad básica hay que partir para enfocar las aciones de Estado a Estado. Se obtiene así una pers- tiva diferente de la acostumbrada en los medios oficiales y en los sectores de la derecha, ambos limitados a concepciones estrictamente económicas y paternalistas. Por el contrario, aquella realidad, que no desplaza a un segundo término los intercambios económicos, orienta la relaciones de Estado a Estado hacia el fomento de las condiciones que favorecen la comunicación entre los pueblos, fundamento de una cooperación efectiva y continuada, única forma de avanzar por el camino que conduce a la Comunidad Hispánica de Naciones. Es decir, no cabe enfocar de igual modo las relaciones de Estado a Estado con México, Venezuela o Perú que con la Junta de El Salvador, la de Bolivia o las dictaduras de Chile, Uruguay o Argentina. Puede invocarse la doctrina Estrada para seguir manteniendo relaciones diplomáticas con los gobiernos de estos últimos países, aunque ello sea discutible. Pero es inadmisible, por parte de España, una política exterior que, al soslayar las diferencias entre los regímenes políticos, induzca a los pueblos sojuzgados por las dictaduras a considerarnos cómplices de sus gobernantes, tal como juzgan a la Administración norteamericana. Una política exterior proyectada hacia objetivos de futuro en América Latina, fundada en nuestra vinculación real con aquellos pueblos, no incurriría, como la actual de nuestro Ministerio, en tales desaciertos que empujan a quienes confían en nosotros desde el otro lado del Altántico a dudar de la democracia española.

Queremos pensar que el viaje del presidente del Gobierno, reanudando la política de acercamiento iniciada con el de los Reyes en 1977 –incorrectamente seguida al visitar Argentina en 1978–, no carecerá de continuidad y de la necesaria correspondencia en otros planos, además del económico. La confianza que los demócratas españoles depositaron en el venezolano Rufino Blanco Fombona, nombrado en los primeros años de la República para ejercer un cargo público, es una muestra de cómo se estrechan las relaciones entre los pueblos. Algo más que las simples relaciones de Estado a Estado.

EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares.
Director adjunto: Félix Santos.
Redactor-jefe: Angel Merino.
España: Luis Díez, Eduardo Romero, Federico Castaño, Diego de Losada.
Cambiar la vida y sociedad: Julián Barraña.
Mundo y pensamiento: Enrique Gomáriz.
Cultura: Miguel Rubio.
Colaboradores: Andrés Sorel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Riviriego, Federico Abascal, Pedi Altares, Rodrigo López, Hortensia Campanella, José María Vaz de Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, Chumy-Chúmez, Eduardo Tijeras, José Carlos Arévalo, Arturo Reverter.
Diseño: Humberto Forero.
Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.
Fotografía: Servicios COVER, EFE, Sygma y Gamma.
Secretaria de Redacción: Verónica Martínez.
Redacción y Administración: Santa Engracia, 90, Madrid-3. **Teléfonos** 446 50 01 y 446 51 50.
Depósito legal: M. 845-1977.
Imprime: Altamira, S.A. Industrias Gráficas. Kilómetro 11,200 Carretera de Barcelona. Madrid.
Distribuye; Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.
Gerente: Enrique Rey Pitti.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Fernando Munguía.
Edita: PSOE.

Y al fondo, golpistas en libertad

LA ALGARADA FASCISTA

La puesta en libertad del comandante Sáenz de Ynestrillas, implicado con Tejero Molina en la operación Galaxia, y la de tres civiles ultraderechistas, todos ellos acusados gubernativamente de organizar bandas armadas, así como la denegación oficiosa del procesamiento de los números y suboficiales que, metralleta en mano, asaltaron el Congre el 23 de febrero, inauguraban la pasada semana el ambiente de tensión ante la iracunda celebración del 18 de julio por parte de los grupos fascistas. Una celebración intimidatoria que las autoridades gubernamentales no quisieron impedir pese a la protesta del pueblo de Aranjuez.

EL 23 de junio, un día antes de la onomástica del Jefe del Estado, Juan Carlos I, eran detenidos en Madrid los coroneles Sicre Canut, Garcitorena Salta y los comandantes Jesús Campos Pérez y Ricardo Sáenz de Ynestrillas. Según las investigaciones gubernativas, todos ellos, junto con una quincena de civiles, podrían hallarse implicados en una trama golpista, a la que no eran ajenos determinados personajes de Fuerza Nueva, Confederación de Combatientes y diario *El Alcázar*.

La información policial de la brigada creada al efecto por el Ministerio del Interior habla de que el comandante Ynestrillas podría estar implicado en el entrenamiento de bandas armadas en los alrededores de Madrid, con fines desestabilizadores e involucionistas. Sobre él, como sobre el resto de los oficiales detenidos pesa la sospecha de una conspiración (ver EL SOCIALISTA de 1 de julio) con fines y objetivos todavía inconcretos. Cuatro días después de su detención, los oficiales Campos Pérez –ex miembro del Servicio de Inteligencia de Carrero Blanco–, Garcitorena Salta –el hombre que se quiso hacer cargo del Gobierno Militar de Madrid la noche del 23-F– y Sicre Canut, quedaban en libertad por orden de la autoridad judicial militar sin cargo alguno. O todo había sido un espejismo, o la Brigada policial, que dirige el comisario Emilio Sánchez Lorente, se precipitó en su actuación. Según las autoridades judiciales «faltaban pruebas» y los atestados policiales resultaban insuficientes. Según los mismos, una de las implicaciones de los golpistas había sido el espionaje al Gobierno e incluso a determinados altos mandos del Ejército. El coronel Sicre Canut, jefe en otro tiempo de los servicios especiales de Transmisiones, experto en comunicaciones, claves y mensajes cifrados, podía estar implicado en una de las facetas de la red golpista; la escucha de determinados miembros del Gobierno, directores generales y mando del Ejército, para lo que contaba con la colaboración de la que fuera funcionara de Presidencia del Gobierno, y experta en el tema, María Concepción Villagrasa.

Salva de insultos a la democracia. En Aranjuez se citó el fascismo internacional, con el italiano Giorgio Almirante y Blas Piñar a la cabeza. (EFE)

EN LA CALLE

Sin embargo, sólo en el caso del comandante Sáenz de Ynestrillas, *«la orden de libertad sin cargo alguno y por falta de pruebas»* fue recurrida por el Ministerio Fiscal, aplicándosele la Ley Antiterrorista. Aun así, antes de cumplirse los 20 días que concede la ley para dictar auto de procesamiento, la Sección Primera de la Audiencia Nacional confirmaba la resolución del juez Varón Cobos, por la que se reconocía la «falta de pruebas» y se ordenaba la «inmediata puesta en libertad» de Sáenz de Ynestrillas. Con él quedaban también en libertad los civiles Juan José Atienza, miembro de la Confede *Combatientes* –literalme gún el diario *El Alcázar*– Blanco Honrado, ex mil Fuerza Nueva, y José Luis dez Torreblanca, propie un «pub» situado en la ge Juan, de Madrid. To ocurría el 15 de julio pas ve días después del rec sentado por el Ministe que fue desestimado.

SE URDE LA TRAMA NEGRA

En el establecimiento teriormente, y en una situada en la madrileña la Opera, se realizaban entre golpistas y mie Fuerza Joven –rama de F minados a organizar ban militares y armadas, segu prende de las investigaci lizadas por el corresp brigada de la Policía Na hecho, en sus declaraci atestado policial y ante los tres civiles deteni con Sáenz de Ynestrillas taron que éste les habi cado en dos ocasiones sito de crear un grupo a a uno de ellos le habi encargo de reclutar a sonas.

A toda la trama no sería ajeno José Girón de Velasco, presente en una celebrada en el número 74 de la calle Perón, de Madrid, en el domicilio d las detenidas, María Paz Pérez Nie que asiste también el abogado L hermano del coronel de Ingenieros nut, así como un representante de *E* La policía no descarta la sospech este contacto sirviera para recab con el fin de adquirir armas y e Para los inculpados, la reunión re cuestiones financieras de *El Alcázar*

Según algunos medios, tampoco s ta que personajes de la ultraderecha ran comprometido a financiar grupo nes adiestrados para la práctica Algunos de estos grupos ya habian su entrenamiento en fincas cercanas

elodones, Galapagar, Torrejón, Colmena- y El Escorial).

S ANTECEDENTES

rosímilmente, la violencia ultra, con puntomunes en la madeja golpista, realizó el to y destrozo de la sección de preescolar colegio público Estados Unidos de América en la colonia del Manzanares. Aquel acto alvaje primitivismo, perpetrado el 18 de y cuyos autores injuriaron gravemente fe del Estado, pintarrajeando los retratos ales del Rey existentes en las aulas, tuvo continuación en la explosión, al día siente, de una bomba en las manos del mite de Fuerza Nueva, José Luis Cuadrado, ieciséis años, cuando trataba de introduen una papelera de la calle de Fuencarral. na carpeta llevaba las instrucciones pres para la fabricación de explosivos. Un facto de similares características, de fabrión casera, estallaba el pasado sábado 18 ulio en la plaza de Olavide, cuando los nos de Chamberí celebraban las fiestas Carmen. Testigos presenciales del atentao han relacionado con un grupo fascista, en actitud paramilitar había pasado por aza minutos antes. Resultaron heridas de óstivo grave cinco personas. Hasta el moto no ha habido detenidos.

tensión en los días que han precedido a onmemoración del 18 de julio se incrementa. El miércoles 15 de julio, se sabía que la autoridad judicial militar se había pronunciado, oficiosamente, en contra del procesamiento de los números y suboficiales que participaron en el asalto al Congreso de los Diputados el 23-F. Este procesamiento, pedido por el Gobierno al fiscal togado, ha encontrado la respuesta negativa del juez, al parecer, por cuestiones técnicas y de procedimiento.

Con una parte de la trama golpista en libertad, la celebración del 18 de julio en la plaza de toros de Aranjuez volvió a ser la usual invitación a la iracundia y glorificación de los golpistas. El caudal de insultos contra las instituciones democráticas, el Jefe del Estado, la Constitución, el Parlamento y el Gobierno ha puesto de manifiesto una vez más que, quienes veneran el holocausto, porque de él viven, no sólo no quieren la convivencia y la libertad, sino que estarían dispuestos a arrasar de nuevo este país para imponer su bárbaro mensaje paleopolítico.

Por otra parte, una vez más ha habido que lamentar la actitud del Gobierno de UCD, que, pese a las protestas de los representantes locales y los vecinos de Aranjuez, ha carecido de la firmeza suficiente para impedir que el acto de exaltación de la violencia se celebrara. El Gobierno ha intentado salvar la cara prohibiendo la concentración fascista en la plaza de toros de El Escorial, prevista para el domingo 19 de julio. Pero ahí quedaba, una vez más, el espectáculo grotesco –con curas por el ruedo– de los enemigos de la libertad.

UN JUEZ, UN PRECEDENTE

La Justicia, para que sea tal, debe ser independiente del resto de los poderes del Estado. Bajo ese principio indiscutible, el Consejo General del Poder Judicial hacía público su comunicado del 11 de mayo pasado, reafirmando su independencia y dejando bien claro que quien determina la existencia del delito es el juez y no los Cuerpos de Seguridad del Estado.

Pues bien, la independencia de los responsables de administrar justicia no puede ni debe ser un baluarte inexpugnable tras el cual se puedan parapetar intereses contrarios a los del Estado, ni actividades que contradigan el espíritu o la letra de la Constitucuón que los españoles nos dimos en 1978.

El juez Varón Cobos es periódicamente noticia. El ha sido quien ha decretado la libertad de Sánez de Ynestrillas y otros tres civiles detenidos en Alcalá de Henares, tras la denuncia policial que informaba de sus actividades en la preparación de intentos golpistas, concretamente, el reclutamiento de jóvenes ultraderechistas dispuestos a participar en una operación desestabilizadora sin especificar.

Las actuaciones judiciales del juez Varón Cobos son, cuando menos, discutibles. Recuérdese que Ibáñez Freire, entonces ministro del Interior, llegó a anunciar en el Congreso de los Diputados que Emilio Hellín, autor del asesinato de Yolanda González, declaró que Miguel Loza, militante de Fuerza Nueva, estaba implicado en dicho asesinato. El juez Varón Cobos denegó el procesamiento de Miguel Loza.

Estas actitudes judiciales, además de colocar en difícil posición al Gobierno, generan recelo y desconfianza en la ciudadanía que detecta diferencia de trato entre el terrorismo, según sea su signo. Por otro lado, el tabajo policial en casos como el de las actividades golpistas del comandante Ynestrillas queda inservible y, lo que es peor, ha llevado al cese fulminante del comisario de Getafe, que, al final, «no fue capaz» de ratificar ante el juez su informe sobre la operación de reclutamiento que llevaban a cabo los detenidos.

E. R. V.

Los alevines vascos visitaron en la mañana del lunes la sede de la Comisión Ejecutiva del PSOE. MIGUEL OTERO

VIOLENCIA CONTRA LOS NIÑOS

Una veintena de elementos ultraderechistas pertenecientes a Fuerza Nueva, armados con porras y cadenas, agredió el pasado lunes uno de los autocares que transportaba parte de los 251 niños de Euskadi, que, durante la pasada semana, han visitado en Madrid las instituciones democráticas del Estado.

Al parecer, el desencadenante de la agresión fascista fue una ikurriña colocada en la parte trasera de uno de los autocares. Los niños habían visitado en la noche del lunes las instalaciones de la cadena SER y se disponían a regresar a la Residencia de San Fernando, en Colmenar Viejo, cuando los agresores la emprendieron en la calle de la Princesa a pedradas y porrazos contra el autocar. Afortunadamente, los alevines vascos resultaron ilesos, pues el autobús ya estaba en marcha. Uno de los elementos fascistas siguió al autobús durante varios metros en una moto.

El cobarde acto de violencia contra estos niños, alguno de ellos procedente de Ortuella, no impidió que los chavales, invitados por el Partido Socialista de Euskadi-PSOE, pasaran una semana alegre y distendida y cumplieran la programación prevista, dentro de la cual, el martes día 14 visitaron el Parque de Atracciones y el Zoo, comieron en la Casa de Campo y asistieron por la tarde a una demostración de la Policía Municipal, merendando después con el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván. Al día siguiente visitaron el Congreso, el Senado y las instalaciones de RTVE.

Los niños vascos visitaron también la sede de UGT, la Escuela de la Policía Nacional, el Museo del Prado y fueron recibidos por el Rey Juan Carlos. El primer día, tras su llegada a Madrid, charlaron durante un rato con Felipe González.

Cesa el gobernador civil de Barcelona

ROSON DIMITE A CODERCH

La larga mano de Rosón ha llegado a Barcelona. Su peso lo ha sentido, en esta ocasión, José Co hasta ahora gobernador civil de Barcelona, fiel suarista y bien visto por los centristas barceloneses. Las querellas internas, la eterna canción de UCD, se han zanjado con una frase termiante de Rosón: *más ocuparse de la seguridad ciudadana, que va mal, y menos ruedas de pr*

LA sustitución de José Coderch al frente del Gobierno Civil de Barcelona está llamada a ser el inicio de una remodelación general de los máximos responsables provinciales. Tanto la respuesta de Centristas de Cataluña como la actitud del titular de Interior, Juan José Rosón, confirma que se trata del resultado de una batalla interna en las filas de la UCD.

La respuesta de Juan José Rosón a José Coderch, cuando en la mañana del pasado martes el primero aceptaba la dimisión verbal presentada por su subordinado, dejó helado al gobernador civil de Barcelona. Durante las primeras horas que siguieron a la conversación telefónica, Coderch aún esperaba recibir instrucciones desde Madrid, pero en el Ministerio del Interior ya se da publicidad a la renuncia y se acusaba a Coderch de poseer excesivas ansias de protagonismo.

José Coderch había convocado una rueda de prensa para la una de la tarde del martes, en la que pensaba dar detalles sobre la operación conjunta desarrollada por la Guardia Civil y los funcionarios del Cuerpo General de Policía para esclarecer el secuestro y asesinato de la niña Ana María Puerto, en la localidad barcelonesa de Canovelles. El lunes por la tarde, Francisco Laína, director general de Seguridad del Estado, llamó al Gobierno Civil con el propósito de transmitir a Coderch las órdenes de Rosón, que no se celebrase la conferencia de prensa. Coderch, que no había podido atender la llamada de Laína, se puso en contacto al día siguiente con el ministro, que le prohibió la reunión con los periodistas, a la vez que le recomendaba se ocupase de «los temas de seguridad ciudadana, que tan mal andan en Barcelona, y se dejase de ruedas de prensa». Ante la enérgica actitud de Rosón, el gobernador tuvo un «pronto» y anunció su dimisión irrevocable, a lo que el ministro contestó que la aceptaba y colgó el auricular.

VOCACION DIMISIONARIA

El gobernador civil ya había presentado su dimisión, al menos en dos ocasiones, a raíz del asalto al Banco Central, y en el momento de la llegada de Rovira Tarazona como delegado del Gobierno en Cataluña. En ninguna de las dos ocasiones le había sido aceptada. Sin embargo, ahora

La mano de Rosón llegó a Barcelona.

Interior se apresuró a confirmar la aceptación de su renuncia. Para que no quedaran dudas acerca de las informaciones que surgían en «fuentes próximas» al Ministerio, el propio titular quiso evitar, con su intervención personal, que José Coderch se echara atrás, especialmente cuando vio que la renuncia escrita y oficial tardaba en llegar a la mesa de su despacho. Por su parte Antón Canellas, presidente de UCD catalana, trató de poner paz nada más conocer la noticia mediando entre Pío Cabanillas, Rafael Calvo Ortega y Juan José Rosón, para que la dimisión no llegara a materializarse. El dirigente catalán no escatimó esfuerzos, pronunciándose públicamente a favor de la permanencia de Coderch, teniendo en cuenta los buenos servicios que, en su opinión, había prestado desde el Gobierno Civil. La evidencia de que se estaba librando una batalla que afectaría a la propia organización de los centristas catalanes —Coderch además de haber sido colaborador y amigo personal de Adolfo Suárez, soporte y aval de Cañellas en UCD, es presidente de los centristas de Gerona—, quedaba de m con las intervenciones del políti cristiano, tan poco dado a interver lémicas.

Probablemente, a juzgar por bras de Rosón, la sustitución de se producirá en el Consejo de del viernes día 24, en el que ta abordaría el nombramiento de para Tarragona. En medios polí celoneses no se tiene ninguna du las características del nuevo go civil: un hombre mucho más como con la visión autonómica del mi Administración Territorial, Rodol Villa, y, por supuesto, que no pert la corriente que apoya a Adolfo S

Los círculos próximos a Cod tratado de frenar el desenlace de tecimientos, incrementando las ciones para mantener al gobernad puesto, hasta la llegada del pres su viaje a México, que debería p la última palabra. No obstante, del titular de Interior no dejaba lu das y en fuentes allegadas al Go vil de Barcelona se pretendió p cuestión como una iniciativa per Rosón, que estaría dispuesto a di se sustituía a Coderch.

Las reacciones de los políticos han coincidido unánimemente a como verdadera causa de la renu aceptación, la querella interna de tristas y la preparación de las elecciones. Los ocho meses de g José Coderch han recibido disti caciones, pero ninguna negativa. sis más duro de su paso por Bar sido el del PSC, que califica su como irrelevante, mientras que gencia la entiende «comprensiva tructiva».

En los medios policiales la dim sido mal acogida, porque entre mentos rectores del Orden Públic celona y el gobernador civil se ha do una relación fluida; en estas f valoraba positivamente su po transparencia informativa en los de seguridad ciudadana porque fuera especialmente capitalizada derch, contribuía a la normalizaci relaciones de la opinión pública co cía.

DOMINGO FU

SUPERESTAFA PROMOCISA

Seis bancos, seis compañías de seguros y un Ministerio, el de Obras Públicas y Urbanismo, se encuentran implicados en la madeja especulativa conocida bajo el nombre de «escándalo Promocisa» como dicen las 2.915 familias afectadas, «estafa de 7.000 millones de pesetas». Esta es la historia cómo unos poderes económicos engañan y despojan a cientos de familias trabajadoras que han aportado su sudor y su dinero para lograr un techo, una vivienda que les niegan.

DOS mil novecientas quince familias reclaman sus derechos en lo que constitucionalmente es un Estado de Derecho. Preguntan dónde está su dinero, dinero que comenzaron a pagar en 1975 a cambio de una vivienda en el Parque Estoril II y III, de Móstoles; en el Parque de La Coruña, de Villalba, y en el de Cataluña, de Torrejón de Ardoz, y que ahora no aparece.

Cada familia —emigrantes, trabajadores, funcionarios, pequeña clase media...— llevaba pagados dos millones de pesetas por término medio. Pero tales recursos han desaparecido en la maraña bancario-burocrático-administrativo-aseguradora. Las casas, que debieran haberse entregado según los contratos suscritos por «Promocisa» con los compradores en 1977 y 1978, no sólo no se han entregado, sino que al día de hoy ni siquiera se han terminado —las obras están paradas desde 1978— y en algunos casos no han comenzado.

LA LEY Y LA TRAMPA

En 1968, a raíz de la estafa inmobiliaria «Nueva Esperanza», se promulga una Ley en la cual se garantiza la devolución de las cantidades aportadas por los compradores de viviendas en el caso de que las obras no concluyeran en las fechas previstas o no se hubieran iniciado en las previamente fijadas en los contratos de compraventa. Para ello, los compradores deberían ingresar su dinero en cuentas bancarias especiales cuyo destino debería ser única y exclusivamente el relacionado con las viviendas. Sin embargo, dicha Ley no se ha aplicado en el escándalo «Promocisa». A los afectados ni se les devuelve su dinero ni se les entregan las viviendas. Su única posibilidad es la protesta. A lo largo de la pasada semana han permanecido encerrados en la iglesia de San Juan de la Cruz, frente al MOPU. Se trata del enésimo acto de protesta después del cual se ha decidido presentar querella criminal contra los especuladores: banca, compañías de seguros, Administración del Estado —como coautora— y la entidad «Promocisa», regentada por Josefa Polo Santamaría, Luis Jiménez Redondo y Saturnino Divasson Cilvetti.

Pero el asunto arranca de atrás. Las anomalías comienzan en 1977. Los compradores observan cómo las obras comienzan a retrasarse alarmantemente. En 1978 están prácticamente paradas. Entonces los afectados se organizan, celebran una reunión en un hotel madrileño y difunden cuál es su situación.

La empresa «Promocisa», mientras tanto, recibe de Bankisur y Banco Central un crédito hipotecario por valor de 1.500 millones de pesetas, garantizado por una cantidad mayor en letras y en solares, a nombre de los compradores de las viviendas. Pero «Promocisa», lejos de emplear ese dinero en terminar las viviendas pendientes y cumplir sus compromisos con los compradores, lo utiliza en pagar nuevos solares y parcelas con las que ampliar su radio especulativo. Eso sí, a las familias afectadas se les entrega incluso un documento en el que se les indica la fecha en la que recibirán las viviendas, siempre en 1978.

En realidad, lo que los especuladores de «Promocisa» hacen es retirar partidas de dinero de los compradores de las vivien-

das, todavía no construidas, para dedicarlo a otros negocios de alto rendimiento. A estas operaciones irregulares según la ley de 1968 no son ajenos los Bancos Central, de Bilbao, Español de Crédito, Hispano-Americano, Industrial del Sur, del Norte, Pastor, Popular Español, Urquijo y Nuevo Banco.

EL GOBIERNO, DE TAPADERA

Después de no pocas gestiones, el 1 de junio de 1980, a la vista de que las casas no se construyen y las responsabilidades comienzan a diluirse, los compradores deciden interponer querella por estafa contra «Promocisa» y cualquier persona relacionada y con responsabilidad en el «affaire». Es entonces cuando interviene el Gobierno, cuyo ministro de Obras Públicas y Urbanismo, a la sazón Sancho Rof, nombra un interventor para que aclare la situación de «Promocisa». Este interventor es el jefe de la Asesoría Jurídica del Ministerio de la Presidencia, Santiago Marín. Su informe no ha podido ser conocido por las familias afectadas, ni siquiera después de un requerimiento notarial.

La actuación del Gobierno sirve, en un primer momento, para frenar la querella. Con el informe del interventor en la mano, el Gobierno, y en concreto el ministro Sancho Rof, faculta al propio Santiago Marín para que negocie un acuerdo entre las partes. «Promocisa» tiene en su activo 2.366 millones de letras hipotecadas en garantía de préstamos bancarios. Es decir, la banca es dueña de «Promocisa» y de las letras de los pisos que «Promocisa» se niega a construir. La banca es dueña asimismo de solares que la propia empresa «Promocisa» ha entregado en garantía de créditos concedidos. Y ahora, la banca, ante la necesidad de llegar a un acuerdo para que las casas de estas 2.915 familias se construyan, se niega a aceptar el trueque de las garantías de los créditos concedidos a «Promocisa» por avales de la propia Administración y Compañías de Seguros. Eso sí, la banca exige que los compradores le paguen 400 millones de pesetas en letras que «Promocisa» había entregado en su día como aval para un crédito.

Ante esta situación, el Gobierno, que en ningún momento ha obligado a Compañías de Seguros, Banca y especuladores urbanísticos implicados en el caso a cumplir la Ley 57/1968, que regula las operaciones de las inmobiliarias y protege a los compradores las viviendas, presenta un convenio o Plan de Viabilidad por el que se compromete a aportar los medios financieros para llevar a cabo las viviendas. El citado Plan, conocido por la Comisión Delegada para Asuntos Económicos, se firma en el Pabellón del INIA del Complejo de la Moncloa el 29 de enero de 1981, el mismo día en que dimite Adolfo Suárez de la Presidencia del Gobierno.

Carmen García, diputada por Madrid, acusa al Gobierno de falta de ética en rela Promocisa.

SEGUROS DE NADA

Poco después Sancho Rof deja la cartera de Obras Públicas. En una carta enviada a los afectados, les dice que no quiere saber nada del tema. Luis Ortiz, el nuevo responsable del MOPU «tiene que estudiarlo». Lo estudia. Habla con las partes y finalmente dice a las familias estafadas que «lo borra de su agenda».

Mientras tanto, las compañías de seguros que habían extendido pólizas zando las cantidades de los com se desentienden de las misma compañías están relacionadas mayor parte, con la banca y en con los bancos en los que los com han ido depositando su dinero. mera de ellas «Crédito y Caución acciones pertenecen a la Admi —Dirección General de Seguros terio de Hacienda— en un 51 por entidad ha devuelto algunas c quedándose con algunos pisos construir que luego ha revendido minar algunos bloques de vivien una sociedad llamada FIDUSA, nó un total de 400 viviendas no tantes esfuerzos suplementarios de los compradores.

La segunda de estas compañía NERVA (relacionada con el grup sa, Bankisur y Banco Pastor). Cu gen las dificultades, esta compañ carta notarial a los 240 comprad los promotores en la que declar póliza suscrita por aquellos. Los intentan hacer un depósito de din juzgado, que el juez no admite.

Una tercera aseguradora es (Compañía Española de Seguros Tiene un capital social de 300 mill se a lo cual se le permite contrata de 1.600 millones de pesetas. Es al Banco Coca, comprado después nesto. En el Parque de la Coruña, ba, de 1.600 afectados, unos no tienen póliza de esta entidad ase Otra compañía aseguradora imp el «affaire» es «Eurofensa». No te mo posteriormente se demostró zación para hacer seguros de ca presidente es el señor Aramburu bernador civil de Madrid, y algunos

stas son abogados del Estado. Em- emitir pólizas de seguros en enero 9 y, a raíz de una inspección moti- or el escándalo, se le autorizó, en re de 1979, a negociar con pólizas uros. Estas, más la denominada (de Crédito y Caución) y «Asefa», ciente al grupo financiero «Efa» s compañías aseguradoras que no rantizado sino sus beneficios a cos- s miles de familias que han venido o su póliza de seguro.

a, los juzgados tendrán que decidir, r responsabilidades y hacer justi- PSOE, a través de sus diputados drid presentaba el 11 de junio pasa- interpelación al Gobierno, instándo- solver el problema y exigiéndole las sabilidades que le competen en vir- lo que uno de sus ministros y la Comisión Delegada para Asuntos micos ha firmado. Sin embargo, co- pasado martes decía Carmen García lesia de San Juan de la Cruz, ante r de vecinos encerrados, *«el Go- carece de ética y de moral, incum- compromisos y es incapaz de cum- acer cumplir las leyes para que la ión desaparezca de la sociedad es- Nosotros haremos cuanto esté en as manos para resolver el problema, abéis que no tenemos poder y que nente podemos exigir al Gobierno nteste a nuestras interpelaciones. ctimas de la injusticia de la sociedad la, dominada por poderes fácticos, s socialistas queremos y tenemos la ión de cambiar».*

LUIS DIEZ

Sin palabras.

QUE CONTESTE EL OBIERNO!

l pasado lunes, representantes de las 2.915 familias estafa- s por «Promocisa», se entrevistaban con el Secretario Gene- del PSOE, Felipe González. La situación de estas familias, como la gran maraña de intereses y los incumplimientos del bierno han sido materia de actuación de los socialistas. De mento, el Gobierno, a raíz de una interpelación de diez dipu- os socialistas de Madrid, tendrá que aclarar las siguientes estiones:

1. ¿Por qué la Administración no hace público el informe del pector que investigó el caso de Promocisa?
2. ¿Han existido transgresiones a la Ley 57/1968 por parte Promocisa y de qué carácter?
3. ¿Cuáles fueron las consideraciones que tuvo en cuenta el Gobierno para afirmar que «no ha habido anomalías administrativas o jurídicas» en el caso Promocisa, sino que únicamente dificultades económicas?
4. ¿Se constata en el informe del Inspector la existencia de cuentas especiales abiertas por Promocisa en los Bancos con los que mantienen relaciones?
5. ¿Qué medidas ha adoptado la Administración en la verificación de la naturaleza y funcionamiento de las cuentas que figuraban en los contratos de compraventa y pólizas de seguros?
6. ¿Cómo explica la Administración que compañías de seguros, aseguren pólizas por importes superiores a su capital y reserva y que otras compañías operen sin estar autorizadas en el ramo de caución?
7. ¿Qué medidas definitivas piensa adoptar la Administración para la resolución del problema de Promocisa, después de esperarse once meses que el Gobierno aplicara los preceptos legales que se invocaron el 6 de junio en la reunión del Consejo de Ministros?

Alternativa socialista a la Educación

ESCUELA PARA TODOS

El PSOE, en un reciente seminario, ha examinado a fondo el espinoso tema de la subvención d enseñanza. Contra la continuidad de subvenciones encubiertas a la enseñanza privada; los ens proponen una ampliación de la cobertura de la enseñanza, con la creación de más de un millón puestos escolares. Escuelas para todos, antes que aulas privilegiadas y discriminatorias.

EL PSOE ha celebrado recientemente un seminario dedicado a la financiación de la educación habiendo participado parlamentarios, concejales, dirigentes de FETE-UGT y responsables del partido en el área educativa.

Seis ponencias se presentaron a este seminario: La financiación de la enseñanza en el marco de la estrategia económica del PSOE (Javier Solana), Los costes de la enseñanza (José María Bas), La financiación de la enseñanza en otros países (Victorino Mayoral), Análisis crítico de la financiación del sistema educativo (José Torreblanca), La financiación pública del sector privado y debate parlamentario del Proyecto de Ley de Financiación de la Enseñanza Obligatoria (Luis Gómez Llorente).

En jornadas intensivas de mañana y tarde se expusieron y debatieron ampliamente estas ponencias. La conclusión capital de este seminario se vierte en la siguiente estrategia económica: Partiendo de la actual crisis económica, el sacrificio de los trabajadores al limitar sus reivindicaciones salariales *«sólo tiene sentido si, como contrapartida, se produce un incremento y racionalización del gasto público tendente a ampliar el grado de cobertura de bienes y servicios prioritarios, cual es el caso de la educación»*. Por ello, el PSOE, consciente de la función social redistribuidora de la educación *«considera que ésta es un área fundamental de actuación y un sector prioritario de financiación»*

Una obligación constitucional. Por ahora, sólo una esperanza.

OBJETIVOS PRIORITARIOS

¿Cuáles serían los objetivos prioritarios entre 1981 y 1983? Para el Partido Socialista serían los siguientes:

- Extensión de la cobertura de la escolarización en educación preescolar.
- Erradicación de los déficits en EGB y extensión de la gratuidad a las enseñanzas y servicios complementarios en este nivel.
- Escolarización total hasta los 16 años.
- Duplicación de la actual oferta de puestos del sector público en educación especial.
- Incremento de la oferta en educación permanente de adultos (EPA) en colaboración con diputaciones y ayuntamientos.
- Medidas de mejora de la calidad de la enseñanza.
- Democratización y descentralización de la gestión ampliando la autonomía y capacidad de decisión de los centros en la gestión económica.

Este programa tendría un coste de 177.250 millones de pesetas y significaría la creación de 1.195.000 puestos escolares. La financiación correría a cargo del sector público *«mediante un esfuerzo inversor soportable si se profundiza en la reforma fiscal»*.

1. **Los costes de la enseñanza.** Por lo que se refiere a los costes de la enseñanza, los asistentes a este seminario constataron que, en realidad, nadie sabe con exactitud su cuantía, teniendo en cuenta los métodos imperfectos que se utilizan para su cálculo. No obstante, se consideraron rechazables *«las manipulaciones de datos que frecuentemente publica cierta prensa, ya que pretenden colocar el debate sobre la enseñanza en un plano irreal y tendencioso»*. Lo importante, se señaló, es saber *«si el centro reúne los requisitos que avalen la concesión de subvenciones»*, requisitos tales como la participación de la comunidad escolar, la cobertura de necesidades escolares objetivas, etc.

2. **Sistema educativo espa** Constataron los asistentes al s *«la cuantía del gasto público e está disminuyendo en relación total del sector público»*, siem bastante menor que el de los pa lar nivel de renta de la Comuni ca Europea. A pesar de ello, la las cantidades presupuestadas ciones en EGB *«ha ido increme to en términos absolutos como* tener en cuenta la existencia de de apoyo al sector privado com nes a la construcción, préstam *«La transición democrática»*, dic conclusiones del seminario, *«ha el mayor crecimiento de las s* apuntando como dato que en 19 un crecimiento del 14,53 por presupuesto del Ministerio de Ed

rente a las exigencias existentes en el tor que inciden sobre el gasto público en cación —crecimiento demográfico e inmi- ciones, demanda de puestos escolares en s los niveles; disminución de la ratio pro- r/alumno; salarios del profesorado, los tentes al seminario ven la necesidad de *«la administración de los recursos econó- os escasos se efectúe de acuerdo con un rio de rentabilidad y graduando las priori- es»*. La única forma justa de obtener y ar los fondos para la financiación del ser- público de educación sería el incremento a presión fiscal *«toda vez que la financia- alternativa, mediante el incremento de tasas en los niveles no gratuitos, o de las rtaciones de las APAS, rompen con el cipio de gratuidad del servicio público de eñanza»* produciendo el efecto contrario ue inspiró su creación, es decir, el mante- ento o incremento de la desigualdad en- os usuarios de este servicio.

Financiación del sector privado. Una as conclusiones de esta ponencia califica ctual sistema de subvenciones indiscrimi- as e incontroladas de «inaceptable» no por lo negativo de su experiencia en los nos nueve años, sino, sobre todo, *«por- mantiene los rasgos discriminatorios del ema actual e impide una mejora sustan- de las condiciones laborales del profeso- o que está sometido a decisiones discre- ales como consecuencia de la inexisten- del pago directo de sus retribuciones»* a és de los presupuestos. Por ello, el siste- de financiación a los centros ofrecería as- os más positivos, *«siempre que se hicie- e manera selectiva»*. Bajo la fórmula de venios o conciertos, al estilo francés, esta uesta «sería adecuada para el desarrollo gresivo del artículo 27 de la Constitución».

Financiación de la enseñanza obli- oria. En opinión, tanto de la ponencia co- de los asistentes, se trata de una ley *«be- rante, no planteada con perspectiva de tica de Estado y configurada como marco nciero del Estatuto de Centros»*. En los nos en que está redactada, la aplicación esta Ley significaría *«el crecimiento auto- ico de las subvenciones indiscriminadas ta alcanzar la cifra aproximada de los 000 millones»*, con lo que se duplicaría la tidad actual dedicada a subvenciones.

Cómo sería aceptable este Proyecto de ? Para los socialistas está muy claro: si me la enmienda presentada sobre requisi- que deben cumplir los centros para recibir das públicas; a saber: cubrir necesidades tivas de escolarización, atenerse a una ificación y programación de la enseñanza acuerdo con un orden de prioridades, per- la participación efectiva de la comunidad olar en el control y la gestión, a través de consejo de centro, que tuviera competen- sobre la selección del profesorado, la ción de cargos directivos, la elaboración estatuto, la programación de actividades a escolares y el control del funcionamiento eral del centro en los aspectos económi- administrativo y docente.

JUAN M. DE LA TORRE

La lengua, verdadera bandera de la nacionalidad.

Más de 700.000 personas lo hablan

EL EUSKERA, EL LENGUAJE Y LA IDEOLOGIA

CUALQUIER ciudadano que, al realizar una visita al País Vasco, haya escuchado alguna conversación en euskera, no ha podido por menos que sorprenderse de la poca similitud que esta lengua tiene con el castellano. De origen aún desconocido, el euskera ha sido y es una lengua polémica donde el misterio y lo arcaico se unen para conformar una realidad social.

El término «euskera» fue aceptado recientemente por la Real Academia de la Lengua Española, para referirse a la lengua de los vascos. No obstante, cuando éstos lo utilizan, lo hacen en nombre del modelo supradialectal del idioma unificado.

CLERO VASCO: ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

A principios del siglo XVII el catolicismo fortalece su «status» dominante en el País Vasco. Con el inicio de la contrarreforma y la culminación de ésta en el Concilio de Trento en 1545, se produce un endurecimiento de las normas morales y la implantación de la intolerancia como sistema de

vida. El País Vasco, al igual que el resto de la Europa católica, se ve influenciado de una forma especial. Se produce una depuración de todos los aspectos religiosos, donde los ritos mágicos y supersticiosos de la primitiva religión vasca estaban presentes. Paralelamente, y como resultado de estas medidas, la enseñanza en euskera, sobre todo en lo referente al adoctrinamiento religioso, adquiere una mayor importancia.

Como reacción a este movimiento de intransigencia respecto a las costumbres, parte de la intelectualidad vasca, formada en el Seminario de Vergara, adopta una postura de contestación con claros tonos anticlericales, reforzada a su vez por las nuevas ideas victoriosas en la revolución francesa y los movimientos de talante liberal que, en el siglo XVIII, se está produciendo en toda Europa y que comienza a penetrar en España.

La iglesia que ve peligrar sus privilegios, busca la alianza con las clases más desposeídas, tanto cultural como económicamente. Además coincide que son éstos, «pobres incultos», los que fundamentalmente hablan el euskera. A partir de este momento el clero cambia su táctica. La lengua vasca aparece como un idioma al que hay que proteger y que al mismo tiempo sirve de barrera contra las nuevas ideas «inmorales». Este mismo elemento es el que provoca que el clero vasco, acosado entre la espada y la pared, se encuadre dentro de las filas del carlismo. Al ser derrotados estos últimos, la iglesia pronto va a encontrar un nuevo aliado, el naciente Partido Nacionalista Vasco.

LENGUA E IDEOLOGIA

Con el surgimiento del PNV, el euskera es trastocado en los elementos fundamentales que componen su esencia. La ideología nacionalista, propugnada por Sabino Arana, se destaca entre otras cosas por sus intentos de purificar todo lo referente al País Vasco (Euskalherria) y, por supuesto, al idioma. Para Sabino Arana el euskera no tiene nada que ver con el castellano y, por lo tanto, cualquier tipo de relación o impregnación del uno en el otro, debe ser eliminado. Todo aquello que recuerde al castellano (erdera) será difuminado de la

”Guipúzcoa es la provincia del País Vasco que cuenta con mayor número de vascoparlantes”

lengua vasca. Un triunfalismo, en cierta manera petulante, se apodera de todo lo relacionado con lo vasco, triunfalismo que no se libra de connotaciones políticas e ideológicas. El nacionalismo tradicional crea, en definitiva, una imagen idílica que pronto chocará con la realidad.

La Guerra Civil, y la derrota de la República, demole súbitamente todos estos planteamientos. El euskera aparece ante el nuevo régimen como una lengua maldita, expresión del separatismo y por lo tanto enemiga de los *«valores esenciales de la patria»*. El temor a la represión provoca que los que hasta entonces hablaban el euskera, se agarren al castellano como a un clavo ardiendo. Los escritores euskaldunes se encuentran, en su mayoría, en el exilio o atenazados bajo las garras de la censura.

Esto no impide que a mediados de los años sesenta, un movimiento literario reivindicante del euskera, surja súbita e imparablemente. Es la década de los hombres que, como Gabriel Aresti, utilizan el euskera y las posibilidades que ofrece para expresar los sentimientos sobre una realidad social acuciante, que cada día se patentiza más. Los antiguos cantos bucólicos, en un eskera desfigurado y purista, dejan paso al uso de una lengua arraigada a la configuración y al sentir del pueblo.

SEIS DIALECTOS PARA UN IDIOMA

El euskera empieza a desarrollarse, como tal, a raíz del cese de la dominación romana y por lo tanto de la pérdida de hegemonía del latín. Es entonces cuando la lengua de los vacos recupera sus zonas de influencia, extendiéndose territo los lugares que hoy ocupa. N esto no impidió que el idioma s tara en varios dialectos, seis e que uno de ellos se ha perdido forman el mapa lingüístico vas de la actualidad. A pesar de que de estas variedades ocupa un influencia concreta las delimitac toriales entre unas y otras no es sivamente claras, ocurriendo co cia que un dialecto irrumpe en l gemónica de otro.

ESCASA TRADICION LITER

El euskera no es una leng haya destacado por su tradición pueblo vasco apenas ha utiliza gua, ni en la literatura, ni en los tos oficiales. Con un sistema de ción basado en la transmisión o de decir que, a nivel literario, el tiene ningún vínculo palpable c Media. Esto es debido, en gran papel preponderante del latín co culta y a las influencias que é sobre el castellano. Ante la disy kera-castellano, los vascos n más alternativa que inclinarse p mo. La consecuencia derivada que los textos fundamentales e tos en castellano, mientras que se reserva, y sólo muy al fina escritos religiosos.

720.000 VASCOPARLANTE

Según el libro blanco del eu inserta un informe estadístico en el año 1975, el número de va tes se cifra en 720.000. Guip 307.279 encabeza la lista; segu caya, con 174.366; Navarra 53.340 hablantes y Alava 18.86 cifras habría que añadir los 78 parlantes del País Vasco fra 90.000 que viven fuera del país

El mismo informe indica que 100 de las personas euskaldu perfectamente su lengua y sólo 100 se reduce a hablar simple nas palabras. En cuanto a la c leer, sólo la mitad de la pobla parlante es capaz de hacerlo si mientras que sólo un quinto de sin ningún trabajo.

Los intentos que se desarro unificación de la lengua (euske para que ésta se extienda a la la población, son constantes p cientes. La Academia de la Len (Euskaltzaindia) lanza continua pañas destinadas a mentaliza sobre el problema lingüístico. El aprendizaje se desarrolla funda te en las «ikastolas», ya sean municipales, aunque desde la i de la cooficialidad las escuelas lo han admitido como asignatu

ANTONIO

Euskera o castellano. Un dilema histórico.

millones por la borda

L «PIRAMIDON» IGUE A LA DERIVA

n una auditoría realizada sobre el Centro de Especialidades Quirúrgicas, Ramón y Cajal, de la ridad Social, centrada en el rendimiento asistencial de la actividad médica de este hospital rileño, popularmente conocido bajo el nombre de «Piramidón», la no utilización de los recursos anos disponibles al máximo de su capacidad, supuso un coste de 920 millones de pesetas durante .

EGUN las apreciaciones generales realizadas por el equipo encargado de elaborar este informe, *«la calidad asistencial del centro, por lo que a los pacien- refiere, mantiene unos niveles ade- s. El rendimiento medio ponderado facultativos de este hospital es del or 100 del total posible, en función disponibilidad máxima de tiempo».* e cómputo se recoge tan solo la acti- asistencial y no la docente, de inves- n, ni mixta (sesiones clínicas).

RSOS HUMANOS MAL ZADOS

embargo, en el hospital más impor- de Europa en lo que a nivel tecnoló- y capacidad asistencial se refiere, se paradoja de que un treinta por ciento s recursos humanos disponibles, no aprovechados. Dado que hay parce- e equipamiento mal utilizadas —seña- s inspectores—, parece que no de- haber obstáculos para mejorar la ren- ad del personal. *«En nuestro criterio, untan—, éste es un objetivo altamente tario, pues en este momento, y con s de 1979, ese treinta por ciento desa- echado supone un coste de 920 millo- de pesetas.»*

gún los inspectores, las unidades de rmería abiertas pueden resultar más bles mediante una adecuada gestión s estancias. Aunque la ocupación me- s alta (y no debiera crecer), las estan- de los enfermos son prolongadas en ral, particularmente en la fase preope- a. Este es uno de los factores de de- e que actualmente se producen en el tro de Especialidades Quirúrgicas «Ra- y Cajal».

r otra parte, los quirófanos en uso en ntro —algo más de la mitad del total— n una utilización del 35,2 por 100 del mo disponible. También aquí existe, ximadamente, un treinta por ciento de acidad potencial desaprovechable. La abilidad de este área se conseguiría, n los expertos, mejorando la ocupa- y distribución del personal de enfer- a, de los facultativos y de las camas,

Si Ramón y Cajal levantara la cabeza...

cuestiones todas ellas posibles y que se vienen denunciando desde hace varios años.

Las unidades de cuidados intensivos, (UVI), también están mal utilizadas en cuanto a su rentabilidad, por cuanto, aunque aquí la estancia media es razonable, la ocupación es bastante baja. *«Calculamos —señalan los auditores— que una política de concentración de unidades permite atender al mismo número de pacientes con trece camas menos, lo que supone una importante cantidad de personal auxiliar disponible para su utilización en otras áreas y servicios del hospital».*

DÓ CAMPA LA IRRACIONALIDAD

Sobre las consultas, el aprovechamiento medio ponderado arroja un rendimiento del 47,4 por 100, superior al de otros dispositivos, pero aún no utilizado en niveles adecuados. Los auditores señalan también que la sección de radiología, tal vez una de las más costosas y con los más sofisticados aparatos de todo el hospital, exige una remodelación conceptual y organizativa, probablemente encajable en la general del centro. Los defectos señalados en esta sección son, entre otros, la división del trabajo con origen patrimonialista y sin agilidad, áreas escasamente utilizadas y repetición de funciones. Parece aconsejable —añaden los técnicos que han efectuado esta inspección— montar la estrategia de remodelación de espacios, equipo, personal y gestión, con criterios de coordinación y dirección única. Respecto a esta sección no se hacen por parte de los auditores aportaciones sustancialmente distintas de las realizadas en 1979 por un grupo de expertos que estudiaron el tema, pese a lo cual, no se ha acometido reforma alguna.

Después de señalar los grandes fallos y la irracional organización en cuanto a «laboratorios periféricos», las consideraciones globales se extienden sobre la asignación y utilización de espacios dentro del hospital. *«Existe —dice el informe— una asignación y utilización del espacio casi escandalosa. Especialmente desequilibrados son los servicios de Cirugía Plástica, Maxilofacial y Otorrinolaringología».* Los niveles de aprovechamiento de cada servicio son desiguales, lo que evidencia la influencia de este capítulo de la personalidad de sus gestores, la evolución histórica desde la concepción inicial, la dimensión de su dotación de personal y equipamiento, y la demanda del área.

Servicios sin montar, sofisticados aparatos sin utilizar y una baja rentabilidad, en su conjunto, son las principales fallas de uno de los más modernos hospitales de Europa, cuya situación fue denunciada hace más de un año desde las páginas de EL SOCIALISTA, sin que, hasta la fecha, se haya enderezado la tortuosa política que viene rigiendo en el mismo.

LUIS DIEZ

Ciriaco de Vicente:

«CONTRA EL FRAUDE EL ESTATUTO DEL CONSUMIDOR»

Controlar los productos alimenticios, desarrollar las competencias en un organismo área de sanidad, cumplir el Código Alimentario, El Estatuto del Consumidor y la potenciación de las competencias en temas alimentarios en las corporaciones local son las medidas que propone Ciriaco de Vicente, Secretario Federal de Política Sec del PSOE, para acabar con fraudes como el que ha generado la neumonía tóxica.

SE ha producido otro caso de fraude al consumidor, esta vez con las trágicas consecuencias que conocemos y las que aún están por determinar, como pueden ser las secuelas de esta neumonía tóxica. ¿Quiénes son los responsables?

—La responsabilidad de la epidemia de neumonía tóxica es, claramente, del Gobierno, aunque éste haya huido de asumirla según se desprende de las declaraciones efectuadas por tres ministros en la rueda de prensa de la pasada semana. Los ministerios afectados son varios. En primer lugar, no cabe la menor duda de que la intoxicación no hubiese sido posible si el aceite de colza que se importa hubiera venido con unas condiciones, en cuanto al elemento desnaturalizador —la anilina— que por la coloración de ésta permitiera al consumidor visualizar la existencia de algo anómalo respecto del color normal del aceite. Este es el principal tema que afecta fundamentalmente a las características que debe reunir el aceite de colza importado y que afecta al Ministerio de Comercio, en cuanto a la concesión de licencia de importación, y al de Hacienda en lo que respecta a la Dirección General de Aduanas.

—¿Qué exigencias recoge la legislación en lo tocante a estas importaciones?

—En estos momentos se están fijando las características que debe reunir el producto importado. Estas determinaciones se llevan a cabo por los Ministerios de Comercio y Hacienda sin contar con las autoridades sanitarias.

La conclusión positiva que podemos sacar de este punto es que las importaciones de todos los productos, en origen naturales y desnaturalizados posteriormente, susceptibles de ser utilizados para fines fraudulentos deberían ser conocidas por el Ministerio de Sanidad para poder fijar las condiciones de dicha importación.

«Estamos tratando de que los ciudadanos estén perfectamente informados.»

Una segunda responsabilidad concreta es la del Ministerio de Agricultura, ministerio que tiene competencias muy claras en dos campos: regulación de las campañas olivareras, de un lado, y las establecidas por un de 7 de diciembre de 1977, s gulación de procesos industria sector del aceite, decreto q preceptos tan sabrosos como gido en su artículo 7, en el que que en los locales donde se cabo la obtención o tratami aceite de oliva, en tanto se p manipule o haya existencia aceite, queda prohibido la ten grasas o aceites de otras cl competencia de la vigilancia tema la tiene el Ministerio de A ra, de acuerdo con lo que e decreto señala.

—¿Quiere esto decir que lación tiene previsto el con evitar estos fraudes?

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

ay otro artículo, el 9, que esta-que por el Ministerio de Agricul- dictarán las normas relativas a gencia de un libro-registro de tos y documentación preceptiva circulación de aquella clase de que se consideren necesarios, mo para el mercado y desnatu-ión, en su caso, de los mismos.

Qué otras responsabilidades ivan de esta falta de coordina- de la superposición de com-cias?

omercio, además de participar tamente con **Agricultura** en la cación de las campañas, tiene mpetencia específica: la inspec-obre la calidad de los productos nticios a través de la Inspección ciplina de Mercado.

idad es el cuarto ministerio res-ble de la intoxicación por inges- aceite de colza, y lo es en dos os.

un lado, por la sanidad alimenta-piamente dicha; esto es, las ca-ísticas sanitarias que deben reu- alimentos y, por otra parte, en lo o a la epidemia de neumonía tó-n sí misma. Resumiendo: hay nsabilidades en estos cuatro mi-ios, hay descoordinación y hay posición de competencias, lo ace que existan vacíos. Pero es- y que conectarlo con la nota ofi-el Gobierno que, en su punto señala que se creará una comi-interministerial con participación pertos que elabore y presente al rno, antes del diez de octubre, orme sobre el control alimentario didas para reforzar la coordina-ntre los distintos departamentos. e decirse que esta comisión ya con una limitación en su trabajo, es la de que puede reforzar la inación pero no proponer reorga-ones administrativas.

Se ha vuelto a caer en lo de pre. Se necesitan sesenta o se- muertos para que alguien pro- *tratar* de arreglar...

n este caso lo que ha ocurrido ue simultáneamente existen dos es, uno alimentario y otro econó- Este fraude económico ya ha si-enunciado en multitud de ocasio- El balance de la campaña oleíco-80 muestra que, en lugar de ha-na disminución de 67.000 tonela- hay un excedente de 81.000 lo

«Sancho Rof tiene una incapacidad sicológica para asumir y analizar la tensión de un debate.»

«Hay que aplicar la ley con contundencia y rapidez para generar confianza en el ciudadano.»

que pone de relieve que existe un fraude con el aceite como lo demuestran las 108 toneladas de aceite de colza que han circulado libremente. Lo que ocurre es que solo cuando el fraude económico genera además un fraude sanitario surge un planteamiento por parte de la administración. El fraude económico no es perseguido si no conlleva el sanitario.

—¿Por qué Sancho Rof, ministro de Sanidad, ha sido el blanco de las acusaciones?

—Bueno, él ha sido el portavoz del Gobierno en todo este tema. Fue «decapitado» en la rueda de prensa a que hemos aludido. Lo lógico es que los socialistas, como partido político, exijan responsabilidades de tipo político al ministro del Gobierno que tenga la competencia y obligación de velar por la salud. Esto no quiere decir que no existan otras múltiples responsabilidades que también hemos venido señalando.

—¿Piensa el PSOE que los culpables de estas muertes van a pagar por ello?

—En defensa de los afectados, los socialistas estamos dispuestos a exigir que se esclarezca el asunto hasta el fondo. Cuando se terminen las vacaciones parlamentarias queremos que se celebre un debate, pero no podemos esperar hasta septiembre para defender a los afectados y por eso estamos tratando de que los ciudadanos estén perfectamente informados.

—Has hablado de pedir responsabilidades políticas, pero los que manipularon, distribuyeron y vendieron el aceite no son políticos y deberán ser juzgados. ¿Qué se espera que ocurra?

—Yo, en concreto, creo que el PSOE debe defender a los trabajadores que, en colaboración con UGT, están propiciando la presentación de demandas por los daños causados y sus secuelas en ellos mismos o en sus familiares.

—¿Cuál es tu opinión sobre la negativa del ministro Sancho Rof a aceptar un debate político sobre la neumonía tóxica?

—Creo que estriba en su incapacidad personal para participar en un debate donde puedan surgir sobre la marcha aspectos que no tuviera previstos. Además, tiene una incapacidad sicológica para asumir y canalizar la tensión que entraña un debate de este tipo con sus ironías, preguntas, repreguntas...

—¿Qué pasos legales hay que dar para evitar que en un futuro vuelvan a ocurrir fraudes de este tipo y sus consecuencias?

—En primer lugar, controlar los productos alimenticios de importación; en segundo lugar, el desarrollo de las competencias a través de la integración de todas en un organismo situado en el área de sanidad, cumplir el Código Alimentario previas algunas adecuaciones del mismo y desarrollar una política de apoyo al consumidor enviando a las Cortes por parte del Gobierno el Estatuto del Consumidor y, en quinto lugar, el desarrollo de una política de potenciación de las corporaciones locales en materia de control de calidad de alimentos, a través de la dotación de recursos y de la posibilidad de informar a los consumidores. En este sentido, hemos presentado enmiendas a la Ley de Régimen Local dirigidas a atribuir a los Ayuntamientos competencias en materias de información y asesoramiento y de creación en localidades de más de cincuenta mil habitantes oficinas de información al consumidor. En todo caso, hay que aplicar la ley con contundencia y rapidez para generar confianza en el ciudadano.

E. ROMERO

Enrique Barón

ALMERIA, ¿LA CALIFORNIA ESPAÑOLA?

HE conocido Almería después de California. No se escandalicen los bien pensantes de la izquierda, porque la imagen que tenía era la de «Campos de Níjar», de Goytisolo, mezclada con la de un «desierto» promocionado por la utilización del grandioso decorado natural almeriense como sucedáneo del «Far West». Tengo que confesar que, después de haber visto California, he podido apreciar en su verdadera dimensión lo que he visto en Almería.

Por paradójico que parezca, en esta provincia, tradicionalmente marginada, ha ocurrido una de las transformaciones más espectaculares que se han producido en España y en Andalucía en los últimos 20 años, sin Plan Badajoz ni Plan Jaén.

El desencadenante de este proceso ha sido la conjunción de una acción de la Administración para aprovechar los acuíferos de la zona de las Dalias, iniciada por el entonces INC (hoy YRIDA) en 1953, con la generalización de los cultivos en arena bajo abrigo por iniciativa de los mismos agricultores. Dichos cultivos se conocían ya desde finales del siglo pasado en Granada, pero su inicio se produce en 1956, cuando se observa de forma gratuita, en los saladeros de Roquetas de Mar, que «una planta de judía verde crecía lozana en un terreno que debería estar muerto» (1). En 1957 se plantaron las 20 primeras hectáreas, y en 1979 eran ya 27.844 hectáreas. La producción final de la zona de las Dalias se ha multiplicado por 15 y la población se ha multiplicado por 4.

El resultado es que, con la generalización de los cultivos forzados, Almería se ha convertido en la primera provincia española, por delante de Valencia y Murcia, en lo que respecta a producción de hortalizas y flores y ornamentales, con 15.526 millones de pesetas en 1977. En el conjunto de Andalucía, Almería representa el 53 por 100 de la producción final de hortalizas, y en «flores y ornamentales», el 38 por 100. Considerando la producción provincial como aportación al valor añadido bruto, Almería se coloca en el tercer lugar nacional, muy cerca de Sevilla. En conjunto, la primera producción andaluza son las hortalizas, y en las mismas la aportación de Almería es fundamental.

Nos encontramos con una realidad que rompe muchos esquemas. Es una tradición en la vida política española el hablar de la reforma agraria, centrándola sobre todo en la rica tierra de la vega del Guadalquivir. Los obstáculos planteados por el mantenimiento a ultranza de una estructura latifundista, apoyada en una concepción abusiva e insolidaria de piedad de la tierra, han frenado mente, hasta hoy, el desarrollo lucía. Paradójicamente, el mayor en la producción, e incluso en la ción andaluza —ya que hay inclu gración— se está produciendo en más marginada de la Andalucía Este hecho debe ser tenido muy e ta por los responsab política económica, t Gobierno Central, co los de la Junta de An Porque una realida ésta necesita un apo en muchos terren van desde la ayuda nanciación en la infr tura de transporte aplicación de la inf en la comercializaci

En Estados Uni mayor desplazami población y actividad mica se está hacien el «Sum Belt». Ca que es el protagonis cial de este futuro, s sería un desierto, sob en el Sur. La econ Almería es un bo muestra de lo que pu cer transformar un realidad la acción sil de millares de cam que han sabido apr la segunda ola de t mación agrícola —la la produjo la uva de m el siglo XIX— para i se a una naturaleza

Puede parecer pu rología, pero la ima una Almería que se llena de oas desierto, acompañada de la loca pionera de plantas de investiga energía solar, anuncia ese futuro. E importante que las fuerzas polít ciales, tanto en el marco regional en el nacional, lo sepan ver, y ac consecuencia.

(1). Tomo la cita, así como los datos que s estudio de D. José María Pérez Company, trabajo mecanografiado «La Horticultura And cifras». Estación de Investigación sobre cult colas intensivos.

cluye el plazo de presentación de ponencias ante la Ejecutiva

COMITE FEDERAL: RESPETAR EL PLURALISMO

Un día antes de que vean la luz estas páginas, el 22 de julio, ha concluido el plazo establecido para que las distintas federaciones del PSOE presenten las ponencias aprobadas ante la Comisión Ejecutiva. Por recomendación del Comité Federal, las colectividades del Partido Socialista, que han de elegir sus delegaciones al XXIX Congreso, deben tener presente que en las mismas figuren compañeros, representativos del pluralismo de opiniones existentes en la Organización. Con estas bases, la magna asamblea del Partido Socialista Obrero Español deja a criterio de cada delegación la incorporación de las distintas opciones.

POR UNA MAYOR DEMOCRACIA INTERNA

TODA organización a partir de cierta dimensión se hace más compleja y en ella los sistemas de información y toma de decisiones tienden a centralizarse. La creciente complejidad de los problemas y la urgencia, en muchos casos, de las decisiones a adoptar refuerzan dicho proceso. Los partidos políticos, y entre ellos el nuestro, no escapan a esas tendencias que parecen resultar exigencias de una mejor organización y gestión. Parece cumplirse la «ley de Michels» de las organizaciones.

Esas tendencias dan lugar en muchos casos a hábitos y conductas que dañan la democracia interna marginando además de la acción del partido a importantes grupos, con lo que en definitiva la eficacia de la gestión se resiente. Encontrar una armonización entre eficacia y democracia interna es imprescindible.

La democracia interna es además transcendental a efectos de la acción externa del partido, esto es, en el proceso de formación, opción y aplicación de la línea política.

CONCENTRACION DE PODER

Es opinión compartida por muchos compañeros el que la democracia interna se ha deteriorado sensiblemente en los últimos tiempos. En el interior, la información, aunque ha mejorado, circula difícil, fragmentaria y con retraso. El proceso de toma de decisiones, con su clara repercusión externa, estaría al parecer concentrado en segmentos de la Ejecutiva, asesorados por colectivos no orgánicos, con un Comité Federal en misión contemplativa. Faltaría además por articular el papel del Grupo Parlamentario con un número importante de compañeros infrautilizados.

Todo ello quiere decir excesiva concentración de poder en escasos núcleos y el peligro de que esos núcleos sean repartidores de premios y castigos. Algo peligroso para un partido en el que la ética socialista debería primar como valor supremo.

CRITERIOS OBJETIVOS

Hay que encontrar mecanismos para luchar contra esas tendencias. No es difícil y son de todos conocidos. El primero, la proporcionalidad que permita que los órganos de todo nivel recojan fielmente las diferentes opciones socialistas.

Otro elemento puede ser la reimplantación de los frentes de lucha sin que eso s quiebre del esquema de las agrupac otra parte, necesitadas de una urgen zación.

También criterios objetivos y más t cos a la hora de selección de los ca sentativos externos del partido.

Reformas que busquen además fac cha ideológica y, a través de ella, un p toma de decisiones más rico y más co. Es imprescindible y urgente en te la política de alianzas, la consolida democracia política, el avance en la de económica, la política autonómica y la OTAN, la respuesta a los problema micos de corto plazo, etc.

La controversia entre distintas opci nas no es sólo necesaria porque esas internas existen ya, sino además por partido socialista es bueno que exista temas de organización no deben s apagarlas sino para sacarlas a la luz el debate democráticamente.

LUIS VELAS
(AGRUPACION DE FUEN

LO ESENCIAL EN EL CONGRESO

UNA sola escisión ha existido en el PSOE. La de 1921, con motivo de perder la votación los compañeros que pretendían que la organización de España se afiliará a la III Internacional, la comunista. Casi todos, con Ramón Lamoneda a la cabeza, reingresaron poco después. Desde entonces, hasta 1936, el Partido permaneció fuertemente unido y con un funcionamiento democrático completo. Las discrepancias y opiniones encontradas se ventilaban en los organismos correspondientes con mutuo respeto de las posiciones contendientes. Se resolvían con votos si era necesario. Nunca existieron tendencias. No estaban prohibidas en los estatutos porque no hacía falta. Nadie pensaba en tamaño disparate. No es cierto, como pretenden hacernos ver algunos, que Besteiro, Largo Caballero o Prieto, encabezaran fracciones dentro del Partido. Las opiniones encontradas de estos insignes compañeros —cuando no eran coincidentes— se referían a problemas de relevancia nacional y a la forma de resolverlos. Por ejemplo, Besteiro, al principio, se manifestó contrario a la entrada de los socialistas en el Gobierno. Después, en el XIII Congreso de octubre de 1932, votó con Largo Caballero, Prieto, Fernando de los Ríos, dentro de las mayorías, la resolución que supeditaba la salida de los ministros socialistas a que fuera o no un peligro para la República.

Es cierto que la guerra de 1936 a 1939 trajo consigo descomposiciones y el trasvase de algunos compañeros del Partido Socialista al Comunista o a las Juventudes Socialistas Unificadas. Las divisiones se mantuvieron en las cárceles, en la clandestinidad y en el exilio, lógica consecuencia de la falta de actividad libre y democrática. Por fortuna, estas etapas se han superado. A partir del XXVII Congreso, celebrado en Madrid, en diciembre de 1976 (congreso tolerado, sin legalizar aún el Partido) se ha encauzado la vida normal entre nosotros. Y, lo que es más importante, se supo enlazar la tradición con la realidad presente.

LA INTUICION POLITICA DEL ESPAÑOL

En actos como el mitin del 15 de mayo de 1977 en el cine Europa de Madrid (estoy seguro que florecieron igualmente en esas fechas por todo el territorio español), surgió el entusiasmo popular, el lleno absoluto de los locales o lugares y los aplausos espontáneos. Los electores no conocían a ningún compañero, excepción hecha, en parte de Felipe González, pero la fina intuición política del español, el entronque de la historia con la hora actual, enfervorizó al pueblo que dio sus votos en buena medida a nuestro Partido, al de la clase trabajadora, al de la sociedad española en su gran mayoría.

El Partido ha de seguir en perfecta unión. Ha de conjugarse con seriedad la dem la disciplina. No se pu mitir, como ha ocurrido siones, que, frente a de la Comisión Ejecutiva claraciones del Secret neral que es quien es mente lleva la voz de se escriban artículos en sa o se den informaci destacados miembros ganización, en clara d cia pública con los órg ciales del Partido. N asambleas locales, los Regionales o Congr pueden funcionar como tes Generales. Entre no se pueden admitir lo ni las oposiciones. Exis está, la libre expos nuestros pensamientos los compañeros que o diferente manera; pero, ra de votar, se hace en la lógica y de la natura niencia del partido en su to. No se puede ele compañero porque perte este grupo o a aquél. L se le dan porque, indivi te, le creamos capacid el cargo de que se trat elecciones populares e vota por los partidos. A didatos no los conoce, general. En el interior d

otamos a compañeros indi-
almente porque dentro sí
conocemos y, si tenemos
na duda, podemos pregun-
pedir aclaraciones. Esto es
sencial en el próximo XXIX
greso.

r lo que se refiere a la reso-
n política —otro tema fun-
ental— debe aprobarse un
claro, no muy largo, en el
informemos al pueblo cómo
os a actuar los socialistas
tras sigamos en la oposi-
o en el Gobierno, cuando
lectores nos den el triunfo
983, si antes no nos llaman
mpartir la dirección del país,
eguir en aumento la des-
posición de UCD. Tenemos
bligación de actuar con re-
ta autoridad. Nuestro parti-
s el único que se mantiene
dignidad y sin luchas inter-
Los otros tres del sistema
amentario estatal, están lle-
de conflictos domésticos. El
nplo ha de darlo, como en
s oportunidades, el PSOE.
esta forma lograremos se-
manteniendo la confianza
pueblo hacia nosotros, con-
uiremos disminuir la absten-
y reducir aún más los ya
asos votos hacia los extre-
mos de derecha e izquierda,
coquetean con la democra-
mientras sustituyen el razo-
iento por la violencia.

SIDRO DE MIGUEL PEREZ
(Agrupación Socialista de
Fuencarral)

AFIANZAR LA UNIDAD SOCIALISTA

CON sinceridad pienso, que todo Congreso de nuestro partido sirve, en términos generales, para afianzamiento (dentro de la libertad y la democracia que les caracteriza) a la lucha por la unidad socialista, para la conquista del poder político para la clase trabajadora tanto manual como intelectual.

Como viejo socialista he podido ver con gran satisfacción (ver y convivir) a los muchos de los queridos compañeros, presentados gráficamente en sus páginas centrales de EL SOCIALISTA, n.º 212, 1-7-1981. Bien, una de las consideraciones que yo deseo exponer particularmente ante las deliberaciones del XXIX Congreso, se haga un llamamiento a todo socialista tanto dentro de España como en el extranjero, bien sea el Histórico (particularmente, como igualmente a los demás partidos socialistas).

Entiendo que es muy importante y necesario que en este Congreso se le dé a sus estatutos la flexibilidad que tiene, para llegar a la meta de ese Poder Político que ya menciono. Hemos de interpretar en estos momentos las características tan difíciles y graves que nos rodean en nuestros días. El capitalismo, y toda su gama reaccionaria, belicista y fascista, lo que quiere es dividirnos, crear guerras, pero éstas fuera de sus fronteras. Tengo muchas esperanzas (aunque viejo) de ver cómo el Socialismo en LIBERTAD Y DEMOCRACIA irá triunfando (ya vemos el socialismo francés) en todo el MUNDO.

Espero, pues, que de este Congreso saldrán unas conclusiones de unidad entre críticos y pensamientos dispares. Como socialistas y españoles hemos de dar ejemplo, que dentro de dicha unidad, ya enmarcándola junto también a la de todo español amante de la LIBERTAD Y DEMOCRACIA, representada hoy en la Constitución, que sabremos defenderla de «golpistas», terroristas y reaccionarios derechistas, que ya no son suposiciones o escribir de cosas de tal naturaleza, supuesto tenemos pruebas fehacientes de realidades «tejeristas» y demás -istas- como él. A dicho respecto, no cabe la menor duda que ha de ser en la unidad donde triunfaremos.

Ya en esta vertiente, de la defensa de la DEMOCRACIA, hay que luchar mucho en la conciencialización y mentalización del ciudadano español para demostrarles dónde está la causa del malestar existente, de inseguridad ciudadana, terrorismo, paro, etc. Que en el Parlamento, Senado, Muncipios u otros organismos oficiales donde las izquierdas están representadas, con mayorías socialistas, no lo es. Han demostrado a esas oligarquías ucedistas, que son incapaces para gobernar, ya que con su mayoría han desechado propuestas tales como pluriempleo, pensiones, terrorismo, viviendas, paro, etc. Si ello es cierto, vamos a ver si en las próximas luchas políticas que nos esperan sabemos vencer a las derechas reaccionarias causantes del malestar de hoy, y en peligro de la pérdida de la DEMOCRACIA.

JOSE GONZALO
(AGRUPACION DE LA ELIPA-MADRID)

nencia aprobada por la Agrupación de Fuencarral (Madrid)

A RUPTURA ECOLOGISTA

actitud de la izquierda frente a los problemas del medio ambiente, la
squeda de un desarrollo integrador, en el que los factores económicos
an una parcela más de la evolución humana, y la tarea de los socialistas
te semejantes retos, forman parte de una ponencia que sobre las
estiones ecológicas se ha presentado al XXIX Congreso del PSOE, por la
rupación Socialista de Fuencarral.

L paso de una economía de subsistencia, propia de la época anterior a la Revolución
ustrial, a otra en la que el
sumo se hace con provisio-
difíciles de renovar, ha es-
ado según la ponencia cita-
a los planteamientos ideoló-
os de la izquierda, general-
nte más preocupada por otros objetivos, como la conquista de los medios de producción.

«Actualmente se echan en falta —continúa diciendo el texto—, *criterios adecuados sobre las necesidades económicas propias de los seres humanos. La limitación de esas necesidades se hace imprescindible, cuando el bienestar de unos pocos en algunos países se traduce en el malestar de la mayoría en el resto del mundo.»*

Al mismo tiempo que se abren brechas elocuentes entre la Humanidad, la redistribución mundial de la producción, en orden a exportar fuera de las metrópolis industrias contaminantes, también ha afectado a España. La ponencia estudia a continuación los ciclos ecológicos de los que el hombre forma parte. *«Mientras que los animales y plantas tienen un programa automático de integración en la naturaleza, el hombre puede construir ciclos y superciclos económicos. El más elemental de estos últimos se refiere a la producción y el consumo. Los desechos de estas fases vuelven a la naturaleza, como en el caso de los ciclos naturales. Esta es una causa fundamental de la degradación del medio ambiente.»*

¿CUALES SON NUESTRAS NECESIDADES?

Actualmente, las necesidades de bienes naturales (aire,

agua, etc.), comienzan a ser más difíciles de solventar que las de aparatos con complicada tecnología. La identificación del desarrollo con el aumento del nivel de renta ha contribuido a crear estas paradojas. De ahí que se haga imprescindible determinar cuáles son las necesidades auténticas del ser humano. *«Hay que asegurar* —explica la ponencia—, *un modo de vida y un nivel de satisfacción suficiente para todos, sin explotar la naturaleza hasta agotarla, y sin comprometer el porvenir de las generaciones futuras.»*

El texto que comentamos pasa después a analizar la dependencia económica de España, que ha provocado su inserción en el grupo de países más azotados por las industrias contaminantes, y que necesitan un mayor consumo de energía para su producción. *«La coartada del paro* —se dice más adelante—, *sirve como elemento argumental para imponer todo tipo de industrias insalubres.»*

A base de mecanismos alienantes, la población española tiene agarrotada su capacidad de denuncia frente a las agresiones que sufre en su calidad de vida. Los sistemas de enseñanza deben contemplar, por ello, la formación ambiental como un capítulo indiscutible. Se subraya a continuación el papel que la energía tiene en el origen de los problemas de contaminación. *«La progresiva sustitución del petróleo importado por otras fuentes de energía hace que algunos recalen como "última, pero no menor" en la fisión atómica.»* La ponencia se refiere explícitamente a la energía nuclear, como factor que contribuirá a un aumento incontrolado del paro y la inflación, y señala la virtualidad del carbón como energía-puente, a través de las centrales térmicas. La ponencia describe la responsabilidad que compete a las socialistas en el aliento y patrocinio de la investigación y ciencia españolas, para desarrollar fuentes de energía alternativas.

«QUIEN PAGA, NO CONTAMINA»

Entrando en la filosofía de los agentes contaminadores, la ponencia se pronuncia a favor del principio *«quien paga, no contamina»*, oposición al *«quien contamina, paga»*, que tiende a favorecer la prevención contra los atentados que sufre el entorno natural. Mientras tanto no se tenga en cuenta esta realidad, las industrias utilizarán los recursos naturales a discrección porque no necesitan pago.

De cara a la tarea de los socialistas en este campo, la ponencia aprobada por la Agrupación Socialista de Fuencarral considera que la autodestrucción del género humano debe ser considerada una opinión fatalista, pero que no es bueno ignorar. En este sentido, apunta que dentro de pocos años el problema será mucho más grave que en el momento presente. *«De ahí que al PSOE corresponda iniciar un proceso dirigido a atajar ese quinto jinete del Apocalipsis desde este mismo Congreso.»*

El mantenimiento de los equilibrios naturales hace precisa una *«ruptura ecológica»*. *«Precisamente por arropar una idea general de evolución y progreso, y por desear el bien general para el común de los ciudadanos, al PSOE le toca iniciar una acción viva en pro del medio ambiente.»*

En este sentido, la ponencia se pronuncia por que el Partido Socialista apoye las asociaciones de carácter ecologista y ofrezca su plataforma política en todas las acciones encaminadas a protegerlo. Asimismo, renuncia a cualquier intención capitalizadora de los grupos ecologistas, mediante métodos de submarinismo político.

Los militantes del PSOE con cargos públicos estimularán las acciones tendentes a defender el medio natural, reflexionando sobre el marco administrativo en el que nazcan los organismos oportunos, para evitar burocratismos inútiles. También es partidario el texto comentado de institucionalizar los Grupos de Ecología y Medio Ambiente dentro del PSOE, en base a una demarcación territorial común y con un número de afiliados mínimos. *«Cada una de estas colectividades* —señala—, *se proveerá de una representación cada vez que algún asunto trascienda el ámbito interno del grupo.»* Un consejo federal de los GEMA nombrará al coordinador anual de los temas de Ecología y Medio Ambiente del PSOE, bajo dependencia de la Secretaría de Política Sectorial. El marco organizativo propuesto queda pendiente del desarrollo estatutario de que se dote el PSOE en este XXIX Congreso.

La ponencia no es partidaria de una Ley de Bases sobre el Medio Ambiente, porque los principios básicos se hallan en la Constitución, y lo que sí hace falta son normas legales concretas para luchar contra la degradación ambiental, regular los bienes naturales, el *«impacto ambiental»* y el *«delito ecológico»*, este último en el que se revise el Código

Especial hincapié ha to referido a la orden territorio. Una distribu litaria del crecimiento co, en las coordenada les, parece imposible, hay que planificar rac te el territorio, sin que ten los recursos natu conservando las z mayor valor ecológico mo, pretende la po promoción de los tra públicos como medio moción, que reducirá inmisión de contamina *PSOE* —se dice más te—, *procurará estab reglas de juego entre rentes poderes de sobre control y evitar contaminación.»*

En lo referente al ma administrativo, se llegar el PSOE al pode cretaría de Estado para servación de la Natura integrará los espacios dos, la flora y la fauna tructuración de la polí ambiental, en el caso PSOE llegue al Gobie por aplicar el criterio de gestión en lo que a cada recurso natu creación de un organis departamental adscrito terio de la Presiden competencias decisori culantes para todas las en esta materia.

En aplicación de l ideas expuestas, di conseguir una efectiva ecológica» en España sidera estimulante q próximo Consejo Ec Social exista una re ción del movimiento e español.

DEMOCRACIA COMO PROGRESO

UNA cuestión hay que me parece importante. En nuestro país a duras penas hemos valorado el concepto de democracia en lo que de posibilidad conlleva, lo que de virtualidad para rectificar los errores supone y lo que de progreso significa.

Ha faltado aquí una didáctica de la democracia. No es extraño cuando desde las instancias oficiales se vota no a que los niños lean en las escuelas la Constitución, cuando desde el primer bedel al último director general de la Administración del Estado ignoran al administrado en base a la ignorancia que de sus derechos tiene éste. Cuando la democracia, en vez de práctica, ha sido embalsamamiento de la propia democracia.

Ahora bien, como los pueblos progresan a pesar de sus gobernantes, el español sabe que la democra lleva la posibilidad de elegir mente a sus representantes. esta elección se equivoca, tendrá la posibilidad de recti pués. Que sin ser la democra mino de la perfección, puede se al ideal humano de justicia dad social. Que una democra lleva un Estado de Derecho e los derechos subjetivos, qu con el hombre por el hecho de sólo son reconocidos —la lib un derecho y nadie puede co pues si así fuera, alguien po tarde negarla— sino que de garantizados y defendidos.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

A CORRIENTE OBRERISTA EN EL PSOE

RESULTA evidente que, con el paso del tiempo, y los logros sociales conseguidos, el contexto que tuvo, antaño, el vo- obrero, cambió, sustancialmen- ero no es menos cierto que nues- artido tiene la responsabilidad de inuar esforzándose para hacer erger hacia el esa preferencia y ianza multitudinaria que le otorgó ase trabajadora española.

uando tras cuarenta largos años, a de prohibición, sino de combatir zmente la política de los partidos quierda, nos encontramos con mi- de compañeros agnósticos, sin s políticas: Unos, por falta de la saria preparación, tras tan dilata- período de clandestinidad; otros, el temor a las cruentas represa- cuyo recuerdo aún perdura en la noria de quienes las padecimos n ropia carne de nuestras familias, nace obligado trabajar, sin des- o, para recuperar el favor de la e trabajadora. Ningún medio más icio para conseguirlo que el de lecer los vínculos PSOE-UGT. En e socialista me parecería lo ideal seguir tal comunión a través de las as del Pueblo, convirtiendo sus lo- s en sedes conjuntas. Pero soy ista, y bien sé que ese propósito asa de ser, hoy por hoy, una pura ón. Porque si la tarea del PSOE es a para recuperar la corriente obre- en su seno, no le va a la zaga la a propia UGT para conseguir recibir en sus Uniones y Sindicatos a esos mismos miles de trabajadores que, si por las causas expuestas, carecen de ideales políticos, otro tanto le ocurre con sus inquietudes sindicalistas.

Algo, sin embargo, se puede hacer. Y esta certeza es el vehículo que me lleva a exponeros el Punto Unico de esta sugerencia.

Punto único. Conseguir que, dentro de las funciones directivas de las Agrupaciones Locales, la Secretaría de Relaciones Sindicales no falta en ninguna de ellas, pero no como un departamento rutinario para cubrir apariencias, sino todo lo contrario, con la suficiente vitalidad para hacer suyas, a nivel local, y en el plano político, las reivindicaciones sindicales que pueda defender la UGT, manteniéndose periódicos contectos, apoyando estas reinvindicaciones, con notas de prensa, con propuestas a nuestros órganos superiores, incluido el Grupo Parlamentario. En suma, actuar de tal manera que pueda volver a la calle la sensación, o mejor el convencimiento, de que nuestro PSOE sigue siendo la alternativa socialista válida, sigue siendo el partido de la clase trabajadora.

¡Qué así sea, compañeros!

NORBERTO LOPEZ GARCIA
(Agrupación Local de Badajoz)

---

ero la democracia no es sólo esto además «control de la gestión pú- a» mediante los mecanismos insti- onales y democráticos al efecto. participación ciudadana y planifica- democrática de los recursos pú- os. Eso y más. Pero ¿por qué no enseña?

RAUL URDIAZIAIN

N. de la R.

La entrevista realizada a Carmen García Bloise en el número 213, que apareció sin firma, había sido efectuada por Julián Barraña.

SOBRE CIERTAS INCOMPATIBILIDADES

NO cabe duda de que, de la misma manera que corresponde al Comité Federal mejorar el carisma político del PSOE, cara a la opinión pública, a nivel nacional, en el transcurso de los períodos electores, y a los diferentes órganos de gobierno en sus respectivos ámbitos de actuación, incumbe a las Agrupaciones locales —la más modesta célula de nuestro partido, pero la más importante, porque en ella, y desde ella, se puede engrandecer o estrangular el sentir democrático tan del agrado, secularmente, de las bases socialistas— la trascendental misión de defender la alternativa socialista en el ámbito de la política local. Y, ¿quién puede negar que en ese ámbito lo que cuenta de verdad, ante la opinión pública, es la conducta de cada grupo político, dentro de la propia conducta municipal, teniendo presente la proporción de representatividad que le concedió el voto popular? Con este espíritu propongo los siguientes puntos:

1.° Clarificar y fortalecer las competencias de las Agrupaciones locales con respecto a las actuaciones de fiscalización de la política municipal desarrollada por el grupo de concejales socialistas. Bien entendido que no se pretende implantar un gobierno municipal paralelo dentro del seno de nuestro partido, sino la de conseguir un responsable diálogo, contrastando pareceres, cuando se trate de decisiones cuya trascendencia, yendo más allá del ámbito estricto de la política municipal, pueda prejuzgar, ante la opinión pública, la credibilidad de nuestro propio partido como alternativa de gobierno.

2.° El contenido del presente punto es consecuencia directa del espíritu del anterior. Ya se sabe que es difícil conseguir imparcialidad cuando se actúa de juez y parte en una misma cuestión. Huelga, pues, decir que el cargo de concejal resulta, en mi opinión, incompatible con el de directivo de la Agrupación Local, si se quiere delimitar, eficazmente, el ámbito de actuación respectivo.

3.° Para buscar mayor eficacia el entendimiento propuesto entre agrupación-concejales, y entre éstos y otras corporaciones y medios de comunicación social, estimo necesario se perfile, potenciándola y clarificándola, la figura del portavoz del grupo de concejales socialistas. Hasta aquí la sugerencia que, democráticamente, someto a las deliberaciones de todos los compañeros.

APUNTES SOBRE LA ORGANIZACION DEL PSOE

Como una aportación más al debate que se registrará en el XXIX Congreso del PSOE, traemos a estas páginas la introducción a la ponencia que sobre «Organización de los socialistas» fue aprobada por la Agrupación de Fuencarral (Madrid).

LOS vigentes estatutos del Partido definen al PSOE como "organización política de la clase trabajadora que se configura como *instrumento* de ésta para la consecución de su completa emancipación a través de la transformación de la sociedad".

Dado el carácter instrumental del Partido la forma que adopte su organización no puede ser un elemento neutral, sino que en todo momento deberá responder a las necesidades que se deriven del cumplimiento de los principios, estrategias y programas de actuación que se elaboren para una determinada etapa histórica. De aquí las profundas variaciones que a lo largo de sus cien años de historia ha experimentado la organización de los socialistas españoles.

La etapa que debemos afrontar a partir del XXIX Congreso ha de estar presidida por el intento de volver a incardinar nuestra organización en la realidad socio-política española.

El creciente despegue de importantes sectores de población de los partidos políticos en general, y del PSOE en particular, debe hacernos buscar formas más abiertas de participación en el seno de nuestra organización, que hagan más difícil el divorcio hoy existente entre nuestras Agrupaciones —todas ellas territoriales— y los ciudadanos. Asimismo la penetración de nuestro Partido entre la clase trabajadora debe transformarse de forma que sea mucho más eficaz y directa, permitiendo que un número creciente de trabajadores se organice en el PSOE.

En la perspectiva de conseguir estos objetivos la presente ponencia presente una propuesta de organización de los socialistas que introduce importantes variaciones en la estructura organizativa vigente.

— Se amplía el ámbito de militancia y representación de los socialistas en las direcciones.

- Por una parte se retoma una fórmula organizativa clásica en nuestro Partido y que desapareció con el final de la II República: Las AGRUPACIONES DE EMPRESA.
- Por otra parte la creación de FRENTES DE LUCHA donde se organicen los militantes que desarrollan su acción política en torno a determinadas actividades fundamentales en el proceso de transformación de la sociedad española de finales de siglo XX.

La actual estructura organizativa respondió a necesidades tácticas a las que se hubo de dar respuesta organizativa —acertada en nuestra opinión— en la etapa de transición entre la dictadura y la democracia. Era necesario favorecer el nacimiento independiente de la UGT frente a otros sindicatos que en aquella época gozaban de una mayor implantación y, también, favorecer una estructura territorial que posibilitara una rápida extensión de la organización del Partido, que permitiese afrontar las primeras confrontaciones electorales de la democracia.

Consolidada la UGT y siendo el PSOE el representante hegemónico de la clase trabajadora en las instituciones del Estado democrático, los socialistas debemos volver a fórmulas organizativas más plurales que nos permitan, en una situación de normalidad democrática, incidir en la vida real y en la sociedad real con mayor eficacia transformadora.

Así pues, se propone la estructuración del Partido en "Agrupaciones Territoriales, Agrupaciones de Empresa y Agrupaciones de Frente de Lucha".

En diversas ocasiones las propuestas organizativas que propugnaban estructuras como la expuesta han sido criticadas argumentando que fomentan la separación entre los trabajadores y los intelectuales y profesionales, lo que comportaría un empobrecimiento del debate en el seno de las Agrupaciones Territoriales así como la separación entre unos y otros militantes.

Frente a estas críticas es necesario señalar que la realidad de nuestra organización es precisamente el empobrecimiento, y la práctica ausencia total de debate político en las Agrupaciones Locales, así como una profunda división y separación entre los militantes profesionales e intelectuales y el resto de la organización. Esta situación obedece, entre otras, a dos importantes razones. Por una parte, la trama urbana como escenario de la lucha de clases de nuestra época significa que en las grandes ciudades la diferencia en la procedencia de clase de los militantes de unas y otras agrupaciones establece importantes diferencias entre unas y otras a la hora de analizar el contenido de los debates políticos que en ellas se producen. Además, las profundas diferencias existentes entre las áreas urbanas y las rurales colaboran a acentuar el problema. Por otra parte, en la práctica de nuestra organización la actividad militante de gran parte de los profesionales e intelectuales se realiza de forma prioritaria en gabinetes técnicos de asesoramiento, cuyos esfuerzos se vuelcan hacia el interior de la organización más que hacia el exterior, hacia la sociedad. Es fácil constatar que la mayor parte de los profesionales e intelectuales socialistas no desarrollan su militancia en el seno de las Agrupaciones Locales.

— Se intenta adecuar la estructura organizativa del Partido a la estructura de su ámbito global de actuación, y a la estructura del Estado Esp finida en la Constitu 1978. Ya en las reso del XXVII Congreso se naba una *estructura fe* ra el Partido. La práctic del PSOE durante los años ha contribuido — contribuyendo— activa la configuración del Es las Autonomías y en cuencia es lógico que m mos de una estructura con la nueva organiza Estado. Así, debe ent que las Federaciones de son de Nacionalidad o coincidentes con los que los socialistas pro para la Nacionalidad o de que se trate. Todo aras de la racionalizaci mogeneización del proc tonómico español, obje Estado al que los soc hemos de prestar toda colaboración.

— Se introduce el de *proporcionalidad* de sentación de los milita los órganos deliberan Partido, en última cone el reconocimiento de la cia de *corrientes de opi ganizadas* en el seno d do.

La existencia de dis posiciones políticas de socialismo ha de arb dentro del PSOE de ta que en torno a dichas nes diferenciadas pueda nizarse corrientes de que contribuyan dialéct mocráticamente a co las posiciones oficiales tido reflejadas tanto en luciones de los Congre mo en las que adopta ganos representativos rantes entre Congreso greso.

Este sistema de fu miento, en gran medida a partir del Congreso E nario celebrado en se de 1979, ha de con transformar el debate convirtiéndolo no en un tamiento entre personas pos de poder, sino en cambio de opiniones,

ando opciones diferencia-
, configurarán dialéctica-
nte los órganos y posiciones
Partido, dando al resto del
s la imagen de un partido
do y plural, es decir, la ima-
de un Partido democrático.
a existencia de corrientes
opinión organizadas, exige
las mayorías no aplasten a
minorías, respetando su voz
tro del Partido, no como una
esión, sino como conse-
ncia de la aplicación de un
cipio inherente a la demo-
cia y que los socialistas pro-
pugnamos como el más adecuado para una correcta representación de las diferentes opciones políticas presentes en la sociedad.

Este principio es el de la representación proporcional. Principio que proponemos se aplique estatutariamente a la hora de la composición de los órganos deliberantes del Partido. En lo que se refiere a los órganos ejecutivos, aún cuando entendemos que la aplicación de la proporcionalidad a la hora de su elección contribuiría a enriquecer el debate político y a fomentar la unidad del Partido, pensamos que es asimismo defendible la posición que sostiene que una vez que democráticamente se han definido las resoluciones que obligan al conjunto del Partido, con el concurso de todas las corrientes proporcionalmente representadas, han de ser ejecutadas por órganos de dirección integrados por equipos homogéneos. *La proporcionalidad en los órganos Ejecutivos es una opción política y no Estatutaria.*

Todo proyecto de organización y estatutos debe partir de una doble realidad: Por una parte de los Estatutos vigentes, de la estructura organizativa hoy plasmada en la realidad, y por otra de los efectos que dicha estructura haya producido, es decir, la práctica política que ha permitido y los límites de la que pueda permitir. Consecuentemente seguiremos metodológicamente el mecanismo de las enmiendas para favorecer su estudio y confrontación con la realidad organizativa vigente.»

HONRADEZ POLITICA, ANTE TODO

CARTA abierta, para nuestra revista EL socialista sobre el XXIX Congreso, que no quisiera co-
veterano se pareciera al
VIII, dando lugar a celebrar
extraordinario seis meses
pués y quedando el partido
manos de una gestora, para
verse desenganchado del
mento real del que vivimos.
s evidente y positivo el se-
el mismo procedimiento co-
en Congresos anteriores de
ervar unas páginas en la re-
ta para la opinión de los mili-
tes, y que cada uno exprese
ideas y opiniones de cómo
lo que debe ser y el compor-
iento de los delegados que han de asistir a estos Congresos, para que sean todo lo ejemplares que nuestro partido merece y los millones de ciudadanos que creen en él, como único sistema válido para cambiar la sociedad por un marco sin antagonismos en la que desaparezca la lucha de clases.

De la unidad de todos los militantes. De la comprensión y el entendimiento de todos los que dirigen y han de dirigir el partido en etapas sucesivas, saldrá ese gran partido que de la esperanza ha pasado a la realidad. Por ser el elemento político y social de las clases trabajadoras y el eje de la política española. Donde se quiera o no, han de girar todos los grupos o partidos de izquierdas.

Dicen los piratas de la política, que el Partido Socialista Obrero Español padece una gran enfermedad infantil, porque está cargado de historia, pero regido por hombres jóvenes. Y no es cierto eso. No son ciertas esas falacias de los que viven de la mentira y el engaño. Porque nuestro partido es continuista y renovador, por lo que se hizo inmortal como inmortal es su fundador.

La grandiosidad de nuestro partido radica, precisamente, en las muchas piezas de recambio que tiene, que apoyándose en sus orígenes van enriqueciendo cada día más aquella herencia que sus fundadores y sus continuadores nos legaron, porque no es vieja ni nueva por ser justa.

Por último, quisiera recomendar a todos los delegados al Congreso no ir de antemano con votos imperativos, sin saber cómo han de desarrollarse los acontecimientos que se han de producir allí, y ser prisioneros de cualquier colectivo traicionando sus propias convicciones. Que sea la honradez política la que os ilumine en todas vuestras liberaciones.

MANUEL ORTIN SORIA
(AGRUPACION SOCIALISTA
DE SAN BLAS)

PARTIDO SOCIALISTA DE MAYORIA OBRERA

NOS disponemos a celebrar el XXIX Congreso de nuestro histórico Partido Socialista Obrero Español. Como todos
militantes, me creo en el deber de ex-
der mi opinión sobre los temas que de-
n atraer la atención de los delegados.
ro quiero partir de una observación, a
juicio, fundamental, Y ésta es que histó-
amente nuestro partido es Socialista
rero y que no ha renunciado todavía a lo de Obrero, para quedarse solamente en Socialista Español. Esto tiene su importancia, porque leo con frecuencia referencias al *Partido Socialista,* así, a secas. Y esto o no quiere decir nada o significa demasiado. En España el PSOE no ha sufrido el proceso decadente que padeció en Francia la SFIO, la gloriosa Sección Francesa de la Internacional Socialista. Si los socialistas franceses renunciaron a su denominación histórica, no creo que los españoles tengamos ninguna razón para seguir su ejemplo. No quiero decir que sea malo ni bueno. Eso es cuestión suya, de los compañeros franceses. El PSOE, en cambio, con su denominación completa que no asusta a nadie, ha seguido un proceso ascendente. Los que nos votaron en el año 77 y después en el 79, sabían muy bien el significado de las siglas y recordaban su historia, la serie larga de luchas que culminaron en la guerra civil. Y por eso votaron

a los candidatos del PSOE. Si hubieran pensado en un partido nuevo, con diferente contenido y otra fisonomía, acaso se hubieran abstenido en las elecciones.

De aquí se pueden deducir muchas cosas para el prlximo Congreso. En mi opinión, la principal es que la perspectiva futura del Partido es una función de la fidelidad a sus principios y a su historia. La razón es que esos principios y esa historia se hallan identificados con el pueblo español y corresponden a sus esperanzas para el futuro. Entonces, al enfocar las posiciones que pueden parecer oportunas en relación con las circunstancias que actualmente vive el pueblo español, nunca podremos adoptar actitudes que se alejen de los principios y la historia con la que aparecen vinculados los trabajadores, en primer lugar, y una gran parte, quizá la mayoría de todos los demás sectores desfavorecidos de nuestra sociedad. Esto nos indica que nuestro Partido no es un partido de intelectuales ni de técnicos, aunque ambos tengan cabida y sean necesarios en el Partido. Pero solamente nos servirán si, al incorporarse al Partido, asumen sus principios y su historia, y por lo tanto, adaptan la política que proponen a la que es propia de los sectores sociales que el Partido representa.

En el Congreso vamos a estudiar las posiciones que van a servir de base para la política que el Partido ha de desarrollar en los próximos dos años, a menos que se decida que sean tres. Esa política debe corresponder a lo expuesto, porque de lo contrario, nos alejaríamos de nuestro ámbito social característico y entraríamos en el proceso de decadencia que han conocido los partidos socialistas de otros países europeos, como Francia e Italia. Lo expongo tan claramente porque me creo en la obligación de señalar el peligro de que entre los delegados prevalezcan los intelectuales y los técnicos, sociólogos, economistas, etc., con su visión forzosamente parcial de los problemas. Vamos a ocuparnos de los problemas sociales, económicos y políticos de España, del paro, del inmenso de todos los servicios, de la organización del Estado autonómico, de la relación con otras fuerzas políticas. Para que nuestras resoluciones sean efectivas, es preciso que correspondan a la visión global del Partido, a sus raíces y a los sectores sociales que le nutren. Temo, y lo confieso sin el menor cuidado, que el Congreso se deje arrastrar por los intelectuales y los técnicos. Que tomen nota los compañeros delegados.

GREGORIO MARTINEZ LOPEZ
BARCELONA

PENETRAR EN LOS ORGANISMOS PUBLICOS

EL objetivo estratégico principal de un Partido es ganar las elecciones y una vez en el poder, llevar a cabo una política que asegure la reelección. Si un partido no penetra en los distintos sectores sociales, reduciéndose solamente al electorado, disminuirá muy rápidamente, hasta desaparecer.

La Administración ha sido el pilar de sostén del franquismo. Penetremos en esa Administración para reforzar nuestro partido y que la Administración sea patrimonio de todos los españoles y por supuesto asequible al hijo del obrero, no hereditaria de los que están dentro.

Una estrategia socialista se define por la superación de uno mismo, de revolucionario, a la conquista del poder. No se trata, de compartir el poder con la derecha, sino intentar arrebatárselo y no caer en un mero pasotismo.

Los comités locales y provinci
rían seleccionar entre los militan
sonal especializado e ir introduc
distintos organismos públicos,
una política para la fuerza polític
do, de progresista y avanzada
mentar la lucha por el poder,
oídos a las críticas del oportunis

Lo que importa es que tanto
nes sociales, ideológicas, polít
nómicas de nuestro partido, sea
miento en la mente de cada in
por el contrario, por nuestra apa
rencia no consolidamos el triunf
tro partido, tendremos que ren
ante nuestros hijos (juventudes
y ante las generaciones venider

A. JIMENE
(DE LA AGRUPACION DE

RESPONSABILIDAD

Estimados compañeros:

Leo con sorpresa en la prensa de hoy («El País» y «Diario
artículos de los compañeros Gómez Llorente, Turrión, Abejón y M
sobre nuestro próximo XXIX Congreso.

Indudablemente si lo que estos compañeros desean es public
han acertado con el medio.

Pero, cuando todos hemos visto que EL SOCIALISTA la se
pasada abre precisamente unas páginas especialmente dedica
este tema, preocupa y entristece comprobar que algunos compa
rechazan esta posibilidad frente al atractivo de ser leídos por lo q
son, ni están.

No se trata de pedir disciplina, sí responsabilidad.

Saludos socialistas.

LEONOR PE
Agrupación de Buenavista. M

NEOLIBERALISMO A PALOS

Desde el líder conservador Edward Heath, hasta los expertos en ciencias sociales, como sir Edmund Leach, presidente del Royal Anthropological Institute, todos opinan que si la señora Thatcher continúa con su política económica, la situación social de Inglaterra puede llegar al colapso total. Sin embargo, los monetaristas que apoyan a la primer ministro están convencidos de que con unos cuantos palos se alcanzarán los objetivos económicos previstos.

«*LOS desórdenes de estos días no tienen su motivación en la crisis económica*». La frase no tendría mucha importancia si hubiera sido pronunciada por el parlamentario *tory* Enoch Powell, racista convencido, que grita insistentemente en el Parlamento que *«una Inglaterra completamente blanca»* no tendría estos problemas. Para Powell y los mejores exponentes del ala dura del Partido Conservador, la motivación de los sucesos callejeros reside en la falta de autoridad de los padres británicos, que deberían ir a prisión o pagar multas cuantiosas si sus hijos participan en los desórdenes; en el vandalismo connatural de los inmigrados, a quienes habría que expulsar del Reino Unido si sus hijos son apresados por la policía, y, desde luego, a la debilidad coercitiva de la propia policía, que debería armarse en casos como con el mismo armamento que ya emplea en Irlanda del Norte. Naturalmente, desde el punto de vista de Powell y sus colegas, la crisis económica, que golpea especialmente a los jóvenes, no tiene relación alguna con los estallidos de violencia en Londres, Manchester, Leeds, Liverpool, Hull, Birmingham, Chester, Derby, Luton, Southamptonn High Wycombe...

Ahora bien, la citada frase aumenta cualitativamente de importancia cuando quien la dice, en medio de una sesión parlamentaria, no es Powell, sino la propia primer ministro Margaret Thatcher. Y cobra mayor relieve porque significa un brutal «No change» respecto de su política socioeconómica. Lo que quiere decir que la señora Thatcher está dispuesta a meter a Gran Bretaña en la dinámica del estallido social-represión, convencida de que ganará el envite aunque para ello tenga que gobernar sentada sobre las tanquetas en que las piensa meter a los *bobbys*, que pasan así de ser la policía más pacífica de Europa a tener que aprender las técnicas antiguerrillas y dotarse del armamento que se emplea en Irlanda del Norte.

CRISIS ECONOMICA

Al menos la señora Thatcher reconoce que en julio de 1981 la crisis económica continua azotando Inglaterra. Más aún, en fuentes gubernamentales y del departamento del Tesoro se ha reconocido que las optimistas previsiones de recuperación a corto plazo de la economía británica, que aseguraban un despegue para 1982, se desvanecen progresivamente. «Recuperación» que, de todas formas, tiene un significado preciso para el equipo Thatcher: quiere decir detenimiento o reducción de la inflación, aumento ligero del producto interno, pero cuyas compensaciones son congelación salarial y aumento del paro, que, según las propias autoridades, sobrepasará este verano la cota de los tres millones de desempleados.

El reflejo de la Thatcher es hoy mucho más oscuro.

Sin embargo, tampoco en el consumo económico tendrá lugar la recuperación esperada. En la presentación de los nuevos presupuestos generales del Estado, el gobierno actual prevé para 1982 un incremento del producto nacional bruto por encima del dos por ciento. Pero el propio departamento del Tesoro admite que esas previsiones no se cumplirán y que el crecimiento ni siquiera alcanzará el uno por ciento. Además, otra predicción importante, cual era el inicio del descenso de la curva del índice de interés, también se deshace y las fuentes oficiales prevén ahora un alza en los tipos de interés.

Para compensar estas rectificaciones del equipo económico, la señora Thatcher ha decidido una acción doble: por un lado, una campaña de «explicación» de la crisis, y por otro, todo un plan de endurecimiento en el sistema de represión pública.

RESPUESTA AGRESIVA

En su campaña de explicación, la señora Thatcher repite en televisión y en las ciudades que visita un par de ideas: *«Los puestos de trabajo no se cre grosamente»*, es una de sus frase tas cuando argumenta las razones que es necesario mantener la lucha la inflación, permitiendo el aumento ro.

La otra idea se refiere a que, s Thatcher, sólo una actitud de un torno a la política de austeridad Gran Bretaña, lo que significa, p que toda presión social pone en p superación de la crisis. De esta s idea, la primer ministro conserva duce que es imprescindible ma contra los jóvenes «vándalos» que protestar en las calles.

De hecho, cuando el departam Tesoro hacía sus confesiones so previsiones económicas poco op otro departamento gubernamental Interior, daba a conocer la decisión plear cuarteles y otras instalaciones res como centros de detención, a de la saturación existente en las p británicas, cuya población reclusa de las cincuenta mil personas.

Y ésta no es, como se sabe, una aislada. Los carros blindados que en Irlanda la temida Royal Ulster bulary, los famosos «pigs» (cerdos fles con capacidad de disparar b goma, además de gas lacrimógeno una serie de armas antidisturbios transformar por completo la imagen ca y popular del *bobby* británico.

Como complemento de esta acc cial, la Thatcher busca la cobertura der judicial. Detener, juzgar y conde cuarenta y ocho horas es el obje gobierno. De esta forma, cientos nes, la gran mayoría de color, est biendo ya penas de nueve meses cel y multas de 500 libras (unas pesetas) de una forma prácticamen mática, sin que las condiciones d sean las óptimas.

EXPLOSIVIDAD SOCIAL

Los jóvenes que hoy se sientan cenas en el banquillo de los acusa en su mayor parte hijos de los inm que han hecho del Reino Unido un dad multirracional. Una sociedad cambiado profundamente desde q bó la segunda gran guerra. Los cinc seis millones de personas que pue islas tienen hoy problemas muy Sus élites y su clase política aba arco generacional que va desde las nas de edad madura que vivieron la mundial hasta los treinta añeros q ron la revolución de las costumbre mo entrañable de los Beatles.

¿Y las generaciones siguientes? logos y especialistas se preguntan del resultado social de ese desarro nómico de los años cincuenta y s

aje. Un joven negro se lleva un maniquí del escaparate.

amente, las generaciones actuales as que encarnan el sentimiento de la No sólo porque estén padeciéndola sino por las expectativas familiares ue crecieron. Los ingleses más ma- han tenido una infancia en que las iones de la guerra y la posguerra buían a formar un ambiente familiar e los hijos se preparaban para salir de situación difícil en que encontraban adres. Y durante los cincuenta, los ta y los primeros años setenta, la in- a mayoría lograba un nivel de vida que el de sus progenitores. Pero o éstos tuvieron hijos y formaron las aciones que se enfrentan a los difíci- chenta, tales hijos vivieron una expe- a infantil con la relativa comodidad esarrollo neocapitalista. Fueron niños vivieron el aumento del nivel de vida s padres no sólo en el caso de los os británicos, sino en el de los inmi- es indios, negros e indochinos que saron las filas de la fuerza de trabajo eino Unido. Estos niños tenían unas ctativas mucho más claras que las vi- por sus padres durante la infancia. Y e una plataforma vital más alta y unas ctativas existenciales mucho mejores, otras razones porque las formaban mucha menos ansiedad que sus pro- ores, las nuevas generaciones se en- aron con la gran crisis.

esta forma, los nuevos movimientos iles tienen una expresión diferente. *skinheads*, que sustituyen a los ante- s grupos, vestidos con sus chaquetas uero, su cabeza rapada y sus botas ares, tienen una orientación antisiste- pero de marcado carácter racista. Sus iones acusan a la clase dirigente, a la erda, a la clase media y a los inmigra- Son fundamentalmente blancos y mu- de ellos pertenecen al National Front, ovimiento neonazi británico.

Southall, el barrio londinense donde n preferentemente los inmigrantes

En Manchester, policías y jóvenes sufrieron heridas de consideración.

asiáticos, las batallas callejeras comenzaron por una provocación directa de los *skinheads*, que luego se enfrentarían de igual forma con la policía que trataba de separar a los dos grupos.

EL MONETARISMO EN CUESTION

Pero no hay duda de que en Liverpool y Manchester, las ciudades-industria del Reino Unido, el protagonismo de los hechos corrió a cargo de los jóvenes hijos de inmigrados. Su actuación no seguía consignas de los grupos políticos. Y su agresividad se descargaba fundamentalmente contra los grandes almacenes y las tiendas de alimentación del centro de la ciudad. Los analistas británicos aseguran que se trata de una explosión social prácticamente espontánea, producto de la frustración general que condimenta el paro.

«El impacto del programa monetarista de la señora Thatcher sobre el sistema social es terrible y desastroso». También esta frase cobra su importancia por la persona que la dijo. Porque no la pronunció Eric Heffer, el parlamentario laborista por Liverpool, que después de las explicaciones de la Thatcher en el Parlamento comenzó a gritarla: «¡Estúpida! ¡Estúpida! ¡Estúpida!»

La frase fue dicha por el líder conservador y antiguo primer ministro Edward Heath, quien afirmó que la descarnada política económica del actual gobierno «prepara las condiciones para una derrota electoral del Partido Conservador».

Esta reacción de sectores importantes de la derecha ha salido ya a la luz pública. En un editorial, The Observer decía: *«Si no es posible convencer a la señora Thatcher de que cambie de política, entonces habrá que pensar en cómo cambiar de primer ministro.»*

Sin embargo, entre los sectores duros que apoyan a la Thatcher la reacción es completamente opuesta. Se afirma que la política económica no está dando todos los resultados que podría dar, porque no está siendo llevada a fondo. Los recortes presupuestarios sufren un día tras otro un «aplazamiento temporal», para ir tapando las protestas sociales más radicales. Así el actual ministro de Trabajo, James Prior, pide ahora 185.000 millones de pesetas más, para o bien crear puestos de trabajos para los jóvenes, o bien prolongar sus becas para la formación profesional o universitaria.

De esta forma, el hombre de la Mark and Spencer, una de las principales cadenas de almacenes, Sir Derek Rainer, llamado por la Thatcher para que estudiara la «reducción general de gastos» del Estado, ha comenzado a aburrirse, después de que el primer informe que hiciera esté prácticamente paralizado por el desarrollo de los acontecimientos. Así, ni siquiera una de las fórmulas principales del monetarismo se ha cumplido en Gran Bretaña. La reducción de la masa monetaria es ya considerada como un objetivo imposible. De hecho, hasta el mes de mayo de 1981 la masa monetaria había crecido en más del veinte por ciento. Naturalmente, este incremento en el circulante tiene un gran responsable: los préstamos a las grandes empresas, que han tenido que recurrir a peticiones mayores para pagar los intereses de los préstamos anteriores.

Sir Edmund Leach, del King's College de la Universidad de Cambridge, presidente del Royal Anthropological Institute, describe así la intención de la señora Thatcher de seguir adelante: «Vamos a caer en un desastre social irreversible, en el que veremos lo que supone el colapso social de un país.» Pero según parece, Mrs. Thatcher no tiene mucho interés por las ciencias sociales.

ENRIQUE GOMARIZ

Otelo Saraiva de Carvallo

«EUROPA GIRA DE NUEVO A LA IZQUIERDA

Otelo Saraiva de Carvallo fue, indudablemente, uno de los artífices de la «Revolución de los clave Recientemente estuvo en Madrid para asistir a un mitin anti-OTAN y EL SOCIALISTA conversó c sobre la situación portuguesa y su actual posición personal.

Recuerdos.–«La fecha del 25 de abril de 1974 —comienza Saraiva de Carvallo— que abre el proceso revolucionario, significó la iniciación de un período de descompresión política y social, y también un movimiento de oscilación pendular desde la derecha a la izquierda para culminar en la revolución. En realidad, el proceso se inicia antes y se corona mucho después, pero a los efectos del cambio que experimenta Portugal, valen perfectamente estas fechas.»

«Como es sabido, el ariete fundamental del movimiento revolucionario fue el M. F. A. (Movimiento de las Fuerzas Armadas). Ahora bien, el M. F. A. no tenía una definición política y carecía, por tanto, de capacidad específica para llevar adelante el proceso revolucionario. El M. F. A. no pasaba de una concepción liberal democrática clásica. Tenía la imagen y, por consiguiente, el objetivo de establecer o restablecer en Portugal un sistema democrático occidental. Además, el país entonces no estaba preparado para la revolución socialista. En este sentido, el trabajo de dinamización y movilización de las masas fue decisivo. Gracias a esta movilización fue posible la presencia en el parlamento de las principales formaciones de la izquierda, incluidos los maoístas. Desde el punto de vista político, todo era posible en Portugal.»

UN BALANCE

Noviembre de 1974.–«Todos estos factores —dice Otelo— a los que me he referido: proceso de descompresión, carencia de objetivos revolucionarios por parte del M. F. A. y la falta de preparación revolucionaria de la mayoría de los portugueses, condujeron a una estabilización del proceso en un claro sentido derechista. El movimiento del 25 de novimbre viene a ser la quiebra y, a la vez, la consumación de la primera parte del proceso.»

«Así, a lo largo de 1976 se consuma la institucionalización de la derecha burguesa a través del proceso electoral. El último período del 76 marca el final del proceso revolucionario y supone el punto de inflexión hacia la derecha y, además, de manera definitiva.»

Hacia la derechización.–«Expresados en términos político-gubermentales –explica Otelo–, es decir, visto el proceso en la composición de los sucesivos gobiernos, cabe distinguir tres instantes: el primero, el gobierno minoritario del P. S. que, como recordarás, duró seis meses; siguió la curiosa alianza del P. S. con la democracia cristiana, con el C. D. S., combinación que se mantuvo otros seis meses, para abrir el camino a tres gobiernos denominados «técnicos», el de Nobre Dacosta, el de Mota Pinto y los de María Lourdes Pinta Silgo; todo ello ya en 1979.»

«En diciembre del 79 quedó claro el fracaso político de la izquierda. Los resultados de las elecciones arrojaron indiscutible de la derecha. Y lle al quinto gobierno de María Lou Silgo.

El porqué se perdieron estas e radica, de una parte, en el despr P. S. y del P. C. P., y en la propia de la izquierda en su conjunto, parte, en la unión política —polit ral, se entiende— de la derech recuperación desde el 25 de ab gracias a la cadena de errores quierda. Con fines electorales, constituyó la A. D. (Alianza Dem compuesta por el P. S. D. (Part demócrata, antiguo P. P. D.), e [Centro Democrático y Social (D Cristiana)] y el P. M. M., partido co, de casi nula implantación ele ro que por primera vez y gracias ción obtiene un grupo parlament

La derecha.–«La A. D. practic Gobierno una política claramente gica. Merced a la ayuda del F. un cierto éxito en los diez primer hasta las elecciones de octubre en las que obtiene su segunda

«De todas maneras, y a pesa éxitos electorales y en buena m bién políticos, existen grandes ciones en el seno de A. D., entre dos entre sí y dentro de los pr dos de la coalición.»

Sa Carneiro.–«Era un político cuble carisma. Era el líder de portuguesa. El vacío que deja (acaecida por accidente de avia diciembre de 1980) no se ha lle vía. Pinto Balsemao, efectivam hombre menos derechista que ro, sin embargo, no posee el c tenía el líder desaparecido.

ENTORNO INTERNACIONAL

Francia.–«Sin duda ninguna Saraiva—, el éxito de la izquier

el gran triunfo del P. S. F. va a ejercer profundo influjo en los acontecimientos icos portugueses y, en general, en to- l sur de Europa. A mi juicio, es perfec- ente previsible una ola socialista. Con- amente, en Portugal estamos en el um- de un nuevo y dilatado proceso electo- proceso en el que pueden invertirse la al correlación de fuerzas, en el plano amentario, en el local y en el estricta- te político. Verás: en el próximo año 2 están previstas las elecciones muni- les, en el 84, las parlamentarias y, por en el 85, las presidenciales. Creo, con amento, que el P. S. puede ganar to- ellas, una tras otra. Es decir, no me rendería en absoluto que en 1985 el coloque en la presidencia de la Repú- a Mario Soares.»

A este respecto, coincido con mucha te en que la pretendida basculación ge- al a la derecha se ha interrumpido y se abre, por contra, un nuevo período el que la izquierda vuelve a tomar las das del poder en buena parte de Euro- Por ejemplo, no parecen existir dema- as dudas acerca de la virtual victoria PASOK, de Andreas Papandreu. Otro o cabe suponer de la situación en Gran taña, donde Tony Benn tiene serias po- tidades de convertirse en el próximo emier». Y en relación con España, to- los datos inclinan a pensar que el DE será el nuevo partido mayoritario en mediato futuro.»

a C. E. E.–«Este vuelco en la correla- n de fuerzas en Europa occidental (no nos hablado de Suecia, pero allí tam- n parece que los días de gobierno de la derecha están contados) puede influir de manera importante en la C. E. E. Como sabes, en Gran Bretaña existe una gran reticencia hacia el Mercado Común y otro tanto sucede en Dinamarca. Andreas Papandreu siente de modo parecido, según me dijo en la última conversación que mantuve con él en Atenas. Yo no creo, sin embargo, que estos países vayan a abandonar la C. E. E. Pienso, sí, que lo más probable es que endurezcan sus condiciones de permanencia.»

LOS BLOQUES

Los mediterráneos.–«Hay razones objetivas que justifican estas reticencias generalizadas, sobre todo, en lo que respecta a los países mediterráneos. Muchos de estos países disponen hoy de un considerable desarrollo industrial (España, por ejemplo, es el décimo país industrial), pero con una característica más o menos común: la de poseer una tecnología de tipo medio, que es precisamente la que conviene a los países del Tercer Mundo, los cuales carecen de tecnología, pero disponen de materias primas. En este sentido, Portugal podría desempeñar un papel importante en el Africa negra, especialmente en sus ex colonias. Todos esos países necesitan de la tecnología que nosotros poseemos.»

La OTAN.–«Me siento enormemente satisfecho de haber participado en esta jornada anti-OTAN. En relación con el virtual ingreso de España en la Organización Atlántica, considero que alteraría gravemente el actual equilibrio de fuerzas en el mundo. Si España entrara en la OTAN rompería el equilibrio y constituiría una provocación para la URSS. La verdad es que no acabo de entender la ansiedad de la UCD por introducir a España en la OTAN. No le veo las ventajas ni creo en ellas. El único argumento sería el del interés de la UDV como partido, pero nunca el interés del país.»

«Existen además, por primera vez, serias expectativas para la izquierda en Europa de construir y dar pasos más largos en un sentido socialista. Ahora es posible establecer una estrategia socialista conjunta en el Mediterráneo porque se está en óptimas condiciones respecto de los dos grandes bloques.»

LA PENINSULA

España.–«Quedó aislada de Europa por su colaboración con Hitler y Mussolini. Fueron los Estados Unidos quienes sacaron a Franco del "ghetto', le apoyaron en función de su posición estratégica. A cambio de ello la España franquista recibió cuantiosos beneficios económicos y militares. De hecho, el Ejército español —por cierto, extraordinariamente poderoso, con sus 303.00 hombres, sin contar a las fuerzas de Policía ni a la Guardia Civil— fue pertrechado en su práctica totalidad con la ayuda de los americanos.»

Relaciones con Portugal.–«Tienes toda la razón al hablar de que España y Portugal han vivido a lo largo de muchos años espalda contra espalda. Sin embargo, creo que con el restablecimiento de la democracia y el progreso de la izquierda en los dos países se abren espléndidas perspectivas para el entendimiento en todos los órdenes de la realidad. Pienso, sobre todo, de momento, en el cultural; es el más fácil y el que une desde abajo, pueblo con pueblo. Por eso, actos como el de hoy me llenan de satisfacción, porque me permiten entrar en contacto directo con todos vosotros y con el pueblo español.»

Situación personal.–Desde junio del 79, después de un proceso sumario, me encuentro en situación de «reserva compulsiva» (forzosa u obligatoria) por decisión escrita del Jefe del Estado Mayor del Ejército. Según el Estatuto de las F. F. A. A., los oficiales pueden desenvolver abierta y libremente actividades políticas. Así, estoy en la dirección de tres organizaciones políticas: un partido revolucionario, el O. U. T. (Organización Unitaria de los Trabajadores), aún no legalizado; un frente de masas de carácter electoral: el F. U.P. (Frente Unido del Proletariado), legal, y, por último, en la Comisión para los Pueblos en Lucha (C. N. A. S. P. E. L.)

JUAN A. MATESANZ

En el Congreso del PC Polaco:

LA FRUSTRACION DE LOS DUROS

La reelección de Stanislaw Kania como secretario general del POUP es interpretada en Polonia como una victoria del ala centro, frente a los renovadores y los duros, que resultan los máximos derrotados. De todas formas, este Congreso ha inaugurado unas nuevas maneras políticas, entre ellas la asistencia de la prensa no oficial a los plenos, como es el de la agencia BIPS, de Solidaridad, quien ha redactado este despacho exclusivo para EL SOCIALISTA.

CON la clausura del primer Congreso Extraordinario del PC polaco se ha cerrado definitivamente el primer ciclo del proceso renovador del país. Se trata, posiblemente, del Congreso más esperado de toda la historia del comunismo polaco: prácticamente desde los movimientos huelguísticos de agosto del pasado año, que iniciaron el proceso, fuera y dentro del partido se empezó a pedir insistentemente la celebración de este Congreso. Y no sólo lo pedían los afiliados, sino también los dirigentes.

Sin embargo, entre afiliados y dirigentes pronto se manifestó una diferencia: cuando estos últimos comenzaron a decir que la celebración de un Congreso Extraordinario es algo que necesita largos meses de preparación, se interpretó entre los afiliados como un intento por alejar la celebración del Congreso del ambiente crítico existente durante el pasado otoño. Entre otras razones, porque las organizaciones del Partido en las grandes empresas, desde la Politécnica de Varsovia hasta las líneas áreas (LOT), comenzaban sus resoluciones pidiendo tal celebración en un plazo máximo de tres meses.

EL CAMINO DE KANIA

El balance final de la reunión comunista puede resumirse así: Stanislaw Kania ha sido reelegido como secretario general del POUP. Esta reelección tiene un significado y una historia. En cuanto a la historia, se trata de los diez meses que ha costado la preparación de este Congreso Extraordinario. Lo que no fue obstáculo para que, a la hora de elegir los delegados, unos dos meses antes de la apertura, Kania y sus compañeros tuvieran asegurado el apoyo en el Comité Central y los Comités provinciales. Y como escribió un periodista polaco, temblaban ante la posibilidad de un vuelco hacia el ala renovadora o el ala dura, con quien tampoco querían identificarse. Por otra parte, comenzaba una lucha sorda de descrédito dentro del Comité Central, que no estalló en la superficie hasta el final, pero que podía filtrarse en los comentarios privados.

Sofia Grzyb no es sólo la primera mujer en la historia del POUP que es elegida para el Buró Político: también es el primer miembro de Solidaridad que accede al máximo órgano ejecutivo del partido.

Ante la aceptación por las autoridades de unas elecciones, que se hacían por vez primera a través del voto secreto, todo indicaba que aquellos que pronunciaban discursos públicos contra Solidaridad tendrían muchos problemas para ser elegidos. Sin embargo sucedió algo bastante diferente. El Comité Central organizó, primero, las conferencias regionales en aquellos lugares donde se sabía que los renovadores eran mayoría, y en una segunda etapa fueron de dose las conferencias en las qu didatos oficiales apenas iba contestación. Esta estrategia f los duros, e incluso a los ab partidarios de una intervenc tica.

En la Asamblea regional de fue elegido el más extremista ros, Andrzej Zabinski, y en la via, Zdzistaw Kociolek, cuya ción en la matanza de obre huelgas de 1971 es todavía alg te. También fue elegido en Var fan Olszowski, que en el Com encabeza la oposición a Kania

LOS DUROS CONTRAATAC

Diez días antes de la apertura greso se produjo una contrac los duros en toda regla. Re prensa, la radio y, sobre todo, sión una censura similar a la antes de comenzar el proceso vación. Después de las conve mantenidas con los directores dios informativos, los portavoc mité Central hicieron saber una lista de 50 periodistas q ser expulsados de su trabajo. plo del endurecimiento del am la detención de los miembros federación de Polonia Indep que estaban en libertad c mientras tenía lugar el juicio c (de hecho fueron detenidos del juzgado).

Todo esto hacía pensar que so adoptaría posiciones dura reelección de Kania estaba ca cuestionada. El secretario ge un discurso de apertura not ambiguo, con afirmaciones a necesidad de mantener la re junto con llamamientos a la lu los radicales de Solidaridad. dad de reforzar la disciplina

s lideres duros, el general Moczar y Rog-Swiostek, que no fueron reelegidos y que enazaron con medidas de fuerza.

tras alusiones que fueron entendidas mo un endurecimiento de su posición. Otro índice de esta tendencia al endurecimiento fue el extraordinario aplauso e recibió Wiktor Griszin, representante del PC de la Unión Soviética al Congreso polaco, quien habló sobre el apoyo abierto que la URSS daba a la carta Katowice y terminó preguntándose: Cómo es posible que quieran mejorar socialismo quienes son sus confesos emigos?». En su discurso, Griszin ostró cómo se entendía la solidaridad el comunismo soviético respecto a sus rmanos polacos, lo que fue interpretado como la manifestación más clara de sacuerdo con la idea de mantener la tonomía de la fuerza sindical en el stema económico del país.

Se oyeron también intervenciones ntra la posibilidad de establecer un stema similar al yugoslavo, y todo parece indicar que se confirmaron plenamente dos opciones sobre el futuro económico: aquellos que piensan que la autonomía sindical es la única forma de alir de la crisis, y los que están seguros e que tal autonomía sólo significará la escomposición del sistema político y, or tanto, el hundimiento económico.

ROPUESTA DE SOLIDARIDAD

Los representantes de las mayores empresas, afiliados a Solidaridad, han establecido un proyecto, llamado *red económica*, basado en reformar la economía en base a los consejos obreros, que tendrían derecho a proponer el plan, elegir el director y decidir sobre los problemas internos de su empresa.

Pero la conclusión del Congreso es otra, y en ella no caben veleidades a la yugoslava. Aunque lo cierto, admitido por los propios delegados, es que el Congreso no ha dado ninguna respuesta sobre la crisis y las demandas de la sociedad acerca de los problemas más inmediatos, sino que se ha dedicado a la lucha entre sectores políticos y administrativos. Eso significa que el recién elegido Comité Central tendrá que empezar con la adopción de las decisiones más difíciles, que son las referidas a la situación económica y, especialmente, las relacionadas con el alza de los precios.

LA GRAN SORPRESA

Después de los discursos en el pleno, todos los sectores esperaban con ansiedad los resultados de la elección del Comité Central. Y tales resultados fueron una sorpresa para la mayoría de los delegados. Entre los 270 miembros del Comité Central, sólo 28 personas fueron miembros reelegidos del viejo órgano. Entre los miembros del Comité Central no han sido elegidos Tadeusz Grabski, Andrzej Zabinski, Roman Nej, conocidos representantes del ala más dura, ni tampoco Mieczyslaw Moczar, el representante de la comisión de control del partido, ni Mieczyslaw Jagielski, que firmara los acuerdos de Gdansk, ni Tadeusz Fiszbach, candidato de los sectores renovadores para la primera secretaría del partido.

Es decir, los grandes nombres de las dos alas extremas han desaparecido de la lista. Lo cual constituye una sorpresa, especialmente en cuanto a la no victoria de los sectores duros. Es decir, la tendencia hacia las posiciones de centro se manifestaba ampliamente dominante, lo que hacía más segura la reelección de Kania.

Así pues, Stanislaw Kania sólo tendría al final un oponente, algo que, de todas formas, es una novedad en los Congresos del PC polaco. Este oponente sería Kazimierz Barcikowski, el candidato apoyado por Solidaridad. El fracaso de Barcikowski, que obtuvo sólo 568 de los mandatos, frente a los 1.311 que recibió Kania, era de esta forma bastante previsible.

CONTRA KANIA

Hasta aquí la historia de la reelección de Kania. Ahora lo que se preguntan los polacos es cuál es el significado preciso de la victoria del secretario general saliente. Ante todo, hay que decir que Kania es visto de forma distinta por las dos alas: mientras para los reformadores Kania es un mal menor a corto plazo, aunque pudiera ser un peligro a mediano y a largo plazo, para los duros, Kania es inaceptable a corto plazo y una incógnita a largo.

Por eso los duros tuvieron un objetivo durante las sesiones del Congreso: descalificar a Kania. Así, entre los múltiples papeles que se distribuyeron por parte de las distintas alas, dando incluso consejos de cómo votar, apareció una carta firmada por el antiguo secretario general, Gomulka, acusando a Kania de haber participado en la matanza de obreros que tuvo lugar con motivo de las huelgas salvajes de 1970.

No parece haber duda de que el enemigo principal para los prosoviéticos es el reelegido Kania. Ciertamente es alguien con el cual todavía se puede negociar y que sigue siendo presionable. Pero al significar la derrota de las dos alas extremas, es, en el fondo, el candidato de la estabilidad, es decir, la estabilidad de lo existente, que no es sino un sistema en donde negocian dos partes, poder partidario y movimiento social, algo que para los soviéticos signfica la negación del socialismo.

De todas formas, este Congreso ha significado algo completamente nuevo en Polonia: que las luchas dentro del partido se han hecho públicas, están ante los ojos de los polacos, y parecen

haber salido definitivamente de los pasillos y los gabinetes.

DIRECCION IMPREVISIBLE

No obstante, la victoria de Kania y de la tendencia hacia el centro no excluye sorpresas futuras. En el Comité Central y el nuevo Buró Político existen muchos miembros –casi todos ellos nuevos– prácticamente desconocidos.

En la dirección máxima, las 25 personas que componen el Buró y el Secretariado, hay sólo seis del Comité antiguo: los centristas Kania, Jaruzelski y Rakowski, los duros Olszowski y Siwak, y el renovador Barcikowski. A continuación están los cinco primeros secretarios de las regiones, todos ellos nuevos; cuatro líderes obreros, entre los que se encuentra Sofia Grzyb, destacada miembro de Solidaridad, tres intelectuales y otros profesionales conocidos.

Por otra parte, en el Comité Central, de los 270 miembros que componen este órgano, hay 54 representantes de Solidaridad. Estos datos muestran por sí mismos la amplitud de la derrota del ala dura. Así, después de saber los nombres del Buró Político, Mieczyslaw Kociolek, el primer secretario de la región de Varsovia no reelecto, tomó la palabra para hacer una práctica declaración de guerra. *«Aquí ya no estamos ante una situación de doble poder* –dijo–, *sino que este Congreso ha demostrado que estamos ante un solo poder: el de los enemigos del socialismo.»* El discurso de Kociolek fue interpretado por los delegados asistentes como una amenaza abierta de golpe para detener la renovación. Quizá, por ello, fue tan bien acogido el discurso final del jefe de Gobierno, general Wojciech Jaruzelski, quien después de una ponderada explicación sobre la necesidad de que los obreros se autolimitaran y de que, en caso contrario, se encontrarían con un poder dispuesto a ejercer su autoridad, afirmó rotundamente que, de todas formas, no tiene ninguna duda de que el Ejército polaco está dispuesto a defender la independencia de Polonia.

Ahora, la pregunta que se hacen los polacos es si el nuevo Comité Central será capaz de enfrentarse con la difícil situación económica, casi dramática, y si mantendrá o no las nuevas costumbres políticas, consolidadas en este Congreso histórico.

DESPACHO DE BIPS. (AGENCIA DE PRENSA DE SOLIDARIDAD) PARA «EL SOCIALISTA».

Según la Internacional Socialista

CENTROAMERICA NO ES UN PEON A SACRIFICAR

«Alemania Federal se opondrá a cualquier intento de involucrar a los países del Tercer Mundo en el conflicto Este-Oeste.» La afirmación del canciller Schmidt ante los medios de prensa es el producto de una política: la adoptada por la Internacional Socialista en su anterior Congreso y, subrayada con más precisión por la reunión del *presidium* de la IS, que tuvo lugar en Bonn la pasada semana.

Dicha reunión se desarrolló después del viaje del presidente de la Internacional, Willy Brandt, a Moscú, donde fue invitado por Leonidas Brejnev para exponerle la política general de la URSS sobre el desarme y, más concretamente, sobre la cuestión de los euromisiles.

Pero la conclusión aceptada por los asistentes a la reunión fue que, en cualquier caso, la situación en América Central no era negociable respecto a las tensiones entre el Este y el Oeste, sean éstas referidas a las negociaciones sobre el desarme, o sean relacionadas con la invasión de Afganistán y las amenazas sobre Polonia. Centroamérica no es un peón a sacrificar en la lucha entre las dos grandes potencias y la Internacional Socialista, y lo que es más importante, el propio canciller de la República Federal Alemana así se lo ha hecho saber a Reagan. La IS declaraba, además, la reiteración en su *«solidaridad con los movimientos democráticos de Latinoamérica que quieren seguir su propio camino».*

Otros temas importantes, de los tratados en la reunión, fueron la convocatoria de una cumbre de líderes de la IS en Caracas para estudiar la situación global de América Latina, y el encargo de una misión de la IS para estudiar la situación de Marruecos a la vista de los sucesos en ese país.

RESPUESTA A LA URSS

Sobre el tema del desarme en el presidente Willy Brandt inform ca de su viaje a Moscú y exp consideraciones de los soviéticos cándolas de «interesantes». Po mente, el canciller de la Repúblic ral, Helmut Schmidt, las calific «contribución muy válida».

La proposición de la URSS, en la carta que el PC de la Unió tica dirigió a todos los partidos tas de Europa, cuyo párrafo más cativo dice: *«Se trata de cesar el zamiento sucesivo de nuevas y el zamiento de las ya existentes en de Europa, fuerzas de cohetes nu de alcance medio, pertenecient URSS y a los países de la OTAN yendo los medios nucleares de ción avanzada de los Estados Un esta región».* En esta carta, la URS lanta que esto no es condición reanudación de las negociacion EE. UU., pospuestas por Regan.

En Bonn, los líderes socialist versaron sobre la respuesta qu partido había dado a la carta de lin. EL SOCIALISTA ha podido sa la respuesta del PSOE es que acuerdo con la idea global de la clearización, pero encuentra a la la soviética dos fallos: el que hable de cesar la instalación y fabricación, y el que es necesar diar la situación de armamento de los dos lados para ir a una re equilibrada.

OS REGALOS E POSEIDON

monumentales estatuas de bronce, probablemente obra de un ltor perteneciente a la generación anterior a la de Fidias, ragaron con el barco que las transportaba, acaso entre los s V y IV a. C., a pocos metros de la costa calabresa. cubiertas hace cerca de siete años por un pescador, se pen ahora, restauradas, en el palacio del Quirinal, en Roma. dos magníficos regalos de Poseidón.

De cuando en cuando, cincuenta, cien años o más, según las medidas de nuestra historia, por os motivos que solamente ioses conocen, Poseidón ente que un humilde mortal ede haberlo más humilde un pescador?— descubra o de los tesoros que guarcondidos entre sus arenas. hace muchos años, cerca romontorio de Artemisión, , en la costa calabresa de a, a sólo 8 metros de prodad, aparecieron siete atrás dos monumentales turas en bronce, dos gueaufragados con el buque os transportaba, quizá en sma época que el Zeus de perdido a orillas de la isla a Eubea.

acaso también, como el de Itome, hoy en el museo tenas, los dos bronces copias de originales fundior Ageladas, el escultor de s, anterior a la generación idias. Los dos guerreros ero se trata de dos guerre— restaurados en los talle- de Florencia durante seis , están expuestos en el Palacio del Quirinal, por decisión del presidente Pertini, hasta su traslado al museo calabrés, casi frente a la costa donde fueron hallados.

LOS GUERREROS

Ambas esculturas se apoyan en la pierna derecha y avanzan ligeramente la izquierda, pero sin que su actitud ni la inclinación natural del torso denote un movimiento combativo, un momento de una acción, como la posición del Discóbolo de Mirón. Los dos guerreros parecen en una posición de descanso, el brazo izquierdo se dobla en ángulo recto y la mano se cierra sobre el asa de un escudo, mientras el brazo derecho, apenas inclinado, debía empuñar una espada. Ni esperan nada ni, a pesar de la altivez de sus cabezas, se disponen a realizar un movimiento. Sin duda fueron esculpidos simplemente para estar, símbolos de una fuerza noble, seguros de sí mismos. Sus proporciones están lejos todavía del Doriforo de Policleto ni la musculatura estilizada como la del Sátiro de Mirón o el Enomao

Guerrero con la bandeleta heroica ciñendo su frente

de Fidias. Por el contrario, el escultor realza el relieve de los músculos, resalta los serratos, penden los abdominales, acentúa los pectorales, mientras resbala con gracilidad jónica por los muslos y piernas para tornear unos tobillos de corredor. La cabeza del guerrero que lleva ceñida la banda heroica recuerda la forma como está tratada la cabellera del Zeus de Itome, así como la barba del otro guerrero. Parecida suavidad en la ondulación de los rizos y en la casi individualización de los cabellos. El escultor —¿Ageladas?— debió deleitarse esculpiendo las barbas y las melenas. En cambio, el cráneo alargado del otro guerrero, parecido al que se atribuía a Pericles, debía estar preparado para cubrirse con un casco, como el que corona el busto que Krésilas hizo del gran inspirador de Fidias. Pericles «el olímpico», el reformador de Atenas.

La postura del cuerpo más laxa, la cabeza del guerrero parece haber perdido su casco.

LA BELLEZA DEL ARTE GRIEGO

Tal vez los dos bronces que hoy se exhiben en el Quirinal sean los retratos de dos *estrategos,* dos generales atenienses dignos de la inmortalidad. Tal vez esos pies finamente tratados, esas manos cuidadosamente modeladas, con dedos más propios de un efebo que de un guerrero, correspondan a los de un aristócrata que conversaba en el Agora con los sofistas. Acaso ambos bronces reproduzcan un mismo modelo que solamente se individualiza en las cabezas. Un modelo de masculinidad y de belleza artística. Lo que no quiere decir que las dos esculturas sean iguales. Las diferencia, sobre todo, el gesto del rostro, al que corresponde fielmente el movimiento del cuerpo, más erguido el del guerrero que ciñe la banda heroica, algo más laxo el del que ha perdido su casco.

Lo normal, al final de la descripción de las dos esculturas, de la exposición de sus valores plásticos, sería mostrar la admiración que debe producirnos su belleza. Ciertamente, debe chocarnos su belleza. Pero, ¿nos choca realmente? Es decir, ¿estamos todavía en capacidad de percibir la belleza del arte griego? No podemos negar que en la consideración de las obras de arte, del arte clásico precisamente, entra una fuerte dósis de educación histórica más que de sensibilidad artística. Con frecuencia, para explicar las cualidades de una obra de arte que nos inducen a calificarla de bella, solemos referirnos a su mejor o peor adaptación a un canon, a la composición, al movimiento, a la pureza de líneas, a su fidelidad a la realidad del modelo, tal como le creemos ver, o a su estilización, etcétera, porque la enumeración se haría muy larga. Pero la belleza consiste en algo más que todo eso. Es algo que nos extasía y, para que el éxtasis se produzca, es preciso que la obra de arte conmueva nuestra sensibilidad artística. Naturalmente, primero hay que poseer una sensibilidad artística. Ahora bien, si a la nuestra, a la sensibi ca de nuestras ge contemporáneas, le la educación histó mos afirmar que sab sentir el arte de l maestros de la Grec

EROS, EL MAS AN LOS DIOSES

«Creo que los que tistas no sienten el la forma de un idilio mentan ante él más ciones idílicas. Tal nuestra, de los mo acontece que nuestr siste en ser *morales* griego ha pasado ya *té de puissance,* E 330). Nietzsche apu mente a esa forma d belleza que brota de ma sensibilidad. En s gués, la actitud ante podía inspirarse en *moral,* de donde el mo y el rechazo de l los Baudelaire, los Verlaine, los Van Go ño y la embriaguez de los moldes morale vas formas de lo ap dionisíaco sólo resurg do se fraguara otra s Pero esa otra sensib coincide con la del m go. Ya no nos *dice* rostros de las ama torsos y el pubis de la musculatura de los los ademanes de los dejan de causar e una emoción estétic mos de percibir sus tiles, cuanto prop aquellas esculturas de obras de arte. L mos, pero nuestra c ción con ellas no es requiere un esfuerzo mación que sólo mediante una cierta de nuestro presente necesitamos situar mundo diferente do afirma Fedro, en *El B* Platón, «Eros es el m de todos los dioses, nerado, el más capa virtud y la felicidad bres, ya durante la después de su muer

«¿Estamos todavía en capacidad de percibir la belleza del arte griego?»

a la sensibi
uestras ge
oráneas, le
ación histó
mar que sab
l arte de lo
s de la Grec

NSIBILIDAD ARTISTICA

EL MAS ANT
OSES

que los que
sienten el
de un idilio
ante él más
ílicas. Tal e
de los mo
que nuestro
ser *morales*
pasado ya
uissance, Ed
etzsche apu
esa forma de
ue brota de
bilidad. En s
actitud ante
pirarse en u
donde el a
echazo de lo
delaire, los
los Van Go
embriaguez,
oldes morale
as de lo ap
sólo resurg
guara otra s
otra sensibi
con la del m
o nos *dice*
de las amar
el pubis de
latura de los
anes de los
causar en
ción estética
ercibir sus
anto prop
esculturas
de arte. L
nuestra co
ellas no es
un esfuerzo
que sólo c
una cierta
ro presente
mos situarn
iferente do
dro, en *El E*
Eros es el m
los dioses,
l más capa
a felicidad
durante la
de su muer

ua! veneración a Eros, el
ntiguo de todos los dio-
ermanece todavía impreg-
de la *moral* que aborrecía
che.

hemos acertado a des-
os completamente de esa
de goce que «consiste en
oral» ni hemos restableci-
ulto a Eros. Quizá la sen-
ad artística de nuestras
aciones nazca de la an-
de la tortura a que nos
e la frustración *moral* de
a natural aspiración a lo apolíneo y dionisíaco. Tal vez el fruto de esa angustia sea la deshumanización del arte o, más bien, la expresión de Eros depurado de las adherencias del goce *moral*. Bernard Berenson, el inolvidable teórico más que crítico de arte, dice de los filósofos: «Para ellos, la obra de arte no es un objeto para ser gozado y amado, un enriquecimiento para siempre, sino una ocasión que se ofrece a los pensadores profesionales para deleitarse con su propia agudeza y su propia sutileza y habilidad dialéctica» (*Estética e Historia de las Artes visuales*, Ed. Fondo de Cultura Económica, p. 109). Y tiene razón, como nos lo demuestra Ortega y Gasset en las páginas que ha dedicado a Goya y Velázquez.

Sin embargo, Ortega acierta cuando señala que «se llegará a un punto en que el contenido humano de la obra de arte sea tan escaso que casi no se le vea. Entonces tendremos un objeto que sólo puede ser percibido por quien posea ese don peculiar de la sensibilidad artística». En rigor, siempre ha sido necesario poseer sensibilidad artística para percibir las cualidades que hacen de un objeto una obra de arte. Pero, en efecto, hemos llegado al punto en que la sensibilidad artística no precisa del contenido humano ni del parecido con cualesquiera formas aparenciales, para calificar un objeto como obra de arte, apreciarlo y amarlo.

en reclinado, ry Moore, movimiento da al del de Fidias.

HENRY MOORE, ¿LA ANTITESIS?

Las esculturas de Henry Moore, que actualmente pueden contemplarse en el Retiro madrileño, nos acercan a una forma del arte que parece —sólo parece— la antítesis de la que nos revelan los bronces griegos expuestos en el Quirinal. Algunas de las esculturas de Moore recuerdan la figura humana, otras solamente son volúmenes cuyas formas armoniosas trazan líneas puras sobre el césped o se elevan en el espacio describiendo el movimiento alucinante de un sueño o la embriaguez de la superación erótica del mero contacto táctil. Poseen el *vigor* que Nietzsche buscaba en la obra de arte y la suavidad del deslizamiento en la visión subconsciente de la realidad sensorial. No nos preguntamos qué son o qué pretenden representar las esculturas de Moore. ¿Para qué? Las admiramos extasiados, nos compenetramos con su juego, jugamos nosotros mismos recorriendo con la mirada las curvas voluptuosas, el quiebro que rompe mágicamente la luz, sintiendo en las palmas de nuestras manos la impresión de la caricia imaginada. Son bellas, tan bellas como el Teseo de Fidias, la figura reclinada del frontón occidental del Partenón, o el torso del Efebo de Subiaco, atribuido a Agorakrito, discípulo de Fidias. Estas reproducen cuerpos humanos imaginados por el escultor, despojados de lo demasiado humano; aquéllas sólo intentan dar forma táctil a los sueños del escultor.

Pero no es idéntica la emoción estética que experimentamos frente a los bronces expuestos en el Quirinal y las esculturas de Moore. Ante los primeros nos sentimos distantes y necesitados del componente histórico para captar en su plenitud todos los valores artísticos. Ante las segundas, nos sentimos atraídos inmediatamente. De algún modo, sus formas preexistían en nosotros, porque coinciden con la sensibilidad artística de nuestro tiempo. Acaso, con nuestra íntima necesidad de despojarnos definitivamente del «goce *moral*», para restablecer sin trabas el culto a Eros, «el más antiguo de todos los dioses».

ANGEL MERINO

José Luis Alonso, director del Centro Dramático

LOS CLASICOS NO SON INAGUANTABLE

José Luis Aloso es el nuevo director del Centro Dramático Nacional. Pero además, y esto sí es importante, es un hombre de teatro, cuyos inicios en la profesión se remontan a los años cuarenta de cien obras ha llevado a la escena, la última de las cuales, «El galán fantasma», de Calderón, no reconcilia con nuestros clásicos.

Yo nací en Madrid. Mi padre era Interventor del Estado por lo que pasé parte de mi infancia en Granada, hasta que vine definitivamente a Madrid. Empecé a estudiar Ingeniero de Telecomunicaciones, pero como ya tenía metido en el cuerpo el gusanillo del teatro, me planté en segundo porque era prácticamente imposible compaginar ambas cosas. Pasé la guerra civil en Madrid y recuerdo perfectamente los bombardeos, y, en fin, todas las calamidades que acompañan a todas las guerras. Recuerdo el hambre física y los viajes a los cuarteles a buscar mondas de patatas que era uno de los alimentos cotidianos. Y también las mondas de naranja que al ser Valencia zona republicana, nunca faltaban. Aunque yo vivía en el barrio de Salamanca, que fue una zona poco castigada, recuerdo también los bombardeos, y los doce cañonazos con que nos saludaban a las doce de la noche del último día del año. Las uvas convertidas en obuses. Eso era la guerra.

P.—¿Recuerdas el teatro que se ponía entonces en Madrid?

R.—*Es curioso que en una época de guerra, y casi de revolución, el teatro que se ponía en Madrid, era un teatro burgués. En el Beatriz, que se llamaba, creo recordar, teatro Ascaso, Había una compañía de comedia que dirigía Juan de Orduña, el director de cine, y las obras que representaban eran de los Quintero, Benavente, Antonio Paso, nada revolucionario como puedes ver. Pero a mí me impresionaba por el mero hecho de ser teatro.*

Una de las cosas que más me impresionaban de aquellas representaciones era pensar qué decorado habría cuando se levantase el telón. Cuando comenzaba y se encendían las baterías, por aquel entonces aún no existía toda esta luminotecnia que usamos ahora, temblaba de emoción al ver el decorado. Si en el segundo acto no lo cambiaban me llevaba una decepción.

P.—Sus primeros estudios los habrá realizado en un colegio de frailes, claro.

R.—*Pues no. En mi casa eran bastante anticlericales y nunca quisieron que fuera a un colegio de curas. Yo estudié, y me ha marcado bastante, en la Escuela Plurilingüe, que era un colegio dependiente del Instituto Escuela, pero con métodos más avanzados todavía. Recuerdo tener de compañeros, por ejemplo, a los hijos de Alvarez del Vayo, y profesora mía fue Isabel García Lorca. Conservo todavía cuadernos corregidos por ella. Por cierto, Lorca fue un día a recitar unos poemas al colegio y al terminar estuvo hablando conmigo porque yo me había quedado muy impresionado con sus versos. Tambi[illegible]ba en el colegio, no de profesora, [illegible] vigilanta, una de las hijas de Valle[illegible] Me parece estar viéndolo todavía, [illegible] con mucha frecuencia a visitar a [illegible] bajando las escaleras, apoyado e[illegible] quiña, con su barba amarillenta. [illegible] salíamos corriendo, pues le tenía[illegible] do, y el pasaba impertérrito, sin [illegible] como si no existiésemos. Quien [illegible] decir a mí que yo estrenaría obras de Valle Inclán. Evidentemente, [illegible] de la guerra el Colegio desapareció [illegible] a estudiar en el Liceo Francés.*

«Calderón de la Barca asombra aún hoy por su genialidad.»

P.—¿Cuál fue la primera obra que realmente le impresionó?

LE

sí es
cuarenta
lderón, n

rsos. Tamb
e profesora,
ijas de Vall
olo todavía,
a visitar a
, apoyado
marillenta.
es le tenía
térrito, sin
os. Quien
naría obras
entemente,
desaparec
Francés.

mera obra
esionó?

R.—*Sin lugar a dudas «Nuestra ciudad» Thorton Willer, que se extrenó en el Ma- Guerrero. Acostumbrado como estaba a teatro de cartón piedra y mesa camilla, ontrarme con un montaje en el que el enario estaba totalmente vacío, desier- sin ningún objeto, llamando a la imagi- ión del espectador para que colabora- fue para mí toda una revelación. Desde el momento me dije a mí mismo que a que dedicarme al teatro. A partir de comencé a asistir a los ensayos hasta ar a ser ayudante de escena de Luis obar.*

P.—Al mismo tiempo usted dirige teatro cámara, ¿qué obras ponía en escena?

R.—*Mi primer éxito, por llamarle de algu- manera, en el teatro de cámara, fue bledad», de Miguel de Unamuno, que rpretaban María Dolores Pradera y Jo- María Rodero, que estaban portentosos. s tarde puse a Anauille, Sartre. De este*

Recuerdo, durante la guerra, s doce obuses con los que saludaba el fin de año. buses en vez de uvas; eso a la guerra.»

mo puse «La puta respetuosa» y uertos sin sepultura», que eran dos as en aquel momento de lo más van- rdista. Esto me divertía mucho porque sabía que Sartre estaba excomulgado y, supuesto, todo aquel que viese una a suya también, y uno de los asistentes is montajes era el director general de guridad, que como me enteré que le taba el teatro, para que me diese los misos, lo invitaba siempre. Me hacía cia que se condenase conmigo.

P.—¿Cuál sería la crítica que haría aho- de ese teatro?

R.—*Pienso que hoy en día no tiene vigen- alguna. Tuvo su momento, pero creo ahora está pasado. Yo monté «Las nos sucias», de Sartre, que fue un éxito que se puso en el momento justo. La te, por ejemplo, identificaba a uno de personajes con Carrillo. Esto tuvo mu- gracia porque el embajador ruso, ante- a éste, que era un hombre sibilino y inteligente, al finalizar la representa- n dijo que había que «acabar con el se- Sartre», y a Enrique Diosdado lo salu- con un «¡Qué hay, señor Carrillo!» Para la única hobra de Sartre que todavía de tener cierta actualidad es «El diablo Dios». Tiene un tercer acto muy flojo, o lo demás es salvable. Con respecto a o, me contaba María Casares, que hizo bra en Francia porque Sartre la escogió rsonalmente, que el último acto lo escri-*

«Creo que el teatro de Sartre no tiene vigencia hoy.»

bía al mismo tiempo que estaban ensayando. Y esto se nota en la calidad.

P.—Como todo buen español que se precie, usted se marcha a París a aprender teatro. ¿Qué impresión le produjo el encuentro con un ambiente cultural en plena efervescencia, acostumbrado al raquitismo del de aquí?

R.—*Pues no demasiada, y por una razón que ahora explico. Yo era una persona que a pesar de vivir en esta España tan cerrada y tan germanófila, estaba en contacto con el teatro que se hacía en el extranjero, no porque fuera más listo que los demás, sino por el conocimiento que tenía del inglés y del francés. Desde pequeño estudié idiomas, lo que me daba acceso a la Casa Americana y al Instituto Británico, a buscar los últimos libros que les llegaban. Así que yo estaba, más o menos, al tanto de todo. Con motivo de estas lecturas conocí a Benavente con el que llegué a tener una buena amistad. Además, mi tío tenía el Teatro Calderón que era donde se estrenaban sus obras. Yo sacaba los libros de la Casa Americana y se los pasaba a él, que también leía inglés. Imagínate lo que era esto para mí, que Benavente me hiciera caso y hablase conmigo. Era una persona con una gran sabiduría teatral, y recuerdo al respecto que poco después de estrenarse en Nueva York «El zoo de cristal» de Tenesse Williams, que para mí, por supuesto, era un desconocido, cojo el libro se lo paso a Benavente, que se quedó verdaderamente impresionado por su calidad. Fíjate tú si sabía de teatro. Y es curioso, porque personalmente era muy superior a su obra. Después de conocerle veía algo suyo y me parecía imposible que aquello lo hubiese escrito él. Benavente tenía constancia de este desfase, porque un día se lo comenté, naturalmente dando muchos rodeos y comparando la calidad de sus primeras obras con las últimas, y me dijo: «Es que yo, hijito, ya escribo, purrumpumpún, purrumpumpún.»*

P.—Su último mentaje es «El galán fantasma», de Calderón, que es un ejemplo, a mi entender, de cómo hay que poner en escena a un clásico. ¿A qué cree que es debido el desaguisado que se suele cometer aquí, salvo excepciones, con nuestros clásicos?

R.—*Es algo que nunca pude explicar del todo. A mí me gustan mucho nuestro clásicos. Pienso que los actores no saben decir el verso, el público no sabe escucharlo, y entonces cada vez que se pone a uno de nuestros autores se ha hecho de una forma aburrida e inaguantable. A mí todo esto me indigna. Porque la cosa ha llegado a tal grado de aberración, que, por ejemplo, decir Calderón es sinónimo de aburrimiento y esto es terrible porque es el hombre que más sabe de teatro, cosa que, por otra parte, es lógico, pues fue el último de su generación y, por lo tanto, aprendió de todos. Este verano leí detenidamente todas las comedias de Calderón y me quedé asombrado. Se adelantó tanto a su tiempo que sus obras se pueden situar en la época romántica. Esto es algo que yo quiero hacer, porque así se vería palpablemente la genialidad de su teatro.*

MIGUEL GATE

Joseph Conrad y Fernando Pessoa

EN LOS MARES DE LA REALIDAD Y EL SUEÑ

EDUARDO TIJERAS

Joseph Conrad y Fernando Pessoa, dos fascinantes escritores en los que resuenan con singulares acentos las cavernas marinas y el veneno de las distancias oceánicas, no son estrictas y rigurosamente coetáneos.

Cuando nace Pessoa en 1888, Conrad tiene ya treinta y un años y hace dos años que, sobre una larga experiencia profesional, navega con título de capitán de la Marina Mercante inglesa. Cuando Pessoa alcanza la edad de la razón —pongamos a voleo los treinta años—, Conrad es ya sexagenario y le falta poco más de un lustro para morir, aunque Pessoa, de muerte prematura, sólo le sobrevivió once años.

Si Conrad y Pessoa no son rigurosamente coetáneos, llega un momento, que podemos cifrar en la primera década del siglo, uno viejo y otro joven, viviendo los dos a su manera y en circunstancias como es de suponer completamente distintas, llega un momento, repito, en que Conrad y Pessoa están ligados por una ansiedad común: el mar, el síndrome del viaje por mar, un mar de vuelta, un mar de ida, de recuerdo o advenimiento, de realismo brutal o de saña poética, pero el mar, in mar que en el viejo Conrad es pura profesionalidad, manera de ganarse la vida, realismo sin ambages, singladuras de gastarse los codos en la borda, y en el joven Pessoa —joven de cuerpo, no tanto de alma— es pura invocación mágica, agotador y desdoblamiento psíquico y fundamento de su principal heteronimia.

Entre el mar de Pessoa y el mar de Conrad hay tanta diferencia, pongamos por caso, como enamorarse romántica e idealmente de una secretaria y acostarse con ella, lo cual no quita que las dos cosas puedan ocurrir.

Si se tratara aquí de establecer algo parecido a unas «vidas paralelas», más cuenta nos habría traído manejar a Conrad junto a Emilio Salgari, Pierre Loti, Jack London, Mark Twain, Eugene O'Neill, Herman Melville, Edouard Peisson, esa extraordinaria caterva de pilotos de altura y eximia marinería que pisó la cubierta baldeada de los barcos veleros, de los vapores de carbón, de los bacaladeros, de las fragatas de guerra y discurrió por las grandes rutas fluviales en hermosos armatostes con ruedas.

El sueño del mar está presente en la obra de Fernando Pessoa, desde su condición de hombre de ribera.

No, no habría sido difícil hallar dulces paralelismos —ya se sabe que la leyenda lo enmascara todo con una pátina dudosa— entre el alcoholismo, el genio y la neurastenia que casi como una constante salpica a estos escritores a caballo salino de los meridianos y que describieron su sed gestada en la vastedad de las aguas. No hay sed más grande que la que se tiene en la inmensidad del océano.

De cualquier manera, el propósito Conrad-Pessoa pertenece a otro esquinazo. Porque si bien Pessoa, que sin duda pertenece a la mítica marina, hizo varios viajes por mar, de Lisboa a Durban, Africa del Sur, donde se instaló su mamá casada en segundas nupcias, lo niño y de muchacho dad de pasajero. A los te años volvió solo a L ra inscribirse en la U y, a partir de esta fec intento de ganarse la v impresor, como perio nalmente, como lo qu dactor de correspond tranjera en inglés y fra ra casas comerciales decirse que Fernando vive clavado en Lisboa tuvo ni en la meca de París (a donde, por cie fue su mejor amigo, Sá-Carneiro, casi con sivo objeto de ingen na), y vive este Pesso y modesto, achucha hastío, la falta de ide talento, vive entre tia cuartos de alquiler, misoginia, vive sufrie supuesto, y gira en puerto atlántico del Ta estación ferroviaria, a por la atracción del viaje, de los caminos, dianamente, pero con el alma, que es otro mo, el más profundo *ego* corolario de todos doblamientos posibles emoción hipotética e neurasténica de la fu el malecón, desde la vulgaridad callejera, y pla los casi extinguido veleros, el humo del ritmo de los remolca luz de la bocana, y «todo el muelle es una de piedra» y que cuan vío larga cabos le vie angustia reciente, / u de sentimientos de que brilla al sol de m tias reverdecidas / co mera ventana donde la llama / y que se envue un recuerdo de otra que fuese misterio mía».

No es posible aco este breve artículo el de la problemática m Pessoa («¡Oh, fugas d idas, ebriedad de lo ¡Alma eterna de los n

El mar fue realidad, pesadilla y amante en la vida del piloto y capitán de navíos de vela y de motor Joseph Conrad.

l navegar! / ¡Cascos reflejade despaciosamente en las as / cuando el navío zarpa puerto!) (1)»

dmítase por ahora que en la cación y en el ensueño del de la partida, bajo estrucción de anhelo y fantasía, tuita si no fuese absolutante genial, destila Pessoa su loide más denso, siempre orde del abismo de las rutas mar, pero siempre con la o triste y sabia pegada a la a del café, ensartado en la umbra meláncolica de la sión, con la cabeza puesta értigo de lo posible que no consuma y el hígado hecho piltrafa.

hora, de repente, en este do de veleros al pairo en erables puertos orientales, cargueros raspando mugre omo diría John Dos Pas—, de calmas chichas y epinias de malaria y disentería ordo, aparece Conrad. Va veras en todo. Exilio auténti- apátrida (luego inglés de pción), veinte años de proonal en el mar, segundo ofi- primer oficial, capitán, bar- de velas y de carbón, cos- del Caribe, de Extremo nte, aventuras fluviales en selvas del Congo, contrado, intento de suicidio, enedad, desembarco, penuria nómica y una sobria y admie porción de literatura autoráfica (reelaborada a partir sobre la soledad, la lucha tra las fuerzas ciegas y la uncia de una civilización canicista.

os dos, Conrad y Pessoa, autobiográficos, uno de la ón real, otro de la aventura espíritu. Uno viaja alrededor mundo y otro viaja alrede- de su cuarto. Si el producto Pessoa es más sutil, el de rad es más verosímil. ¿Podríamos decir que Conrad, rompiendo nosotros leyes temporales y geográficas, «realiza» a Pessoa? En este caso, Pessoa tiene que absorber la «incompletividad» de Conrad, que debió concretarse en el sueño de la rutina urbana, la estabilidad, la seguridad, en vez de aguantar en Singapur una fiebre maligna. De tener posibilidad (cielos, ¿qué estamos diciendo?), ¿se habrían «intercambiado» y Conrad iría tremante y frustrado por el puerto y los cafetines como paseante dominguero, y Pessoa afrontaría con dureza las responsabilidades del mando de un navío en el Mar de la China con la tripulación a punto de amotinarse?

¿Es concebible Pessoa de capitán de un velero cargado de madera de teca navegando entre Bangkok y el Océano Indico, enfebrecido por la calma chicha y haciéndose la siguiente reflexión: «Sí, caminamos, y el tiempo también camina, hasta que de pronto vemos ante nosotros una línea de sombra advirtiéndonos que también habrá que dejar tras de nosotros la región de la primera juventud»? (Conrad: *La línea de sombra*).

¿Es concebible Conrad fatigando la ciudad, los veladores de mármol, el entorno de la estación del Rossio y diciéndose: «Cárcel del Ser, ¿no hay liberación de ti? / Cárcel de pensar, ¿no hay liberación de ti?» o inquiriendo con absoluta gravedad preocupante: «Veinte años perdidos (mas qué sería ganarlos)»? (Pessoa: *Poesías de Alvaro de Campos*). Los años se pierden y la pregunta cae como un mazazo: ¿qué sería ganarlos? Frente a preguntas de esta clase nos damos cuenta del convencionalismo que encierra el lenguaje y que una cosa es la libertad económica y política y otra cosa es la libertad del ser y del tiempo.

No, no son concebibles estos Conrad/Pessoa intercambiados, pero si hemos de extraer alguna conclusión de la trampa, y puesto que ellos perviven en su escritura, una escritura ensimismada en el mar —mar de la realidad, de la acción; mar de la resonancia en la caracola—, podemos buscar a la desesperada un punto incontrovertible de unión o identidad.

El mar de Conrad es áspero, sucinto, enigmático, con cielos de chapa, fiebres, disgusto y maravilloso tedio mortal. El mar de Pessoa es fluencia de luz, acciones evocadas de catarsis, idealización sin sentimentalismos. La patria de Pessoa, desde lo urbano, es la existencia de los horizontes perdidos, la ruptura, mientras que la patria de Conrad, desde los propios horizontes perdidos, es el barco, los mamparos, la sensación de hogar del barco («Este barco, el barco, el nuestro, el barco al que servimos es el símbolo moral de nuestra vida»), y ello equivale al concepto de lo urbano, el barco es el amago de ciudad, de techo, lo que detesta Pessoa y origina su «histeria» heterónima y, por supuesto, su grandeza de persona y poeta.

Conrad y Pessoa se encuentran tanto en la marejada de la realidad y el sueño como en el desencuentro. Se encuentran en el desencuentro, es decir, en el sueño del marino con las luces de la ciudad y en el sueño del poeta con las luces de posición. Todas las luces titilan allá. Ay, la dulzura de tierra firme. Ay, la emoción del albatros y la estela.

Conrad y Pessoa, juntos, y me parece que no requiere recabar mucha atención al símbolo, representan una faz del hombre moderno y el problema de su agotadora dialéctica.

---

1) En el original, con mayor propiedad terminológica, se dice: «quando o barco larga do porto». Es curioso que los portugueses sean los que menos emplean la palabra «zarpar». El traductor seguramente no ignora esta circunstancia, sólo ha preferido obviar.

DIARIO DE CONEXCIONES

CONTRA EL DESENCANTO

El desencanto no tiene que ver con la crisis económica, ni siquiera con el terrorismo que boicotea el camino de la democracia. El lenguaje, creación espontánea y colectiva, suele ser riguroso. La genealogía de la palabra desencanto describe una oposición al encanto, mixtura de seducción y esperanza relacionada con el cante, porque los hechiceros primigenios daban sus consejas cantando.

La muerte del dictador —cuando la tiranía dura cuarenta años convierte a su autor en padre terrible de la patria— anunció un encantamiento: La vida, en su más vasto significado, iba a cambiar.

El desencanto es, consecuentemente, un cierto sentimiento de que la vida no ha cambiado tanto y, sobre todo, un no saber qué hacer para cambiarla.

Nunca entendieron los desencantados que durante el franquismo la dictadura catalizaba todas las frustraciones y dejaba indemnes a los frustrados: era la cobertura de nuestras incompetencias. Inversamente, la democracia devuelve al individuo su carta de ciudadanía y no le tolera ninguna transferencia de responsabilidades. Es preciso quedarse a solas consigo mismo y no echar la culpa a nadie. Los desencantos son culpables en busca de un destinatario en quien entregar su culpabilidad. En el fondo añoran la figura del padre devorador y su prohibición inexpugnable, porque las devuelve el cómodo discurso de la disidencia.

LA CRETINADA DISIDENTE

La democracia tiene un pecado original: que la dictadura murió de muerte natural. Pero el desencanto no es hijo de ese estigma, sino de la inhibición en el proceso de consolidación de la democracia. Si se hubiera hecho una sociología del desencanto podríamos comprobar que los desencantados son el empresario liberal en busca de subvenciones, el trabajador que no da golpe —ojo, no confundir con el parado—, el escritor que no escribe, los políticos cesantes o la mediocridad todavía no institucionalizada en camarilla, en club, en fundación o en lo que sea.

II

A BORDO DEL «PEQUOD»

José María Alvarez

Mitterrand, ¡qué aburrimiento!

A pesar del profundo afecto que siento por París y algún otro paisaje de Francia, de que al menos seis de mis maestros —y no son muchos más en total— allí nacieron (**Villón, Montaigne, Montesquieu, Baudelaire, Sthendhal** y **Flaubert**), de que París es la ciudad de mi juventud, de haber estado casado —esa fatal primera vez— con una francesa, y de mi amor por sus cocinas y ciertas canciones, nunca he podido borrar de mi corazón el presentimiento de que, en el

Alvarez ¡qué estupidez!

A veces los mediocres encuentran un paraguas y enarbolan su desencanto tapándolo con otra palabra más presentable. En «Diario 16», bajo el rótulo de «Disidencias», unos cuantos señores escriben de cosas y aunque no se sabe muy bien de qué disienten, sí dejan escapar el perfume de un tímido desencanto combinado con inocuas agresiones muy a lo *enfant terrible* de provincias. Pero la semana pasada, José María Alvarez, que es un poeta de corta obra y una buena traducción de Kavafis, dio en el blanco del escándalo y nos escandalizó porque la estupidez es el arma más agresiva del que escribe. Dijo, al mismo tiempo que Pierre Mauroy hacía la declaración política más importante que se ha pronunciado en Europa desde hace muchos años, que la Francia de Mitterrand es más sucia y más triste, presumió de *connesseur* ahora que los cocineros y los *sommeliers* lanzan libros de bolsillo al por mayor y se quejó de que el «Chateau Lafite», cosecha 1916, pudiera llegar a todas las gargantas (?). A este joven cartagenero que se lo monta de veneciano superferolítico le hubiera gustado avalarse con el desencanto intelectual de los inquietos visionarios decimonónicos que también despreciaban los beneficios de la democracia formal. Pero aquellos intelectuales como Proudhon, Herzen, Blanqui, Bakounin venían de la desgarradora decepción de 1848, respondieron al desencanto con la acción, y lo pagaron con la cárcel o el exilio. Incluso Fernando Lassalle, frívolo genial, especialista en Hegel y donjuán de salón, fundador de la Asociación General de Trabajadores alemanes y amante de una condesa, judio y prusiano, tuvo el valor de enfrentarse a Bismarck y de morir en duelo por el amor de una doncella de diecisiete años. La cretinada disidente es otra cosa, puro esteticismo libresco y desencanto adolescente en unos mozos algo talluditos, una caricatura de la otra disidencia: Los tesmonios de Soljenitsyn, Zinoviev o Sajarov que se alzaron como un David irreprimible contra el monstruo colosal y sonaron como un redoble de conciencia en toda la «inteligencia» de Occidente.

UN VACIO SIN ID

¿Qué espacio político desencanto? ¿Qué inquiet mental ha dejado la demo respuesta? La conclusión ver con lo que los francese «politique politicienne», cr texto constitucional es un senda de la institucionaliz cierto que la clase política ral no ha tenido en cuen democracia es más «form do se asienta sobre socie sarticuladas, que cedieron terreno de sus institucion der transformado en Estad to con la vana pretensión grar a la sociedad en su e rocrático. Es cierto que e es aún mayor en una socie desarrollada, cuyas instituc caicas fueron abolidas y puestas por otras más ac los nuevos tiempos. Y es sa válida que la democra ñola tiene cinco años de chos enemigos y no hi anunciar explícitamente s sitos por un mítico temor deres fácticos que la tole

En consecuencia, se le los partidos políticos, se c ron una Cámara de Dipu Senado, se convocaron e legislativas y municipa más y nada menos. Pero municó al pueblo un diáfa vo proyecto de Estado, n una visión totalizante de llamamos España. El Est Autonomías es una inven férica, y no de toda Espa por las nacionalidades his una dialéctica contienda bierno de la Nación, que la altura legislativa que la tancias requieren, y gobie molque, sin una concepc que concilie los derechos los pueblos de España co sidad urgente de hacer una idea unitaria, comun daria. Con ingenua sinc cargó deshacer el nudo

El 23-F se acabó el desencanto.

El gallego y su cuadrilla.

han bastado unos meses para convertirse en un Estado dentro del Estado, gracias al vacío institucional que padecía la sociedad polaca.

ANTROPOLOGIA DE LA CUADRILLA

El desencanto no tiene sitio desde el 23-F, que pretendió la resurrección de la dictadura. Se pidió al pueblo que saliera a la calle, y así lo hizo. Pero la participación no es la manifestación diaria, ni el asambleísmo permanente. Hay que pensar que la política, incluso en sus coyunturas más trascendentales, interesa a los políticos y a una vasta pero minoritaria opinión politizada. Así lo delatan la abstención en el referéndum gallego, el silencio de la mayoría emigrante en Cataluña o el pleito andaluz, por el artículo 151, no por legítimo más cosa del hombre de la calle que contienda entre políticos.

Pero la amenaza totalitaria ha señalado la luz de alerta. En el PSOE, por ejemplo, se trabaja febrilmente el próximo congreso, que no debe ser un escenario de debates maximalistas, sino la consecución de un programa en el que el voluntarismo dé paso a la eficacia, donde la tentación crupuscular ceda el sitio a las tareas concretas que deben modelar la acción exterior del partido, codificar esa célebre conexión con el tejido social, sin afanes de captación, sino como una audaz y neutral acción de gobierno. El lema es «Defender la Democracia».

Con la misma intención se ha dado una respuesta inversa al problema mediante la creación de clubs y fundaciones, que si inciden en un necesario asociacionismo, no son más elucubraciones en la cúspide, cosas de políticos sin sitio y publicistas rezagados en busca de plataformas que no pasan por las urnas.

Este país ha inventado como respuesta a la sociedad invertebrada una institución tan vieja como su historia: la cuadrilla. Es una organización prestigiada por los hechos —Viriato fue su fundador heroico— y tiene su origen en los cuadrilleros campesinos, nómadas del trabajo a destajo. Las cuadrillas parece ser que conquistaron América y ganaron la guerra de Independencia en competencia con el ejército regular. Cuando llegaron a la ciudad se constituyeron en camarillas cortesanas, más tarde en grupos ocultos de presión. Se filtran incluso en los partidos y las llaman tendencias. Las cuadrillas existen en los toros y también en el Ejército, donde cada general importante tiene su cuadrilla. José Antonio Gabriel y Galán, escritor solitario, se quejaba hace unos días en «El País» de que las cuadrillas se hayan adueñado de ese tejido esclerótico llamado industria cultural, cuyas bandas están formadas por escritores, periodistas y regentes editoriales. Son el lado inverso de la sociedad institucionalizada, el mercado negro del asociacionismo, las logias redentoras, ocultas e interesadas. No trabajan con el desencanto, ni cuentan con los desencantados. Vienen de una sociedad castiza, feudal y sin institucionalizar y como los buenos depredadores no padecen enfermedades metafísicas.

El desencanto debe morir con el primer quinquenio democrático, como la idea no asumida pero real de la democracia regalada. Hay que construir la democracia de la participación. Es la hora de trabajar.

JOSE CARLOS AREVALO

Escritores

ESCORPIONES DE LA ROCA

RECUERDO los postreros días fastuosos del imperio. Era cuando se juntaban allí las dos grandes flotas: la Metropolitana y la del Mediterráneo. Aquel espectáculo de grandeza y poder culminaba cada noche, cuando el mar reverberaba por las luces innumerables de los barcos de guerra anclados en la bahía y los reflectores del Peñón escribían en el oscuro telón del cielo aquel verso imperial de Kipling: «Rule Britannia, rule the waves» («Gobierna, Inglaterra, gobierna las olas»). Coincidían en Gibraltar con el fin del año económico, en que la Administración británica vaciaba sus almacenes de intendencia y tiraba al mar los sobrantes del ejercicio anterior: botas, uniformes, cajas de carne en conserva y de botes de leche, platos, etc., en una impresionante demostración de superabundancia, impar en la historia de los imperios. Entonces, la marinería rubia vestida de nuevo de pies a cabeza inundaba las calles y cafetines de la plaza colonial y desbordaba la frontera e invadía la española Línea de la Concepción, sedienta de vino y hambrienta de mujeres. El destino último de esa turba de borrachos eran los lupanares. Las prostitutas los expoliaban y los chulos se encargaban de arrojarlos a la calle como a fardos de basura. Volvían a Gibraltar sin un penique, sucios, derrotados, pero con ganas de camorra, hasta que les hacía volver a los barcos la policía naval utilizando el procedimiento expeditivo del estacazo y la camilla.

La población de la colonia, al trictamente de la pura inglesa, mada por una mezcla de ape ses, hebreos, libaneses, griegos en la que sobresalían, por su m ro, los Gómez, Pérez y Mart una gran afición a los toros, al los mariscos de la Isla, a los sos, a las «tapitas», a la jara chondeo. Los gibraltareños se sí mismos «inglece de Giratá» más datos de identificación qu dad en el Peñón y el lenguaje andaluz popular, salpicado de gleses y de otros orígenes. Na «Main Street» a la «Calle Real dias urbanos, con el uniforme piropeaban a las muchachas

Música

UN BACH SORPRENDENTE: DISTINTO Y AUTENTICO

EL caso de Bach es muy especial porque realmente, sintetizando genialmente desde un punto de vista estilístico y técnico toda la música (y la forma de tocarla) anterior y contemporánea a él, fue mucho más adelante, tendiendo un puente hacía el futuro y componiendo en muchas ocasiones, cuando lo hacía para un instrumento concreto, *por encima de las posibilidades técnicas reales* del mismo. Con ello dejaba abierta la puerta para que los sucesivos perfeccionamientos técnicos pudieran servir de manera más lógica y ajustada a lo escrito. Sucede, por ejemplo, en el campo del violín, para el que el músico alemán creó tres *Partitas* y tres *Sonatas*, obras erizadas de dificultades, dudosamente salvables por los instrumentos de la época, más pequeño, de puente menos elevado, de arco más corto y sonido mucho más débil que los actuales. Mucho se ha hablado del tema. Schweitzer, por ejemplo, comenta que estas obras son más para ser «leídas» que para ser escuchadas, pues hay efectos que incluso pueden sonar realmente mal al oído. Geiringer, por su parte, apunta que Bach sabía perfectamente que algunas de las cosas pedidas no podían ser dadas por el violín barroco; era consciente de ello y de que, por ejemplo, no era posible en él practicar un acorde de cuatro notas: en todo caso, el efecto logrado sería arpegiado, es decir, de sucesión de sonidos.

Por todo ello no cabe negar el interés de una interpretación de estas difíciles y complejas partituras, plagadas de exigencias, muy ricas en efectos polifónicos, realizada en un instrumento de la época de Bach y conocer el efecto sonoro producido; efecto esperado por el compositor. De ahí, que, después de aplaudir la iniciativa de la recién nacida Asociación de Amigos de Bach, aguardáramos con viva curiosidad la actuación del violinista holandés Jaap Schröder, interpretando en un violín barroco las *Partitas números 2 y 3* y la *Sonata número 2*. La experiencia resulta apasionante por lo inusitado. Y ello a pesar de lo imperfecto de la ejecución si se la pone en relación con la que se puede obtener en un instrumento moderno, mucho más rico y poderoso, más brillante y compacto, más apto para reproducir sin problemas la escritura. Pero el encanto sonoro, la frágil expresividad del instrumento antiguo proporcionan a las obras un atractivo extraño y arcaico que cautiva y la interpretación aparece así iluminada por una rara y nueva luz. El timbre, menos rico, más pobre y, si se quiere, más mortecino, del violín otorga una especial apariencia al tejido sonoro. Todo resulta más conciso, más seco, más tosco. Por supuesto, hay claras limitaciones: la cortedad del arco y la menor capacidad de vibración hacen que las notas sean menos mantenidas y que exista una menor posibilidad de «legato». Por otro lado, el juego dinámico es mucho m y la afinación menos exacta, que notas agudas excesivamente «fijas», poco vibradas (y eso que mento se afina más bajo).

El violín utilizado por Schröder, de 1665 (construido al parecer pa te española de Felipe IV), es un in to de timbre delicado, con un grav lloso y una homogeneidad tonal r El instrumentista holandés —un especialista de la música anterio (actualmente, en colaboración wod, realiza una integral de sin Mozart)—, mostró en este interes cierto, celebrado en la Escuela S Canto el 25 de mayo último, una técnica, un criterio y una sensibil propios, reproduciendo de manen cente —a veces quizás demasiad soral»— las tres composiciones, con buen pulso y general limpiez cultades. A destacar la estupend ción —incluso desde el punto de quitectural— de la majestuosa «C de la *Partita número 2*, obra que una interpretación excelente en l nerales. Algo inferior fue la de las composiciones. En la *Sonata* se localizar los dos extremos: desde y justa traducción del «Allegro» f la excesiva debilidad y falta de c de la «Fuga». Previamente, el vio bía ofrecido, para «ir entrando en un *Preludio en La menor* de Mat positor italiano del XVIII.

ARTURO R

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

«Escorpiones de la Roca» eran llamados los guardias urbanos de Gibraltar por los ingleses. Los españoles, a este lado del Peñón, les llamaban «llanitos».

frases que se oían en las calles de La o de Algeciras.

s españoles les llamaban «llanitos» en de chunga y eran, inevitablemente, nas de todos sus chistes y chascarillos ue aparecía un simplón o un «mala- por su ingenuidad y su orgullo pueril. ue, si bien constituían un enjambre de nedizos, sin raíces culturales ni señas entidad nacional, y sus amos, los in- es, que siempre les miraban desde a y a distancia, les aplicaban el califi- o de «escorpiones de la Roca», disfru- n de una situación de privilegio. No pa- an gabelas ni impuestos, estaban tos del servicio militar, tenían el co- o en sus manos y disfrutaban de los res empleos de la colonia. Por aquel o, en cambio, los más humildes y pagados oficios los desempeñaban spañolitos de La Línea, a quines ni era se les permitía pernoctar dentro de murallas. En realidad, pues, los «llani- eran los huéspedes del hotel y los es- les sus servidores transeúntes, sin ho a habitación ni al amparo de las laborales.

ta situación discriminatoria, que se cía en un nivel económico de los «es- ones de la Roca» muy superior al de abajadores españoles que acudían allí ganarse el pan, era la causa de una la petulancia por parte de aquellos y actitud crítica y mordaz de los segun- aunque siempre fueron cordiales las ones entre ambos grupos humanos.

estaban las cosas hasta la segunda a mundial. Luego, el colosal imperio ó a desmoronarse, a pesar de Chur- y de su gran victoria, y el Gobierno ñol cerró la frontera de La Línea. Al las circunstancias cambiaron tam- as perspectivas. Los ingleses llevaron moros para reemplazar a los españo- aunque siguieron disfrutando de sus os privilegios, los «llanitos» se vieron rados en los exiguos límites de la co- junto con sus automóviles, sus libras inas, sus sedas hindúes y sus artilu- made in Japan». Y en las tardes de o de fútbol y en las noches de feria ses tenían que conformarse con el ru- e palmas y olés que les llegaban con nto, o con ver desde sus terrazas el ndor de los cohetes. Estaban prisio- , atrapados. Y, cuando empezaron a chimeneas en la bahía e innumera- oteles y urbanizaciones de lujo en la del Sol, al tiempo que se elevaba el de vida en aquella zona española, los tos» se sintieron humillados y acosa- por la arrogancia de sus vecinos que retendían obligarles a capitular e inte- e en España. Y reaccionaron a la contra, con ardientes manifestaciones de amor filiar a Inglaterra. El Gobierno inglés, a cambio de ese fervor que le servía de pretexto para no devolver a España aquel trozo de su territorio, les concedió un simulacro de autonomía. Hubo Parlamento y partidos políticos en el Peñón, meros juguetes a los que se daba cuerda en Londres siempre que conviniera a su diplomacia. Con ello se satisfacía, no obstante, el orgullo de los coloniales que empezaron a creerse un pueblo soberano dentro de la democrática Comunidad Británica de Naciones, a salvo para siempre de toda amenaza de absorción por un Estado fascista como el de Franco.

Pero, con el tiempo, la democracia llegó también a España. Por otra parte, los contribuyentes ingleses de la metrópoli empezaban a cansarse de que su dinero sirviera para mantener a los habitantes de Gibraltar en un nivel económico superior al suyo, en una situación de crisis que les obligaba a los mayores sacrificios. A la vez, las conversaciones angloespañolas sobre la propiedad del Peñón, suspendidas durante varios años, se reanudaron sobre el acuerdo, en principio, de la apertura de la frontera y el libre acceso de los españoles a la ciudad en cuya puerta campea el escudo del emperador Carlos I, con todos los derechos que las leyes internacionales conceden a los ciudadanos de cualquier país soberano en sus visitas o estancias en otro amigo y aliado, y, en este caso, cosoberano, al menos, del territorio.

Aunque aún no se han puesto en vías de ejecución estos acuerdos, su simple enunciado por ambas partes se interpreta como un buen presagio, como el principio del principio para la definitiva solución de un pleito histórico que inició un comodoro inglés al tomar posesión militar de la plaza en nombre de un pretendiente a la Corona española, hace ya más de dos siglos y medio. Naturalmente, los más sensibles al cambio que se augura en un plazo imprevisible, pero fatal, son los «llanitos». Ellos se oponen, dicen y gritan, por amor a Inglaterra y también por miedo a perder su «status» político, a pesar de que garanticen su continuidad las dos potencias contratantes con el respaldo de la ONU. No, no es amor a Inglaterra, cuyo soberano desprecio por ellos es proverbial, lo que les impulsa a protestar rabiosamente contra cualquier hipotético plan bipartito para poner fin al espinoso pleito de Gibraltar, sino su egoísmo. Es el temor a perder sus privilegios económicos y al peso de las nuevas responsabilidades y obligaciones que conlleva la asunción de una auténtica mayoría de edad ciudadana. Han vivido como colegiales y les asusta la libre competencia para la que no están preparados. Por eso, así como antes echaban en cara a los españoles, como prueba de inamistad, el cierre de la frontera, ahora son los que con más ahínco se muestran partidarios de que no se abra. Les estremece de horror pensar que puedan ser igualados a ellos y verse sumergidos en su impetuosa corriente. Su último ardid hasta ahora para impedir sus consecuencias era conseguir la ciudadanía británica de primera clase, y han corrido a Londres, con todos sus títulos de hidalguía en mano, para obtenerla, pero nuevamente se la han negado. No son, pues, ciudadanos británicos en el mismo grado que los nacidos en las Islas. Siguen siendo «escorpiones de la Roca».

—¿Qué va a ser de nosotros en el futuro? —me preguntaba, no hace mucho, uno de ellos, atemorizado.

—Pues, poco más o menos, lo que sea de todos: ingleses, españoles y demás —le contesté—. Nadie tiene la respuesta, pero, por lo pronto, si llegara el caso de vuestra integración en España, dejaríais de ser los «escorpiones de la Roca». Eso sí puedo asegurártelo.

El aborto no es un crimen (II)

PLANTEAMIENTO TEOLOGIC DEL PROBLEMA

Continuamos, con esta segunda entrega, la serie «El aborto no es un crimen», c que es autor el profesor *José Soto* miembro de la Comisión Internacional del PS del colectivo Cristianos por el Socialismo y católico practicante.

PROMETI en mi artículo anterior avalar con abundancia de datos una afirmación tan atrevida como la que vengo haciendo. Es cuantioso el «material» a barajar y pido excusas al lector por la posible pesadez del texto, pero me creo en la obligación de no dejar sueltos demasiados cabos... Contrariamente a lo que gusta de hacer alguno de mis entrañables y más admirados amigos. Exponer con rigor las realidades que *están ahí*, plasmadas en documentos fiables a la vez para mí y para mis posibles contrincantes, es el único medio de entablar diálogos fructíferos y poner fin a la confusión que rodea al tema que estoy tratando... Confusión alimentada por la malevolencia «carca» de minorías «iniciadas», que con actitud antievangélica manipulan prejuicios y temores de mayorías ignorantes.

Sólo la contundencia del argumento apoyado en textos acatados por nuestros adversarios tiene fuerza para desmantelar sus «construcciones»... En este caso, murallas de incomprensión y hostilidad frente a quienes deseamos, sin acritud, sin crispación ni provocaciones, abrir cauces de racionalidad para abordar el grave problema del aborto. Contra baluartes tales nada puede la estolidez de muchos contestatarios, indocumentados e inofensivos «comecuras»... Sólo demostrando la endeblez estructural de esas murallas, levantadas por chapuceros de sacristía con cascotes teológicos y demás material de derribo, seremos capaces de abrir brecha... De hacer camino al andar..., con la Biblia bajo el brazo.

Hoy la «cosa» va de teología, motivo por el que me apresuro a poner en guardia a quienes se permiten «pasar» de instancias supraterrenas. Puede que mis «razones» tengan escaso valor... Para unos, porque nada les dice lo sobrenatural. Para otros, porque sentirán, con horror, tambalearse la seguridad de su conciencia acrítica e inmadura. Espero, no obstante, un margen de respeto a mi seriedad expositiva.

Vivimos tiempos difíciles. El desencanto motivado por el incumplimiento de mil profecías laicas, las frustraciones generadas por tantos planes fallidos y ciertas constantes de la naturaleza humana, como el temor ante el vacío y la necesidad de polos referenciales, abren cauce al resurgimiento de «eso» que llaman *espiritualidad*. Y he aquí donde, a mi entender, está el peligro, pues la «espiritualidad» de los incultos se traduce en fanatismo. Su resultado está a la vista: accesos arrebatados de intolerancia y de barbarie, o masoquismos siniestros, con su ritual dolorista, cuando no macabro...

¿Qué hacer?, nos preguntamos, parafraseando a aquel sabio promotor de reformas sociales en profundidad... Y yo, por mi parte, me atrevo a aconsejar: encaucemos por los carriles de la ilustración y del escepticismo sanamente irónico, antes de que sea tarde, la avalancha de irracionalismo. Y es que no hay filósofo, teólogo... o político que se precie si el sentido del humor le falta. ¡Ay, Voltaire; maestro Voltaire!... Pero, sobre todo, no abandonemos la cancha de la confrontación teórica a los paladines de la fosilización dogmática. Frente a sus conocimientos, alcemos el estandarte de los nuestros. Y empecemos ya.

Un explicable afán de seguridad, absolutamente normal en este punto de inflexión de valores y principios al que asistimos, en que tantos cánones de conducta se hallan en bancarrota, da lugar a un atrincheramiento en las seguridades de la *subracionalidad*. Por eso me tentación de escribir esta «histo vés... Pensé que nuestras tri actuales serían buen punto de p ra, caminando hacia atrás, ir lle lector hacia un pasado más ab paradójicamente más libre y e dor. Ya veremos cómo la mar Historia tiene parones y retroce esto lo iremos tratando a m avancemos, pues desistí, al fin, bir nuestra «historia» hacia atrá justificado temor de que mucho se perdiesen. Vamos a expon con arreglo a criterios tradiciona *fue*... Y que muchos, tozuda mente, se empeñan en ocultar

El aborto en las Sagradas Escritur

EMPECEMOS por el Testamento. En él alusiones al aborto da pie a su posible ción: *Exodo 21*, 22 así, habrá que hilar muy fino, co to vamos aver. No existe tratam denatorio, ni siquiera opinión é el acto abortivo, en varios pas *meros 12*, 12; *Job 3*, 16; *Job 21 siastés 6*, 3-5. Espero que mi «erudita» no se vea malograd posible error tipográfico, pues que aporto están escrupulosam probados. Soy asiduo lector de en mi mesilla de noche hay tres testantes y una católico-romana

svío (que no «desvarío») aclaratorio, mos a *Exodo 21*, 22-25, tanto en la ón de *Nácar-Colunga* como en la moderna, científica y «conciliar» de so *Schökel-Juan Mateos*. Y aquí nos ntramos con una primera dificultad: ntradicción en los textos llegados a tros. Por una parte, en la famosa *ión de los Setenta* hay un criterio pe- istinto del que aparece en la *Vulga-* aducción que debemos a San Jeróni- una de las máximas autoridades de ntigüedad en temas escriturísticos. ierto que el criterio expresado en el de la *Nácar-Colunga* parece ajustar- rigorismo de la versión alejandrina. tiempos anteriores al Vaticano II y, argen del clima de menor libertad in- etativa, los conocimientos bíblicos an a inferior nivel y la exégesis era s científica.

pasaje bíblico al que aludo en esta el *Exodo* trata la eventualidad de un o provocado por el golpe que, fortui- nte, recibiere una mujer encinta con ión de una pelea entre hombres. Si sultas del aborto falleciere la mujer, plicaría al presunto culpable la pena al..., o se le infligiría, en caso de no aquélla, la mutilación proporcional correspondiere a la lesión causada, rme a la *Ley de Talión*: «ojo por ojo, e por diente, mano por mano, pie ie, etc.» De no producirse lesiones, so se zanjaría con una simple multa. aquí un matiz importante: la pérdida feto era considerada *fundamental-* e un perjuicio causado al marido, a n habría que indemnizar por el que- to sufrido en su «expectativa» de . En este punto coinciden los textos eo, siríaco, samaritano, árabe y la cionada *Vulgata*. Sólo se desvía la *ión de los Setenta*, cuyos autores, idos de epicureísmo, introdujeron modificación sustancial. Veámosla.

traducción de los *Setenta* se efectuó l siglo III antes de Cristo y, por añadi- , en un lugar intensamente heleniza- Alejandría. Así se explica, en cierto o, el falseamiento del texto hebreo. eremos por qué. Digamos ahora que ecisivo fue la «intrusión» helénica pa- a la traducción. He aquí la «aporta- » de tan atrevidos traductores- etas: la distinción entre feto «ya for- » y feto «aún no formado». Se abría sta suerte la posibilidad de conside- *omicidio* la destrucción de un *nasci-* s. Las consecuencias iban a tener un nce asombroso, pues no olvidemos durante más de trescientos años, los nta iban a ser el único texto griego que dispondrían los cristianos para el Antiguo Testamento.

> ”
>
> **«En el Antiguo Testamento, el aborto como tal *no* era considerado una acción grave a los ojos de Dios.»**
>
> ”

Otra consecuencia práctica, ya inmediata, sería que la sanción a aplicar prevista en la versión griega de los *Setenta* habría de corresponderse, lógicamente, con la línea doctrinal apuntada. Así, pues, sería reo de muerte el que causare un aborto estando el feto *ya formado*. La expresión griega exacta era: *exeikonismenos*, término cuyo alcance no es fácil de precisar, pero con el que se daba a entender que el feto tenía ya apariencia de ser humano. Me siento incapaz de vencer la tentación de reproducir, aun a riesgo de caer en la pedantería, un pasaje de los *Setenta* vertido al latín con acierto y gran belleza: «*Si quis percusserit mulierem in utero habantem, et exierit puer eius nondum formatus, mulcta mulctabitur...; sin autem formatus fuerit, dabit animam pro anima*». ¡¡Multa al canto si la criatura *aún no* está formada; pena de muerte, *si ya* lo está!! Sobre este juicio se montaron dos mil años de doctrina.

El aborto en el pensamiento greco-romano

¿POR qué los traductores alejandrinos interpretaron tan arbitrariamente los originales? Pueden darse varias explicaciones... Desde simples fallos técnicos en la labor de traducción, errores de los que nadie está libre, hasta la posibilidad de que trabajasen sobre textos reelaborados con anterioridad e interpretados a su modo por *masoretas*. Es probable, empero, que haya habido una motivación más profunda... Vamos a examinarla. Para ello hemos de situarnos en el cima intelectual que rodeaba a los judíos de la diáspora alejandrina, familiarizados con las diversas corrientes filosóficas que se daban cita en la capital de los Ptolomeos. Allí, en aquel crisol de culturas, los pensadores judíos se «deshebraizaban» en la medida en que se helenizaban. Ejemplo ilustrativo es el gran Filón. Y ni que decir tiene que los integrantes de aquella *intelligentsia*, «desjudaizada» a medias, fueron los artífices de la magna obra que conocemos como *Versión de los Setenta*. He aquí la dirección en que apunta Nardi, indiscutible autoridad en el tratamiento histórico del tema.

Cualesquiera que hayan sido los motivos, el resultado se concretó en un alejamiento notorio de los principios consagrados por la tradición del *Pueblo* «de Dios», al que pertencían, pese a todo, aquellos «desviacionistas». El alejamiento geográfico e intelectual de su solar patrio les imposibilitó, en gran medida, para reflejar en su obra la mentalidad estrictamente hebraica, hasta el punto de no recoger la prístina concepción bíblica, en la que ni siquiera tenía cabida el supuesto de que un ser inmerso en el claustro materno pudiese conceptuarse *humano*, ya que para la consideración de tal era menester que recibiese el *álito vivificante* en la cabeza, al tiempo que ésta salía al exterior en el transcurso del parto. Y lo curioso es que no se hubiesen inclinado por la solución que ofrecían los estoicos, más próxima a su propia tradición, prefiriendo, en cambio, la aportada por los epicúreos.

Aclaremos que dos grandes corrientes filosóficas del mundo clásico abordaron con empeño el problema del instante en que empieza la «verdadera» vida, inspirando, en consecuencia, perdurables e importantes legislaciones. Me refiero a las escuelas *Epicúrea* y *Estoica*, cuyos puntos de vista fueron sobremanera discrepantes. Para los estoicos, el parto era el «acontecimiento» que determinaba la *humanidad* del ser. Partícipes del criterio expuesto con gran anterioridad por Empédocles, creían que el alma se incorporaba al cuerpo tan pronto como éste era alumbrado. El nacimiento era, pues, un hito de «perfección». Los apologetas y primeros filósofos cristianos, que tan enriquecido vieron su pensamiento con las aportaciones estoicas, desecharon, en cambio, la relativa al momento de la *humanización* del ser. Optaron por una so-

lución más próxima al sentir de los epicúreos, con quienes, por otra parte, tuvieron mucha menos afinidad. Para los seguidores de Epicuro, la *humanidad* del ser era compatible con su «imperfección» prenatal; podría darse ya en el período de gestación, antes de que el cuerpo «demostrase», con el nacimiento, la obligada «madurez». Coincidían con las enseñanzas transmitidas por el *Corpus Hippocraticum*.

Esta obra que acabo de citar, ensamblada con las aportaciones del «Padre» de la medicina occidental, más otras que le fueron atribuidas, iba a tener gran importancia a lo largo de los siglos... Toda la Patrística y la Escolástica girarían en torno a los conocimientos biológicos heredados del esfuerzo de aquellas tres figuras señeras de la ciencia antigua que fueron Hipócrates, Aristóteles y Galeno. Ellos pusieron los cimientos para la ulterior y ya cristiana construcción de la tesis de la *animación retardada*. Según parece, ya Hipócrates distinguía cuatro etapas en la vida intrauterina del nuevo ser: *goné, kyema, embryon* y *paidion*.

Aristóteles, que siguió las enseñanzas hipocráticas en lo esencial, se apartó de ellas al determinar la «colaboración» biológica prestada por la futura madre en el momento de la fecundación. Rebajó, por así decirlo, el *status* genésico de la hembra. Y lo hizo hasta un punto inadmisible para los fieles adeptos del *Corpus Hippocraticum*, así como para los epicúreos, sustentadores de la idea de la coparticipación del «semen femenino» en la generación del futuro ser, criterio del que también participaron muchos pensadores alejandrinos. Confundían el flujo de la mujer con una sustancia genésicamente comparable al esperma del varón. El *Estagirita*, en cambio, atribuyó un papel mucho más modesto a la mujer, cuya única aportación era su *katamenia* o sangre menstrual, sobre la que supuestamente actuaba el semen del varón como elemento activo, al igual que el cuajo sobre la leche para «consolidarla» en queso. Huelga casi decir que la preponderancia del *rol* varonil, avalada por la autoridad de Aristóteles, tendría un pervivencia milenaria. Iba a consagrarse en los farragosos tratados escolásticos, con cuyas citas torturaré al paciente lector en el próximo artículo de esta serie. Quede, por el momento, constancia de la responsabilidad de aquellos maestros medievales en la atribución a las féminas del desairado papel de meros tiestos o macetas, en las que sus «jardineros» masculinos habrían de depositar la semilla..., para que, en su día, floreciesen las más fragantes azucenas.

> ”
>
> **«La osadía de pontificar que el aborto es considerado un crimen desde siempre es sencillamente: MENTIR.»**
>
> ”

Aristóteles atribuyó al *nasciturus* un alma a desarrollar en tres etapas, operándose en ella saltos cualitativos que la elevaban, sucesivamente, de su inicial carácter vegetativo *(treptiké)* a una situación superior *(aisthetiké)* ya sensorial, para culminar en la consecución de la espiritualidad plena *(noetiké)*. Quedaba así desbrozado el camino para la tesis cristiana de la *animación retardada*, deudora en gran medida del *hilemorfismo* aristotélico. Galeno, tercera cumbre de aquellos saberes de implicaciones éticas tan profundas, que iban a marcar la reflexión de nuestros teólogos e incluso a pesar sobre nuestro presente, acertó a sintetizar las aportaciones científicas anteriores a él, desempeñando así el *rol* decisivo de transmisor de las mismas a la posteridad. En tanto que médico y cultivador de las ciencias de la naturaleza, se mantuvo próximo a Aristóteles. Ambos iban a ser quienes más hondamente harían sentir su influencia científica en el Medievo.

Vuelta a las Sagra Escrituras

TRAS esta excursión cu pagos ajenos a la Re volvamos al redil de n y demás *gracias*, tra primer plano un hec trovertible: el Antiguo Testame mentista a ultranza, regulador de la vida en su doble vertiente dad íntima y social, no pudo someter la sexualidad y sus nat cuelas a una normativa tan estr la que encauzaba las restantes nes de la persona. Trató, pues ciones interpersonales de carác con la prolijidad que caracter textos, imponiendo severos r purificación, acompañados de pondiente lista de sanciones en incumplimiento. Pues bien, no d llamativo que *no penalizase el sí*, sino la consecuencia indese suponía para el jefe de familia privado del descendiente que e Voy a darle a continuación al le caz algunas pistas para que, p mo, compruebe el carácter ex mente ordenancista de aquel pu no obstante, contempló el a mayores alharacas. ¿Se le habr do tan sólo un breve pasaje de un tema «grave»?

Ahí van unas cuantas claves cerse una idea de la normativa deaba todo cuanto se relaciona gún modo con la sexualidad. C el *Pentateuco* en los dos libros *Levítico 15*, 3-31; *Levítico 18*, 6-2 *co 18*, 22-23; *Levítico 20*, 10-21; *nomio 23*, 2; *Deuteronomio 22*, *ronomio 22*, 13-29; *Deuteronom* 12. Creo que con estas citas de sobra para percibir el grado ciosidad con que la Ley Mosaica cupaba de regular cada situación diera presentarse, quedando de a su vez que el hecho de dar tan escasa importancia no puede se a desidia o a incapacidad té legislador. Responde simplemen en la Revelación prístina, el *abo tal* no era considerado una acc a los ojos de Dios.

Veo por dónde me van a venir ciones de ciertos intérpretes, p de la idea de Revelación «con entendida como realidad dinám

nte, de la que todavía hoy seguiendo receptores, etc. Los entiendo tamente, puesto que yo mismo (cotor de métodos «dialécticos» de s, en tanto que socialista *casi* cienparticipo de convicciones muy próa las suyas. En este artículo, emno pasaré *todavía* de una meta preexponer fielmente la médula del veterotestamentario, fuente innegaiérase o no, de la fe que compartidejemos ya en paz al Antiguo mento (y a más de un sufrido lector) calcar que su criterio axial no es la na del aborto en tanto que acción a contra un *nasciturus,* cuya «hulad» en aquel contexto moral es amente inconcebible, sino la penan pecuniaria de un daño causado a ilia a través del aborto producido. *ersión de los Setenta* se sale por eto del ámbito mental judío; gira de órbita» debido al impulso que rimen influencias que violentan la a del espíritu bíblico. Renuncio, de nto, a pronunciarme sobre la posiperioridad ética de las elucubracioe los «paganos» de Alejandría. Me a exponer con honradez intelectual itud de ánimo la *Verdad Revelada* Antiguo Testamento, que es tanto decir la «primera entrega» de nuesagradas Escrituras. Y lo hago lanuna llamada a la responsabilidad enes gustan de «argumentar» en el religioso... Recordándoles que permitirse la osadía de pontificar que el aborto es considerado un crimen *desde siempre* es: *MENTIR.*

> **«*En los Evangelios* no se condena *el aborto de forma* explícita.»**

El aborto en el Nuevo Testamento

Y henos ya, al cabo de esta «operación retorno» por los senderos bíblicos, a las puertas de la *Buena Nueva,* «segunda entrega» que nos hizo el Señor. Traspasemos el umbral y hallaremos un clima distinto, en el que se inicia un *lento* cambio de orientación. Ante la imposibilidad de resumir las líneas maestras del acervo conceptual que conducirá al nuevo enfoque, dado el breve espacio de que dispongo, aplazo la labor para el próximo artículo... No sin antes repetir que la nueva actitud ante el *nasciturus* se abrirá paso *lentamente* y, sobre todo, por la influencia ideológica de sistemas ajenos al mensaje evangélico. Al revés de lo que muchos sostienen, éste *no rompe* con el pasado; más bien coloca, sin violentar demasiado lo vigente, una serie de bases superadoras de «insensibilidades» véterotestamentarias, a la vez que de rigores legalistas. Hace hincapié en el amor, pero sin alterar arbitrariamente la *Ley. No se condena el aborto de forma explícita.* Por eso nadie puede esgrimir *textos* evangélicos para sostener lo contrario. Simplemente se inicia una *tendencia* al cambio, que en el terreno de la «conceptualización» teológica será posible gracias a formulaciones filosóficas foráneas, tomadas de ámbitos culturales ajenos tanto al cristianismo como al judaísmo «incontaminado».

Veamos, empero, algunas *novedades.* A mi juicio, desde un punto de vista escriturístico, tendrán importancia decisiva unos pasajes del Evangelio de San Lucas alusivos a la *vida prenatal,* intrauterina, de Juan el Bautista. Se hallan en *Lucas 1,* 15-16; *Lucas 1,* 41, y *Lucas 1,* 44-45. Los comentaré otro día.

Notas aclaratorias

Epicureísmo: corriente filosófica materialista surgida de las enseñanzas del ateniense Epicuro. Coincide en algunos puntos esenciales con el atomismo expuesto por Demócrito y ofrece un cierto paralelismo con la *Escuela Cirenaica* de Aristipo. Progresista en muchos aspectos, el epicureísmo no se ve libre de un cierto «pasotismo» político-social. Da gran importancia al placer, pero matizando mucho e imponiendo altas exigencias morales. Su ideal fue torpemente vulgarizado por algunos, hasta presentarlo como simple hedonismo. *Carlos Marx* se interesó mucho por los sistemas de Epicuro y Demócrito, sobre los que versó su tesis doctoral.

Estoicismo: escuela filosófica fundada por Zenón de Citium y a la que enriquecieron mucho con sus aportaciones Crisipo, Panecio de Rodas, Posidonio y Séneca. Su vigencia de varios siglos le permitió influir hondamente en la cultura romana, tanto con la República como con el Imperio. Centró su interés en el destino del hombre, poniendo en lugar preeminente a la moral, deudora en parte de la «profesada» por la *Escuela Cínica* de Antístenes. Fue proverbial su sentido de la dignidad, autocontrol y hasta pasividad ante la desgracia.

Hilemorfismo: concepto propio de la ontología aristotélica, en la que materia *(hylé)* y forma *(morfé)* constituyen los dos *momentos ontológicos* de la *oysía,* es decir, de la *sustancia* en el sentido en que la entendían los griegos. No sería concebible una separación entre ambas, dado que la *forma* «informa» a la *materia,* como en el sentir cristiano el *alma* «informará» al *cuerpo.*

Masoretas: expertos judíos en el estudio gramatical de los textos bíblicos. Fueron los rabinos de la *Masora* quienes fijaron críticamente el texto hebreo de las *Escrituras,* viéndose a veces obligados a recurrir al añadido de signos equivalentes a vocales («puntos» masoréticos) para hacer inteligible el texto.

Nasciturus: término empleado en el Derecho romano para aludir al ser todavía no nacido, pero cuya existencia intrauterina se tenía en cuenta para atribuirle la titularidad de ciertos derechos, por ejemplo, el de heredar.

CRUCIGRAMA

LLUIS

HORIZONTALES.–1: Al revés, puede producir la muerte. Nombre familiar de perro. 2: Ligala. Familiarmente, de ésta manera. 3: Habilitadas para un empleo. 4: Paseo con árboles. Sigue asesinando. 5: Se necesita para andar por la vida. Al revés y familiarmente, peseta. 6: Consonantes. Media meada. 7: Diez metros cuadrados. Locas. 8: Ya no lo hay desde la revolución de Octubre. Estación del otoño. 9: Que tienen protectores. 10: Terreno en el que se crían batracios. Nombre femenino. 11: Media zaragata. Lugar donde se vive.

VERTICALES.–1: Al re bahía. Suerte. 2: Al revés, gu barros. Crio. 3: De un pueblo dano. 4: Lo es el gato montés galar. 5: Lo suele usar el de ma derecha en sus correrías lla de ciertas telas. 6: Marcha tanio. 7: Gajo. Al revés, que el pelo blanco. 8: Nación ame na. Agrupada. 9: No parece algunos Diputados de UCD tengan en ciertas votaciones su partido. 10: Al revés, cien drocarburo. Al revés, con alas Al revés, la juventud lo hace muchas maneras. Al revés, bones.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

ab. Rufo. 2: Atala. Asina. 3: Legitimadas. 4: Alameda. Eta. 5: Cara. Alep. 6: Tín. Pi. las. 8: Zar. Otoñada. 9: Apadrinadas. 10: Ranal, Adela. 11: Zara. Casa.

REVOLTIJO

A	L	E	I	D	A	U	G	I
N	G	F	S	N	H	J	U	J
A	T	I	E	T	A	R	A	P
N	L	I	R	A	G	R	D	W
N	O	G	A	L	A	Q	A	Z
P	Z	I	N	M	L	I	R	S
C	O	I	A	R	L	N	R	B
Z	Y	I	Z	A	O	T	A	M
V	A	N	N	B	C	L	M	X
N	G	F	A	N	H	K	A	M
P	A	L	M	O	N	T	E	S
N	G	H	Y	D	E	S	I	X

10 afluentes del Tajo

SOLUCION AL REVOLTIJO

Guadarrama, Jarama, Manzanares, Alagón, Salor, Lozoya, Almonte, Tiétar, Gallo, Gaudiela.

JEROGLIFICO

No los alcancé por q

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Corren demasiado (Corr - En De - Mas - lado sin 1 lado).

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS

PRIMAVERA 1981 — II EPOCA — Nº3

J.M. Maravall
LAS EXIGENCIAS DE LA DEMOCRACIA

CLAUDIN
Polonia

SABA
La economía sumergida

REYES MATE
La Vuelta de la Filosofía

GUBERN
L'Espoir

SAVATER
Alfalfa Espiritual

GOMARIZ
Crisis Orgánica, Crisis Militar

RAMONEDA
Apología de la Democracia

CORTAZAR
Entrevista

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

☐ Un semestre (26 números)
☐ Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

☐ Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
☐ Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, calle de Santa Engracia, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones .....

Nombre .....

Apellidos .....

Domicilio .....

Población ..... Dto. postal .....

Provincia ..... País .....

Fecha ..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	**6 meses**	**12 meses**
España	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

LECCIONES DE COSAS

— La neumonía atípica se que-lla por injurias contra el ministro eñor Sancho Rof.

* * *

— Los enanos ricos son más tos que los enanos pobres.

* * *

— Buenas noticias. Los toma-s que lanzaron los parados in-eses a la señora Tatcher eran portados de España.

* * *

— Ya no hay Pirineos. Los han acionalizado en Francia.

* * *

— Las enfermedades vené-as sólo son justificables cuando cogen por amor.

* * *

— El Ministerio de Trabajo, anidad y Seguridad Social de-arado oficialmente Santísima rinidad.

* * *

— ¿A ver si somos así porque avamos varios decenios consu-iendo todos aceite de colza sin aberlo?

* * *

— Veinte mil números impares en huelga autorizada.

* * *

— A los dieciocho años ya iba en quinto de prostitución.

* * *

— Desciende alarmantemente el consumo de esperanzas y se pudren en los almacenes varios millones de toneladas procedentes de las cosechas anteriores.

* * *

— El mundo no morirá de hambre porque las guerras están para eso: para evitarlo.

* * *

— Murieron en olor de santidad y de fritura de aceite de colza.

* * *

— La Iglesia sólo autorizará el divorcio en caso de matrimonio extrauterino.

* * *

— Mueren varios miles de personas a causa de la onda expansiva del boom demográfico.

* * *

— Se suicida ahorcándose con el cordón del teléfono de la esperanza.

* * *

— El Dólar declarado Doctor Honoris Causa del hundimiento de la peseta.

* * *

— Murió con las botas a medio digerir.

* * *

— Si sigue aumentando el número de periodistas y disminuyendo el de los lectores, se calcula que a finales de siglo el periodismo se hará de boca a boca.

* * *

Una Coca-Cola y una sonrisa.

MARCA REG.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Beba Coca-Cola MARCA REG.

Coca-Cola da más chispa.