

EL SOCIALISTA

Pablo Iglesias, fundador

EUROPA APOYA LA COOPERACION NORTE-SUR

Medio millar de personas entre parlamentarios, representantes de organizaciones no gubernamentales para la paz y el desarrollo y de diferentes gobiernos, participaron en la Conferencia Europea sobre la Interdependencia y la Solidaridad Norte-Sur, que se celebró en Madrid entre el 1 y el 3 de junio.

Uno de los fines de esta Conferencia era analizar los resultados de la campaña Norte-Sur, que comenzó el pasado mes de enero en Estrasburgo, organizada por el Consejo de Europa, para concienciar a la opinión pública de nuestro continente sobre el desequilibrio existente entre los países ricos y el Tercer Mundo. El otro objetivo era elaborar unas propuestas de acción que permitan mejorar la cooperación Norte-Sur y que fueron recogidas al término de la Conferencia en el «Llamamiento de Madrid a la acción sobre la Inter-

dependencia y Solidaridad», que la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa transformará en un informe político para trasladarlo a todos los gobiernos representados en la Cámara.

Esta nueva tarea de interlocución y de solidaridad fue defendida en la clausura de la conferencia por el presidente del Gobierno, Felipe González, quien valoró positivamente el resultado de la campaña del Consejo de Europa, al afirmar que la sensibilización de la opinión pública puede hacer que «ésta condicione el trabajo de los gobernantes».

Felipe González manifestó también que los países ricos deberían tener una mayor concienciación ante la realidad de la interdependencia entre todas las naciones del mundo, «porque —dijo— el progreso tiene una dimensión moral. No hay posibilidad de que unos pueblos tengan dimensión de su progreso, cuando otros se hunden en el subdesarrollo, en el hambre y en la pobreza».

(Pág. 3)



EL CONSEJO ATLANTICO SE REUNIO POR VEZ PRIMERA EN MADRID

Los 16 países miembros de la Alianza Atlántica se reunieron, durante los días 9 y 10 de junio, a nivel de ministros de Asuntos Exteriores, por vez primera en España desde que nuestro país ingresó en la Alianza en 1982. Al término de la reunión, el Consejo Atlántico hizo pública una declaración, compuesta por ocho puntos, en la que expresan su apoyo al proceso de apertura política iniciado por los países del Este, así como al «proceso en curso para dar continuidad a las propuestas hechas por España para definir una significativa contribución militar española a la defensa común».

(Pág. 4)



EL EMPLEO, PRINCIPAL PRIORIDAD DEL DIALOGO SOCIAL

El presidente del Gobierno, Felipe González, y el secretario general de la Unión General de Trabajadores, Nicolás Redondo, acordaron, tras la entrevista

mantenida en La Moncloa el día 9 de junio, abrir mesas de negociación para tratar diferentes asuntos sociales, entre los que se encuentran la reforma del

Instituto Nacional de Empleo (INEM), el incremento de la cobertura de desempleo, la retribución de los funcionarios, los fondos de inversión, el Consejo Económico Social y las pensiones. Todo ello fijando como objetivo prioritario la creación de empleo en base a la formación profesional, el empleo juvenil y la contratación.

En la reunión estuvieron también presentes el ministro de Trabajo, Manuel Chaves, y los miembros de la Ejecutiva Confederal del Sindicato Socialista, a excepción del secretario de Organización, Antón Sarcibar, y el secretario de Relaciones Internacionales, Manuel Bommati.

(Pág. 5)

ESPECIAL DOCUMENTO: PARA QUE SIRVEN SUS IMPUESTOS

(Págs. 7 a 10)



Para poder publicar el mayor número de cartas, recomendamos a nuestros remitentes que no sobrepasen las 30 líneas. EL SOCIALISTA extractará las cartas recibidas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados.

¿Influencias?

El mundo de la política está un tanto alterado y nuestra tradicional derecha, tan propensa a preocuparse por los aspectos éticos de la vida española, ha puesto el grito en su cielo por eso del tráfico de influencias, materia bien conocida por los que acostumbrados a gobernar usaron lo ancho del embudo en todas las ocasiones, ya que después de doscientos o más años de mandar en la vida y hacienda de España, creen que todos son de su condición. Ellos, en su escuela de tradiciones, no pueden soportar que se persiga a banqueros deshonestos, a empresarios que deben millones a Hacienda o que eluden el pago de sus impuestos o a los que se dedican a la fuga de capitales sin pudor y sin escrúpulos.

El viejo axioma de «calumnia que algo queda...» se ha puesto de actualidad, como desahogo de la bilis acumulada en seis años de Gobierno socialista. Pero lo triste y lamentable es escucharles en sus continuados ataques contra los supuestos infractores, en radio, prensa y TV, donde agotan argumentos sin pruebas, señalando imaginarios delitos, que para el hombre de la calle pueden conformar ciertas dudas, pero que no resisten el más mínimo análisis, como se demostró en la audición de TV, «Derecho a discrepar», del día 19-5-88, donde el señor Julio Feo insistentemente pedía al representante de AP que le dijera dónde, cuándo y qué estaba su tráfico de influencia, recibiendo un silencio de elocuente falta de pruebas.

Todo demuestra lo mal que se asimila que el pueblo español en posesión de la soberanía vote y dé una mayoría al Partido Socialista Obrero Español, y es que posiblemente no han digerido, en estos doce años, el funcionamiento de la democracia, algo extraño después de tantos años en el mando. Y, además, de aquellos doscientos años, los consolidó estos últimos cuarenta años del franquismo, que habituados al ordeno y mando pensaron que eso era para toda la vida.

Los que hicieron toda la vida uso del tráfico de in-

fluencias fue la derecha española y no quieren competencia, y lentamente van desapareciendo esos caciques pueblerinos, que junto con los domésticos de turno tenían al pueblo en un puño, sin asomo de críticas, evitando toda transparencia y encarcelando al que pretendía levantar la voz. Y, por ello, estamos hartos y volveremos a votar al Partido Socialista en las próximas elecciones, porque sabemos que a la larga será beneficiada la clase más necesitada.

Ahora bien, si los que están haciendo el tráfico de influencia son los socialistas, por qué son los bancos los que tienen un 33 por 100 de beneficios y los empresarios gozan de unos beneficios que nunca habían logrado. ¿Dónde están los beneficiarios de esos tráficos, en la derecha o en la izquierda? No; señores apunten hacia vuestros campos y déjense de crear fantasmas, ni inventen caza de brujas, pues ellas están en vuestras cavernas, donde siempre tuvieron buen refugio.

Adolfo Fajardo Martín
Torremolinos (Málaga)

Aires socialistas

Por la República Federal de Alemania y por la República Francesa soplan aires socialistas, que son aires de cambio. La SPD en Alemania pone fin a treinta y ocho años de gobierno conservador en estado federado del Schleswig-Holstein, igual sucede por Francia con François Mitterrand. El Partido Social Demócrata Alemán (SPD) logró el día 8 de mayo la impresionante victoria en las elecciones en la dieta de Kiel, el estado norteno de la República Federal de Alemania. Con un 53,8 por 100 de votos para el partido

de Willy Brandt, encabezado por el social demócrata Björn-Engholm, consiguió la mayoría absoluta y puso fin a treinta y ocho años de gobierno de la Unión Cristiano Demócrata (CDU), del canciller federal actual Dr. Helmut Kohl, que solamente recibió un 35 por 100 de los votos.

Para los socialistas y socialdemócratas europeos el domingo ocho de mayo de 1988 pasará a la historia como el día de la nueva esperanza, en París y en Kiel Mitterrand y Engholm lograron imponerse a los adversarios políticos conservadores, alcanzando prácticamente iguales resultados, esto indica que nuevos aires de cambio socialista y socialdemócrata corren por la Europa comunitaria.

Con la llegada de los socialistas del SPD al parlamento de Kiel comienza una nueva era no solamente para el Estado Norteño de la República Federal de Alemania, sino para toda Alemania. Esto traerá de la mano una nueva situación en el Parlamento Federal de Bonn, que no será nada favorable para los conservadores alemanes, ya se dice por Alemania que las próximas elecciones generales para 1990 las perderán los conservadores y sus socios de coalición CDU/CSU/FDP.

Malos aires corren por Alemania para los conservadores que nos trajeron de la mano las reformas, fiscal, sanitaria y la de las pensiones; nadie está contento con ellos, el descontento es generalizado en la calle entre los ciudadanos, los conservadores alemanes están quitando el dinero de los bolsillos de los trabajadores y se lo están dando al capitalista y los afectados por las reformas sociales, fiscales, sanitarias y de pensiones son los trabajadores y la clase media, aquí se dibujan ya dos clases sociales en Alemania: la capitalista y la pobretona y la media como si

no existiera. En la reforma de pensiones se contempla un apartado discriminador para los trabajadores extranjeros que sean pensionistas, éstos solamente tendrán derecho al 70 por 100 de su renta si se marchan a su país de origen, y al 100 por 100 si se quedan en la República Federal de Alemania, como si fueran emigrantes toda su vida, éstas son las cosas de los conservadores alemanes en el gobierno, están destrozando la red social que en su día tejó la SPD, los socialdemócratas.

Estas y otras son las razones por las que los conservadores pierden terreno en Alemania, esto será a prueba en toda Europa, nadie eleve el grito al cielo por si Europa un día tiene un socialismo moderno y pragmático.

Leonardo Milán.
Rüsselsheim/M.
(Alemania)

Una sede al borde del olvido

Durante su reciente viaje a Toulouse, el alcalde de Barcelona, Pascual Maragall, visitó los locales del PSOE en esta ciudad, corazón del exilio político español durante más de cuarenta años. Así, tuvimos la ocasión de informarle sobre el próximo desalojo del local al haber recibido una orden inmediata de expulsión por parte de la Alcaldía de Toulouse.

Pascual Maragall expresó su tristeza por esta posible pérdida, ya que, como dijo, aquí se respira historia no sólo de España, sino también de Francia, porque en definitiva los países democráticos tienen una historia común y la democratización de España ha sido algo en lo que también participó la democracia francesa.

Por ello, el señor Maragall

propuso que se intentara llegar a una solución conjunta con el partido socialista francés, que tiene unos locales al lado de los nuestros, así como buscar una salida digna que respete la historia y múltiples recuerdos e intereses del PSOE.

Falta por saber si los intereses de la Alcaldía de Toulouse coinciden plenamente con los del PSOE. Mucho nos tememos que así no sea.

Esperanza Moreno
Fernández
Toulouse (Francia)

Militares republicanos

Como sabéis, el Tribunal Constitucional falló sentencia a favor de los oficiales de la República, considerando a los mismos como profesionales militares, con los mismos derechos y obligaciones. Pues bien, pregunto al Gobierno y concretamente al Excmo. Sr. ministro de Defensa, ¿cuándo se va a cumplir dicha sentencia?, ya que bajo mi punto de vista tiene que cumplirse en el tiempo que marca la ley, y creo que está a punto de rebasar dicho límite de tiempo y aún se nos paga con el salario mínimo o mejor dicho con la pensión mínima. Con la Sentencia de Tribunal Constitucional del año pasado tenemos que cobrar como un ¡profesional militar retirado!, ya que la misma así nos reconoce como tales profesionales. Es realmente triste y lamentable que aún no se nos pague a nosotros los socialistas que pasamos tantas vicisitudes y máxime por la edad tan avanzada de la mayoría. Es un derecho reconocido y se está dilatando ostensiblemente el cumplimiento de dicha sentencia. Esperemos que, ¡ya está bien!, se nos pague conforme a nuestra profesionalidad reconocida jurídicamente y se agilice desde hoy la resolución de dicha situación lo más urgente posible.

Mariano Fernández Moreno
Jaén

EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

Redactora-jefe: Angeles Puerta. Redacción: Ana Checa, Victoria R. Lira. Colaboran: E. Parlamento, Angel Inurria, M. Victoria Cansinos, Confección: María García, José Angel Garcillán. Fotografía: Miguel Otero. Archivo y documentación: Esteban Pulgar. Administración: Herminio Alonso. Redacción y Administración: Santa Engracia, 165. 28003 Madrid. Teléf. 234 87 40. Edita: «EL SOCIALISTA, S. A.». Imprime: Altamira, S.A.I.G. Distribuye: Midesa, S. A., y Cezana, S. A. Depósito legal: M-845-1977. Tirada de este número: 230.000 ejemplares.

La aprobación de propuestas de acción para reducir las diferencias entre los países ricos y el Tercer Mundo fue la principal conclusión de la Conferencia Europea sobre la interdependencia y la solidaridad Norte-Sur, que se celebró en Madrid a principios de junio. Con esta conferencia se ha dado por finalizada la Campaña del Consejo de Europa para concienciar a la opinión pública sobre los problemas de los países en vías de desarrollo.

Llamamiento de Madrid a la acción sobre la Interdependencia y Solidaridad



El desarrollo del Tercer Mundo depende de los países del Norte

El documento final de la Conferencia Europea sobre la Interdependencia y Solidaridad Norte-Sur parte del convencimiento de que la cooperación entre países ricos y pobres es «una necesidad política, un imperativo racional y un deber moral». Se expresa, además, la «profunda convicción de que el futuro de los países del norte está íntimamente ligado a los del sur» a pesar de que «la relación Norte-Sur se caracteriza aún por la existencia de contrastes muy marcados y desigualdades dramáticas».

Entre los factores que afectan más seriamente a las perspectivas de desarrollo de los países pobres se hace referencia al «estancamiento de su economía, la explosión demográfica, la intolerable carga de la deuda, el deterioro de los precios de los productos básicos y la degradación del medio ambiente».

El problema de la deuda fue argumentado también por el presidente del Gobierno, Felipe González, en su intervención ante la Conferencia, del que indicó «no sólo es un asunto de deudores y acreedores, ni tiene exclusivamente una dimensión financiera».

En esta misma línea se pronunció el presidente de la República Argentina, Raúl Alfonsín, quien participó en la clausura de la conferencia, aprovechando su viaje a Madrid para firmar un Acuerdo de Amistad y Cooperación con España. El presidente argentino abogó por la necesidad de establecer un diálogo más estrecho entre el Norte y el Sur, haciendo especial referencia al capítulo de la deuda, ya que «ésta —dijo— puede hacer peligrar las esperanzas de libertad, de estabilidad y de desarrollo de los países deudores».

Optimismo ante el futuro

La inauguración de la Conferencia corrió a cargo del rey Juan Carlos, presidente del Patronato de Honor de la Campaña Norte-Sur, quien afirmó que los recursos existentes en el mundo son suficientes para erradicar el hambre y la miseria. El monarca destacó que aunque las distorsiones que

LA conferencia pluri a los países europeos que incrementen sus ayudas al desarrollo



Los presidentes español y argentino, Felipe González y Raúl Alfonsín, en el acto de clausura de la conferencia.

todavía obstaculizan el desarrollo de todas las naciones «son en esencia irreconciliables con la inteligencia natural del hombre», la grandeza de la condición humana y los medios de la ciencia puestos a su servicio son «elementos suficientes para mirar el futuro con optimismo».

Entre las personalidades de la vida política española que intervinieron en las distintas sesiones de la Conferencia, se encontraron el ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, quien señaló que España «quiere ocupar la situación que le corresponde en el apoyo al desarrollo». Y Félix Pons, presidente del Congreso de los Diputados, que destacó el papel de los parlamentos en el impulso de acciones solidarias con el Tercer Mundo.

Punto de partida

Todos los participantes y ponentes en esta conferencia coincidieron en que la campaña europea Norte-Sur, aun dándose por finalizada, debía con-

siderarse como un punto de partida para emprender acciones y medidas concretas de solidaridad y apoyo con el Tercer Mundo.

En este sentido, la conferencia aprobó, y así se recogió en sus conclusiones, la propuesta realizada por el secretario de Estado de Asuntos Exteriores portugués, José Manuel Durao, de crear en Portugal un centro europeo para que las actividades del Consejo de Europa no concluyan. Este centro tendría como objeto mantener viva la sensibilidad despertada, fomentando la cooperación entre organizaciones no gubernamentales, parlamentos, gobiernos e instituciones internacionales, en la elaboración de estrategias comunes para el desarrollo.

Además este centro tendría, entre sus fines, velar por el cumplimiento de las conclusiones de esta conferencia, que, según manifestó el secretario del Consejo de Europa, Marcelino Oreja, «servirán para avanzar en la construcción de un mundo más justo y más solidario».

En el llamamiento se formulan una

serie de propuestas específicas. Los Estados miembros del Consejo de Europa están invitados a comprometerse públicamente a dedicar el 0,70 por 100 del Producto Nacional Bruto a la ayuda al desarrollo, de acuerdo con el objetivo fijado por Naciones Unidas; a alentar a los gobiernos del Tercer Mundo para respetar los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de sus ciudadanos y a empeñarse muy especialmente en la ayuda a las democracias incipientes o vulnerables del sur.

Por su parte, se pide a las Comunidades Europeas la promoción de unas relaciones comerciales más equilibradas con el Sur, junto con la reducción del proteccionismo a sus productos agrícolas y la rebaja de las subvenciones a sus exportaciones. Los recursos que resultasen liberados con estas medidas deberían ser dedicados a financiar una ayuda suplementaria al desarrollo.

Por lo que a los parlamentarios se refiere, se estima que éstos deben conceder una mayor atención a las reper-

cusiones que las políticas comerciales pueden tener sobre las economías del Tercer Mundo. Igualmente, deberían contribuir a una mayor sensibilización de la opinión pública sobre la interdependencia Norte-Sur.

Desarme y desarrollo

En el llamamiento se hace, asimismo, referencia a la importancia del clima de distensión que se está registrando entre Este y Oeste, y que puede cambiar la escena política mundial. Por una enmienda introducida por el vicepresidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, el diputado socialista español Miguel Angel Martínez, el documento final de la conferencia señala que «estos progresos sólo tendrán valor en favor de la igualdad entre Norte y Sur, si una parte importante de los recursos liberados como resultado de la política de desarme se aplica a los programas de desarrollo del Sur».

Victoria R. Lira

En la declaración final de ocho puntos

El Consejo Atlántico apoya la apertura iniciada en los países del Este

Durante dos días, 9 y 10 de junio, Madrid ha sido el escenario, por vez primera, de la sesión de primavera del Consejo Atlántico. El Consejo, al término de la reunión, hizo pública una declaración compuesta por ocho puntos, en la que expresan el apoyo a la apertura política iniciada por los países del Este y a las propuestas hechas por España para definir su contribución militar a la defensa común.

El Consejo Atlántico (CAN) es la autoridad suprema de la OTAN y constituye el foro principal de consultas y coordinación política entre los aliados. La reunión que tuvo lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos estuvo protagonizada por los ministros de Asuntos Exteriores de los 16 países miembros, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania Federal, Reino Unido, Bélgica, Luxemburgo, Dinamarca, Holanda, Noruega, Portugal, Grecia, Turquía, Islandia y España. El secretario general de la Alianza Atlántica, el británico Lord Peter Carrington, que precisamente ésta ha sido la última reunión que presida, ya que el próximo 1 de junio tomará posesión del cargo el alemán Manfred Wörner, manifestó en la rueda de prensa que tuvo lugar al término de la sesión que no se ha llegado a ningún acuerdo, ya que ésta era una reunión de debate y reflexión sobre la situación de la Alianza Atlántica y el futuro de las relaciones Este-Oeste.

Sí hubo una declaración conjunta en la que el Consejo acoge con «satisfacción el inicio de la retirada de las tropas soviéticas de Afganistán después de más de ocho años de ocupación. Esperamos que los acuerdos de Ginebra marquen el inicio de un proceso que permitirá al pueblo afgano ejercer su derecho a la autodeterminación».

El punto séptimo de la declaración, y que se refiere a España, dice textualmente: «Expresamos nuestro profundo agradecimiento al Gobierno y al pueblo de España por la hospitalidad que nos ha brindado en esta nuestra primera reunión en Madrid. Aprovechamos esta oportunidad para felicitarlos de nuevo por la pertenencia de España a la Alianza del Atlántico Norte, lo que confirma la vitalidad de esta última. Asimismo, apoyamos firmemente el proceso en curso para dar continuidad a las propuestas hechas por España para definir una significativa contribución militar española a la defensa común».

El ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, manifestó en la rueda de prensa celebrada al término de la reunión de primavera que nuestro país no ha recibido presiones para estar en la estructura militar integrada y añadió que «somos solidarios y compartimos nuestra responsabilidad con la Alianza, pero fuera de la estructura militar integrada».



Los dieciséis ministros de Asuntos Exteriores del Consejo Atlántico, junto con los reyes de España.

Por otra parte, los miembros del Consejo rindieron público tributo a Lord Carrington «por la notable contribución que ha aportado a la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Manifestamos nuestro profundo reconocimiento por su compromiso en favor de una Alianza fuerte y unida y, en consecuencia, a favor de la paz y la libertad».

Responsabilidad compartida

El hecho de que la reunión oficial de la Alianza se celebrara por vez primera en España fue destacado en la ceremonia inaugural tanto por el secretario general de la OTAN, Lord Carrington, como por el presidente de honor del Consejo, el luxemburgués Jacques Poos.

El ministro español de Asuntos Exteriores, Fernández Ordóñez, señaló en su intervención que la Alianza se funda «en el hecho de que compartimos unos valores, unos principios y una esperanza que son indivisibles».

Son indivisibles nuestra idea de libertad, nuestra voluntad de paz y nuestro compromiso de seguridad común. Ello implica un fortalecimiento de la idea de la responsabilidad compartida, pero también de la coparticipación en las decisiones y la coordinación de las grandes opciones po-

líticas para dar coherencia global a nuestras iniciativas».

Tras la primera sesión de trabajo, los ministros de Asuntos Exteriores fueron recibidos por el rey don Juan Carlos en el Palacio de la Zarzuela, en donde se hicieron la típica «foto de familia». Por la noche los minis-

tratos cenaron con el presidente del Gobierno, Felipe González, quien en el brindis se refirió a que en la Alianza Atlántica, y «dentro del más estricto respeto a los términos del referéndum de marzo de mil novecientos ochenta y seis, vamos a aportar con nuestra contribución militar un indudable refuerzo de la participación de los europeos en la defensa de nuestro continente».

Más adelante el jefe del ejecutivo manifestó que «estamos viviendo unos momentos que representan a la vez un reto y una esperanza. Creo que debemos encararlos con espíritu constructivo. No debemos dejar que prevalezca la aritmética en el enfoque de la seguridad y del desarme sobre unos criterios políticos imaginativos y abiertos a nuevas situaciones, en tanto éstas constituyan indicios ciertos de que hay un camino abierto para un proceso profundo de paz, mutua confianza y cooperación».

El presidente del Gobierno finalizó haciendo una mención especial a la labor realizada por Lord Carrington durante los años que ha estado al frente de la Alianza Atlántica.

Consejo Atlántico

El órgano más importante y a la vez foro consultivo de la Alianza es el Consejo del Atlántico Norte (CAN), com-

puesto por representantes de los 16 países miembros. La Alianza Atlántica no es una organización supranacional, puesto que todos los países soberanos que la integran tienen igual derecho a expresar su opinión en la mesa del Consejo y las decisiones son tomadas de común acuerdo, no por mayoría.

En las reuniones de ministros del Consejo, los países miembros están representados por los responsables de Asuntos Exteriores. Estas reuniones tienen lugar dos veces al año. El Consejo se reúne también alguna vez a nivel de jefes de Estado y de Gobierno. En sesión permanente a nivel de embajadores (representantes permanentes), el Consejo se reúne por lo menos una vez a la semana.

El otro órgano que compone la estructura civil de la Alianza es el Comité de Planes de Defensa (CPD), en el que están presentes todos los países miembros de la Alianza salvo Francia. Este organismo se ocupa de temas específicamente relacionados con el planeamiento de la defensa aliada. Como el Consejo se reúne en sesión permanente a nivel de embajadores y dos veces al año a nivel ministerial. En las reuniones de ministros, las naciones miembros están representadas por los ministros de Defensa.

Tanto el Consejo como el Comité de Planes de Defensa están presididos por el secretario general de la Alianza. Las sesiones de apertura de las reuniones a nivel de ministros del Consejo están presididas por el presidente de honor, puesto que ocupa anualmente y de manera rotatoria, el ministro de Asuntos Exteriores de una de las naciones miembros.

Ana Checa



El presidente del Gobierno, Felipe González, se reunió el pasado 9 de junio con Nicolás Redondo y la casi totalidad de la ejecutiva ugetista.

Tras la entrevista entre Felipe González y Nicolás Redondo

El empleo y las pensiones, prioridades del diálogo social

Tras la entrevista entre el presidente del Gobierno, Felipe González, y el secretario general de la Unión General de Trabajadores, Nicolás Redondo, el Gobierno y el sindicato socialista acordaron abrir mesas de negociación sobre diferentes temas sociales y laborales, entre los que

se encuentran la reforma del Instituto Nacional de Empleo (INEM), la función pública, el Consejo Económico y Social (CES), el incremento salarial de los funcionarios, los fondos de inversión, las pensiones y el incremento de la cobertura del desempleo.

Al término de la reunión, que duró más de cuatro horas, tanto el ministro de Trabajo, Manuel Chaves, como el secretario general de UGT, Nicolás Redondo, coincidieron en valorar de forma positiva la entrevista e indicaron que significa un punto de distensión en las relaciones entre UGT y el Gobierno con aproximaciones en todos los temas tratados en la misma. Asimismo, señalaron que los temas sobre el empleo y las pensiones habían sido prioritarios en la entrevista.

Según Nicolás Redondo, «se ha desbloqueado la situación anterior y hemos entrado en temas concretos para negociar sin marginar a nadie de dicha negociación». El líder sindical manifestó, en la rueda de prensa posterior a la reunión, «que ésta no tiene una significación partidaria, por lo que hay que separar los temas familiares de otros que afectan a los trabajadores y ciudadanos en general».

El calendario para el inicio del diálogo en las distintas mesas de negociación será el de la segunda quincena de este mes de junio. En la reunión el ministro de Trabajo, Manuel Chaves, acompañó al presidente del Gobierno, mientras que Nicolás Redondo acudió con toda la Ejecutiva Confederal, a excepción del secretario de Organización, Antón Sarací-

bar, y de Manuel Bonmati, secretario de Relaciones Internacionales.

Negociación

El secretario general de la Unión General de Trabajadores anunció que se creará una mesa presidida por el ministro de Trabajo, Manuel Chaves, en la que se estudiarán temas relativos a la formación profesional, el empleo juvenil y las ayudas a la contratación. Manuel Chaves destacó, por su parte, que la mayoría de los puntos tratados se circunscriben a mejorar la situación del empleo, tanto a su creación como a la cobertura de los desempleados, por lo que la mesa tripartita hará un diagnóstico sobre el empleo y el paro.

Según informó Manuel Chaves, el presidente del Gobierno incidió en su entrevista con Nicolás Redondo en que lo mejor sería alcanzar un

acuerdo global con prioridades a establecer en el mismo, «pero esta posibilidad no se puede contemplar —dijo Chaves—, por lo que éste no ha sido el objeto de la conversación».

Por lo que se refiere a las pensiones, el ministro de Trabajo señaló que se ha considerado conveniente discutir no sólo el incremento para 1989, sino también el diseño de cómo pueden evolucionar hasta 1991.

Respecto a la función pública, también se abrirá una mesa en la que, según indicó el secretario general de UGT, se negociará con las limitaciones que imponga el Parlamento, y en cuanto a un posible acuerdo sobre la empresa pública también se iniciarán negociaciones dirigidas a profundizar en un acuerdo global. En cuanto al Consejo Económico y Social (CES), éste está pendiente del dictamen del Consejo

de Estado y tras el mismo se podrá constituir formalmente.

La mesa sobre la cobertura de desempleo tratará principalmente de identificar a los colectivos menos protegidos, para los que se podrá pactar una dotación económica. En las negociaciones participarán también Comisiones Obreras y la CEOE.

El dirigente ugetista explicó que en la entrevista se trataron también temas relativos a la reunión de la Conferencia Europea de Sindicatos en Hannover, en la que se tratarán aspectos importantes como es el espacio social de los sindicatos. A este respecto Nicolás Redondo dijo que «el Gobierno ha asumido este punto y lo presentará en la Conferencia cuando le corresponda la presidencia a España».

En la reunión hablaron igualmente sobre los fondos de inversión en los que se verá la posibilidad para su creación en la empresa privada y pública. Nicolás Redondo destacó, en la rueda de prensa, la existencia de un principio de acuerdo para discutir los presupuestos generales del Estado principalmente en lo que se refiere a las retribuciones de los funcionarios y a las pensiones para los jubilados.

Política social

Un día después de la entrevista con el secretario general de la Unión General de Trabajadores, el presidente del Gobierno, Felipe González, clausuró la reunión del comité central de la Federación Internacional de Trabajadores de las Industrias Metalúrgicas (FITIM), adherida a la CIOSL y a la que pertenece la UGT, que se ha celebrado en Madrid con la asistencia de 300 delegados correspondientes a 71 países. En su intervención, el presidente señaló la necesidad de que los sindicatos y la patronal apoyen la política del Gobierno para crear empleo. Cualquier política de futuro, dijo el presidente, debe basarse en que se sigan creando 1.000 puestos netos de trabajo por día.

Felipe González hizo un llamamiento a la solidaridad para con los desempleados y reconoció la existencia de dificultades para los trabajadores temporales que hacen un gran esfuerzo en la producción, pero cuentan con movimientos de insolidaridad por parte de los que tienen un empleo fijo. Ante los delegados de la FITIM, el presidente aseguró que es necesario hacer un gran esfuerzo para conectar con el mercado único, objetivo de la Comunidad Económica Europea para 1992, y con un espacio social europeo. Consideró que Europa tendrá más responsabilidad respecto al tercer mundo si se consigue en mercado interior, y señaló que es absolutamente necesaria la interlocución social no sólo a nivel nacional, sino a nivel europeo y extraeuropeo.

LAS mesas de negociación sobre los diferentes temas sociales tendrán lugar durante la segunda quincena de junio

LEY DE PUBLICIDAD

Defender los derechos de los consumidores y usuarios.

Nuestra incorporación a la CEE, la posibilidad de que la publicidad, por medio de los nuevos medios técnicos como es la televisión por satélite, atraviese las fronteras de un país para aparecer en las pantallas de otro, como ha ocurrido recientemente en Holanda, donde una emisora inglesa transmitía publicidad elaborada especialmente para los holandeses, y la falta de una ley que regulara específicamente esta actividad, ha motivado la presentación en el Congreso de los Diputados de un proyecto de Ley General de la Publicidad.

La primera semana de junio sirvió para centrar los debates sobre este tema. La Ley, esperada por el sector, ha tenido un elevado consenso entre todos los grupos y, como reconocía el diputado de la Minoría Catalana, el señor Trias de Bes i Serra, «ha sido una ley que ha introducido muchas sugerencias de los grupos de la oposición».

Esta es una Ley que quiere, fundamentalmente, aplicar las directivas de la CEE, en lo que se refiere a publicidad engañosa, y está pensada para defender los derechos de los usuarios y consumidores. Sin embargo, no sólo este punto suscitó el interés de los diputados; había un tema, el de la publicidad engañosa, que centró especialmente los debates. La misma Comunidad Económica establece unas normas a cumplir por los países que la integran, en lo que se refiere a este tipo de publicidad, estableciendo métodos eficaces, tanto por vía judicial como administrativa, para evitar su presencia en los medios publicitarios.

Esta es, en opinión de Fernando Gimeno, diputado socialista por Zaragoza y ponente de la ley, «una innovación importante de cara a nuestro ordenamiento». «La otra parte importante es que esta Ley, o mejor dicho, proyecto aún, define lo que es la publicidad ilícita y la subliminal. Esta definición de subliminal, como aquel tipo de publicidad que entra dentro de los límites de la percepción sensible, ya que si no fuera así no podría percibirse, es más bien un proyecto futuro. Realmente aún no existen técnicas publicitarias suficientemente estudiadas, para saber cuáles son los efectos de este tipo de publicidad. Aún no se conocen sus posibles rentabilidades económicas, y, por tanto, las empresas no la utilizan. Sin embargo, hemos creído que debíamos anticiparnos y por ello se contempla en la Ley.»

Política sí o no

Varios artículos de esta Ley fueron objeto de discusión en el hemiciclo. En concreto, el punto que se refiere a la regulación o no de la publicidad política, fue el tema más polémico de la sesión.

Para el Grupo Socialista, explica Fernando Gimeno, «nos pareció un absurdo hacer este tipo de planteamiento e incluso poner ejemplos de si la propaganda electoral era un tipo de

Los consumidores y usuarios y sus asociaciones pueden intervenir en la rectificación o cese de la publicidad según el proyecto de Ley.



publicidad engañosa o no, lo cual llega al absurdo total. El control debe de ser político, los ciudadanos deben controlar el tema en su conjunto. Incluso la Ley Electoral tiene métodos para controlar o no la publicidad que se está efectuando, durante una campaña electoral. Este tema, importante en cuanto al debate que suscitó, estaba claro para nuestro grupo. Si hay que regular la publicidad de las instituciones, se hará cuando ésta entre en el terreno de lo comercial, mientras no sea así, no hay por qué hacerlo».

Por otro lado, la Ley ya regula claramente este punto, en el artículo 2, al decir: «Publicidad es toda forma de comunicación realizada por una perso-

hasta ahora no estaba más que prevista en la Ley de Defensa de los Consumidores y Usuarios, pero con carácter general y no con carácter de regulación de los procedimientos. Estas asociaciones podrán intervenir ante los jueces para hacer que una publicidad cese en la medida que se estime que es ilícita, siempre que reúna los requisitos de ilicitud que establece la Ley».

Cuidado con la TV

Parece ser el medio que más hay que controlar. Su incidencia en el mundo no sólo de la publicidad le hace

el alcohol ocupa una de los apartados de la Ley. «Aunque no se ha tocado directamente, viene regulada en el artículo 8.5 en algún sentido. Si en el Senado se presentan enmiendas, que suponemos que será así, se modificará de alguna forma. Pero fundamentalmente se prohíbe la publicidad del tabaco y el alcohol de la forma siguiente: el alcohol, por encima de los 23° no podrá ser tema de publicidad. En lo que se refiere al tabaco, está totalmente prohibida su publicidad; en ambos casos me estoy refiriendo a la publicidad en TV. En los demás medios, no lo está. Se estudia la posibilidad de prohibir la publicidad del tabaco en TV y radio y disminuir los grados en el tema del alcohol.»

En todo momento, en esta Ley como en otras anteriores, el Grupo Socialista ha contado con la opinión de las personas que se verán afectadas por esta normativa.

Las Agencias de Publicidad y los medios de difusión han aportado sus sugerencias a la elaboración de la Ley. No se podía perder de vista la importancia que el mundo de la publicidad tiene, ya que mueve unos 400.000 ó 500.000 millones de pesetas.

En cualquier caso, habrá que esperar al dictamen del Senado, en donde en estos momentos se encuentra la Ley en su fase de presentación de enmiendas, para saber qué puede aportar a los consumidores, de qué forma va a afectar a la publicidad en los distintos medios y, en fin, y es lo que parece más importante, tener una normativa que haga que la publicidad deje de ser el tema omnipotente y regulador de cualquier medio de comunicación, a quien muchas veces se supedita la información y la veracidad de una noticia.

Equipo Parlamento

El Proyecto de Ley sobre Publicidad pretende, fundamentalmente, aplicar las directivas de la Comunidad Económica Europea en lo que se refiere a publicidad engañosa

na física o jurídica, pública o privada, en el ejercicio de una actividad comercial, industrial, artesanal o profesional, con el fin de promover de forma directa o indirecta la contratación de bienes, muebles o inmuebles, servicios, derechos y obligaciones». Es decir, siempre que tenga una finalidad de mercado; lo que es de tipo electoral, político o de partido, no tiene ningún sentido, sin embargo, para la oposición, era un tema de preocupación.

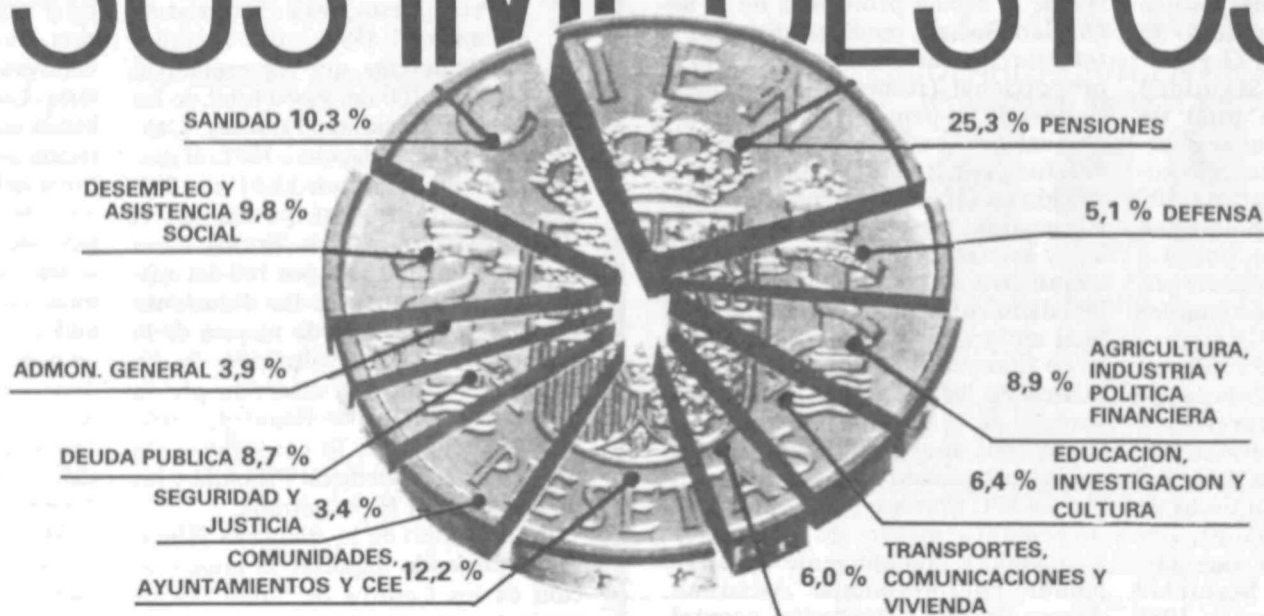
Asimismo, y según el diputado socialista Fernando Gimeno, «los consumidores, sus asociaciones y la de usuarios pueden intervenir en la rectificación o cese de la publicidad, cosa que

especialmente apetecible como medio de difusión. Su carácter, hasta la aparición de la Ley de la Televisión Privada, de monopolio a pesar de tener unas normas restrictivas, la hacen especialmente vulnerable. La Ley ahora establece normas de carácter general para todas las televisiones.

«Nos hemos centrado en la radio y la televisión, especialmente —explica Fernando Gimeno— por su gran repercusión. Nos ha preocupado el tema de la salud de los consumidores y hemos sido selectivos.»

Precisamente, dentro de esa preocupación por la salud del destinatario de la publicidad, el tema del tabaco y

PARA QUE SIRVEN SUS IMPUESTOS



TRANSFERENCIAS A COMUNIDADES AUTONOMAS, AYUNTAMIENTOS Y COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

El proceso general de descentralización que tiene lugar en España como consecuencia de la nueva organización político-administrativa emanada de la Constitución de 1978, tiene su reflejo en los Presupuestos del Estado en cuanto a las transferencias a CC. AA., Ayuntamientos y otros entes locales (Diputaciones, Cabildos, etcétera). En 1988 se transferirán 1.726,2 miles de millones de pesetas de los recursos que ingresará el Estado a otras Administraciones, lo que supone un 12,2 por 100 del gasto total de los Presupuestos Generales del Estado.

Las Administraciones territoriales (CC. AA., Ayuntamientos, Diputaciones, etcétera) reciben la financiación del Estado cuyo destino es atender el coste de los servicios de su competencia. Estas competencias abarcan desde la Educación —tienen asumidas todas las competencias en este sector seis Comunidades Autónomas—, la Vivienda, Cultura y Bienestar Comunitario, Infraestructura, hasta los Puertos, Regadíos, etcétera.

Para conocer el destino final de estas transferencias hay que analizar en qué gastan las CC. AA. y las Corporaciones Locales (Ayuntamientos) los recursos que reciben, tanto del Estado como directamente de sus ciudadanos. Las CC. AA., Diputaciones y Ayuntamientos gastan más de la cuarta parte de sus Presupuestos en Educación y Cultura (27,3 por 100) y casi un tercio (29,1 por 100) en Vivienda. En Bienestar Comunitario emplean un 17,2 por 100 y en Infraestructura un 11,9 por 100.

En otras actuaciones económicas (Agricultura, Industria y Política Comercial y Financiera) emplean el 10,9 por 100 de sus recursos; en Sanidad y Seguridad y Protección Social emplean otro

13,8 por 100 de sus ingresos totales, y el resto, 18,9 por 100, va destinado a financiar el gasto en Seguridad y Protección Civil, Deuda Pública y Administración General.

Transferencias a la CEE

La integración de España en la CEE en 1986 supone una serie de ingresos y gastos consecuencia de nuestra aportación al presupuesto comunitario y de los gastos que la CEE hace en nuestro país. Para 1988 el presupuesto de gastos es de 262,9 miles de millones de pesetas de transferencia a la CEE.

Esta transferencia a la CEE tiene dos fines diferentes: una parte se destina, como inversión financiera, a la participación en el Fondo del Carbón y del Acero (CECA), y la otra, como transferencia corriente, a la aportación a la CEE en concepto de recargo sobre el IVA (recurso complementario y recaudación líquida en España de los recursos tradicionales de la CEE). La evolución del

saldo entre el Presupuesto del Estado y sus organismos autónomos, y el Presupuesto General de la Comunidad muestra una situación ya favorable para el año de nuestra incorporación, 1986, y un saldo esperado a favor de España en 1988 de cerca de 70.000 millones de pesetas, consecuencia de una aportación española de 260,2 miles de millones de pesetas frente a un gasto comunitario en nuestro país de 329,7 miles de millones de pesetas.

De los casi 330.000 millones de pesetas que España recibirá en 1988 de la CEE, 180.000 millones lo serán en concepto de gastos de intervención y sostenimiento de precios agrarios a través del FEOGA-GARANTIA, casi un 70 por 100 más que en 1987. Del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) se espera recibir 60.000 millones de pesetas y del Fondo Social Europeo (FSE), una cifra similar, 58.000 millones de pesetas, en cuanto que la cuantía prevista del FEOGA-ORIENTACION asciende a 21.500 millones de pesetas.

DESTINO DEL GASTO DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS, AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES (*)

	% s/total
Educación, investigación y cultura	27,3
Vivienda y bienestar comunitario	17,2
Infraestructura y comunicaciones	11,9
Administración General	9,7
Seguridad, protección y promoción social	9,4
Agricultura, industria y desarrollo empresarial	6,1
Deuda Pública	5,5
Política comercial y financiera	4,8
Sanidad	4,4
Seguridad y protección civil	3,7
	100,0

(*) Estimación sobre presupuestos iniciales.

SEGURIDAD Y JUSTICIA

A dotación del gasto incluido en este capítulo va dirigida a la realización de dos de las funciones básicas que todo Estado debe realizar: el mantenimiento de la seguridad ciudadana (basada, sobre todo, en una política de prevención de los delitos) y protección civil ante posibles situaciones de emergencia, y el mantenimiento de la Administración de Justicia y sus instituciones equivalentes como instrumento que garantiza el cumplimiento de las leyes surgidas de la voluntad popular. El gasto total presupuestado para realizar estas funciones asciende a 482.000 millones de pesetas, lo que equivale al 3,4 por 100 del gasto total.

Seguridad Ciudadana y Protección Civil

Por lo que se refiere al gasto en Administraciones de Justicia e Instituciones Penitenciarias, experimenta un incremento en 1988 del 26 por 100 respecto al año anterior, como consecuencia de una serie de actuaciones entre las que destacan la entrada en funcionamiento de los Tribunales Superiores de Justicia; la creación, con carácter neto, de 100 órganos judiciales de carácter unipersonal y 50 juzgados, y el aumento de los medios personales y materiales de los Juzgados y Tribunales ya existentes (con una dotación de 2.874 nuevas plazas, de las que 240 corresponden a jueces y magistrados, 100 a fiscales, 133 a secretarios y el resto a oficiales, auxiliares y agentes).

El gasto en Instituciones Penitenciarias crece el 30,6 por 100 sobre el año anterior. Un 23 por 100 de este gasto va destinado a inversiones que permitan iniciar la construcción de cinco nuevos centros penitenciarios, ampliar ocho centros más y finalizar la construcción de otros tres establecimientos.

Se pretende también incrementar los medios personales con una dotación de 2.186 nuevas plazas lo que, en unión a la ampliación de los centros, ayudará a mejorar la calidad y seguridad de los establecimientos penitenciarios.

PENSIONES

DE los 14,167 billones de pesetas a que asciende el Presupuesto de Gastos del Estado, sus Organismos Autónomos y la Seguridad Social para 1988, un total de 3,578 billones de pesetas se dedicarán al gasto en pensiones; ello supone que 25,3 pesetas de cada 100 que administra el Estado se destinan a este capítulo de gasto que, por otra parte, supone una transferencia directa de ingresos a las economías domésticas.

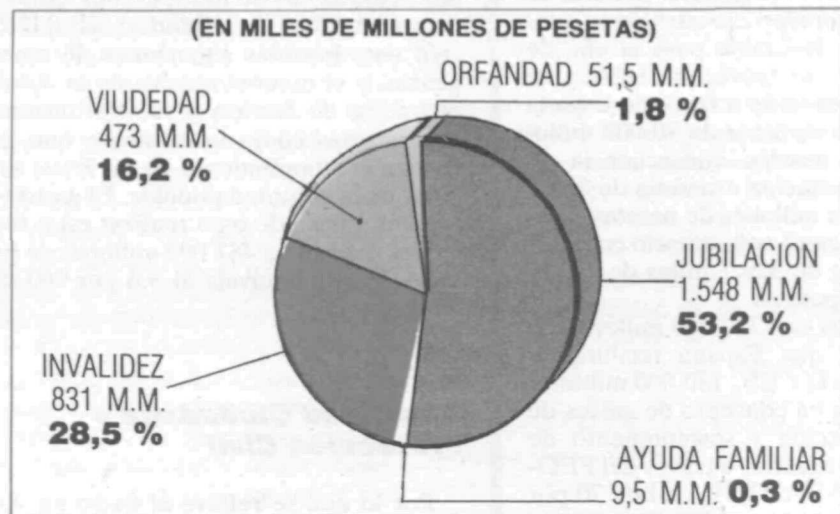
Dentro del gasto total en pensiones, el 89,8 por 100 (3,213 billones de pesetas) lo constituyen las prestaciones económicas de la Seguridad Social, dentro de las cuales la principal magnitud de gasto es el conjunto de pensiones (jubilación, invalidez, viudedad, orfandad y ayuda familiar) que cubre el sistema de Seguridad Social y cuyo gasto alcanza en 1988 los 2,913 billones de pesetas, correspondiendo los casi 300.000 millones de pesetas restantes a otras prestaciones económicas de la Seguridad Social en concepto de incapacidad laboral transitoria, invalidez provisional y protección familiar.

Asimismo, existe una dotación de

ma de la acción protectora de la Seguridad Social, medidas dirigidas a reforzar el carácter contributivo y proporcional (respecto a las cotizaciones) de las pensiones de jubilación e invalidez, reduciendo situaciones anteriores de fraude; extender la protección social incrementando, en mayor cuantía, las pensiones asistenciales, y avanzar en la mejora del poder adquisitivo de las pensiones más bajas, dado su reducido nivel actual. Si bien en la Ley anteriormente citada ya se preveía la revalorización automática de las pensiones causadas al amparo de la misma, lo ocurrido en los últimos años ha sido que las más bajas han crecido siempre por encima del IPC previsto y por encima del incremento medio de pensiones, acercándose gradualmente al salario mínimo interprofesional. Asimismo, dentro de esta orientación general, los principales objetivos perseguidos en los presupuestos de este año son:

— Una revalorización de las pensiones (4 por 100 a nivel global) por encima de la inflación prevista para 1988, que es de un 3 por 100. Esta revalorización será mayor para las pensiones mínimas. A ello hay que aña-

GASTOS Y DISTRIBUCION PORCENTUAL DE LAS DISTINTAS CLASES DE PENSIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN 1988



365.000 millones de pesetas para «Pensiones de Clases Pasivas» que representa el coste de las pensiones abonadas directamente por el Estado al conjunto de funcionarios de la Administración del Estado, ascendiendo el número de beneficiarios, entre causantes y familiares, de estas prestaciones a cerca de 420.000 personas en 1988. Se estima que el número de pensiones en los distintos regímenes de la Seguridad Social será a finales de 1988 de 5.839.651, correspondiendo más de la mitad al Régimen General y más de la cuarta parte al Régimen Agrario.

Por clases de pensiones, las que mayor volumen de gasto absorbe son las pensiones de jubilación con un 55,2 por 100 del total, seguidas por las de invalidez y las de viudedad, que suponen un 28,5 por 100 y un 16,2 por 100 del gasto total, respectivamente.

En general, puede decirse que la evolución del gasto en pensiones, en los últimos años, ha estado presidida por tres orientaciones generales: disciplinar el crecimiento del gasto en pensiones mediante las medidas contenidas en la Ley 20/85 para la refor-

dir las modificaciones en el IRPF para 1988 y, en concreto, el hecho de que aquellos pensionistas cuyos ingresos no superen las 840.000 pesetas anuales quedarán exentos de la obligación de declarar por tal impuesto.

— Un aumento del nivel de protección, al equiparar los criterios para determinar la cuantía de las pensiones de los regímenes especiales con pensiones más bajas (como el de empleados del hogar) con los del Régimen General de la Seguridad Social, de modo que su pensión media aumente y se aproxime a la del Régimen General.

— Continuar con las mejoras de gestión para aumentar la eficacia de las prestaciones realizadas. Para ello se prevén en 1988 medidas para simplificar la documentación exigida para el reconocimiento de las pensiones y acortar los tiempos de tramitación y pago de las mismas, y potenciar los medios de información al público en las entidades gestoras de estas prestaciones para facilitar a los distintos colectivos una información clara de sus derechos y de cómo ejercerlos. A tal fin, se ha previsto abrir Oficinas de Información al público en dichas entidades.

SANIDAD

EL Presupuesto para 1988 destina a Sanidad 1.458,5 miles de millones de pesetas, que representan el 10,3 por 100 del gasto total de las Administraciones Públicas Centrales. Con relación a 1987, el gasto en Sanidad crece un 13,53 por 100, aumentando su participación en el PIB (Producto Interior Bruto) hasta superar este año el 3,8 por 100 del mismo. El incremento de las dotaciones responde a la política de mejora de la sanidad y de universalización de las asistencias sanitarias diseñada por la Ley 14/86 General de Sanidad, cuyos ejes fundamentales lo constituyen las reformas de la Atención Primaria y las de la Atención Especializada.

En el ámbito de la Atención Primaria se pretende impulsar la implantación de los Centros de Salud, mejorando la entrada al Sistema Sanitario y resolviendo patologías sin necesidad de acudir al sistema hospitalario. En 1988 el 40 por 100 de la población se beneficiará de este nuevo sistema de atención sanitaria.

La implantación de la reforma de la Atención Especializada se centrará en la puesta en marcha de un nuevo modelo retributivo para el personal sanitario, primando a los facultativos que eligen la dedicación exclusiva. Por otra parte, durante 1988 se continuará con los programas de humanización de la asistencia mejorando la relación médico-paciente, y en el programa de participación de los usuarios en las Áreas de Salud.

También en este año se da un paso más en la transferencia de la gestión sanitaria a las Comunidades Autónomas; el País Vasco y la Comunidad Valenciana asumen esta gestión, con lo que, en unión de las comunidades de Andalucía y Cataluña, que ya la realizaban, la sanidad pública del 49 por 100 de los españoles está prestada directamente por su Comunidad Autónoma.

La sanidad pública cubre a todos los españoles, por el mero hecho de serlo,

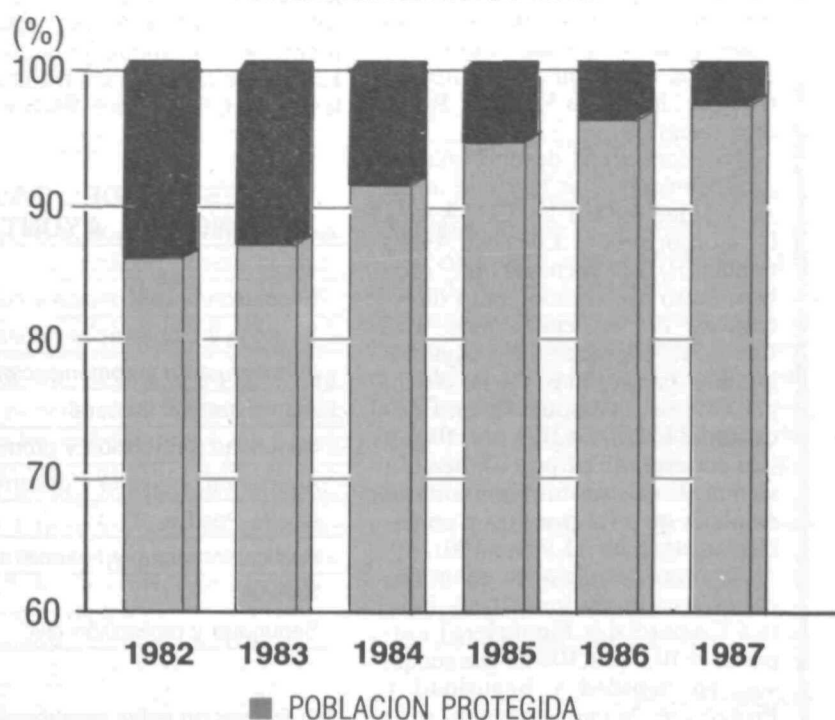
tal y como garantiza nuestra Constitución, éste es el significado del término «universalización» de la asistencia sanitaria. Los pasos dados en esta dirección hacen que ya en 1987 la población protegida por la Seguridad Social alcance cerca del 97 por 100 del total, 11 puntos más que tan sólo cinco años antes (en 1982, cubría a 32,5 millones de personas, el 85,45 por 100 de la población total, en tanto que en 1987 cubre a 37 millones de personas). En este sentido, un nuevo impulso en esta materia lo ha dado el Real Decreto 1682/1987 de 30 de diciembre, por el que se amplía la acción protectora de la Seguridad Social a los mayores de veintiséis años desempleados.

Al aumentarse la población protegida, aumenta la demanda de servicios sanitarios, lo que requiere un incremento en las dotaciones al sistema, como son la apertura de nuevos centros asistenciales (215 nuevos centros en cuatro años) con un mayor número de camas instaladas (2.150 nuevas camas), con los que atender al mayor número de enfermos ingresados, que pasó de 1.231.851 en 1983 a cerca de 1.400.000 en el último año.

El modelo sanitario español, en el que el Estado garantiza el derecho a la asistencia sanitaria, universalizando su alcance, hace que no sea la relación laboral, presente o pasada, la causante del derecho a la prestación sanitaria. La Ley General de Sanidad prevé una implantación paulatina en función de los recursos existentes, de la universalización de la asistencia sanitaria y de las prestaciones, con una financiación mixta, integrada por cotizaciones, impuestos y recursos de las Comunidades Autónomas y las corporaciones locales.

En los últimos años, por tanto, ha ido aumentando la transferencia del Estado a la Seguridad Social, y en 1988 esta aportación supone una financiación equivalente al 91 por 100 del coste de las prestaciones sanitarias, frente al 12 por 100 de 1978.

POBLACION PROTEGIDA POR EL SISTEMA SANITARIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL





DESEMPLEO Y ASISTENCIA SOCIAL

A pesar de los avances conseguidos en la ocupación, el desempleo continúa constituyendo uno de los desequilibrios básicos de nuestro país. El conjunto de los gastos de «Desempleo y asistencia social» alcanza 1,387 billones de pesetas en los Presupuestos de 1988, representando un 9,8 por 100 del gasto total.

Desempleo y relaciones laborales

La dotación destinada a desempleo y relaciones laborales asciende a un total de 918,4 miles de millones de pesetas, lo que supone el 6,5 del presupuesto. Este capítulo integra las prestaciones, contributivas y asistenciales, destinadas a hacer frente a la contingencia de paro, así como el de relaciones laborales (108.000 millones de pesetas en 1988), que incluye la ordenación de las relaciones laborales, las acciones de mediación, arbitraje y conciliación en los conflictos colectivos, las acciones técnico-preventivas para mejorar las condiciones de trabajo y las prestaciones realizadas por el Fondo de Garantía Salarial, FOGASA (fondo público para garantizar la percepción por los trabajadores de indemnizaciones insatisfechas o salarios pendientes de pago a causa de insolvencia, quiebra o suspensión de pagos).

Hay que señalar que la estructura financiera del sistema de protección por desempleo tiene un carácter mixto, pues las prestaciones del nivel contributivo se financian con las cotizaciones de empresarios y trabajadores, mientras que el subsidio asistencial, el subsidio para trabajadores eventuales agrarios (Andalucía y Extremadura) y las prestaciones de asistencia sanitaria de los desempleados se financian básicamente por el Estado.

Promoción del empleo

Un aspecto fundamental de la lucha contra el desempleo lo constituye el conjunto de acciones destinadas a fomentar el empleo y mejorar la formación profesional. Los programas de fomento del empleo consisten en medidas de incentivación a la contratación de determinados colectivos, medidas de promoción de proyectos empresariales y del autoempleo, y programas de empleo temporal en el sector público a través de los convenios del INEM con Administraciones Públicas. La dotación presupuestaria en 1988 para este conjunto de medidas supera los 168.000 millones de pesetas.

Ancianos y minusválidos

El capítulo destinado a asistencia social incluye básicamente las pensiones y ayudas a ancianos, minusválidos y enfermos incapacitados para el trabajo. La dotación en 1988 asciende a más de 173.000 millones de pesetas y se concentra en las ayudas a la tercera edad y minusválidos realizadas por la Seguridad Social a través del INSERSO y las pensiones asistenciales de la Seguridad Social de las que se estima que se beneficiarán en 1988 más de 345.000 personas.

Pensiones de guerra

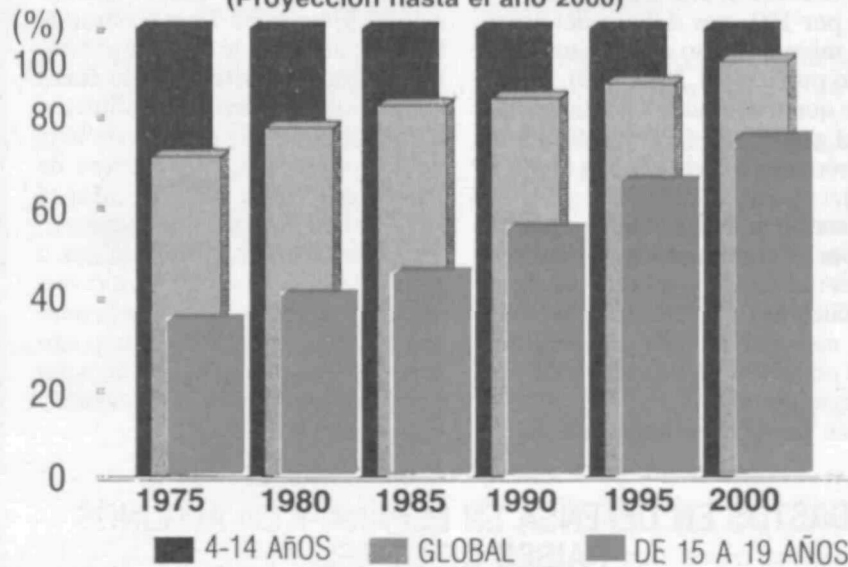
El coste total de este concepto es de 88.000 millones de pesetas. Estas pensiones, de las que se beneficiarán, entre causantes y familiares, cerca de 180.000 personas, reflejan la necesaria solidaridad con aquellos colectivos que, tras la guerra civil y por diversos motivos, no disponían de un mínimo sistema de protección social.

CONCEPTOS	IMPORTE EN MILLONES PTAS.
• Prestaciones contributivas	469.055
• Subsidio asistencial	112.760
• Cuotas a la S.S. por beneficiarios de prestaciones	170.889
• Subsidio eventuales agrarios (Andalucía y Extremadura)	50.000
• TOTAL	802.704

Más de 345.000 personas se beneficiarán en 1988 de las pensiones asistenciales de la Seguridad Social y del INSERSO

EDUCACION, INVESTIGACION Y CULTURA

TASAS DE ESCOLARIZACIÓN ENTRE LOS 4 Y 19 AÑOS
(Proyección hasta el año 2000)



El Estado gastará en Educación 687,8 miles de millones de pesetas, de los que el 40 por 100 va destinado a cubrir el coste de la Enseñanza General Básica; el 22,8 por 100 se destina a enseñanzas medias y el 11,4 por 100 a enseñanza universitaria.

El programa de becas y ayudas a estudiantes recibe una dotación superior a los 44.000 millones de pesetas, creciendo un 57 por 100 sobre el año 1987, y las subvenciones para mantener la gratuidad de la enseñanza alcanzan los 165.189 millones de pesetas, un 14 por 100 más que el año anterior.

Estos casi 700.000 millones de pesetas suponen tan sólo la mitad de lo que los poderes públicos destinan a Educación. En efecto, el gasto de todas las Administraciones Públicas en esta materia supera los 1,4 billones de pesetas, dado que las Comunidades Autónomas, de las que Cataluña, País Vasco, Andalucía, Galicia, Valencia y Canarias tienen transferidas todas las competencias, destinan por encima de los 600.000 millones de pesetas, y los Ayuntamientos y Diputaciones en torno a los 100.000 millones. Así, el gasto público total en educación se sitúa alrededor del 4 por 100 del PIB, todavía por debajo no obstante de lo que se dedica a Educación en los países de la CEE, que está en un 6 por 100 del PIB.

Las principales líneas de actuación en este campo son continuar con la política de hacer efectivo el derecho a la educación básica manteniendo una oferta integrada de puestos escolares, tanto en centros públicos como concertados, todo ello con el objetivo de mantener la plena escolarización en la EGB e incrementar la oferta en Educación Preescolar, para conseguir la plena escolarización de los niños de cuatro y cinco años y la progresiva extensión a los niños de tres años; aumentar la oferta en la educación postobligatoria intentando llegar a una completa escolarización para el tramo de edad entre catorce y dieciséis años, e incrementar la escolarización en Formación Profesional (14-19 años) donde la tasa de escolarización es más baja; adoptar medidas de mejora de la calidad de los servicios educativos con la creación de servicios de orientación para disminuir el fracaso escolar, así como mejorar la formación profesional con prácticas en empresas y creación de nuevas especialidades, y finalmente llevar a cabo ac-

tuaciones dirigidas a compensar las desigualdades en materia educativa mediante programas de educación compensatoria y programas de becas y ayudas a estudiantes.

Investigación científica, técnica y aplicada

Las grandes partidas a las que se destinan los 117,1 miles de millones de pesetas de dotación e investigación son: investigación científica, 46,6 miles de millones de pesetas; investigación y desarrollo tecnológico, 38,5 miles de millones; investigación y estudios de las FAS, 23,4 miles de millones y a la investigación y experimentación agraria y pesquera, 6,2 miles de millones de pesetas.

En el área de investigación aplicada, las principales actuaciones son: intervención directa en programas tecnológicos internacionales (Eureka, FACA); apoyo al Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI) y actuaciones sectoriales, es decir, ayudas en el marco del Plan Electrónico e Informático Nacional a empresas participantes en programas de investigación.

Cultura y deporte

En 1988 se destinan 77.000 millones de pesetas a financiar actividades culturales y 18.900 millones a actividades deportivas. En el aspecto cultural la actuación pública tiene cuatro tipos de objetivos: conservación y enriquecimiento del patrimonio cultural; mantenimiento de una serie de servicios que no se llevan a cabo por las iniciativas particulares; dinamización cultural a aquellos sectores discriminados culturalmente por razones sociales o territoriales, y protección de algunas industrias como las del libro o el cine.

El fomento de la práctica deportiva en el proceso educativo, en las universidades, en la Instrucción Militar, en la práctica deportiva federada, en el tiempo libre, en los sectores específicos como disminuidos, en la construcción de instalaciones deportivas públicas, etcétera, cuenta con unas dotaciones de 12.028 millones de pesetas. La Olimpiada de Barcelona 1992 recibe los restantes 6.859 millones de pesetas.



DEFENSA

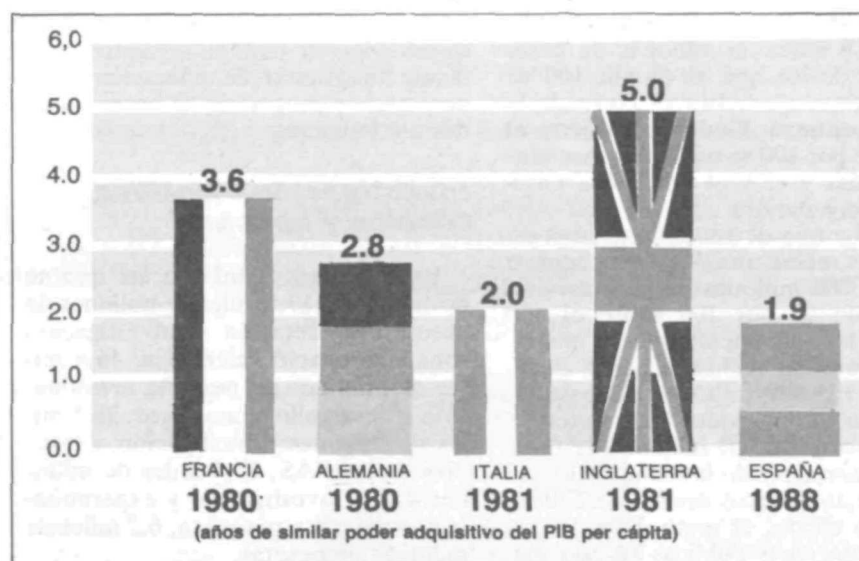
Las dotaciones presupuestarias de gastos en Defensa experimentan en 1988 un crecimiento sobre el año anterior del 7,3 por 100, por debajo del crecimiento medio del conjunto del gasto público (11,3 por 100), lo que hace que descienda su participación en el gasto total (5,1 por 100) y en el Producto Interior Bruto (1,9 por 100).

Esta línea de inversiones marcada por el Gobierno sigue las directrices selectivas en este terreno, conducentes a involucrar a la industria nacional en una participación más activa en la aplicación de tecnología punta.

Las principales líneas de actua-

ción de esta naturaleza son las siguientes: renovación parcial del armamento y material de dotación de las unidades actualmente en servicio del Ejército de Tierra; obras de infraestructura que prevén el traslado de los acuartelamientos fuera de los cascos urbanos; sustitución de buques que hay que dar de baja debido a su vejez (el volumen de inversiones de la Armada alcanza los 102.000 millones de pesetas); impulsar la investigación militar a través de la participación en diversos programas, tanto exclusivamente nacionales como del Grupo Europeo Independiente, y potenciar progresivamente la investigación en tecnología punta.

GASTOS EN DEFENSA EN ESPAÑA Y EN ALGUNOS PAISES DE LA CEE
(en porcentaje del PIB)



TRANSPORTES, COMUNICACIONES Y VIVIENDA

El mayor volumen de gasto (más de 590.000 millones de pesetas) se destina al sector de transportes, y va dirigido en su mayoría (470.000 millones de pesetas) al subsector de transportes terrestres. Cabe destacar el esfuerzo inversor que va a realizar el Estado en el transporte ferroviario y por carretera, a través del Plan de Transporte Ferroviario y del vigente Plan General de Carreteras (1984-1991).

El Plan de Transporte Ferroviario va a suponer la realización de un volumen de inversiones, en un horizonte temporal dilatado (hasta el año 2000), que alcanza la cifra de 2,09 billones de pesetas. El objetivo es mejorar la infraestructura ferroviaria, eliminar los actuales estrangulamientos en la red y aumentar la velocidad media.

En cuanto a la actuación del Estado respecto al transporte por carretera, se concentra en dos tipos de actuaciones: la creación de nuevas infraestructuras y la conservación y reposición de la red existente, ambas incluidas en el Plan Nacional de Carreteras. La ejecución de este Plan absorberá en 1988 un

volumen de gasto cercano a los 133.000 millones de pesetas, dedicados en más de un 90 por 100 a gastos de inversión en nueva infraestructura y en la conservación de la ya existente.

En materia de vivienda continúan las ayudas a la promoción, rehabilitación y adquisición de viviendas mediante créditos protegidos, subvenciones y subsidios de tipos de interés. El objetivo es terminar de desarrollar el Plan Cuadrienal (1984-1987) sin que el nuevo Plan (1988-1991) tenga aún un impacto presupuestario significativo. En estas materias, buena parte de las competencias del Estado han sido transferidas a las comunidades autónomas que, junto con las corporaciones locales (ayuntamientos y diputaciones provinciales) emplearon casi 600.000 millones de pesetas en estos conceptos.

Finalmente, el gasto en Comunicaciones y Turismo se destina al mantenimiento de los Servicios de Comunicaciones Postales y Telégrafos (109.000 millones), y por otra parte, a la promoción del turismo hacia nuestro país.

AGRICULTURA, INDUSTRIA Y POLITICA FINANCIERA

El gasto público en materia agraria se concentra en dos tipos de actuación: los gastos de intervención y regulación de los mercados agrarios y los gastos de reforma de las estructuras agrarias y de creación y mejora de la infraestructura en el medio rural. El total del gasto presupuestado en 1988 por este concepto supera los 650.000 millones de pesetas.

Alrededor del 70 por 100 de los recursos públicos canalizados hacia el sector agrario se dedica a «la regulación del mercado y sostenimiento de precios agrarios y pesqueros». La necesidad de que se produzca un paulatino acercamiento, a lo largo de este período transitorio, de los niveles de precios de garantía y de las ayudas públicas en España a los de la CEE, es la principal razón del aumento de estos gastos de regulación del mercado. Prueba de ello es el incremento de los gastos presupuestados del FEOGA-Garantía (organismo comunitario encargado de ejecutar esta política) en España, que pasan de 87.000 millones

de pesetas en 1987 a 180.000 en 1988.

El resto del gasto público agrario se destina a actuaciones para fomentar la «reforma de las estructuras agrarias y desarrollo rural, inversiones en regadíos, mejora de los canales de comercialización e industrialización alimentaria, etcétera».

En cuanto a los objetivos básicos de la política industrial para 1988, se sitúan dentro del proceso de creciente integración internacional de nuestra estructura industrial. El gasto público de la política industrial supone un volumen total cercano a los 500.000 millones de pesetas, de los que 234.000 corresponden a la participación en empresas públicas, y 186.000 a los gastos en reconversión industrial.

Por último, en política comercial y financiera se contemplan un conjunto de acciones de apoyo a distintos sectores económicos, incluyendo, entre otros, el fomento a la exportación, la aportación del Estado al crédito oficial y la participación en empresas dependientes de la Dirección General del Patrimonio del Estado.

ADMINISTRACION GENERAL

Bajo esta denominación genérica se agrupan una serie de dotaciones dirigidas, tanto a cubrir el coste del funcionamiento de las representaciones diplomáticas españolas en el exterior, como a la cobertura de los Servicios Generales, cuya actuación va dirigida con carácter general a toda la colectividad.

Los gastos derivados de nuestras relaciones exteriores alcanzan en 1988 una cuantía de 49,4 miles de millones de pesetas, con un incremento del 15,7 por 100 sobre el año anterior, e incluyen los de funcionamiento de 92 embajadas y 165 oficinas consulares, los

de participación en diferentes organizaciones internacionales y de cooperación internacional. Un aspecto de gran relevancia en este apartado es el referente a las dotaciones que se realizan para mejorar el sistema informático de tratamiento de la información y de las comunicaciones con las representaciones españolas en el exterior. Actuaciones que hay que valorar a la luz del protagonismo cada vez más intenso de nuestro país en las relaciones internacionales y que, en el área de la CEE, suponen la responsabilidad de la Presidencia de las Comunidades Europeas en el primer semestre de 1989.

DEUDA PUBLICA

En el Presupuesto para 1988 se destinan 1.226,6 miles de millones de pesetas para atender las obligaciones derivadas del endeudamiento público en sus distintas modalidades, lo que representa el 8,7 por 100 del gasto total. Las dotaciones para el pago de intereses y amortizaciones de deuda interior crecen un 17,5 por 100, mientras que las destinadas a la deuda exterior bajan prácticamente en la misma proporción (17,3 por 100), fruto de la reestructuración del endeudamiento que se ha venido produciendo en los últimos años, aprovechando la favorable evolución de los tipos de cambio.

La evolución de la carga de intereses durante el período 1982-1988, en el Estado, sigue una línea alcista hasta 1986, debido fundamentalmente a las siguientes causas: se realiza una financiación más ortodoxa del déficit público, incrementando la emisión de deuda pública en detrimento del recurso del Banco de España; la emisión

de deuda interior no desgravable (bonos y obligaciones), con la consiguiente elevación de los tipos de interés, y a la asunción por parte del Estado de la deuda de las Corporaciones Locales y del INI.

Estos gastos por intereses, que en 1986 representaban el 2,8 por 100 del Producto Interior Bruto (PIB), bajan al 2,5 por 100 en 1987, estabilizándose en 1988, año en que la carga por intereses presupuestada representa el 2,6 por 100 del PIB. El endeudamiento total del Estado (14.811,6 miles de millones de pesetas al final de 1987) se ha estabilizado desde 1985 en niveles en torno al 41 por 100 del Producto Interior Bruto (40,96 por 100 en 1985, 41,68 por 100 en 1987), y se sitúa alrededor de 20 puntos por debajo de la media comunitaria.

Además, la deuda del Estado español es, en un 96,8 por 100, deuda con los propios españoles: tan sólo el 3,2 por 100 del endeudamiento está constituido por créditos del exterior.

Bien por su antigüedad o por la carencia de servicios, se calcula que existen en España tres millones de viviendas que necesitan algún tipo de rehabilitación. Aunque este subsector de la construcción aún no alcanza el nivel de importancia que en otros países europeos tiene, la inversión prevista para 1990 en rehabilitación en nuestro país será de 750.000 millones de pesetas.

Tres millones de viviendas necesitan en España algún tipo de remodelación

Rehabilitación, el futuro de las ciudades

A partir de la década de los años cincuenta hasta mediados de los setenta se produjo en España un crecimiento desproporcionado de la construcción, influyendo en la expansión geométrica de las ciudades.

Con el pretexto de la incidencia de los movimientos migratorios, el parque inmobiliario de los núcleos urbanos donde se concentraba la demanda creció desordenadamente, mientras primaba el criterio de cantidad frente a la calidad, y los especuladores «hacían su agosto».

Pasado ese «boom» de la construcción, un elevado número de edificios ha empezado a deteriorarse y se ha hecho necesario plantearse su readaptación a las necesidades actuales de los ciudadanos. Entre éstos, además, se ha comenzado a registrar un rechazo a desplazarse a los barrios periféricos mientras descubrían de una forma más o menos generalizada los valores de estabilidad, solidez y estética de los centros urbanos.

Sin embargo, por la carestía del suelo edificable en las áreas de aglomeración urbana, se ha hecho más recomendable rehabilitar viejos edificios ya existentes que construir otros nuevos. A ello se ha unido la ventaja de que aprovechar racionalmente las infraestructuras urbanas ya establecidas —principalmente en los cascos antiguos— puede resultar rentable no sólo económica, sino socialmente, ya que así se evita la degradación del hábitat urbano.

Crecimiento

La rehabilitación ha sido uno de los capítulos más dinámicos en la construcción española en los últimos años. Sin embargo, aún se realiza en un nivel inferior al de los principales países europeos.

Según un estudio del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, sobre un total de nueve países, España ocupaba, en 1985, el último puesto por lo

que se refiere al peso de la rehabilitación en el total de la actividad constructora.

En Italia, la rehabilitación representaba el 47,9 por 100 del sector constructor; el 43,2 por 100, en Gran Bretaña; el 41,1 por 100, en los Países Bajos; el 35,2 por 100, en Francia; el 27 por 100, en Alemania, y el 23,8, 21,6 y 18 por 100, en Holanda, Dinamarca y Bélgica, respectivamente. En España, la rehabilitación significaba el 15,3 por 100 del total de la construcción, unos 500.000 millones de pesetas en términos absolutos.

No obstante, el ritmo ha ido incrementándose, y en 1986, último año del que se dispone de datos consolidados,

la rehabilitación supuso el 27,3 por 100 del total del sector de la construcción. Y se espera que este crecimiento continuado se mantenga, ya que para 1990 las estimaciones oficiales sitúan la inversión en rehabilitación en 750.000 millones de pesetas, lo que representaría el 35 por 100 de la actividad constructora de nuestro país.

Estas previsiones se basan en la estimación oficial de que actualmente hay en España unos tres millones de viviendas que necesitan algún tipo de rehabilitación, tanto en la variante ligera (fachadas, servicios e interiores) como pesada (estructuras). Esta evaluación tiene en cuenta que el 23,5 por 100 de las viviendas supera el medio

del factor mano de obra es mayor en este subsector que en la construcción en general, ya que a igualdad de valor producido, la rehabilitación genera un 74,5 por 100 más de empleos.

Ayudas públicas

Las primeras acciones de la política de rehabilitación, que comienza a planearse en España entre 1979 y 1981, se basaban en la recuperación particularizada de zonas muy concretas, sobre áreas masificadas con viviendas antiguas especialmente degradadas. Otras acciones se referían a la recuperación de zonas con grandes vacíos urbanos en centros históricos, con poca densidad de construcción. Un tercer tipo de acciones se realizaron en las zonas exteriores de los cascos históricos, sobre todo en las ciudades costeras.

Además de estas acciones, que encontraron un marco legal en el Real Decreto sobre protección a la rehabilitación del patrimonio residencial y urbano de 1983, se han venido ejecutando otras actuaciones individualizadas, de carácter privado, con subvenciones de los municipios, en función de la composición familiar, ingresos y coste y tipo de las obras a realizar, alcanzando hasta un 45 por 100 del presupuesto, como ha ocurrido en Madrid con los edificios de más de cuarenta años de antigüedad.

El Plan Cuatrienal de la Vivienda, 1984-87, introdujo cambios cualitativos, encaminados a promover una mayor y mejor distribución de los recursos públicos, a crear un modelo de gestión, a diversificar la oferta, a introducir la protección estatal en las obras de conservación y a sostener e incrementar la actividad del sector inmobiliario. En base a este plan, la rehabilitación de viviendas ha experimentado un crecimiento espectacular.

Futuro

Una vez consolidada la rehabilitación como un instrumento imprescindible para la remodelación urbanística de las ciudades, los expertos del sector de la construcción se plantean acciones aún más audaces para el futuro.

Un estudio de la Asociación de Promotores Constructores de Barcelona prevé que las próximas actuaciones en los barrios más degradados, las más urgentes a realizar, no podrán llevarse a cabo si no es a través de su renovación total. Este tipo de acciones integrales de rehabilitación, con fines urbanísticos, no es inédito, ya que la remodelación integral de barrios ya se ha efectuado en ciudades como Nueva York, París o Tokio. Pero para llevar a cabo una planificación de este calibre hay que contar con un marco legal adecuado y con unas líneas de ayudas y créditos más fluidas.

En este sentido, la Administración ya ha preparado un plan estratégico que con vigencia hasta 1991 persigue una mayor concentración de las ayudas públicas para la rehabilitación con destino a los grupos sociales de niveles más bajos. Asimismo, el plan potencia el papel de la rehabilitación, incidiendo más selectivamente en este campo, es decir, fomentando la remodelación total de edificios y barrios, sin que ello signifique abandonar las actuaciones más modestas.



LA Administración quiere potenciar las acciones integrales de rehabilitación

siglo de antigüedad, un 28 por 100 no dispone de agua caliente, el 4 por 100 no tiene ni instalación de agua corriente y un 21 por 100 no tiene servicio de gas.

Si de ello se deduce la importancia que el sector de la rehabilitación irá cobrando en nuestro país, hay que tener en cuenta que esta actividad tiene además un gran potencial desde el punto de vista de la ocupación laboral. Un reciente estudio del banco de Bilbao demuestra que la utilización



Foto: M. Otero

El alcalde de Madrid, Juan Barranco, pidió el apoyo de la iniciativa pública y privada para el éxito de la capitalidad cultural de esta ciudad en el 92.

A finales del pasado mes de mayo se hacía pública la designación de Madrid como Capital Europea de la Cultura en 1992. Según el alcalde de Madrid, Juan Barranco, con esta elección se ha destacado la labor de florecimiento cultural en esta ciudad, llevada a cabo desde el primer Ayuntamiento democrático presidido por el profesor Tierno Galván. Además, el 92 ayudará a potenciar las dotaciones culturales de Madrid.

EL Consejo de Ministros de Cultura de la Comunidad Económica Europea, en la reunión celebrada el 27 de mayo, adoptó el acuerdo de designar a Madrid, Capital Europea de la Cultura en 1992. Se respondía así a la solicitud aprobada el 30 de enero del año pasado y ratificada en el Pleno del Ayuntamiento madrileño unos meses más tarde, apoyada también por la Comunidad Autónoma y numerosas instituciones públicas y privadas.

De esta forma, el nombre de Madrid viene a sumarse a los de Atenas, Florencia, Amsterdam y Berlín, que hasta la fecha han ostentado la capitalidad europea de forma itinerante, y que será representada en los próximos años por París y Glasgow. Fue en 1985 cuando Europa comienza a designar anualmente su Capital Cultural. A juicio del Consejo de Ministros de Cultura de la Comunidad, la ciudad elegida debe definir, consolidar y simbolizar los valores culturales del Viejo Continente.

Por ello, en un momento histórico en que Europa busca unas señas de identidad comunes sobre las que asentar su unidad política, Madrid puede representar el espíritu de lo europeo, con una cultura rica, vita-

MADRID Capital Europea de la Cultura en 1992



lista e innovadora, asentada sobre un sólido pasado y una larga tradición.

Sin duda, además, la Comunidad Europea ha valorado, igual que el Gobierno español al presentar su candidatura para que alguna de nuestras ciudades ostentase esta capitalidad, el significado que para nuestro país tendrá el año 1992, con la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, con la Exposición Universal de Sevilla y la celebración de los Juegos Olímpicos de verano en Barcelona.

Así, Madrid será el mejor escenario para servir de lugar de encuentro para los creadores europeos y para que éstos difundan su actividad al resto del mundo. Para ello, la capital de España tendrá bien abiertos los cinco arcos de la Puerta de Alcalá, símbolo elegido por el Ayuntamiento madrileño para este acontecimiento.

Eclosión cultural

Para Juan Barranco, alcalde de Madrid, anfitrión del acto organizado el día 8 de junio para celebrar la elección de esta ciudad como Capital de la Cultura de Europa en el 92, esta designación ha venido a distinguir el florecimiento cultural que Madrid ha experimentado a partir de las elecciones de 1979, a partir del primer Ayuntamiento democrático, presidido por el profesor Tierno Galván.

«Ha sido —dijo Barranco— una década en la que se han multiplicado los espacios para la cultura, desde el centro a los barrios y las ciudades próximas.»

Por ello, al potencial cultural que el pasado ha legado a la ciudad de Madrid, del que el Museo del Prado y sus monumentos son una prueba, en los últimos años se han sumado nuevos espacios, como los centros Conde Duque o Reina Sofía, recuperando en ambos casos edificios históricos. Además, para 1990 deberá entrar en funcionamiento el Auditorio de Música que se construye actualmente, y gracias al cual el Teatro Real se reservará para la ópera.

En estos años se han recuperado también varios teatros, algunos de los cuales encuentran su especialización como salas de teatro de vanguardia, clásico, lírico, baile clásico y español.

Por otra parte, entre este año y el 92 Madrid habrá visto aumentar en unos 100.000 metros cuadrados sus espacios para la cultura y habrá conocido una renovación total de las salas de cine.

Este notable crecimiento de la infraestructura se ha hecho en paralelo a la creación de nuevas instituciones, como la Joven Orquesta Nacional, Compañía de Teatro Clásico, Centro de Nuevas Tendencias Teatrales, Ballet Clásico y Español, Centro de la Música Contemporánea...

Por todo ello, Madrid es hoy en día una de las ciudades europeas a la vanguardia de las dotaciones culturales y, por si fuera poco, en unos años podrá exhibir la más importante colección privada de pintura, la Thyssen Bornemisza, que convertirá al Prado en la más rica pinacoteca del mundo.

Pero Madrid no se contenta con lo

que ya tiene y ve su designación como el centro cultural del continente en el 92 como un acicate para avanzar en la potenciación de sus actuales estructuras. Para el alcalde de Madrid, Juan Barranco, «el 92 va a ser, por tanto, una puesta a punto de las condiciones materiales y de las condiciones creativas. Un salto adelante en las dotaciones y en la introducción de nuevas técnicas».

Para ello será necesaria la colaboración de todas las formaciones políticas, que ya apoyaron unánimemente la candidatura de Madrid, de la iniciativa pública y privada y de los creadores, «para que Europa —dijo Barranco— salga fortalecida culturalmente, gracias a nuevas fórmulas de colaboración, de coproducción en todos los campos». Y, como dijo Joaquín Leguina, presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, «para que la sociedad entienda sus expresiones culturales de una forma permanente».

Madrid es compatible

El Ayuntamiento de Madrid no se olvidará tampoco de que ser capital europea de la cultura debe empezar por ser portavoz de las distintas sensibilidades regionales que conforman nuestro país y que tienen cabida en esta ciudad.

Como recordó el escritor y dramaturgo Antonio Gala, Madrid es una ciudad abierta. «A ella —dijo— llegan gentes de todas partes y se apretuja para hacerles sitio. Porque ahí está su secreto, se puede ser de Madrid y de otra parte. Aquí a nadie se le exige la exclusividad. Madrid es compatible.»

Victoria R. Lira

ESPECIAL LIBROS



El imposible sueño del amor

«El Sueño de Alejandría».

Terenci Moix. Planeta. 450 págs. 1.500 ptas.

Continúa Terenci en esta novela con la misma temática amorosa de «No digas que fue un sueño», centrándola también en la Roma de Augusto y Marco Antonio. Sin embargo, como muy bien dice la solapa del libro, no es ésta una continuación. Diríamos que esta novela es, justamente, el revés, el dorso de la anterior. Si en aquella el gran protagonista era el desenfundado amor entre Marco Antonio y Cleopatra, llevado hasta unos límites suicidas, en «El sueño de Alejandría» lo que se da es un, diríamos que furioso, catálogo de todas las formas de desamor, centradas especialmente en el amor no correspondido, en la pasión hermosa, pero unilateral, y en todos los sufrimientos que conlleva.

Si en «No digas» se echaba a faltar una más honda descripción de Octavia, la muy aludida y nunca descrita esposa postergada de Marco Antonio, en «El Sueño» será ésta quien, modelo de todas las virtudes de la patricia romana, alcance un protagonismo lleno de seneidad, al menos en la primera parte, porque la segunda es enteramente protagonizada por ese Fedro Antomano mucho más que por Cleopatra Selene y Juba II, quien tras el abandono del amado descubre su capacidad demiúrgica para con las palabras y el poder generador que éstas encierran, no suficiente, sin embargo, para oponerse al totalitarismo político ni a aquel conocido axioma que reza: «La historia la escriben los vencedores».

Aunque no disponemos del espacio que un comentario de esta novela requeriría, no quisiéramos tampoco dejar pasar la ocasión de recomendar al lector una cuidadosísima atención al epílogo, donde con una magistral ambivalencia se nos presenta lo que podremos tomar por el triunfo de Alejandría, o por una desoladora procesión de muertos.

Narrativa para tiempos de crisis

«Lady Pepa». Jesús Ferrero.

Plaza & Janés. 330 págs.

Las crisis económicas no sólo inciden en los bolsillos de los empresarios, ni en el aumento del número de parados. Suelen, además, arrastrar a toda la sociedad a una situación de pobreza, inseguridad y malestar físico y psíquico que encona todas las tensiones y conflictos humanos. Por ello, es en tales

tiempos cuando más aumenta la delincuencia y más se dan esas situaciones límite que desde siempre constituyeron temas recurrentes para dramaturgos y novelistas.

No es fruto de la casualidad, sino de un elaborado estudio, el paralelismo, no estricto, claro, que se da en la última novela de Jesús Ferrero, entre la Norteamérica de los años treinta y la España —representada por Barcelona— de los ochenta. Ha sido calificada esta obra de novela urbana, pero creemos que en realidad va bastante más allá de lo que podría ser una excelente novela urbana. De lo que trata es del especial acoso y deterioro a que una relación de pareja, ya conflictuada, además, por la existencia de un tercero en discordia y sin llegar a formar el típico triángulo amoroso, puede estar sometida en tiempos de crisis.

Así, la asombrosa vocación criminal de una de las más célebres parejas de todos los tiempos, Bonnie Parker y Clyde Barrow, o los juegos intensos y perversos a que se entregan Nicanor y Pepa —cuyos diálogos, como siempre



en Ferrero, tienen, a pesar del uso muy abundante del coloquialismo, un regusto a parlamento de teatro clásico y una atmósfera onírica que fascina y deleita al lector— y que también desembocarán, de una manera irremediable y necesaria, en los actos criminales. Según Ferrero: «La vida es una melodía criminal».

Especialmente en tiempos de crisis, se podría añadir.

«Pincha-pellicza» y otros juegos

«¡Harpo habla!». Harpo Marx.

Ediciones Montesinos. 380 págs.

Cosa muy sabida es la desmesurada admiración que las viejas películas de



los Hermanos Marx despiertan entre todo tipo de públicos, tanto si son proyectadas en las pantallas de una filmoteca como si lo son en un modesto cine de barrio, donde todo es más divertido porque a veces falla la imagen o el sonido y entonces puede uno «darle la bronca al de la cabina». Por eso no nos

extraña demasiado que cuando han sido editadas en España, con sólo veinticinco años de retraso, esas memorias donde el más silencioso de los hermanos, Harpo, rompe su costumbre de hablar a bocinazos, haya tenido el libro tanto éxito como para agotar una primera edición en tan sólo diez días.

Pese a que estas memorias no son para nada lo que se podría esperar de un actor de cine. En ellas prácticamente no se habla de las películas, se habla muchísimo de juegos, juegos de todo tipo que van desde el pincha-pellicza hasta el criquet, pasando por el poker, el tenis y el golf. También dedica Harpo muchas de sus páginas a narrarnos los duros comienzos de los Hermanos Marx por esos teatros vodevilesco de segunda o tercera fila, desde donde consiguieron abrirse camino al estrellato, y gracias a las ideas, tan disparatadas como geniales, de Minnie, quien alternó sus funciones de sacrificada madre con las de primer y más grande manager de los Hermanos Marx.

Tiene este libro, además, un precioso valor documental al acercarnos tanto a las pobres vidas de los muchachos que frecuentaban a principios de siglo las escuelas públicas neoyorkinas como a los millonarios habitantes de Beberly Hills y sus ilustres huéspedes. Todo desde un estilo disparatadamente jocoso.

La devoradora soledad

«La lluvia amarilla». Julio Llamazares.

Seix Barral. 145 págs. 850 ptas.

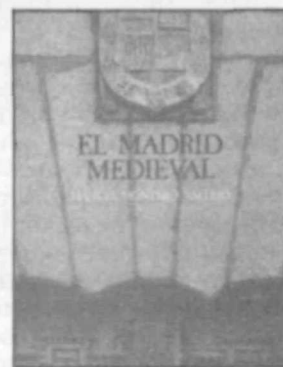


Nos pasa con el pastor de ovejas, único monologuista y protagonista de esta novela, lo que con los gitanos de Lorca, comprendemos perfectamente que ningún pastor se expresaría jamás utilizando el lenguaje de manera tan elegante y bella, pero al mismo tiempo esas palabras nos transmiten tal intensidad y tal certeza íntima que acabamos por decidir que este pastor es mucho más real que los pastores, igual que aquellos gitanos fueron mucho más verdad que los gitanos. Es a esto a lo que suele llamarse la *verdad poética*, y son muy contados los libros que alcanzan a expresar esta verdad, una verdad que está muy por encima del realismo.

Es la voz solitaria del último habitante de un poblado en ruinas, uno de los muchos pueblos abandonados de la geografía española como consecuencia de las migraciones y emigraciones no hace tanto ocurridas, tema que debe resultar tremendamente íntimo y personal a Llamazares por haber nacido él mismo en un pueblo no sólo abandonado ya, sino completamente desaparecido.

Esa voz se va poblando lentamente

de presencias de muertos. A medida que la soledad va devorando al hombre y derruyendo los edificios del pueblo, porque la soledad es destructora, es esa lluvia amarilla hecha de tiempo, pero corrosiva como un ácido, van apareciendo en forma corpórea todos los ausentes y muertos que fueron habitantes del pueblo y familiares del pastor, el hijo, la hija, la esposa, la madre, la mujer que murió en un incendio, ellos son los últimos compañeros de la agonía del último habitante de un pueblo llamado a desaparecer.



Madrid, claro que sí

«El Madrid medieval». Manuel Montero Vallejo. Ed. Avapiés.

324 págs. 1.500 ptas.

Desde hace unos años Madrid está de moda. Antes no gustaba, pero luego fue sometida a un intenso «cambio de look» en todos los órdenes y que van desde las grandes remodelaciones urbanas —Sol, Atocha— hasta puras campañas publicitarias, como la que difundió el Ayuntamiento bajo el slogan «Madrid, claro que sí». Resultando que esta ciudad se nos convierte en producto de constante interés y atención, hasta el punto de surgir La Librería, especializada en libros sobre Madrid, o Ediciones Avapiés, que únicamente edita libros escritos por madrileños aventajados, recuperándose así un género literario que dio antaño nombres inolvidables como puedan ser Mesonero Romanos o Pedro de Répide, entre muchos otros.

No sabemos si con el tiempo llegará a alcanzar tanto lustre el nombre de Manuel Montero Vallejo, pero en verdad lo merecería por este Madrid medieval que culmina una larga serie de estudios y artículos, además de una constante dedicación a Madrid —es miembro numerario y directivo del Instituto de Estudios Madrileños—. En «El Madrid medieval» se va mucho más allá de lo que anuncia el título y se explica, abundando en puntualizaciones y actualización de datos, un largo proceso histórico comenzado en el paleolítico y que terminaría fraguando en un conglomerado urbano llamado Madrid, donde quienes más a gusto vivían eran los cerdos, animales que invadían las calles hasta el punto de ser una de las principales fuentes de preocupación del Concejo Madrileño, mientras los Reyes Católicos se ocupaban activamente de la fundación de hospitales, colegios y regulación de mercados y lugares de venta. Es evidente que un satisfactorio conocimiento de Madrid debe basarse en un previo conocimiento de su formación como poblado, de ahí el interés de este libro.

Luis H. Castellanos

TEATRO

«Los ochenta son nuestros»

Esta obra de Ana Diosdado, que publicó primero como novela, ha tenido un gran éxito en el madrileño Infanta Isabel. Terminada la temporada, sale de gira por distintas ciudades de España (Salamanca, Valladolid, Oviedo, Bilbao, Santander y San Sebastián, entre otras).

La autora es muy conocida, especialmente gracias a sus series para televisión donde ha sido guionista y actriz: «Juana y Manuela», «Anillos de oro», «Segunda enseñanza» (que está de nuevo en la pequeña pantalla los domingos a mediodía). Los textos de Ana Diosdado siempre se han caracterizado por su capacidad de conectar mucho con la gente, resulta eficaz tratando la vida cotidiana. Sabe desarrollar argumentos extraídos de la realidad y el presente con buen oficio. Es un nombre con lugar propio dentro del género (comedia de costumbres, comedia sentimental con apuntes éticos, observación y testimonio de hechos sociales, muestra de las relaciones humanas en nuestro tiempo).

Aquí plantea varias cuestiones sobre la juventud actual. Un grupo de niños bien va a celebrar una fiesta de Nochevieja. Por sus conversaciones y actitudes vemos diferentes pos-



Los muchachos de «Los ochenta son nuestros» brindan con café.

turas frente al mundo. José —Iñaki Miramón— es un muchacho intolerante, capaz de agredir con violencia a supuestos delincuentes y drogadictos; le gustaría sentirse más protegido por su padre, a quien acusa de sacudirse responsabilidades. Cris —Lydia Bosch— es la esperanzada, cree en el futuro. Rafa —Luis Merlo— es el personaje brillante, seductor, representa un poco la cultura como vía existencial. Juan Gabriel —Juan Carlos Naya— está un tanto desencantado de soluciones colectivas. Laura —Flavia Zarzo— pone la comicidad necesaria en la

trama. Chus —Víctor Manuel García— es el chico del supermercado, piensa que se debe denunciar un ataque de graves consecuencias. Mari Angeles —Amparo Larrañaga— experimenta el súbito conocimiento de la muerte y busca afecto a su manera. Miguel (Toni Cantó lo ha interpretado durante meses, ahora hace el papel Miguel Ortiz, de cuya calidad ya les hablé comentando «El realquilado») es el visitante-conciencia. Todos aprenderán algo en ese encuentro que acaba con sangre.

Hay en la historia crítica a necios

usos, hay advertencia contra la manipulación que el consumismo ejerce sobre los jóvenes, tiene cierto tono didáctico nada reprochable puesto que los espectadores asistentes a menudo procedían del sector escolar.

El reparto ha sido, sin duda, una de las causas de la estupenda acogida que el público ha dado a «Los ochenta son nuestros». Algunos de sus componentes son hijos de actores famosos y demuestran que el talento les viene de atrás. Juan Carlos Naya luce voz, figura, profesionalidad. Su trabajo aquí es emocionante, lo recordaré como ejemplo de entrega sobre un escenario: *chapeau*. Luis Merlo es un actor tamaño catedral, y no me refiero a su estatura física. Amparo Larrañaga no precisa elogios específicos: simplemente es del teatro, una artista como su padre, su madre, su tía, su abuelo, etcétera. Iñaki Miramón y Lydia Bosch ofrecen esa naturalidad tan apreciada por los aficionados. Toni Cantó puede estar satisfecho de su debut escénico, llegará donde quiera si las cosas no se tuercen para él.

Jesús Puente ha puesto toda su experiencia al dirigir este montaje. Me gusta un detalle nada ostentoso, sutil: el decorado cambia de izquierda a derecha según quien esté narrando la acción, es decir, *se pone* en el punto de vista del que habla, igual que una cámara de cine tomando el plano y contraplano.

M. V. C.

EXPOSICIONES

Cómic Iconoclasm

Hasta el 17 de julio puede verse en el madrileño Círculo de Bellas Artes la exposición «Cómic Iconoclasm». Ya se ha exhibido en el Institute of Contemporary Arts (ICA) de Londres.

Reúne cerca de 100 obras de pintura, escultura, cerámica, fotografía y publicaciones de artistas europeos y norteamericanos realizadas durante los últimos 60 años.

Bajo el comisariado de Scheena Wagstaff, esta muestra analiza la conexión entre artes plásticas y cultura popular, así como la influencia del cómic en el arte del siglo XX.

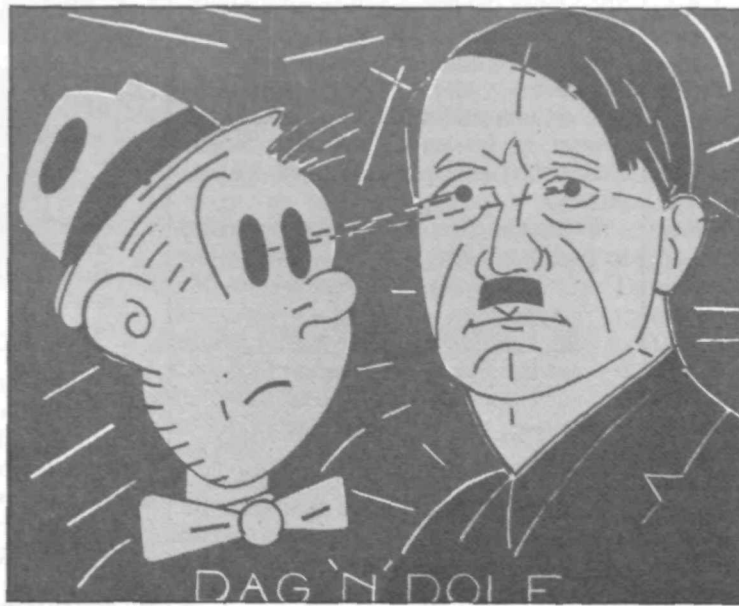
Se presenta dividida en tres secciones diferenciadas. La primera refleja el uso y la aportación de los personajes de los libros de cómics, tiras y dibujos animados; también su actual conversión en iconos universalmente reconocidos. La segunda aborda la narrativa del cómic, sus ficciones, lenguaje y método secuencial de contar historias.

La tercera se llama *estilo*, epígrafe que recoge la sofisticación de sus técnicas gráficas y su poder de simbolismo.

«El atractivo siempre popular del cómic y su generación de tipos heroicos —señala Scheena Wagstaff— han recomendado su utilización en forma



de icono por el arte, en una época en la que los arquetipos religiosos han sido sustituidos por bienes de consumo. Y esto es así porque el cómic, como el inoco, puede ser reproducido en diferentes medios (a cualquier tamaño, un número indefinido de veces) siempre que retenga ciertas características identificables.»



Buena prueba de la abrumadora potencia literaria y visual de la tira cómica y los dibujos animados, es la incorporación al trabajo de los artistas del mundo del cómic y el empleo de una estructura narrativa derivada de ese modo de expresión. Opina Wagstaff que la iconografía del cómic permite perturbar, provocar la risa, atacar suposiciones previas y convencionales. Al apropiarse del personaje del cómic lo cambian de contexto, alterando así su significado. El aparente abandono de la seriedad ha dado a este tipo de arte su especial carácter filosófico, porque al mismo tiempo que rinde homenaje al personaje del cómic, se está burlando de él.

El visitante encontrará piezas de

Warhol, Yoshida, Oldenburg, Murray, Cutrone, Gianakos, Dennis, Bender, Kenny Scharf, Erró, Haring y muchos otros nombres (por cierto, la única española de la selección es Patricia Gadea).

Desde Diego Valor hasta Ran Xerox, pasando por el Pato Donal, Carpanta, la pequeña Lulú, el Llanero Solitario, el Capitán Trueno, Tom y Jerry, Mafalda, Mickey Mouse, Popeye..., ¿quién puede decir que no conoce a alguna de estas criaturas bidimensionales que nos han acompañado en tantos momentos a lo largo de la vida? Ahí está la Gata loca, eternamente enamorada del ratón Ignacio (que le da ladrillazos mortales) como una parábola del masoquismo o simplemente de la fatalidad del amor imposible. ¿Recuerdan al Coyote que jamás caza al Correcaminos y sufre toda clase de humillaciones y dolores en su inútil persecución? Siempre me pareció una historieta referente a la crueldad. El cómic tiene un puesto muy bien ganado en la cultura contemporánea.

M. Victoria Cansinos

CINE

Whoopi Goldberg, policía negra contra la droga blanca

En el cine actual la comedia es el género que más interés despierta en los productores. Parece ser que la época en la que nuestra sociedad vive, ecléctica y pasota, sin que la imaginación haya cumplido los deseos de las pintadas del mayo parisino del 68, y sin que nadie tenga ganas de complicarse la vida, no son propicias para piruetas intelectuales.

Así, una tras otra, y con diferenciada entidad, nos van llegando comedia tras comedia; y cuando la película no es una comedia pura, pues al menos tendrá componentes cómicos.

Sin embargo, es otro género, el policíaco, el que viene a nuestras páginas anunciando su próximo estreno. Pero en *Belleza mortal*, la actriz principal, Whoopi Goldberg, será la protagonista y el guión tendrá un cierto componente cómico.

A Whoopi Goldberg la recordamos como la sufrida protagonista del filme de Steven Spielberg *El color púrpura*, donde acumulaba toda serie de desgracias, pues como se recuerda en determinado momento del diálogo, era pobre, fea, negra y mujer.

Aquí, sigue siendo negra, menos pobre, fea, y desde luego mujer, aun-

que desempeñe el duro oficio de policía.

Belleza mortal pertenece a los filmes con mujer policía protagonista, que además tendrá un romance con el lacayo de un esbirro. El delito aquí —ella pertenece a la brigada de narcóticos— es el tráfico de droga, droga que mata, pero no por la propia droga —curioso matiz del filme— sino por estar adulterada.

La lucha que la policía desencadena contra el narcotráfico tiene algo de lucha personal, pues cuando era joven, y adicta, por un descuido suyo su hija se acercó al tarrito de la droga, y sufrió las consecuencias. Vamos, como si se hubiera acercado a la botella de lejía. Una de las cosas chocantes de la película es ver cómo se trata el tema de la droga.

Además del enfoque y de la intriga argumental, que tiene un romance como apoyo, lo principal de la película es la presencia de Whoopi Goldberg, que impone su simpatía y personalidad, llegando a hacer casi creíble todo su personaje.

La película, de correcta factura técnica, planos de corta duración y

toda serie de artimañas de Hollywood para aprisionar la atención del espectador, tiene su baza principal en el reparto.

Sam Elliot, Ruben Blades, Bran Dourif, Harris Yulin, Jenifer Warren, cumpliendo todos a la perfección su cometido.

Pero sobre todo, junto al recital de la actriz de color, cuya mirada destila humanidad, lo que conlleva a la credibilidad, destaca Sam Elliot. El actor tal vez pueda ser recordado por parte del público como partícipe en la serie *Misión imposible*. Y quienes prefieran recordar películas diferenciadas, pueden recordarlo en su aparición en *Máscara* (junto a Cher), donde representaba al rudo pero sensible motociclista. Elliot es un actor que tiene presencia física: es decir, que cuando aparece dentro del cuadro lo llena y capta el interés del es-

pectador, su presencia produce respeto visual.

Volviendo al humor, que el hombre de negocios que controle la droga se apellide en el filme Kroll, al igual que el productor de la película, no deja de tener también gracia. Sin duda, su director, Tom Holland, brillantemente graduado en la UCLA, conoce bien la historia del cine y los recursos para colocar el producto. Y en este caso, siguiendo los esquemas clásicos de los filmes de detectives, nada más que cambiando el sexo del policía protagonista, y apoyado en el humor y la acción, consigue una películita, sin entrar en demasiadas profundidades, donde uno puede distraerse y divertirse, al menos a ratos, con la presencia de Whoopi Goldberg, que al fin y al cabo, es lo mejor de la película.

A. I.



Whoopi Goldberg y Ruben Blades en «Belleza mortal»

JAZZ

The Modern Jazz Quartet, un toque de distinción

La reaparición en Madrid del combo jazzístico *The Modern Jazz Quartet*, y su doble actuación en el Teatro Real, ha puesto de manifiesto las virtudes de una música, que en este cuarteto alcanza diferenciación contrastada, donde el matiz se combina con la intensidad, y la maestría de ejecución no empaña la discreción del protagonismo solista. La elegancia, precisión, reposada vitalidad y personalidad del cuarteto que más larga vida han tenido en el jazz, volvió a embelesar a los aficionados madrileños.

La moda del jazz se va introduciendo poco a poco en nuestra sociedad, más allá de la música. Los coches presumen de tener *swing*, los perfumes sacan nuevos productos con el hombre de la denominada música clásica del siglo XX, y las instituciones cuando desean poner un broche festivo de calidad a sus actividades, o brindar un espectáculo que no cree problemas y tenga entidad, recurren al jazz, disciplina que encierra prestigio y reconocimiento.

El caso es que gracias a la iniciativa de la Universidad Complutense, que organizó en el Teatro Real un concierto extraordinario fin de curso, pudi-

mos ver en Madrid a *The Modern Jazz Quartet*, grupo que ya visitó esta villa, era el año 1983, en el marco del Festival de Jazz de Madrid celebrado en el Palacio de los Deportes, marco totalmente inadecuado para escuchar música, y no digamos, en concreto, el

jazz, y aún menos el que practica este cuarteto.

El Teatro Real, sin embargo, aunque su público es algo serio, o al menos el que acude al jazz que allí se conjuga, es un marco ideal para ofrecer un concierto acústico, donde más a gusto se encuentran los esmoquinos del mítico combo y donde mejor queda su jazz de cámara.

A excepción del *bis*, todo el repertorio ofrecido por *MJQ*, tarde y noche, fue el mismo. Al contrario que en otras ocasiones que ejecutan un programa formado por sus propias composiciones, en esta ocasión dedicaron la actuación al repertorio de *Duke Ellington*, y si todas las piezas recordadas y recordables fueron ejecutadas con elegancia, personalidad y distinción, no podemos por menos que hacer referencia al clima conseguido en *Prelude to a kiss* o la peculiaridad con que se jugó con el tiempo y el ritmo en *Rockin' in rhythm*. Pero en definitiva, lo importante era la unidad que tuvo el concier-

to, pues independientemente de la atmósfera emotiva del tema, *MJQ* los asimila todos a su personalidad. Y en ella la integración es perfecta, fragmentando las melodías y reelaborándolas, con alternancia protagonista de los instrumentos, donde el piano de *John Lewis* siempre está atento al pentagrama —los arreglos del grupo son sagrados—; *Connie Kay* matiza con mínimos elementos desde su batería; *Percy Heath* pone un colchón de cálido y sólido sonido con el contrabajo, y *Milt Jackson* golpea su vibráfono y hace saltar las notas swingueantes en feliz combinación.

Todo ello perfectamente integrado —integración en la clave de su música—, un jazz que deshace y rehace en su minucioso desmenuzamiento del tema, dando entidad al simple hecho de versionear que ellos lo convierten en creación. Y sorprendentemente sin que su virtuosismo de intérpretes empañe el protagonismo colectivo. Gracias a ello, su elegancia, precisión, intensidad, serenidad y matización, hizo que su actuación de hora y media se pasase en un suspiro.

Angel Inurria



SOLEDAD PUERTOLAS:

«La nostalgia hace daño a la literatura»

Si no temiera parecer cursi, diría que su aspecto sugiere una especie de geisha... occidental. Porque es rubia, de apariencia suave, delicada y hasta frágil.

Nació en Zaragoza (1947), ha publicado cuentos y artículos de crítica literaria en diversas revistas. Es autora de las novelas «El bandido doblemente armado» (Premio Sésamo 1979), «Burdeos» y «Todos mienten», también del libro de relatos «Una enfermedad moral» (1983).

Me recibe en su oficina, un lugar —según el fotógrafo— más propio de altos ejecutivos que de escritores. Pero ahí está su obra, valorada por especialistas y lectores como muy interesante dentro de la narrativa actual.

—¿Siempre has compaginado tu actividad literaria con otro trabajo?

—Ha habido temporadas en que he estado en casa sólo escribiendo. De algún modo prefiero tener una tarea profesional, que implique ganarme la vida, y luego escribir de una forma como vocacional. Porque me supone estar más en contacto con el mundo exterior, más abierta. A lo mejor lo que me atterra es quedarme a solas con un mundo interior que no es tan fácil de sobrellevar. Entonces a mí, de momento, me viene bien así: teniendo una dedicación no total y absoluta.

—En tu última novela, «Todos mienten», he encontrado rasgos de humor más claros que en «Burdeos». ¿Lo pedía el tema o es un síntoma de evolución expresiva?

—Me pareció que era bueno no abordar con dramatismo una historia que, en el fondo, es muy triste. Una historia familiar, desde dentro, y un tanto dramática en definitiva; porque yo creo que el personaje que describo tiene dificultades para vivir, se mantiene al margen de todo y eso le cuesta y le duele. Quería abordar el tema sin cargar las tintas, no hace falta.

—¿Qué opinas del psicoanálisis?

—Lo preguntas porque hay referencias a Freud, efectivamente. Pues pienso que el psicoanálisis es una terapia útil para muchas personas. En el libro, Federico ejerce un poco de conciencia psicoanalítica frente a Javier, que no se fía de nada, es un escéptico. El psicoanálisis,

por desconocimiento, a menudo se simplifica y esquematiza en plan caricatura; pero es algo complejo, profundo. Aunque sea objeto de burla, la verdad es que puede ayudar a un individuo y eso no está mal.

—Alguien me ha dicho que tienes una formación anglosajona, incluso te comparaba con Katherine Mansfield. ¿Está ella entre tus influencias reconocidas?

—Hay relatos de Katherine Mansfield que son perfectos, obras maestras. La admiro muchísimo. No sé si tengo formación anglosajona, uno no sabe qué formación tiene... Cuanto percibes, sientes, estudias, sueñas, imaginas, descubres, compruebas: todo se amalgama dentro a lo largo de la vida.

—Veo una continua alusión en tus textos al hecho de madurar, ¿te parece imprescindible?

—Tal vez madurar consiste en aceptarse uno mismo. Lo cierto es que la gente madura, tarde o temprano uno acaba aceptándose. Es necesario saber quién eres para no estrellarte, y aunque también te estrellas así, al menos sabes que te estrellas.

—¿Qué cosas hubieras preferido no aprender?

—Muchas cosas dolorosas. Como la no igualdad moral de las personas. Me refiero a calidad humana, cuesta aprender que no todo el mundo tiene la misma. Es duro reconocerlo. La diferencia entre lo que pides a alguien y lo que te da es difícilísimo hallar un equilibrio. No hay un baremo para medir a las

personas, creo que es uno de los mayores problemas de la existencia.

—¿Cuánto de filosofía y de nostalgia puede permitirse un creador para que los profesores universitarios y los críticos no se lo reprochen?

—Como lectora, por sentido estético, creo que poca. No me gustan las concesiones sentimentales, blandas. Hay que huir de eso porque le quita fuerza, eficacia. El tipo de literatura que aprecio debe reprimir, controlar, la nostalgia. La filosofía, bueno, hay quien sostiene que la novela ha de contener grandes ideas y ser un híbrido con el ensayo; a mí no me interesa esa clase de novela, sino aquella en que las ideas estén esbozadas y que la prosa sugiera por vías más o menos indirectas. La nostalgia es algo que hace daño a la literatura.

—¿Las mujeres se enamoran de los hombres que nunca las llaman?

—(Riendo.) Creo que sí, definitivamente. Estoy convencida. Eso es una verdad... la única verdad demostrable que hay en el libro.

—Escribes del tío Enrique, un personaje de «Todos mienten», que «Había soportado mal su papel en el reparto social». Y dice otro («Federico») que «a un nivel de renta no te enteras de nada. No

hay remedio. Estás condenado a ser estúpido». Queda bastante ambigua tu postura respecto a la lucha de clases. ¿Piensas que el dinero afecta a la esencia de la gente?

—No sé si era Hemingway quien decía «Lo malo de Scott Fitzgerald es que siempre escribe de los ricos porque cree que son distintos» y Fitzgerald contestaba «Claro que son distintos. Son ricos». Efectivamente, yo creo que son diferentes porque el exceso de dinero les quita el anclaje de la realidad. A los menesterosos el dinero les afecta por todo lo contrario: le otorgan un valor ilimitado puesto que carecen de él y toma para ellos suma importancia. En cambio, la clase media, paradójicamente, puede estar un poco menos deformada en el sentido de que existe una proporción entre lo que gana, lo que necesita y lo que gasta. No tienen un Jaguar color cereza pero sí un lavabo. Quiero decir que el dinero determina en la opulencia y en la miseria, fuera de esos extremos puede afectar menos. La clase media es la que escribe y consume novela. La novela es clase media.

M.ª Victoria Cansinos



EL SOCIALISTA

Pablo Iglesias, fundador

Portavoz del Partido Socialista Obrero Español (PSOE)
Santa Engracia, 165. 28003 Madrid
Del 1 al 15 de junio de 1988

