EL SOCIALISTA

n. 350. Del 22 al 28 de febrero de 1984

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas.

PSE-PSOE: Todos a las urnas

LA ESPERANZA DE EUSKADI

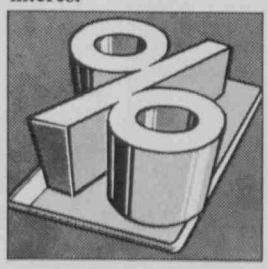
LIBANO, Gemayel se hunde

Entrevista con FRANCISCO RABAL

Abra esta Libreta

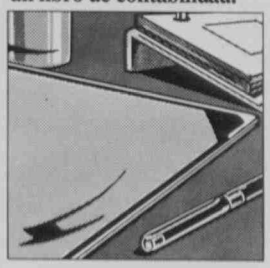
Cuando usted abre una Libreta en La Caja, se está beneficiando de las ventajas únicas de la primera Libreta de Ahorros del país.

Esta libreta es de máximo interés.



No hay fórmula más rentable de guardar el dinero con que opera. Tiene el interés más alto de las fórmulas de ahorro a la vista.

Esta libreta funciona como un libro de contabilidad.

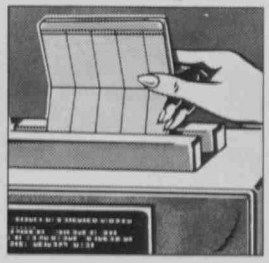


Todas sus operaciones quedan automáticamente reflejadas en su libreta: pagos, cobros, transferencias... Desde el colegio de los niños al cobro de su nómina o el recibo del teléfono.

Con esta libreta se puede operar en todo el país.

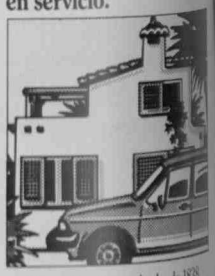
Sin rellenar impresos, sin más trámites, directamente, Vd. puede operar con ella en 8.000 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas de todo el país.

Esta libreta está al día.



Integrada en nuestro moderno sistema de teleproceso, mantiene su saldo siempre al día. Permite a su titular beneficiarse de lo último en materia de servicio, como las tarjetas de crédito, la tarjeta Cajamadrid o el cajero automático 24 horas al día.

Esta libreta es la primera en servicio.



Viene funcionando desde 1838. Hoy, "la libreta de la Caja" le permite beneficiarse de nuestros préstamos (crédito familiar, créditos profesionales), tener acceso a nuestras becas; participar en nuestros sorteos...

LA LIBRETA DE LA CAJA

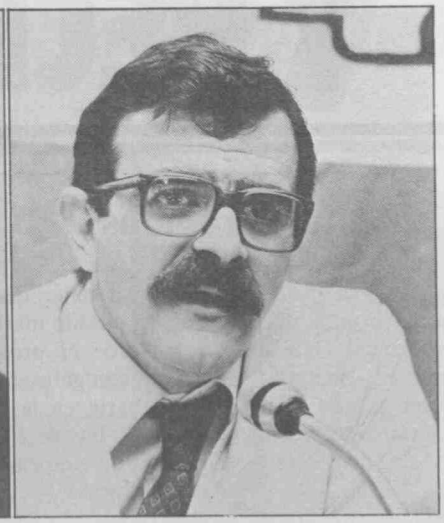
LA PRIMERA EN SERVICIO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

SUMARIO



Sustitución de R. Escuredo

El PSOE de Andalucía ha zanjado con gran celeridad la crisis abierta a raíz de la dimisión del hasta ahora presidente de la Junta, Rafael Escuredo. José Rodríguez de la Borbolla, secretario general del PSOE de Andalucía y miembro del Gabinete de Rafael Escuredo ha sido designado candidato a la presidencia de la Junta. No se esperan grandes cambios en el Gabinete. Por su parte, Miguel Manaute afirma en una entrevista que la Reforma Agraria irá delante. **Págs. 16 a 21.**

Encuestas y campaña en Euskadi

Los sondeos de opinión sitúan al PSE-PSOE como la segunda fuerza en las elecciones del próximo domingo en Euskadi.

La campaña discurre no exenta de tensión terrorista y de las consabidas amenazas de bomba. El pasado fin de semana Alfonso Guerra, José María Maravall y Javier Solana apoyaron la campaña de Txiki Benegas, el candidato socialista. **Págs. 12 a 15.**

Administración para tiempos modernos

La Ley de Reforma de la Administración Pública fue debatida en el Pleno del Congreso de los Diputados. El proyecto enviado por el Gobierno tiene un carácter abierto a la aportación de todas las fuerzas políticas. Así lo significó el ministro Javier Moscoso. **Págs. 22 a 25.**

Los retrocesos de Gemayel

El rechazo por Siria del plan de paz de Amin Gemayel —plan in extremis ante la adversa situación de sus tropas— ha provocado la intervención israelí en la larga guerra del Líbano.

La aviación israelí bombardeó el sábado posiciones drusas por primera vez. **Pág. 35.**

Nombres y hechos	4 y 5
Sir Cámara	6
Editorial	7
Crónica política	8 y 9
Visita de Fidel Castro y Daniel Ortega	10 y 11
Euskadi, elecciones	12 a 15
Dimisión de Rafael Escuredo	16 a 19
Entrevista con Manaute	20 y 21
Reforma de la Administración	22 a 24
Retribuciones militares	25
Ecologismo, reto político	26
Autonomías	27 a 30
Madrid, ecología e identidad	31
CUADERNILLO *Nosotros los socialistas*	*I a IV*
El equilibrio del Kremlin	33 y 34
Retrocesos de Gemayel	34
Nicaragua, elecciones	35 y 36
Panamá y Paraguay	37 y 38
Jorge Guillén	39 a 43
Andrés Sorel	44
Francisco Rabal	45 y 46
Movimientos sociales	51
Los usuarios de la comunicación	52 y 53
Deporte. Hemeroteca. Pasatiempos	54 a 56
Subasta de la prensa del Estado	57 a 61
La mano en la trampa	62
Chumy-Chúmez	63

Nombres Y HECHOS

«Actual»: número 100

La revista *Actual* conmemoró el pasado miércoles, día 15, la salida de su número 100 con una recepción en un hotel de Madrid, a la que asistieron periodistas, colegas de la radio y televisión, agentes de publicidad, numerosos artistas. Contó con la presencia de don Joaquín Ruiz Jiménez y del teniente general Gutiérrez Mellado. En el acto se otorgó un premio de homenaje al ministro de Defensa Narcís Serra.

El presidente, con gafas

«¿Qué es el poder?», se preguntaba hace unos días el profesor Tiernos Galván en un mitin en Rentería. «¿Tiene acaso la atracción de la sabiduría o de la belleza física del acto sexual?»

De momento, lo único que sabemos es que el poder es el poder, es decir, poca cosa. También, que el poder corrompe a unos y desgasta y quema a otros. En este caso, el intenso trabajo a que diariamente se ve sometido el presidente Felipe González le ha obligado a tener que usar gafas. El pasado martes, 14 de febrero, el presidente apareció con gafas en la sesión plenaria en la que se discutía la ley de Medidas Urgentes de Reforma de la Administración.

Nuevo diputado socialista

Javier Soto Cortés es el nuevo diputado socialista que ocupa el escaño dejado por el también socialista Francisco Romos i Molins, fallecido el pasado mes de enero.

Javier Soto Cortés, que se integrará en las comisiones de control de RTVE y del Defensor del Pueblo, tiene veintitrés años y es, por tanto, el diputado más joven de la actual legislatura. Ha trabajado como despachante en el puerto autónomo de Barcelona, estudia segundo de Derecho en la Universidad Autónoma y es primer secretario de las Juventudes Socialistas de Cataluña.

Iniciativa de los Ayuntamientos para crear empleo

Los empresarios tinerfeños y el grupo político-empresarial de AP —que son la misma cosa a la hora de la verdad— han manifestado su protesta —¿a ver cuándo manifiestan otra cosa, hombre?— porque varios Ayuntamientos de la isla han decidido crear una empresa mixta de construcción, en la que numerosos desempleados aportan el 40 por 100 del capital inicial.

Según los empresarios y políticos de derechas, la iniciativa de constituir una empresa de construcción va directamente contra los intereses de la empresa privada y significa la colectivización económica.

Los socialistas tinerfeños han contestado a las derechas que no se trata de colectivizar nada, sino de trabajar y dar empleo, cosa que, hasta ahora, ni los empresarios ni quienes los apoyan y han gobernado este país hasta hace un año, han hecho.

Ponferrada doblegó al urbanicida

La industriosa y obrera ciudad de Ponferrada está de enhorabuena. Resulta que un vecino, que además es socialista y diputado hoy, José Alvarez de Paz, emprendió hace tres años una acción pública contra una inmobiliaria llamada *Marpa* por construir una torre de 14 plantas sin la preceptiva licencia municipal, y resulta que, al final, el Tribunal Supremo ha dictado sentencia a favor de la ciudad y los vecinos de Ponferrada y en contra de la omnifagia especulativa.

La inmobiliaria *Marpa* y la constructora «Martínez Núñez» se saltaron a la torera las normas urbanísticas de Ponferrada, y después de haber construido dos torres de 14 plantas en el espacio que ocupaba un campo de fútbol, intentaron levantar una tercera sin la preceptiva licencia municipal. Como el promotor del urbanicidio era un señor que había construido muchos cuarteles para la Guardia Civil y su pensamiento coincidía con el reaccionarismo dominante, la Comisión Provincial de Urbanismos de León, presidida por el gobernador civil, le otorgó un permiso o patente de especulación urbanística y construcción de otra torre. Tal licencia, contraria a las normas urbanísticas, fue recurrida por el vecino, abogado y diputado socialista José Alvarez de Paz ante la Audiencia de Valladolid. La sentencia de la Audiencia citada resultó favorable a la ciudad y contraria al especulador. Pero el especulador recurrió al Tribunal Supremo, donde el socialista Leopoldo Torres expuso los derechos de la ciudad frente al urbanicidio.

Finalmente el Tribunal Supremo ha fallado en favor de la acción pública emprendida por Alvarez de Paz con el apoyo de los vecinos. Ello significa que la torre de 14 plantas promovida por *Marpa* deberá ser derribada o que la ciudad deberá ser idemnizada por el valor del suelo que indebidamente le han usurpado.

Es decir, por una cifra que puede oscilar entre los 150 y los 200 millones de pesetas.

Pablo Olivares no es don Inda, pero se le parece.

La imagen de don Inda

La historia no se repite, pero en esta ocasión la imagen sí. La pasada semana un grupo de periodistas se reunió en la Casa del Pueblo con el alcalde de Ortuella (Vizcaya) y con Txiki Benegas para dialogar sobre algunos aspectos del programa del PSE-PSOE ante las elecciones del 26 de febrero.

Mientras Manuel Ramos, el alcalde, explicaba los problemas de esta localidad minera cuyas gentes aman a los niños por encima de todo, los periodistas observábamos perplejos el enorme parecido entre Pablo Olivares, un militante socialista de Baracaldo que se había acercado a Ortuella, y el líder histórico Indalecio Prieto. Véanlo, si no.

Las fieras hacen carteles

¿Quiénes asesinan y matan, y por programa tienen el asesinato y la muerte? ¿Quiénes han ensangrentado Euskadi? Los herederos del fascismo más negro de los peores tiempos del franquismo. Quienes en vez de la razón utilizan la metralleta, conscientes de que por apellidarse «nacionalistas» el señor Arzallus los va a proteger o, cuando menos, disculpar. Quienes nada han aportado a una idea positiva y constructiva de la vida, alimentados por el odio que los asimila a las fieras. Quienes conculcan los más elementales principios de la convivencia, la razón e incluso la fe católica que practican en algunos casos. Todos esos, han tenido tiempo e ingenio para realizar este insultante cartel.

LA ESQUINA

Joven burócrata

Esto era una vez, y ahora ya no es. Era una vez una isla desierta en la que había dos rusos. Y uno coge la onda por la radio de galena y le dice al otro: ¿Oye, sabes que ha muerto Andropov! Y el otro contesta: ¡Ah! ¿pero estaba vivo?

La estructura burocrática-gerontocrática-soviética ha despedido entre grandes lástimas a su secretario general, Juri Andropov, después de haber sufrido una aguda ignorancia sobre si en los últimos meses de su vida estaba vivo o, por el contrario, era un muerto vivibundo. En cualquier caso —decían los cráneos privilegiados del «Pravda»—, «ejercía el poder».

Su sucesor, Chernienko, es un joven siberiano de setenta y dos años, con ciertas dificultades de palabra y con un amago de sordera en el oído izquierdo que es el que se suele emplear para escuchar al obrero.

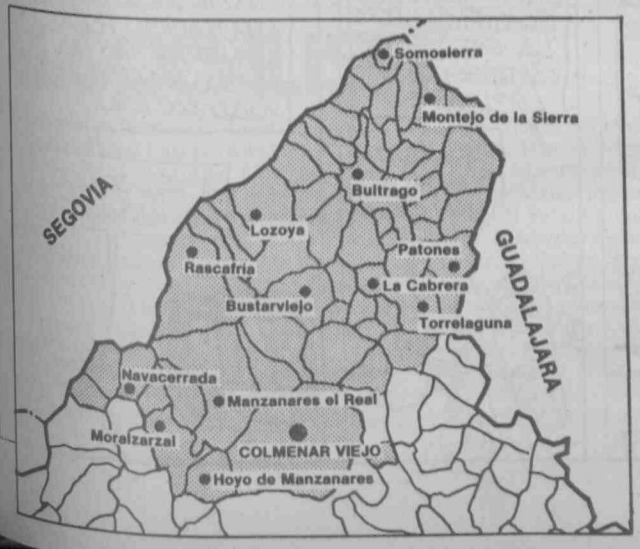
Dicen que Chernienko, el nuevo jefe de la estructura burocrática soviética —esa que según Max Estrella en «Luces de Bohemia» convierte a los hombres en gusanos burocráticos que no saben nada, ni soñar—, maneja a las mil maravillas la estructura militar y es un tipo duro que sobrevivirá al de enfrente, el famoso Reagan, aunque Chernienko no monte a caballo. Según la mierda recogida en la *ubikacja* o *komuna* (retrete en ruso) del poder soviético por los chicos de la CIA, Chernienko es un joven.

Los espías yankis, claro está, no son muy despabilados. Basta saber que Chernienko es siberiano y que un siberiano bien alimentado puede vivir noventa años como mínimo, para ahorrarse el análisis de la caca y concluir que el nuevo jefe soviético es un jovencito, un mozalbete con cuerda para rato.

LUCAS DE LAVAPIES

La sierra pobre

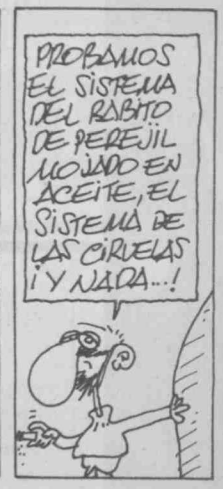
Las hurdes madrileñas

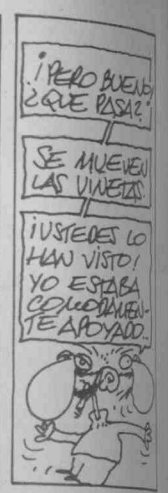


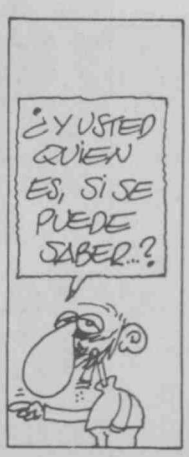
El mayor partido judicial de la Comunidad Autónoma madrileña, tanto en superficie como en número de pueblos, la sierra pobre, carece de un solo ambulatorio de la Seguridad Social y de consultorios médicos en condiciones mínimamente dignas. Las Hurdes madrileñas, como se conoce al triangulo de Somosierra a Colmenar Viejo, viven un proceso de despoblación y desertización desde hace años sin que, hasta el momento, nadie se haya ocupado a fondo de esta zona que únicamente ha sido utilizada como captación de recursos naturales para la gran urbe.

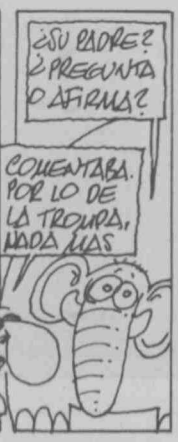
Sir Cámara

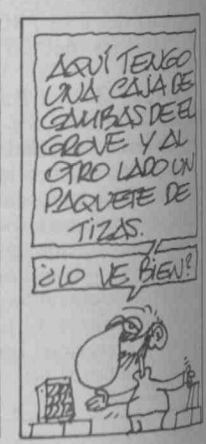
CORRESPONSAL SIN IGUAL

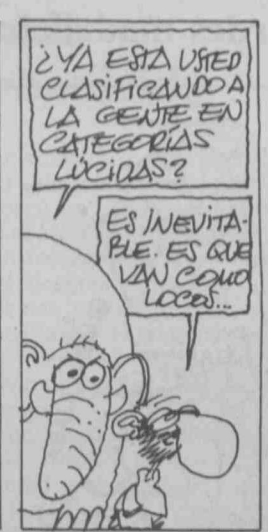












SIR CAMARA / "EL SOCIALISTA" - ABRIL

El fracaso de una huelga estéril

TRAS el reconocimiento del carácter excepcional de la reconversión en el grupo de empresas «Aceriales» y la solución dada, por consiguiente, al problema que se planteaba con los excedentes de la plantilla —suspensión de empleo en lugar de rescisión de contratos—, con la cual han quedado a cubierto los intereses de los trabajadores y satisfechas las demandas de los sindicatos UGT y ELA-STV que habían negociado el acuerdo, parecía evidente que la convocatorio de una huelga para apoyar las reivindicaciones obreras, aunque hubiera recibido una respuesta unánime, estaba condenada a la esterilidad. Habría sido una huelga totalmente inútil. Aceptadas las condiciones planteadas por las organizaciones sindicales predominantes en el sector, ¿cuál podía ser la justificación de la huelga? No quedaba más que una alternativa: el rechazo frontal de la reconversión, cuya necesidad ineluctable ha sido repetidas veces admitida por todas las centrales sindicales, incluida CC. OO. ¿Era esto lo que se pretendía con la convocatoria de la huelga general en Euskadi? Los dirigentes de CC. OO que, a pesar de que habían desaparecido los motivos de la protesta, lanzaron el llamamiento a la huelga general no han sabido ofrecer a los trabajadores una justificación convincente. Naturalmente, sin razones que muevan a los trabajadores, la huelga está condenada al fracaso. No sólo se ha demostrado que los trabajadores no se dejan arrastrar por simples consignas irrazonadas, sino que, conscientes de sus intereses, conocen el valor de una negociación y saben que hay más posibilidades de obtener resultados provechosos mediante la discusión en torno a una mesa que recurriendo a las movilizaciones callejeras. Esto lo saben todos los sindicalistas serios, que no excluyen la huelga, pero que evitan su utilización mientras hay perspectivas de llegar a un acuerdo. Sin embargo, los dirigentes de CC. OO no han vacilado en arrastrar las consecuencias de su fracaso, que forzosamente debieron prever, sin importarles los perjuicios que han causado a los pocos trabajadores que han confiado en ellos. Como los que les están infligiendo en otras zonas donde provocan movilizaciones y huelgas tan injustificadas como la de Euskadi.

Ahora bien, si creemos las aludidas manifestaciones de los dirigentes de CC. OO sobre la necesidad de la reconversión industrial, su convocatoria de la huelga en Euskadi, precisamente en pleno período electoral, abre algunos interrogantes. Pues, si no se intentaba un rechazo de la reconversión, una vez resuelto el problema planteado en «Aceriales», ¿cuál era el objetivo de la huelga? No lo tenía económico, luego debía procurar un fin político. Pero, ¿cuál, si era evidente que no podía servir en Euskadi para reforzar las perspectivas del Partido Comunista, ni siquiera las del propio sindicato CC. OO? No hay duda de que se trataba con la huelga de socavar la confianza de los trabajadores vascos en la UGT y, sobre todo, en el PSE-PSOE, con el propósito de reducir el apoyo de sus bases electorales. ¿Y en beneficio de quién? ¿Del PNV, representante de la derecha y de la patronal vascas, o de la izquierda *abertzale*? Medítenlo los trabajadores que militan en CC. OO. Hay algo que aparece meridianamente claro: las contradiciones en que están incurriendo los dirigentes de Comisiones Obreras han puesto ya al descubierto su progresivo alejamiento de una conducta netamente sindical en defensa de los intereses de los trabajadores. Cada vez es más inútil que pretendan recubrir sus acciones con manifestaciones demagógicas. Al cabo, la verdad se muestra desnuda. Como se ha demostrado con el fracaso de los dirigentes de CC. OO en Euskadi.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.
Redactor jefe: Luis D. Alvarez.
Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.
Asturias: Ramiro Fernández. **Andalucía:** R. Belmont y Nani Carvajal. **Cataluña:** Ton Orobitg. **Castilla-León:** Jesús Orobón y Angeles Dobarco. **País Valenciano:** V. Aguilar. **Euskadi:** Luciano Rincón.
Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Mariano Navarro, Víctor M. Ferreras, Bernardo Díaz Nosty, Norma Dragoevich, Angel Fernández Santos, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José Manuel Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Sir Cámara, Chumy-Chúmez y Nino Olmeda.
Archivo y documentación: Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.
Redacción y administración: Santa Engracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.
Gerente: Felipe González Mota.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Fernando Munguía.
Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

Imprime:
ALTAMIRA INDUSTRIA GRAFICA
Carretera de Barcelona, Km. 11,200. Madrid-22.

La campaña electoral en Euskadi

NUNCA se acumula hojarasca suficiente para recubrir las cuestiones más inmediatas y que mayor atención suscitan. Entre éstas, la campaña electoral en el País Vasco mantiene en suspenso los ánimos de los habitantes de Euskadi, en primer lugar, y los del resto de los ciudadanos españoles. Por lo que en las elecciones se dilucida. Nada más y nada menos que la paz para esas tierras tan entrañables. La paz es el lema principal de la campaña que está desarrolando el Partido Socialista de Euskadi PSOE, la palabra que no se cansa de pronunciar Txiqui Benegas y los demás compañeros candidatos al Parlamento vasco. Sus voces no son sino el eco de las que brotan de cientos de miles de vascos. Porque no pueden llamarse vascos quienes a esa llamada responden con gritos de odio, con atentados, con la muerte. Esos son los enemigos de Euskadi, una ínfima minoría, como revelarán las elecciones.

Pero esa minúscula minoría no se aísla y combate atribuyendo falsamente al Gobierno una política antiautonómica, según ha declarado Arzallus, el máximo dirigente del PNV, con lo cual, bajo el pretexto de que esa política le sirve a ETA para autojustificarse, en realidad está él justificando la acción de ETA y, al mismo tiempo, fomentando la división entre *abertzales* y no *abertzales*, todo ello como un fácil recurso de propaganda electoral. En cambio, se calla los 310.000 millones de pesetas que el Gobierno ha decidido invertir en Euskadi para su modernización en los próximos años como muestra de la solidaridad de las otras regiones españolas. Los ciudadanos vascos pueden así comparar la práctica autonómica del Gobierno y el verbalismo del PNV.

Mientras el PNV, tradicional representante de la derecha nacionalista vasca, intenta atraerse los votos *abertzales*, con el lenguaje adulador y ambiguo arriba anotado, Herri Batasuna lanza a diestra y siniestra sus acusaciones descomunales e increíbles para cualquier persona sensata, contra el Gobierno y el PSE-PSOE. El estilo y tono de su campaña electoral no ha cambiado desde las últimas realizadas en Euskadi. Herri Batasuna es el tercer elemento en discordia, a pesar de que permanece anclado en sus viejas posturas irracionales, ignorando la Constitución y las instituciones vascas, al margen del desarrollo de los acontecimientos.

No se sabe si es ese tercer puesto en discordia o qué otra cosa pretende disputar don Manuel Fraga en las elecciones de Euskadi. Don Manuel, en sus discursos no ataca el PNV ni al PSE-PSOE —dice—, simplemente hace acto de presencia, con el fin de que aquella derecha/derecha, de la que aún hay restos en el País Vasco, se sienta reconfortada.

Este pasado fin de semana, último de la campaña electoral, Alfonso Guerra, vicesecretario del Partido Socialista y vicepresidente del Gobierno se ha dirigido a los ciudadanos vascos en actos que han reunido un gran número de asistentes. Alfonso Guerra no ha dispensado buenos consejos. Ha dicho las verdades del porquero, aquellas que no aceptaba Agamenón, las que no entienden los seguidores de Herri Batasuna y no le gustan al PNV.

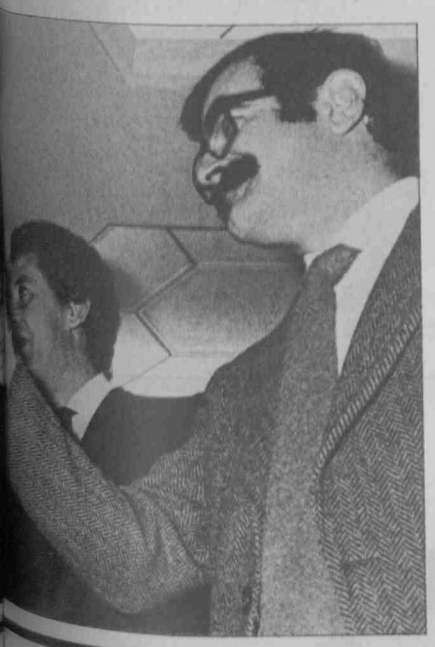
Dimisión de Rafael Escuredo

LA dimisión del presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, ha dado motivo para que los aficionados a los acertijos vislumbraran profundas divisiones, rencillas personales y hasta consecuencias fatales para el Partido Socialista en Andalucía. Las cosas son mucho más sencillas y los propios protagonistas de lo sucedido las han explicado y expuesto sus respectivas razones.

Pero la tolvanera de verano que al respecto los comentaristas han levantado en pleno invierno, revela que todavía no se han adoptado plenamente los usos democráticos. Las dimisiones son algo tan normal en una democracia que muy pocas alcanzan la categoría de acontecimiento sensacional. Lo contrario de lo que sucede en un régimen dictatorial. Esto no quiere decir que las dimensiones no puedan tener una significación digna de ser anotada. Como los nombramientos y las destituciones. Pero de ahí al sensacionalismo, hay mucho trecho. Todo lo que acontece debe ser estruendoso, desorbitado, o no es, es decir, o no merece más que dos líneas en un rincón de la página o apenas una liviana alusión por las ondas. Pueden seguir más dimisiones en otros Gobiernos autónomos, como por ejemplo el de Cantabria, pero como ésa no afecta directamente al Partido Socialista, no suscita interés en los medios dedicados a provocar la expectación. Así se refleja el acontecer en este país. En otras democracias se producen sustituciones de ministros, cambios en los ministerios, y la noticia correspondiente se ofrece sin rebasar el marco de la normalidad, sin atribuir al hecho imaginadas e insospechadas trascendencias políticas.

Baja el dólar

MAYORES repercusiones que cualquier dimisión encierra el descenso en la cotización del dólar. Aparentemente no se trata de una noticia política digna de los grandes titulares. Y, sin embargo, los merece mucho más que otras. Tan significativa es la noticia y tantas consecuencias no sólo económicas, sino políticas puede tener el citado descenso, que basta para comprenderlo la circunstancia de que en el pasado año la revalorización del dólar ha producido entre dos y tres puntos de inflación añadida. Esto quiere decir que si la cotización del dólar se hubiera mantenido estable en 1983, nuestra inflación se habría reducido a un 10 por 100 aproximadamente, facilitando la realización de la política económica del Gobierno. En consecuencia, si el descenso en la cotización del dólar continuara a ritmo lento, y hasta un cierto límite, durante este año, no sólo contribuiría muy eficazmente a reducir la inflación al nivel previsto por el Gobierno, sino que acercaría el momento de impulsar la recuperación económica. Por el contrario, si el descenso se acelerara bruscamente y rebasara el límite adecuado, más allá del cual los efectos sobre las exportaciones serían desastrosos, las consecuencias económicas y políticas resultarían más graves que las de la revalorización. Esta dependencia nuestra, y de todos los países, del acontecer exterior, se deja en la penumbra, en lugar de resaltarla en sus debidas proporciones, con el fin de alertar a los ciudadanos sobre las posibilidades propias y las repercusiones de algunos movimientos reivindicativos que inconsideradamente se provocan.



Huelgas y manifestaciones

MAS que de movimientos reivindicativos inconsiderados, de insensatos hay que calificar los que viene impulsando CC. OO, inspirada por los líderes del Partido Comunista. Es comprensible que los efectos de la crisis económica, que alcanzan a todos, afecten más a unos sectores que a otros, y que asimismo sientan más los de la inevitable reconversión industrial aquellos trabajadores que ven desaparecer su puesto de trabajo. Pero no es comprensible que, en lugar de explicar la realidad a los afectados, los agitadores de CC. OO, el P. C., y otras organizaciones no precisamente de la izquierda, que van de la mano con aquellos para obstaculizar la obra de reconstrucción económica, se dediquen a provocar huelgas y manifestaciones, haciendo perder muchas horas de trabajo, con el solo objetivo de despertar una inquietud política que no existe. El fracaso de tales acciones se volcará sobre las cabezas de quienes las inspiran, como ya ha sucedido en el País Vasco con la huelga general convocada por CC. OO, tratando de aprovechar el conflicto ya resuelto de «Aceriales». Simplemente, porque no se puede jugar con la economía.

Escala técnica de Fidel Castro

ERA la primera vez que el jefe del Estado cubano, Fidel Castro, pisaba la tierra de sus antepasados. De regreso de la helada Moscú, donde había asistido a las exequias de Andropov, el alto en el camino efectuado en el aeropuerto de Barajas, junto con su acompañante Daniel Ortega, miembro de la Junta de Nicaragua, la consiguiente y lógica recepción por parte del presidente del gobierno y la no menos lógica y consiguiente visita a la Moncloa, han proporcionado otro motivo a las especulaciones estériles. ¿Estaba prevista la «escala técnica»? ¿Y cuál puede no estarlo, particularmente si se trata del jefe de un Estado con el que España, desde la revolución castrista, no ha interrumpido sus relaciones diplomáticas, a pesar del aislamiento a que Cuba se vio sometida durante varios años? Los comentarios vertidos a este propósito por algunos políticos y cierta prensa no sólo olvidan la historia, sino que rebasan los límites del ridículo. Algunos de esos comentarios revelan tan claramente la inspiración foránea, que hacen poner en duda la sensatez de quienes los han expresado. Aparte de que Cuba es uno de los países caribeños cuya influencia es innegable para conseguir la paz que procura el «grupo de Contadora», lo que es ya razón suficiente para dispensar al jefe de su Estado una digna acogida, a nadie en su sano juicio se le ocurre poner en cuestión las buenas relaciones diplomáticas a causa de intereses políticos partidistas. En esta ocasión, nadie ha hecho acopio de la hojarasca para recubrir el acontecimiento.

LUIS GUIJARRO

Procedentes de Moscú, donde habían asistido al sepelio de Andropov, hicieron escala en Madrid los mandatarios cubano y nicaragüense, Fidel Castro y Daniel Ortega.

Fidel Castro en

«Quería pisar

QUERIA pisar tierra española y desde luego sentí emoción cuando pisé primero cemento en el aeropuerto y luego, en la Moncloa, verdadera tierra española.» La frase es de Fidel Castro y fue pronunciada el pasado jueves 16, antes de que el mandatario cubano tomara el avión que le llevaría a La Habana, tras cinco horas de una escala técnica transformada en visita de cinco horas, la mayor parte de las cuales transcurrieron en el Palacio de la Moncloa, donde fue invitado a almorzar por el Presidente del Gobierno español, Felipe González.

Y a la vista de cómo se realizó el encuentro y de la reiterada petición de Fidel de regresar al aeropuerto por tierra atravesando Madrid, la frase encierra bastante el motivo de

la escala realizada por el propio Fidel, a quien acompañaba el Comandante Daniel Ortega, coordinador de la Junta Nicaraguense. Ciertamente, es imposible desconocer los aspectos políticos de un almuerzo entre los tres mandatarios, pero todas las partes confirmarían el hecho de que no se trataba de un encuentro de urgencia, de contenidos políticos precisos, que tuviera que resolver asuntos graves. Los tres mandatarios no tuvieron necesidad de una reunión privada y departieron con todos aquellos que se encontraban dispuestos para almorzar. Otros miembros de los respectivos gobiernos que estuvieron presentes fueron el vicepresidente cubano Carlos Rafael Rodríguez, el jefe de la diplomacia nicaraguense, Miguel D'Escoto, y el vicepresidente del Gobierno español, Alfonso Guerra.

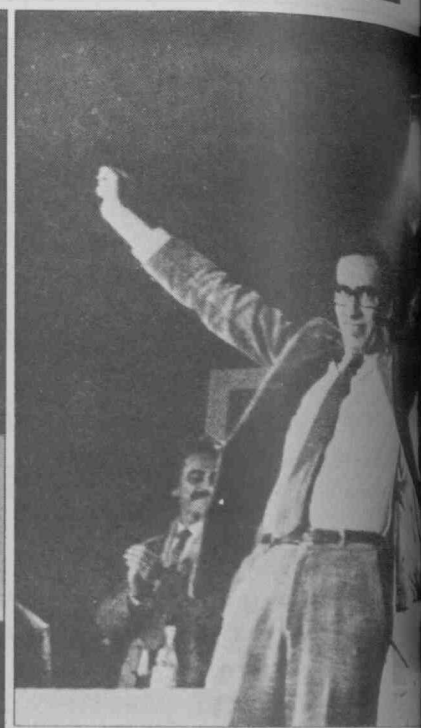
Desde la Moncloa, Fidel Castro habló por teléfono con el Rey Juan Carlos, y el mandatario cubano —que derrochó simpatía en la visita— confesaba que no sabía muy bien cómo tratar al monarca. *«Le llamé majestad y le dije que estaba deseoso de verle en Cuba»,* diría ante la prensa. También aseguró que no excluía otra escala técnica y que podría existir una solución a la petición española de poner en libertad al español Eloy Gutiérrez Menoyo, en las cárceles cubanas por delitos políticos. Fidel marchó con la reiterada invitación de visitar oficialmente España.

E. GOMARIZ

ro en escala técnica:

r tierra española»

Txiki Benegas pide, una vez más, la paz.



La abstención, principal reto del PSE-PSOE

Las Juventudes Socialistas reunieron a su Consejo Político, compuesto por todos los secretarios generales de las federaciones, en Fuenterrabía para celebrar el 80 Aniversario de la fundación de la organización juvenil socialista y en apoyo a la campaña de los socialistas vascos. Por la tarde, del pasado sábado, se celebró un mitin-fiesta en Sestao, donde intervinieron los ministros Maravall y Solana, Ricardo García Damborenea, el candidato a lendakari, Txiki Benegas, y Quico Mañero, secretario general de las Juventudes Socialistas de España.

En el 80 Aniversario de la fundación de las Juventudes Socialistas

Los jóvenes, a por la paz

EN la reunión del Consejo Político se analizó la situación de la juventud vasca, desde las perspectivas políticas, sociales y culturales. También se estudió, como resultado de toda una situación de intolerancia y sectarismo, el problema de la violencia en el País Vasco.

La situación de radicalización en la política, donde cualquier perspectiva de diálogo racional y positivo se ha convertido en un simple combate, que termina en muchas de las ocasiones en agresiones físicas, cuando no en situaciones trágicas, como atentados, asesinatos y secuestros. En este contexto de violencia que se plasma en todos los niveles de la vida vasca, hace que también la juventud sea partícipe de ese mismo estado de las cosas, pero con mayores problemas, como son la drogadicción, con un alto índice de heroinómanos; la marginación, por la falta de trabajo y dificultades para desarrollar una cultura propia, al estar bloqueado cualquier intento

Alfonso Guerra llamó «abertnazis» a los abertzales.

Ruido de atentados y oferta de paz

LA segunda etapa de las elecciones vascas se ha desarrollado con una doble música de fondo. Por una parte, el ya habitual sonido de las metralletas, etarras o policiales, ha atronado la comunidad autónoma, produciendo reacciones en regimientos y nuevas oleadas de violencia. La intervención de la policía en la detención del presunto comando etarra, al que sospechaban autor del asesinato de Mikel Solaun, ha generado la protesta de algunos partidos ante los resultados de un muerto y dos heridos graves habidos en la operación, que se ha calificado muy duramente, o, cuando menos, de excesiva.

En todo caso, en plena campaña electoral, ha supuesto otro dato para dificultar aún más su desarrollo y hacer que crezca el temor de que muchos electores potenciales o no van a ejercer su derecho o lo van a hacer condicionados por el miedo. Afortunadamente, por otra parte, algunos partidos han puesto música a sus intervenciones públicas. Algunos partidos han comprendido que la cantidad y variedad de campañas electorales que lleva Euskadi desde el inicio de la transición retrae a los posibles asistentes a los mítines, y así, mientras, el viernes 17, Euskadiko Esquerra daba su mitin central en Bilbao acompañados sus líderes por las canciones de Rosa León, el sábado 18 se celebraba una importante reunión electoral del PSOE en Sestao iniciado por la Orquesta Platería y cerrada por Joaquín Sabina.

«QUE SE ENTERE EL JESUITA»

El mitin-fiesta de Sestao, organizado por las Juventudes Socialistas, en la celebración del 80 Aniversario de su fundación, sirvió para exponer con agilidad y en rápida sucesión de candidatos e invitados, los ejes fundamentales de la campaña socialista. Fundadas las Juventudes Socialistas en Vizcaya, de la mano del político y escritor Tomás Meabe, extendidas luego por el resto del país, Sestao, que conserva vivas las huellas pasadas y presentes de su historia obrera, era el lugar más adecuado para la reunión. La abrió la Orquesta Platería, siguieron los oradores. Habló el alcalde de Sestao, el de Vigo recordó a los emigrantes; Mañero, la fundación de las Juventudes; el presidente de Castilla-León aportó el saludo de su comunidad, se insistió en el carácter fascista del terrorismo, habló el número uno de la lista por Vizcaya, Juan Manuel Eguiagaray, hablaron

de innovación por la política cultural de los nacionalistas vascos de convertir la cultura en simples demostraciones de lo ancestral.

Otro de los puntos tratados en la reunión fue el sectarismo que se practica en la política vasca, donde la participación real no es permitida, y no tiene en cuenta a los jóvenes.

Tomás Meabe, fundador de las Juventudes Socialistas en 1904.

SECTARISMO EN LA POLITICA VASCA

Las soluciones que se barajaron para los problemas concretos fueron la creación de centros sanitarios para la rehabilitación de toxicómanos, la potenciación de cooperativas para paliar el paro juvenil, así como reorientar la formación profesional para adecuar la educación con las necesidades laborales. También se vio la necesidad de crear casas de la juventud, como centros de participación y consejos de la juventud para acercar la Administración a los problemas de los jóvenes. Todo ello, en el marco de una política que se hable más de paz y menos de violencia, y donde se sustituya la intolerancia por el diálogo, y en esta batalla los jóvenes han de ser los verdaderos protagonistas.

los ministros Solana y Maraval, con un inmenso y emocionado aplauso para Rubial, y Ricardo García Damborenea calentó el ambiente cuando, al ser recibido con aplausos, gritó: «Aplaudir, aplaudir fuerte para que se entere el jesuita», en una alusión a Arzallus que el público acogió con grandes risas. Terminó el acto el candidato a lendakari, Txiqui Benegas, y volvió la música.

ROMPER LA ABSTENCION

Dos ideas principales recorrieron las intervenciones; la paz como única posibilidad política de poner en marcha nuevamente un Euskadi dividido y ensangrentado, y la ruptura del frente de abstención, que todavía parece rondar el 25 por 100 del electorado, para que sea posible equilibrar el poder político de la derecha representada por el PNV. Porque como ha dicho el secretario general de EE, Mario Onaindía, si vuelve a ganar el PNV va a soportar Euskadi un enorme coste.

Todos los partidos han repetido sus ofertas y han respondido a las de los demás. Todos los partidos niegan que el Gobierno de Vitoria haya creado empleo, y a la teoría de Herri Batasuna de que con la alternativa KAS se pueden crear 200.000 puestos de trabajo, EE ha respondido que esgri-

Txiki, con el alcalde de Santurce.

Aunque perdiera las elecciones, conservaría el poder

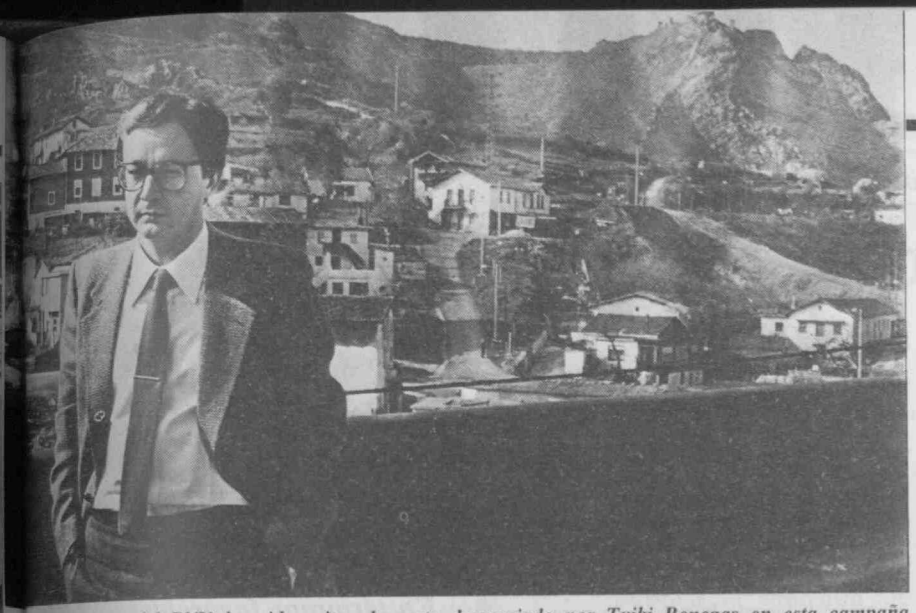
La madeja legal del PNV

EN cuatro años el PNV ha fabricado un tejido legal capaz de mantenerlo por mucho tiempo en el poder y de mandar sobre Euskadi aun en el hipotético caso de que otra fuerza política llegara a ganar las elecciones para el Parlamento Autónomo.

La reforma de la Ley de Elecciones viene a significar que en los comicios para las Juntas Generales o Diputaciones vascas el voto rural tiene mucho más valor que el urbano y, por tanto, que la fuerza de las zonas obreras, especialmente del gran Bilbao, donde la izquierda y especialmente los socialistas tienen su electorado, se ve especialmente devaluada.

Junto con ello el proyecto de Ley de Territorios Históricos que el PNV ha planteado significa la división de competencias entre el Gobierno autónomo vasco y las Juntas Generales o Diputaciones. El reparto de competencias y, sobre todo, el reparto del presupuesto, según los proyectos del PNV, quedarían de tal forma que el presupuesto del Gobierno Autónomo se compondría en su 90 por 100 de aportaciones de las Diputaciones provinciales.

Mediante este entramado legal, aunque cupiera la posibilidad de que otra fuerza ajena al PNV ganara las elecciones autonómicas, el Gobierno Autónomo siempre se vería condicionado por la aportación de los Territorios Históricos y, en definitiva, por el PNV, habida cuenta de que la fuerza del nacionalismo de derechas se encuentra principalmente en las zonas rurales y caseríos.



El sectarismo del PNV ha sido reiteradamente denunciado por Txiki Benegas en esta campaña.

miendo tan pintoresca teoría al resto de España en lo que podría llamarse la «alternativa Coca-Cola» se crearían nada menos que 3.500.000 de puestos de trabajo, pero HB ha continuado imperturbable con la oferta que no detalla ni explica, sino que simplemente expone en grandes líneas. HB pasa en estos momentos por la agudicación de la vieja polémica interna sobre participar o no en las instituciones.

Si todas las convocatorias electorales reclaman el debate, en esta ocasión se ha presentado con mayor virulencia porque hay un amplio sector de radicales cansados de la esterilidad de su fatigoso ajetreo. Sólo protestas callejeras, sólo pedradas, sólo manifestaciones y crónica negra que termina por cansar a unos seguidores que, en la medida en que van anulando, se van desencantando para dejar paso a otra promoción que recupere el ímpetu. Se ha conocido, sin embargo, la afirmación de algunos de sus dirigentes de que sólo acudirían al Parlamento Vasco en caso de que peligrara la mayoría nacionalista. No para formar un posible bloque de izquierdas sino para evitar que el PNV pierda la hegemonía. Una vez más hay que repetirlo de qué extraña revolución y extraños revolucionarios.

NUEVO GRUPO EXTRA-IZQUIERDA

La aparición de un nuevo grupo de extrema izquierda, Auzolan, integrado por una escisión radical de EE y los trotskistas de la LCR molesta, en cambio, a HB. Pese a que no se presenta con ninguna propuesta concreta, sólo plantea una vaga vuelta a la recuperación de la utopía, en intento de racionalizar, en la medida en que eso sea posible, la tumultuosa izquierda radical, puede quitar votos a HB, que ha reaccionado violentamente contra la nueva formación acusándola de intentar dividir a la izquierda.

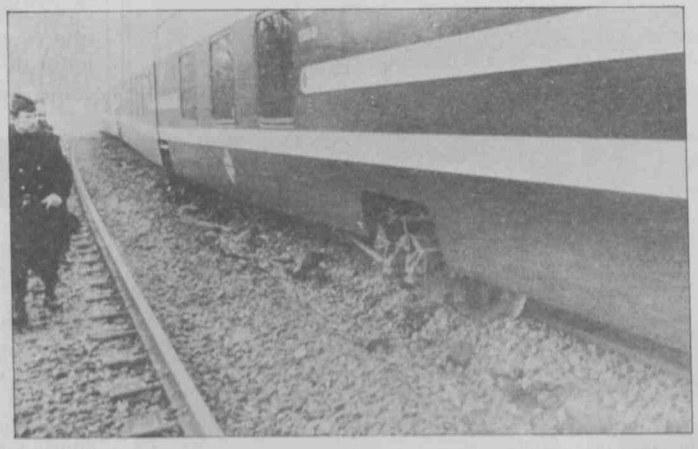
LOS SONDEOS

Los primeros sondeos de opinión están ya apareciendo en los periódicos. El de «El País», el más conocido, no concuerda en cuanto a la victoria de los nacionalistas con los que se han realizado en el País Vasco, y como en todo caso, todos coinciden en que es todavía alto el número de indecisos. Este es, quizá de momento, el dato más significativo, porque puede producir importantes alteraciones en los resultados previstos. Según uno de los estudios del cuerpo electoral recién publicado, el examen de los cuadros derivados de los electores de cada partido dan como resultado que el electorado del PSOE es más joven que el del PNV. Entre los votantes del PSOE, un 16,5 por 100 tiene de dieciocho a veintinueve años, mientras que los votantes de esas edades son en el PNV el 13,8 por 100; mientras que un 35 por 100 de los votantes del PSOE tiene de treinta a cuarenta y cuatro años, los votantes del PNV en esa edad son el 27,6 por 100. Dándose los electores más jóvenes en HB.

EXCESIVA DUREZA

Mucho está ya previsto, pero nada está decidido todavía. La campaña ha aumentado en dureza y los cruces de acusaciones, incluso de insultos, entre los líderes de los partidos se ha convertido en el centro de los debates, quizá porque los programas, las conductas y actitudes de los partidos ya han sido expuestos y discutidos hasta la extenuación. Pero la obsesión por desacreditar al enemigo puede llevar hasta peligrosas coincidencias. Por arremeter contra el socialismo ha coincidido Arzallus, sin que de esta coincidencia puedan extraerse más coincidencias que las que tiene la mera afirmación, nada menos que con «El Alcázar». En las mismas fechas, Arzallus reprochaba violentamente a Felipe González haber recibido a «los tiranos» Castro y Ortega y «El Alcázar» publicaba en primera «de roja la Moncloa». Arzallus es demócrata y «El Alcázar» no, pero hay coincidencias que los ciudadanos vascos agradecerían que no se produjeran. Sobre todo cuando faltan sólo unos días para saber quién va a gobernar en Vitoria durante los próximos cuatro años y cómo lo va a hacer.

LUCIANO RINCON



«Los del Norte» buscaban la catástrofe.—Afortunadamente ningún pasajero del talgo París-Madrid resultó herido tras descarrilar el convoy entre Hendaya y San Juan de Luz a causa de un atentado reivindicado por los terroristas denominados «Los del Norte» y consistente en el corte, con soplete, de la vía férrea. Los terroristas habían calculado el punto exacto en el que habían de cruzarse el talgo París-Madrid con el Madrid-París en dirección contraria. El retraso del tren procedente de Madrid y la precisión técnica del ferrocarril talgo evitó lo que pudo haber sido una catástrofe de incalculables consecuencias.

Excursión de propietarios agrícolas y ovejas por Madrid

Una rara forma de trabajar los campos

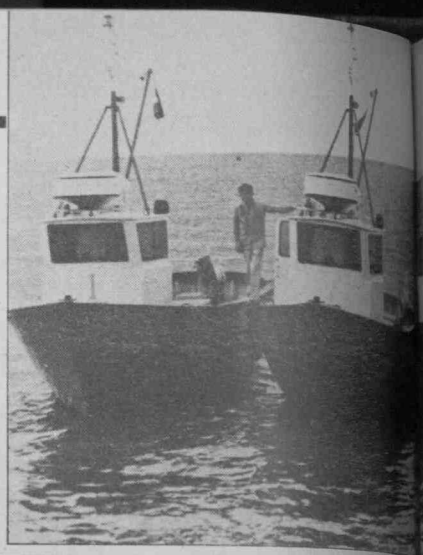
LAS dos organizaciones agrarias vinculadas a la derecha más ortodoxa del país, UFADE y CNJA (Unión de Federaciones de Agricultores y Ganaderos y Confederación de Jóvenes Agricultores), montaron una manifestación el pasado día 18 en Madrid con toda la parafernalia de las concentraciones caciquiles que se montaban en otros tiempos para aclamar al dictador.

Se quejan estas organizaciones, minoritarias en cuanto a afiliados dentro de las organizaciones agrarias, pero abundantes en recursos por su posesión de grandes terrenos en la zona de las dos Castillas de que el Gobierno está practicando una política de excesivo gravamen sobre el campo. Mezclando unas cosas con otras, la UFADE y la CNJA consiguieron llenar cien autobuses con agricultores de su zona y traerlos a la capital de excursión con sus ovejas incluidas, para hacer bulto, y protestaron por la subida de contribuciones rústicas —que, por cierto, fue una medida adoptada en los tiempos de Alvarez que el actual ministro se ha limitado a poner en vigor—, protestaron por la subida de los abonos; protestaron por la subida de los piensos y por la inmediata convocatoria de elecciones a Cámaras Agrarias.

LA LIBERALIZACION DEL TRIGO, AL FONDO

El grito menos aparatoso, pero el que por detrás de todo el montaje estaba latiendo fue el de la contrariedad que estos grandes agricultores han sentido por la liberalización del trigo. Y es que estos propietarios agrícolas no tenían que quebrarse demasiado los cascos para aprovechar mejor sus tierras ni su bolsillo se mermaba cuando la producción de trigo, a la que casi todos ellos son dados, era de baja calidad. El SENPA, organismo de agricultura creado ex profeso durante la posguerra para comprar trigo y fomentar entonces la producción, se ocupaba de comprar todo. Ahora, no. Ahora el propietario agrícola, como cualquier empresario, tendrá que demostrar sus cualidades empresariales haciendo viable sus terrenos para productos de calidad, comercializables y no simplemente almacenables, como hasta ahora venía ocurriendo. Los empresarios agrícolas deben saber que la subida media de los precios agrarios ha sido de un 8 por 100 y que existen todo tipo de subvenciones y créditos para hacer viable una explotación con los nuevos cultivos que precisa el país —especialmente para la elaboración de piensos— y que sólo de su iniciativa y de su capacidad empresarial —por muy campesino que sea la tiene cualquier jornalero a quien se le da una oportunidad— dependerá su riqueza. Pasaron ya los tiempos nostálgicos de las aclamaciones. Los empresarios agrícolas tendrán que asumir su empresa y no parece que sea la mejor manera esa de pasear a las pobres ovejas por el asfalto y el óxido carbónico de la gran ciudad.

S. P.



En términos favorables para España

Acuerdo pesquero con la CEE

«Se ha logrado un acuerdo aceptable. Ahora sólo falta que la Comunidad se atenga a razones y podamos firmar el tratado de adhesión cuanto antes.» Con estas palabras valoraba el director general de Ordenación Pesquera, Fernando González Laxe, el acuerdo suscrito la pasada semana entre España y la Comunidad Económica Europea en materia de pesca.

El nuevo acuerdo pesquero, que tendrá una vigencia de un año, ha resultado ser más favorable de lo que en principio era de prever. La Comunidad, que ofrecía en un principio 7.000 toneladas de pesca de merluza en sus aguas, cedió hasta las 7.900, conseguidas por

LA VENTANA

Protesta popular

Se tiene la impresión cierta de que la conflictividad se recrudece en las últimas semanas. Manifestaciones, encierros, actos de protesta denuncian la política del Gobierno en diversos frentes, como si desde que el Partido Socialista ganó las elecciones España hubiese sufrido un notable agravamiento de la crisis económica y social heredada, lo que en absoluto ha ocurrido.

Llegado con amplia mayoría al Gobierno, el PSOE inició, coherentemente con su programa electoral, un profundo proceso de cambio, asentado en criterios de sinceridad política y económica, con vértices de acción en casi todos los ámbitos de la gestión pública. La dimensión del empeño, el desgaste operado y la lógica reacción, incluso de los sectores menos conservadores, a la remodelación de estructuras o a los reajustes urgentes de situaciones insostenibles han trascendido a la opinión pública como notas de un momento angustioso. Y siendo difícil, no es lícito dramatizar.

El Gobierno sabe que los indicadores apuntan hacia una lenta pero continuada recuperación económica e, incluso, que las encuestas más recientes siguen arrojando un amplio margen de confianza en el Ejecutivo que preside Felipe González. Ahora bien, no sería bueno quedarse en una simple consolación tecnocrática. No basta con observar que la máquina del cambio va adquiriendo el ritmo estadístico de la recuperación. Hay valores, no incluibles en los parámetros macroeconómicos, que son dignos también de nutrir el componente ético y regeneracionista del cambio. Y un valor fundamental, entre otros, en una sociedad moderna, democrática y progresista es el de la comunicación, bien consensuador y definidor de opinión pública. Las dificultades, pese al mejor empeño, en una proyección fluida de la gestión del Gobierno, favorecen, sin duda, los asaltos demagógicos de las fuerzas políticas y sociales que aprovechan el flanco débil. Las movilizaciones se hacen, muchas veces, con la bandera del desconocimiento, al calor del buen fluir de los rumores y su efecto de incertidumbre sobre la población. Núcleos populares, votantes naturales del Partido del Gobierno, denuncian una política que conocen, en ocasiones, a través de la visión fragmentaria de un sindicato o el amarillismo gratuito de un periódico.

Ya nadie juega —este Gobierno no juega— con el chantaje permanente del rumor de sables, como hacía UCD ante la más mínima adversidad, por más que cier-

los representantes españoles para nuestros pescadores.

En cuanto a las toneladas de gallo y de rape conseguidas, se cifran en 5.900 toneladas en su conjunto. De ellas, 3.050 son de gallo y 2.950 de rape.

El número de licencias para los barcos españoles es de 106, que se elevarán a 127, porque los barcos españoles no faenan desde el pasado mes de enero en aguas de la Comunidad.

Por otro lado, se realizará un estudio para demostrar a la Comunidad Económica Europea que las licencias para palangreros no deben medirse por el mismo rasero que las otorgadas para los arrastreros, ya que la capacidad de aquéllos es mucho menor.

Finalmente, el pleno del Congreso de los Diputados conoció la pasada semana el proyecto de Ley sobre Cultivos Marinos, enviado por el Gobierno, y que significará a medio plazo una alternativa viable a la crisis del sector pesquero y la creación de unos 60.000 puestos de trabajo.

la prensa airee la protesta popular con relieve antaño reservado a la Plaza de Oriente. Hoy, sin esa amenaza y con la realidad de un Gabinete fuerte en su gestión y en el apoyo parlamentario, sólo cabe advertir que la dinámica demagógica puede conducir, más que a la profundización en el cambio, a que los sectores conservadores doren sus píldoras catastrofistas y promuevan censuras y mociones que en absoluto tienen que ver con las reivindicaciones de un pueblo con urgencia de progreso. Cuando la calle se mueve, ciertas campanas tocan a gloria.

Sin hacer dejación de ningún derecho, y la calle es un derecho santo, bueno sería que el sentido político crítico dominase sobre la demagogia. La información sobre la versión interesada o el sensacionalismo. La esperanza fundada sobre el lejano atentado del catastrofismo y del diluvio.

BERNARDO DIAZ NOSTY

Sin ningún trauma

El relevo andaluz

La dimisión de Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía durante casi cuatro años y medio, será sin duda uno de los acontecimientos políticos del año que más se prestan a la especulación, aunque se haya explicado por los interesados.

CUANDO el viernes 16 de febrero se hizo oficial y pública la dimisión de Escuredo, después de que ésta se viniera rumoreando durante toda la semana anterior, los motivos que alegó para justificarla recaían fundamentalmente sobre la falta de cumplimiento, por parte del Gobierno de Madrid, de los compromisos contraídos con el Gobierno de Sevilla acerca del trasvase de competencias en materia de agricultura, concretamente en lo que se refiere al ICONA y el IRYDA, pilares sobre los que se apoya la reforma agraria andaluza cuyo proyecto de ley debía haber sido debatido el día 21 en el parlamento autónomo.

Al hecho objetivo de que por Madrid no fuera convocada la reunión de la Comisión Mixta sobre Transferencias para hacer efectivas las negociaciones ultimadas semanas antes por el propio Rafael Escuredo y el Consejero de Agricultura de la Junta, Miguel Manaute, junto con los representantes del Gobierno central, retrasándose así el calendario previsto para el desarrollo legislativo del Proyecto de Ley de Reforma Agraria, hay que añadir como causas de la dimisión de Escuredo las confesiones a media voz que éste realizó a diversos medios informativos sobre el acoso del que se sentía víctima por una serie de reportajes publicados recientemente en el diario *El País*.

OLA DE RUMORES

Como el señor Escuredo no acusó a nadie directamente, sino que se li-

mitó a difundir afirmaciones ambiguas, los rumores sobre los posibles autores de la maniobra que provocaron su dimisión se desataron en seguida y hoy se barajan para todos los gustos. Así, algunos aseguran que las informaciones de *El País* podrían ser en revancha a la oposición que Escuredo manifestara hacia Ricardo Bofill, arquitecto catalán propuesto para ocupar el cargo de Comisario General en la citada Expo-92.

Por otro lado, Luis Yáñez ha asegurado públicamente que el que esté detrás de esos reportajes «tiene tan poco sentido como el que yo culpara a Escuredo —dijo— de las calumnias que contra mi familia se han vertido desde otro medio de comunicación sevillano». Como se sabe, Escuredo, aunque con un poco de retraso, salvó muy bien su dignidad ante el andalucismo dolido por la «imposición» del arquitecto catalán, proponiendo a otra persona como comisario en su penúltimo viaje como presidente de la Junta de Andalucía a Madrid.

Se habla también de la persona a la que Escuredo, como ha dicho alguien, tendió un puente de plata. Se trata de José Rodríguez de la Borbolla, candidato oficial para ocupar la vacante de Escuredo, vicepresidente del Gobierno andaluz y, desde la dimisión del presidente, político más poderoso de Andalucía por compatibilizar al mismo tiempo la secretaría general del PSOE. Muchos son los rumores que culpan así a Pepote de instigador mayor del reino, fundamentados en su negativa a desconvocar una reunión de la ejecutiva regional del partido, horas antes de que se produjera la dimisión oficial de Escuredo, habiendo sido éste, además, quien se lo solicitara personalmente.

LLOVERAN HOMENAJES

En definitiva, todas estas presuntas responsabilidades de dirigentes del PSOE en la dimisión de Escuredo no resultan hasta el momento más que rumores fundamentados en anécdotas. Lo que habría que calibrar, aunque ésa ya es tarea de expertos, es qué valor tienen los detalles y las anécdotas dentro del PSOE. Lo cierto es que ante la opinión pública andaluza, Rafael Escuredo aparece hoy como una víctima más del centralismo de los gobiernos nacionales, al igual que lo fuera en tiempos de la UCD el catedrático de derecho político Manuel Clavero Arévalo, que tras el 28-F se vio obligado a abandonar el partido centrista para fundar la frustrada Unión Andaluza. Muy posiblemente a Escuredo le van a llover homenajes a partir de ahora por todos los rincones de esta tierra andaluza tan dada a sublimar su derrota.

EXPO-92

A Escuredo le quedan ahora, después de su dimisión, tres caminos que tendrá, sin duda, más que analizados: montarse y establecerse por su cuenta fuera de la política y dedicarse a ganar dinero; unirse a los andalucistas del antiguo PSA, hoy PA, y presentarse a las próximas elecciones; y considerar, por último, seriamente, la posibilidad de ser nombrado Comisario General de la Expo-92, como se ha venido también rumoreando estos días. De confirmarse esto último, además de felicitar al señor Escuredo por su hábil maniobra —dimisión igual al comisariado general— habrá que darle el pésame al señor Bofill. En cualquier caso, el tiempo tiene la última palabra.

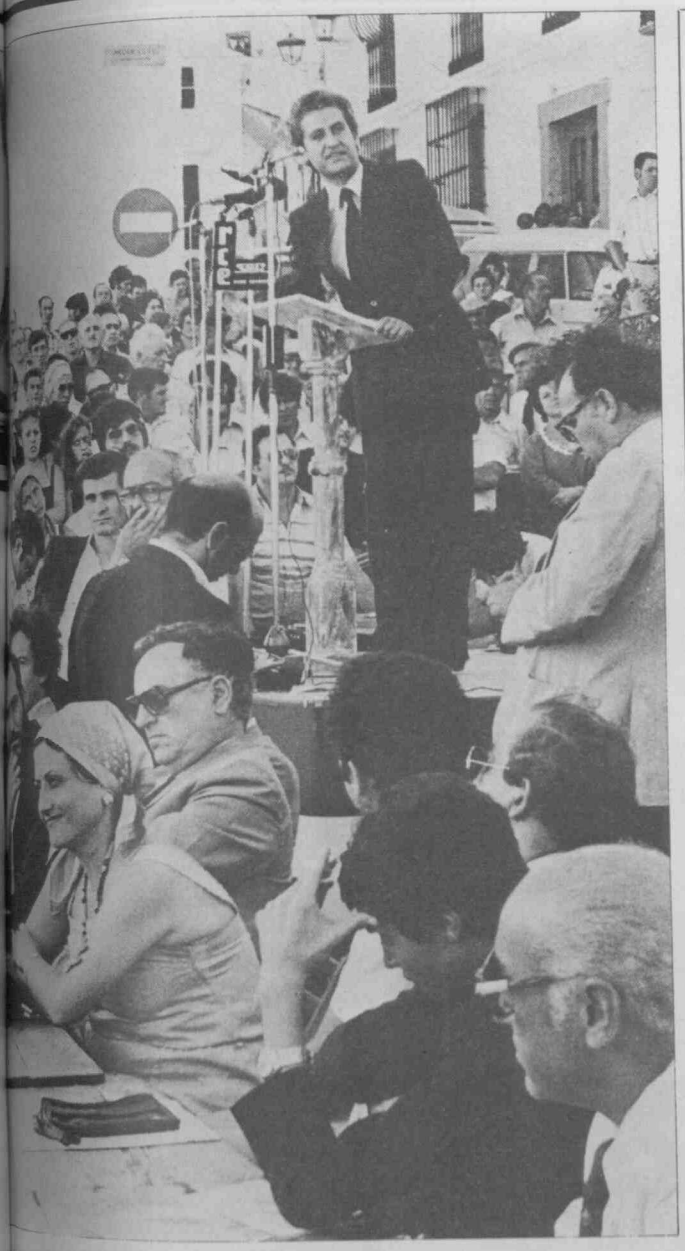
NANI CARVAJAL

Rodríguez de la Borbolla

De la Universidad a la presidencia

José Rodríguez de la Borbolla, conocido por «Pepote» en los círculos políticos sevillanos, nació en la capital de Andalucía el 16 de abril de 1947. Licenciado en derecho, trabajó como profesor en la Universidad de su ciudad hasta que se decidió por entero a la política. Ingresó en el PSOE en 1972, procedente del PSP y de las filas del PSI y desde 1977 ha sido, de forma ininterrumpida, secretario regional de los socialistas andaluces. Fue senador entre 1979 y 1982, y no se presentó a la reelección por haber optado por el puesto de diputado andaluz en las últimas elecciones autonómicas. De forma automática, ingresó como consejero de Gobernación en el gabinete formado por Rafael Escuredo tras el triunfo socialista en las elecciones autonómicas de mayo de 1982, para ser nombrado posteriormente vicepresidente del Gobierno andaluz, un cargo que ha seguido ocupando hasta la actualidad.

Según todos los observadores políticos, Rodríguez de la Borbolla es el hombre



con más influencia en aquella región dentro de las filas del partido. Su adscripción, sin embargo, al gabinete del dimitido Escuredo le llevó a ciertas divergencias con el entonces presidente de la Junta autonómica. Pero, de hecho, por encima de divergencias lógicas y naturales, hay que tener en cuenta que Rodríguez de la Borbolla fue la primera persona a la que Rafael Escuredo consultó a lo largo de los primeros pasos de la crisis que le han llevado a la dimisión.

Rodríguez de la Borbolla ha mantenido a lo largo de los últimos días contactos en Sevilla y Madrid en medida suficiente como para asegurarse de que la marcha de Escuredo no provocaría ninguna crisis interna en el PSOE de Andalucía. De hecho, desde que se dio por segura la dimisión, no se ha registrado ninguna actitud de solidaridad con el ex presidente ni síntoma alguno de que pudieran producirse nuevas dimisiones en el Gobierno o en el Partido, lo que confirma su influencia y la eficacia de sus gestiones últimas.

RAFAEL ESCUREDO

De abogado a líder de los andaluces

Tras cuatro años y medio al frente de la Presidencia de la Junta de Andalucía, la dimisión de Escuredo, según todos los observadores, ha llegado precisamente cuando el nivel de autonomía de esta comunidad está alcanzando las más altas cotas de desarrollo.

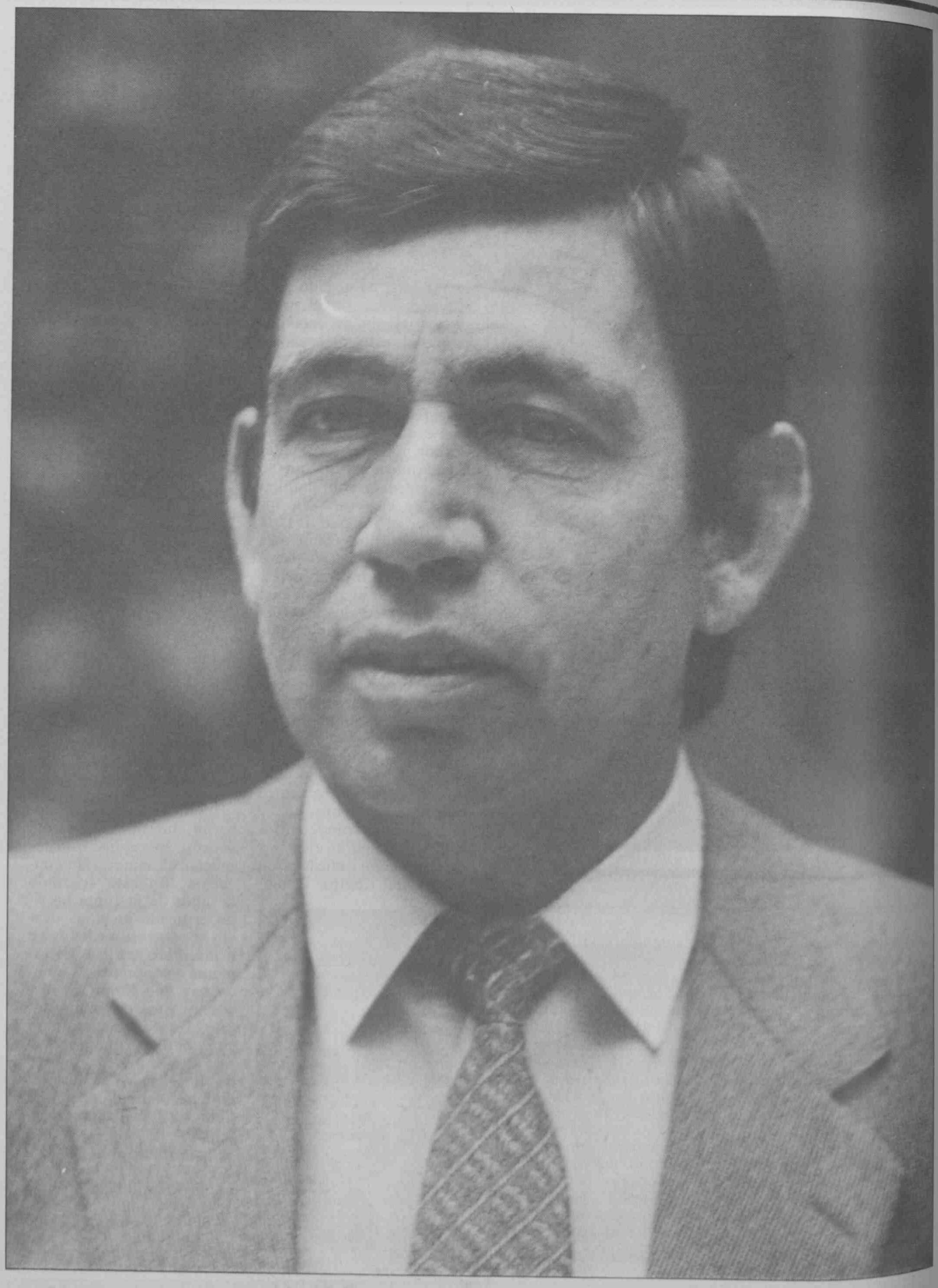
Pero si por algo se ha caracterizado su labor al frente del Gobierno ha sido por una actuación hábil y nada ideologizada que se dejó entrever con claridad tanto en el período de lucha por el artículo 151 de la Constitución como más tarde en el proceso negociador de transferencias. Esta ha sido una labor que hay que reconocerle al ex presidente, a pesar de que sus críticos le negaran siempre capacidad para gobernar con eficacia en una situación de normalidad.

Pasado el momento del 28-F, cuando se aprobó la autonomía de aquella comunidad, la actividad política de Escuredo se centró fundamentalmente en la conquista de competencias suficientes para ejercitar una autonomía eficaz. Con Unión de Centro Democrático en el poder puede decirse que las líneas maestras que orientaron su política fueron las de aproximar por todos los medios Andalucía a los niveles de autogobierno adquiridos por vascos y catalanes.

Cabe afirmar, según todos los observadores, que durante el pasado año y medio de gobierno de Escuredo no sólo se han puesto las bases organizativas y políticas para poder funcionar, sino que la estructura del poder autonómico ha quedado perfilado. No obstante, su dimisión le impedirá protagonizar las dos realizaciones fundamentales de su legislatura: la reforma agraria, considerada por él mismo como el proyecto de más envergadura de este período, y el Plan Económico para Andalucía en el próximo trienio, el primero que la Comunidad pondrá en marcha con planteamiento propio.

Labor polémica, sin embargo, ha sido la llevada a cabo sobre las transferencias en materia de educación. En este apartado la labor de la Junta ha sido criticada en unas ocasiones y aplaudida en otras. Pero en lo estrictamente económico es donde hay que situar los mayores éxitos de Escuredo. Sin la reforma agraria y con un plan que todavía está en fase de proyecto de ley, la actuación del Gobierno andaluz hay que limitarla, en sus aspectos más positivos, al plan Extraordinario de Inversiones de 1983, que supone un desembolso de más de 10.000 millones de pesetas en las comarcas más deprimidas.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA



Miguel Manaute, consejero de Agricultura de Andalucía

«Habrá reforma agraria»

El día 21 comenzó en el Parlamento andaluz el debate sobre el proyecto de Ley de Reforma Agraria. Paralelamente, desde principios de este año ha entrado en vigor el nuevo subsidio de desempleo, sustituto del empleo comunitario, que consta además de un subsidio propiamente dicho, de un fondo de empleo rural y de un plan de formación profesional ocupacional.

LAS dos respuestas a la situación del campo andaluz por parte de la Administración autonómica y central está generando una serie de movilizaciones de jornaleros en numerosas zonas de la comunidad autónoma, impulsados por la Federación de Comisiones Obreras del Campo y por el SOC, si bien los planteamientos alternativos de ambos sindicatos tampoco son coincidentes. CC. OO. pretende una reforma agraria integral y se opone tajantemente al nuevo subsidio, mientras el SOC considera que ninguna de estas actuaciones solucionará la falta de trabajo en el campo andaluz, dado que en el fondo late un injusto reparto de las tierras.

Miguel Manaute, hombre de campo y consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía define el problema agrario como «complejo y sencillo a la vez. Complejo en la medida en que la sustitución del empleo comunitario puede y de hecho está generando problemas concretos de situación individuales, como cuando no se pueden conseguir los 60 jornales de trabajo porque no los hay, o de gente que realmente está en paro, pero que no tiene derecho a acogerse al subsidio por no haberlo hecho en 1983, etcétera. Estas situaciones no son numerosas si se tienen en cuenta los niveles de degradación tan altos a los que se había llegado con el empleo comunitario, al que se acogían fácilmente trabajadores de otros sectores, personas que disponían de negocios particulares, etcétera. Nosotros estamos dispuestos, sigue diciento Manaute, a analizar caso por caso las situaciones no contempladas por el nuevo sistema, lo que no podemos evitar es que esto sea aprovechado por determinadas centrales sindicales como caldo de cultivo para llevar a cabo movilizaciones cuyos objetivos no son estrictamente reivindicativos de cara al subsidio, sino políticos.

HABRA REFORMA AGRARIA

Las pruebas son los enfrentamientos y las diferencias que han surgido entre la federación de Comisiones Obreras del Campo y su órgano superior COAN sobre el enfoque del mismo problema».

—¿Ve usted alguna salida a esa situación a corto plazo?

—Cualquier salida pasa por un análisis detallado de las imperfecciones del sistema, que van a corregirse. Creo que estas movilizaciones actuales van a terminar pronto, imponiéndose el sentido común cuando los trabajadores comprendan que el sistema funciona y que les llega el subsidio. Hecho esto y puesto en marcha el plan de atención al empleo rural así como los clanes comarcales para generar empleo, se habrá avanzando positivamente en la solución del problema del campo andaluz. Mientras tanto, la reforma agraria sigue el curso previsto. El 24 de septiembre se presentó el proyecto de ley que en noviembre entró en el Parlamento, donde está a punto de iniciarse su debate. En relación con las competencias del Gobierno andaluz en esta materia se ha llegado a temer por parte de numerosos sectores andaluces, la posibilidad de que la ley no pudiera aplicarse, pero los problemas que hayan podido existir están resueltos. Se ha llegado a un total y absoluto acuerdo con el Gobierno central en materia de transferencias del ICONA y del IRYDA. De ahí que una vez aprobada la ley por el Parlamento, ésta pueda perfectamente desarrollarse a través del Instituto Andaluz de Reforma Agraria, que integra ambos organismos. Por otro lado, creo que no van a producirse contrariedades en el terreno económico para financiar la ley, dado que el plan económico para Andalucía recoge los mecanismos necesarios de financiación hasta 1986, destinando 45.000 millones de pesetas anuales a la reforma agraria, lo que supone un total de 136.332 millones de pesetas.

Se destinarán 45.000 millones de pesetas anuales para transformar la injusta situación de las estructuras agrarias en Andalucía.

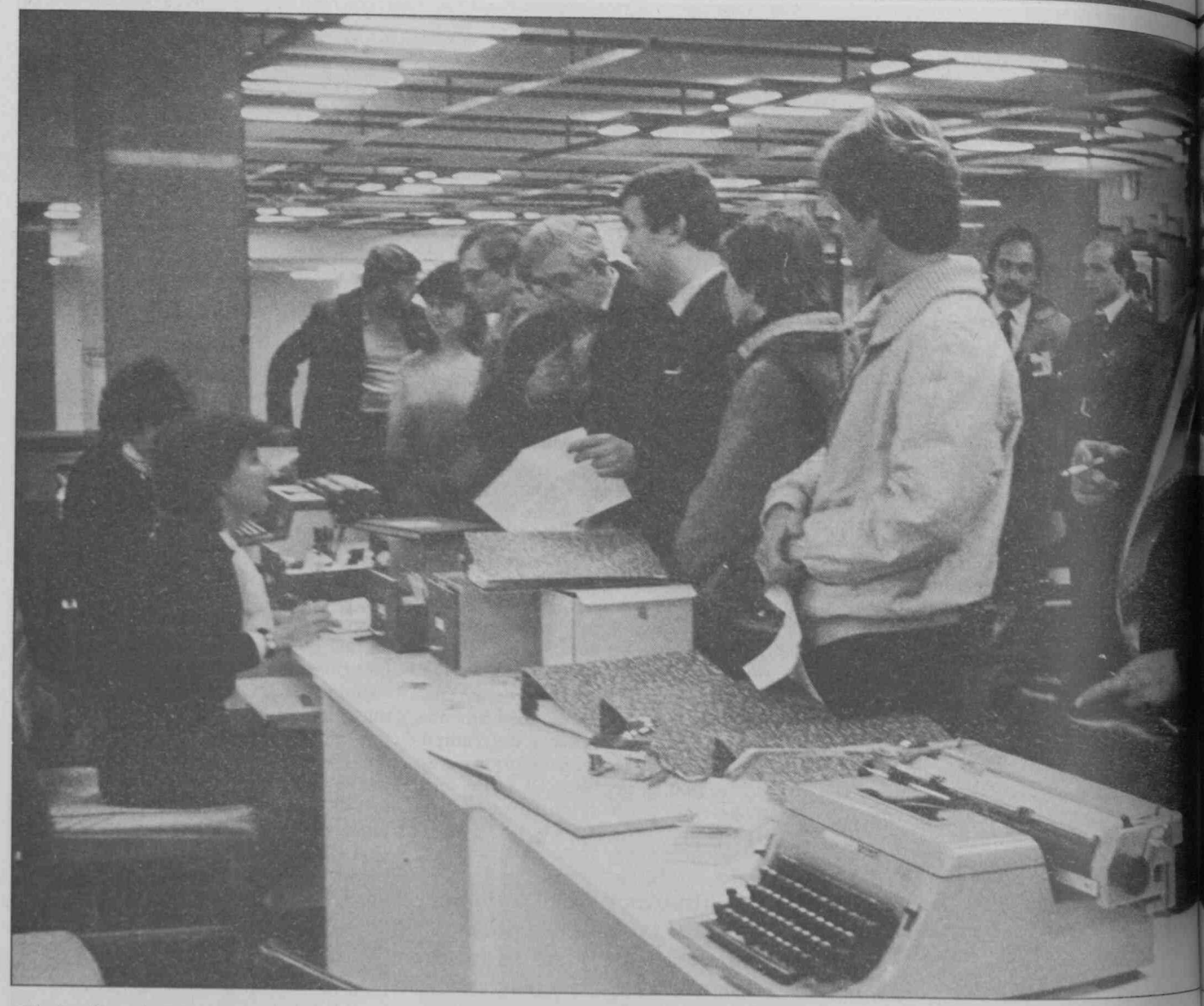
—¿Por qué se han retrasado tanto las transferencias del ICONA y del IRYDA, motivando incluso la entrevista personal de Rafael Escuredo con Felipe González en la Moncloa?

—Las transferencias del ICONA y del IRYDA tiene una importancia excepcional por ser los dos grandes organismos inversores del Ministerio de Agricultura. De ahí que haya sido necesario delimitar laboriosamente las competencias de la Administración Central y de la Autonómica, haciendo compatible el alcanzar el máximo techo estatutario en lo que a Andalucía se refiere, sin entrar en el terreno que la Constitución, a través de su artículo 149.1, deja bajo la responsabilidad del Gobierno de la nación.

«Las diferencias entre ambas Administraciones se han resuelto, dejando bien implícito en los textos que todo lo referente a la ordenación general de la economía, planificación de la actividad económica, legislación y criterios básicos en materia de expropiaciones que afecten a la igualdad de los españoles, es competencia del Estado y, en ese marco global, las actuaciones en materia de reforma y desarrollo agrario a nivel de programación y ejecución corresponden a la comunidad autónoma. Prácticamente ya están definitivamente acordados los textos que incluyen las transferencias. Sólo nos queda ahora valorar los costes de los servicios que se transfieren.»

La Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía dispone de cerca de 4.000 funcionarios merced a las numerosas transferencias que posee, tiene un presupuesto de inversiones valorado en unos 25.000 millones de pesetas para este año y prácticamente ha alcanzado los techos de competencias que le permite el Estatuto de Autonomía. Hasta el momento sólo le faltan competencias en materia de fraudes, semillas y plantas de vivero, laboratorios de sanidad animal y cámaras agrarias, que se están negociando en el transcurso de este mes de febrero.

NANI CARVAJAL

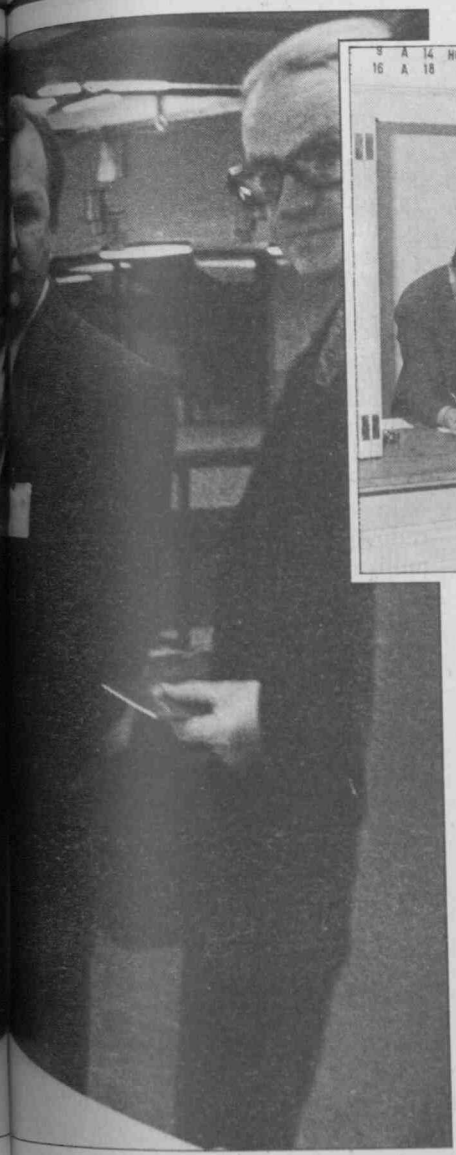


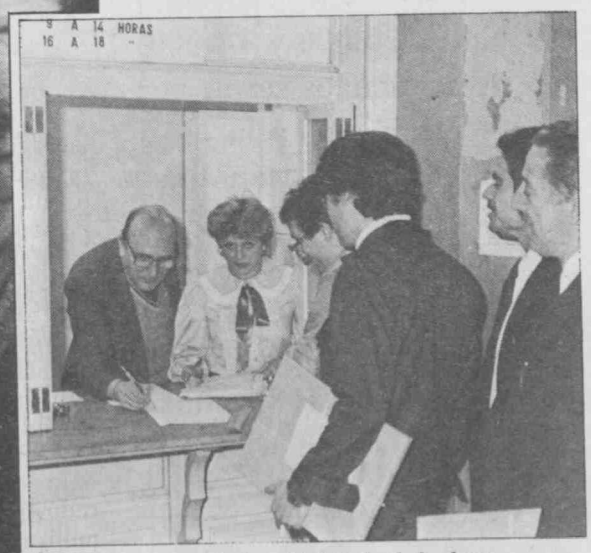
Más de mil escalas laborales en la Administración pública.

El Gobierno pondrá fin al enchufismo y nepotismo en la burocracia

Una Administración para tiempos modernos

Con el deseo de que todas las fuerzas políticas y, a otro nivel, sociales colaboren en la configuración de la nueva Administración pública dentro del Estado de las autonomías, presentó la pasada semana ante el pleno del Congreso de los Diputados el ministro Javier Moscoso el proyecto de ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública. Este proyecto, que afectará a todos los funcionarios de la Administración civil, organismos autónomos, personal civil en la Administración militar y a los funcionarios de la Seguridad Social (1,5 millones de funcionarios), será uno de los más importantes de cuantos se aprueben en la presente legislatura.





Una máquina obsoleta donde las haya.

Javier Moscoso, un ministro que quiere remover los cimientos de la burocracia.

Todos los grupos parlamentarios coinciden en algo tan evidente como que la Administración pública funciona tarde, mal, se halla anquilosada, es producto de la excesiva utilización digital para la cobertura de cargos en la misma, se encuentra encasillada en cuanto a sus niveles y funciones y, en no pocos casos, los funcionarios no sirven, sino que por estar mal pagados, incluso se sirven.

Con esta unanimidad en los planteamientos de todos los grupos parlamentarios no le resultó difícil al ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, ni al portavoz socialista, Javier Sáenz Cosculluela, convencer a sus señorías de la necesidad de colaborar en la hechura de una ley necesaria y básica para el buen funcionamiento de la Administración. El portavoz de AP-PDP, señor Tizón, a cierta altura del debate de totalidad, retiró la enmienda de su grupo que pedía la devolución al Gobierno del proyecto de Reforma de la Administración.

¿QUE ADMINISTRACION TENEMOS?

Según el ministro Javier Moscoso, la Administración pública adolece hoy de un excesivo patrimonialismo de la función, se halla encasillada, emparedada en cuanto a funciones y niveles y no ofrece ninguna posibilidad al funcionario de realizar carrera dentro de la misma. El fenómeno se agrava cuando se observa que, además, a lo largo de los años la Administración en este país ha sido la sede del nepotismo, el digitalismo, el enchufe y otras lacras, y todos los puestos, absolutamente todos, han sido ocupados mediante la «adcripción discrecional», es decir, mediante el uso del amiguismo y del dedo.

Además, la Administración del Estado puede calificarse —en palabras del propio Javier Moscoso— como «una inmensa gestoría incapaz de afrontar por sí sola el reto de la modernización y la adecuación al Estado moderno y, más concretamente, al Estado de las autonomías». «El modelo resultante de la configuración del nuevo Estado, y que no sabemos cuál va a ser —agregó el ministro Moscoso—, deberá construirse con una profunda reforma coordinada y paralela de la Administración pública.»

ESCALAS POR DOQUIER

Aunque no se pueda saber hoy cuál va a ser el modelo administrativo resultante de la transformación del Estado, se puede, sin embargo, realizar un análisis sobre el mismo. Digamos, en principio, que dentro de la Administración pública existen hoy nada más y nada menos que 1.452 escalas distintas de funcionarios y nada menos y nada más que 262 cuerpos administrativos.

En la misma sintonía puede agregarse que, por ejemplo, hay dentro de la Administración pública 35 escalas distintas de delineantes —por utilizar el ejemplo que empleó el ministro— y que los delineantes de un organismo público, ministerial o autónomo, por mor del patrimonialismo y el encasillamiento legal que hoy padecen, no pueden cambiar de un organismo a otro. Ello provoca la ociosidad en algunos departamentos y las horas extraordinarias o las contrataciones masivas en otros para realizar la misma función.

ENCASILLAMIENTO

La función pública así encasillada resulta ser una grúa de elevación permanente del déficit público. Su rendimiento, si se mide departamento por departamento, puede ser en algunos casos motivo de público escándalo e inmoralidad. Baste decir que durante

1982, el mismísimo Gobierno de Calvo Sotelo —un Gobierno que tenía 567 asesores contratados y cuyo presidente gastaba 259.614.000 pesetas de presupuesto para «unidades de apoyo»— tuvo que suprimir por decreto un total de 104 organismos ministeriales cuyas funciones no fueron asumidas por ningún otro organismo de la Administración, porque, sencillamente, o no existían o habían sido creadas para el uso y disfrute de los amigos del ministro de turno.

Al margen de que en épocas recientes el propio ministro de la Presidencia Matías Inciarte tuviera 111 asesores, el presidente Calvo Sotelo 50, el de Obras Públicas, 40, etcétera, el lamentable estado de la Administración pública se ha debido a la incapacidad de los sucesivos Gobiernos que en España han sido para abordar la reforma de la Administración pública.

● Entre 10.000 y 14.000 funcionarios serán transferidos a las Comunidades Autónomas

● Dentro de la Administración pública se renovarán en 1985 unos 40.000 puestos de trabajo

● Se pone fin a la práctica digital de la «libre adscripción del funcionario»

● Se reducirán a 180 las 1.452 escalas hoy existentes en la función pública y la carrera administrativa llegará hasta el cargo de subdirector general

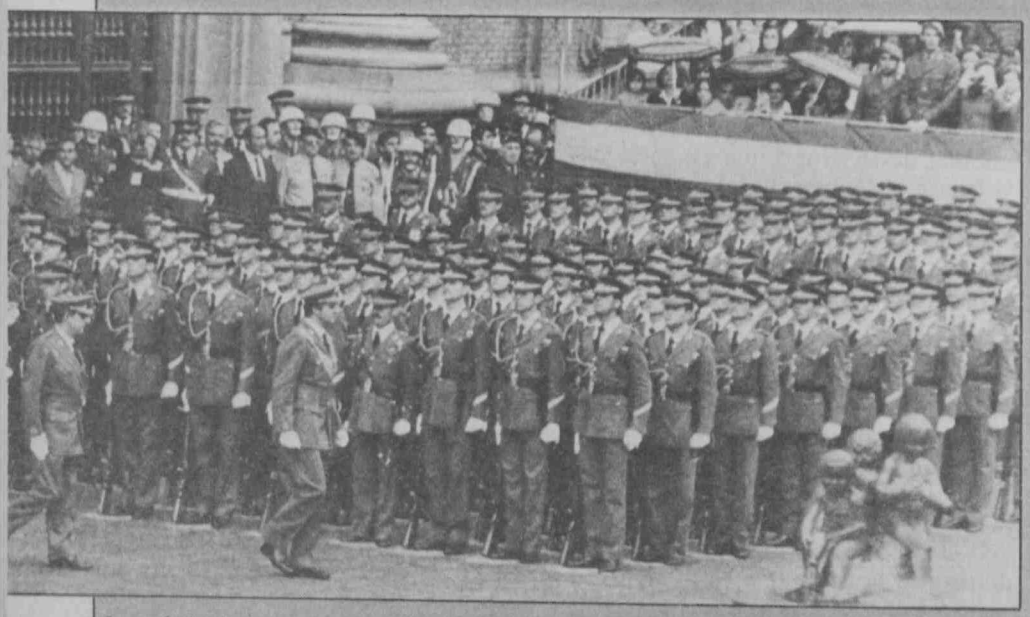
MENOS ESCALAFONES, NINGUN DEDO

Esa reforma, así como el correspondiente Estatuto de la Función Pública, será acometida finalmente por los socialistas. Para ello quiere contar el Gobierno con el concurso de quienes han practicado por sistema el *método del calamar*, es decir, ensuciar las aguas y escabullirse después. El proyecto gubernamental para la Reforma de la Función Pública se ha presentado con un carácter abierto y va a significar, en palabras de Javier Moscoso, «que los puestos de trabajo dentro de la carrera administrativa se cubrirán por concurso o por libre designación con publicidad, acabando con la adscripción discrecional». «Asimismo —ha agregado el ministro de la Presidencia— los puestos de trabajo se clasificarán en 30 niveles y se reducirán a 180 las 1.452 escalas administrativas actualmente existentes.»

Pero este proyecto abrirá las puertas a la despatrimonialización de funciones y propiciará la carrera administrativa hasta el nivel de subdirector general. Asimismo, el proyecto gubernamental que ha comenzado a debatirse en el Parlamento —fase de ponencia— significará la creación de un Consejo Superior de la Función Pública, en el que participarán los representantes de las 17 Comunidades Autónomas, de la Administración local, de la central y de los propios funcionarios.

LA RENOVACION

La Reforma de la Función Pública, que junto con el Estatuto y la ley de



Los salarios de los militares mejorarán.

La ley de Retribuciones llega al Congreso

Los militares, mejor que en el pasado

Según el proyecto de ley de Retribuciones que acaba de entrar en el Congreso de los Diputados y al que ha tenido acceso EL SOCIALISTA, el sueldo base de los tenientes generales será de 207.940 pesetas y el de los sargentos, 86.286. De acuerdo con lo estipulado en la ley, los distintos sueldos de los militares, aparte de los reseñados, son: general de di-

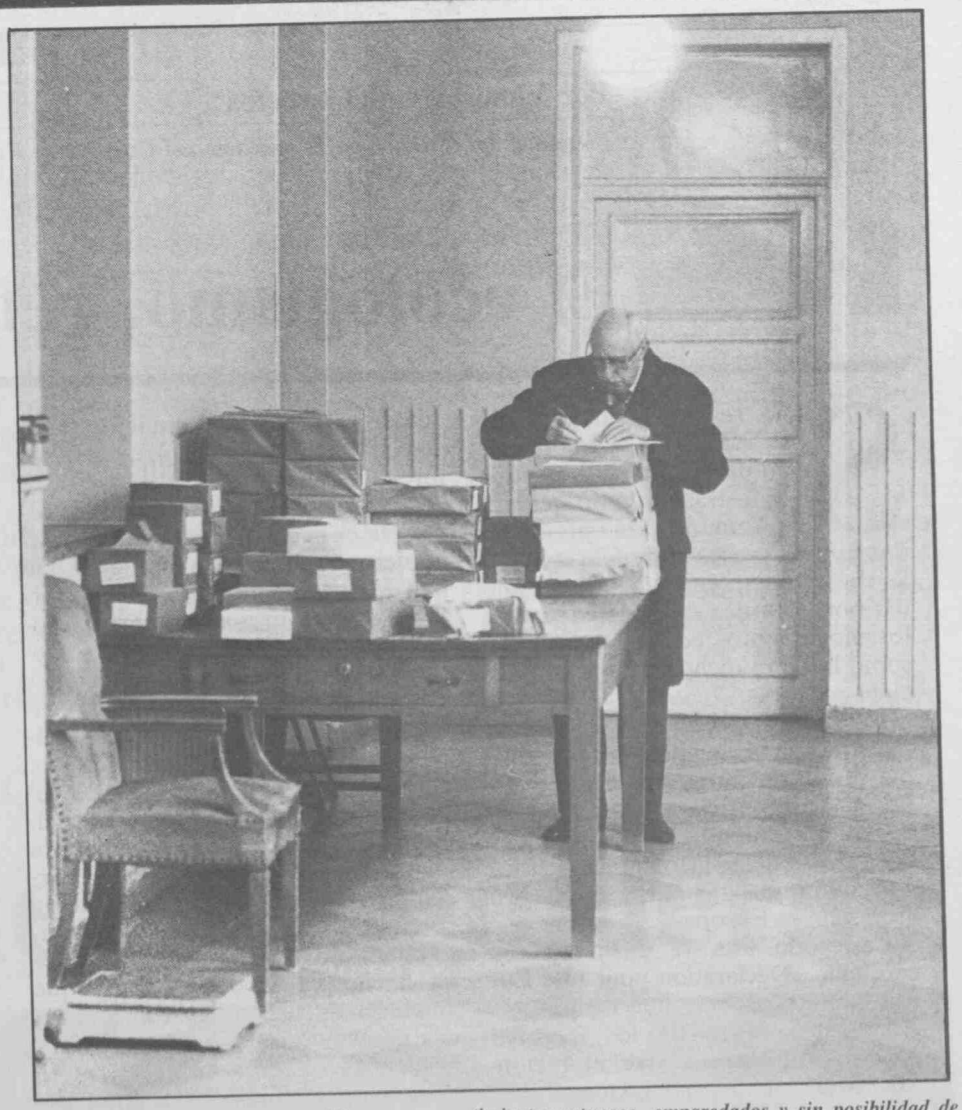
Incompatibilidades de los funcionarios de las Administraciones públicas, será uno de los pilares sobre los que se asiente la construcción del nuevo Estado, resolverá de modo claro la transferencia de los funcionarios de la Administración central a las Comunidades Autónomas, definirá las competencias funcionales de los gobernadores civiles y delegados del Gobierno en las Comunidades y, sobre todo, significará una renovación de la propia Administración.

Según los datos que se manejan, al menos 40.000 puestos de trabajo se renovarán en la Administración a partir del año 1985. El número de funcionarios que serán transferidos a las Comunidades Autónomas oscilará entre los 10.000 y los 14.000 funcionarios.

Una de las novedades que el proyecto contempla es la jubilación anticipada, que hará posible una renovación generacional.

Así, en el Ministerio de Agricultura, por ejemplo, más de 1.000 funcionarios dejarán sus puestos a nuevas promociones jóvenes. Y más de 100 abogados del Estado tendrán que jubilarse tras la entrada en vigor de esta ley.

LUIS ALVAREZ



Los funcionarios están hoy metidos en compartimientos estancos, emparedados y sin posibilidad de cambio.

visión, 192.938 pesetas; general de brigada, 177.900; coronel, 163.836; teniente coronel, 152.949; comandante, 142.287; capitán, 134.660; teniente, 123.701; alférez, 108.842; subteniente, 105.394; brigada, 80.394, y sargento primero, 90.648.

En estas cantidades hay que tener en cuenta que no están incluidos los trienios, que suponen para los generales, jefes y oficiales 3.450 y para los suboficiales 2.058 pesetas.

Hay que destacar que el único aumento que hay en el proyecto de ley de Retribuciones Militares, que quiere suponer la equiparación con los funcionarios —como explicó el ministro de Defensa en la exposición del proyecto— son los conceptos de destino e incentivos. En lo que respecta al sueldo base, el grado y los trienios, aumentaron en enero el 6,5 por 100, según aprobó el Gobierno para todos los funcionarios del Estado, incluidos los miembros de las Fuerzas Armadas.

El complemento de destino, por poner algunos ejemplos, pasa para un teniente general de 33.946 pesetas a 52.966; para un comandante, de 17.739 a 28.345; para un teniente, de 13.370 a 22.740; para un brigada, de 16.319 a 23.228 y para un sargento, de 10.165 a 13.130. Datos de los que se saca la conclusión de que para los jefes y oficiales los sueldos aumentan progresivamente, hasta llegar a una disminución de 500 pesetas para los tenientes. Para los suboficiales también hay un aumento progresivo de menor a mayor, pero los de los sargentos —el grado inferior— aumentan tres mil pesetas.

En lo que respecta a los incentivos, en el proyecto de ley, sin que exista una total exactitud en la subida, se afirma que un teniente general cobrará por este concepto 48.800 pesetas, mientras que hoy cobra 33.578. Los comandantes pasan de 23.689 a 29.684; los tenientes, de 20.622 a 32.539; los brigadas, de 18.244 a 20.949, y los sargentos, de 17.242 a 22.456. En este capítulo de la retribución hay un importante cambio, ya que pasan de cobrar más, por ejemplo, los sargentos que los subtenientes y los tenientes que los coroneles.

Todos estos datos se refieren a un militar tipo medio dentro de cada empleo. Y como hemos dicho, hay que sumar al total del sueldo los trienios, condecoraciones, vestuario y bonificaciones por la mujer e hijos que tiene. Según este aumento, que cuando sea aprobado por la Cámara baja se aplicará con carácter retroactivo, un general cobrará netas entre 180.000 y 200.000 pesetas. Subidas similares se reproducirán dentro de toda la escala de mando.

Por Víctor Manuel Arbeloa

(Senador del PSOE y parlamentario del Consejo de Europa)

El ecologismo, reto político

SI la sesión de invierno de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa en Estrasburgo no hubiera terminado tan precipitadamente el jueves, 2 de febrero, por la cuestión de Turquía, ese mismo día por la tarde, en el debate sobre los movimientos ecologistas en Europa, hubiera dicho yo estas o parecidas palabras:

— El proyecto de resolución, que nuestra comisión aprobó en la última sesión de París, nos invita a todos a «tener en cuenta la existencia de los movimientos ecologistas a la hora de analizar la realidad política y social de nuestro país». Y nuestro gran país es Europa.

Casi todo está ya dicho en esa excelente «Déclaration pour une Europe différente: vers une démocratie ecologiste», obra de los mejores expertos europeos y que el relator Mr. Müheim cita abundantemente.

Es cierto. El crecimiento industrial, como nosotros lo conocemos, implica la destrucción de los equilibrios naturales, deteriora el tejido social y agrava la violencia, constituye una amenaza grave para las generaciones futuras y su continuación supone para el Tercer Mundo el despojo y la pérdida de toda esperanza de un trato equitativo.

El movimiento ecologista no es sólo una cultura, un movimiento social y reivindicativo, una actitud ante la existencia. Es también un reto político.

No trata de dar «el brochazo verde» a toda la política para ganar el «voto verde» de la población a la hora de las elecciones. No intenta tampoco elegir entre la destrucción de la naturaleza y el desarrollo económico. Quiere cambiar el actual e irracional crecimiento de la sociedad para salvar, entre otros valores, la naturaleza.

El ecologismo es la expresión, revulsiva en muchos casos, de un marco de contradicciones seculares que han alcanzado hoy niveles insoportables y que presentan cierta autonomía propia. Supera no pocas veces no sólo las parciales soluciones capitalistas al capitalismo más brutal, sino también no pocas tesis clásicas del socialismo decimonónico.

En la primera historia de la tercera etapa de la civilización industrial, el mal que el movimiento ecologista combate no es un mal aislado, parcial, coyuntural. Es todo un sistema corrupto y corruptor, de crecimiento cuantitativo y no cualitativo, que ha hecho ya mucho daño y que amenaza ahora con llevar a situaciones desesperadas a países pobres y hasta a países ricos. Un verdadero terrorismo histórico —en frase del vicepresidente del Gobierno español—, que pone en peligro la historia del futuro del mundo, y que ha de ser combatido, de uno u otro modo, por toda persona que no haya perdido la sensibilidad.

¿Cómo? Si yo dijera aquí que por medio de una planificación global y de una autogestión democrática, podría parecer que no había dicho nada. O que soy un utópico sin remedio.

Seamos más concretos. Sería bueno oír pronto en el seno del Consejo de Europa la voz de las diferentes asociaciones, sociedades, partidos, grupos... ecologistas que se mueven en Europa. ¿Por qué no un coloquio europeo sobre el ecologismo? Podríamos esperar las conclusiones del mismo para hacerlas nuestras en todos los campos del saber y de la actuación política: en el campo del derecho penal —¿por qué no el «delito ecológico»?—, en el de la educación, en el de la técnica...

Pero, señor presidente, las multinacionales y quienes les sirven van más deprisa que nosotros. Hace tiempo que exportan a los países del Tercer Mundo los peligros mayores que denuncia y combate el movimiento ecologista. Allí hay más gente, más hambre, más mano de obra barata, más materias primas, menos remilgos, menos sindicatos, menos Parlamentos, más fuerzas de seguridad.

Pero tampoco aquí van a estarse quietos. Aquí se inventarán nuevas industrias más «limpias»: medicina, sexo, seudocultura. La psiquiatría y el tecnofascismo se encargarán de velar por el «equilibrio ecológico», pero a costa del placer mismo de vivir.

Una vez más, la solución no puede venir sólo de Europa.

Pero algo podemos hacer aquí también.

¿QUIEN GOBIERNA EN QUE? (2)

EN esta segunda entrega del nivel de autogobierno de las Comunidades Autónomas se muestran los casos de Euskadi, Comunidad Valenciana, Murcia y la Rioja.

En este caso, se observa las diferencias entre unas y otras, según el método que siguieron para acceder a la autonomía. Y se manifiesta tanto en el nivel de transferencias como en la fecha en las que se efectuaron desde la Administración central.

En el caso del País Vasco, el nivel de transferencias es bastante importante en todos los apartados, y tan sólo queda pendiente, dentro de las materias importantes, las transferencias referidas a la universidad y el INSALUD. Si bien en el primer caso parece que tiende a resolverse pronto, en cuanto al Instituto de la Salud existen serios problemas al no aceptar el PNV la fórmula económica de transferencia. Debajo de los problemas técnicos subyace un transfondo político, que tiene paralizadas las transferencias en este punto.

En el caso de la Comunidad Autónoma de Valencia el nivel de competencias parece bastante aceptable, pero hay que resaltar que muchas de ellas han sido efectuadas desde el 1-1-83, como, por ejemplo, educación y trabajo y seguridad social. En cuanto a la región murciana y a la Rioja llevan, según los datos que se dispone, un ritmo más lento, notándose la falta de transferencias en educación y ciencia y, en menor cuantía, en trabajo y seguridad social.

A. B.

País Vasco, Comunidad Valenciana, la Rioja y Murcia

Nivel de autogobierno

¿QUIEN GOBIERNA EN QUE? (2)

PAIS VASCO

Administración Territorial (hasta 1-1-83): demarcación territorial, organización, régimen jurídico, régimen de intervención, bienes de las corporaciones locales, servicios locales.

Agricultura, Pesca y Alimentación (hasta 1-1-83): extensión y capacitación agraria, investigación agraria, producción vegetal, sanidad vegetal, producción animal, sanidad animal, desarrollo ganadero, comercialización agraria, viticultura y enología, denominación de origen, reforma y desarrollo agrario, conservación de la naturaleza, cámaras agrarias, sociedades agrarias de transformación, pesca en aguas interiores, marisqueo y agricultura, ordenación del sector pesquero, investigación oceanográfica, formación náutico-pesquera, cofradías de pescadores.

Cultura (hasta 1-1-83): archivos y bibliotecas, asociaciones deportivas, propiedad intelectual cinematográfica, deportes, depósito legal e ISBN, educación física, fundaciones y asociaciones culturales, instalaciones deportivas, juventud, libros, cine, música y teatro, patrimonio histórico-artístico, arquitectónico y arqueológico, promoción y desarrollo comunitario, registro de la propiedad intelectual, tesoro documental y bibliográfico.

Economía y Hacienda (hasta 1-1-83): comercio interior, horarios comerciales, reforma de las estructuras comerciales, ferias interiores, intervención de precios, cámaras oficiales de comercio, industria y navegación, colegios oficiales de agentes comerciales, ferias internacionales.

Educación y Ciencia (hasta 1-1-83): preescolar, EGB, educación especial, bachillerato y COU, formación profesional, educación permanente de adultos, enseñanzas integradas, enseñanzas especializadas, escuela de artes aplicadas y oficios, escuelas oficiales de idiomas, educación a distancia, becas. Desde 1-1-83: fundaciones docentes.

Industria (hasta 1-1-83): industria, energía, minas, medio ambiente, artesanía. Previsible en 1984: IMPI.

Interior (hasta 1-1-83): policía autónoma, casinos y juegos, tráfico y circulación de vehículos. Desde 1-1-83: vivienda rural. Previsible en 1984: espectáculos.

Justicia (desde 1-1-83): protección de menores, protección de la mujer.

Obras Públicas y Urbanismo (hasta 1-1-83): urbanismo, vivienda, puertos, carreteras. Desde 1-1-83: CEOTMA, medio ambiente, cámara de la propiedad urbana.

Sanidad y Consumo (hasta 1-1-83): salud pública, sanidad-AISNA, disciplina de mercado.

Trabajo y Seguridad Social (hasta 1-1-83): asistencia social, tiempo libre, relaciones laborales, seguridad e higiene, cooperativas, IMAC, mutualismo no integrado en la Seguridad Social, fundaciones benéficas. Previsible en 1984: expedientes de regulación de empleo.

Transporte, Turismo y Comunicaciones (hasta 1-1-83): transportes por cable, transportes por trolebuses, ferrocarriles y tranvías, transporte mecánico por carretera, estaciones de vehículos de servicio público de viajeros y mercancías, inspección y sanción en los servicios de transporte mecánico por carretera y trolebuses, delimitación de competencias en materia de transportes con la Administración municipal, coordinación de la oferta y la infraestructura turística, empresas y actividades turísticas, promoción del turismo.

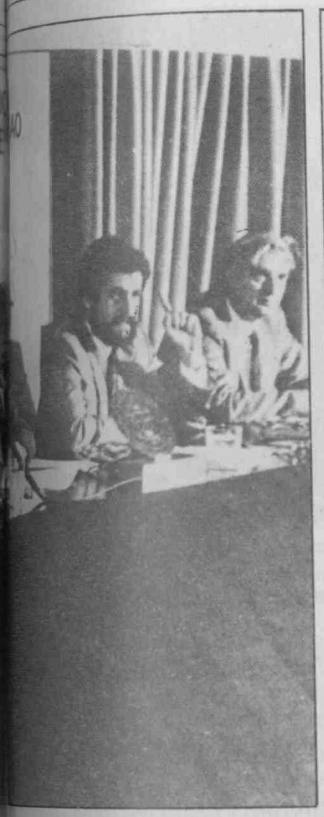
Ramón Jáuregui, delegado del Gobierno en el País Vasco, en unas jornadas sobre la integración en la CEE.

COMUNIDAD AUTONOMA VALENCIANA

Administración Territorial (hasta 1-1-83): demarcación territorial, organización, régimen jurídico, régimen de intervención, bienes de las corporaciones locales, servicios locales. Desde 1-1-83: contratación, ampliación régimen jurídico.

Agricultura, Pesca y Alimentación (hasta 1-1-83): extensión y capacitación agraria, producción vegetal, sanidad vegetal, producción animal, sanidad animal, desarrollo ganadero, comercialización agraria, industrias agrarias, pesca en aguas interiores, marisqueo y acuicultura. Desde 1-1-83: investigación agraria, viticultura y enología, denominación de origen, formación náutico pesquera. Previsible 1984: conservación de la naturaleza, semillas y plantas de vivero, defensa contra plagas y laboratorios, investigación oceanográfica.

Cultura (hasta 1-1-83): asociaciones



... Cuando se exigía el estatuto de autonomía en Valencia.

deportivas, propiedad intelectual, cinematográfica, deportes, depósito legal e ISBN, educación física, instalaciones deportivas, juventud, libros, promoción y desarrollo comunitario, registro de la propiedad intelectual, tesoro documental y bibliográfico. Desde 1-1-83: archivos y bibliotecas, fundaciones y asociaciones culturales, cine, música y teatro, museos, patrimonio histórico, arquitectónico y arqueológico.

Economía y Hacienda (hasta 1-1-83): ferias interiores, intervención de precios. Desde 1-1-83: comercio interior, horarios comerciales, reforma de las estructuras comerciales, cámaras oficiales de comercio, industria y navegación, ferias internacionales.

Educación y Ciencia (desde 1-1-83): preescolar, EGB, educación especial, bachillerato y COU, formación profesional, educación permanente de adultos, enseñanzas integradas, enseñanzas especializadas, escuelas de artes aplicadas y oficios, escuelas oficiales de idiomas, educación a distancia, fundaciones docentes.

Industria (hasta 1-1-83): industria, energía, minas, medio ambiente, artesanía. Previsible 1984: IMPI.

Interior (desde 1-1-83): vivienda rural. Previsible en 1984: casinos y juegos, espectáculos.

Justicia (desde 1-1-83): protección de menores, protección de la mujer.

Obras Públicas y Urbanismo (hasta 1-1-83): urbanismo, puertos. Desde 1-1-83: ordenación del litoral, CEOTMA, medio ambiente, cámaras de la propiedad urbana, colegios profesionales. Previsible en 1984: vivienda, carreteras.

Sanidad y Consumo (hasta 1-1-83): salud pública, sanidad-AISNA, disciplina de mercado.

Trabajo y Seguridad Social (hasta 1-1-83): asistencia social. Desde 1-1-83: guarderías laborales, tiempo libre, relaciones laborales, seguridad e higiene, cooperativas, IMAC, mutualismo no integrado en la Seguridad Social, fundaciones benéficas, gabinetes de seguridad e higiene. Previsible en 1984: INSERSO, expedientes de regulación de empleo, formación profesional reglada, formación profesional OCCP, actuaciones del fondo de protección del trabajo.

Transportes, Turismo y Comunicaciones (hasta 1-1-83): transporte por cable, transporte por trolebús, ferrocarriles y tranvías, transporte mecánico por carreteras, estaciones de vehículos de servicio público de viajeros y mercancías, inspección y sanción en los servicios de transporte mecánico por carretera y trolebuses, delimitación de competencias en materia de transportes con la Administración municipal, coordinación de la oferta y la infraestructura turística, empresas y actividades turísticas y promoción del turismo.

RIOJA

Administración Territorial (desde 1-1-83): demarcación territorial, organización, régimen jurídico, régimen de intervención, bienes de las corporaciones locales, servicios locales, contratación.

Agricultura, Pesca y Alimentación (desde 1-1-83): extensión y capacitación agraria, producción vegetal, sanidad vegetal, producción animal, sanidad animal, desarrollo ganadero, comercialización agraria, viticultura y enología, denominación de origen, industrias agrarias. Previsible en 1984: investigación agraria, conserva-

¿QUIEN GOBIERNA EN QUE? (2)

El Consejo de Gobierno de la Rioja, presidido por José María de Miguel, recibido por el Rey.

Toma de posesión del Gobierno autónomo de Murcia.

ción de la naturaleza, semillas y plantas de viveros, defensa contra plagas y laboratorios.

Cultura (desde 1-1-83): archivos y bibliotecas, asociaciones deportivas, deportes, depósito legal e ISBN, educación física, fundaciones y asociaciones culturales, instalaciones deportivas, juventud, libros, cine, música y teatro, museos, patrimonio histórico-artístico, arquitectónico y arqueológico, promoción y desarrollo comunitario, registro de la propiedad intelectual, tesoro documental y bibliográfico.

Economía y Hacienda (desde 1-1-83): comercio interior, horarios comerciales, reforma de las estructuras comerciales, ferias interiores, intervención de precios.

Industria (previsible en 1984): industria, energía, minas, medio ambiente, artesanía, IMPI.

Interior (desde 1-1-83): vivienda rural.

Justicia (previsible en 1984): protección de menores, protección de la mujer.

Obras Públicas y Urbanismo (desde 1-1-83): urbanismo, CEOTMA, medio ambiente, acción territorial, obras hidráulicas. Previsible en 1984: vivienda, carreteras.

Sanidad y Consumo (desde 1983): disciplina de mercado.

Trabajo y Seguridad Social (previsible en 1984): asistencia social, guarderías laborales, tiempo libre.

Transportes, Turismo y Comunicaciones (desde 1-1-83): transporte por cable, transporte por trolebuses, ferrocarriles y tranvías, transporte mecánico por carretera, estaciones de vehículos de servicio público de viajeros y mercancías, inspección y sanción en los servicios de transporte mecánico por carretera y trolebuses, delimitación de competencias en materia de transportes con la administración municipal, coordinación de la oferta y la infraestructura turística, empresas y actividades turísticas, promoción del turismo.

MURCIA

Administración Territorial (antes 1-1-83): demarcación territorial, organización, régimen jurídico, régimen de intervención, bienes de las corporaciones locales, servicios locales, contratación.

Agricultura, Pesca y Alimentación (antes 1-1-83): extensión y capacitación agraria, producción vegetal, sanidad vegetal, producción animal, sanidad animal, comercialización agraria, industrias agrarias. Desde 1-1-83: investigación agraria, desarrollo ganadero, viticultura y enología, pesca en aguas interiores. Previsible en 1984: conservación de la naturaleza, semillas y plantas de vivero, defensa contra plagas y laboratorios.

Cultura (antes 1-1-83): archivos y bibliotecas, asociaciones deportivas, propiedad intelectual cinematográfica, deportes, depósito legal e ISBN, educación física, instalaciones deportivas, juventud, libros, promoción y desarrollo comunitario, registro de la propiedad intelectual, tesoro documental y bibliográfico. Desde 1-1-83: fundaciones y asociaciones culturales, cine, música y teatro, museos, patrimonio histórico artístico, arquitectónico y arqueológico.

Economía y Hacienda (antes 1-1-83): ferias interiores. Desde 1-1-83: comercio interior, horarios comerciales, reforma de las estructuras comerciales, intervención de precios.

Industrias (antes 1-1-83): industria, energía, minas, medio ambiente, artesanía. Previsible en 1984: IMPI.

Interior (desde 1-1-83): vivienda rural.

Justicia (previsible en 1984): protección de menores, protección de la mujer.

Obras Públicas y Urbanismo (antes 1-1-83): urbanismo, puertos. Desde 1-1-83: ordenación del litoral, CEOTMA, medio ambiente, obras hidráulicas. Previsible en 1984: vivienda, carreteras.

Sanidad y Consumo (antes 1-1-83): salud pública, sanidad-AISNA, disciplina de mercado.

Trabajo y Seguridad Social (antes 1-1-83): asistencia social. Desde 1-1-83: guarderías laborales, tiempo libre.

Transportes, Turismo y Comunicaciones (antes 1-1-83): transportes por cable, transportes por trolebuses, ferrocarriles y tranvías, transporte mecánico por carretera, estaciones de vehículos de servicio público de viajeros y mercancías, inspección y sanción en los servicios de transporte mecánico por carretera y trolebuses, delimitación de competencias en materia de transportes con la administración municipal, coordinación de la oferta y la infraestructura turística, empresas y actividades turísticas, promoción del turismo.

MADRID

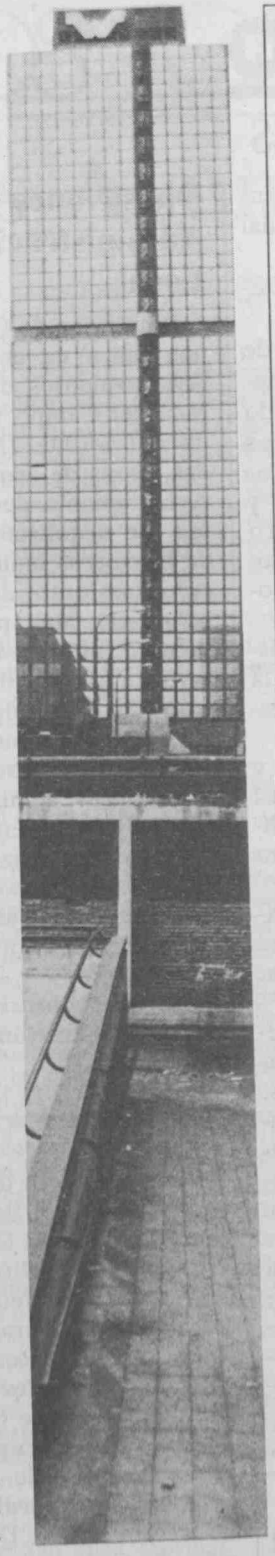
La ciudad, la tecnología y la crisis

ORGANIZADAS por la revista «Alfoz» y la Fundación del Hogar de Empleado, y patrocinadas por la Comunidad Autónoma de Madrid, la Asamblea Parlamentaria se han celebrado en Madrid unas importantes jornadas que han intentado dar respuesta a la infinidad de preguntas que sobre la ciudad plantean la crisis económica y el desarrollo y aplicación de las nuevas tecnologías: *«Metrópolis, territorio y crisis»*. Unos encuentros donde a lo largo de tres días (15, 16 y 17 de febrero) políticos e intelectuales como Eduardo Mangada, Mario Gaviria, Ramón Tamames, Giuseppe Gampos Venuti, Peter Hall o Antoni Domenech intentaron hacer frente al nuevo reto a través de aportaciones de distinto signo.

¿Qué transformaciones de todo tipo se están produciendo y están siendo demandadas por la ciudad a medida que se profundizan en los cambios estructurales producidos por la crisis del viejo modelo de desarrollo? ¿Qué opciones se abren y cierran con las nuevas transformaciones urbanas en aspectos básicos como la organización y localización de las actividades económico-productivas, en los que respecta al incremento de la calidad de vida, etcétera? Son algunos de los ejes sobre los que discurrieron las intervenciones de los oponentes y los debates.

Para Peter Hall lo mismo que para un buen número de ponentes, es evidente que la ciudad está en declive: «Hay pruebas fehacientes —señaló dentro de su ponencia— que partiendo de unos recientes estudios en Europa se llega a la conclusión de que progresivamente todas las ciudades tienden a un declive en su centro, tanto en la población como en las actividades económicas. Y ello en beneficio de la periferia».

Pero no sólo la localización está cambiando: el transporte, los diversos medios de comunicación interurbanos, las relaciones y el mismo sistema de vida van a trastocarse con la aplicación de las nuevas tecnologías.



Identidad de Madrid: la apasionante tarea de recrear el contrasentido.

Identidad de Madrid

La electrográfica, neurasténica y heroica...

DESDE el *after-pop* a esta parte, y aunque le pese a algún cándido posmoderno, las ciudades de más de un millón de habitantes son espacios electrográficos siempre alimentados por la energía de la neurosis. Me lo contó Umbral, que oyó que se lo había dicho Tom Wolfe a un diputado por Virginia:

—El día que llevéis el neón a todos los ranchos y aldeas de la Unión, la revolución del pop habrá sido consumada. Andy Warhol podrá jubilarse y montar la granja en un desierto de Oklahoma.

Pero el sueño del *pop* se vió reducido a espacios urbanos como los de Nueva York, París, Londres, Hamburgo o Madrid, ingentes moles de materia prefabricada que no encuentran su definición más genérica y universal si no es a través de la imagen noctámbula del destello y la electricidad: la fosforescencia metropolitana y patafísica de la que se han alimentado todas las vanguardias, o el electrografismo que inventaran los nuevos periodistas americanos pero que, a pesar de la histórica Gran Vía, llega a Madrid con veinte años de retraso, de la mano de los arquitectos de Azca y la Alta Castellana. Es algo que forma parte de la esencia del Madrid de hoy y que junto a la neurastenia (como creación y estética) sitúan a la Villa y Corte en las más altas cumbres de la *posmodernidad*. Como en Nueva York o en Tokio, en Madrid los pájaros visitan al psiquiatra, los *parados del mundo* sustituyen en las aceras a floristas y cerilleras y cada cuarto de hora un ciudadano perece ahogado por la soledad que le provoca la muchedumbre.

La electrografía y la neurastenia son dos esencias ineludibles del corazón de la ciudad, que niegan cualquier identidad pacata de raíz folklórica y sólo entroncan con un momento estelar y dramático de su breve pero dilatada historia. Porque sólo a lo largo de los breves y accidentados años de la guerra civil consiguió Madrid vivir una *edad de oro* y un reconocimiento internacional sin comparación con el que vive en estos momentos: fue la ciudad heroica y resistente donde el ciudadano/guerrero defendió la libertad frente a la tez cetrina de la barbarie e intentó instaurar una nueva moral, que de alguna forma recibimos ahora, de la mano de una nueva estética. La identidad de Madrid ha sido la de negar siempre toda identidad...

Por eso no ha sido tan descabellado, como algunos han querido ver, el que el presidente de la comunidad madrileña, Joaquín Leguina, haya patrocinado unas jornadas de debate sobre el tema, aunque se haya tratado tan sólo de recrear un aparente contrasentido. ¿O es que acaso el utilitarismo posibilista nos va a impedir la libertad de dilucidar sobre la cuadratura del círculo o la libertad de preguntarnos incluso sobre si los ángeles autoliquidaron o no su propio sexo de tanto como fornicaron en la séptima jornada?

ELISEO FERRER

TRABAJO

OPOSICIONES

Trabajo de investigación

Convoca: El Centro de Estudios Constitucionales (Presidencia del Gobierno). Resolución de 21 de enero de 1984 («BOE» de 17-1-1984).

Objetivo: Promover tareas de investigación sobre Derecho Constitucional y Público. Teoría del Estado, Ciencia Política y materias conexas.

Propósito: Este concurso público tiene como finalidad la adjudicación de un número de ayudas y contratos de investigación, que se fija en 15, para su realización dentro del presente año.

Participantes: Podrán concursar todas aquellas personas de nacionalidad española o hispanoamericana con titulación universitaria superior.

Proyectos de investigación: Se podrán seleccionar hasta un máximo de 15 proyectos de investigación, que habrán de versar bien sobre uno de los temas que a continuación se relacionan, o bien sobre otras materias que propongan los concursantes, dentro siempre de las áreas propias del Centro.

Temas: Los temas que se ofrecen para concursar son, a título indicativo, los siguientes:

— Los decretos-leyes en el ordenamiento constitucional español.
— El concepto de ley en la Constitución española.
— La interpretación constitucional.
— El recurso previo de inconstitucionalidad y sus problemas.
— Efectos de las sentencias del Tribunal Constitucional.
— Estado social y sistema económico.
— Los instrumentos de coordinación e integración en el Estado de Comunidades Autónomas.
— Partidos políticos y comportamiento electoral en las Comunidades Autónomas.
— Continuidades y discontinuidades en la cultura política española.
— Discurso científico y discurso político: El científico de la política y el político práctico.
— Constitucionalización y democracia en Hispanoamérica.

Dotación: Cada proyecto contará con una dotación de 300.000 pesetas.

Solicitudes y documentación: Las solicitudes para concursar deberán presentarse en la Gerencia del Centro de Estudios Constitucionales (plaza de la Marina Española, 9, Madrid-13). A las solicitudes deberá acompañarse la siguiente documentación:

a) Currículum vitae, con exposición de los méritos académicos y profesionales, así como de los trabajos y publicaciones científicos realizados.

b) Memoria detallada sobre el proyecto de investigación a realizar (cinco ejemplares).

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta las doce horas del día 10 de febrero de 1984.

Oposiciones Administración Local

Diputación de Granada: una plaza de arquitecto. Ayuntamientos de Mejorada del Campo y Boadilla del Monte (Madrid): **dos plazas de arquitectos.** Ayuntamiento de Sevilla: **una de arquitecto y tres de ingenieros industriales.** Ayuntamiento de Aller (Asturias): **una plaza de técnico administrativo.** Ayuntamiento de Langreo (Asturias): **dos técnicos administrativos.** Diputación de Barcelona: **cuatro técnicos administrativos.** Ayuntamientos de Puerto de la Cruz (Tenerife) y Almazora (Castellón): **dos técnicos administrativos.** Ayuntamientos de Toledo y Torrent (Valencia): **dos técnicos de administración general.**

★★★★★★★★★★★

Ayuntamiento de Palma de Mallorca: **dos asistentes sociales.** Diputación de Castellón: **13 ATS.** Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira (Sevilla) y de Puerto Real (Cádiz): **dos asistentes sociales.** Diputación de Córdoba: **un fisioterapeuta.** Ayuntamiento de Mijas (Málaga): **un coordinador de recaudación.** Diputación de Cádiz: **un profesor de FP.** Ayuntamientos de Ciudadela (Baleares) y Sollana (Valencia): **dos aparejadores.**

★★★★★★★★★★★

Diputaciones de Palma de Mallorca y Cuenca, Ayuntamientos de Toledo y Binefar (Huesca): **ocho plazas de administrativos.** Ayuntamiento de Tortosa y Diputación de Toledo: **dos plazas de delineantes.** Ayuntamientos de Sant Quintí y Barderá (Barcelona): **dos plazas de auxiliar de biblioteca.** Ayuntamiento de Almenara (Castellón): **dos técnicos auxiliares de informática.** Ayuntamiento de Monforte (Lugo): **un bibliotecario.** Diputación de Segovia: **un topógrafo.** Diputación de Castellón: **un ingeniero técnico industrial.**

★★★★★★★★★★★

GUARDIAS MUNICIPALES

Ayuntamientos de Burgos, 18; Córdoba, nueve; Caramiñal (La Coruña), dos; Carmona (Sevilla), tres; Sevilla, 28; San Juan de Aznalfarache (Sevilla), cuatro; Luarca (Asturias), tres.

★★★★★★★★★★★

La Escuela de Administración Empresarial convoca un curso a distancia con el fin de desarrollar esa área específica de la actividad profesional. El contenido del programa incluye un plan de contabilidad general, de contabilidad y régimen jurídico, de derecho fiscal, de derecho mercantil y de contabilidad analítica. Dirigirse a EDAEM. Gran Vía, 1.176 bis. Barcelona-20. Teléfono: (93) 313 94 66.

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

Núm. 350. Del 22 al 28 de febrero de 1984. Suplemento núm. 100.

Los Ayuntamientos (II)

Enrique Moral Sandóval

LA Constitución dedicó su Título VI al Gobierno Interior de las provincias y de los pueblos. Los 15 artículos del capítulo I se refieren a los Ayuntamientos. En ellos se señala que en todos los pueblos habrá Ayuntamientos compuestos por el alcalde o alcaldes, los regidores y el procurador síndico. Todos estos empleos se cubrirán por elección, teniendo un período de mandato de un año los alcaldes y el síndico y renovándose por mitad cada año los regidores. Se establece, a imitación de Francia, la figura del jefe político que presidirá la corporación por designación real.

También establece la Constitución las competencias del Concejo, de las que resaltamos la salubridad y comodidad públicas, la seguridad de las personas y bienes, el orden público, la administración de los arbitrios y caudales propios, el reparto y recaudación de las contribuciones, el cuidado de las escuelas primarias y los centros benéficos, las obras públicas, la promoción de la agricultura, el comercio y la industria locales y, finalmente, la redacción y aprobación de sus Ordenanzas Municipales. Se declaraban incompatibles para tareas concejiles a los funcionarios reales, con excepción de los militares y, por último, se establecía la capacidad tutelar de las Diputaciones sobre los Ayuntamientos de su demarcación.

Con el regreso de Fernando VII en 1814, la Constitución es suspendida, recuperando su plena vigencia en el llamado Trienio Constitucional, que se inicia en 1820 con la sublevación de Riego en Cabezas de San Juan (Sevilla). Fruto de la extraordinaria labor legislativa de este breve período fueron, entre otros, el primer Código Penal de nuestro país, la desvinculación de los bienes y propiedades de la Iglesia con la reforma de regulares y la supresión de los monasterios de las órdenes monacales, y la promulgación de la primera ley de Régimen Local el 3 de febrero de 1823.

En ella se regulan las competencias de Ayuntamientos, alcaldes, diputaciones provinciales y jefes políticos. Se establecen los pueblos como unidades locales constituyendo los Ayuntamientos su representación legal.

Pocos meses más tarde, una invasión extranjera propiciada por el propio monarca, le repone en sus poderes absolutos dando lugar a la que se denominó **década ominosa.**

EL PERIODO ISABELINO

Se inicia en 1833 con la muerte de Fernando VII. Durante la minoría de edad de la que será Isabel II se desarrolla la regencia de su madre María Cristina la cual, como veremos, tuvo que abandonar el país al intentar establecer una ley de Ayuntamientos de carácter extremadamente conservador.

La ley de febrero de 1823 se restablece en su vigencia en 1836, perdurando en vigor hasta enero de 1845, así como en el **bienio progresista** de 1854 a 1856.

Con la intención de regresar a las vías constitucionales, en 1834 se publicó el Estatuto Real, el cual, al dirigirse exclusivamente a *«la convocación de las Cortes Generales»* no abordó materias municipales. Sí lo hizo, poco después, la Constitución de 1837, la cual, en su artículo 70, dice: *«Para el gobierno interior de los pueblos habrá Ayuntamientos nombrados por los vecinos, a quienes la ley concede este derecho».*

Para desarrollar este principio la mayoría conservadora en las Cortes elaboró en 1840 una ley enormemente restrictiva que fue rechazada por los progresistas como contraria a la Constitución. En efecto, el poder local en períodos electorales revestía gran importancia ya que era el encargado de elaborar el censo y organizar las elecciones. Ante esto, la ley conservadora eliminaba la libre elección de alcaldes sustituyéndola por la designación de los gobernadores provinciales en las pequeñas ciudades y la del Gobierno en las grandes. La reina regente secundó esta transgresión de la norma constitucional y la reacción popular la obligó a abandonar el país iniciándose la regencia de Espartero.

En 1845, de nuevo los conservadores o moderados en el poder, se promulga una nueva Constitución. En la misma, y para evitar las alteraciones anteriores, se hurta a los municipios la elección de su primera autoridad. Así, el artículo 73, con redacción sibilina, señala: *«Habrá en los pueblos alcaldes y Ayuntamientos. Los Ayuntamientos serán nombrados por los vecinos a quienes la ley confiera este derecho».* Característico de los períodos conservadores, priva un criterio centralizador y jerárquico de manifiesta desconfianza hacia los municipios. El predominio recaerá en los jefes políticos quedando reducidos los alcaldes a meros mandatarios o subordinados del poder central que los designa.

Con la Revolución de 1868 Isabel II, siguiendo los pasos de su madre, tiene que abandonar el país. Se promulga la Constitución progresista de 1869 y, un año después, las leyes orgánicas que la desarrollan. La nueva legislación incrementa notablemente la autonomía del poder local al excluir la intervención gubernamental. Las sesiones de los consistorios serán públicas, así como sus presupuestos, balances y acuerdos de importancia. La ley municipal, a su vez, define claramente al municipio y a sus elementos personal, territorial y representativo. Este último, el Ayuntamiento, estará compuesto por el alcalde, tenientes de alcalde y los regidores; todos ellos concejales. Igualmente, formarán parte del mismo la Junta Municipal, compuesta por concejales y vocales asociados, los alcal-

(Pasa a la pág. IV.)

Objetividad y seriedad

El señor Andrés Sorel, después de hacer una crítica sectaria y despectiva del último libro de Jorge Semprún, se lanza pluma en ristre, con el mayor regusto, deleite y complacencia, a poner de relieve las contradicciones de la sociedad americana —qué sociedad no las tiene— a través de los escritores de esa nacionalidad. El señor Andrés Sorel está en su derecho de así proceder. No se lo discutimos. Pero pensamos que al señor Sorel le falta objetividad y seriedad. Hasta ahora no nos ha dicho que esos escritores americanos viven, escriben y publican en los Estados Unidos sin correr el riesgo de ir a la cárcel o a un campo de concentración por lo que dicen en sus escritos.

Desearíamos, si no es mucho desear, que el señor Sorel pusiera, si es que quiere ser justo y objetivo, de manifiesto, igualmente, las lacras de la sociedad y el régimen totalitario soviéticos a través, también, de sus escritores, y que nos dijera a ver dónde están esos escritores, dónde viven, dónde escriben, dónde publican. Dónde está, por ejemplo, el autor de «Cumbres abismales». El señor Sorel nos demostraría así su objetividad, su seriedad, y, sobre todo, su integridad y honestidad intelectuales, así como la integridad y honestidad intelectuales de EL SOCIALISTA.

ADOLFO LEON
Las Palmas de Gran Canaria

Las asociaciones

Las asociaciones de vecinos pueden ser el desarrollo social de los pueblos y la ordenación de la vida económica social y cultural y un espléndido progreso donde puedan garantizar su vida, su porvenir y un futuro mejor donde nuestros hijos puedan salir de las cavernas de la ceguera y el atraso a que nos han tenido sometidos los caciques descorazonados que nos rodeaban de miseria, de hambre y analfabetos. Para ellos dominar siempre los pueblos a su antojo y capricho y cada vez más empobrecidos.

Las asociaciones de vecinos es una de las grandes alternativas que tienen los pueblos, para saber las riquezas que en ellos existen; «Despierta, campesino» y asóciate a tus vecinos que todos unidos podremos vivir mejor que en la ciudad. Seréis, envidiados y todos los parados irán a buscar trabajo a vuestro pueblo.

Asóciate y participa en la administración local para enriquecer a vuestros pueblos.

Los grupos culturales de los jóvenes, de ocio y pasatiempo, porque no solamente de pan vive el hombre, necesitan música, cine, teatro, fútbol, formar orquestas, coros, danzas, etcétera, y esta alegría de vivir bien y contentos los jubilados, también ayudando a nuestros hijos, la juventud de hoy y el mayor del mañana.

Con una fuerte organización de vecinos apoyada por todos para ayudar a nuestros jóvenes.

La asociación de vecinos con el Municipio, porque el pueblo es el Municipio y el Municipio es el pueblo, juntos sin discriminación ni de riqueza ni de pobreza, formar los criaderos municipales de cerda, gallinas, conejos, vacas, ovejas, colmenas, etcétera. Para consumo propio, para dar y tomar los alimentos necesarios, para ir sobreviviendo sin pena y vivir en democracia y libertad.

Sus principios con vuestro sacrificio e interés para hacerlo con vuestra unión. Que la unión es fuerza. El Gobierno os ayudará, de eso estoy seguro, porque es la obra social que en España puede existir.

Todos los pueblos del campo tienen bienes comunales, que la asociación formada por el pueblo es a quien pertenecen, se habrán apropiado de mucho los caciques.

De estos bienes pueden hacer los pueblos prados artificiales de alfalfa, etcétera, para ayudar al ganado que se cría y ayudado por el arbolado que vosotros plantéis, que dan frutos para ayuda de la cría del ganado, bellotas, castañas, higos, etcétera.

Hacer una tienda de consumo para que todos los pueblos podáis comer alimentos frescos y de buena calidad.

Los técnicos horticultores, los veterinarios y el ministro de Agricultura tienen la palabra.

LUIS PALENCIA
Valencia

Libertad con unidad

Todos los españoles que hemos pasado los cuarenta años de dictadura sabemos lo que vale la libertad, la libertad no tiene precio de tanto que vale, siempre que vaya bien ordenada con su propia unidad.

Desde la muerte del dictador han pasado por nuestro país algunos gobiernos transitorios, para consolidar esta joven democracia deseada por la gran mayoría de nuestro pueblo español.

Estos gobiernos iban dando la libertad a cuentagotas, y ahora que tenemos a un gobierno socialista, que nos da toda la libertad, muchos de nosotros no sabemos apreciarla. Hay que concienciarnos y no acordarnos de la libertad cuando se pierda.

Los trabajadores todos vamos en busca del mismo objetivo, nos falta la unidad, la comprensión y el buen entendimiento, nosotros no debemos hacer lo mismo que los gallos, picarnos las crestas y luego comer y picar en el mismo plato. Si sabemos hoy en día apreciar la libertad siempre habrá más unidad. Si esta libertad se pierde, pudiéramos acordarnos algún día de ella, haciéndola otra vez en la cárcel, campo de concentración o batallón de trabajadores, y allí haríamos la unidad sin libertad, porque los veteranos tenemos la experiencia vivida.

Si todos los trabajadores sabemos mantener la libertad con unidad, haremos una masa consciente y responsable hacia el futuro para consolidar la democracia. También debemos darnos cuenta de que no está todo en pedir, está más también en lo que se pide si se puede dar, el pedir es la teoría y el dar es la práctica y sobre la práctica, hay muchos inconvenientes si se puede dar. Hemos estado cuarenta años sin pedir nada por no tener libertad, y ahora todos los que piden mucho son los que más se callaron en la dictadura. En aquellos tiempos, con cerca de veinte. Años que duró la cartilla de racionamiento, trabajando de día y noche sin poder comer, los más veteranos sin cobrar pensión, ni plus de desempleo, ni despido, etcétera.

Ahora que se cobra todo esto, y las calles están llenas de coches y muchas fiestas en la mayoría de nuestros pueblos. Muchos saboteadores de la democracia dicen que no se puede vivir.

Tenemos muchos enemigos que no quieren que se consolide la democracia, que no aceptan ningún diálogo, y con sus gritos callejeros explotan esta libertad para que se pierda la democracia.

RAMON VICEDO VICEDO.
Agrupación Socialista Petrel (Alicante)

Desde el lunes 13 al miércoles 14, una delegación de los socialistas belgas, encabezada por el presidente del Partido Socialista, Guy Spitaels, y Michel Vanden Abeele, director del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad Libre de Bruselas, efectuó una visita al PSOE y a algunos miembros del Gobierno. Los delegados, interesados por la experiencia del Gobierno socialista, fueron recibidos por la Comisión Ejecutiva y por los compañeros presidente y vicepresidente del Gobierno, así como por el presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, quien les ofreció una cena. En la foto, el compañero Spitaels junto con los miembros de la Ejecutiva Carmen García Bloise y Manuel Chávez.

La reforma del empleo comunitario

El 1 de enero de 1984, los jornaleros del campo alcanzaron una aspiración por la que venían luchando desde hacía muchos años: un subsidio de desempleo que les equiparase a los trabajadores de la rama general. Este hecho, junto con otras medidas para combatir el paro agrícola, ponían fin a la existencia de un sistema anacrónico y generador de corrupción: el empleo comunitario.

Escribo esto desde mi puesto de ingeniero en la Diputación Provincial de Cádiz, organismo que ha tenido a su cargo a la mitad de los trabajadores de la provincia beneficiarios de este sistema (unos 12.000) durante 1982 y 1983, y de los que he sido responsable directo. Se han realizado numerosas obras de infraestructura (alcantarillados, pavimentaciones, etcétera), con una inversión total de 2.000 millones de pesetas, contribuyendo así a la mejora de la calidad de vida de núcleos rurales.

Al empezar a actuar como organismo inversor, a principios de 1982, la situación en la provincia de Cádiz era caótica. En un 90 por 100 de las localidades no se hacía ningún trabajo productivo, limitándose los trabajadores a pasar lista y a permanecer sentados en los tajos o en las afueras de los pueblos. La conflictividad era la tónica habitual, con constantes huelgas, encierros, marchas, manifestaciones, etcétera.

Desde un primer momento nos planteamos que la actuación de la Diputación debía romper con esta dinámica y sentar el principio de que en el comunitario había que realizar trabajos productivos y exigir al trabajador un mínimo de rendimiento, tras haberle facilitado las herramientas y los materiales necesarios para esta labor.

Con un gran esfuerzo por conducir el tema con la máxima objetividad, alejándolo de instrumentaciones políticas, se pudo conseguir que esto fuera asumido por la mayoría de los trabajadores e iniciar una nueva etapa de mayor racionalidad.

Aspectos muy conflictivos fueron la depuración de los censos y la aplicación de las normas para ser beneficiarios del empleo comunitario. Capataces y yo mismo sufrimos agresiones, insultos y amenazas por el hecho de no admitir a personas que no cumplían las normas.

La experiencia acumulada a lo largo de estos dos años de contacto con los jornaleros me ha llevado a sacar una serie de conclusiones. El enorme incremento de beneficiarios de este sistema, operado desde 1981, se basó, a mi entender, en dos factores: los empresarios agrícolas eludieron la presión social derivada del paro en el campo, facilitando el acceso a la cartilla agrícola a personas que no habían trabajado nunca en el campo y que de esta forma se convirtieron en beneficiarios del empleo comunitario. Consiguieron así transferir el tradicional enfrentamiento jornalero-terrateniente a la Administración, sobre la que pasó a ejercerse directamente la presión social. En muchas localidades los verdaderos trabajadores agrícolas quedaron en minoría frente a las personas que accedieron al mismo sin serlo. Es este segundo colectivo el que se ha revelado más conflictivo y más reacio a medidas que pudieran suponer depuraciones de censo y son los que más se oponen al nuevo subsidio —conquista histórica de los jornaleros— que pronto les obligará a buscar trabajo en el campo o a decantarse por otras actividades.

CC.OO. y el SOC nunca desearon que organismos inversores pusieran orden en el empleo comunitario y consiguieran que funcionase bien. No quisieron que el sistema desapareciera porque perdían el caldo de cultivo para instrumentalizar política y sindicalmente una realidad dolorosa para todos como es el paro agrícola. Con la campaña que han organizado de oposición al nuevo subsidio de desempleo, hacen un planteamiento contra natura respecto a unas de las lacras seculares de Andalucía. El resultado que van a obtener, creo, será nulo y en muy poco tiempo tendrán que dar marcha atrás en sus planteamientos y cambiar de estrategia.

El gobierno socialista, a mi entender, además de cumplir una de sus promesas electorales —la sustitución del empleo comunitario—, ha dado un paso importantísimo adelante en la protección de los jornaleros del campo y ha sentado un buen precedente afrontando con valentía un problema secular.

AGUSTIN MARIA DOMINGUEZ LOBATON
Diputación Provincial de Cádiz

IMPORTANTE

En los próximos meses de marzo o abril la Fundación PABLO IGLESIAS tiene el proyecto de realizar un viaje a México, Francia, ... a fín de continuar su labor de recuperación de todo tipo de materiales históricos de las organizaciones socialistas durante el exilio.

En este sentido, pedimos a todos los compañeros, veteranos militantes, que si tienen cartas, carteles, fotos, periódicos, libros, etc., es decir, cualquier documentación que sea un vivo reflejo de la historia de nuestras organizaciones, ó bien si tienen familiares, amigos ó conocen a alguien que estuviera dispuesto a donar, vender... esos materiales, que se pongan en contacto con nosotros directamente:

FUNDACION PABLO IGLESIAS
c/ Monte Esquinza, 30 -3º dcha.
MADRID -4-
Tlfn.: (91) 410 28 39 /410 24 55

O bien en el caso de México, con la Agrupación Socialista de dicha ciudad

A.S. PSOE
López,60 - 3º despacho 301
MEXICO 1 D.F. (México)

¡¡ESPARAMOS VUESTRA COLABORACION!!

Fundación Pablo Iglesias

(Viene de la pág. I.)

des de barrio y el personal administrativo.

A los seis años de su promulgación, en 1876, perdieron su vigencia las leyes reseñadas con el inicio de la restauración de los Borbones en la persona de Alfonso XII.

LA RESTAURACION

Este período histórico, apoyado en la Constitución conservadora de Cánovas del Castillo —1876— tendrá una duración muy prolongada, ya que, si bien entra en crisis en el año 1917, perdurará hasta el golpe de Estado de Primo de Rivera —1923—, en el que quedó en suspenso la ley fundamental.

De nuevo se asientan constitucionalmente la desconfianza en la autonomía de los municipios y, con ella, la subordinación de éstos al Gobierno central. La elección del alcalde por la población se soslaya y se elimina la publicidad de las sesiones plenarias del consistorio municipal.

El 2 de octubre de 1877 se promulga la nueva ley Municipal, en la misma, y recogiendo el carácter censitario de la época isabelina, se reduce el número de electores a aquellos que siendo cabezas de familia, posean bienes de fortuna acreditados por el pago de su correspondiente contribución o bien muestren su condición de funcionarios o titulados superiores. La inmensa mayoría de la población, y en particular los trabajadores del campo y de la ciudad, quedaban legalmente excluidos del proceso electoral. Las condiciones para ser candidato se reducían aún más, ya que se exigía figurar entre los dos primeros tercios de las listas de contribuyentes de su ciudad. Eso sí, la magnanimidad canovista permitía que todos los vecinos fueran electores en los pueblos menores de 100 vecinos y elegibles en los inferiores a 400.

La duración del mandato de los concejales se extendía a cuatro años, siendo renovados por mitades cada dos. En los municipios menores de 6.000 habitantes, éstos elegían de su seno a los alcaldes, mientras en los mayores esta facultad podía ser ejercida por el rey. En Madrid nombraba incluso a los tenientes de alcalde, designando al alcalde libremente sin que ostentara la calidad de concejal, a diferencia de los anteriores. En congruencia con las saneadas economías de los pocos que podían acceder a la Corporación, el desempeño de sus funciones se declaraba **gratuito, obligatorio y honorífico.**

Las sesiones vuelven a ser públicas salvo los casos en que la mayoría de los asistentes podía acordar lo contrario. Finalmente, la dependencia y subordinación del alcalde quedaba explícita en el artículo 199, que decía así: *«El alcalde es el representante del Gobierno, y en tal concepto desempeñará todas las atribuciones que las leyes le encomienden, obrando bajo la dirección del gobernador de la provincia...»*. El texto no dejaba lugar a dudas.

En estas condiciones legales, y gracias a distintas reformas posteriores que ampliaron el sufragio haciéndolo universal, tuvieron que librar los socialistas sus primeras campañas electorales.

La ley comentada permaneció vigente hasta el año 1924, en que se elaboró el Estatuto Municipal de Calvo Sotelo, si bien, en parte, perduró hasta la ley republicana de 1935.

LA II REPUBLICA

Como es sabido, la proclamación de la República tuvo lugar el 14 de abril de 1931, exactamente dos días después de la celebración de elecciones municipales. Alfonso XIII, al respaldar el golpe de Primo de Rivera, que establecía un régimen al margen de la normativa constitucional vigente, se erigía ante la opinión pública como conculcador de la ley suprema que había jurado cumplir y hacer cumplir. Tras seis años de dictadura retiró su confianza al general y aventuró un tímido regreso al régimen constitucional a través de unas elecciones municipales. Lógicamente, éstas se convirtieron en un plebiscito que dio en el exilio con el monarca y sus familiares, al triunfar en todas las principales capitales las candidaturas republicano-socialistas.

Los comicios se celebraron con arreglo a la ley electoral de 8 de agosto de 1907, que había eliminado las trabas recogidas en la ley municipal de 1877, antes descritas, que ya habían sufrido limitación al implantar Sagasta el sufragio universal en 1890.

La Constitución republicana asentaba los principios correspondientes a un Estado autonómico y rebajaba la mayoría de edad a los veintitrés años. En su artículo primero señala que *«la República constituye un Estado integral, compatible con la autonomía de los municipios y las regiones»*.

El artículo noveno es extraordinariamente explícito en su referencia al régimen municipal y, sin lugar a dudas, el más taxativo acogido a Constitución alguna hasta aquel momento. Su texto dice así: *«Todos los municipios de la República serán autónomos en las materias de su competencia y elegirán sus ayuntamientos por sufragio universal, igual, directo y secreto, salvo cuando funcionen en régimen de concejo abierto. Los alcaldes serán designados siempre por elección directa del pueblo o por el ayuntamiento»*.

Como desarrollo de estos preceptos se promulga, el 31 de diciembre de 1935, una nueva ley municipal. En correspondencia con la ley fundamental se sustenta en los principios de democracia y autonomía. Divide la organización municipal en tres sectores: el corporativo, que en los municipios mayores de 20.000 habitantes se manifestará a través de los plenos y las comisiones permanentes; el ejecutivo, a través de los representantes de la población, esto es, el alcalde, los tenientes de alcalde, los concejales y los síndicos, y, en tercer lugar, el técnico-administrativo, de carácter especial o auxiliar.

Merecen destacarse de esta ley la posibilidad de intervención del vecindario en los acuerdos municipales por medio del referéndum, así como las amplias posibilidades de municipalización de servicios que se contemplan en la ley.

EL SOCIALISTA
Núm. 350. Del 22 al 28 de febrero de 1984. Suplemento núm. 100.
Fundado por Pablo Iglesias

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Tras su designación, Chernienko parece decidido a emitir un discurso más equilibrado que cuando combatía a Andropov.

El equilibrio del Kremlin

Una vez resuelta la elección de Chernienko como jefe máximo del partido, la nomenclatura busca un reequilibrio en el Kremlin. El propio Chernienko utiliza un discurso —con tonos a la vieja usanza— políticamente equilibrado, apoyándose en la dinámica generada por Andropov.

SEGUN los observadores occidentales en Moscú, comienzan a evidenciarse ciertos detalles en el protocolo que apuntan a una promoción de Mijail Gorbachov, el más joven de los miembros del Politburó. Como se sabe, la figura del *benjamín* fue, según los rumores, quien emergió ante Chernienko como el hombre fuerte en las discusiones para la sucesión. No es que tuviera muchas posibilidades de ser elegido él mismo, por su «excesiva juventud» (52), pero sobre Gorbachov pivotaron los criterios políticos de la sustitución.

Parece afianzarse la tesis de que la elección de Chernienko es, de un lado, producto de la homologación de liderazgos fuertes que necesita la política interior y exterior del PCUS, y, por otro lado, una fórmula con suficiente grado de provisionalidad (Chernienko tiene setenta y dos) respecto al ineludible cambio generacional.

En esta perspectiva, existen indicios de que una vez resuelta la operación de imagen, la política de Chernienko buscará un equilibrio, perdiendo los visos de agresividad que adoptaba para combatir la modernización «acelerada» de Andropov.

Y ese sería el sentido de una promoción de Gorbachov, quien, a su vez, estuvo particularmente interesado en ser quien enfatizara *«el ambiente de unidad y unanimidad»* con que se había producido la sustitución. Como resultado del juego, esta intervención de Gorbachov ante el Comité Central fue transmitida luego por televisión, lo que puso en alerta a los observadores.

Pero esa búsqueda del equilibrio no sólo tiene relación con el peso correspondiente a las personas, sino con el discurso político que emite Chernienko desde su elección.

Mijail Gorbachov (cincuenta y dos años), el benjamín, del Politburó, parece crecer en el Kremlin.

DISCURSO CONTENIDO

En la intervención más acabada que ha realizado hasta el momento, ante el Comité Central, tras su acceso a la Secretaría General, Chernienko —entre latiguillos de vieja guardia— hizo gala de continuismo. En primer lugar, las reiteradas menciones de Andropov han parecido algo más que una fórmula de protocolo (Andropov también cantó a su elección las bellezas de Breznev, para luego permitir una campaña de acusaciones en la prensa). En este caso, todo indica que la línea Andropov —por el buen funcionamiento económico y administrativo— sólo puede ser retrasada y cubierta de ideología de esencias, pero no liquidada. De hecho, las generaciones «jóvenes» apoyarían aspectos importantes de la línea Andropov. De ahí que Chernienko no dejara pasar en su panegírico la alusión al *«fino sentido de lo nuevo»* que tenía Andropov.

«Sus dotes de organizador —dijo Chernienko—, *su preclara mente creadora, su fidelidad al leninismo en teoría y en política, su fino sentido de lo nuevo y su capacidad de acumular la experiencia viva de las masas...»*

Chernienko subrayó también el mantenimiento —en política económica— de la idea de ir dotando de mayor autonomía a las unidades de producción y a los administradores. Naturalmente, colocándoles detrás los hombres del partido, «que no pueden sustituir» a los primeros. Difícil situación para tales administradores: se les da autonomía para actuar y un hachazo si se equivocan. Conclusión: si se quiere evitar riesgos hay que innovar lo menos posible, a no ser que se tenga pringados a los jefes políticos.

Donde Chernienko ha cumplido claramente su papel de líder duro —como exige la réplica a Reagan— ha sido en su referencia a la competencia geopolítica. *«Vemos bien* —ha dicho— *la amenaza que las acciones aventureras y demenciales de las fuerzas agresivas del imperialismo crean hoy día para toda la humanidad y hablamos de ellos a plena voz, llamando la atención de los pueblos de toda la tierra sobre ese peligro. No necesitamos la superioridad militar, no tenemos la intención de dictar nuestra voluntad a otros. Pero no consentiremos romper el equilibrio militar alcanzado. Y que nadie tenga la más ínfima duda; también en adelante nos preocuparemos de reforzar la capacidad defensiva de nuestro país, de tener los medios suficientes, con cuya ayuda puedan enfriarse las cabezas calenturientas de los belicosos aventureros. Eso, camaradas, es una premisa muy esencial para la salvaguardia de la paz.»*

E. GOMARIZ

Los retrocesos de Gemayel

El presidente Gemayel, pese a la inquietud manifestada por Estados Unidos, no ha tenido más recurso que aceptar el plan de paz saudí que comprende la denuncia del acuerdo israelo-libanés del 17 de mayo. Los líderes de la oposición siguen exigiendo la dimisión de Gemayel. Reagan dice que dicha denuncia es una cuestión interna del Líbano. Jerusalén no la acepta.

LOS últimos ataques lanzados por fuerzas drusas y sirias desde las montañas al sureste de Beirut contra los restos del ejército regular todavía fiel a Gemayel han conseguido establecer vías de comunicación entre las milicias chiítas y el valle de la Bekaa. La zona este de la capital puede quedar aislada de la región del sur, en el caso previsible de que, tras la pérdida de Khaldé, sobre la vía de acceso a lo largo de la costa, y Kahr-Chamoun, sobre la carretera central, sucumba también la guarnición del ejército regular que defiende Souk-el-Gharb. En los combates de Khaldé, unidades del ejército volvieron sus armas contra las que permanecían fieles a Gemayel. Poco a poco los apoyos internos de Gemayel van quedando reducidos a los contingentes cristianos del ejército regular y a las milicias cristianas falangistas. En la práctica, ya ni la ficción de Estado que encarnaba Gemayel subsiste. Sin embargo, Gemayel insiste en conservar su apariencia de jefe del Estado, gracias al apoyo exterior, cada vez menos efectivo, del presidente Reagan.

RECURSO DE ULTIMA HORA

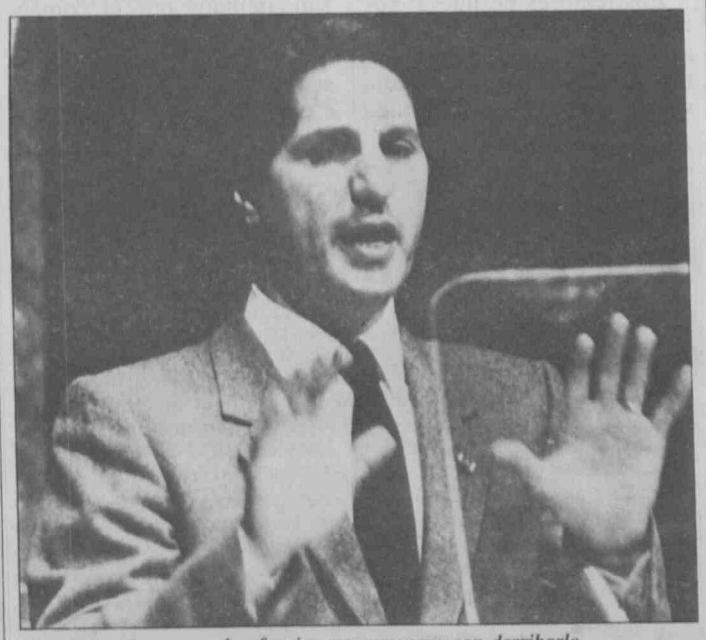
Virtualmente, ni la tardía maniobra consistente en denunciar el tratado de paz israelo-libanés del 17 de mayo de 1983 puede convencer a las facciones progresistas chiítas y drusas. Los líderes de ambas, Nabih Berri y Walid Jumblatt, continúan exigiendo la dimisión de Gemayel, tras haber rechazado la posibilidad de una nueva reunión en Ginebra de la «Conferencia de reconciliación), mientras esa dimisión no se efectúa. Por otro lado, tanto el presidente Reagan como su secretario de Estado Shultz se han opuesto hasta la fecha a todo intento ni siquiera de renegociar el tratado. En estas condiciones no parece probable que la decisión de Gemayel de denunciar el tratado, sin el compromiso de la Casa Blanca de respetar tal decisión, pueda producir efecto alguno, particularmente cuando la única defensa del sector cristiano de Beirut depende de los cañones de la VI Flota norteamericana. Es posible que el líder chiíta, que no se opone a que otro cristiano maronita sustituya a Gemayel como presidente del Estado ni a mantener los acuerdos constitucionales de 1943, acepte una tregua. Walid Jumblatt, por su lado, ya ha declarado su negativa a entablar conversaciones mientras Gemayel no renuncie a la presidencia. Dada la situación militar, el cerco es cada vez más estrecho en torno a Gemayel, no se ve cómo podrá evitar su renuncia. Se aproxima el momento en que los cañones de los navíos norteamericanos tendrán que dejar de disparar, a menos que lancen sus proyectiles contra la misma «línea verde» que separa Beirut este del oeste, o que castiguen como represalia los barrios de Beirut y las poblaciones en poder de los musulmanes.

LA SALIDA DEL LABERINTO

De la fuerza multinacional permanecen todavía en sus posiciones una parte del contingente norteamericano, mientras los helicópteros proceden a evacuar los pertrechos militares; las fuerzas italianas, cuya retirada ha sido ya ordenada, se preparan a embarcar; las francesas, según decisión de Mitterrand, aguardarán el reemplazo por los «cascos azules» de la ONU. La Casa Blanca ha aceptado de mala gana la proposición francesa y la cuestión del envío de los «cascos azules» ha sido planteada en el Consejo de Seguridad. Los occidentales se retirarían así con «honra», y dejando la situación en manos de las facciones libanesas y de Siria. Pero, al mismo tiempo, la resolución del Consejo de Seguridad, que ha sido condicionada por la representación soviética, entre otras cosas, a que la VI Flota se aleje de las costas libanesas, implica la aceptación de la presencia, aunque indirecta, de la Unión Soviética. Es decir, equivale al reconocimiento sesgado —sesgadamente ha hecho Mitterrand la recomendación a Reagan— de que en la única salida del laberinto se encuentra el Kremlin, con el que hasta ahora no se había querido contar, pese a que no han faltado conversaciones al respecto entre representantes de las dos grandes potencias.

El secretario de Estado Shultz ha aludido a esas conversaciones en diversas oportunidades. Pero si el plan de paz de Gemayel recibiera indirectamente en la ONU, con su aprobación al envío de los «cascos azules», el acuerdo de los soviéticos, queda por ver la actitud norteamericana, ante la previsible reacción de Israel.

ANGEL MERINO



Gemayel quiere parar la ofensiva que amenaza con derribarlo.

Junta Sandinista en Nicaragua

«Se convocarán elecciones»

Mientras el socialista sueco Olof Palme plantea unir las recomendaciones económicas de Kissinger y los planteamientos del Grupo Contadora, los sandinistas ratificaron su compromiso de realizar elecciones en Nicaragua.
«En Nicaragua las elecciones serán auténticas e importantes en la medida que sean libres», dijo Felipe González en Caracas.

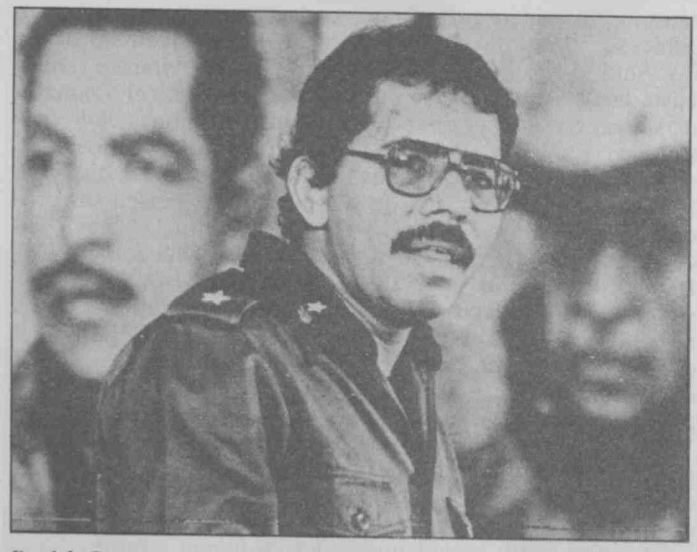
UNA fórmula de solución que tome las recomendaciones económicas del informe Kissinger y los planteamientos políticos-militares del Grupo de Contadora para Centroamérica, ha propuesto el primer ministro sueco, Olof Palme, durante su visita a esa región.

Las propuestas de Contadora en este plano, en estudio por cinco países centroamericanos, contemplan poner término a la carrera armamentista en la región, la salida de asesores y bases militares extranjeros, pactos de no agresión y la prohibición de grupos armados que atenten contra la estabilidad de los países vecinos.

Palme dijo que *«Suecia está comprometida con la lucha de liberación nicaragüense»* y que *«su ayuda y apoyo están condicionados a la existencia de un verdadero pluralismo político en los marcos de un sistema democrático»*.

«A la propia Nicaragua le conviene realizar elecciones lo antes posible» y *«la instauración de un sistema democrático en Nicaragua es fundamental para garantizar la ayuda sueca al desarrollo del país»*, agregó en lo que parece ser una toma de posición generalizada de los gobiernos socialistas europeos.

Sin embargo, Palme afirmó que como ciudadano se sentiría mucho más seguro de participar en las elecciones de Nicaragua que en El Salvador, *«por mi seguridad física»*.



Daniel Ortega: «Seguiremos adelante con el proceso de institucionalización».

Los temores de que el gobierno sandinista utilizara el argumento de la agresión armada para postergar indefinidamente las elecciones fueron alejados por el comandante Daniel Ortega a su regreso de Venezuela, donde suscribió la «declaración de Caracas» junto con Felipe González y siete mandatarios latinoamericanos.

El comandante Ortega dijo que *«el proceso de institucionalización seguirá adelante a pesar de las agresiones militares»* contra Nicaragua. Luego advirtió que Edén Pastora, ex comandante «Cero», no podrá participar por ser uno de los jefes contrarrevolucionarios que recibió ayuda de potencias extranjeras para atacar Nicaragua.

CRITICAS AL PROYECTO

El anteproyecto de ley electoral y propuestas para reformar el estatuto fundamental de la República de Nicaragua fue presentado el 8 de febrero por una comisión ante el Consejo de Estado, órgano colegislativo del Gobierno. La discusión fue iniciada en ese organismo mientras la Coordinadora Democrática, que aglutina a partidos políticos de oposición, sindicatos y a la empresa privada, anunció que podrían decidir abstenerse en la campaña electoral con vistas a los comicios de 1985.

El subcomandante Rafael Solís, secretario del Consejo de Estado, afirmó que los opositores sólo tienen una alternativa si se retiran del proceso electoral: *«desaparecer o irse del país para integrarse en la contrarrevolución»*.

En las últimas semanas, los grupos opositores propugnaron un «diálogo nacio-

Comunicado oficial nicaragüense

En un comunicado oficial emitido por el gobierno nicaragüense se afirma que la convocatoria de elecciones sigue vigente para el día 21 de febrero de 1984. Se disuelven así los temores de que el frenazo dado por la Junta Sandinista al proyecto de ley electoral pudiera tener consecuencias en cuanto a la convocatoria oficial de las elecciones. El texto del comunicado dice:

«El Consejo de Estado continuará cumpliendo el mandato recibido de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional, conforme el Decreto 1.354, de 4 de diciembre de 1983, para aprobar la Ley Electoral y la propia Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional hará los anuncios oficiales que fijan la fecha y la modalidad de las elecciones el día 21 de febrero de 1984, tal como está anunciado.»

Olof Palme: «Suecia está comprometida con la revolución nicaragüense y eso se garantizará con las elecciones en Nicaragua».

nal» y la eliminación de la censura de prensa, antes de que se emita la ley electoral. El anteproyecto electoral presentado por el Frente Sandinista es impugnado por los partidos comunista, socialdemócrata y el Liberal constitucionalista, los cuales sólo apoyan elecciones para Asamblea Constituyente.

El anteproyecto establece que los nicaragüenses mayores de dieciocho años podrán elegir un presidente y vicepresidente de la República, así como una Asamblea Constituyente, que regirán los destinos del país por seis años. En cuanto a la Asamblea Constituyente, el proyecto establece que funcionará como tal por un período de dos años y cuatro más con carácter legislativo.

También se propone una serie de reformas al estatuto fundamental, que funciona como Constitución de la República, para que la Junta de Gobierno con el título de «presidente de la República» pueda convocar a las elecciones de 1985.

El presidente Felipe González afirmó en Caracas que los sandinistas ganarían las elecciones nicaragüenses si se realizan con *«limpieza y claridad»*. Advirtió que unas elecciones que no sean limpias constituirían un *«paso gigantesco hacia atrás»*, porque *«agravaría el problema sin resolver ninguno»*.

«En Nicaragua las elecciones serán auténticas e importantes en la medida que sean libres», enfatizó González. Y reveló que en la entrevista que sostuvo con Ortega había obtenido garantías de que las *«elecciones van en serio»*.

Mientras, los nicaragüenses se aprestan a levantar la cosecha de algodón, principal fuente de divisas para el país, dos mil «internacionalistas» llegaron desde varios países de Europa, Canadá, Estados Unidos, Filipinas y América Latina, para colaborar en la recolección de algodón, construcción de viviendas y caminos, así como en programas de salud.

La actividad de los internacionalistas es coordinada por el comité de solidaridad con los pueblos, que mantiene relaciones con diversos organismos no gubernamentales y políticos que respaldan la revolución sandinista, iniciada el 19 de julio de 1979.

NORMA DRAGOEVICH

La crisis panameña

EL cambio de presidente en Panamá a tres meses de sus próximas elecciones sorprendió fuera y dentro del país. Para la oposición de derecha se trató de un golpe de Estado, para el «torrijismo» sólo de un ajuste interno.

El «proceso torrijista», iniciado el 11 de octubre de 1968, cuando el extinto general Omar Torrijos encabezó un movimiento militar que derrocó al gobierno oligárquico de Arnulfo Arias, se caracterizó por un proyecto nacionalista de rescate de la soberanía panameña sobre el canal de Panamá, entonces en poder de Estados Unidos.

Al mismo tiempo, en el plano interno, ese proceso propició una política de estado al servicio de los sectores más desposeídos de la población, sobre todo del interior del país, así como una política exterior independiente y no alineada.

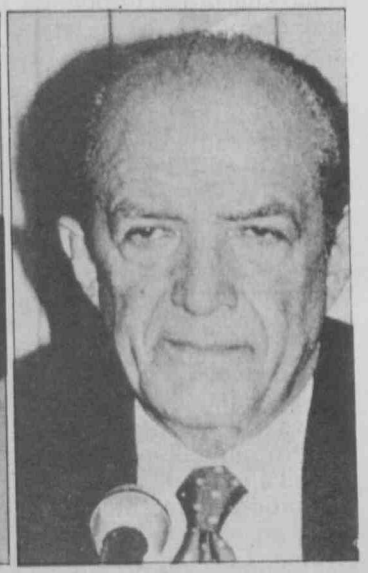
El ex mandatario Ricardo de la Espriella fue acusado, durante 1983, de intentar utilizar su cargo para lograr una reelección a través de reformas en el código electoral que la prohíbe. Una explicación del cambio de presidente se puede encontrar en lo que comenzó a suceder después en torno a la candidatura del torrijismo, que lleva para presidente a Nicolás Ardito Barletta, en las elecciones del 6 de mayo próximo.

Ante la ofensiva de la oposición, que logró concretar, aunque parcialmente, una alianza, la oficialista Unión Nacional Democrática (UND) intenta incorporar nuevas fuerzas.

Las negociaciones entre la UND y varios partidos de centro e izquierda, de derecha y centroderecha podrían culminar a finales de este mes con un acuerdo político y un programa de gobierno apoyado por nueve agrupaciones.

Un vocero del socialdemócrata PRD (integrante de la UND), indicó que las negociaciones de la UND se realizan con el centroizquierdista Frente Amplio Popular (FRAMPO) y el comunista Partido del Pueblo (PP), ambas fuerzas que apoyaron al «proceso torrijista» desde el principio.

Las dos agrupaciones afirmaron que están dispuestas a apoyar la fórmula oficialista siempre que se asegure la continuidad del proceso de descolonización, se mantenga una política exterior no alineada y se profundice la independencia económica y política de Panamá, al tiempo que se garantice el pluralismo político.



Ricardo de la Espriella (izquierda) ha sido sustituido por Jorge Illueca como presidente de Panamá.

PARAGUAY

Unión para la apertura

En el Paraguay, que sufre una dictadura desde hace treinta años y donde el estado de sitio se prorroga cada tres meses «con una precisión de relojería suiza», se ha reavivado la actividad de una oposición. Su líder, Euclides Acevedo, llegó a Madrid para denunciar la situación y pedir apoyos más concretos.

EUCLIDES Acevedo, treinta y tres años, abogado, presidente del Partido Febrerista Revolucionario (PFR), una especie de «Isidoro» del Paraguay, es también presidente del «Acuerdo Nacional», que agrupa al PFR, al Partido Liberal, al Partido Demócrata Cristiano y al Movimiento Popular Colorado (MOPOCO).

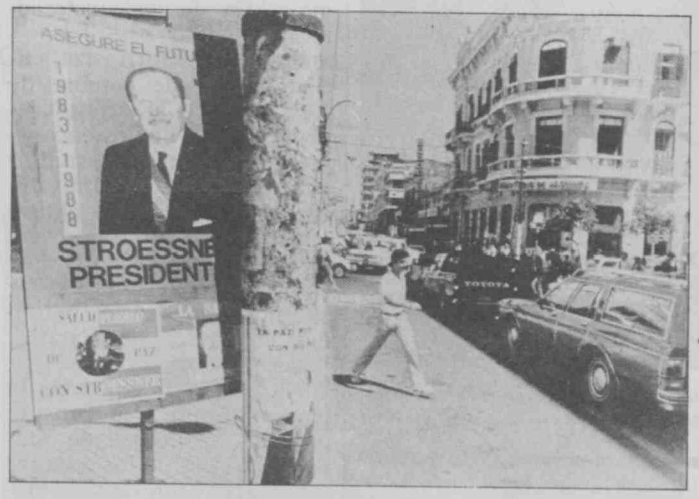
El Acuerdo Nacional es una coordinación política que se propone la democratización del país. Surgió en febrero de 1979 como proyecto político. Ahora está estudiando la incorporación de proyectos económicos, culturales, sociales, la Iglesia y las fuerzas armadas.

—¿Qué supone el Acuerdo Nacional?

—El Acuerdo Nacional se propone la democratización del país. Creo que sería una estafa política en este momento decir que tenemos un proyecto político muy claro. No, no lo tenemos claro, creo que estamos en una situación de crisis. Pero la asumimos, no como la dictadura, para la que su certificado de defunción radica en no asumir racionalmente la crisis que se produce como consecuencia del desfasaje entre el modelo económico y el modelo político.

—¿Cuántos exiliados tiene Paraguay?

—Paraguay tiene tres millones de habitantes..., adentro, un millón seiscientos mil afuera, de los cuales un millón quinientos mil están en la República Argentina. Los exiliados políticos así, en términos precisos y concretos, creo que no pasan de diez mil. Los otros son exiliados económicos, culturales, pero todos tienen una connotación política, ya que en Paraguay si uno no es adicto al régimen, si uno no está afiliado al partido colorado, tiene poca o ninguna posibilidad de desarrollarse intelectual o profesionalmente.



Propaganda electoral de Stroessner a la presidencia en las últimas elecciones. Sólo votó el 35 por 100 del censo electoral.

—¿Cómo es posible que se mantenga una dictadura de treinta años?

—La dictadura no pertenece a Stroessner, ni Stroessner es providencial, su dictadura es un modelo político surgido del modelo económico impuesto en 1954 como consecuencia de la guerra fría entre las superpotencias. El Paraguay acababa de terminar una guerra civil sangrienta, la de 1947, en la que salieron fuera cuatrocientos o quinientos mil paraguayos, cuando habíamos tenido una población de un millón y medio. Stroessner tuvo a su favor esa coyuntura y el soporte de los Estados Unidos, ha tenido un apoyo crediticio internacional increíble, y por sobre todas las cosas la oposición ha caído en la trampa de la alianza para el progreso en 1962. Cuando los partidos políticos proscriptos en 1947 se incorporan al país no hacen otra cosa que legitimar la dictadura y ya para entonces el partido Colorado se había consolidado triunfante de la revolución de 1947, y empieza a tener un control más eficaz sobre la población.

—¿Pero hubo represión...?

—Las explicaciones de la estabilidad de Stroessner radican en la represión, en la corrupción institucionalizada, en el crédito internacional, en la internacional de los servicios secretos, porque Brasil y Argentina han cooperado con Stroessner, y debemos reconocer, desde luego, la inmadurez de los dirigentes políticos. Stroessner no es un tipo que se come a los niños en el desayuno, no es Somoza, tampoco es Pinochet. Es una dictadura estable y astuta.

—Y el gobierno español, qué papel puede tener, Felipe González qué apoyo puede dar.

—Una de las cosas que venimos a estudiar es el sistema de cooperación de España, del gobierno de España, con Paraguay, y básicamente con el PSOE. Nosotros hemos notificado a los partidos de Europa que estamos cansados de ser el partido exótico de la Internacional Socialista, y que queremos también que la solidaridad se entienda en un sentido de reciprocidad, que no queremos una solidaridad puramente moral. Porque la solidaridad moral es para la oposición y los créditos son para la dictadura de Stroessner.

Hemos notificado claramente al gobierno francés que el partido socialista es muy solidario con el febrerismo y la oposición democrática, pero el gobierno francés, que está al mando de los socialistas, igual legitima la corrupción con créditos increíbles para el gobierno de Stroessner en el campo del cemento, en el de hospitales, en el cultural, financiero, etcétera. Las mismas cosas queremos transmitirle al gobierno español.

—¿Usted se opone a los créditos?

—Yo no digo que deje de dar crédito al Paraguay, pero por lo menos que se entable una suerte de auditoría sobre los créditos, y que las inversiones tengan como destino la ciudadanía paraguaya y no sirvan como un elemento de reproducción de la corrupción estatal. Y, sobre todo, tienen que entender que la mejor garantía, la mejor auditoría es un estado democrático.

N. D.

Que le quiten lo vivido a Jorge Guillén

«Me moriré, lo sé, Quevedo [insoportable,
no me tiendas eléctrico tu [cable.
Amé, gocé, sufrí, compuse. [Más no pido.
En suma: que me quiten lo [vivido.»

(J. Guillén, «Homenaje»)

La puerta de su casa del Paseo Marítimo malagueño siempre estaba abierta a todo el mundo; por ella se colaba la luminosidad andaluza, el eco del mar próximo, ese mar viejo, sucio, caduco y mediterráneo, que en los días propicios le traía noticias, desde Séte, desde el Mediterráneo francés, de su fraternal amigo, el poeta Paul Valery, que reposa en un cementerio marino —su célebre composición poética de igual título la «guillenió» don Jorge al pasarla al español, en versión que el propio Valery alabó—, en un cementerio marino similar al cementerio Inglés, en donde ya reposa para siempre Jorge Guillén. El poeta, desde 1977 en que se instaló en Málaga, siempre ha tenido la puerta abierta para todos, para los jóvenes poetas que allí han acudido, con sus versos, a modo de tarjeta de introducción. Y cuando no entraban ellos, él salía.

Porque este poeta exquisito, de aparentemente versos difíciles, gustaba de la gente, se hacía querer porque reía mucho, tenía una risa contagiosa; oírle reír, en estos últimos tiempos, cuando ya era nonagenario, estremecía un poco: tras esa risa, la misma, igualmente pícara y adolescente, como siempre, se escondían muchos años, muchos, de sonreír, de preocuparse por los demás, de ser, en el buen sentido de la palabra, un hombre bueno.

Seguro que su mujer, Irene, las quiso echar un día, pero él, en su afabilidad, las dejó estar, pensando que algo querrían. Y así fue. Algo quería: a él. Eran tres viejas hermanas, muy feas, muy viejas; desde hacía meses se colaban de rondón en la casa marítima de Jorge Guillén, el poeta más viejo de la poesía española. No hablaban. El poeta, tampoco: las miraba. Una hilaba, otra devanaba y la otra, ay, la otra, poco a poco, con paciencia, iba cortando el hilo de la vida del hombre. Eran las parcas.

El poeta no lo sabía. Por lo menos al principio. Luego, cuando lo dedujo, ya era tarde. Se lo llevaron. Hay que reconocer que aquellas tres viejas hermanas eran pacientes. El hilo de la vida de ese hombre era duro. ¿Cómo lo podían cortar si los agasajos, los reconocimientos, los homenajes formaban un frente común y le protegían? ¿Cómo lo podían cortar si el poeta, vacilante, escribía que su obra completa estaba realizada, y el poeta, triste, inauguraba su paz, y qué va, las veía, ahí, sentadas, aguardando, y se ponía a escribir, para gozo y satisfacción de sus lectores, empezando por su editor y lector entregado, Carlos Barral? ¿Cómo podían esas

viejas cortar el hilo de la vida de este hombre que se agarraba a la vida con ansia, que celebraba su noventa cumpleaños rodeado de toda la admiración de los niños y de los grandes? ¿Cómo podía quebrarse el hilo de la vida de este hombre si se empeñaba en retrasar el momento enviando cartas a todo el mundo, mensajes, notas de agradecimiento? Guillén, como Alberti, debería haber sido un poeta chino, pues no escribía las cartas: las dibujaba.

LAS CARTAS NO LLEGABAN

Pero desde hace unos meses, sus amigos, los que no vivían con él, pero estaban comunicados a través de esas cartas «dibujadas», estaban preocupados. Jorge Guillén no escribía; Jorge Guillén no estaba bien. Tal vez Irene no lo veía; tal vez sus hijos no se daban cuenta; tal vez los amigos que le visitaban ni lo percibían. Pero él sí; él las veía, ahí, muy cerca, seguras, satisfechas, esperando a recoger el fruto que tan pacientemente habían sembrado. Tener noventa años es una cifra redonda, una cifra bonita. Si tienes noventa años y el mudo es tuyo, te lo pones de montera. Pero qué pasa, que al noventa se la añade un «uno» y ya no es lo mismo: es un objeto extraño que le ha salido al poeta; es un tumor, benigno, al principio, claro, pero que le va comiendo por dentro. El disimulaba, sonreía, reía, vivía, se agarraba a la vida como un náufrago, que se resiste a no amar más, a no gozar más, a no sufrir más, a no componer más; en suma, un náufrago que sabe que ha vivido, pero que quiere todavía vivir más.

Pero al poeta esta lucha le coge cansado; él ve que sus fuerzas se van debilitando a medida que ese «uno» parásito de su edad bonita, de los noventa, se va enseñoreando de su sangre, de su cuerpo. Y ellas, ahí, anhelantes, la una hila con ansiedad, la otra devana con brusquedad y la tercera, ay, la tercera, la tercera no dice nada, quiere guardar para sí este momento, está cediendo, don Jorge está cediendo, tira con menos fuerza del hilo, el hilo se va debilitando, ay, amigas parcas, hermanas, el hilo está cediendo, por fin nos vamos a llevar a este viejo poeta con nosotras.

Y lo consiguen.

REPOSA EN PAZ

Don Jorge ya reposa en paz. Y es ahora cuando cada uno de sus lectores y admiradores lo recuerda, reviven aquel momento, aquel instante en que cada uno tuvo la suerte de conocer al poeta.

Y los que no, seguro que se refugian en los poemas de Guillén, en ese aire nuestro, que es de todos, que él lo provocó, verso a verso, vivencia a vivencia, para que nos estimulase siempre, para que nos inquietase siempre, para que nos revolviese siempre.

Yo lo he tenido presente, cada vez que he metido los pies en sus poemas. He escrito de él con más admiración, tal vez, que conocimiento.

Decía Borges —en una de esas frases suyas que se apuntan para utilizarlas después, como en esta ocasión— que «yo rezo todas las noches, porque me lo pidió mi madre al morir, pero no sé si estoy hablando por teléfono con el vacío».

En cierto modo, escribir para un hipotético lector, que no se conoce, es un poco hablar por teléfono con el vacío. A veces. Otras veces, no. Te llega, pongamos por ejemplo, el último tomo de las obras de don Jorge: «Final». Tú lo hojeas con atención, picoteas aquí y allá, lees algunos poemas, otros te los saltas, o retrocedes, relees y, luego, escribes, escribes una cosita por ahí, en algún papel de periódico, y ese papel, arrastrado quién sabe si por ese aire nuestro, que en primer lugar es suyo, le llega a don Jorge a Málaga y no sólo lo lee, sino que, extrañamente, encuentra tu dirección y te «dibuja» una carta. El modesto escribidor ha tenido más suerte que Borges: en este caso, no ha hablado por teléfono con el vacío.

Y el escribidor le recuerda a don Jorge cómo le conoció, y el escribidor rememora aquella madrugada del 7 de enero de 1977 cuando, en compañía de un compañero fotógrafo —las picardías, ya se sabe, se hacen mejor entre dos—, logró colarse en un gigantesco Jumbo norteamericano que estaba posado tan sólo unos minutos en Barajas, camino de Málaga. Aquella pareja de intrépidos reporteros buscaban a un viejecito que debía viajar en ese avión. Y, efectivamente, allí estaba, sorprendido por la invasión, pero sonriente, afable, y a las seis de la mañana, el escribidor y el poeta, rodeados de somnolientos turistas que lo desconocían todo de Guillén, hablaron de poesía. A todo contestó don Jorge, aunque su mayor deseo, en esos momentos, era fotografiarse con todas las azafatas del Jumbo, que, como no entendían nada, sonreían. El fotógrafo captó ese instante. ¿Dónde, don Jorge, estará esa fotografía?

JAVIER GOÑI

Jorge Guillén, persona decente

COMO voy a echar de menos sus cartas de letra temblorosa, tono cariñoso y lenguaje impecable. Don Jorge solía piropearme cuando yo entraba a su casa del Paseo Marítimo; una estaba dorada de sol andaluz, y él celebraba abiertamente la ligereza de las ropas femeninas en la costa. Cómo voy a echar de menos su risa fácil en cada charla. Irene —su segunda esposa— preparaba *bloody marys* mientras yo escuchaba al maestro contemplando esa alegría suya, octogenaria y sincera.

Enfermo, pero vital; quieto, pero expresivo desde su sillón: así conocí siempre al poeta, cuya tenue amistad supuso para mí el valor incalculable de relacionarme con un miembro de la generación del 27.

La limitación del espacio me obliga a repasar someramente su obra, que merece la atención de toda una vida lectora y receptiva. Si tuviera que reducirlo a una sola frase, diría que Jorge Guillén es el poeta de la claridad. Pero voy a emplear sus propias palabras, en las que definía brevemente sus libros: «Cántico» *es un obra de adhesión a la vida.* «Clamor» *es una queja contra la sociedad que se opone a una armonía posible.* «Homenaje» *es fruto de mi gran capacidad de admiración: hay cosas y seres admirables.* «Aire nuestro»: *el aire que respiro me pone en relación con el mundo, y eso es lo que me interesa: el mundo, no yo.*

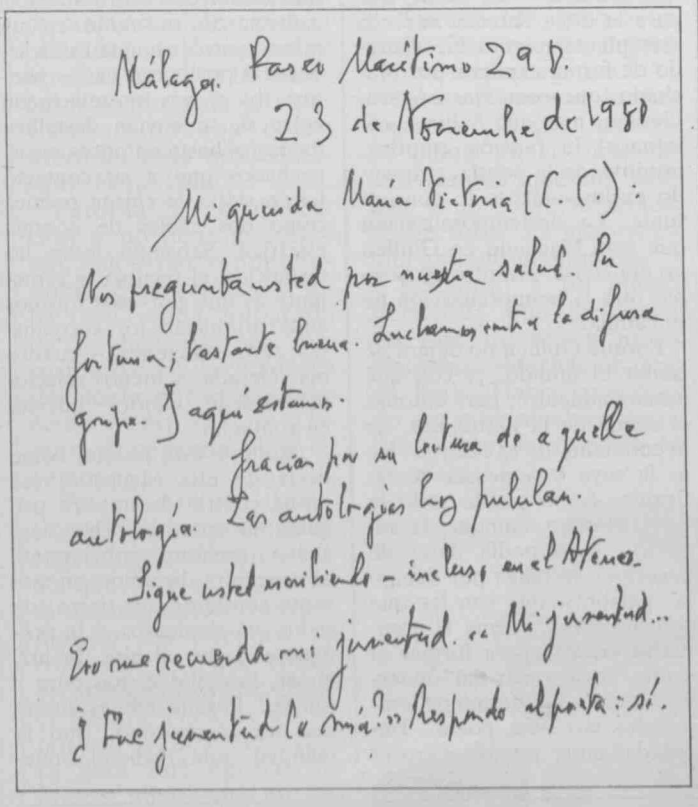
Baste decir, para quienes lo etiquetaron de *poeta intelectual* —lo fue, desde luego—, que también revalorizó el epigrama, uniendo así a la profundidad de su mensaje una voluntad de llaneza que dio versos muy populares por lo asequibles; no olvidemos su evidente gusto por la sátira: *«¿Es poeta o profesor?, / preguntaba el malicioso, / transparente de candor: / ¡soy el gitano y el oso!»*

Se autocalificaba, con sonrisa humilde, de *persona decente* (los que le conocieron bien saben la hondura que puede encerrar tal adjetivo). *Decente, política y privadamente.* Sobre la guerra civil española dijo: *«Lo fácil era matar; lo difícil, sobrevivir. Usted creerá que exagero, ¡cá!: exageraron ellos».* Se declaraba independiente y liberal: *«Yo no es que fuera un rojo peligroso, pero un rojillo sí».*

«Visita admiraba tanto al poeta / —era sin duda aún muy joven— / que el poeta, viejo según / cómputos de historiadores, / se sentía de nuevo tímido / como un principiante sin nombre / de cara a la inminente cita / con aquel mozo. ¿Quién recoge / personalidad en persona? / Se encontraron. Juntos. Entonces...»

Releo, entre orgullosa y melancólica, las páginas que me dirigió: lo más venerable de mi conjunto epistolar. *«Mi querida María Victoria, sigamos viviendo sin perder las ganas de vivir, aunque la época se empeñe en enturbiar el horizonte».* A 600 kilómetros de distancia entre el uno y la otra, nos lamentábamos por la misma sequía agobiante: *«Y que llueva, exclama usted. ¡Eso mismo! Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, se cantaba in illo tempore».* De nuestros deseos climatológicos, salta súbitamente a preguntarme: *«¿Escribe usted? ¿Escribe usted de amor?»* Otro día: *«Soy muy sensible a su cariñosa felicitación en mi "octogésimo octavo" cumpleaños (dicho en latín pesa más). ¿Frío en Madrid? Aquí también, con absoluta incongruencia, también lo hizo. ¿Cuándo se deja usted ver en su ciudad natal?»* Y la opinión, halagadora, halagadora, que me mandaba tras leer unos escritos primerizos: *«Sus prosas poemáticas me gustan, me interesan, porque se escucha en esos diálogos y relatos una voz de poeta evidente»* (y subrayaba la última palabra; era tan amable). Guardo, mimo, los ejemplares que me regaló, enriquecidos por tiernas dedicatorias. La última me emociona especialmente, ahora que no voy a verle más... *«Para María Victoria Cansinos, esperando con esperanza cierta su futuro».* Tendré que irle contando esos presentes sucesivos que son el único futuro realizable; tendré que contárselo en el cementerio de los Ingleses, cuando visite aquel precioso lugar como cada verano. El, como yo, debía admirar ese jardín que —curiosamente— es punto clave de mi literatura en gestación. Málaga, don Jorge se queda en mi Málaga, y justo en el sitio donde merece figurar su epitafio tan auténtico y exacto: *«Aquí yace un enamorado de la vida».* La vida, el destino (lo que sea), parece en ocasiones tener extraños pactos con la ficción que maravillan al espíritu. Y eso es lo que he sentido al enterarme de la decisión tomada por mi *«muy viejo amigo»* —como siempre firmaba— de ser enterrado en Saint George's. *«Como sea, lléveme adonde / nuestras almas estén cercanas».* Para que nos sigamos encontrando.

MARIA VICTORIA CANSINOS


Málaga. Paseo Marítimo 29 D.
23 de Noviembre de 1981

Mi querida María Victoria (C. C.):

Nos pregunta usted por nuestra salud. Por fortuna, bastante buena. Luchamos contra la difusa gripe. Y aquí estamos.

Gracias por su lectura de aquella antología. Las antologías hoy pululan.

Sigue usted escribiendo – incluso en el Ateneo.

Eso me recuerda mi juventud. «Mi juventud...

¿Fue juventud lo suya?» Respondo al poeta: sí.

Jorge Guillén: el eje del cántico

DURANTE mucho tiempo fue el autor de un solo libro que crecía en cada edición: entre 1928 y 1950 Jorge Guillén hizo un cántico, que, de 75 poemas en 1928, pasó a 332 en 1950, edición a la que añadía un significativo subtítulo: «Fe de vida». Sin dejar de lado las obras posteriores, *Clamor, Maremágnum, Que van a dar en la mar,* etcétera; el primero de sus libros constituye a Guillén como poeta entero, con características diferenciadoras de sus antecesores, por un lado; con peculiaridades que iban a ser fértiles para la poesía actual, por otro: ése es su mérito y su paso. Primera nota: cuando publica *Cántico,* en 1928, Guillén es un hombre maduro, de treinta y cinco años, que se ha iniciado a la poesía en París, en 1918. En ese momento el modernismo es pura retórica y la poesía española sólo tiene tres savias vivas: Unamuno, Juan Ramón Jiménez y —el más antiguo, el más decimonónico— Machado. Frente a los tres, la ruptura que establece Guillén es tajante: una poesía que él denomina pura y que define así: «Poesía pura es todo lo que permanece en el poema después de haber eliminado todo lo que no es poesía. Pura es igual a simple químicamente». Más tarde precisará que la suya es una poesía «pura, *ma non troppo...*» por haberse decidido por la poesía compuesta, compleja, «por el poema con poesía y otras cosas humanas». El golpe que para la lírica anterior suponía este planteamiento fue acusado de forma explícita por Machado, que comenta: «Acaso, Guillén, más que Salinas, elimina(n) la función emotiva, intuitiva de la poesía, primando exclusivamente lo conceptual». La destemporalización que veía Machado en Guillén no era cierta: era otro su *tiempo,* otra la temporalización de su cántico.

Porque Guillén no dejará de cantar el mundo, ¡y con qué apasionamiento!, para entonar el salmo de la naturaleza, de lo cotidiano, de lo externo. No es la suya una poesía de reflexión, como puede serlo la de Unamuno, aunque la reflexión —no podía dejar de hacerlo— sostenga por debajo las palabras, que son las que constituyen el poema al agruparlas Guillén para formar el canto. Pocas cosas tan «muertas» como los términos empleados por este poeta. Tan aisladas entre puntos. Pero el milagro surge en la conexión que establecen entre sí en la cadena, en su unión en un mismo verso, aunque estén separadas por uno o varios puntos: los signos se relacionan entre sí, se envían destellos, mensajes hasta entonces insospechados que a su contacto hacen saltar la chispa poética como dos cables de energía eléctrica. Salvando todas las distancias, el recurso es semejante al que por esos mismos años producían los surrealistas: dos imágenes —cuanto más alejadas y menos relacionables sean, mejor— puestas en contacto.

¿Rehúye esta poesía, como decía de ella Machado, esa «zona central de nuestra psique», la emotiva? ¿No hay, acaso, pasión, embriaguez, obstinación diríamos en ese canto constante a la tierra con todos sus elementos, a la prodigiosa tierra, al aire, la luz, el ser, la realidad más pura y simple? Porque ése es su tema: no el realismo, sino la realidad, una realidad inmediata que todos gozamos: desde la nube a la muchacha que pasa. Es, como lo era también la de Aleixandre en ese momento, una poesía «panteísta», prodigiosamente vitalista, que tiene en la contemplación directa su acción. Por eso, la poesía de Guillén, frente a todo lo que se ha dicho, es escasamente intelectual, adjetivo con que se la ha querido retraer al jardín cerrado de los pocos.

En la segunda parte de su obra: *Clamor, Maremágnum,* etcétera, ya no cantará sólo la belleza del ser, del saberse siendo en medio de las cosas y los seres: añadirá un enfoque nuevo, como es el clamor —que se opone al cántico— ante el caos de la historia última. El subtítulo de *Clamor* («Tiempo de historia») resulta tan significativo como el de *Cántico* («Fe de vida»); la injusticia y el dolor se aúnan aquí al salmo de júbilo ante el ser y su exultación, y *Que van a dar en la mar* se aparta ya de modo decidido de la poesía «pura» al encauzar los acarreos sentimentales de este poeta luminoso, mediterráneo, en quien la sencillez es sencillez de lo sustantivo y la desnudez, desnudez de lo oculto. Por eso, de *Cántico* a *Y otros poemas* y *Final,* Guillén hace una poesía tremendamente trascendente: en última instancia, su conceptualismo poético abre la puerta de las realidades últimas.

M. ARMIÑO

BIBLIOGRAFIA

Cántico (1919-1950), Editorial Seix Barral, 1974.

Clamor: Maremágnum. Que van a dar en la mar. A la altura de las circunstancias, 1957-1963.

Aire nuestro. Cántico. Clamor. Homenaje, Milán, 1968. (Edición española Escritos de Jorge Guillén, Barral Editores, Barcelona, 1978.)

Carlos Meneses y Silvia Carretero: *Jorgue Guillén,* Colección «Los poetas», Ediciones Júcar, Madrid, 1981, con biografía, análisis de la obra, antología y amplia bibliografía.

Una fotografía y un puñado de poemas

LA película no pudo tener peor final. La muerte de Guillén me sorprende a la salida del cine. Acabo de ver «Bajo el fuego», una película de corresponsales de guerra. En los últimos tiempos proliferan las películas sobre estos hombres que transfunden la sangre roja de los acontecimientos en la tinta negra de los periódicos. «Reed. México insurgente», «El año que vivimos peligrosamente», «Bajo el fuego», son algunos de sus títulos. Parece que la guerra, al menos como amenaza, se ha colado de rondón en las casas, y la figura, hasta ahora exótica y lejana, del corresponsal de guerra se torna próxima y cercana al hombre de la calle como una oscura premonición.

En los últimos tiempos, también muchos escritores y artistas de la llamada generación del 27 sucumben en su guerra particular y privada contra la muerte: Buñuel, Miró, Bergamín, ahora Jorge Guillén. Aquellos que atravesamos una y otra vez la geografía de sus versos, los sentimos, en momentos como éste, como corresponsales de una guerra inexorablemente perdida. La muerte de Guillén, tan apacible, suave como un soplo, me sorprende cuando no se han borrado aún de mis pupilas las sangrientas imágenes de la guerra de celuloide.

Siento como si las convulsas aguas de los últimos cincuenta años de historia contemporánea se hubiesen remansado en los ojos quietos que ahora se han cerrado, en los ojos serenos de Jorge Guillén. Guillén es un poeta arduo de leer, al menos para mí, pues pienso que en él la voluntad y el esfuerzo son demasiado evidentes. Se emperró en contemplar el mundo con ojos benévolos. Durante años cinceló un libro, un único libro, con aplicación de escultos, pretendiendo tal vez que el estricto modelado de sus versos alcanzara la blancura del mármol y arrojara de ellos las arrugas y sombras de la vida. *Cántico* llevaba como subtítulo toda una confesión: *Fe de vida.*

Pero la fe es obcecación si no tiene grietas y esa visión tan voluntariosamente placentera y feliz, esa nítida fotografía de la dicha de ser, fue sustituida en la madurez del poeta por el negativo ácido y corrosivo de *Clamor,* su segundo libro de versos.

Tal vez Guillén descubriera que los poemas no transforman el mundo, sino que, por el contrario, el mundo acabó transformando sus poemas. Al contrario de Nick Nolte, el protagonista de «Bajo el fuego». Nick es un reportero gráfico que trabaja para una agencia de prensa americana en Nicaragua. Corren los tiempos postreros de la dictadura de Tacho Somoza. Nick simpatiza sin quererlo con la guerrilla. Un día recibe un insólito encargo. El jefe guerrillero ha muerto y sus partidarios le piden que falsifique una fotografía, que «fabrique» una fotografía en la que brevemente regrese a la vida. Nick acaba aceptando. Aquella fotografía falsa cambiará el curso de la guerra.

La mayor parte de los corresponsales de guerra se han apresurado a decir que eso sólo pasa en las películas. Quizá tengan razón. Guillén intentó fotografiar el mundo con ojos exclusivamente gozosos y acabó dándose de bruces con su negro negativo.

Ni los poemas ni las fotografías parecen capaces de influir en el curso de una historia que no sabe leer y no conserva álbum de sus fotos. La historia es una gran desmemoriada.

Recuerdo a un amigo periodista que trabajaba en una de las grandes agencias internacionales, en París. Había comenzado esa interminable guerra por entregas que es la guerra del Líbano. Mi amigo, harto de las crónicas machaconamente sangrientas de los corresponsales de guerra, decidió inventarse un personaje, un locutor libanés, que actuara al modo de un corresponsal de paz. Aquel locutor inventado retorcía, cada día, la implacable realidad que le rodeaba hasta extraer unas gotas de optimismo.

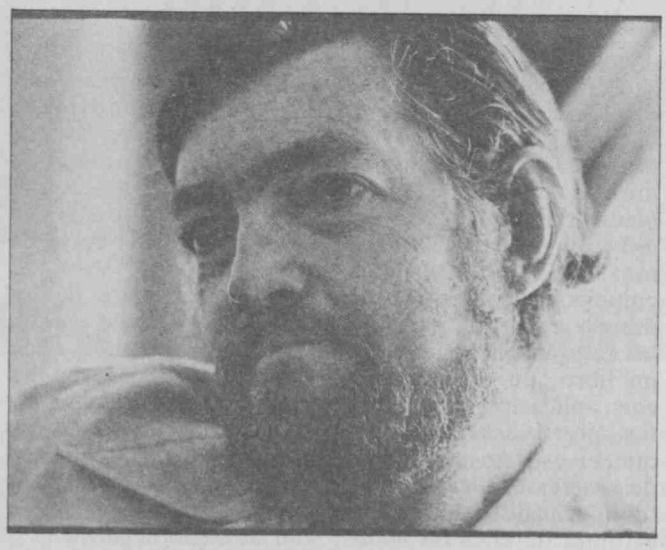
Mi amigo fue descubierto y su invención, tan comprensible como éticamente inaceptable, le costó su empleo en la agencia. Tal vez, es verdad, estas cosas sólo ocurren en las películas. Pero Jorge Guillén me ha parecido siempre este corresponsal de paz, empeñado en quitar plomo a la existencia, en afirmar el gozo de ser por encima de las circunstancias históricas menos favorables y más desgraciadas. Y, afortunadamente, ha tardado muchos años en perder su empleo.

RAMON MAYRATA

Literatura

Andrés Sorel

Julio Cortázar



NOS había acostumbrado a que le creyéramos inmortal. Era su renovada juventud, su entusiasmo revolucionario, su ininterrumpida labor creadora. Como si el tiempo, no el tiempo literario, sino el tiempo real, el de la negación y la nada, no pudieran ir socavando su extraordinaria humanidad, no se agazapara, furtivo y cruel, para en el momento preciso cerrar sus ojos, callar su boca, silenciar sus manos. Europa se envolvía en la nieve, la oscuridad y el frio. En Madrid, un sol extraño, pesado en su tozudez, aletargaba una tarde de domingo que casi parecía primaveral. Y la radio, el teletipo, inmisericordes, daban la noticia. Ha muerto Julio Cortázar. En mi mano tengo un texto por él enviado que reproducía el leído en marzo de 1983, en el homenaje a Pablo Neruda. Premonitorio. Era precisamente ese texto quien comenzaba a levantar mi ánimo, tras la sobrecogedora comunicación. Dice en uno de sus párrafos:

«Si el gran mago no está aquí para metamorfosearlo todo y poner en descubierto la juguetona desnudez de Dionisios en plena ceremonia conmemorativa, sé que casi todos los que llenan esta sala quisieran sentir o habrán sentido ya el paso de las panteras del dios de la tierra y los viñedos, y que el verdadero homenaje al poeta y a la poesía no se llama homenaje sino comunión, se llama epifanía, presencia del ausente en una abolición de la imposibilidad, en un desafío a las negras potencias del tiempo y la distancia y el olvido.»

No le vencerá el tiempo. Menos el olvido. No hablamos de Julio Cortázar en pasado. Está hoy con nosotros. La literatura es literatura y la política es política. Y en medio de ambas, o con ambas, está el hombre, el auténtico hombre. La literatura es tiempo, sueño, realidad, dimensiones múltiples, fantasía y memoria. Y la política es compromiso. Y Cortázar sigue en la acertada definición que Galeano recrea, en las venas abiertas de la América Latina. Y Cortázar sigue en Nicaragua. Sigue luchando contra el imperialismo norteamericano. (Ahora hablamos de política.) Y sigue en la literatura. En esa lengua maravillosa que ha parido decenas de lenguas para ser unas diferentes de las otras, para, alimentándose de raíces comunes, estallar en la magia de la palabra nueva. Cronopio y humanista, sandinista y poeta del amor. Cuando se es como Cortázar, la muerte ciertamente no existen aunque ahora su muerte golpee nuestro corazón hasta la lágrima contenida.

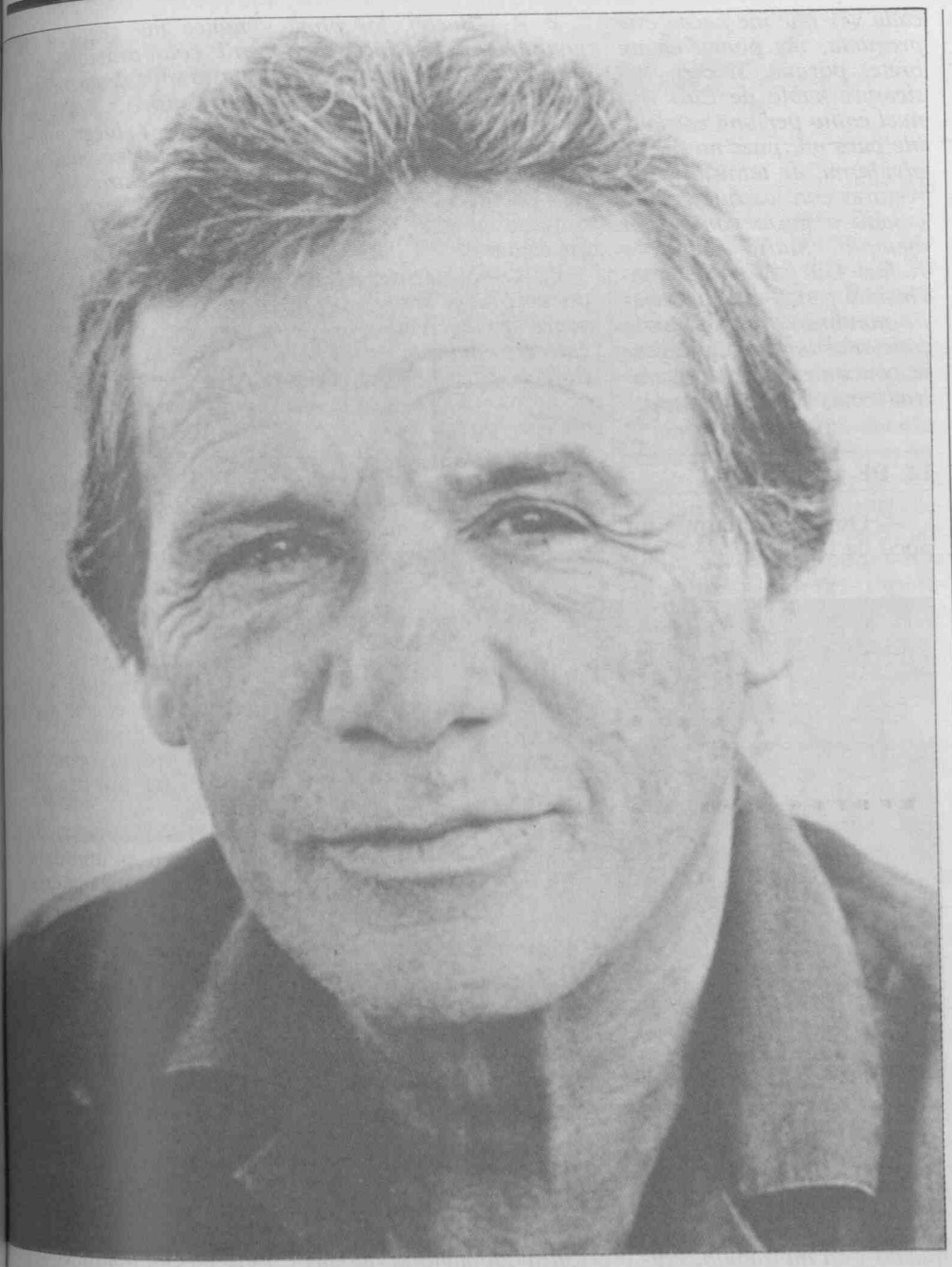
Y la seducción y evocación de la literatura cortaziana se unirán a la sencillez, sobriedad, del artesano que laboraba por la liberación de su dolida tierra. Orfebre y artista. Uno puede escribir los versos más bellos, por tristes, de la noche en que la poesía se crea, y uno puede estar toda una noche pegando sellos para dirigir cartas que golpeen, al menos moralmente, a los genocidas de las Américas, a los nuevos procónsules de la «pax norteamericana».

Y después vendrán las otras palabras. Los mercaderes de lo injustificable pretenderán recuperar, neutralizar, la figura grande de Julio Cortázar. Pero a Cortázar no puede neutralizársele. De «Rayuela» —o, antes, «Bestiario», Buenos Aires, 1951; no importa el silencio que la acoge, a «Nicaragua tan violentamente dulce», pasando por «Final de juego», «Las armas secretas», «El perseguidor», «Los premios», «Todos los fuegos, el fuego», «Libro de Manuel», sí, también «Libro de Manuel»—, qué magia, qué de mundos reales o imaginarios, edgarallanpoetianos, surreales, enfangados con el hombre, con la vida, y las vidas que los hombres viven o sueñan. Y el amor. El amor que es caricia, a la palabra, al ser humano, a la música. En una calle perdida de la vieja Europa camina ahora mismo un ser cortaziano en busca de una cueva donde alguien arrastra su cadencia humana comunicada por un saxo, prendida en el humo, en el alcohol que impregna la soledad, aunque sea compartida, del viejo ser humano, el que pese a todo aún existe, al que el terrorismo de Estado pretende negar, encarcelar para siempre...

Y, al fin, volvemos al trabajo que conservo como pieza de esa epifanía que puede unir en la sensibilidad y en el afecto a los hombres de cualquier tiempo, y que termina con estas palabras:

«Nuestra fiesta es combate, como lo fue siempre la poesía de ese sonriente guerrero; nuestro homenaje no es un epitafio, sino una vela de armas a la espera del alba».

No es epitafio este breve homenaje a Julio Cortázar. El mundo, el hombre, la cultura, aún esperan el alba de la libertad con la que Julio Cortázar desde hace largo tiempo estaba comprometido.



Paco Rabal, como un buen vino

EL pasado 12 de enero, el Ministerio de Cultura galardonó a Francisco Rabal con el Premio Nacional de Cinematografía 1984, dotado con un millón de pesetas; pero sospecho que él, íntimamente, celebra más ese otro reconocimiento de Aguilas —su pueblo— al ponerle su nombre a una calle. Ambas cosas son pruebas de cariño hacia un hombre que sabe ganárselo. Al primer vistazo, sus cincuenta y siete años dan la impresión de muy vividos, en cuanto se le conoce una pizca: más que impresión es certeza. Hijo de un minero, Paco Rabal fue monaguillo, vendedor de pipas y caramelos, empleado en una fábrica de chocolate, electricista, iluminador...

Empezó en el cine —como actor— a sartenazos. *«En* "La rueda de la vida" (1942), *de Eusebio Fernández Ardavín, había una escena en que Antoñita Colomé estaba en la cama toda tapada y entraban los amigotes (Xan das Bolas y Antonio Casas) que le tenían que dar con una sartén creyendo que era Ismael Merlo quien estaba arropado. Pidieron un voluntario para meterse en la cama y recibir los golpes, y lo hice yo.»*

Más tarde fue meritorio en la compañía de Isabel Garcés, cobrando un duro a la semana. Con José Tamayo interpretó a Shakespeare: *«El mercader de Venecia», «María Estuardo», «Otelo».* Aparte de sus comienzos teatrales, lleva a sus espaldas un montón de películas que le han incluido para siempre en la historia de la cinematografía mundial. Tiene también una jugosa biografía que algún día habrá que leer como esas memorias firmadas por sir Lawrence Olivier o Vittorio Gassman.

—Si hubiera seguido escribiendo poemas como los que le enseñó, de jovencito, a Dámaso Alonso, ¿tendría ahora una calle con su nombre?

P. R.—*Posiblemente,*

no; porque como poeta soy simplemente un amateur, un aficionado. Y además la poesía, como me dijo Dámaso Alonso, es dura, es muy dura; me puso su propio ejemplo. «Yo, para vivir de la poesía, tengo que tener una cátedra de filología en la Universidad.»

—¿Y no ha vuelto a intentarlo nunca más?

P. R.—*Sí, yo hago de vez en cuando poemas. Pero más bien así en broma, cuando una cosa me hace gracia o alguna vez que algo me impresiona mucho. Pero los escribo en una servilleta y luego los pierdo.*

—Qué lástima. Fernando Rey, Fernán-Gómez y usted están considerados como las tres voces de oro del cine español. ¿Qué porcentaje del éxito le debe a su inconfundible voz?

En un pequeño rasgo de conquistador, responde sonriente:

P. R.—*Precisamente ahora que hablo contigo no creo que me ayudara mucho porque estoy afónico. Pero sí hay un porcentaje: en mis principios en el teatro contaba bastante. Mi voz se prestaba a los papeles dramáticos y eso.*

—¿Su ideología o tendencia política le supuso algún problema, en su trabajo, a lo largo de su carrera?

P. R.—*No, no muchos. Porque nunca he sido un militante activista, simplemente de base, y no soy ningún teórico sino más bien un romántico de esto.*

—¿Ni siquiera en los años difíciles?

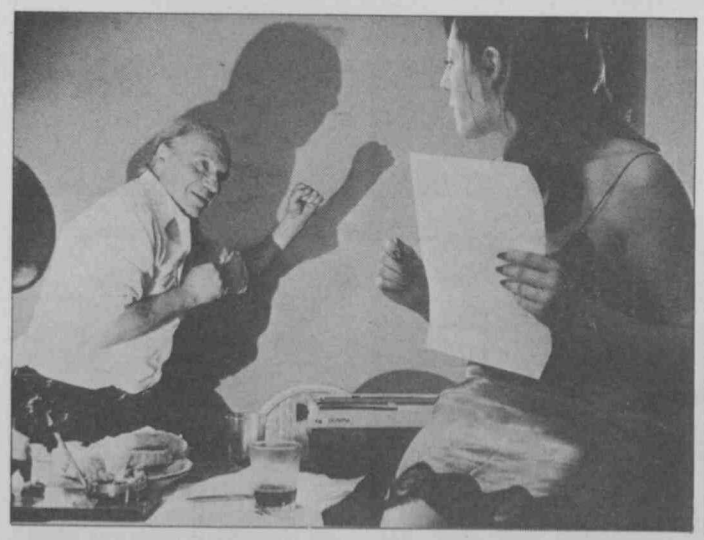
P. R.—*Sí, he tenido algunas censuras. De, por ejemplo, estar prohibido en televisión o en los teatros nacionales, en la radio nacional..., pero siempre esporádicamente. En fin, yo no he ido a la cárcel, ¿comprendes? He tenido alguna amenaza o los directores recibían anónimos diciendo que no me contrataran (ellos no hacían caso, naturalmente). Así es que no he estado excesivamente discriminado.*

—¿Con qué director ha estado más a gusto?

P. R.—*La verdad es que, cada vez que me hacen esta pregunta, me ponen en un brete, porque, si bien, yo siempre hablo de Luis Buñuel como persona entrañable para mí, pues no puedo olvidarme de tantísimos directores con los que he trabajado a gusto como, por ejemplo, Mario Camus o Rafael Gil y... no sé, muchísima gente. Es que dejar de nombrar a alguno sería traicionar un poco a la gente con quien me he encontrado muy bien.*

EL DE CALANDA

—¿Quiere hablarme un poco de Buñuel?



P. R.—*Buñuel ha sido para mí, como te he dicho antes, un hombre que ha influido mucho en mi pensamiento y en mi trabajo. Humanamente era un hombre admirable y, como director, me parece un gran poeta.*

—¿Está orgulloso de la saga Rabal?

P. R.—*Pues sí, tengo dos hijos que no me han dado ningún disgusto y que me parecen física e intelectualmente preparados.*

—Y que, además, están siguiendo los caminos del arte como sus padres.

P. R.—*Los dos, sí. Porque Teresa, de actriz y cantante; mi hijo Benito se ocupa de la dirección.*

—Va a dirigir ahora un largometraje protagonizado por usted, ¿no?

P. R.—*Bueno, los protagonistas son tres chicos jóvenes, adolescentes. Yo haré un papel completamente accesorio, pero intervengo en la película, sí, y su madre, también: Asunción y yo.*

—¿A usted nunca le ha tentado ponerse detrás de las cámaras?

P. R.—*Sí. Dirigí cuatro documentales sobre poetas, sobre la Generación del 27. Uno era sobre un poema de Rafael Alberti,* «Funerales de arena», *lo hicimos en mi pueblo, quedó muy bien y ganó un premio en el Festival de Huelva. Otro fue sobre la estancia de Alberti en Roma y su presencia aquí, en España. Y de Dámaso Alonso y de Antonio Machado.*

—¿Este Premio Nacional, por su *«contribución artística en algunas de las mejores películas de nuestro cine y su generosidad profesional, demostrada a lo largo de su vida»*, es de algún modo un premio a su humanidad?

P. R.—*Pues, según constaba en el acta del jurado, parece ser que sí, lo decían con esas otras palabras que tú has citado; pero, en definitiva, yo creo que lo que han querido ellos destacar es que nunca me he negado a trabajar con los directores jóvenes, incluso les he dado una mano, porque ahora unos son famosos y otros no, pero en aquel tiempo eran desconocidos. Y yo nunca me negué a prestar mi colaboración, a veces hasta sin cobrar o cobrando muy poco. Posiblemente sea eso y luego, también, porque tengo muy buenos amigos dentro del cine, no tengo enemigos. Aparte de eso, yo también tuve muchas ayudas cuando empezaba y hubiera sido de mal nacido no obrar como obraron conmigo.*

—Sé que es muy difícil, pero ¿podría decirme su papel preferido o uno de los que más le haya satisfecho entre todos?

P. R.—*Contando así desde los principios hasta ahora, pues quizá* «Nazarín», *de Buñuel. Y, en esta última etapa,* «Truhanes», *de Miguel Hermoso.*

—«Truhanes» ha sido importante, ¿verdad?

P. R.—*Ha sido mi reencuentro con el cine nacional y con los jóvenes.*

—El premio coincide con un resurgimiento de su carrera.

P. R.—*Parece ser que sí.*

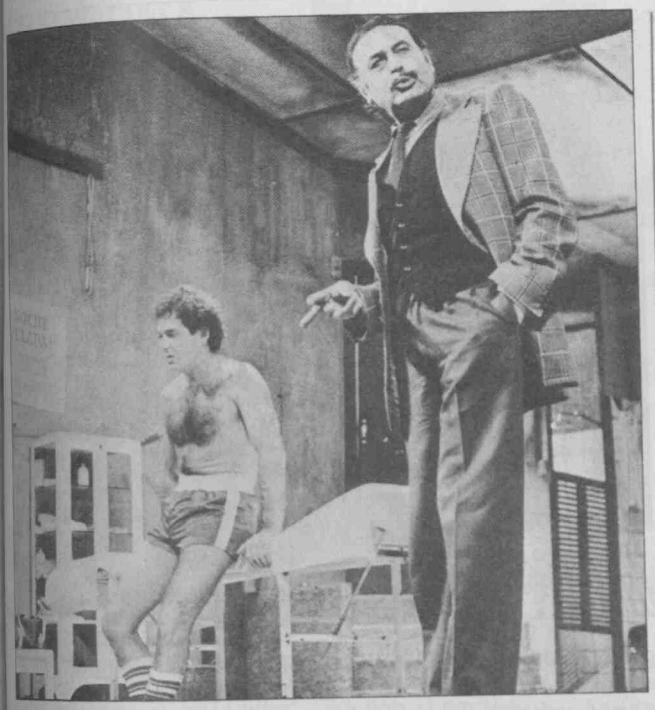
—Usted es uno de nuestros actores más internacionales. ¿El actor está mejor considerado en otros países que aquí?

P. R.—*Yo creo que sí, pero eso es porque la industria es más amplia que en España. Aquí nuestra industria todavía no tiene repercusión universal. Económicamente, desde luego, están mucho mejor tratados y, socialmente, también.*

No puedo evitar el recuerdo de Ginés, su personaje en esa bonita comedia que es «Truhanes», un hombre vitalista y encantador que cautiva al público en cuanto aparece en pantalla. Un pícaro alegre y leal, experto, afectuoso. Toda una creación de Rabal, galán en su juventud, que ahora se nos muestra en la plenitud de sus facultades interpretativas: sin peluquín, con el rostro curtido por arrugas y un par de cicatrices... Cuánta, cuánta vida. Está cuajado, está maduro este gran actor, como un buen vino que mejora con los años.

MARIA VICTORIA CANSINOS

¡Cómo está el patio!



TEATRO

La obra *«Esta noche, gran velada»*, de Fermín Cabal, ha obtenido el Premio el Espectador y la Crítica a la mejor creación de un español, estrenada en Madrid en 1983. La función sigue representándose en el Martín, lleva en cartel desde finales de septiembre del año pasado. La dirige Manolo Collado y está muy bien interpretada por Jesús Puente (en el manager listo y fullero); Licia Calderón, perfecta en su papel de rubia platino. Es un argumento muy del cine negro. Los diálogos y la acción son irreprochables desde el punto de vista narrativo, no hay tiempos muertos. Cabal ha sabido combinar en las dosis precisas humor, realismo, ternura... lo necesario para interesarnos en una historia humana (y, por tanto, universal), partiendo de una situación tan concreta como un combate boxístico. El final, melodramático, es casi la moraleja que podríamos trasladar a un filme de Philip Marlowe: *«Los débiles siempre pierden»*. Jesús Puente, aparte las concesiones a la comicidad de su personaje, crea un tipo —en su relación con el púgil— que nada debe envidiar a Bogart (sin imitarle en absoluto, que el actor español tiene personalidad de sobra). Vean, si no, una de las frases que le dirige a Kid Peña: *«Hay que tener mucho cuidado con esa clase de mujeres, hay que estar siempre encima de ellas porque, en cuanto te descuidas, ya se ha subido otro»*.

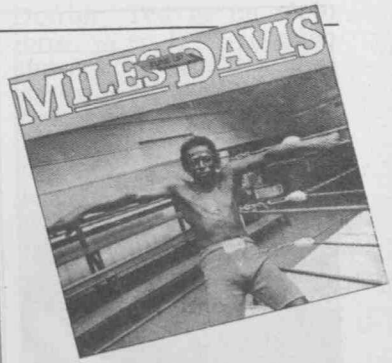
JAZZ

Miles Davis

Tune Up
Hispavox 167007

Que *Miles Davis* midió sus guantes alguna vez, es algo que comentan los *listillos;* sin embargo, la *basca* empezó a mosquearse cuando vieron la portada del *Tune Up,* en cuya portada figura el bueno de *Miles* con un viril calzón sobre un cuadrilátero. Bastante menos vestido que cuando charló con nosotros en su actuación del pasado octubre madrileño, pero también, todo hay que decirlo, más joven. La nueva aparición en el mercado de este doble elepé nos ha sorprendido agradablemente y, por ello, se lo comunicamos a nuestros lectores rápidamente. La reedición corresponde a su época Prestige y recoge grabaciones del año 53 y 54. Ahora no vamos a descubrir lo que hacía *Miles* en aquella época ni tampoco a incidir en sus cualidades o peculiaridades. Repetidamente, ellas han ocupado nuestras páginas y, a buen seguro, ya son conocidas por el lector. En el primer disco, su cara A comprende cinco temas, el segundo es el que da título al álbum, y se combinan los *standars* con las composiciones de *Davis,* que hoy, treinta años después y al menos dentro del jazz, también lo son. En su segunda cara, los temas son versioneados más largamente. El segundo, *Love Me or Leave Me,* unos siete minutos, y el que cierra lado, *I'll Remember April,* casi ocho. El lado tres incluye *Walkin'y Blue'n Boogie.* El lado cuatro, que es apoteósico y nuestro preferido, incluye *But no for me, Bag's Groove* y *The Man I Love,* tema que en cualquier versión de *Miles* es emocionante y *swingueante,* máxime cuando aquí está presente el delicado y preciso vibráfono de *Milt Jakson.*

Otro de los alicientes del álbum son las distintas formaciones que incluye, muy apropiadas para un *blindfoldtest.* Además, todos ellos son genios del jazz. Entre las distintas secciones rítmicas están *John Lewis* —piano—, *Percy Heath* —contrabajo— y *Max Roach* —batería—. Otra sección está compuesta por *Horace Silver, Percy Heath* y *Art Blakey.* Cuando sale *Blakey,* en otra cara, entra *Kenny Clark.* Como vemos, los primitivos miembros de *Modern Jazz Quartet* están presentes apoyando al trompetista del silencio. El último lado finaliza con una sección rítmica compuesta por *Thelonius Monk, Percy Heath* y *Kenny Clarke.* Aquí, el pianista sustituía a *Horace Silver.* Pero, además, participan en el disco *Milt Jakson,* el saxo tenorista; *Lucky Thompson,* que demuestra en *Walkin'* su proverbial facilidad de fraseo y sentimiento junto a un *punch* nada desdeñable; el trombonista *J. J. Johnson,* que ejemplifica cómo cambió la utilización de la técnica de su instrumento; el tenorista *Sonny Rollins,* quizá menos potente que en otra grabación de la época, y ese saxo alto poco conocido que, a pesar de llamarse *Dave Schildkaut,* nació en Nueva York y suena a Parker cosa mala, es decir, cosa buena, y además aquí nos ofrece su *solo* preferido en el tema *Solar.* Así que disfruten ustedes con los distintos estilos de los maestros y jueguen al *blindfoldstest.*



¡Cómo está el patio!

EXPOSICIONES

«Tesoros del Ecuador antiguo»

Hasta el próximo 4 de marzo permanecerá abierta al público la muestra de arte y cerámica ecuatoriana anterior a la conquista que, organizada por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador y el Instituto de Cooperación Iberoamericano, ha sido recientemente inaugurada en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. La exposición, exhibida anteriormente en Sevilla, está compuesta por más de mil piezas, entre cerámica y orfebrería, pertenecientes a 13 culturas históricas o prehistóricas del Ecuador antiguo, fechadas por los arqueólogos entre el año 3000 antes de Cristo y el siglo XVI de nuestra era. Además de máscaras de oro o de barro cocido, coronas ceremoniales, pectorales y narigueras, instrumentos musicales y de toda clase de vasijas y botellas, forman parte de esta muestra un gran número de representaciones de animales y plantas, así como de figuras humanas, ídolos y guerreros, sobre todo de carácter ritual o religioso.

TEBEOS

«Las puertitas del señor López»,

Toutain Editor. 550 ptas.

Una sencilla puerta de WC puede esconder detrás muchas cosas. Puede, incluso, esconder un mundo distinto.

Este es el caso de «Las puertitas del señor López», que este gris oficinista cruza cada vez que la tensión que soporta ha llegado a un punto excesivo. Las puertitas del señor López no le llevan al WC, como podría suponerse por los letreros que ostenta: son la salida (más bien, la entrada) a un mundo diferente, donde López vive en paz, sin jefes que le chillen ni una esposa posesiva que le dé órdenes constantemente.

El libro acaba de ser editado por Toutain, en blanco y negro, y recoge algunas aventuras de los «sudacas sin par» Trillo y Altuna, que fueron publicadas anteriormente en otra recopilación o en alguna de las revistas del grupo Toutain.

Un prodigio de sensibilidad ante los problemas del hombre gris, de ese hombre-masa que, sin duda, nos representa a casi todos. Conviene leerlo... y atreverse a cruzar las puertitas.

«El macarra del espacio»,

Eurocomic. 400 pts.

¿Se imaginan ustedes a una rata «chorizo» del siglo XX metida a viajera del espacio-tiempo? Eso es exactamente lo que le ocurre a *Kebra*, el ratón arrabalero de Tramber y Jano, cuya última aventura, «El macarra del espacio», acaba de aparecer editada por Eurocomic.

Se trata de una recopilación de los capítulos que ya aparecieron en la revista «Metal Hurlant», y cuentan las peripecias de *Kebra*, que decide robar una moto y, al final, se hace con un vehículo del tiempo. Transportado al futuro, el ratón se encuentra con que nada menos que toda una princesa se enamora de él. De ahí, al cielo.

Claro que no todo fueron días de vino y rosas, y *Kebra* tiene, como era de esperar, un ajetreado regreso a su tiempo.

Recomendable si usted no leyó los capítulos de «Metal Hurlant». Si lo hizo, más le vale pasar ampliamente.

MUSICA MODERNA

Noticias... música... Noticias. Música

Ya hemos hablado en esta sección de muchos artistas y grupos musicales que a pesar de llevar años en el «negocio» sólo han alcanzado lo que se dice el culo de la suerte. Es el caso de The Cramps. Una banda neoyorkina afincada en Los Angeles, que esta semana actúa en Madrid. (Sala Rock-Ola.)

The Cramps llevan funcionando por esos mundos desde 1980 y algún crítico optimista los ha definido como la familia Munster, versión rock'n'roll.

Algo de eso hay. Un disco cualquiera de los citados puede resultar la más recomendable de las pesadillas sonoras fabricadas en los últimos tiempos. La banda está formada por una trituradora voz solista, que responde al nombre de Lux Interior. Cramps aparte de facturar una transilvánica imagen y electrocutantes peinados, son un conjunto con chica —que nos disculpen las feministas— y eso, quieras que no... y si encima es atómica y se entiende bien con la guitarra, pues se llama Poison Ivy.

The Cramps, en Madrid.

Los chicos pisan un terreno que les emparenta con los grupos de garaje de los años 60, con el prehistórico rockabilly y con la psicodelia más atroz, todo machacado y adobado desde las catacumbas de los USA. Hasta la fecha sus discos, de rara localización en nuestro país, estaban editados por el sello Illegal Records, que les trajo más problemas que otra cosa. Para abrir boca, en esta gira del 84, acaban de publicar un álbum en directo «The Smell of Female» (Big Beat Records).

Otro que visita España estos días es Ted Nugent. Los aficionados de oídos duros podrán verlo en Barcelona, día 23; Madrid, 24, y en San Sebastián el día 26. Ted Nugent también viene de Yankilandia, concretamente de Detroit. Ted es un viejo zorro, ya en 1967, en pleno esplendor psicodélico, rompía cuerdas al frente de los Amboy Dukes, a lo largo de diferentes encarnaciones de los Dukes, nuestro héroe seguía realizando su particular mezcla de rock duro y elementos sinfónicos. Se gana, así mismo, una fama de personaje excéntrico y poseedor de una de las melenas más vistosas del rock. En 1970 se disuelve el grupo y este asesino de la guitarra comienza una irregular carrera en solitario como killer número uno del heavy metal. Ya en los 80 Ted Nugent parece haber cedido en su fama de bestia parda, ya se sabe, en esto del rock duro siempre hay nuevos grupos que lo son mucho más. Como curiosidad, este desmelenado diablo americano es fan de Ronald Reagan, amante de los safaris y enemigo de los viejos hippies, con los que antaño se codeaba.

C. C. C.

MUSICA CLASICA

Recital de Pilar Lorengar

En el miniciclo denominado «Grandes Recitales Líricos en el Teatro Real», organizado por la Dirección General de Música y Teatro, ha actuado, el 6 de febrero, la aragonesa Pilar Lorengar, figura indiscutible desde hace veinticinco años de la Opera de Berlín Occidental (que hace muy poco condecoró a la cantante por tal motivo). Existía expectación por este concierto, en el que colaboraban con la cantante la Orquesta Nacional y su flamante nuevo titular Jesús López Cobos.

La soprano aragonesa, que anda por los cincuenta y cinco o cincuenta y seis años, mantiene, pese a su edad, algunas de sus prístinas cualidades, pero no en el grado de antaño. Así, el timbre, tan luminoso antes, es ahora algo más opaco; el volumen, nunca demasiado grande en ella, como auténtica soprano lírica que siempre ha sido, es ahora alarmantemente pequeño, lo que determina, en unión de aquella mayor opacidad tímbrica, que en muchas oportunidades su voz sea prácticamente inaudible por encima del acompañamiento orquestal (con independencia de que éste, y en el concierto que se comenta de manera especial, pueda ser excesivamente rudo, vigoroso y altisonante). Los graves, nunca el fuerte de Pilar Lorengar, son ahora muy débiles y los agudos, antes fáciles y sin problemas, son ahora más apretados y se emiten con bastantes apuros. Por otro lado, al ser el fiato menor, y por tanto, las respiraciones más abundantes, no existe ya la continuidad, la fluidez de la exquisita línea de canto que siempre distinguió a la cantante, quien en muchas oportunidades ha de estar muy pendiente a superar ciertos problemas técni-

cos, antes inexistentes (control de emisión, nitidez de agilidades, naturalidad articulatoria), lo que hizo que en este recital algunas interpretaciones quedaran excesivamente académicas, poco «trabajadas» en lo expresivo («V'adoro pupile», de *Julio César*, de Haendel, por ejemplo), o que otras no alcanzaran tampoco a superar las dificultades de la escritura (los amplios intervalos y la coloratura de «Come scoglio», de *Cosè fan tutte*, de Mozart). Bastante mejor estuvo la soprano en los números de zarzuela, a pesar de las dificultades apuntadas y del tosco acompañamiento orquestal que hizo que, por ejemplo, no pudiera escuchársela prácticamente nada —ni sonido ni palabra— en el *Tríptico*, de García Leoz.

La orquesta no colaboró demasiado y, conducida con mucha seguridad, esa es la verdad —quizá con pocos ensayos—, por López Cobos, actuó como si buscara alcanzar la mayor cantidad posible de decibelios.

ARTURO REVERTER

¡Cómo está el patio!

LIBROS

Julio Cortázar y Carol Dunlop, autonautas de la cosmopista.

Los autonautas de la cosmopista

o un viaje atemporal París-Marsella, de Carol Dunlop y Julio Cortázar. Ed. Muchnik Editores.

Nicaragua tan violentamente dulce

de Julio Cortázar Ed. Muchnik Editores.

El primero, una aventura surrealista, vivida y escrita con su mujer, Carol Dunlop, transcrita y publicada después de la muerte de ésta. El segundo, una selección de artículos, el más antiguo fechado en La Habana, en 1976, y el último, muy reciente, en febrero de 1984, así como un texto para un seminario sobre política cultural y liberación democrática en América Latina (Universidad Menéndez y Pelayo de Sitges, septiembre 82).

Estos dos libros tienen en común ser testimonio de la máxima preocupación de Julio Cortázar; su compromiso político y poético de escritor con la realidad, en especial con los pueblos de sudamérica. Los derechos de autor de ambos libros están destinados íntegramente al pueblo sandinista de Nicaragua.

«Los autonautas» es la historia de un sugerente viaje vivido y escrito paralelamente a bordo de un Volskswagen Combi —llamado *Dragón Fafner*—, equipado con todo lo necesario para un viaje de dos meses por la autopista París-Marsella, iniciado el día 23 de mayo de 1982.

«Esta expedición se sitúa en el día en que Paul (poeta y amigo de Cortázar, Paul Blackburn, muerto hace unos doce años) *me reveló la maravilla de su Dragón, hermano gemelo de Fafner, y comprendí que, cabalgando ese dragón, se podría descubrir de otra manera la tierra y las playas, y los bosques europeos...»*

«Si todo es corazón y rienda [suelta
y en las casas hay luz de [mediodía,
si en una selva de armas [juegan niños
y cada calle la ganó la [vida...»

El poema al que pertenece esta estrofa y la mayor parte de los artículos de este libro están destinados a Nicaragua, país en el que Julio Cortázar residió frecuentemente estos últimos años, sobre todo después de la muerte de su mujer. No se destacan estos artículos por un análisis político exhaustivo, aunque sí presente. Son más bien reflexiones y recuerdos sobre un pueblo que ama y admira en su lucha, comportamiento moral en una situación de guerra y peligro de guerra continuo; sobre la personalidad de sus hombres públicos, amigos casi todos, y sobre los revolucionarios anónimos; chiquillos mutilados por la guerra y hombres esperanzados y ausentes del rencor, y la venganza que podría haberles dado la victoria.

«En "1984", el libro de Orwell, se da el horror en una serie de desgarramientos; la esperanza no es posible pero, sin embargo, está ahí y la comprobación de su imposibilidad es cada vez la ocasión del desgarramiento. (...) Orwell «no cree ni tampoco busca que el lector crea que el mundo va a llegar a ser el de 1984, pero al proyectar ficticiamente el horror a sus últimas consecuencias nos sitúa frente a nuestra responsabilidad y esa responsabilidad supone la esperanza... Y es mi esperanza la que escribe estas líneas en un momento en que muchos fragmentos y esbozos del mundo de 1984 se manifiestan inequívocamente en nuestra realidad.»

Rembrandt

La obra pictórica completa. Introducción de Giovanni Arpino. Biografía y estudios de Paolo Lecaldano. Ed. Clásicos del Arte. Noguer. Rizzoli Editores.

Nació Rembrandt en la ciudad de Leyden, al parecer, el 15 de julio del año 1606 y murió en 1668, en el último de los siglos de oro, como dice G. Arpino en el prólogo. *«Inmediatamente después, corrompido y desvanecido el oro, hubieron de inventarse las luces. El siglo XVII es el gran teatro, la seguridad de un continente batallador y satisfecho: Europa.»* Rembrandt, escribe Joachim Sandrart en 1675, *«había nacido en un contexto pictórico exaltante y dogmático»* y *«no vaciló en impugnar y contradecir nuestras leyes del arte —como el respeto a la anatomía y a las proporciones del cuerpo humano—, la perspectiva (...) y, al hacer esto, afirmaba que conviene dejarse llevar sólo por la naturaleza y no por otras leyes».* (Texto recogido en el libro junto con el de otros autores de los siglos XVII y XVIII.)

Informan esta sección: Victoria Cansinos, Angel L. Inurria, Antonio Alonso, Mariano Navarro, Elías García, Mercedes G. Martín, Arturo Reverter y Eva Rueda.

Humberto da Cruz, secretario general de la FAT, y Pedro Díaz, alcalde de Arganda, presentaron a sus representantes para la convención de Londres.

No más vertidos radiactivos

Entre los días 20 y 24 del presente mes de febrero se va a celebrar en Londres el VIII Pleno de la Convención para la Prevención de la Polución Marina por Vertidos de Residuos y otras Materias, conocida como la Convención de Londres. A dicha reunión, junto con la delegación oficial, asistirá una delegación de la Federación Internacional de Amigos de la Tierra, organización a la que pertenece la FAT (Federación de Amigos de la Tierra), sección española. Los representantes de la FAT aprovecharán su presencia en Londres para entregar las mociones contra los vertidos de residuos radiactivos en el mar, aprobados por más de 300 Ayuntamientos españoles. Su texto contra los vertidos radiactivos es el siguiente:

«Este Ayuntamiento, ante el grave atentado que supone el vertido de residuos radiactivos en la Fosa Atlántica, cerca de los costas gallegas, y ante la posibilidad de que dichos vertidos se realicen también frente a las costas canarias, quiere hacer constar su enérgica repulsa por la actuación de las autoridades de aquellos países que contravienen la moratoria de dos años votada el pasado mes de febrero por la Convención de Londres, y se solidariza con las acciones emprendidas por grupos ecologistas, corporaciones locales gallegas y canarias, y todas aquellas organizaciones y sectores de la población que están luchando por evitar que la irresponsabilidad de unos pocos ponga en riesgo la salud y el bienestar de la humanidad.»

Por otra parte, la Federación de Amigos de la Tierra ha denunciado que la Dirección General de Medio Ambiente ha vetado a dos ecologistas en la delegación oficial, sustituyéndolos por personas de su confianza. Esta denuncia ha sido desmentida por la propia directora, Concha Sáez, quien ha manifestado a EL SOCIALISTA que «la invitación a participar ha sido decidida asamblearíamente por votación entre todos los ecologistas que forman parte del CPP (Comité de Participación Popular). El CPP es un comité de 20 personas, que sirve de mecanismo, por el cual la Administración recoge las opiniones de los ecologistas institucionalmente.

Una cosa está clara, la postura unánime de la delegación oficial española es contraria a los enterramientos de residuos radiactivos en los fondos marinos. La delegación insistirá, por tanto, en la paralización definitiva de los vertidos en la Fosa Atlántica. Igualmente, la prestigiosa organización internacional ecologista Greenpeace ha valorado positivamente la acción del Gobierno español en el tema de los vertidos.

El acceso a la cultura

Bajo el título de Jornadas Culturales de los Minusválidos, organizada por la Asociación Minusválidos Unidos, se han desarrollado, durante los días 9 y 10 de febrero en la sala «El Gallo Vallecano», dos días de convivencia y degustación de la cultura.

En la primera jornada, debido a la presencia de Luis Eduardo Aute, Pablo Guerrero y Luis Mendo, la sala se abarrotó de público: sillas de ruedas —con minusválido incluido— y bastones tirados por los suelos eran la preciosa imagen de una realidad que nunca llega.

«El objetivo de estas jornadas —comenta Pilar Ramiro, secretaria de Minusválidos Unidos—, es presionar al propio minusválido, mediante actos culturales, para que salga de su enclaustramiento regular.»

La primera conclusión de estas jornadas es lo difícil que lo tienen los minusválidos para acceder a todo tipo de actos culturales. En la actualidad las nuevas fórmulas de teatro no están al alcance de los minusválidos, ya que las salas no están pensadas para los afectados por grandes minusvalías. Debido a las normas de seguridad, no se puede permanecer en sillas

de ruedas en los pasillos, muchas salas tienen escaleras y ninguna dispone de servicios que tengan puertas con una anchura de 80 centímetros.

Este tipo de actividades no es unevo para Minusválidos Unidos, ya que los pasados 26, 27, 28 y 29 de julio organizaron una excursión a Cáceres y Mérida, para asistir a una representación, para minusválidos, en el Teatro Romano de Mérida. También, con regularidad, compran aforos enteros en teatros nacionales para que acudan personas impedidas.

NINO OLMEDA

Para fomentar la acción social ante los medios

Nace la Asociación de Usuarios de la Comunicación

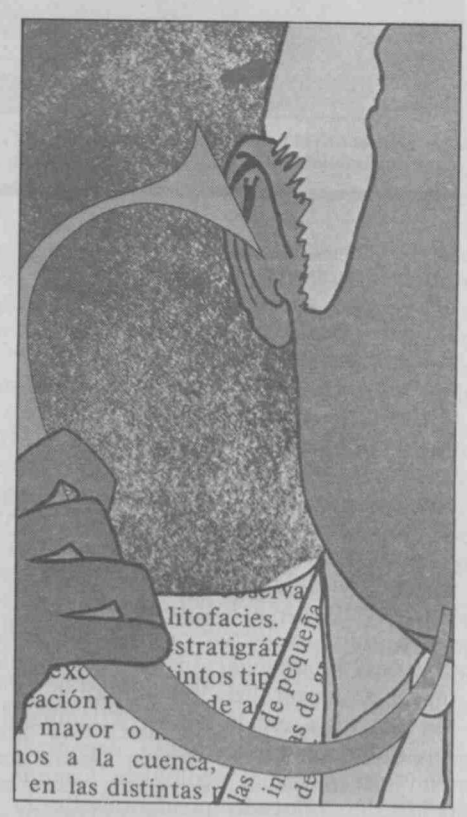
La recientemente creada Asociación de Usuarios de la Comunicación ha organizado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, entre los días 18 y 22 de enero de este año, un simposio sobre la «Comunicación: Identidad cultural y acción comunicativa», patrocinado por la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo de la Comunidad Autónoma de Madrid.

ESTE simposio —cuyo objetivo principal era poner en consideración crítica, entre los ciudadanos, ciertos temas relacionados con la cultura y la comunicación, sobre los que volveremos más adelante— sirvió también para que la opinión pública pudiera conocer la existencia de la Asociación de Usuarios de la Comunicación.

ELEVAR LA PARTICIPACION

Así pues, ésta fue la primera actividad pública notoria de lo que algún tiempo antes era tan sólo un proyecto en la mente de algunas personas preocupadas por el cariz que van adquiriendo los procesos comunicativos en el mundo actual. Ya que la Asociación de Usuarios de la Comunicación nació de este modo, al reunirse una serie de personas que, observando la importancia creciente que obtiene la comunicación en la sociedad contemporánea, y observando también la indefensión a que se encuentra sometido el individuo particular, acordaron crear una organización que permitiese agrupar, defender, dar una voz colectiva a los diversos usuarios de la comunicación. Tras un proceso constituyente surgió esta Asociación independiente de todo partido político, entidad institucional y grupo social o económico, con un ámbito de actuación circunscrito a la Comunidad madrileña —aunque también con el deseo de iniciar un proceso federativo con otras asociaciones que puedan surgir en el territorio español—; se eligió, asimismo, una junta directiva, que reunió a personas provenientes de diversos campos profesionales, y con planteamientos ideológicos también distintos, aunque con un nexo común, que podría resumirse así:

Deseo de incrementar hasta sus máximos posibles los niveles de libertad en los procesos comunicativos y facilitar la participación activa en los



medios de comunicación de los ciudadanos —la inmensa mayoría— normalmente alejados de ellos, así como democratizar la información y quebrar la unidireccionalidad y la incomunicación.

EL IMPACTO «DALLAS»

Pero, volviendo al simposio sobre la «Comunicación», habría que comenzar señalando que se distinguían dos tipos de sesiones: por un lado, las sesiones abiertas, y por otro lado, las sesiones de trabajo de seminario. Las sesiones abiertas tenían el carácter de mesas redondas, en las que unos ponentes, tras exponer sus opiniones, desarrollaban un debate entre sí y con un público variado y heterogéneo que participó activamente en todas las ocasiones.

Tras la apertura del simposio —en la que participaron Pedro Laín Entralgo (director de la Real Academia Española), Valentín Andrés Alvarez (miembro del Consejo de Administración de RTVE) y José Luis García Alonso (consejero de cultura, deporte y turismo de la Comunidad Autónoma de Madrid)—, tuvo lugar la primera mesa redonda, que bajo el título de «Cultura e identidad» reunió a ponentes como Francisco Umbral, Pedro Laín Entralgo, Paquita Sauquillo, Fernando Rey, Alicia Sánchez Araújo, Nines Arenillas y Tomás Bethencourt. La segunda sesión abierta contó con la presencia de Francisco Ayala, Carmen Rico-Godoy, José Luis Balbín, Julián Lago, Rafael Canogar y Alberto Moncada, quienes generaron un interesante debate en torno a la «Dominación cultural»; estas sesiones concluyeron con un coloquio sobre «Comunicación y público», en el que participaron desde la mesa José Vidal Beneyto, Pilar Miró, Juan Cueto, Ramón Sánchez Ocaña, Teddy Bautista y Basilio Martín Patino.

EL FOLLETON YANQUI

Como decíamos más arriba, el simposio contó también con cuatro sesiones de trabajo de seminario, en las que varios especialistas europeos (agrupados en el Comité de Comunicación, Conocimiento y Cultura de la Asociación Internacional de Sociología) debatieron el estado actual de sus investigaciones sobre los «diarios de referencia dominante» y la «propuesta de realidad a través de los diarios televisados». Pero, además de la breve mención a esas investigaciones, las sesiones de trabajo de seminario se centraron en torno a dos nuevos procesos analíticos de dimensión internacional: «Consumo y práctica cultural» (análisis nacional, y posterior comparación internacional) y «Dallas: ¿Un ejemplo de dominación cultural?»

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Comunicación

El tema del segundo seminario despertó un gran interés entre la opinión pública —quizá al ser la televisión el medio comunicativo predominante y el folletón norteamericano uno de sus programas más característicos—, siendo seguidas atentamente las diversas opiniones que al respecto se emitieron. Si bien existieron algunas discrepancias entre unas y otras exposiciones, cabría señalar, muy brevemente, que los principales aspectos a investigar se situaron en torno a dos ejes:

a) Análisis del folletón de gran difusión internacional (para lo cual se contaba con dos hipótesis de partida contrapuestas, por un lado, entendiendo este producto televisivo como un instrumento de confirmación y legitimación de la dominación cultural, que a su vez reflejaría la dominación política y económica, o bien, por el otro lado, entendiéndolo como un producto comercial que logra su éxito apoyándose en los factores transnacionales de la cultura).

b) Análisis de la recepción del folletón (cómo es recibido por el público de diversas naciones; para ello se disponía asimismo de dos hipótesis de partida, siendo una de ellas la que considera que son recibidos de un modo similar, homogéneo, en los distintos países, al estar basados los folletones en los componentes culturales de tipo transnacional, y siendo la otra hipótesis la que estima que la recepción conoce un proceso de contextualización apropiativa adecuado a cada cultura nacional).

No es posible extenderme aquí en mayores detalles sobre el simposio. Así pues, no me queda más que agradecer al semanario El Socialista su gentileza al cedernos un hueco en sus páginas, e incitar a sus lectores a que potencien una comunicación participativa, activa y creativa, para lo cual ponemos a su disposición nuestra Asociación, que nace con vocación de ser un instumento útil a todos los ciudadanos, a todos los usuarios de la comunicación.

MIGUEL DE AGUILERA
(Secretario de la Asociación de Usuarios de la Comunicación.)

Pueblo que canta

EDIGSA

UNA casa discográfica se cierra, después de haber intentado que su situación fuera levantada por una institución oficial. Se llama Edigsa y no se trata de una empresa normal, volcada exclusivamente al beneficio económico. Edigsa tiene una historia.

Edigsa nació a primeros de los años 60 de la mano de Claudi Martí, con asesoramiento, entre otros, de Josep M.ª Espinás, uno de los creadores del movimiento de la canço, concretada en el grupo inicial de Els Setze Jutges. Dos hermanos peleteros fueron de alguna manera los socios capitalistas. Nacía para dar consistencia real al movimiento, una empresa que dejara constancia discográfica e industrial de lo que significaba en el terreno cultural la canço.

Allí vieron sus discos todos los primeros: el propio Espinás, Serrat, Quico, Ovidi, Enric Barbá, que ahora publica un nuevo disco, Raimon, cuando fue localizado en un recital en Valencia, etcétera. Más tarde se incluyeron cantantes de intención semejante que desarrollaban su trabajo en Euskadi y en Galicia: todos los Voces Ceibes, y Mikel Laboa, Lourdes Iriondo, etcétera. También estuvieron abiertos al folk y a otras formas de música popular de otros países, como Grecia, países africanos, y así editaron los tres únicos discos que se han grabado en España de Om Kalzoum, a Mikis Theodorakis, etcétera.

Para Alvaro Feito, crítico de música y hombre preocupado en estas lides, Edigsa fue «la primera casa de discos que se planteó la canción de una forma adulta, consciente, y no un negocio por el negocio, mantenía una intencionalidad cultural que corría pareja al desarrollo de la canço, potenciando a esos cantantes, a ese tipo de música. Si en un principio hubo unos planteamientos puristas, era algo lógico si se sitúa la empresa en el contexto de una nacionalidad que luchaba por recuperar su historia. En los años 60 representó un verdadero revulsivo como casa discográfica, que no tenía nada que ver con las demás y que se constituía en verdadera alternativa. Luego vive la crisis que en general sufre ese tipo de canción, en su seno también hay discrepancias, por bilingüismo y otras causas y se abren a formas musicales distintas. Pero Edigsa es un poco el paradigma más claro de la evolución de la canción en Cataluña».

Ya a mediados de los 70 entra Mario Pacheco y hay una atención importante al rock, se graban los Canet, a Pau Rira, y va perdiendo algo de su carácter exclusivamente catalán, catalanista, de la canço.

Antonio Gómez, una de las figuras más prestigiosas dentro del mundo de la música de calidad, canción de autor y que ahora escribe en el País sobre el tema, piensa igual a lo que otros especialistas en el tema: «Hace tiempo que estaba cantado, ya que resulta muy difícil competir en este país con las multinacionales del disco. No tenían dinero. Es una lástima que eso ocurra.»

Ramón Trecet, especialista de Radio 3, igual que Alvaro Feito y otros especialistas que siguen el tema, piensan que la posibilidad que hubo de que el fondo de Edigsa pasara a la Generalitat o a alguna institución oficial, incluso a nivel nacional, era la idónea. Porque un material como ese no va a poder ser acogido como debe por una compañía comercial —ahora Edigsa se prolonga más o menos en un sello independiente PDI—, porque la trascendencia de ese material está por encima de casas privadas y sólo una institución oficial lo podría recoger como verdadero archivo sonoro de la canço, ordenándolo cronológicamente, situándolo en sus respectivos contextos, etcétera. Y continuándolo con lo nuevo que sigue haciendo historia.

Lo triste es que la situación que se vive actualmente es que una iniciativa y una historia cultural como la de Edigsa, abierta, no dogmática, precursora de otras tentativas como la excelente de Guimbarda en el terreno del folk, se ha venido abajo, se la ha dejado morir. Cuando, de nuevo hay que decirlo, lo óptimo sería lo contrario, que experiencias como esa se estuvieran relanzando, naciendo.

VICTOR CLAUDIN

Las dos sociedades deportivas más poderosas del país están pendientes de este partido. El futuro inmediato, sus ambiciones deportivas más urgentes, dependen del resultado que el próximo sábado —20.15 horas, estadio Bernabéu y televisado— salde las cuentas entre dos rivales irreconciliables. «Espero que mis jugadores sean conscientes de que representan a un país y por este motivo debe haber unidad y fuerza», arenga Núñez en los prolegómenos del derby.

«La quinta del buitre» quiere hacerle goles al Barça de Núñez

Real Madrid y Barcelona: dos ollas a presión

Maradona y Núñez: mil millones y una urgencia histórica les unen. El sábado sufrirán el primer asalto de «la quinta del buitre», que es la esperanza des la hinchada madridista.

QUIZA sea esa carga emocional, esa tensión la causante del exceso de responsabilidad de los jugadores procedentes de la cantera. El Barcelona de César Luis Menotti está dispuesto a saltar al césped de Chamartín con sólo dos jugadores «de la casa», Sánchez y Carrasco, mientras que en el Real Madrid, a imagen y semejanza del ejemplo vasco, serán seis los injertos procedentes de los equipos juveniles.

EL BANCO DE NUÑEZ

José Luis Núñez ha sido capaz de crear un Banco del Barça, constituido como una división de la Banca Más Sardá, que le supone a la entidad barcelonista unos ingresos globales de 500 millones en diez años. Sin embargo, todavía no ha sido capaz de encontrar el «Barça triomfant», acaparador de títulos de Liga. Por el momento, la afición del Camp Nou se tiene que conformar con copas, recopas y supercopas, pero los títulos de la regularidad siguen recalando lejos de los aledaños del estadio azulgrana.

Otra de las grandes ilusiones del barcelonismo es volver a los orígenes de aquel equipo que fue capaz de ganar cinco copas en un año, un cuadro en el que los jugadores catalanes eran inmensa mayoría. En la habitual alineación titular sólo figura un jugador catalán de origen: Sánchez.

Los directivos azulgranas se han gastado esta temporada 182 millones en el cultivo del fútbol de base. Esto no ha servido más que para mantener a dos jugadores canteranos en el equipo. Son Sánchez y Carrasco, que entraron en el equipo titular hace nueve y seis años, respectivamente.

El Barça sigue siendo, como siempre, una olla a presión. Un buen resultado puede hacerlo olvidar todo; los defectos, los follones y hasta los enfrentamientos internos. El club azulgrana, con un imponente patrimonio económico y un presupuesto que supera los 1.800 millones de pesetas, siempre ha tenido un polo de atracción. El problema consiste en que «es más que un club», al arrastrar a una masa social de más de 100.000 personas, y a todos los aficionados de Cataluña que exigen como compensación un título de Liga, algo que no se gana desde hace diez años, a pesar de que en el último quinquenio se han invertido casi 2.500 millones en 24 fichajes.

«LA QUINTA DEL BUITRE»

Alfredo Di Stéfano, se ha decidido por la juventud y ha incorporado al primer equipo a los castillistas Sanchís, Pardeza, Martín Vázquez y Butragueño. Michel, el centrocampista de porcelana que falta para completar «la quinta del buitre», está a punto de dar el salto al primer equipo.

Julio César Iglesias, el conductor del programa de radio «Directo, directo», fue quien acuñó felizmente el término. Butragueño es el vértice de esta nueva promoción que ha deparado el Castilla, el máximo goleador de Segunda División, que cobra una modesta ficha anual de 600.000 pesetas. La presencia de esta savia nueva en el primer equipo del Real Madrid ha supuesto el ostracismo para uno de los extranjeros, Metgot, y una prolongada espera para Juan Lozano, el sevillano emigrado que costó 200 millones de pesetas, y también ha generado indirectamente una serie de críticas para sus compañeros veteranos.

«Parece como si estuvieran deseando que me retirara para que entrara Butragueño. Se olvidan de que la temporada pasada llegamos a cinco finales. Alguien nos está echando el público encima. Cuando un veterano da un pase mal, nos ponen a parir. Y lo sé porque mis amigos que están en la grada me lo dicen. Sin embargo, si lo hace un joven, se lo perdonan», manifiesta el capitán Santillana.

En el momento en que el Real Madrid triunfa con su política de cantera, hay una serie de directivos que critican duramente al vicepresidente Martínez-Laforgue y al secretario técnico Luis Molowny por el resultado de la malísima inversión de 750 millones en el fichaje de 15 jugadores durante las últimas cinco temporadas.

ANTON

La Conferencia de Lucerna

Discurso de Henderson

La presente Conferencia —dijo el líder inglés— es la primera que se reúne después de la firma del Tratado de Paz, y la Internacional se encuentra frente a una situación que no ha tenido par ni en complejidad ni en dificultades de toda suerte. Signos elocuentes y amenazadores anuncian el desarrollo de un gran cambio social, y la experiencia de estos últimos cinco años parece haberlos hecho inevitables.

El carácter universal de este movimiento que engloba y determina a las masas pertenecientes a diferentes pueblos, prueba claramente que en el fondo las necesidades y aspiraciones de la Humanidad son las mismas.

Ante esta crisis mundial, una parte de la responsabilidad incumbe a la Conferencia Internacional.

Es deber nuestro advertir a los Gobiernos y llamar su atención sobre la amplitud de la crisis y sus amenazadoras consecuencias. Debemos afirmar netamente que las tendencias reaccionarias en la política nacional e internacional, así como la perpetuación de las injusticias sociales y económicas, empuja a la democracia organizada a abandonar el camino del progreso social ordenado que desea seguir. La democracia se insurrecciona. Las masas de productores han sido profundamente deslumbradas por la idea de lo que pueden obtener por sí mismas gracias a los métodos revolucionarios. Los lazos de la sociedad se han aflojado y las condiciones políticas y económicas tientan conjuntamente a los trabajadores a buscar resultados más rápidos y más tangibles mediante una política de acción directa.

(...)

Ante una tan amenazadora crisis mundial, preñada de tan graves posibilidades, el capital organizado y los gobiernos representantes de las clases capitalistas no encuentran expedientes, y su política resulta inadecuada a las necesidades de la situación. Se limitan a reclamar sin cesar un aumento de la producción; pero los obreros, que han desarrollado sus organizaciones, tienen algo que oponer por medio de sus grupos.

¿Para qué producir —dicen ellos—, para que los explotadores continúen viviendo de la sustancia obrera? Nosotros queremos aumentar la producción; pero esto significa que las industrias de las cuales vivimos deben ceder la totalidad de la producción a los no productores para que los reyes del dinero puedan conservar su poder sobre las masas laboriosas.

(...)

Las industrias no recibirán de modo suficiente para responder a las futuras demandas, sino cuando la sociedad haya garantizado a los trabajadores manuales e intelectuales todos los frutos de su labor y asegurado a los pueblos la posibilidad de su emancipación política y económica. Hemos dicho bastante para mostrar que la gran obra de la reconstrucción debe ser examinada desde un punto de vista humano y no sólo desde un punto de vista estrecho, egoísta y puramente nacional.

(...)

El problema ruso concierne a la Internacional especial e íntimamente.

Ha habido y hay en el seno de la Internacional y de los órganos a ella afiliados serias divergencias de opinión a propósito de las teorías y de la práctica de la forma soviética de Gobierno. Pero no hay ninguna diferencia de opinión entre nosotros respecto a las intenciones inaceptables y reaccionarias de los aliados, que se permiten intervenir militarmente en los asuntos internos de Rusia.

En nombre del socialismo internacional renovamos nuestra demanda de abandonar esta política.

Esta intervención es una violación flagrante de los principios democráticos.

(...)

Es preciso que en todos los países se enfoque seriamente la socialización inmediata de la gran producción. No es una cuestión que interesa solamente a los obreros de un país; interesa a los trabajadores del mundo entero. El carácter internacional de la industria y del comercio mundial ordena un sistema universal, ya que solamente de este modo es como los productores pueden estar salvaguardados contra las injusticias de los explotadores.

La aplicación ilimitada de la concurrencia destruye el carácter humano.

(...)

Ha llegado la hora de reunir seriamente nuestra organización internacional, con el fin de darle mayor potencia.

Además, es necesario que se haga un esfuerzo bastante serio para realizar, en un sentido de mayor amplitud, la acción común entre la Internacional sindical y la Internacional cooperativista, pues la clase trabajadora es indivisible.

Sin sacrificar su propia autonomía, estas tres organizaciones pueden constituirse en el instrumento más potente que haya existido nunca para mantener la paz mundial y realizar la emancipación social de la Humanidad.

EL SOCIALISTA,
Madrid, martes 26 de agosto de 1919.

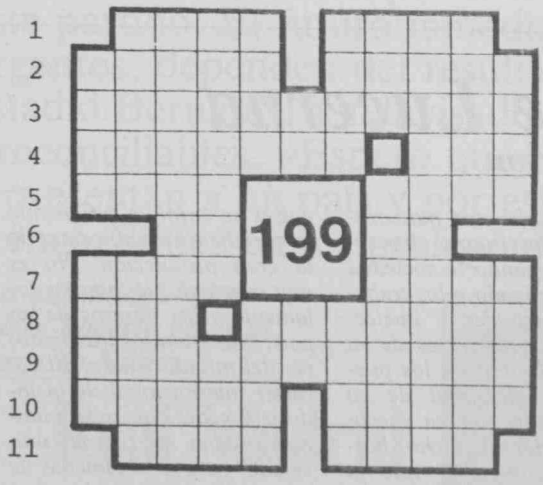
Tesis reformistas

LOS esfuerzos para reconstruir la II Internacional dieron lugar a la exposición de análisis profundos de la situación política y económica en que se debatía Europa. El interesante discurso de Henderson, laborista inglés —del que no hemos podido reproducir más que unos fragmentos—, revela la descomposición de las sociedades democráticas y la incapacidad del capitalismo organizado para hallar una salida a la crisis económica sin recurrir a sus métodos tradicionales: la exigencia a los trabajadores de un aumento de la producción sin contrapartidas, al contrario, como en el presente, reduciendo su participación —léase salarios— en el futuro de su trabajo. Los esquemas básicos de la economía capitalista no han cambiado, según puede observarse, simplemente trasladando a la actualidad las frases de Henderson. Son las frases de un reformista, partidario de seguir «el camino del progreso social ordenado», que reclama la «socialización inmediata» de la gran producción.

Las tesis de Henderson no guarda, sin embargo, la menor relación con las tesis de los bolcheviques. El texto de su discurso, aunque no fuera presentado así en EL SOCIALISTA, traza claramente la posición de los partidarios de continuar en la II Internacional, frente a quienes propugnaban la adhesión a la tercera.

ANGEL MERINO

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES.—1. Dícese de ciertas manzanas. Lo hay hasta descafeinado.—2. Al revés, persiga. Agujero en ciertos bordados.—3. Depravados moral y físicamente.—4. Almadraba. Consonante.—5. Corte. Pendientes.—6. Vocal y consonante. Sociedad anónima.—7. Se cría en las charcas. Al revés, desafié.—8. Se atreva. Porción de harina amasada para hacer pan.—9. Practicantes de una de las tres virtudes.—10. Reverencie. Toma buena nota.—11. Tienen cara. Al revés, pronombre demostrativo, plural.

VERTICALES.—1. Al revés, el más cachondo de los marqueses. Suele ser dura.—2. Lo que pertenece a la rufianesca. La carne cocinada así suele estar apetitosa.—3. Que tienen figura igual a las puntas de los serones.—4. Cenefa. Rabia.—5. La da la oveja. Liguen.—6. Al revés, nota musical. Málaga.—7. Nombre femenino. Anudas.—8. Estropea. Matón.—9. Lo son el Porta y compañía.—10. Natural de Etolia. Vaina del frijol.—11. Curvas. La reina de las flores.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. Ocal. Café.—2. esocA. Ojete.—3. Degenerados.—4. Atunara. Ele.—5. Saje. Aros.—6. OF. SA.—7. Rana. eteR.—8. Ose. Amasijo.—9. Caritativos.—10. Adore. Anota.—11. Osan. sosE.

REVOLTIJO

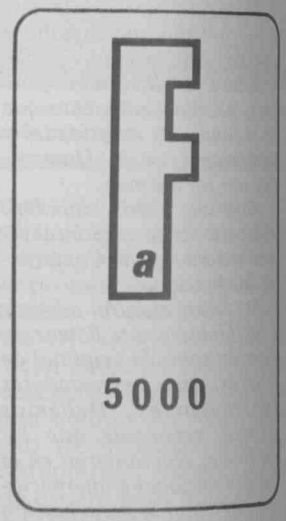
A	C	O	R	T	A	R	A	N
N	U	M	E	N	L	A	I	C
U	N	A	M	X	U	T	E	R
L	I	L	A	C	D	R	I	A
A	M	A	O	S	E	O	Z	N
R	I	T	A	B	M	C	C	E
C	U	P	E	P	U	E	L	O
B	A	L	A	L	R	L	I	A
C	O	R	T	E	Z	A	O	R
Z	Q	Ñ	B	X	I	G	B	Y
P	A	R	I	O	A	N	D	A
C	O	L	I	V	L	M	D	Z

Diez partes del sistema nervioso humano.

SOLUCION AL REVOLTIJO

Cerebelo, lóbulo, tálamo, corteza, médula, cerebro, vago, auriar, cráneo, plexo.

JEROGLIFICO



Enojo

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Enfado (En-F-A-Do).

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS

OTOÑO 1983 — II EPOCA — N.º 13

REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DE MARX
M. L. Salvadori, P. Sylos-Labini, J. M. Ripalda

LOS SOCIALISTAS EN EL PODER — Ignacio Sotelo
TRABAJO Y SINDICATOS — Juan José Castillo
LA SEGURIDAD MILITAR EN EUROPA — Angel Viñas
GUERRA Y PAZ EN EL MUNDO NUCLEAR — Carlos A. Zaldívar
LA AMENAZA SOVIETICA — Enrique Gomáriz
POLICIA Y RAZON DE ESTADO — Fernando Savater
POESIA SOCIAL EN LA POSGUERRA — Guillermo Carnero
RAMON RUBIAL — Entrevista

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

☐ Un semestre.
☐ Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

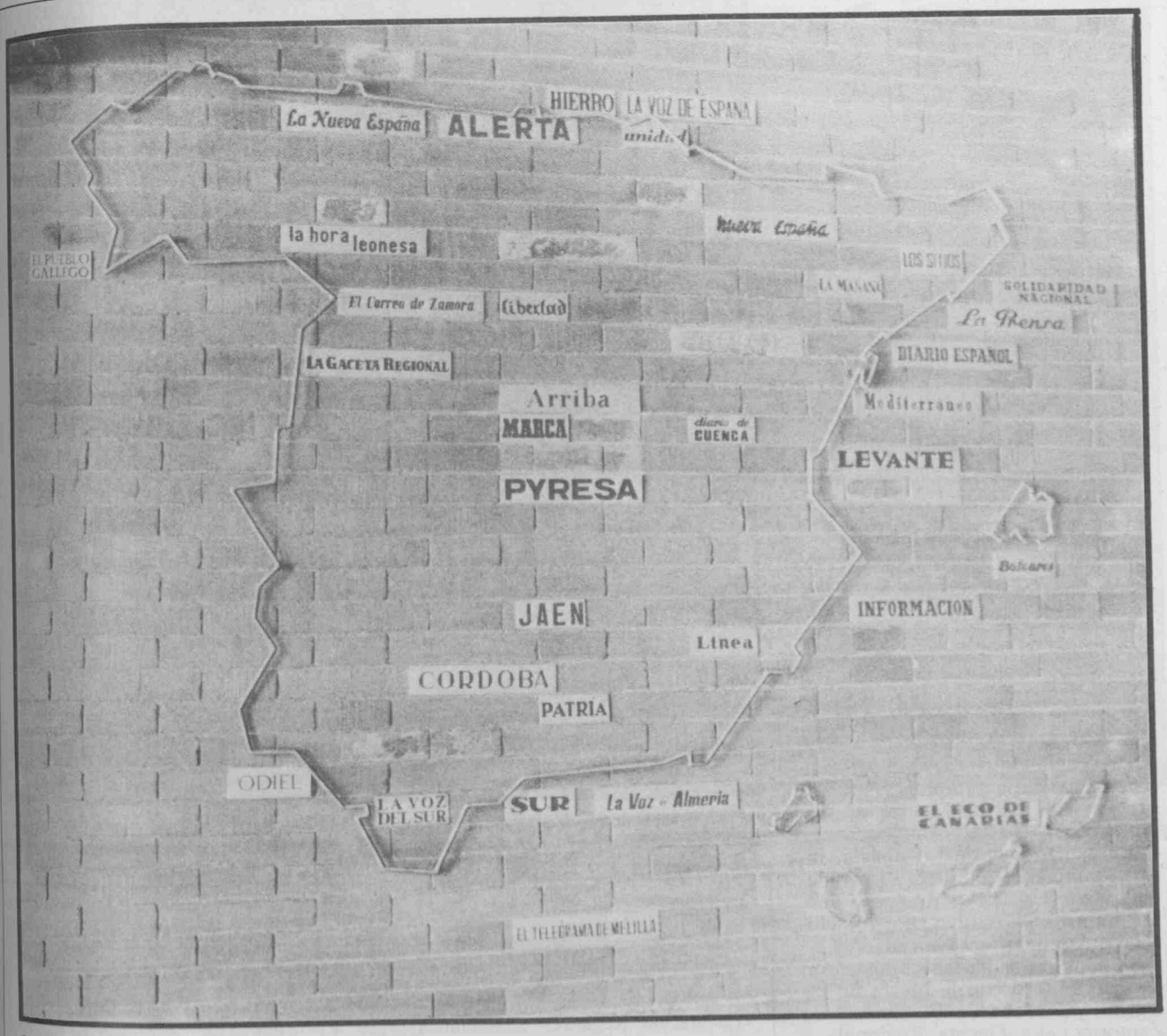
☐ Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
☐ Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló. Cta. cte. 1.583-63.

Número de suscripciones .....

Nombre .....
Apellidos .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia ..... País .....
Fecha ..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	**6 meses**	**12 meses**
España	2.000	4.000
Europa	2.500	5.000
América	3.500	7.000
Resto del mundo	4.500	9.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.



La cadena de prensa.

Subasta de los periódicos de la cadena de MCSE

Las linotipias del miedo se liberalizan

Dentro de pocos días, la llamada *prensa del movimiento,* los Medios de Comunicación Social del Estado, habrán pasado a ser parte de la historia de nuestro país. La subasta de los 22 periódicos de esta cadena estatal se llevará a cabo hasta mediados del mes de marzo. Caso de quedar desierta su adquisición, la Administración se ha reservado la facultad de nuevas convocatorias en las que los precios base se verán rebajados de forma progresiva.

DEFINITIVAMENTE la antigua *prensa del movimiento*, lo que fuera durante cerca de cuarenta años el bastión de la propaganda fascista y tecnocrática del antiguo régimen, va a hacer liquidación por derribo y agotamiento de existencias. Antes de que llegue el mes de abril, los 22 periódicos que todavía sobreviven a cargo de los presupuestos estatales habrán pasado a manos privadas, con lo que su explotación, caso de interesar a la inversión privada, vendrá determinada por intereses tan concretos como el lucro o la presión política y social de los grupos que los adquieran.

SEGURIDAD EN EL EMPLEO

Destacables son dentro de las condiciones de la subasta el hecho de que el grupo o empresa compradora del medio en cuestión comprará el periódico comprometiéndose al mantenimiento de la plantilla existente en la actualidad. De tal forma que se garantiza la seguridad en el empleo de los más de 3.000 trabajadores que, en la actualidad, prestan sus servicios en los Medios de Comunicación Social. El precio de compra, a través de la subasta, incluye también el edificio y los talleres, salvo en seis periódicos, que, por uno u otro motivo, no se incluyen dentro del precio inicial.

Si bien las subastas comenzaron el 1 de febrero con la oferta de los diarios «Córdoba», «El Correo de Zamora», «La Gaceta Regional» y «La Voz del Sur», el proceso de privatización de los MCSE no concluirá hasta finalizado el mes de marzo o entrado el mes de abril, y esto en el caso de que la venta se efectuara dentro de la primera ronda. A la hora de escribir esta crónica, únicamente «La Gaceta Regional», ofertada el 1 de febrero, dentro de ese primer lote, había pasado a manos de la inversión privada por un valor de 78 millones de pesetas. La subasta de los otros tres en esa primera oferta quedó desierta, por lo que su suerte será decidida en una segunda vuelta el 27 del presente mes.

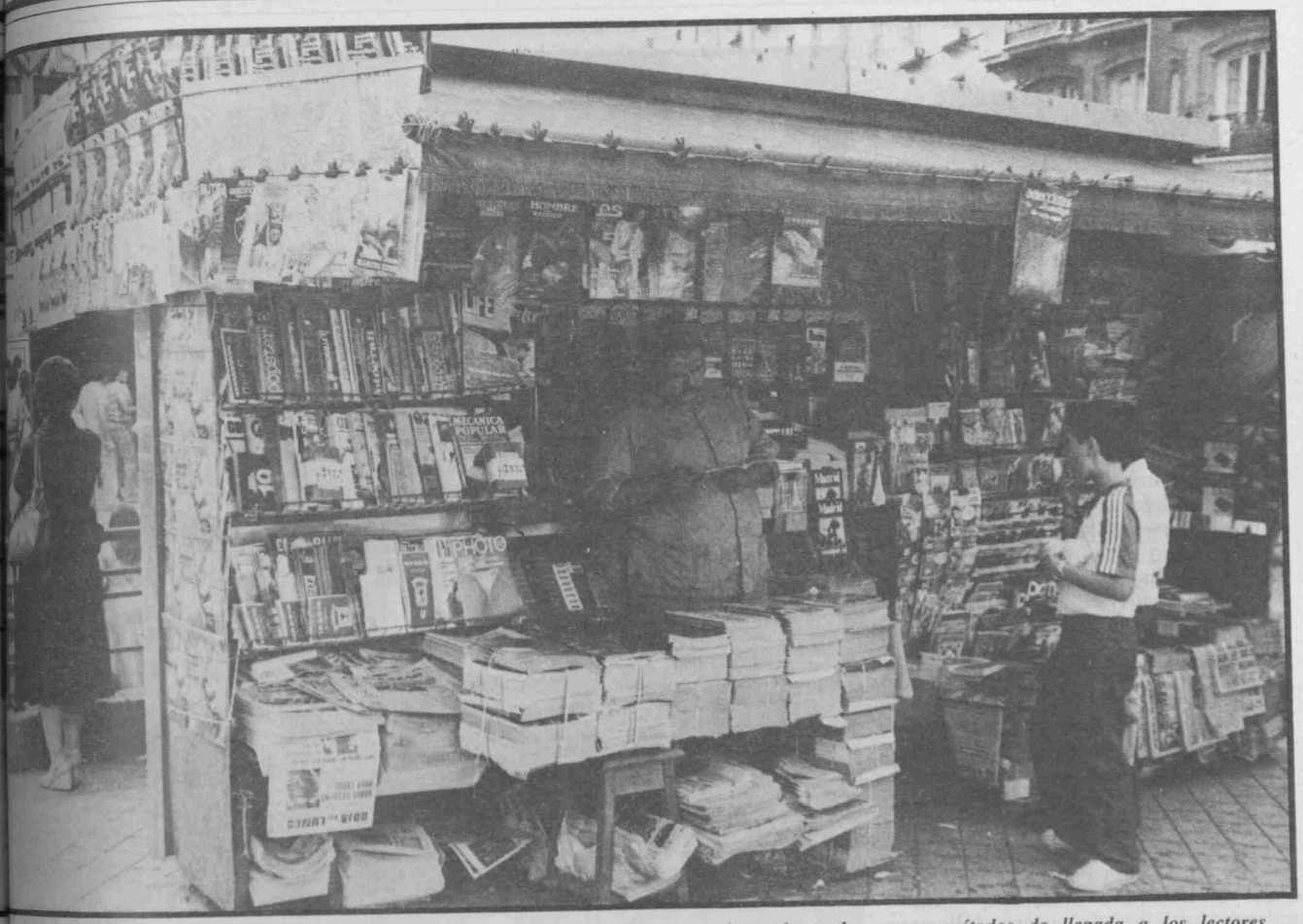
TRABAJADORES A LA ADMINISTRACION

Ahora bien, no hay que descartar la posibilidad que periódicos alta-

(Sigue en la pág. 60)

Pyresa, agencia noticiosa, y el diario «Arriba», los primeros en desaparecer.

Periódicos	Fecha 1.ª subasta	Fecha 2.ª subasta	Fechas 3.ª subasta
«Córdoba» (Córdoba)	1.2.84	27.2.84	
«El Correo de Zamora» (Zamora)	»	»	
«La Gaceta Regional» (Salamanca)	»		
«La Voz del Sur» (Jerez de la F.)	»	27.2.84	
«Jaén» (Jaén)	21.2.84		
«Los Sitios» (Gerona)	»		
«Nueva España» (Huesca)	»		
«Alerta» (Santander)	»		
«La Mañana» (Lérida)	»		
«Odiel» (Huesca)	»		
«La Nueva España» (Oviedo)	»		
«Mediterráneo» (Castellón)	27.2.84		
«Diario de Cuenca» (Cuenca)	»		
«Baleares» (Palma de Mallorca)	»		
«Diario Español» (Tarragona)	»		
«La Voz de Almería»	14.3.84		
«Telegrama de Melilla»	Sin fecha		
«Información» (Alicante)	14.3.84		
«La Hora Leonesa»	»		
«Sur» (Málaga)	»		
«Marca» (Madrid)	»		



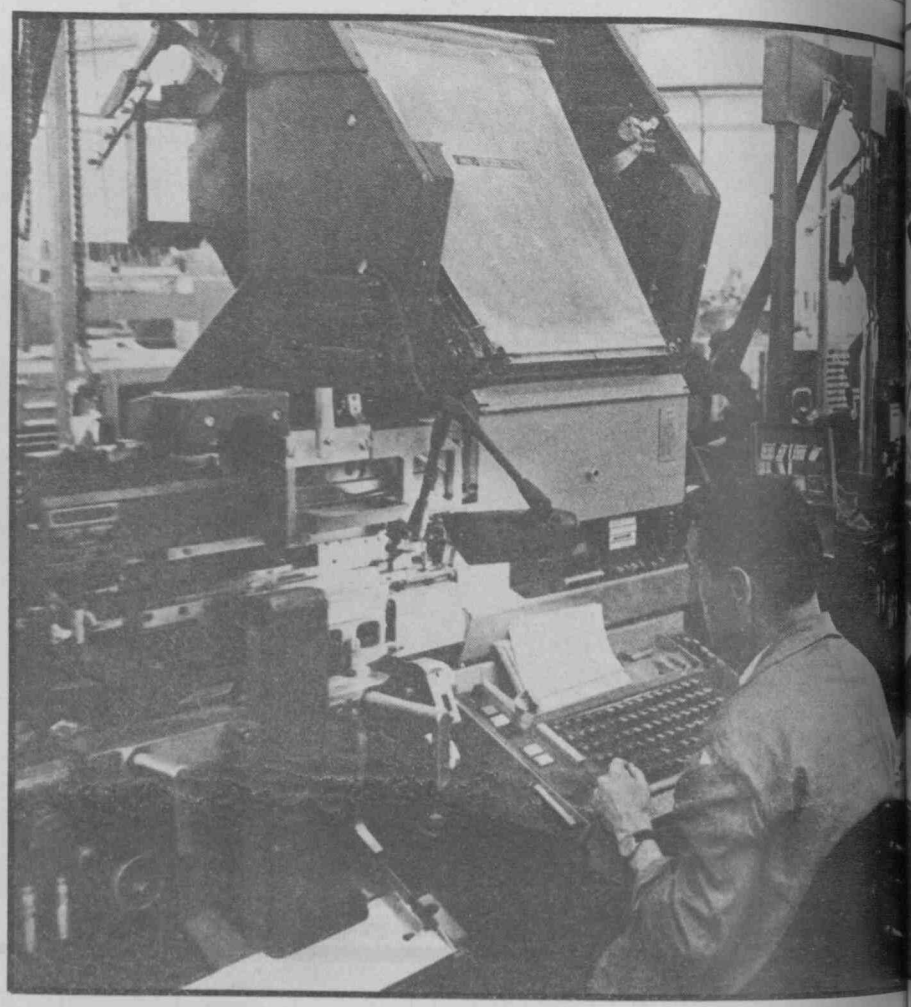
Los quioscos, únicos instrumentos de distribución de prensa. Todavía no se han planteado nuevos métodos de llegada a los lectores.

PERIODICOS	PLANTILLA DIC. 1983	DIFUSION MEDIA DIARIA 1982 (N.º EJEM.)	VENTAS EN 1982 (MILLONES DE PESETAS)	IGRESOS POR PUBLICIDAD EN 1982 (MILLONES DE PESETAS)	RESULTADOS EN 1982 (MILLONES DE PESETAS)	PRECIO PRIMERA SUBASTA	PRECIO SEGUNDA SUBASTA	PRECIO TERCERA SUBASTA	CONDIC. DEL INMUEBLE
«Córdoba»	82	8.524	75,3	159,4	— 45,1	67,8	67,8		Con edif.
«El Correo de Zamora»	59	5.279	39,4	68,7	— 10,4	40,4	36,4		Con edif.
«La Gaceta Regional» (Salamanca)	67	7.186	52,8	78,6	— 19,1	42,1 (ven.)			Con edif.
«La Voz del Sur» (J. de F.)	61	9.251	31,9	84,8	— 18,4	32,9	28,6		Sin edif.
«Jaén»	76	5.500	42,8	81,6	— 60,9	43,3			Con edif.
«Los Sitios» (Gerona)	53	5.747	2,7	10	— 26,1	84,2			Con edif.
«Nueva España» (Huesca)	37	3.909	18,1	50,6	— 16,5	8,6			Con edif.
«Alerta» (Santander)	109	29.766	219,4	315,5	105,5	618,9			Con edif.
«La Mañana» (Lérida)	62	7.319	53,8	129,5	— 9,2	69,4			Con edif.
«Odiel» (Huelva)	59	5.271	39,8	97,9	— 38,7	102,6			Con edif.
«La Nueva España» (Oviedo)	152	31.322	228,4	428,2	23,1	368,1			Con edif.
«Mediterráneo» (Castellón)	66	6.367	52,8	128,8	— 7,1	56,6			Con edif.
«Diario de Cuenca»	31	1.918	15,1	26,9	— 40,1	14,5			Sin edif.
«Baleares» (P. de Mallorc.)	119	11.777	84,3	170,7	— 58,2	137,6			Con edif.
«Diario Español» (Tarrag.)	56	6.311	42,2	118,1	11,5	66,3			Con edif.
«Levante» (Valencia)	160	27.865	228,1	525,7	161,2	686,9			Sin edif.
«La Voz de Almería»	51	5.533	39,9	109,2	— 33,7	78,2			Con edif.
«El Telegrama de Melilla»	26	1.901	8,9	26,2	— 44,9				
«Información» (Alicante)	114	21.585	173,5	352,4	76,4	621,2			Con edif.
«La Hora Leonesa»	67	8.067	63,5	119,7	— 7,8	129,2			Con edif.
«Sur» (Málaga)	134	25.607	193,4	447,4	78,8	526,8			Sin edif.
«Marca» (Madrid)	227	100.066	697,2	83,8	— 96,8	139,9			Sin edif.

(Viene de la pág. 58)

mente deficitarios o situados en zonas o regiones no demasiado atractivas queden sin vender y, por tanto, el Estado tenga que articular una política de emergencia. Así, los trabajadores de aquellos periódicos cuyo proceso de compraventa quedase desierto tras las subastas estipuladas en el decreto pasarían a formar parte de la Administración del Estado. En previsión de este extremo, y precisamente para evitarlo, han sido establecidos baremos decrecientes en el precio tipo de la subasta, de cara a estimular a los posibles compradores. Así se da el caso, por ejemplo, de los periódicos que quedaron desiertos dentro de una primera ronda («Córdoba», «El Correo de Zamora» y «La Voz del Sur»,) para los cuales se ha anunciado ya una segunda vuelta (para el 27 de febrero), en la que los precios tipos se verán descendidos ligeramente en dos periódicos: mientras el «Córdoba» mantiene, para el 27, el mismo precio de 67,8 millones de pesetas, «El Correo de Zamora» y «La Voz del Sur» ven descendido su precio original en alrededor de cuatro millones de pesetas.

En torno a que la propia Administración del Estado se quedase con periódicos no vendidos formando una empresa similar a la que ha venido funcionando hasta ahora, fuen-



Los trabajadores tienen garantizado su puesto de trabajo, bien en las nuevas empresas, bien en la Administración, bien formando sociedades laborales.

MCSE: Balance del año 82

Cien millones de pérdidas

Según un estudio realizado por Presidencia del Gobierno, los Medios de Comunicación Social del Estado arrojaron a lo largo de 1982 un volumen global de pérdidas de 100 millones de pesetas. En total, de los 22 periódicos que componen la cadena sólo cinco de ellos tuvieron superávit: «Alerta», de Santander, «La Nueva España», de Oviedo, «Levante», de Valencia, «Información», de Alicante, y «Sur», de Málaga.

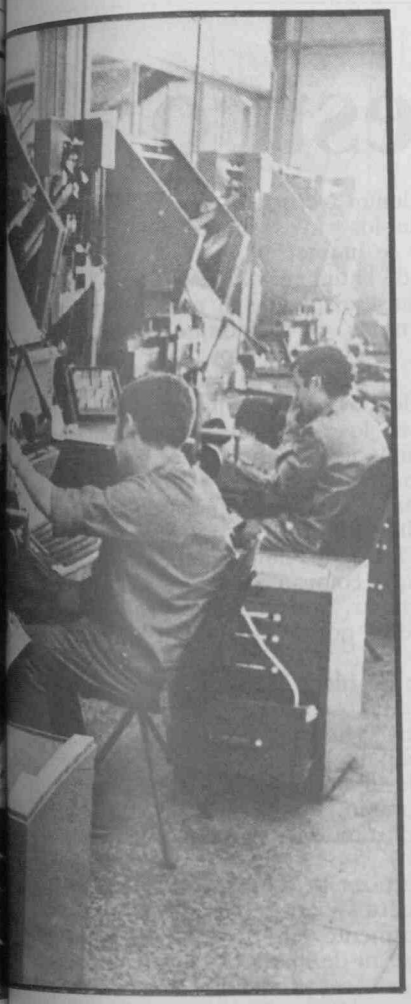
Los datos globales, referidos a toda la cadena, vienen expresado en el informe de la siguiente forma: difusión media diaria en 1982, 331.071 ejemplares; ingresos por publicidad, 3.164,4 millones de pesetas; ingresos por venta, 2.044,1 millones. Y resultado final: 99,9 millones de pesetas. Las cuentas están claras...

Hay que tener en cuenta, a la hora de abordar y entender los dados ofrecidos por este informe, dos apartados de interés. El perímetro, el que se refiere al hecho coyuntural que en el año 1982 se celebraron las últimas elecciones generales, con el consiguiente incremento de las inversiones publicitarias en la prensa. Un aumento de inversiones que de forma evidente repercutió también en los Medios de Comunicación Social del Estado. El otro factor a tener en cuenta sobre los números ofrecidos por este informe radica en el hecho de que esta cadena de periódicos no se ha beneficiado en ningún momento de las subvenciones, a través del papel, que el Gobierno realiza sobre toda la prensa privada... Datos éstos a tener en cuenta, ya que no se puede acceder a estos números con la mentalidad clásica de la típica empresa periodística en este sentido.

LOS MAS BOYANTES

La relación de los periódicos más saneados económicamente (siempre con los datos de 1982) es la siguiente: «Levante» (Valencia), 161,2 milones de superávit; «Alerta» (Santander), 105,5 millones; «Sur» (Málaga), 78,8 millones; «Información» (Alicante), 76,4 millones, y «La Nueva España» (Oviedo), 23,07 millones.

Los periódicos con pérdidas en 1982 fueron los 17 restantes. Los de mayor déficit fueron: «Marca» (Madrid), 96,8



tes del Ministerio de Cultura manifestaron a EL SOCIALISTA la inviabilidad de esta hipótesis. Si bien no se ha descartado en ningún momento el que la Administración Autonómica o Local pudiesen hacer uso de sus competencias en materia informativa y pudiesen adquirir determinados periódicos en las mismas condiciones que la empresa privada. Se ha reiterado en varias ocasiones, por ejemplo, el hecho de que la Generalidad podría estar interesada en algunos de los periódicos que quedan dentro del territorio catalán, ya que se trata de empresas de poco volumen comercial, pero que mantienen pérdidas bajas en relación a la actividad global. Estos podrían ser los casos de «La Mañana», de Lérida o «Los Sitios», de Gerona. Otro ejemplo, en este sentido, es el que significó la reconversión de «Lucha», de Teruel, cuando la Administración de UCD liquidó los primeros diarios de la *prensa del movimiento*. El diario de Teruel, de escasa rentabilidad económica, fue adquirido por la Diputación Provincial, quien viene explotándolo desde entonces como medio de información oficial y *para-oficial* de la provincia.

LAS SOCIEDADES LABORALES

Otra posibilidad, aunque cada vez está más descartada, es que los periódicos sean adquiridos por sociedades laborales organizadas por los propios trabajadores a tal efecto.

Estas sociedades, caso de que alguna de ellas continuara en la idea de comprar el medio, tendrían derecho preferente frente al capital privado.

Una hipótesis, esta última cada vez más descartada, ya que los propios trabajadores han reconocido el elevado riesgo de la inversión.

ELISEO FERRER

millones de pesetas; «Jaén» (Jaén), 60,9 millones; «Baleares» (Palma de Mallorca), 58,2 millones; «Córdoba», 45,1 millones, y «Telegrama de Melilla», 44,9 millones.

Pérdidas económicas importantes tuvieron también los diarios «Odiel», de Huelva (38,7 millones), «La Voz de Almería» (33,6 millones), «Diario de Cuenca» (40,1 millones) y «Los Sitios», de Gerona (26,1 millones de pesetas).

PUBLICIDAD

En ingresos por publicidad, sólo un diario («Levante») superó los 500 millones de pesetas, exactamente 525,7 millones. Del resto cabe destacar éstos: «Sur» (Málaga), 447,3 millones de pesetas; «La Nueva España» (Oviedo), 428,2 millones; «Información» (Alicante), 352,4 millones; «Alerta» (Santander), 315,5 millones, y «Baleares» (Palma de Mallorca), 170,7 millones.

Más de 100 millones de pesetas por publicidad recibieron «Córdoba», «Diario Español» (Tarragona), «La Hora Leonesa», «La Mañana» (Lérida), «La Voz de Almería» y «Mediterráneo» (Castellón).

Los periódicos con menores ingresos por publicidad fueron «Los Sitios», «El Telegrama de Melilla» y «Diario de Cuenca».

El diario que mayores ingresos tuvo por venta fue el deportivo «Marca» (697,2 millones), seguido de «La Nueva España» (228,4), «Levante» (228,1), «Alerta», de Santander (219,4) y el diario «Información», de Alicante (173,5 millones).

VALORACION

Dentro del estudio económico al que hacemos referencia no se alude en ningún momento al diario «Pueblo», aunque fuentes competentes han manifestado a EL SOCIALISTA que no se ofrecen datos sobre el ex periódico de la CNS porque este medio no está incluido dentro de la subasta.

Otro importante anexo del análisis se refiere a la valoración de inmuebles, maquinaria, instalaciones y otros inmovilizados materiales. El cálculo ha sido hecho por la Intervención General del Estado, y se ha manifestado que estas cifras han sido los soportes básicos *«a la hora de establecer el precio de licitación en la primera subasta y para el precio que deban pagar las sociedades anónimas laborales que deseen ejercitar el derecho de adquisición preferente»*.

Según la estadística publicada en el cuadro adjunto, el periódico más caro es el «Levante», de Valencia, con un nivel de superávit anual de 161 millones de pesetas. El más barato es «Nueva España», de Huesca, con un nivel de pérdidas anuales de 16 millones de pesetas.

E. F.

La mano en la trampa

Adiós al maestro

DICEN que un periodista pidió cierta vez a Einstein una síntesis de la Teoría de la Relatividad. El sabio, por supuesto, lo remitió a la famosa fórmula.

—No —habría dicho el periodista—. Lo que yo quiero es una explicación que pueda entender la señora que va al mercado.

Don Alberto se rascó la formidable melena, entrecerró los ojos y respondió:

—Muy bien. Hasta la Teoría de la Relatividad, todos creíamos que si quitábamos del Universo todo lo que fuera materia, sólo nos quedarían el Tiempo y el Espacio. Pero después de la Teoría de la Relatividad sabemos que si quitamos del Universo toda la materia no queda nada, ni siquiera Tiempo y Espacio.

Julio Cortázar también nos mostró, pero desde la literatura, que no hay Tiempo fuera de las cosas, porque el Tiempo sólo está en las cosas, y que tampoco hay Espacio fuera de las cosas, porque el Espacio no es una cosa distinta de las cosas. Las cosas —yo, usted, ese vaso, la catedral de Toledo— ocupamos un lugar, envejecemos, consumimos Tiempo y Espacio, somos Tiempo y Espacio. Y si alguna vez todos desapareciéramos (cumpliendo así el sueño dorado de un super-Videla) nos llevaríamos el Tiempo y el Espacio en el bolsillo, porque ya no podría haber Tiempo allí donde ya no hay nada, donde no hay nada que pueda envejecer, excepto el propio Tiempo.

Un joven va en motocicleta, en París, un día de estos. Hay un accidente, se desmaya y sueña: es un indígena del México precolombino acosado por sanguinarios aztecas que quieren llevarlo al altar de los sacrificios. El motociclista despierta en el quirófano, cuando están por operarlo. Anestesia mediante vuelve a soñar y es de nuevo el indio perseguido que sabe que su sobrevivencia depende de que consiga mantenerse alejado de los caminos. La sensación de acoso es ya agobiante. El motociclista pugna por despertarse y lo logra. Está en su cama de hospital. Pero los párpados le pesan toneladas y torna a soñar. Ya lo han cazado los aztecas y lo arrastran hacia el lugar fatídico. Hasta puede ver las piernas del infeliz, su predecesor, al que ahora mismo le están arrancando el corazón. Su desesperación es insoportable. Intenta despertarse y escapar a la pesadilla, pero ya lo llevan hasta el ara, ya se inclina sobre su pecho el terrible sacerdote, ya roza su piel el cuchillo de obsidiana. Y en el postrer instante el indio tiene una visión fugaz, un sueño: él es un joven en una gran ciudad desconocida, viaja en un vehículo extraño, tiene un accidente, se desmaya...

Cortázar, juguetón y blasfemo, estaba así zancadilleando sin piedad a cierta cultura occidental y cristiana que no tiene problemas en que uno de los suyos sueñe que es un indio mexicano, pero que se inquieta si es un indio mexicano el que nos sueña desde la dimensión desconocida. Pasado, futuro: el Tiempo einsteniano, de la mano de Cortázar, empezaba a encarnarse en personajes y situaciones concretas.

Su segundo gran aporte fue el humor (es decir, el júbilo; es decir, la alegría): en una literatura —la que se escribía en español en los 50— que estaba congelada y mustia, inútil para cualquier aventura (no desconozco las excepciones, pero no se trata de eso). Cortázar abrió las ventanas de par en par para que entrasen el sol y la vida y luego pegó dos volteretas en el aire y cayó de pie, con los brazos abiertos y los dedos de las manos colocados de esa extraña manera que colocan los dedos los artistas de circo después de terminar, hop, la difícil prueba, cuando el menor ruido puede poner en peligro la vida del artista.

Se rió de todo y se rió bien. Y los que teníamos veinte años en aquella increíble época en que teníamos viente años, descubrimos que la literatura podía ser una forma tan buena como cualquier otra de elaborar la realidad, de atisbar el revés de la trama. Y nos dimos cuenta de que todos, en cierto modo, somos motociclistas parisienses que sueñan ser indios mexicanos que sueñan ser motociclistas parisienses.

Esto nos mostró Cortázar. Y también nos enseño —con su vida y con su muerte— que el escritor puede estar comprometido políticamente sin perder por eso ni un poquito así de dignidad ni de libertad. Nos mostró, como decía Martín Heidegger (recordado hace unos días por don Luis Rosales) que *«sólo podemos entender aquellas cosas en las que participamos»*. Y por eso Cortázar se sumó a la revolución nicaragüense con actitud de voluntario —con generosidad y con alegría—, sabiendo que esa iba a ser su última oportunidad de participar en esa cosa llena de Tiempo y Espacio que es la lucha de los pueblos latinoamericanos por su liberación.

Fotografía de Shedrik Williames Shad.

Cortázar será recordado por muchas cosas, porque era muchas cosas. Para mí será, literariamente, el creador de la más bella metáfora del Amor, cuando hace decir a Horacio Oliveira que él y la Maga andaban sin buscarse «pero sabiendo que andábamos para encontrarnos». Y físicamente quedará en el recuerdo su mirada trasparente, los zapatones de gigantón y esa extraña forma que elegían las chaquetas para colgar de sus hombros.

El Julio se nos murió de amor, fíjese. En el fondo estaba hecho de esa materia de la que están hechos los tangos. Y uno que creía que iba a durar para siempre, como el Paraná o las medialunas. No se puede creer en nada.

MARIO PAOLETTI

LECCIONES DE COSAS

— A los enfermos deberían auscultarles a las ocho de la tarde, que es cuando dan las noticias.

* * *

— Yo he padecido todas las enfermedades del mundo menos una que no acaban de encontrármela.

* * *

— Tenía almorranas, pero por deferencia a su señora madre el médico se lo dejó en simples hemorroides.

* * *

— Papá —le dijo seriamente—, he reflexionado sobre el tema y te prohibo terminantemente que hayas sido mi padre.

* * *

— La muerte se acerca al lecho de los agonizantes sin temor al contagio. Está inmunizada.

* * *

— No perdamos la calma. Si las circunstancias nos exigen morir, ¡pues mueran con la sonrisa en los labios!

* * *

— Le recetó un hermoso ataúd de caoba para que se lo tomase dos horas después de la defunción.

* * *

— Grecia debería escribirse Grecya. Es decir, con «i» griega.

* * *

— Hay gentes tan aprensivas que temen ir al quirófano a hacerse la autopsia.