

EL SOCIALISTA

no. 348. De 8 al 14 de febrero de 1984

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas

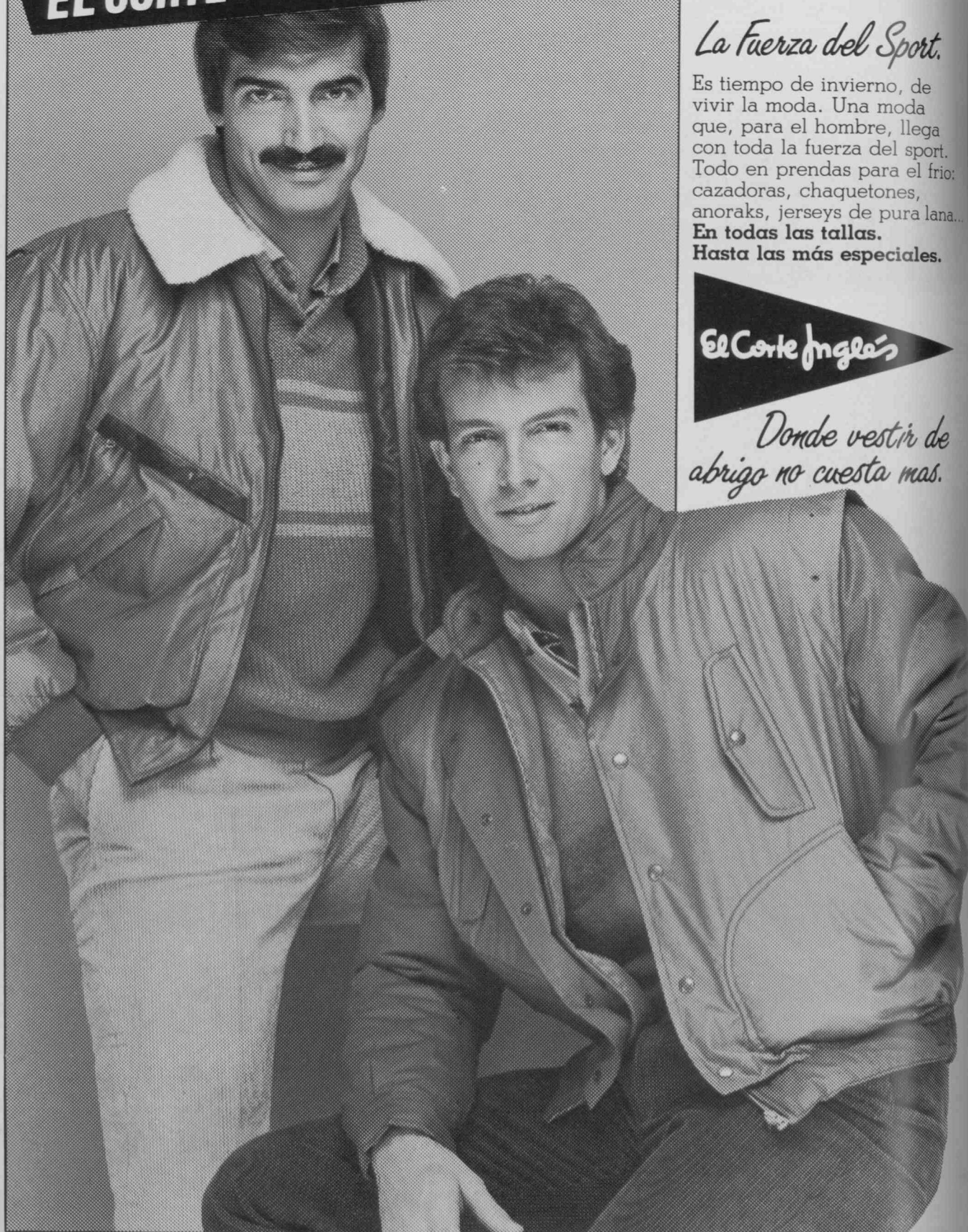


FELIPE GONZALEZ EN ESTRASBURGO

COMPROMISO EUROPEO CONTRA EL TERRORISMO



EL CORTE INGLES LLENA EL INVIERNO DE MODA.



La Fuerza del Sport.

Es tiempo de invierno, de vivir la moda. Una moda que, para el hombre, llega con toda la fuerza del sport. Todo en prendas para el frío: cazadoras, chaquetones, anoraks, jerseys de pura lana...

En todas las tallas.

Hasta las más especiales.

El Corte Inglés

Donde vestir de abrigo no cuesta más.



Terrorismo

Mientras los socialistas vascos presentan un programa de esperanza y «paz» para Euskadi, los asesinatos se siguen sucediendo. En esta ocasión ETA militar ha asesinado al guardia civil jubilado José Herrero Quiles y al industrial Miguel Solaun, que había pertenecido a la organización. Por otra parte, los etarras residenciados en Tours y París, Iturbe, Larreategui y Lujua han sido vistos en Bayona. Felipe González, el presidente del Gobierno, ha hecho un llamamiento ante el Consejo de Europa para celebrar una conferencia internacional sobre el terrorismo. **Págs. 10 a 15.**



La tecno-información

Una cosa está clara para los organizadores del primer simposio sobre políticas informativas en la sociedad del futuro: la aplicación de nuevas tecnologías a los sistemas tradicionales de comunicación va a trastocar hasta tal punto la faz de la tierra que un nuevo orden jurídico y político amenaza con instaurarse antes de que finalice el milenio. Se trata de la revolución audiovisual, incomprensida y desatendida hasta hace muy poco en nuestro país y real en la práctica experimental desde hace algunos años. **Págs. 57 a 61.**

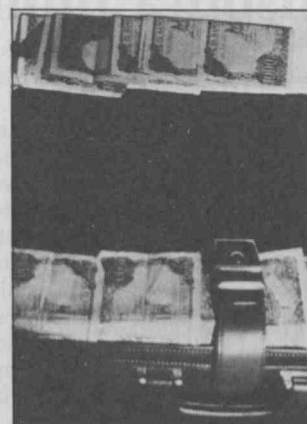


La Xunta, en crisis

La Xunta de Galicia vive desde hace más de un año un proceso de remodelación permanente. Mientras el presidente, el aliancista Gerardo Fernández Albor, es acusado de seguir los dictados de Manuel Fraga desde Madrid, el vicepresidente económico de la Xunta declara que no se ha enterado de la dimisión del consejero de Pesca, ocurrida fechas atrás. **Pág. 18.**

El dinero negro

El Ministerio de Economía y Hacienda prepara un proyecto de decreto para hacer aflorar el *dinero negro*, es decir, aquel que no sufre las retenciones de Hacienda. Una vía para controlar esos recursos sería la inversión en pagarés del Tesoro en condiciones ventajosas. La necesidad de «máxima coherencia» en este tema provocaba la semana pasada la dimisión del secretario de Estado de Hacienda, Víctor Sevilla. **Págs. 27 y 28.**



Nombres y hechos	4 y 5
Sir Cámara	6
Editorial	7
Crónica política	8 y 9
Un proyecto vasco para la esperanza	10 y 11
Euskadi	12 y 13
Felipe González ante el Consejo de Europa . .	14 y 15
Cataluña	16 y 17
Galicia	18
Salud	19 a 23
Así acaban con una comunidad rural	24 a 26
Remodelación del Ministerio de Economía . .	27 y 28
Crónica laboral	29

La Rumasa rentable: hoteles	30 y 31
---------------------------------------	---------

CUADERNILLO

<i>Nosotros los socialistas</i>	I a IV
---	--------

Usa, usa, usa	33 a 35
Líbano: la diplomacia de los cañones	36
Venezuela, nuevo presidente	37
Sorpresa progresista en Ecuador	38
Cultura / Amel Brooks . .	39 a 41

La cultura francesa en muestra	42
Teatro (Pay, pay)	43
Libros, por Andrés Sorel . .	44
El elefante	45
Jordi Teixidor	46 y 47
Cómo está el patio	48 a 50
Movimientos sociales . . .	51
Caso 2.968 ante el Defensor del Pueblo . . .	52 y 53
Deportes	54
Hemeroteca	55
Documento / Nuevo orden mundial de la comunicación	57 a 61
La mano en la trampa . .	62
Chumy-Chúmez	63

Nombres Y HECHOS



Insólita biblioteca

Aunque no lo parezca, las fotografías que aquí se reproducen reflejan fielmente el aspecto de la Biblioteca Municipal de la madrileña localidad de Robledo de Chavela.

Toda la parafernalia del franquismo, con sus banderas de aguilucho, sus diarios reaccionarios, sus proclamas cherinólas y sus mensajes de jarriba el fascio! hállase aquí resumida en esta biblioteca pública.

Una extraña mezcla de patriotismo mal entendido, Alcázares enrollados, religiosidad fetichista, vírgenes y ángeles mohosos, retratos del dictador, mensajes últimos y un gran desorden en un pequeño espacio, confieren a la Biblioteca Municipal de Robledo de Chavela un aire único e insólito, digno del mejor Berlanga.

El bibliotecario, Mateo Crespo, explica que los adornos fueron hechos por las chicas del servicio social. Explica también que los niños de los colegios son quienes más libros piden. Los libros, por supuesto, hablan de la «gran cruzada», la «revolución pendiente», el «imperio hacia Dios», los reyes visigodos y cosas así. (Fotos Miguel Otero.)



DIJO

Luis Araquistáin

«En mi entender siempre habrá hombres en todos los regímenes económicos, incluso en el socialismo perfecto, que necesitarán creer en otra vida. Ya hay muchos protestantes y católicos socialistas, sobre todo en los países anglosajones. La fe religiosa no depende exclusivamente de la estructura económica de una sociedad, aunque a veces la fomenta en beneficio de la explotación capitalista. Depende también de la fase mental de cada hombre.»



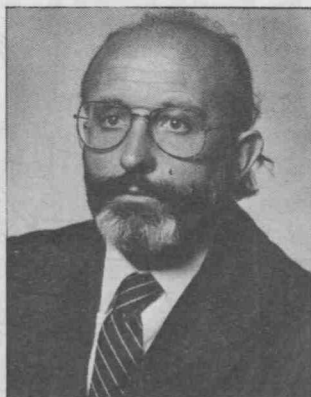
Zufiaur coordina el asunto «Rumasa»

José María Zufiaur ha sido el hombre encargado por la dirección de UGT para coordinar las posturas de las diversas federaciones de industria ante el futuro de *Rumasa*. Zufiaur, que ha mantenido reuniones con todas y cada una de las federaciones con implantación sindical en las empresas del *holding*, elaborará, previsiblemente, un documento final del que saldrá la postura definitiva de UGT ante la reprivatización.



Un bebé en buenas manos

La nota humana de la semana correspondió al diputado socialista por León, José Álvarez de Paz. Resulta que Álvarez de Paz, que vive en la industriosa y obrera localidad de Ponferrada, ha iniciado con su mujer, Teresa Lucía López, los trámites para adoptar a un bebé de pocos días que encontraron abandonado en una calle de Ponferrada el 12 de enero. Pepe y Lucía, que no tienen hijos, están ilusionados con el bebé que, de momento,



está en casa en calidad de custodia y al que, si los trámites prosperan, adoptarán como hijo definitivamente.

El debate sanitario que viene

Después de las vacaciones parlamentarias, el ministro Ernest Lluch ha sido el primero en llegar al Parlamento. Llegó el ministro con el flamante documento base sobre el que se articulará la ley de la Reforma Sanitaria. El Grupo Socialista conoció la nueva estructura sanitaria que a partir de esta ley quiere organizarse en España, y le pareció bien. No hubo grandes discrepancias.

Las discrepancias, eso sí, han comenzado a brotar de la corporación médica que preside el doctor Ramiro Ribera.

A este Ribera no le gusta el sistema de control social sobre la bata blanca que el proyecto de ley plantea y, tampoco le gustan, las condiciones que se exigen a las clínicas privadas para obtener conciertos con la Seguridad Social.

El PCE de León se une a AP

El PCE de León se ha unido a Alianza Popular y su único representante en la Diputación provincial ha votado con las derechas, impidiendo así la aprobación de los presupuestos de la Corporación provincial para 1984.

En la Diputación de León, la correlación de fuerzas es de 13 diputados del PSOE, 13 de AP y uno comunista. El comunista se ha coaligado con las derechas.

Por otra parte, el alcalde de la localidad leonesa de Villablino, Pérez Barrero, ha despedido a ocho trabajadores del Ayuntamiento, en su mayor parte afiliados a UGT.



Inventor al mejor postor

A los ochenta y nueve años, el inventor del Talgo, Alejandro Goicoechea Omar, ha dejado de existir. Goicoechea, que trabajó activamente en varios proyectos y participó en los trabajos de enlace fijo entre España y África a través del Estrecho de Gibraltar —que han dado lugar a un proyecto conjunto hispano-marroquí, presidido por don Juan de Borbón por parte española— fue el diseñador del llamado «cinturón de hierro de Bilbao» y quien proporcionó al bando insurrecto, capitaneado por los generales Mola y Aranda, durante la guerra civil, los datos necesarios para la toma de Bilbao.

LA ESQUINA

Elizabeth

Resulta curioso ver cómo la cúpula católica, que no se pronunció en su día contra las medidas eutanásicas y racistas del cinco millones de veces criminal Hitler, se revuelve ahora contra el deseo de Elizabeth, una joven norteamericana, parálisis total y con una enfermedad irreversible, de que alguien la ayude a morir, es decir, le practique una eutanasia.

Elizabeth mantiene una huelga de hambre para morir. Pero los médicos han impedido hasta ahora que la huelga le produzca el efecto deseado. Desde hace varias semanas, esta joven norteamericana pide que la dejen morir y, amparada por la sociedad de derechos civiles, ha recurrido a los tribunales para que le reconozcan el derecho a la propia muerte. Los tribunales, pulcros tribunales, le han denegado el derecho y han fallado contra el deseo de Elizabeth de abandonar esta perra vida.

De acuerdo con el fallo de los tribunales yanquis, la vida es de Dios —si los tribunales hubieran sido rusos, la vida sería del Estado—, no de Elizabeth. Eso sí, la tortura que para esta mujer significa desvivirla en sus circunstancias, esa, la tortura, no debe ser de Dios.

Prescindiendo de la existencia de Dios y de otras garrambainas que interesan al capitalismo y a su aliado clero, ¿puede la justicia norteamericana preservar la vida de una persona condenándola a vivir torturada, mientras ejecuta cada día penas capitales, y en estos momentos mantiene a más de 1.000 personas condenadas a pena de muerte y a la espera de ser electrocutados en la silla? ¿Les importa algo la vida a esos tribunales de justicia? Y en ese caso —si les importa— ¿por qué no condenan a quienes fabrican artefactos biológico-nucleares para matar y matan para fabricar artefactos biológico-nucleares? ¿Eh?

LUCAS DE LAVAPIES

El futuro de Cuba

A los veinticinco años de la revolución, el futuro de Cuba puede ser inmejorable. El turismo, por un lado, y el petróleo, por otro, pueden hacer de la pequeña isla una auténtica Holanda si es que los dirigentes cubanos lo saben hacer bien.

De momento la noticia es que las prospecciones petrolíferas realizadas por los cubanos, con la asesoría de los rumanos en Varadero, han dado resultados muy positivos que hacen pensar a los dirigentes cubanos en un «despegue» definitivo de la isla.

Elo, unido al futuro turístico que intentan promocionar a toda costa, hasta el punto de que varios guías de *Cubatur* —la empresa nacional del turismo— se encuentran en Mallorca aprendiendo técnicas de atracción de turismo, puede significar una considerable entrada de divisas y un desarrollo del país.

En fuentes turísticas españolas se ha podido saber que la Administración cubana está dispuesta a tolerar inversiones turísticas de capitales españoles, con un plazo de explotación de quince años, como mínimo.

SIR CANARA: CORRESPONSAL SIN IGUAL

DICEN LOS AGRICULTORES QUE "ENERO ES LA LLAVE DEL GRANE RO". ES DECIR QUE EN ENERO SE PLANTA CASI TODO.



CULTIVOS DE INVIERNO COMO LOS AJOS, LAS CEBOLLAS...

TAMBIEN ES BUENA EPOCA PARA PLANTAR HIGUERAS...



-Y SEGUN DICE EL GENARO, MI ASESOR BOTANICO...



AL PLANTAR LA HIGUERA, HAY QUE ECHARLE CASCO TES JUNTO A LA RAIZ, PARA QUE DESARROLLE PODO Y DE MAS FRUTO.



¡TODO TIENE SU TECNICA!



POR EJEMPLO, EN MATERIA DE GALINAS...

¡PITAS, PITAS...!



DICEN QUE "POR SAN ANTON LA GALINA PON"

PERO YO NO HE TENIDO ESA GRAN SUERTE...



O SAN ANTON TIENE ALGO CONTRA MI...

O ES EL TRIBUTO QUE SE PAGA POR SER LAICO...

¡VAYA VD. A SABER!



¡TODO TIENE SU TECNICA!



EN MATERIA DE CHORIZOS, NO HACE FALTA TANTA TECNICA.

Y SI NO QUE LE PREGUNTEN A RUIZ MATEOS.



QUE EL "SOBERANO CACHONDEO" CON SU MANERAD HA DADO MUESTRAS DE QUE LA AGRESION EN FUNDAMENTO ES FACIL.



¡Y DIGO YO! ¿POR QUE LES CUENTO TODO ESTO?

ME HE LIADO YO SOLO...



DEBE DE SER PORQUE YA ESTAMOS EN FEBRERO Y YA SE SABE... "FEBRERILLO LOCO..."

FEBRERILLO NEUROTICO



PERO NO, NO ES POR ESO. ES PORQUE HE DESCUBIERDO QUE ME QUEDA LA PALABRA

¡VAYA NOVEDAD!



PERO COMO DECIA ANTES...

¡TODO TIENE SU TECNICA!



DENTRO DE POCOS DIAS EMPIEZO UN PROGRAMA DE RADIO Y ESTO Y, NATURALMENTE NERVIOSO...



ESPERO ENCONTRAR PRONTO LA TECNICA, CON MI VOZ Y MIS AMIGOS DE RADIO ESTUDIO, LA RADIO NORTE.

¡A VER SI ENCUENTRO MI NORTE RADIOFONICO!



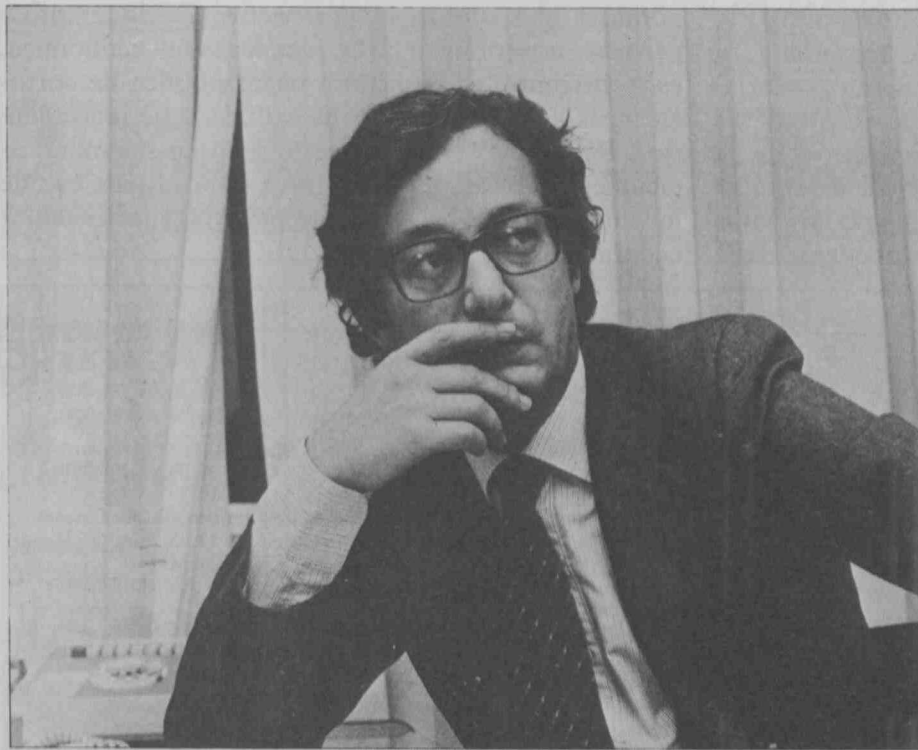
Elegir en Euskadi

YA hay, de nuevo, campaña electoral. La fiesta máxima de una democracia se ha puesto de nuevo en marcha. Los agoreros, aquéllos a quienes la fiesta multicolor de un hombre, un voto molesta, dirán, una vez más, que los españoles acudimos demasiado a las urnas en poco tiempo. Esta vez se equivocarían —como lo han hecho en tantas otras ocasiones— de medio a medio, porque sobre la tierra vasca se vuelve a votar para el Parlamento de Euskadi cuando dice el Estatuto de Guernica, elaborado por las fuerzas democráticas de Euskadi, que hay que convocar elecciones. Ese es ya un síntoma de que la España de las autonomías empieza a acostumbrarse a su nueva forma de ser y que la autonomía en el tiempo más antigua se dispone a votar por segunda vez su Parlamento autónomo, lo que es una prueba de que esta sociedad española camina por la senda de la normalidad democrática, pese a asesinos a sueldo con disfraz de banda armada e involucionistas nostálgicos que siguen pensando en ayer sin apercebirse de la marcha del reloj.

Euskadi comienza una nueva cam-

paña electoral, bienvenida sea. Recuperar para la normalidad al País Vasco forma parte de un empeño común de todos los españoles. El problema de la violencia terrorista que en estos últimos días vuelve a derramar sangre sobre las calles de España, sin embargo es un problema que remite. Remite, porque la sociedad vasca está muy harta de esa violencia suicida, de quienes no saben más que matar, que no saben dialogar sobre una mesa y sí, únicamente, sobre la imposición de su violencia, pero no están los tiempos ni la gente para dejarse amedrentar por estos pistoleros.

El Estatuto de Guernica, elaborado por todos, ha servido para ir cercando a los terroristas, para ir quitando miedo a los ciudadanos de Euskadi, para ver cómo las manifestaciones a favor de los asesinos llevan cada día menos gente a la calle. Observar cómo remite el miedo es un símbolo de cómo el terror se encuentra cada vez más aislado. Es un triunfo de la sociedad vasca, no de un partido en particular que pretende ser esa sociedad vasca. La victoria sobre el miedo es también entrar de nuevo en campaña contra la opinión de los violentos.



DOS FUERZAS

En Euskadi se barrunta un modelo de bipartidismo, como a nivel del resto del estado se pergeña en general. Ese modelo de bipartidismo se plantea sobre dos pilares. Un pilar nacionalista, protagonizado por el Partido Nacionalista Vasco, que al fin es un partido de la derecha, un partido de centro-derecha o de eso que viene a llamarse en Europa coalición de partidos burgueses. La derecha no nacionalista cuenta poco en Euskadi y no exactamente porque todas las personas de derechas de Euskadi sean exclusivamente nacionalistas y no tengan ninguna visión de España como globalidad. Sería falso decir tales cosas, pero es cierto que ese vaso de derechas no se siente identificado con una derecha que encabeza Fraga. Para muchos de esos vascos de derechas, pero profundamente democráticos, Fraga sigue representando el pasado. Es probable que por eso la derecha de Fraga haya buscado en Euskadi como candidato a un hombre del PDP por encima de un hombre de Alianza. Han buscado la otra cara, la cara demócrata-cristiana que, al fin, está en la raíz del PNV que pertenece a la internacional democristiana y que no quiere competencia en esa internacional donde entorpece la entrada del PDP.

El PNV, evidentemente, no es sólo un partido de la derecha, es un partido de contradicciones ideológicas, aunque el conservadurismo sea una de las esencias, pero lo que le hace interclasistas es evidentemente su nacionalismo, como base. En ese nacionalismo estriba parte de su fuerza. El PNV, pese a su crisis (hecha pública de manera fehaciente a principios de año), cuenta con un líder que no sólo ha ganado la batalla a su propio partido, sino que es algo más que su propio partido. Probablemente porque sabían de su fuerza personal ganó la batalla interna en su momento justo. Es probable que esa batalla interior se note a la hora de votar, pero en cualquier caso el modelo final de la elección tendrá claros matices bipartidistas y en uno de los lados esos matices estará sin discusión el Partido Nacionalista Vasco. No deja de ser curioso que en el otro lado

esté otro partido centenario como el nacionalista, el socialista.

PSE-PSOE

El socialismo vasco será, tras las elecciones, la otra gran fuerza política de Euskadi y será el único partido capaz de vertebrar todo el Estado. Esa es una de las grandezas máximas de un partido de izquierda y obrero. Es el único partido que existe con presencia en todo el Estado.

En Euskadi con una política de fuerza, sin miedo, defensora del Estatuto de Guernica, pero claramente identificada con la unidad de España, el Partido Socialista de Euskadi ha subido con fuerza, ha subido geométricamente con respecto a las elecciones de marzo de 1980, primeras al parlamento y ha subido llamando a las cosas por su nombre, enfrentándose con un terrorismo al que hoy se condena, de forma clara y contundente. Ha sido el mensaje socialista un mensaje de libertad sobre el miedo y eso ha calado en la sociedad vasca.

Las otras fuerzas van a bajar mucho en estas elecciones, cuya campaña ha dado comienzo. Sobre todo y particularmente los votantes de HB van a ser menos. Tampoco van a ser muchos los de la Coalición Popular. En las pasadas elecciones AP cobró su primer éxito precisamente en Euskadi, puede ser el primer síntoma de no funcionamiento de esta fórmula de la derecha española. No parece que el PC sea siquiera parlamentario en Euskadi y tampoco lo va a tener fácil Euskadiko Eskerra.

Euskadi va a tener dos fuerzas políticas claras al final de la batalla, casi con toda seguridad. Eso se desprende de encuestas realizadas hasta la fecha. Y eso será importante para la vertebración del País Vasco, para aislar más aún al terrorismo, para pacificar definitivamente ese trozo de tierra española que de una manera o de otra lleva más de siglo y tres cuartos sangrando. Pacificar Euskadi, recuperar su vida a la normalidad es un objetivo común de todos, pero sólo parece que el PNV desde la derecha y el PSE-PSOE en su doble sentido de partido vasco y no nacionalista, además de partido de clase y obrero, pueden conseguir por ahora.



... Y la cancha de Ruiz-Mateos

Este hombre que, encumbrado sobre un enjambre, permanecía en silencio y hablar con él suponía todo un éxito, se ha convertido a la verborrea en el corto espacio de un año. Eso no es malo, pasar del silencio absoluto a la locuacidad pertinaz es de humanos. No se entiende, sin embargo, que tanta locuacidad pervertida, tanto hablar por hablar, tanto decir para no decir, tanto amagar y no dar tengan, aún, tanto eco.

No aporta pruebas, llega a atacar hasta Su Majestad el Rey, que es de forma directa un delito y de forma indirecta una forma de hacer daño al sistema de vida que hemos elegido los españoles y que parece no va al dueño pasado de la colmena edificada sobre el sueño. El silencio de antaño, no sólo el suyo, sino el que exigía la dictadura para sostenerse, venía bien a este ciudadano perseguido por la Justicia, que hace acusaciones gratuitas y tiene cancha para seguir haciéndolas no se sabe muy bien la razón, si es que ésta existe o si existe perma-

nece en el arcano, en estado de misterio difícil de descubrir.

Este país de democracia avanzada eligió el camino de las libertades públicas y de las privadas de expresión y es camino sobre el que hay que seguir profundizando y trabajando, pero no es exacto que libertad privada sea atacar a la máxima institución de un Estado democrático, sin pruebas, sin argumentos. Eso se llama golpismo o hacer el juego a quienes no creen que el hombre es libre y debe mostrar sus ideas en público y en privado. Es hacer el juego a quienes quieren la involución para seguir manteniendo ocultas colmenas, sin que se pueda investigar libremente qué existe detrás de esas colmenas.

Y aun este ciudadano, a quien persigue la Justicia, se permite el lujo de comunicar futuras declaraciones en plan venganza total. El silencioso ex empresario de colmena ha elegido la verborrea por norma y esa no es forma.

LUIS GUIJARRO

«Es conveniente mantener las vías abiertas a la reinserción social de quienes abandonen la violencia y no sean autores de delitos de sangre», dijo Txiki Benegas en una conferencia pronunciada el pasado lunes en el Club Siglo XXI.

El candidato socialista a lendakari criticó la política sectaria del PNV, al que acusó de haber perdido en 1978 la oportunidad histórica de pacificar Euskadi.

Txiki Benegas, en el Club Siglo XXI

Un proyecto vasco para la esperanza



EL secretario general del PSE-PSOE y candidato a lendakari recordó la trayectoria del País Vasco desde la aprobación del Estatuto de Guernica en 1979, que supuso, entonces, una vía de esperanza para la solución de los graves problemas de la Comunidad. «Por el apostamos diversas fuerzas políticas, muy en especial nacionalistas y socialistas, convencidos —al menos nosotros— de que el Estatuto era el principio del fin de problemas viejos, agravados hasta la desesperación por la existencia del terrorismo. Era, en definitiva, la medida política por excelencia que, aun en boca de los propios nacionalistas, iba a permitir la pacificación de Euskadi.»

«Pero las esperanzas se truncaron. Al mes siguiente de aprobarse el Estatuto, el PNV relanzaba su estrategia de enfrentamiento con el Estado y abandonaba durante ocho meses las Cortes españolas, con lo que se perdía la gran oportunidad histórica de lograr un proyecto común de convivencia para todos los vascos, un gran acuerdo contra la violencia que hubiera permitido una estabilidad política y un desarrollo pacífico de nuestro pueblo.»

«En el País Vasco —agregó Txiki Benegas— no se ha producido el elemento fundamental que ha presidido la transición democrática en el conjunto del Estado: la sustitución de la dialéctica del enfrentamiento violento entre las dos Españas, la dialéctica de las pistolas por el respeto cívico de los adversarios políticos en el marco de unos principios democráticos

pactados y contenidos en la Constitución de 1978. Este elemento clave de la transición no se ha producido en el País Vasco, donde ha imperado la dialéctica de las pistolas, la agresividad y la intolerancia a lo largo de estos años.»

Txiki Benegas lamentó el fracaso del Gobierno nacionalista en la construcción de una Comunidad Autónoma capaz de integrar las diferentes sensibilidades vascas y de mostrar su solidaridad con las preocupaciones y problemas del resto de los españoles.

PARA LA ESPERANZA

Para Txiki Benegas la solución de los problemas del País Vasco pasa por la consecución de tres objetivos prioritarios: acabar con ETA y con la violencia, «porque sin la paz nada será posible para el País Vasco, la libertad no será plena en nuestra sociedad y no avanzaremos en la superación de la crisis económica y el desempleo»; equilibrar las fuerzas políticas en el País Vasco, «para que de ese equilibrio se deriven los grandes acuerdos que nuestro pueblo necesita para resolver sus problemas, y conseguir en el País Vasco una nueva mayoría política y social que defienda la Constitución, la unidad de España,

una concepción autonómica solidaria e integradora de los diferentes sectores que componen el Pueblo Vasco, y un proyecto de tolerancia, modernización y progreso para la sociedad vasca».

«Desde Ajuria-Enea —explicó—, defenderemos la Constitución, la unidad de España y la autonomía solida-

**Tres objetivos básicos:
«Acabar con ETA y con la
violencia, equilibrar las
fuerzas políticas y
modernizar la sociedad
vasca»**

ria del pueblo vasco; las banderas de la Comunidad Autónoma y la de todos los españoles ondearán conjuntamente en Ajuria-Enea y demás instituciones oficiales, conforme no sólo con la ley, sino con los deseos de la mayoría de los ciudadanos vascos. Ofreceremos al conjunto de las fuerzas políticas con representación parlamentaria un compromiso institucional para la elaboración de las leyes básicas que desarrollan el estatuto.

Derogaremos la actual ley del him-

no oficial de la comunidad autónoma para sustituir al partidista «Gora Ta Gora» —himno propio del PNV— por el «Gernikako Arbola», de general aceptación y probado arraigo popular. Modificaremos el régimen electoral de juntas generales, diputaciones forales. Modificaremos la ley de territorios históricos, a fin de asegurar la gobernabilidad del país por todas las fuerzas políticas. Pondremos los medios necesarios para la creación de una administración pública vasca basada en principios de mérito y capacidad, sin criterios partidistas.

«Garantizaremos, en fin, a través de la oportuna normativa, tanto el desarrollo del bilingüismo en libertad como el estricto cumplimiento del artículo 6.3 del Estatuto, evitando toda discriminación en el acceso a los puestos de trabajo.»

«La gravedad de la situación económica exige también la puesta en marcha de un plan económico concertado a tres niveles: con los agentes sociales, sindicatos y organizaciones empresariales; con las diputaciones forales y con la administración central, que contenga así mismo un plan de actuación industrial y una política basada en la participación de las organizaciones sindicales para la elaboración y seguimiento del plan.

PUNTO DE VISTA

La espiral de la indecencia

SE ha hablado mucho de la espiral de la violencia etarra, aquel sueño sangriento de la acción-represión-acción, y así sucesivamente, que terminaba con la independencia de Euskadi, el socialismo en Euskadi, la reunificación de Euskadi y otras añadiduras que nos convertirían la existencia en una pura fiesta, aunque se bailara en un patio empedrado de cadáveres. No se ha hablado casi nunca de la espiral de la indecencia, que es como un «estriptis» de la inteligencia en el que progresivamente se van despojando de ella hasta que se les ve el último hueco. Pero, mientras la espiral de la violencia lleva como veinte años funcionando sin conseguir que nos movamos del mismo sitio, la espiral de la indecencia ha alcanzado su punto máximo, cada día más difícilmente superable, no tanto en el desparpajo deshumanizado con que se cometen los asesinatos, que para eso basta con presumir de una hominización defectuosa, sino para justificarlos como un hecho político.

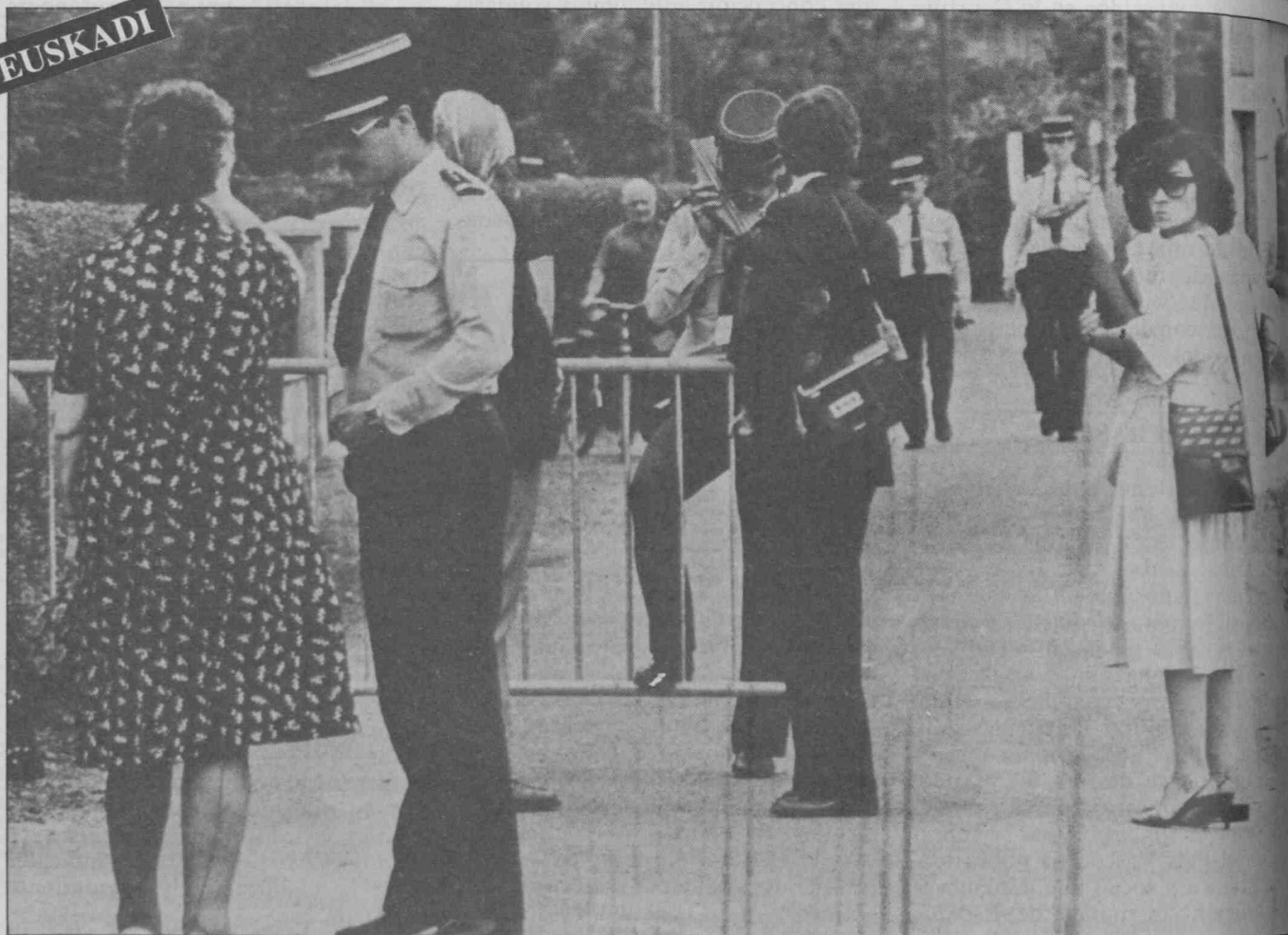
Además del horror y la barbarie, tras cada uno de los

actos violentos se manifiesta la suprema indecencia que supone la exhibición de la suprema estupidez de los comunicados justificantes. Así como la que se expresa en las veladas alegrías de quienes «políticamente» están de acuerdo y se regocijan cada vez que muere alguien. Sólo una especie inferior, la humana, puede en el mundo animal sentirse feliz con una muerte que no le reporta ningún beneficio. Si los etarras y sus acompañantes políticos se comieran a sus víctimas, se explicaría algo. En el caso de los «octavos», que se quedaron con el reloj de oro y el mechero «Dunhill», también de oro, del asesinado capitán Alberto Martín, aún se explicaba algo. ¿Pero la muerte gratuita? ¿Es Euskadi más libre tras el asesinato del general Quintana? ¿Su peculiar revolución está más cerca? ¿Su conciencia personal, enriquecida? El único desnudo indecente es el de la inteligencia. Y en este caso se ha alcanzado tal exhibición de desnudez que resulta incluso obsceno para la especie.

LUCIANO RINCON

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

EUSKADI



Postura laxa de la policía francesa ante la desaparición de los etarras domiciliados.

La muerte como argumento

Había olor a atentado y rumores de muerte extendidos por Euskadi, y efectivamente ha habido atentados y muerte, confirmando los presagios. ETA no podía permanecer impasible ante diversos hechos que, sin ser definitivos, pueden ser importantes para su continuidad. ETA tenía que responder, ha respondido y responderá.

NADIE debe esperar resultados espectaculares. Que la campaña va a ser larga y que tanto el entorno político de ETA como sus grupos «paramilitares», así como los «incontrolados» de la violencia radical, van a aprovechar toda intervención política o policial para procurarse tanto un aumento de votos como el amedrantamiento de la población con sus agresivas respuestas callejeras es algo que todos los vascos saben y tienen muy presente. Y en los próximos días lo van a tener más aún. Los residenciados Iturbe, Larreátegui y Lujua han desaparecido de Tours y París, y han sido vistos en Bayona. La antigua «séptima»

Lourdes Alkorta ha sido insultada en su pueblo, Ondárroa, con el grito de «los arrepentidos sois unos vendidos», proferido, por cierto, por quienes nunca han hecho más que gritar o tirar piedras, pero siguiendo su existencia normal entre tasca y tasca; desde la tranquilidad del «apoyo táctico», juergas con pederastas y vuelco de autobuses los fines de semana, se reprocha a quienes han decidido incorporarse a la ciudadanía democrática, reconocer las instituciones, hacer política por vías de la política e insertarse en una vida normal, que no quieren seguir apoyando la barbarie. Las casas del director y subdirector de la empresa Pedro Orbeago, del grupo Aceriales, han sido asaltadas,

en el curso de una manifestación, por un grupo de enmascarados, armados de porras metálicas y hachas, que han destrozado muebles y paredes, y agredido a una mujer.

SE ESPERA LA DECISION DE FRANCIA

Tres datos —tres operaciones de apoyo— que muestran la necesidad de responder que tiene ETA, entre otras cosas más graves. Respuesta que ha culminado, por el momento, con el asesinato del teniente general Quintana Lacacci. Y, además, ETA tiene que intervenir en la campaña electoral. Un dirigente del PNV ha



Lourdes Alkorta abraza a su hijo. En Ondárroa sería recibida con insultos por un grupo de bocazas.



Iturbe Abasolo, huido de su residencia de Tours, ha estado en Bayona.

● Los residienciados Iturbe, Larreátegui y Lujua han desaparecido de Tours y de París, y han sido vistos en Bayona

● Lourdes Alkorta, perteneciente al grupo de arrepentidos de ETA VII, ha sido recibida con insultos y pedradas en Ondárroa, su pueblo

declarado que, siempre que hay elecciones, ETA llena las urnas de muertos.

Sobre la ausencia de su lugar de confinamiento de los etarras citados, la opinión no adicta a los supuestos violentos de ETA espera ahora la decisión de Francia para saber si la operación fronteriza fue algo más que una actitud testimonial. Testimonialismo que algunos temen por el hecho de que mientras se había conseguido el casi desmantelamiento de una organización tan desprestigiada, incluso en el campo del radicalismo vasco, como es la de los «octavos», se había dejado prácticamente intacta a ETA militar, que es la representante tanto para los violentos como para algunos nacionalistas moderados, a quienes cuesta romper con la imagen de una ETA «liberadora del pueblo vasco», de la esperanza final de núcleos de abertzales.

AMENAZAS E INSULTOS

Simultáneamente, las amenazas e insultos contra quienes han dejado las armas y la presencia de los encapuchados en los domicilios particulares de directivos de una empresa en crisis señalan lo peligroso que los grupos armados consideran que se extienda el abandono de las armas y se racionalice la vida política vasca, y demuestran la indiferencia de ETA y sus bandas paramilitares respecto al movimiento obrero tanto como su incapacidad para entenderlo. Convertir una manifestación contra el paro y la reconversión en un acto de bandolerismo privado y de brutalidad indiscriminada definen el supuesto izquierdismo de su entorno político, según han coincidido el resto de los partidos y centrales sindicales.

Y LA CAMPAÑA

Iniciada la campaña preelectoral, que es igual que la electoral pero anterior a ella como su nombre indica, la izquierda radical ha comenzado ya a utilizar presos y detenciones aprovechando esa mentalidad de que no se es buen vasco si no se sufre mucho. El debate electoral está empezando y cada cual expone sus ideas y lo que considera mejor para Euzkadi. Sólo ETA lo ha comenzado, mostrándose partidaria de lo peor.

L. R.



Tono crítico de Felipe González en Estrasburgo

Combatir el terrorismo: una tarea de todos

El deseo de que pudiera celebrarse una conferencia al más alto nivel político (de carácter europeo) para combatir el fenómeno del terrorismo, las consideraciones sobre el papel que debe jugar España en el interior de las instituciones europeas y la necesidad de que el viejo continente se abra hacia otras naciones, «en especial a Iberoamérica», fueron los ejes más importantes del discurso pronunciado la pasada semana por el presidente del Gobierno español ante la Asamblea parlamentaria del Consejo de Europa en la ciudad francesa de Estrasburgo.

FELIPE González se dirigió a los parlamentarios en un discurso de media hora de duración, y contestó seguidamente, durante media hora también, a las preguntas que le formularon una veintena de miembros de la cámara. Como huésped de honor del Consejo de Europa, mantuvo diversas entrevistas después de su intervención, y fue condecorado con la medalla de este organismo.

Su discurso, a decir de los observadores, tuvo un marcado tono político del que quedó desterrada toda cuestión protocolaria. Quizá debido a los últimos acontecimientos, la cuestión terrorista suscitó el mayor interés de su intervención. De hecho, el presidente del Gobierno cosechó los primeros aplausos de la Asamblea cuando explicó la filosofía de fondo en esta materia: que el terrorismo no es un fenómeno que azote a países aislados, sino que amenaza por igual al sistema democrático en su conjunto. Textualmente, señaló que *«todo ataque contra las instituciones democráticas de uno de nuestros países es también un ataque al sistema democrático*

en su conjunto»; que «el mayor atentado contra la libertad es la violencia», y que «nadie piense, por tanto, que podrá liberarse del terrorismo manteniéndose al margen».

El presidente, como decimos, volvió sobre la conocida idea de convocar una conferencia al más alto nivel que trate del problema. *«De llegarse a ella no bastará con una respuesta parcial, tímida o puramente técnica. Este fenómeno requiere una visión colectiva al más alto nivel político. El Gobierno español está dispuesto a ello y trabajando. Así lo he indicado a los distintos jefes de Estado y de Gobierno de Europa, y en esa labor vamos a continuar.»*

TONO CRÍTICO FRENTE A LA CEE

Otro de los apartados abordados por el presidente en su intervención fue el referido a la integración y el papel de España dentro de las instituciones europeas. Un tema del que no pudo evitar el tono crítico, dadas las posiciones, en muchos casos contra-

dictorias, que mantienen algunos de sus países miembros: *«A veces —dijo Felipe González— tenemos el sentimiento de confiar más en el destino de Europa que otros países ya integrados en las instituciones europeas».* Aun reconociendo las dificultades que en momentos difíciles entraña el proceso de integración española, el presidente advirtió que *«no podemos ocultar que en el pueblo español ya no existe el mismo entusiasmo que hace seis años»*, aunque expresó su deseo de que la adhesión española a la CEE esté consumada el 1 de enero de 1986.

Igualmente crítico fue cuando abordó el papel europeo en el concierto de la situación internacional, calificando de *«autocomplacencia»* en reflejo que en ocasiones tiene Europa de no seguir desarrollando los trabajos por la extensión de las libertades y de los derechos humanos. En este punto pidió igualdad de trato para los extranjeros, especialmente para los trabajadores emigrantes, señalando la necesidad de no caer ni en el racismo ni en la xenofobia.

Según los observadores presentes,

«El pueblo español no mantiene el mismo entusiasmo que hace seis años respecto al ingreso en el Mercado Común»

no fue el suyo un discurso protocolario y vacío de contenido, sino que se trató de una intervención donde, como puede comprobarse, se manifestaron a las claras, y sin ningún tipo de eufemismos, las preocupaciones e intereses españoles dentro del concierto de naciones europeas. Tal fue así que Felipe González no podía obviar, en una situación como esta, la necesidad que en estos momentos las naciones iberoamericanas están requiriendo de Europa, una necesidad que el Gobierno español ha sabido entender desde su toma de posesión en diciembre del año 83. De ahí que señalase que «la unidad europea no puede hacerse solamente hacia dentro, sino que debe hacerse hacia fuera».

IBEROAMERICA Y EL TERCER MUNDO

En este punto, Felipe González afirmó la necesidad de eludir la dialéctica de la bipolaridad, sobre todo en las relaciones con el Tercer Mundo, y dedicó varios párrafos de su intervención a considerar cuestiones relativas a Iberoamérica.

«España —dijo— ha apoyado sin reservas los esfuerzos del grupo de Contadora en busca de una solución política y negociada a la crisis de la región y en la conciencia de que, si fallan los esfuerzos de Contadora, la guerra será difícilmente evitable.» Destacó que Europa debe hacer oír su voz en este conflicto, e invitó a que una delegación del Consejo de Europa visitase los países del área para conocer la realidad de aquella crisis y poder tomar, a renglón seguido, parte en las iniciativas de paz. «Me gustaría —señaló Felipe González— que representantes de las fuerzas democráticas de América Latina, en el Gobierno o en la oposición, vinieran a esta asamblea o al Parlamento Europeo para exponer, directamente y sin intermediarios, sus afanes y sus aspiraciones, y que también una misión de este Consejo visitase Centroamérica para conocer y poder apoyar posteriormente las propuestas del grupo Contadora.»

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Tras su discurso, el presidente dedicó otra media hora larga a respon-

der a las preguntas (22 en total) que los parlamentarios habían preparado por escrito. Prácticamente, las respuestas giraron en torno a las cuestiones que el presidente había planteado en su discurso, en especial al terrorismo y a la acción del grupo de Contadora.

En otro orden, cabe destacar también que Felipe González se manifestó optimista sobre la cooperación franco-española en la cuestión del terrorismo, y expresó su deseo de que tal cooperación continúe aumentando en meses sucesivos. Respecto a la crisis centroamericana, precisó que «otras instancias contemplan salidas no políticas a la crisis» y que el esfuerzo de Contadora iba dirigido en la dirección de dotar de una salida política a los conflictos del área.

Significativo fue también que de las 22 preguntas, nueve incidieran en el capítulo de las relaciones diplomáticas con Israel. Lo que demuestra que el «lobby» judío es muy activo en las instituciones europeas, incluido el Consejo de Europa. La pregunta concertada de los nueve parlamentarios encontró una respuesta precisa en el jefe del Ejecutivo español.

LA VENTANA

Redescubrir lo público

Entre los objetivos prioritarios del Gobierno socialista figura la reforma en profundidad de la Administración española: incompatibilidades, horarios, modernización de la gestión, eficacia, transparencia, etcétera. En definitiva, la adecuación de los servicios a las necesidades de la nación.

Secularmente, el ciudadano —con o sin conciencia de su condición cívico-política— ha topado con «el Estado» a través de los últimos eslabones de la máquina administrativa, normalmente encorvándose ante la redondez estúpida y distante de la ventanilla, periscopio de observación de la fauna funcional, marco para una comunicación no siempre fácil, escenario, tantas veces injusto, de los caprichos y arbitrariedades del «administrador» y de la impotencia y frustración del «administrado».

Para la gran mayoría de la población, la cola, la espera, la póliza de última hora, el «vuelva usted mañana» siguen siendo los dientes del Estado, de un Estado que parece empeñado en dificultar su relación con el exterior, en aplazar respuestas apremiantes de la «clientela» y que, por contra, se hace exigente, inapelable, y «recargador» cuando el plazo se ha transgredido por la víctima contribuyente. El ente Estado, al común entender, se configura, pues, como un ellos ajeno, distante, perverso e inhumano... Es lo público, paradójicamente; lo nuestro, pero semánticamente desvirtuado por la

inercia de una gestión tradicionalmente desajustada de su verdadero objetivo teórico de servicio. Lo público frente a lo privado. El impuesto frente al precio, etcétera, etcétera.

El Gobierno, este Gobierno tan asaetado por su vocación pública desde los intereses más privados, parece estar decidido a emprender la difícil tarea de agilizar la relación Administración-ciudadano. Los papeles «debidamente cumplimentados», las instancias con mil parabienes para el Ilmo. Sr. inalcanzable y arbitral «que Dios guarde muchos años», quedarán reducidas al mínimo funcional, que pasa por el desentrañamiento de tantas paradojas como aún hoy irritan al público, la única razón de ser de lo público.

La «Guía del Ciudadano» del Ministerio de la Presidencia y las demás reformas que se anuncian pueden contribuir, a medio plazo, a redescubrir el sentido de la comunicación Administración-administrados, desde una esfera de igualdad que orille la mediación discriminatoria de «la ventanilla», para que a un lado y otro de la barrera los interlocutores tengan el rango común de ciudadanos. Para ello, además de voluntad, hace falta una dosis de investigación en comunicación, de aplicación adecuada de sistemas de comunicación, algo que la Administración española rara vez ha tenido en cuenta.

BERNARDO DIAZ NOSTY

El PSC-PSOE propone la ordenación comarcal

El programa electoral socialista para las próximas elecciones autonómicas ya está prácticamente terminado. Entre los temas que se tratarán destacan los de organización territorial de Cataluña. Esta propuesta contempla la posibilidad de considerar el área de la Corporación Metropolitana de Barcelona como una comarca, así como la necesidad de crear algunas provincias más. En esta cuestión, el actual Gobierno de Convergencia no ha hecho gestión alguna en los cerca de cuatro años que lleva al frente de la Generalitat de Cataluña.

EN la última quincena del mes de enero se reunieron varios de los responsables socialistas catalanes en la Escuela Socialista de Invierno de Saïfones (Tarragona). Los temas tratados versaban sobre las líneas que seguirá el programa electoral cara a las elecciones autonómicas, que se celebrarán el próximo 29 de abril. Entre los responsables de cada área se encontraba el portavoz del Grupo Socialista en el Parlament de Cataluña, Lluís Armet, varios diputados y la senadora electa en Cortes Marta Mata. De esta reunión salió el programa definitivo sobre la organización territorial de Cataluña.

UNA NUEVA ORGANIZACIÓN

La ponencia presentada sobre la división del territorio catalán se fundamenta en tres niveles básicos, que son el municipio, la comarca y la veguería con provincia, esta última contemplada como una forma de administración periférica y descentralizada de la Generalitat y del Estado. Las líneas a seguir sobre las relaciones con los municipios deberán realizarse en base a la definición de éstos como la «unidad básica de convivencia de los ciudadanos y los órganos de la administración local». En este sentido, los Ayuntamientos representarán políticamente los intereses del pueblo, al mismo tiempo que se encargarán de prestar y gestionar la posibilidad de

• El programa del PSC-PSOE define a la comarca como ente de representación y administración

creación de nuevos municipios, según sean las necesidades de la población, aunque se es más partidario de mantener el mismo número que ha habido hasta la fecha.

En lo que se refiere a la comarca, el futuro programa socialista la define como «ente de representación y administración, con autonomía, funciones y

competencias». Su labor se fundamenta en la planificación, gestión y percepción de todos los servicios que superen el ámbito municipal, haciendo lo mismo con las competencias de la Generalitat y diputaciones que se puedan gestionar desde la comarca. En base a esto se propone la creación de una población como capital, cuya tarea sería indemnizar al máximo la realidad comarcal. De esta manera habría la posibilidad de tener una «carta comarcal» para cada una de las administraciones. Esta carta debe basarse en la ley municipal de Cataluña.

«CARTA COMARCAL

Parece evidente que uno de los mayores problemas para la constitución del de las comarcas es el de su financiación. Este tema puede resolverse en base a los cargos de las diputaciones provinciales, los presupuestos de la Generalitat y por las valoraciones de los servicios transferidos por el Gobierno autónomo, por un lado, y por el Estado, por otro. Cada una de las comarcas catalanas tiene una problemática concreta, pero, además, hay algunas zonas que por su contexto han de ser consideradas como tales. Este es el caso del área metropolitana de Barcelona, que acoge a más de tres millones de personas y que se enfrenta con unas dificultades muy particulares. Se considera que la solución es definir la Corporación Metropolitana de Barcelona como una comarca en sí, en la que estarían



Raimon Obiols puede ser el honorable que articule definitivamente la realidad de Cataluña.

Elecciones con San Jordi y sin alcaldes

Las elecciones a la Generalitat de Cataluña han sido convocadas para el 29 de abril próximo. Ello quiere decir que serán unas elecciones con una campaña pasada por el incienso de la Semana Santa. Campaña procesional. Una ojeada al santoral indica, además, que la campaña electoral tendrá también por protagonistas la Virgen de Montserrat y al santo catalán por antonomasia, San Jordi.

Sin duda, la derecha intentará capitalizar las fiestas sacras a beneficio particular frente al laicismo que representan los socialistas y otras fuerzas políticas catalanas. Esa puede ser una gran tentación. La popularidad de las fiestas de Montserrat y de San Jordi no debieran, en cambio, empañarse por el sectarismo político de uno u otro signo y es de esperar que los abades y autoridades eclesiásticas así lo indiquen.

Por otra parte, las elecciones autonómicas de Cataluña carecen de un ingrediente sustancial cual es el de que los alcaldes puedan ir en las candidaturas al Parlamento autónomo. No cabe duda que para los socialistas catalanes, que cuentan con muchos alcaldes de gran prestigio, esa vía cerrada no les reporta ningún beneficio. El Estatuto de Cataluña, a diferencia del de Euskadi, Galicia o Andalucía, cerró en su día la posibilidad de que los alcaldes puedan ser candidatos al Parlamento autónomo.

L. D.

representados todos los pueblos y ciudades que la componen. Pero esta remodelación de la decisión comarcal de Cataluña, que no se ha tocado desde 1936, también debería unir, mediante planes territoriales, aquellas comarcas

que tengan caracteres coincidentes, como puede ser el caso de la Costata.

La Generalitat se descentralizará a partir del ámbito territorial de la veguería, al mismo tiempo que la provincia permanecerá como administración peri-

férica del Estado. Puesto que las Diputaciones siguen manteniéndose, el papel de éstas se reduce al apoyo o ayuda a los municipios y a las futuras comarcas.

DESCENTRALIZAR EL GOBIERNO

Desde este punto de vista se considera «insostenible para Cataluña mantener una división realizada hace ciento cincuenta años». Por esto se considera una necesidad apremiante incrementar el número de provincias, con lo que se podrá facilitar una mejor relación administrador-administrado y una mejor representatividad política de Cataluña en las Cortes Generales.

En definitiva, la propuesta de organización territorial de Cataluña ya está en liza.

La propuesta más interesante es la de descentralizar el Gobierno autónomo, teniendo representatividad en todo su ámbito geográfico. Seguramente de esta manera habría alguna Dirección General con sede fuera de Barcelona, cosa que no ha sucedido en estos cuatro años de Gobierno Pujol.

TON OROBITG

LA ARTESANIA ES UNA EMPRESA DE TODOS.

Nuestros artesanos crean, reinventan, objetos bien hechos, únicos, bellos, muy nuestros...

Nuestra empresa es trabajar para los artesanos aproximando sus productos, poniéndolos al alcance de todos. Es una empresa fascinante y necesaria.

Muchos españoles creen en

nuestra empresa. Gracias a ellos este año ARTESPANA es una Empresa Pública rentable. ARTESPANA, la empresa de todos que nos hace distintos.



Empresa Nacional de Artesanía



GALICIA



La Xunta remodela consejeros, pero sigue inédita en materia pesquera.

Fernández Albor destituye al consejero de Pesca, Rey de Roa, y el vicepresidente económico, Carlos Mella, no se entera

La Xunta, una crisis permanente

Durante el año 1985 el Gobierno gallego ha sufrido una profunda «remodelación» que desembocó en la eliminación de Consellerías tan importantes como la de Pesca y la de Cultura. Asimismo cesaron numerosos directores generales y subdirectores, pasándose de la euforia del reparto familiar de la tarta a un intento desesperado por evitar que la tarta se acabase.

Y ahora, cuando todavía no nos hemos acostumbrado a poner la fecha diaria con el 84, parece que esta especie de viso de cambio se ha apoderado de los conservadores de AP que siguen «remodelándose».

Por algún motivo especial, tal vez el de ser el eje fundamental sobre el que debe girar la economía gallega, la Consellería de Agricultura es la que más ha padecido este ir y venir de última hora. Primero se agrupa a la misma Consellería de Pesca y hace unos días sufre el test incomprensible, más que nada por inoportuno, del conselleiro encargado de ella, Jaime Rey de Roa.

PRESIONES DE FUERA

La sorpresa que produjo entre los políticos gallegos la dimisión de Rey de Roa fue grande, y dio lugar a que se hiciesen todo tipo de especulaciones sobre oscuras maniobras realizadas por cierto sector de AP para que el ya ex coselleiro se prestase a aceptar un compromiso de colaboración con determinados miembros de su partido. En este sentido, es especialmente relevante la postura adoptada por el Grupo Parlamentario Socialista, que a través de su portavoz Cefirino Díaz presentó una interpelación a la Xunta en la que se solicita que

expliquen los motivos reales de la dimisión del conselleiro, la cual, y según palabras del propio Cefirino Díaz, «se ha producido por presiones no desmentidas de miembros de AP ajenos a la Xunta y al Partido en Galicia». Asimismo, el secretario general del PSG/PSOE, Antonio Rodríguez, hizo unas declaraciones a la prensa calificando lo ocurrido de carencia de «respeto a las instituciones y a la serenidad con que debe actuar-se desde los gobiernos», para terminar afirmando que se trata de un «chaleo de puestos en el reparto de los órganos del poder público».

Con el cese de Jaime Rey de Roa se abre paso a la posibilidad de que el pueblo crea cada día menos en las personas que están al frente del poder autonómico y que lo falsean todo, porque no es difícil descubrir en lo ocurrido la duplicidad con que AP está jugando su papel en Galicia, alardeando constantemente de autonomista, pero acatando las órdenes que dan los que en Madrid tratan de rebajar el techo autonómico.

El nuevo conselleiro, que hace

unos días ha tomado posesión de su cargo, juró sobre la traducción gallega del Nuevo Testamento durante un acto que no se extendió más de cinco minutos y al que por supuesto no asistió el recién cesado. Fernando Garrido Valenzuela, que así se llama este hombre de treinta cuatro años, en el que se han puesto todas las esperanzas de agricultores y pescadores de Galicia, no cuenta en su curriculum con demasiadas experiencias que tengan relación con la pesca. No olvidemos el grave momento por el que está pasando el sector pesquero gallego, al que la Xunta, hasta el momento, no ha ofrecido ninguna alternativa viable para solucionar la crisis, tan sólo buenas palabras, de las que los hombres del mar están ya cansados y lo que es peor adquiriendo día a día una actitud cada vez más escéptica.

FALTA DE COORDINACION

No estaría mal, por otra parte, citar de pasada que el vicepresidente económico del Gobierno, Carlos Mella, se sintió muy molesto, según sus propios comentarios, porque nadie consultó el cambio de conselleiro de Agricultura. Tal vez fueran culpables de estos olvidos imperdonables los nervios que padecerían dentro de su Gabinete con eso de terminar el «Libro Blanco» de la reconversión industrial en Galicia a tiempo de que Albor lo presentase en Madrid.

Fernández Albor hace lo que le dicta su jefe Fraga desde Madrid.



GRACIA TENREIRO



SALUD

LA medicina ha logrado superar con éxito, a través de los tiempos, las enfermedades infecciosas que constituían las causas más frecuentes de muerte hasta bien entrado el siglo XX. El tifus, la tuberculosis y otras enfermedades derivadas de procesos infecciosos y patógenos cuya etiología se encontraba en el hambre y la pobreza han desaparecido casi definitivamente. Aunque la medicina ha logrado avances indudables en la erradicación de las enfermedades que secularmente han azotado a la humanidad y ha conseguido rebajar a un 3 por 1.000 la cifra de mortalidad infantil en nuestro país; otras amenazas acechan a la vida del hombre: accidentes, fallos cardiacos, cáncer... Todo ello sin entrar, claro está, en los complicados sistemas químicos que en cualquier momento puedan provocar una peste biológica.

Durante 1983 el número de españoles que perdieron la vida por causa del transporte se elevó a unos 5.000. Al mismo tiempo se estima que un 42 por 100 de los fallecimientos registrados se debió a fallos cardiacos.

En compensación, las inundaciones sufridas a finales del mes de agosto por la población vasca no desencadenaron ninguna epidemia aunque segaron, eso sí, 34 vidas.

SEGUN las cifras provisionales del Ministerio de Transportes, los accidentes registrados por tren se elevan a 162, que son imputables al ferrocarril, con un saldo de ocho muertos y 49 heridos. También se dispone de los datos de accidentes no imputables a la red de ferrocarril, es decir, aquellos que no tienen su origen en el ferrocarril, pero que este medio de locomoción tiene participación y que se elevan a 60, con el resultado de 36 muertos y 21 heridos.

Durante 1983 prosiguió la tendencia descendente que desde 1980 viene registrándose en el número de muertos. Así, en 1980 fueron 55; en 1981, 13, y en 1982, 11 víctimas. En cuanto al número de heridos se rompe la tendencia decreciente que se manifestaba desde 1979.

TRES ACCIDENTES AEREOS

En cuanto a los siniestros en el espacio aéreo español se produjeron durante 1983 tres accidentes aéreos con un total de 262 muertos. Al ser datos aleatorios y con el agravante que estos siniestros suponen en cuanto al número de víctimas, no se puede hablar de tendencias, siendo necesario remontarse a 1977 para encontrar una accidentalidad tan grande como en 1983.

En 1977 se registraron 574 muertos en dos accidentes y, salvo 1980 con 150 víctimas en dos siniestros y 1982 con 51, en los demás años no se han registrado accidentes desde 1973. El carácter esporádico de los accidentes hace muy difícil deducir índices de peligrosidad, en base a los datos de un solo país, incluso considerando años sucesivos. Durante los últimos cinco años los aviones de empresas españolas volaron unos mil millones de kilómetros, y transportaron unos cien mil millones de pasajeros.

Sin embargo, y teniendo en cuenta los datos recogidos por la OACI, relativos a servicios aéreos en todo el mundo, se puede llegar a la conclusión de que se viene registrando un continuo descenso de los índices de accidentes aéreos. En lo que se refiere a líneas regulares, el índice de accidentes por 100 millones de kilómetros volados, se redujo en 1981 a 0,18, que es sólo el 40 por 100 de los datos registrados en 1971. En cuanto a los pasajeros fallecidos por 1.000 millones de viajeros/kiló-

Durante 1983 se registraron 162 accidentes en transporte por tren, con un saldo de ocho muertos y 49 heridos. En el espacio aéreo español se registraron, el pasado año, tres accidentes con un saldo de 262 víctimas, y en el transporte por carretera ha habido un incremento de accidentes del 4,5 por 100 con respecto a los datos de 1982.

Más de 5.000 personas perdieron la vida

El transporte, enemigo principal

metro, se redujo a 0,4, la quinta parte del correspondiente a 1971.

AUMENTAN LOS ACCIDENTES EN CARRETERA

En el transporte por carretera se dispone, según datos del Ministerio de Transportes, de un avance de información del primer semestre del año 1983. Si se comparan los resultados con el mismo período del año anterior, resulta un aumento del 4,5 por 100 en el número de muertos, lo que supone una ruptura de la tendencia decreciente que se venía manifestando desde 1978. Hay que resaltar que este porcentaje está fuertemente afectado por los resultados del mes de junio de 1983, calificados como excepcionales, en el que aumentó el número de muertos en un 32 por 100.

En 1982, último año del cual se disponen cifras, murieron en accidente de transporte 4.630, que se elevarían a 5.500 si se tienen en cuenta los fallecidos en los 30 días posteriores al accidente, como consecuencia de los daños recibidos, lo que supone una reducción del 8 por 100 respecto al año anterior 1981.

Hasta 1978 hubo una tendencia creciente y la mayor parte de los

accidentes producidos han afectado a vehículos de transporte privado. En los accidentes registrados en distintos modos de transporte público de viajeros y mercancías, en 1982 se produjeron 587 muertos. Existen notables diferencias entre los índices de accidentes en distintos modos de transportes; así en el transporte de viajeros el índice de fallecidos en accidentes por cada 1.000 millones de viajeros por kilómetro fue en el transporte por carretera en 1982; de 55, en el caso de las motocicletas; 16, en el de coches, y 0,8, en el de autobuses.



Los índices de accidentes por vehículo en España son superiores a los de otros países con mayor índice de motorización. Pero, cuando se comparan los índices actuales españoles con los de esos países cuando su motorización era similar a la que hoy existe en España, la situación se invierte.

MERCANCIAS PELIGROSAS

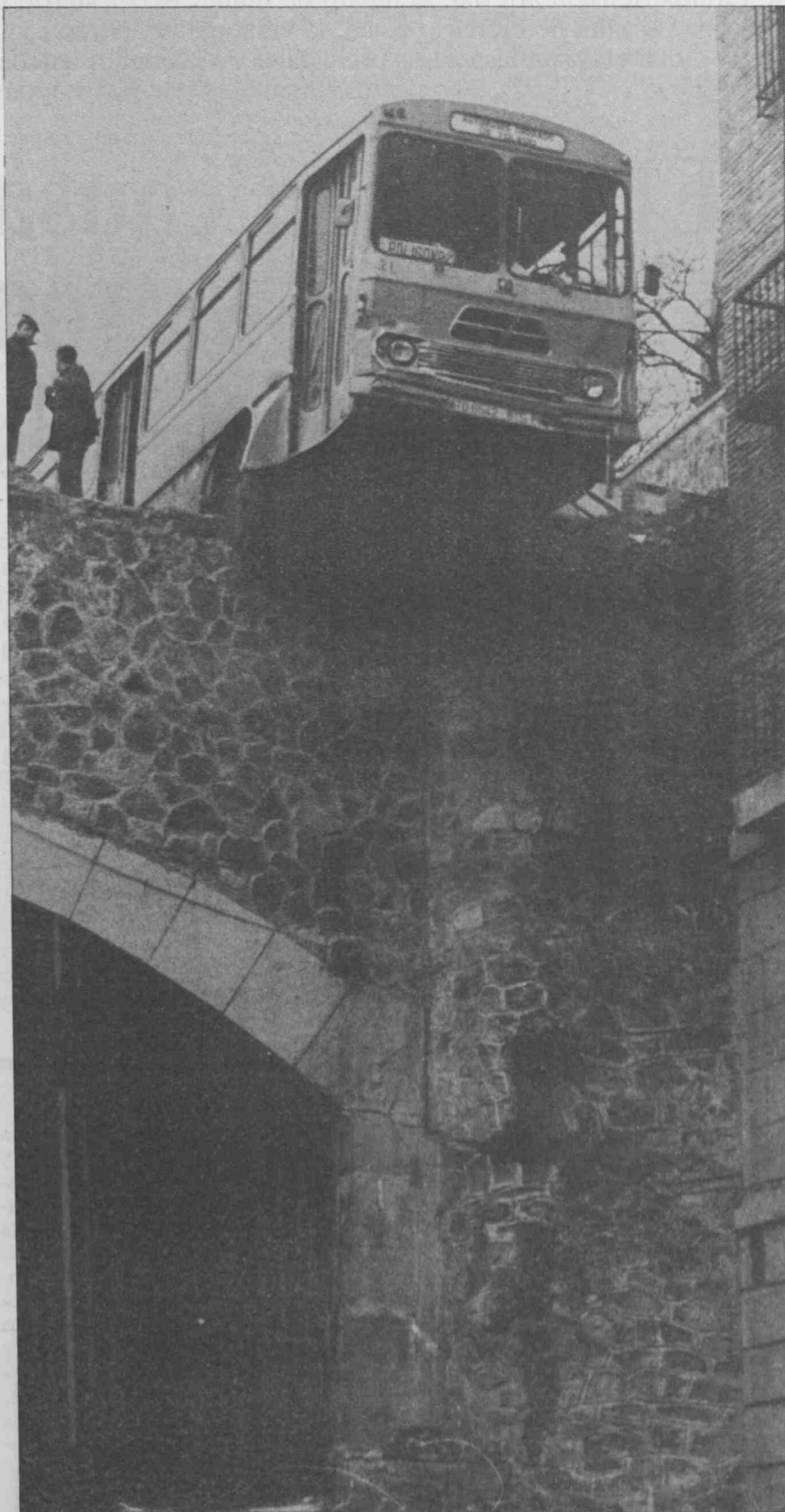
Por su alta peligrosidad específica, el transporte de mercancías peligrosas es objeto de una especial atención. Si se analiza la evolución en el trienio 1980-82, con 372 accidentes, puede verse que, aunque no ha disminuido el número de accidentes, se ha registrado una mejora en la resistencia y fiabilidad de los vehículos, como lo demuestra el hecho de que mientras los fallos en los vehículos fueron la causa del 16 por 100 de los accidentes de 1980, sólo llegaron al 6 por 100 en 1982, y que, mientras en 1980 hubo derrame de materias peligrosas en un tercio de los accidentes, en 1982 sólo se produjo en un 14 por 100 de los casos.

En cuanto al transporte marítimo, en 1982 se registraron 14 accidentes en buques españoles, de carga y pasaje, con pérdida de cuatro vidas humanas. Además se registraron 76 accidentes en buques de pesca con un balance de 14 víctimas. En el trienio 1979-81 se registraron 13 accidentes en buques de pasaje, sin que se produjeran víctimas ni entre los pasajeros ni entre la tripulación.

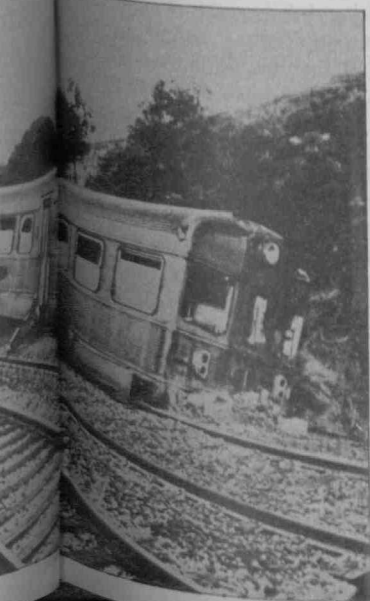
Los datos de 1983 continúan elaborándose, por lo que el Ministerio de Transportes no dispone aún de estos datos.

A. B.

Los accidentes de ferrocarril han disminuido en 1983, con respecto a años anteriores.



Los accidentes de autobuses son los que menos índices de mortalidad tienen, aunque suelen ser muy aparatosos.



La hipertensión arterial, el hábito de fumar, el colesterol, la falta de ejercicio físico, la vida agitada (stress) y la diabetes son las causas principales de las enfermedades cardiovasculares que nos afectan.

El corazón causa el 42,5 por 100 de las muertes

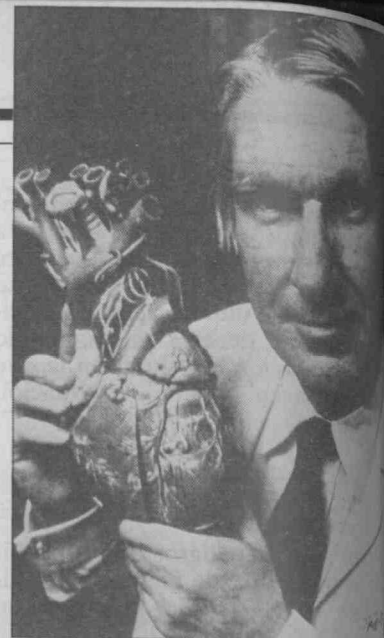
SEGUN un amplio estudio de campo realizado por el gabinete de estudios sociológicos del grupo Bernard Krief, «las enfermedades cardiovasculares causan el 42,5 por 100 de las muertes que en España se producen». Esta cifra coincide con la aportada por la Organización Mundial de la Salud.

Ahora, por primera vez en nuestro país, se va a realizar un estudio epidemiológico sobre la incidencia de las cardiopatías en la población española. Para ello se realizarán 1.500 encuestas a la población, 300 entrevistas a enfermos que han padecido infartos, 500 a médicos gene-

rales y 100 a cardiólogos. Todo el material, una vez sistematizado, dará lugar al primer libro blanco sobre las enfermedades cardiovasculares, que se presentará en mayo próximo.

Según un análisis promovido por la fundación Bernard Krief sobre el nivel y la calidad asistencial en nuestro país, resulta, en general, que en los últimos diez años ha mejorado sensiblemente la asistencia hospitalaria, aunque se detectan lagunas en la preparación de nuevos especialistas y una carencia de sensibilización de la población española hacia estas enfermedades.

La formación universitaria —señala la misma fundación— es muy



El doctor Norwood, con un corazón artificial en su mano. William Norwood forma parte de un equipo norteamericano que ha centrado sus esfuerzos en curar a los niños nacidos sin el ventrículo izquierdo del corazón.

baja y el porcentaje de médicos jóvenes que acceden a la especialización es mínimo. Por otra parte, la «cardiología» es una especialidad muy tecnificada, con lo que la centralización de los médicos en hospitales muy concretos perjudica a los pacientes, que han de esperar largas colas.

Además de una insuficiencia de datos epidemiológicos sobre la incidencia de las cardiopatías en numerosas zonas del país, se detecta que el enfermo afectado de angina o infarto se siente marginado, tiene miedo y no se le educa suficientemente en cuanto a la forma de comportarse.

Y Farmindustria protesta

Sanidad previene sobre los medicamentos

CON fuertes protestas de la industria farmacéutica y su patronal Farmindustria, el Ministerio de Sanidad ha ordenado la puesta en marcha de un grupo de trabajo para estudiar los efectos negativos de los fármacos antiinflamatorios y antirreumáticos que contengan los elementos activos *fenilbutazona* y *oxifenbutazona*. Con esta medida preventiva y de estudio de esos fármacos, el Ministerio de Sanidad cumple las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud, OMS.

Félix Lobo, director general de Farmacia, ha afirmado que los problemas de los antiinflamatorios no vienen de ahora, sino que llevan existiendo el tiempo que los medicamentos, alrede-

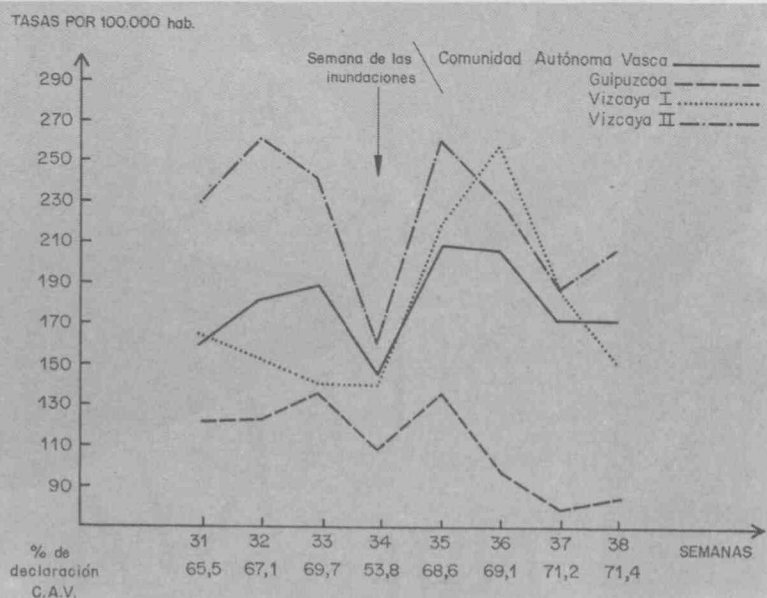
dor de veinte años. Según el propio director de Farmacia, no se van a tomar medidas drásticas por el momento, porque la situación y complicaciones que puedan resultar de la ingestión de estos medicamentos no es de emergencia, pero sin embargo sí se iba a estudiar a fondo el asunto y se recomendaba prudencia y receta médica para la toma de antiinflamatorios.

El director general de Farmacia ha añadido que todos los medicamentos comportan un riesgo y lo que se debe estudiar es si los beneficios que procuran son superiores a los perjuicios.

En España, y a indicación de la Organización Mundial de la Salud, se va a abrir una investigación a fondo sobre estos preparados. Para ello se ha formado un grupo de trabajo que

Escaso impacto sanitario de las inundaciones de Euskadi

ENFERMEDADES DE TRANSMISION DIGESTIVA (Semanas 31-38. De 31 de julio a 24 de septiembre)



El estudio epidemiológico sobre los efectos sanitarios de las inundaciones de agosto en la zona norte se halla concluido. Según el mismo, las medidas sanitarias adoptadas en un primer momento y su amplia difusión por todos los medios de comunicación han logrado evitar un impacto sanitario adverso y han conseguido que las enfermedades hayan sido mínimas.

Se puede considerar que la situación epidemiológica, a excepción de las 34 defunciones, ha sido más favorable de lo previsto. Sólo se ha observado un aumento moderado, de escasa importancia clínica, de las enfermedades de transmisión digestiva en la semana inme-

diatamente posterior a la catástrofe. También se han detectado dos casos de *leptospirosis*, cuya causa ha sido el trabajo de desescombro de zonas inundadas.

En los hospitales de Cruces y de Basurto se incrementaron las urgencias durante los días posteriores al 26 y 27 de agosto, en que ocurrieron las inundaciones, y se registró mayor número de ingresos de personas afectadas por diarreas y gastroenteritis. Pasado el 2 de septiembre, los casos de gastroenteritis atendidos en urgencias disminuyeron considerablemente, volviendo a los índices habituales. En definitiva, y a la vista del informe epidemiológico oficial, puede decirse que la sanidad funcionó, y bien, en la situación de emergencia.

está compuesto por el director del Centro Nacional de Farmacobiología, los dos subdirectores generales de Farmacia, dos profesores de Farmacología de la Universidad, dos jefes de Servicio de Reumatología de hospital, un jefe de Traumatología de hospital y dos representantes de la Sociedad Española de Reumatología.

ERAN CONOCIDOS SUS EFECTOS NEGATIVOS

Aunque eran ya conocidos los efectos negativos de los elementos *fenilbutazona* y *oxifenbutazona*, numerosos países de Europa han iniciado investigaciones exhaustivas para evaluar y computar todo tipo de contraindicaciones.

A lo largo de la existencia de los medicamentos se han utilizado por 120 millones de personas en todo el mundo. En España, a lo largo de 1982, se han vendido 54.572.000 unidades de Tanderil y 43.266.000 de cápsulas del Dolotanderil y Butazolidina. La propia casa productora de



Félix Lobo, director general de Farmacia.

los medicamentos, Ciba-Geigy, ha hecho pública una nota recomendando a las autoridades sanitarias de todos los países que controlen más la expedición de estos productos, y que se haga una medicación más rigurosa y controlada, y que se restrinja las dosis a los pacientes y sobre todo las edades, es decir, que no se empleen con niños.

Por otra parte, el director general de Farmacia anunció que se había cerrado un establecimiento ilegal en Santander por dedicarse a la venta de productos zoosanitarios y que se habían cerrado, asimismo, dos farmacias y un almacén en Ceuta por presuntas actuaciones ilegales con productos que contienen psicotrópicos.

A. B.



JACOBO NUÑEZ

Las gentes de Valdemaqueda han vivido un proceso histórico de caciquismo y supresión de sus derechos.

Valdemaqueda, a 60 kilómetros de Madrid, sin ir más lejos

Así acababan con una comunidad rural

Cuando la *Unión Resinera Española*, presidida durante cinco años por el actual jefe de la oposición, Manuel Fraga, presentó demanda ante el juzgado de El Escorial contra el cabrero Pablo Corbinquis porque sus cabras entraron en montes que la Resinera consideraba de su propiedad, ya hacía tiempo que el pueblo de Valdemaqueda venía sufriendo los efectos de un cerco permanente por parte de la todopoderosa Resinera y de sus validos y caciques, encargados de suprimir los derechos consuetudinarios que la gente tenía sobre el monte.

La denuncia de la Unión Resinera contra el cabrero Pablo Corbinquis y contra otros treinta ganaderos de las Navas del Rey, por pastar en los montes que la Resinera consideraba de su propiedad, no fue una sorpresa para los habitantes de Valdemaqueda. Años atrás los vecinos de este pequeño pueblo situado en un hermoso valle de la sierra norte de Madrid, a seis kilómetros de

Robledo de Chavela y a escasos de Las Navas del Marqués, habían sufrido un proceso de cerco y asfixia consistente en la supresión de sus derechos consuetudinarios sobre el monte.

NI PIÑAS NI PIEDRA

Así, habían visto cómo su derecho a recoger las piñas de los pinos arboles

había sido suprimido por obra de un alcalde caciquil y nombrado a dedo, que se las vendió por medio millón de pesetas a la Unión Resinera. Las piñas eran un elemento importante en el sustento del pueblo. Los vecinos las recolectaban cada invierno, extraían los piñones y, una vez elaborados, los vendían a popular precio. Las 5.500 hectáreas de pinos arboles y negrales —piñoneros y resineros— constituían el esencial sustento del pueblo.

Las tierras de labor, propiedad de la Unión Resinera, empresa presidida por Fraga durante un tiempo, no fueron expropiadas por el IRYDA como estaba previsto, sino que pasaron a ser disfrutadas como coto de caza por un gobernador de Madrid, llamado Alvarez Rementería.

Los vecinos de Valdemaqueda habían visto también cómo su derecho a recoger las leñas, a partir de la primera rama del pino hacia arriba, se había restringido hasta el extremo de que incluso, con el tiempo, se les quería cobrar la leña para uso doméstico. Habían visto también cómo la piedra, que antes era un bien comunal, pasaba a ser ahora un negocio en manos de la Unión Resinera. Pero, sobre todo, los 2.000 habitantes de Valdemaqueda habían asistido, boquiabiertos y silenciosos —porque eran tiempos en los que hablar costaba la cárcel—, a la ceremonia de la supresión de cuatro extensiones de terreno que siempre habían cultivado en beneficio propio. Se trataba de las zonas conocidas por Cuartel del Tocado, Los Corrales, Las Dehesillas y Villaescusa.

llaescusa —explica Domingo de la Fuente, un hombre que sufrió tres años de trabajos forzosos tras la guerra civil y es actualmente el secretario general del PSOE de Valdemaqueda— fuimos a protestar ante el Gobierno Civil y ante el Ministerio de Agricultura. Era el año 1947. Me acuerdo que redactamos la protesta Agustín Herranz, presidente de la Hermandad de Labradores; Tomás Casados Merinos, secretario del Ayuntamiento, y yo mismo. En el Ministerio de Agricultura, un inspector provincial del IRYDA, llamado José Rueda, nos aseguró que los terrenos de la dehesa de Villaescusa habían sido expropiados a la Unión Resinera y pasarían a manos de los agricultores.»

Domingo, un hombre enjuto que frisa los sesenta, habla despacio, pa-

dece cierta miopía, usa gafas ahumadas y es pequeño de estatura, cuenta cómo, al cabo de quince días «cuando volvimos al IRYDA para ver cómo iban los trámites de expropiación de la dehesa de Villaescusa, no nos quisieron recibir y un señor nos dijo que el tal Rueda había sido trasladado a no sé dónde y ya no trabajaba allí». Lo cierto fue que estas tierras de labor y con posibilidad de regadío pasaron a convertirse en coto de caza para el señor gobernador de Madrid, el general Alvarez Rementería, y con el tiempo fueron usufructuadas como tal coto por un secretario de los Ayuntamientos de Robledo de Chavela y de Valdemaqueda, un tal Aurelio Pedraza. Este Pedraza, que todavía sigue de secretario de ambos Ayuntamientos, ha sido, al parecer, el máximo valido de la Unión Resinera.

El cerco al pueblo y los habitantes de Valdemaqueda era ya grande cuando se produjo el episodio de los cabreros. La Unión Resine-

TIERRAS DE LABOR COMO COTO

«El primer año que nos quitaron la dehesa de Vi-

El martes 30 de enero tuvo lugar en Valdemaqueda una manifestación de protesta contra el intento de dejar al pueblo sin su médico, la doctora Hilaria Sáez.

A efectos asistenciales, la localidad de Valdemaqueda dependía hasta hace un año del médico de Robledo de Chavela. Sin embargo, en el mes de octubre del año pasado, la doctora Hilaria Sáez abrió su consulta como «médico libre» con un apoyo económico del Ayuntamiento y una iguala por parte de los pacientes. La doctora titular de la Seguridad Social en Robledo de Chavela, Olga Cornejo, le cedió las cartillas correspondientes al pueblo y se comprometió a firmar las recetas de la Seguridad Social.

Pasado el tiempo, la doctora de Robledo de Chavela ha querido recuperar su clientela y el pasado martes se personó en la consulta



Por primera vez el pueblo se levanta para defender a su médico.

Valdemaqueda sale a la calle para defender a su médico

de Valdemaqueda. El pueblo, sin embargo, le impidió bajarse del coche. Al parecer, la médico de Robledo de Chavela sólo pasaba en Valdemaqueda consulta de 9.00 a 9.30 de la mañana, dos días a la semana. Los vecinos de Valdemaqueda debían trasladarse el resto de los días y

las horas a Robledo de Chavela con la particularidad de que, además, a partir de las nueve de la noche, carecían de médico de urgencia.

En esta tesitura, el pueblo pide al INSALUD que normalice la situación de su médico y permita que Hilaria Sáez pase consulta como

médico rural libre y expida recetas a los beneficiarios de la Seguridad Social.

Según la doctora Hilaria Sáez, «en el pueblo hay mucho trabajo y las horas de consulta que mantengo son de once a dos, cada día. Como vivo aquí, hago la visita a domicilio a los pacientes y les dedico el tiempo que es necesario».

Según la propia doctora, «el promedio de población de Valdemaqueda es joven, se sitúa en unos cuarenta años, con muchos matrimonios jóvenes, más de doscientos niños y en torno a los treinta pensionistas».

La carencia de médico en el pueblo, hasta ahora, provocó que hace sólo dos años los bebés Cristian Navas y Juan José Casado murieran a los tres y a los cinco meses de haber nacido sin poder ser atendidos por un médico.

L. D.

ra Española, sociedad nacida en el año del desastre de Cuba, 1898, con capital de industriales vascos y del centro de España, había logrado suprimir en poco tiempo los derechos de las gentes de Valdemaqueda sobre el monte y lograría más tarde, gracias al alcalde Deogracias Barbero, rapar las lindes hasta el extremo de que la única propiedad municipal y pública de Valdemaqueda fueran los límites urbanos sin más. El resto del término municipal todo era y es de la Unión Resinera.

PERSECUCION DE UN SECRETARIO

Cuando estalló el asunto de los cabreros estaba ya avanzada la dictadura franquista. La denuncia planteada por la Resinera contra Pablo Corbinquis y el resto de los cabreros ante el juzgado de El Escorial significaría no sólo la supresión de los derechos a los pastos, sino también la expulsión del único secretario del Ayuntamiento de Valdemaqueda que no se plegó ante los abusos de la Resinera y le exigió el pago de impuestos y contribuciones. Este secretario, Tomás Casados Merino, tomó postura en favor de los cabreros y trató de resolver la querrela de forma que no se vieran éstos arruinados. La cuestión no gustó mucho a la Resinera y, al poco tiempo, un alcalde, llamado Antonio Cid, le abrió un expediente en el que, entre otras cosas, le acusaba de «rojo», socialista, desalmado y hasta deshonesto. Como prueba de esto último, el expediente aportaba el dato de que había llegado a «pedírselo» a la mujer del propio alcalde.

La persecución del secretario fue tal que, incluso después de haber conseguido su traslado, el expediente en el que se formulaban los cargos contra él siguió rodando de cuartel en cuartel de la Guardia Civil por los pueblos salmantinos en los que el secretario, Tomás Casados Merino, prestó sus servicios.

Se trataba, en definitiva, de suprimir entonces —y en esa situación continúa Valdemaqueda— cualquier elemento «non grato», es decir, capaz de poner en tela de juicio el poderío de la Unión Resinera Española, cuyos dominios se extienden no sólo por la sierra norte de Madrid, sino por vastas zonas de Guadalajara, Avila, Cuenca, Burgos y Málaga. En el caso de Valdemaqueda, las 5.500 hectáreas de pinares de la Resinera, que conforman la práctica totalidad del término municipal, le fueron adquiridas en 1902 a la casa de Medinaceli. Según el documento de compraventa, los derechos consuetudinarios del pueblo debe-



La tala masiva de pinos resineros conducirá al expolio total del monte. La Unión Resinera ha comenzado a vender parcelas para chalets.

Ha comenzado una tala masiva de pinos resineros con el consentimiento y permiso de la Comunidad Autónoma madrileña.

rían quedar a salvo. Esos derechos y el documento en cuestión deberían obrar en el archivo de Simancas, pero, hasta la fecha, ningún vecino del pueblo de Valdemaqueda ha podido tener acceso a ellos.

COMIENZA LA TALA MASIVA

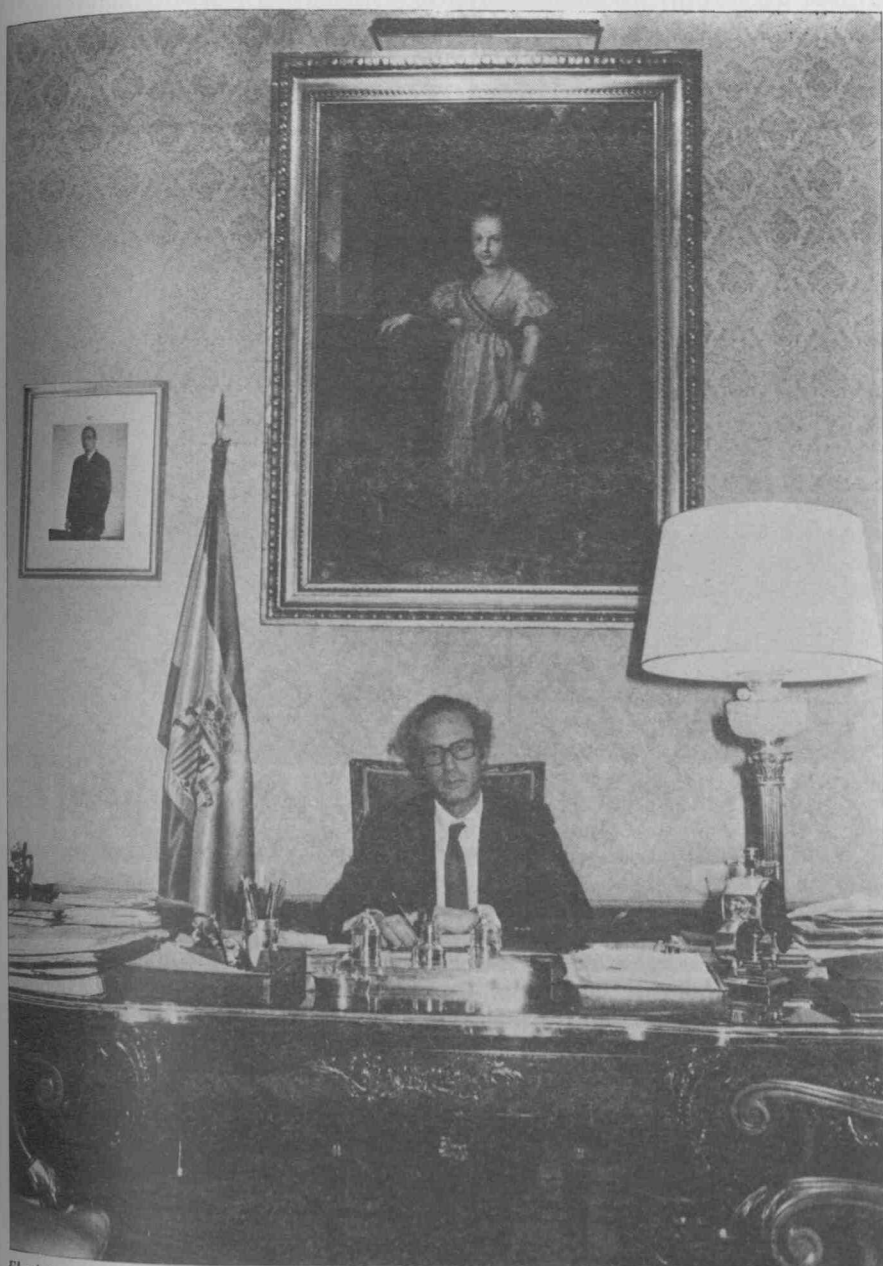
Mientras tanto, la Unión Resinera Española, en cuya presidencia figuró el actual jefe de la oposición, Manuel Fraga, desde 1970 hasta 1975, está dispuesta a agotar los últimos recursos de los montes. En el momento en que estas líneas se escriben, se encuentra en plena euforia taladora de pinos negrales. Un total de 4.800 pinos resineros están siendo barridos de la sierra norte de Madrid en el término de Valdemaqueda. El permiso para la tala fue concedido en noviembre de 1983 por la Dirección Provincial de Producción Agraria, con el visto bueno de la Comunidad Autónoma madrileña y su responsable de Agricultura, José Antonio Peláez. El permiso otorgado por la Dirección de Producción Agraria y la Comunidad Autónoma madrileña se refiere a un total de 779 pinos secos

y 4.072 pinos verdes «agotados» y «dominados», es decir, incapaces de alcanzar rendimiento resinero. Sin embargo, es lo cierto que la tala que se está efectuando no repara en tales «minucias» y, según denuncias de los vecinos, se están cortando los mejores pinos y los más sanos y rentables para madera. Al mismo tiempo, los pinos secos y los «abiertos» se están respetando.

FIN DE UN MONTE

Además de las talas masivas y del progresivo abandono del monte —los cuarenta resineros de otro tiempo no pasan hoy de seis con contratos de fijos discontinuos—, la Unión Resinera ha comenzado a vender terrenos parcelados para la construcción de chalets. Es decir, ha iniciado el sprint final de la rentabilidad para acabar de una vez por todas con los recursos naturales y con la vida de un pueblo que hace ya muchos años logró vivir del cuidado y cultivo de su monte. Hoy, ni el monte es suyo y, a este paso, ni siquiera será monte.

LUIS DIEZ



El ministro de Economía, Miguel Boyer, exige la máxima coherencia.

José Borrell sustituye a José Víctor Sevilla en la Secretaría de Estado de Hacienda

REMODELACION EN ECONOMIA

Oficialmente no existe «tensión política» en el Gobierno, sino «necesidad de máxima coherencia en el equipo económico». Con estas palabras justificaba un portavoz cualificado del Ministerio de Economía y Hacienda la dimisión del secretario de Estado de Hacienda, José Víctor Sevilla.

LA dimisión de José Víctor Sevilla como secretario de Estado de Hacienda y su sustitución por José Borrell, hasta ahora secretario general del Presupuesto y Gasto Público, ha levantado una ola de especulaciones sobre posibles tensiones en el Gobierno. Tales tensiones no existen. Oficialmente, la dimisión de José Víctor Sevilla se ha justificado por «la necesidad de máxima coherencia en el equipo económico del Gobierno».

MAXIMA COHERENCIA

Pero si esa frase literal —«máxima coherencia»— ha sido el fundamento de la dimisión de José Víctor Sevilla, la propia frase delata que la presencia de Víctor Sevilla en el Ministerio de Economía y Hacienda era «incoherente» o, al menos, discordante. ¿Discordante con qué?, es la pregunta.

Según fuentes del propio Ministerio de Economía, la diferencia de criterios sobre el tratamiento que debería darse por parte de Hacienda a los pagarés del Tesoro Público, ha sido la causa fundamental de la dimisión de José Víctor Sevilla.

En estos momentos el Ministerio de Economía y Hacienda elabora una disposición que con rango de decreto tratará de hacer aflorar el llamado *dinero negro* que se mueve en la sociedad española. ¿Qué es el dinero negro? ¿Cuál es su volumen? ¿De qué manera perjudica a la Hacienda Pública?

CONTRA EL «DINERO NEGRO»

El Ministerio de Economía, que confiesa desconocer la cantidad global de *dinero negro* que se mueve en la sociedad española, aclara, eso sí, que existe un importante contingente de negocios que escapan al control del fisco. El *dinero negro* es aquel que cobra por un determinado servicio una determinada persona o un determinado empresario y que, por estar exento de control su negocio, no lo declara.

Todos los técnicos del Ministerio de Economía están de acuerdo con la disposición que se prepara para hacer aflorar el *dinero negro*. En el momento actual numerosos profesionales liberales, comenzando por los mé-

● Las discrepancias en la fórmula para hacer aflorar el *dinero negro* han podido forzar la dimisión de José Víctor Sevilla

dicos y acabando por los detectives, pueden poseer grandes sumas de dinero exentas del control de Hacienda. Los negocios de los profesionales liberales —por ejemplo— suelen escapar, de hecho, al control del fisco en numerosas ocasiones.

Con la disposición que el Ministerio de Economía prepara, se trataría de que el *dinero negro* o patrimonio ganado por una persona aflorara o se *blanqueara* de tal manera que los fondos acumulados no aparecieran a la hora de la declaración de la renta como «dinero ganado» en un determinado año —porque las retenciones podrían ser muy elevadas: de hasta el 60 por 100—, sino bajo otras fórmulas.

Las fórmulas de blanquear el *dinero negro* son varias y se plasmarán en el decreto que sobre el asunto publique en su día el «BOE». De momento, una de las fórmulas más adecuadas sería la posibilidad de comprar, con ese dinero que escapa al control de Hacienda, bonos de Deuda Pública.

PAGARES DEL TESORO COMO SOLUCION

La compra de bonos de Deuda Pública o pagarés del Tesoro se efectuaría, según el proyecto en fase de borrador, de una manera anónima y sin retención alguna por parte de Hacienda. De este modo se conseguiría que el dinero que hoy escapa por la vía del fraude al control de Hacienda tenga una circulación socialmente útil.

Claro, las condiciones ventajosas —sin retención— que para el *dinero negro* aportaría la disposición del Ministerio de Hacienda harían posiblemente aflorar ese dinero en forma de pagarés del Tesoro, pero resultarían en cierto modo injustas para con los ciudadanos que declaran sus beneficios, pagan sus deducciones por renta patrimonial y ven cómo un porcentaje de sus salarios es deducido directamente por Hacienda para atender a las necesidades de la sociedad.

Parece ser, en definitiva, que las condiciones «ventajosas» que para el *dinero negro* se podían ofrecer por Hacienda, al no verse sometido a retenciones, eran contrarias a las tesis mantenidas por José Víctor Sevilla.

El dilema, ventajas para el *dinero negro* a fin de que salga a flote me-



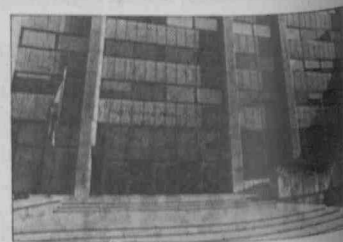
JOSE BORRELL

José Borrell Fontelles, el nuevo secretario de Estado de Hacienda, ha desempeñado el cargo de secretario general del Presupuesto y Gasto Público desde el acceso de los socialistas al Gobierno de la nación. Con anterioridad había sido responsable de Hacienda de la Diputación de Madrid, donde, en menos de tres años, logró contener los gastos corrientes e incrementar considerablemente las inversiones en beneficio de los pueblos de Madrid. José Borrell, considerado como uno de los hombres más capacitados del PSOE, con una asombrosa memoria y rapidez de reflejos, ha sido hasta hace poco un «hombre en la sombra» pero capaz de descalificar las airadas críticas empresariales contra el Gobierno. En un año de Gobierno socialista, Borrell ha participado en la elaboración de tres Presupuestos del Estado: el de 1983, el de 1984 y la liquidación de deudas de 1982.



J. VICTOR SEVILLA

José Víctor Sevilla, el secretario de Estado de Hacienda saliente, cuenta cuarenta y un años, ha sido profesor de Hacienda Pública de la Facultad de Económicas de la Universidad de Madrid desde 1966, inspector financiero y tributario, subdirector de estudios y programas de la Confederación de Cajas de Ahorros y director general de Tributos durante el mandato de Francisco Fernández Ordóñez en el Ministerio de Hacienda. Participó en la reforma fiscal y fue uno de los impulsores de la reforma de la Administración Tributaria.



dante la compra de bonos del Tesoro o retención para los bonos del Tesoro igual que para cualquier tipo de compra-venta —tesis de José Víctor Sevilla—, ha quedado resuelto con la dimisión del propio secretario de Estado de Hacienda. Ello no quiere decir, por supuesto, que sobre el capital y, en este caso, sobre los bonos del Tesoro Público no vayan a existir

impuestos o no se vayan a aplicar. Por otro lado, en toda Europa los bonos del Tesoro se encuentran libres de retenciones por parte de Hacienda. En Italia, donde el déficit público es de un 15 por 100 del Producto Interior Bruto, los bonos de Deuda Pública se encuentran incluso desgravados a efectos impositivos generales.

LUIS ALVAREZ

La negociación de los distintos convenios sin un marco de referencia general, las tensiones entre los distintos sindicatos para ponerse de acuerdo en la formación de mesas negociadoras y las argucias de la patronal de adelantar incrementos a cuenta de convenios, todo ello unido a la confrontación de los dos sindicatos contra la política de reconversión industrial, está provocando un clima de fuerte tensión laboral.

CRONICA LABORAL

Empresarios y sindicatos acosan la política económica del Gobierno

Sin embargo, habrá que negociar

POR distintas razones, trabajadores y empresarios están atacando duramente la política económica del Gobierno. Para los primeros, la limitación de la política salarial planteada desde los departamentos de Economía y Trabajo es insostenible. Unión General de Trabajadores está planteando en todas las mesas de negociación de cada sector un incremento del 8 por 100, con revisión salarial a los nueve meses si la inflación en ese período aumenta hasta el 6,2 por 100. Comisiones Obreras lleva inicialmente la postura de exigir un 10 por 100 de incremento, si bien suele firmar aquellos convenios en los que se consigue el 8 por 100, como fue el caso del convenio provincial del metal de Bilbao, que se firmó por los dos sindicatos con un 8 por 100 de incremento. A su vez, las iras de CC. OO. apuntan contra la reconversión industrial, frente a la cual UGT tiene diferentes perspectivas. Mientras CC. OO. se enfrenta a toda la reconversión en su conjunto, UGT plantea resistencias contra el modo como se está llevando a cabo la solución de los excedentes laborales: en

forma de rescisión de contratos y no por la vía de las suspensiones, como este sindicato había venido propugnando desde las primeras reuniones en la mesa de negociación con el ministro de Industria.

MANIFESTACIONES MASIVAS

Los pasados días 2 y 3 de febrero todas las zonas industriales del país afectadas por la reconversión quedaron paralizadas, y unos 100.000 trabajadores salieron en manifestación por todo el país. Algunas ciudades como Gijón, Sagunto, Puerto Real, Getafe (Madrid) quedaron completamente paralizadas. En Gijón, dos trabajadores resultaron heridos, mientras que comercios, escuelas y bares permanecían cerrados en solidaridad con los manifestantes de la siderurgia Ensidesa, de las minas de Hunosa y de los transportes.

Entretanto, en Sagunto la situación de Gijón se repetía. En la comarca saguntina el paro fue total en toda la ciudad, a excepción de los comercios de alimentación, que abrieron sus puertas durante la mañana del 2 y 3

de febrero. La misma suerte se corrió en las dos ciudades gallegas afectadas por la reconversión naval, Vigo y El Ferrol, donde, a pesar de la fuerte lluvia, se manifestaron cerca de 25.000 trabajadores, repartidos entre ambas ciudades, mientras que en Madrid, y en la zona industrial de Getafe, afectada gravemente por la reconversión de muchas empresas —Kelvinator, entre ellas—, una manifestación de cerca de 20.000 personas recorrió diversos puntos de la ciudad con eslóganes de rechazo a la política del responsable de Industria.

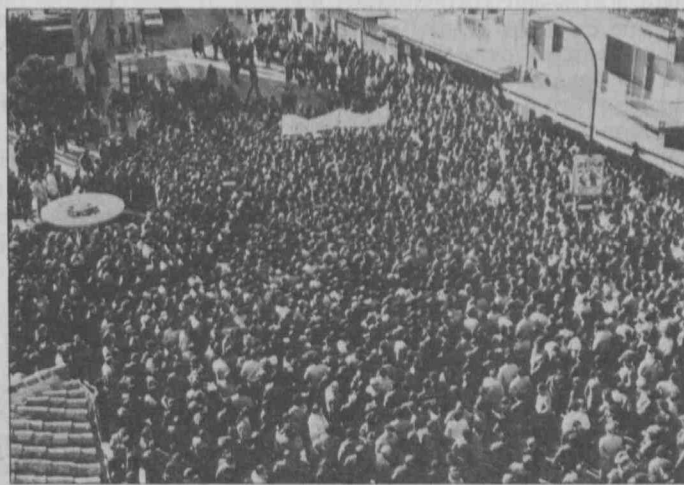
UGT ACUSA A LAS EMPRESAS

El sindicato del metal de UGT, que convocó el paro del día 3 —el del día 2 había sido convocado por CC. OO.—, justificó su convocatoria en base a que la UGT no puede aceptar la rescisión de contratos de los trabajadores afectados por la reconversión. «No estamos en contra de la reconversión, como hemos dicho muchas veces. Entendemos que el proceso de reconversión es imprescindible.

(Pasa a la pág. 30.)



Gijón paralizó su producción y su vida ciudadana.



Respuesta masiva en Getafe a los planes de reconversión

(Viene de la pág. 29.)

Pero lo que no podemos tolerar es que a los trabajadores se les despidan sin darles la oportunidad de poder volver a sus puestos de trabajo una vez saneada la empresa.» El secretario general del metal de UGT, Antonio Puerta, señalaba que «son las empresas las responsables de que se estén produciendo estas rescisiones en lugar de aplicar la fórmula de la suspensión de empleo. Por eso —ahondó Puerta— la responsabilidad primera hay que acusársela a las empresas y en segundo término al Gobierno».

EMPRESARIOS, UN ATAQUE ELECTORALISTA

Enganchándose al carro del río revuelto, los empresarios quieren sacar también su propia tajada. Por un lado el presidente, recién dimitido de la CEOE, Carlos Ferrer, se dedicó a lanzar diatribas contra el Gobierno en el más puro estilo demagógico de un político en campaña. Y es que las campañas electorales de Cataluña y el País Vasco están a la vuelta de la esquina, y ya nos tienen acostumbrados nuestros dirigentes empresariales a estos mítines políticos cuando una elección está cerca. Ferrer mostró en su discurso un orgulloso «pedigree» que puso de relieve su consideración de que todos, Gobierno, sindicatos, trabajadores, sistema financiero, se les tienen que someter. ¿Demuestran los empresarios españoles las cualidades que todo empresario debe tener? ¿Demuestran algún mínimo de agudeza empresarial para, con imaginación, poner a la empresa española en algún pabellón internacional? Es evidente que, salvo raras excepciones, el empresario español es apocado y no arriesga nada. Acostumbrados al proteccionismo, a la adulación sin cuento, el empresario español se resiste a arriesgar sus capitales, tal vez porque en lugar de dedicarse a llevar bien los negocios se dedica más tiempo a hacer política hacia fuera y hacia dentro. Hay que tener en cuenta que actualmente la CEOE está en plena campaña electoral. Se juega el nombre de un nuevo presidente, y dos figuras quieren ser elegidas, el propio Ferrer que, de repente, se pone a atacar al Gobierno y a su política económica, cuando sólo hace dos semanas todo eran alabanzas al realismo de la política salarial establecida por Economía. El otro elegible es el «duro» Segurado, empresario agresivo siempre con el Gobierno y en torno a cuya agresividad espera conseguir el primer puesto de la cúpula patronal del Estado.

S. P.

La UGT se niega a la reprivatización del sector hostelero de Rumasa

Hotasa, una cadena h

La Federación de Hostelería de UGT no es partidaria de la reprivatización de la cadena hotelera de Hotasa, de la antigua RUMASA precisamente porque valora muy positivamente la evolución de la cadena desde su expropiación, hace un año.

Las consideraciones de la Federación de Hostelería de UGT sobre Hotasa se analizaron en un pasado comité federal que concluyó con el siguiente comunicado: que por su interés publicamos íntegramente:

P PRIMERO: A) En el aspecto empresarial ha quedado demostrada su rentabilidad como se refleja en que el número de estancias y el volumen de producción han aumentado sensiblemente, así como la propia competitividad de la empresa en el mercado. Igualmente se ha producido un aumento de la calidad de la oferta de la cadena por la vía de la modernización de algunas instalaciones, lo que rep resenta una capitalización de la propia empresa.

Los únicos problemas detectados son de índole financiero que no están relacionados directamente con la cadena hotelera en cuanto tal, sino que se derivan de su relación poco ortodoxa con el holding antes de la expropiación.

B) En el aspecto de las relaciones laborales y sindicales, se han legalizado situaciones fraudulentas importantes, tales como los salarios sumergidos que no figuraban en nómina y que por tanto estaban defraudando a la Seguridad Social y Hacienda; se han normalizado las relaciones sindicales reconociéndose por parte de la dirección de la empresa la representatividad de los sindicatos y se han efectuado prácticamente en todos los hoteles de la cadena. Elecciones sindicales, cuyos resultados globales son los siguientes:

UGT, 61; CC. OO., 49; SOC, 32; no afiliados, 27; USO, 6.

Todo ello ha sido plasmado en unos acuerdos que, a iniciativa de la UGT, se han negociado y firmado a nivel estatal por la empresa y los dos sindicatos más representativos, que

consolidan estos derechos laborales sindicales de los trabajadores y que han llevado durante el pasado año un aumento en el número de empleados en la empresa.

OSCURANTISMO

Segundo: Como sindicato, la UGT de hostelería pone en primer plano la defensa de los intereses de los trabajadores frente a los aspectos políticos a la hora de examinar la decisión del Gobierno de reprivatizar la cadena, de la misma manera que juzga absolutamente necesaria para la continuidad de los puestos de trabajo la decisión de expropiación.



den hotelera rentable

Tercero: Criticamos firmemente la ausencia de información en lo relacionado con el proceso en marcha de reprivatización y el oscurantismo con el que la Dirección General del Patrimonio está llevando este tema que afecta directamente a los trabajadores; igualmente protestamos por la composición del comité asesor para la reprivatización en el que figuran personas más o menos vinculadas con los intereses de la patronal y algunos de ellos exconsejeros de Ruiz Mateos. La UGT de hostelería exige plena información sobre el citado proceso y que las actitudes actuales se corrijan.

Cuarto: En este contexto, y por motivos exclusivamente sindicales, la UGT de hostelería juzga negativamente el hecho mismo de la reprivatización. En efecto, la reprivatización difícilmente garantizaría los intereses globales de los trabajadores de la cadena, y en concreto los siguientes, que juzgamos de capital importancia: A) La estabilidad y continuidad de los puestos de trabajo, dado que la práctica totalidad de las empresas hoteleras que podrían optar por la adquisición de la cadena, se han ca-

racterizado por su política de permanente reducción de plantillas en un sector como el turístico que está generando fuertes incrementos de beneficios frente a la crisis económica generalizada.

B) La continuidad de la cadena en cuanto tal cadena, puesto que el peligro de desmembración de la misma es evidente con la reprivatización y podría dar lugar a que determinados hoteles que sólo pueden ser considerados rentables dentro del paquete de producción que supone la cadena, fueran desahuciados por la iniciativa privada, poniendo a sus trabajadores en la calle. Es conocida la intención de algunas empresas del sector de crear un consorcio que comprara globalmente para después repartirse los distintos hoteles según sus intereses.

NO AL CAPITAL EXTRANJERO

C) El interés de los trabajadores de evitar la posibilidad de que «la primera cadena de hoteles en propiedad» de nuestro país termine en manos de capital extranjero, acentuando todavía si cabe la fuerte colonización que sufre el sector mediante los tours operadores en el mercado turístico español. Igualmente son conocidos determinados grupos de capital árabe que están detrás de algunas de las empresas que optan por la compra de la cadena.

Quinto: La UGT de hostelería considera, por tanto, que el Gobierno no debería, de entrada, descartar la posibilidad de la permanencia de Hostasa dentro del sector público, dado que por una parte ha demostrado su rentabilidad y viabilidad económica y por otra sería absolutamente rechazable un proceso reprivatizador que entregara de cualquier manera la cadena a la iniciativa privada, haciendo dejación, tanto de los intereses de los trabajadores como del erario público.

Sexto: En cualquier caso y con independencia de la decisión política del Gobierno, como sindicato vamos a defender los intereses de los trabajadores más arriba expuestos.



Investigación para un mejor aprovechamiento agrícola.

Más dinero para investigación agraria

El Ministerio de Agricultura está preparando un Plan Nacional de Investigación Agraria para el trienio 1982-86 según el cual la inversión en investigación pasará del 0,2 por 100 actual al 0,5 por 100 sobre la producción final agraria al final del período.

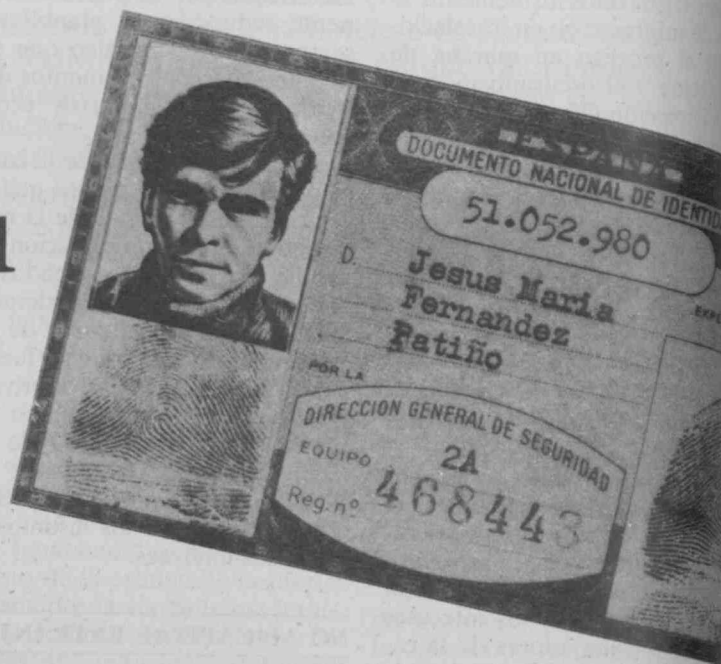
El Plan que está siendo estudiado en estos momentos entre el Ministerio, las distintas comunidades autónomas y organizaciones agrarias plantea como objetivo básico potenciar unas investigaciones que permitan reducir nuestra dependencia exterior y mejorar la Balanza Comercial Agraria, así como conseguir un desarrollo integral y equilibrado de las explotaciones y adecuarlas a la situación actual de encarecimiento progresivo de los costes de producción.

Especial importancia dentro del plan de investigaciones agrarias van a tener ciertos productos de los que España es deficitaria como el grupo de cultivos herbáceos, leguminosas, pienso y obtención de nuevas variedades de producción de proteínas vegetales de origen nacional. Y en cuanto a la producción animal se intentará la investigación en sistemas de explotación basados en los recursos propios —pastos y forrajes—, así como todo lo relativo a conseguir una mejora, tanto en sanidad animal, como en la genética de razas autóctonas y ganado de leche. En el campo de la investigación forestal se trata de dar prioridad al aprovechamiento de los recursos naturales en especial al uso del agua en la agricultura, problemas de contaminación agraria, energía en el medio rural y conservación de suelos frente a la erosión.



El deficiente mental es una persona...

¿Cuál es tu actitud personal hacia el?



Todos sabemos de la existencia de deficientes mentales y del deber que la sociedad tiene de ayudarles. Pero... si te dijeran que:

- En tu comunidad de vecinos se ha alquilado un piso a un grupo de subnormales...
- tus hijos juegan en el parque con otro muchacho o chica subnormal...
- asisten a una escuela o guardería donde también se educa algún disminuido...
- o, tú mismo, en el lugar donde trabajas, vas a encontrar un compañero subnormal...

¿Cuáles serían tus respuestas? Reflexiona sobre ellas. Tu actitud personal es un factor decisivo.



**SEMANA DE INFORMACION
SOBRE EL SUBNORMAL**

Los ayuntamientos (I)

Enrique Moral Sandoval

I. La ciudad, el municipio y los ayuntamientos

Si bien la mayor parte de los españoles, o más bien la casi totalidad, habita en poblaciones de mayor o menor dimensión y, por tanto, participa día a día en la vida de su municipio, consideramos que unas breves definiciones y precedentes históricos nos pueden ayudar eficazmente a centrar el tema de esta monografía.

Orígenes y denominaciones

Existen una serie de términos que tienen unos significados concretos aun cuando en ocasiones los utilizamos incorrectamente. Todos sabemos lo que es una ciudad, un pueblo, una aldea y un caserío. Quizá sea más infrecuente conocer lo que es una urbe, una población, un municipio, una villa, un concejo o un regidor, aunque todos identificarán a estos dos últimos si decimos que significan prácticamente lo mismo que ayuntamiento y concejal.

El ser humano, como otras muchas especies animales, tiene una necesidad insoslayable de habitar en común con los de su especie. Fruto de esta convivencia, en su evolución a través de los siglos, han sido las concentraciones humanas que dieron lugar a nuestras poblaciones. Cuando las poblaciones se van asentando en lugares fijos y se hacen sedentarias, en contraposición al nomadismo o desplazamiento ininterrumpido, construyen edificaciones y habitáculos que convenientemente ordenados y urbanizados dan lugar a las calles, plazas y demás viales abiertos. Surge la ciudad y, con ella, la necesidad de establecer unas instituciones y unas normas que permitan a

sus habitantes vivir en paz con libertad. Así, nuestro Diccionario de Autoridades define la ciudad como *«población de gentes congregadas a vivir en un lugar, sujetas a unas leyes y a un gobierno, gozando de ciertos privilegios y concesiones, que los señores reyes se han servido concederles, según sus servicios»*.

La ciudad, por tanto, es una población de cierta importancia. Un escalón inferior correspondiente a las villas, poblaciones que, según el Diccionario de la Lengua, *«tienen algunos privilegios con que se distinguen de las aldeas y lugares»*. Como vemos, el tamaño y los poderes conferidos establecen las características de las distintas poblaciones. No obstante, en ocasiones los mismos términos pueden tener un significado coincidente; así, en las Partidas de D. Alfonso X el Sabio se dice que *«Villa grande, e Ciudad, todo es uno»*.

En función de los favores otorgados surgió en Roma el municipio como *«ciudad principal y libre que se gobernaba por sus propias leyes y cuyos vecinos podían obtener los privilegios y gozar los derechos de la ciudad de Roma»*. En España, durante la antigüedad, se empleó este término para designar las ciudades con administración autónoma. En la actualidad su uso se ha generalizado, definiéndose como municipio al conjunto de habitantes de un mismo término jurisdiccional, regido en sus intereses vecinales por un Ayuntamiento. Y ya tenemos aquí una institución genuinamente característica de toda concentración humana permanente.

El ayuntamiento o concejo era en principio la reunión de todos los vecinos para resolver en común los problemas que a todos afectaban. Sobrevive en la actualidad en pequeñas

poblaciones y se sigue denominado concejo abierto. En la actualidad, los ayuntamientos elegidos democráticamente son la representación legal y formal de todos los vecinos. En su aspecto funcional, y siguiendo de nuevo las definiciones de nuestro Diccionario, es la *«corporación compuesta de un alcalde y varios concejales para la administración de los intereses de un municipio»*.

El municipio en el Antiguo Régimen

Desde el establecimiento de la monarquía absoluta hasta su conclusión con las Cortes de Cádiz, el régimen municipal se caracteriza por su complejidad y su diversidad. El Estado se unifica, pero los municipios mantienen unas estructuras y dependencias propias de la etapa feudal anterior. En total, a fines del siglo XVIII existen en España 148 ciudades, 4.700 villas y 14.400 lugares, sin contar las aldeas, granjas y caseríos. Aproximadamente, la mitad del territorio nacional, con sus municipios correspondientes, estaba sometida a jurisdicción señorial; sus dueños o señores de procedencia medieval eran la nobleza, los monasterios, las órdenes militares y algunas catedrales y cabildos. La otra mitad del territorio dependía directamente del rey, y sus municipios se denominaban de realengo para distinguirlos de los de señorío.

Si ya su dependencia era compleja, no lo era menos la normativa por la que se conducían. Así, su gobierno dependía no sólo de la ley, sino también de los usos, costumbres, privilegios y ordenamientos específicos de cada uno de ellos. En cuanto a los ayuntamientos, los cargos más relevantes son el corregidor y

(Pasa a la pág. IV.)

Respeto obligado

Como no quiero agraviar, incordiar o aludir personalmente a nadie con este mal pergeñado artículo y sí resaltar solamente hechos que, para mí, por lo menos, y al pacienzudo lector (perdonen ustedes que me cite en primer término) tienen importancia, no mencionaré a ciudadano alguno.

En un periódico de esta capital se alude a una entrevista celebrada con un alto personaje oficial por un periodista, con motivo de haberse nombrado a aquél para un alto cargo oficial; en ella manifiesta este encoquetado señor, en vez de (a mi juicio) expresar su agradecimiento al ministro, autor y responsable de este nombramiento, y rogarle que, con el mayor respeto, transmita a S. M. este agradecimiento, para que el Rey disponga lo que proceda a continuación, hace o promete hacer él lo segundo, sin acordarse o mencionar al primero, principal interventor en este asunto, el señor ministro.

Por ello, entiendo que no hay que ser reticente sobre «la superioridad de un poder sobre el otro ni de éste sobre el primero».

Otrosí u otro hecho: al pie de unas fotografías, publicadas en un periódico, también de esta población, cuyo nombre tampoco quiero citar, por cortesía, en mí acostumbrada, y en virtud de la reunión celebrada por los señores Mitterrand y don Felipe González (pienso que tantas veces citarle los periodistas con el nombre de «Felipe», a secas, más que democracia es mala educación en el empleo de la nomenclatura de relevantes personas o absurda familiaridad) y el Excmo. Sr. Tierno Galván, alcalde de Madrid, se daba el texto, en una de estas fotografías, detallando los nombres de estos señores, y en otra contigua el de «Carmen Romero» (y no doña Carmen Romero, esposa del Excmo. Sr. Presidente

del Gobierno) llegando sola a la comida (textual)...

Estos son resabios de la educación y cultura defectuosas de una burguesía anquilosada que, para cultivar «la diferencia de clases», da muestras, hipócritamente, de una grosería impregnada de «derechismo» repugnante.

ALVARO GARCIA
Agrupación S. M.

Recordando a Miguel Calzada

Trazado por el compañero Carlos Martínez Cobos, diría yo, el panegírico del recientemente fallecido y también compañero Miguel Calzada, séame permitido, a guisa de complemento, publicar los orígenes de mis contactos con él en plena ocupación alemana. Había en trámites un proceso en Toulouse contra unos compatriotas que peligrosaban ser entregados a

la Gestapo. Teníamos en la zona minera de Marsella un comité de solidaridad circunstancial entre la CNT, el PC y el PSOE. A través de una llamada Unión Nacional, plataforma del PC, se nos facilitó un nombre y una dirección en la capital del Hte. Garonne, a donde suministrar fondos de ayuda. Mandado por Solidaridad me desplazé, no encontrando la dirección señalada con las garantías precisas, pero sí por una circunstancia fortuita, la representación del partido que en aquel entonces la regentaban Arsenio Jimeno y el propio Calzada. Se aclararon posiciones y regresé a mi base con los medios al no encontrar el organismo idóneo para canalizar la ayuda. La UNE nos quería envolver en el manto táctico de sus propósitos, que no eran otros que aplicar el viejo refrán: «A río revuelto, ganancia de pescadores». Hubo compañeros que picaron en el anzuelo y atravesaron

la zona que Franco dejó libre en el Pirineo para diezmarlos a placer. De esa responsabilidad se eximieron, por voluntad propia, en el área general los entonces autodirigentes socialistas de la clandestinidad, repito, Arsenio Jimeno y Calzada, al recomendar no ingresar en la UNE y un grupo de socialistas en Marsella, que, leales a sí mismos, secundaron con Leoncio Pérez y José Aranda. Con el que esto suscribe y a venir sobre Marsella los compañeros García Gala y Ernesto Antuña (fallecidos). Colaborando con ellos un buen grupo de socialistas, entre los que cabe destacar Teodoro Gómez y Eufasio Mesas, bien protegidos todos por el entonces secretario general de la SFTO, Gaston Defferre, que puso el provenzal a la disposición de «Adelante», valiente semanario, el primero en habla española, a raíz de la liberación de la invasión alemana. Quitamos la careta a la UNE dejándola convertida en lo que era: el PC, que, renovado hoy, se debate en su interior víctima de sus propias contradicciones.

A partir de entonces, siempre que pasé por Toulouse tuve la grata compañía de este verdadero autodidacta. Hasta hacer venir su familia, vivió encerrado en su llamada república personal. Perfecto en su ordenación vestimental y perfecto en su culinaria. Era hombre de despacho en la burocracia sindical de la UGT. No era hombre de tribuna. Mas no por ello su gestión dejó de ser sobresaliente. Cuando se produjo la escisión entre históricos y renovados, más por lealtad a sus viejos amigos que por convicción, se mantuvo en las siglas tradicionales, pese a que uno de sus hijos secundó a los renovados.

Como esa crisis es ya historia que no debe separar el recuerdo y la justicia a los viejos valores del partido y de la UGT, séanme permitidas estas flores de recuerdo



Recuerdo emocionado

Aunque la noticia del fallecimiento de la esposa de nuestro compañero Jorge Iglesias, doña Concepción Hernández Sánchez, acaecida el 24 de octubre pasado, nos llega con gran retraso, hemos considerado de especial interés incluir en estas páginas su recuerdo. La devoción al socialis-

mo y a la memoria de sus dirigentes desaparecidos llevó a la compañera Concepción Hernández a dedicar, entre sus actividades, una parte de su tiempo al cuidado de las tumbas de aquellos destacados compañeros, como aparece en la fotografía que reproducimos.

SOCIALISTAS

a un viejo amigo que se nos fue.

**ANTONIO GUIRAO
JIMENEZ**

Testimonio de un viejo socialista

Muy señor mío y compañero.

La presente es para decirle que, como veréis, soy suscriptor de EL SOCIALISTA desde hace tiempo como viejo socialista que soy, pues hace más de cincuenta años que milito en el partido, y a todos los militantes les digo por qué no os suscribís a EL SOCIALISTA, que es la única revista que tenemos que defiende los intereses del partido, y, por desgracia, en las agrupaciones de Orense pocos estamos suscritos. Pero la culpa la tienen los jefes, que yo creo que pocos la leen. Yo ingresé en el partido en Cuba, en la República, y allí sí, en el 31, y allí teníamos compañerismo y fraternidad. Si había una barbaría, que era el dueño militante, allí nos fbanos a pelar todos y así en las tiendas y lavanderías de ropa. Y claro si había una huelga, las tiendas que eran de compañeros nos fiaban los víveres, y así todos nos considerábamos, aparte de militantes, como hermanos. Y aquí, compañeros, le vamos a comprar al enemigo y despreciamos al compañero. Y esto es lo que yo les vengo explicando a los compañeros cuando nos reunimos. Pero muchos de los nuevos afiliados no sienten el socialismo, sólo quieren los puestos; no todos, pero sí muchos. Yo tengo setenta y nueve años y he luchado como un joven de veinte años en todas las campañas electorales. La agrupación de mi Ayuntamiento la constituí yo solo y sacamos dos concejales, y en estas últimas, con ser más militantes, sacamos sólo dos, como las primeras. Y el objeto de esta carta es para manifestar lo siguiente. Y es

que muchas semanas no me llega la revista. Esta me llegó, pero la de antes de Navidades no me llegó, y si me sigue pasando así al acabarse la suscripción me dan de baja. Y cuál será mi asombro que antes de tener nuestro partido en el poder no se perdía una y ahora sí. Pero me digo yo cómo andamos, tenemos los mismos carteños, los mismos jueces y las mismas autoridades, y por eso nos pasa eso, qué le vamos a hacer, paciencia. Pero les diré que en la dictadura estaba yo suscripto a un periódico de Madrid y se me extraviaban algunos números, y mandaron un señor para ver desde que salía de Madrid hasta aquí y descubrieron quién era el culpable, y creo que así debían hacer ustedes. Dispénsame, compañero, las faltas que pueda cometer, pues yo el maestro que tuve era ciego y tullido, mira lo que me pudo enseñar, y a los once años me fui para Cuba a trabajar y vine el 16 del 36, y dejé todo lo que tenía allí para volver a los seis meses y por la revolución no me dejaron volver y lo perdí todo. Fui represariado. A mi padre le quitaron los 17 pesos que le daban de pensión por ser yo hijo suyo. Y ahora del partido no he recibido ningún beneficio. Pero estoy y moriré contento por ver al partido que tanto amo en el poder. Sí, era lo único que yo ansiaba, ver al partido que fundó el abuelo en el

poder y ver que está acabando con toda la corrupción, y que de aquí a tres años acabará con muchas más cosas y le pido al gran arquitecto del universo que dé muchos años de vida a nuestros queridos hermanos y compañeros Felipe y Guerra, y demás compañeros, como Maravall, que mucho le tendrán que agradecer las futuras juventudes, y así todos los ministros, que lo están haciendo muy bien.

CAMILO GOMEZ GOMEZ
Santiago de Cerreda
(Orense)

Cuestiones éticas

La asamblea ordinaria de la Agrupación del PSOE de la Región de París emitió un voto de protesta el 17 de diciembre pasado por el artículo publicado en EL SOCIALISTA, del 23 al 29 de noviembre, firmado por Luis Guijarro, «La incidencia de un incidente».

Dicha protesta se basa en los términos inaceptables con que se califica a conciudadanos por el hecho de llevar apellidos que, en opinión del autor, pueden ser extranjeros. Esos términos son xenófobos cuando no racistas, a secas, e indignos de un militante del PSOE, y recuerdan la campaña fascista orquestada en 1956 contra Enrique Múgica Herzog por motivos análogos. El autor de este libelo podría haber

sido el mismo que en 1956 atacó al compañero Múgica.

La Agrupación de la Región de París rechaza este tipo de polémicas y llama la atención del Consejo de Redacción de nuestro semanario sobre la falta de ética inherente a su publicación.

Por el Comité de la Agrupación:

JOSE CAMACHO
Secretario organización
JOSE MANUEL CARDONA
Secretario general

A todos los compañeros socialistas

Cada día leo en la prensa información sobre el descontento de los trabajadores afectados por la reconversión industrial; parece ser que, por las protestas de los obreros, esta medida impulsada por el compañero y ministro Solchaga no está bien planteada, que no hay puestos de trabajo alternativos y que incluso puede acabar con la vida económica de Sagunto y otros pueblos y ciudades donde se está realizando dicha reconversión.

También leo y escucho información sobre la «desafortunada política fiscal del compañero y ministro Miguel Boyer, con la cual algunas empresas no pueden hacer frente a sus crisis; resumiendo, que la política de los Ministerios de Hacienda y Economía, y del Ministerio de Industria, desfavorece a los intereses de los trabajadores y que una gran parte de los españoles están dando la espalda al Gobierno «socialista» por estas razones.

Me gustaría que alguien cualificado me diera una explicación convincente para que yo, personalmente, y el pueblo, en general, comprendiéramos el por qué esta política anti-obrera se está realizando.

RAFAEL SAINZ ALVAREZ
Joven socialista. Barcelona

Publicaciones sindicales

Entre las publicaciones recibidas destacamos, por su brillante presencia y serio contenido, la revista de la Federación de Servicios Públicos. Reproducimos la portada de su número ocho.



NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

(Viene de la pág. I.)

el alcalde mayor, ambos designados por el rey o el señor en su caso, y desempeñan funciones administrativas y también judiciales. Por debajo de éstos figuran los alcaldes ordinarios, los alcaldes pedáneos —que corresponden a las aldeas—, los regidores, encargados de desarrollar las tareas típicas de un municipio, y el síndico procurador, que representa en el ayuntamiento los intereses del vecindario.

En lo relativo a sus funciones y refiriéndose a la Sala de Señores Alcaldes de Casa y Corte de Madrid, don Antonio Sánchez Santiago, abogado, las define así en 1787: «A la Sala le está encomendado por Su Majestad y Leyes del Reino el Gobierno económico y político de la Corte, su tranquilidad, el cuidado y vigilancia de sus abastos; la observancia en las providencias de los Autos de buen gobierno, por cuya razón no hay concurso, festejos, procesiones, ni funciones públicas en que no tenga la Sala y sus Alcaldes intervención, ó asistencia» (sic).

Adolfo Posada, en sus trabajos sobre el régimen municipal, dice que la ciudad acentúa su carácter a base de su espíritu común o municipal que se expresa a través de su deseo de autonomía. En efecto, la libertad manifestada a través de su autonomía fue el símbolo distintivo de los municipios castellanos hasta los siglos XII y XIII.

Su decadencia marcha paralelamente a la formación de la monarquía absolutista, teniendo su colofón glorioso con el fin de la guerra de las comunidades en 1521.

No obstante, la idea de liberación y progreso se muestra indisoluble con el desarrollo de la ciudad; así se manifiesta con el advenimiento del régimen liberal, y esa será la antorcha que, como veremos a continuación, se encargarán de recoger a finales del siglo XIX los primeros ediles socialistas de España.

II. Los ayuntamientos de la España contemporánea

Con objeto de apreciar con claridad la evolución del régimen municipal en nuestro país, dividiremos su exposición hasta nuestros días en cinco períodos.

Las Cortes de Cádiz

No creemos arriesgado pensar que los sucesos revolucionarios que tienen lugar en nuestra Guerra de Independencia constituyen el colofón de un proceso iniciado en el primer tercio del siglo XVIII.

En efecto, desde esta época ha comenzado en España lo que se ha dado en denominar la Ilustración. Frente al oscurantismo, la irracionalidad, el menosprecio de la ciencia, la superstición y el omnipotente control eclesiástico de la vida ciudadana surgen las Luces. Este movimiento renovador, asentado en la racionalidad, el laicismo y el espíritu científico, se ve protagonizado por la burguesía emergente de las ciudades, que al levantar la bandera de las libertades frente al absolutismo dará lugar, a partir de la Revolución Francesa de 1789, a una etapa que cubrirá todo el siglo XIX, abriendo paso a la edad contemporánea bajo la bandera del liberalismo.

Los últimos años del reinado de Carlos IV, bajo la égida de Godoy, favorito de la reina, constituyen una dolorosa cadena de intrigas, abdicaciones y asonadas. La invasión francesa de 1808 no encontró dificultades, ya que ni la familia real ni el estamento gobernante respondieron a las exigencias del momento. No sucedió así con el pueblo y la burguesía ilustrada. El primero, irguiéndose con coraje, traspuso el umbral vetusto de la servidumbre alcanzando el honroso título de ciudadano; la segunda, consciente de la circunstancia histórica que atravesaba España, cortó las amarras del absolutismo abriendo una nueva era a partir del texto constitucional de Cádiz. Ambos, guiados por

idéntico afán de independencia y soberanía nacional y en contrapartida a un Fernando VII que celebraba las victorias de Napoleón, supieron escribir, con la expulsión del invasor, una de las páginas más indelebiles de nuestra historia.

En ausencia del monarca se convocaron las Cortes, cuyas sesiones dieron inicio en 1810. Dos años más tarde, y en la ciudad gaditana sitiada por los franceses, tuvo lugar la solemne promulgación de la Constitución de 1812. En ella se presta una atención especial al régimen de los municipios, exponiéndose los criterios básicos doctrinales en el discurso preliminar que redactó el diputado don Agustín Argüelles. En el mismo se expone la ruptura con el sistema anterior y el paso a un régimen en el que predominen la uniformidad, la racionalidad, la representatividad ciudadana y la organización jerárquica de las instituciones. Así, señala que «establecido el principio de que los ayuntamientos hayan de formarse en su totalidad por elección libre de los pueblos..., repugnaba que se introdujesen en estas corporaciones, a favor del nacimiento, de algún privilegio o prerrogativa, personas que no fuesen libremente elegidas por los que concurrían a su formación y las autorizaban con facultades». Justifica la libre elección en la reflexión de que «los vecinos de los pueblos son las únicas personas que conocen los medios de promover sus propios intereses», y hace profesión de fe en la homogeneización del régimen municipal como base de su propia perdurabilidad cuando dice que «la Comisión (constitucional) cree que generalizando los ayuntamientos en toda la extensión de la Monarquía bajo reglas fijas y uniformes, en que sirva de base la libre elección de los pueblos, se dará a esta saludable institución la perfección que puede desearse».

Previamente, y por decreto de 6 de agosto de 1811, las Cortes Generales abolían los señoríos jurisdiccionales, señalando en su último artículo que, «en adelante, nadie podrá llamarse señor de vasallos, ejercer jurisdicción, nombrar jueces, ni usar de los privilegios y derechos comprendidos en este decreto».

Núm. 348. Del 8 al 14 de febrero de 1984. Suplemento núm. 98

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA

Ni sus oponentes políticos, como Mondale, ni los factores externos, como la presión de Andropov, o los movimientos pacifistas parece que puedan evitar la reelección de Reagan.



¿Quién para a Reagan?

E S cierto que el equipo de Ronald Reagan ha modulado el discurso del presidente para que encaje mejor en una campaña electoral donde se le va a acusar fundamentalmente de halcón. Es decir, se van a eliminar las estridencias. Pero no es menos cierto que nadie puede decir que desconoce las proposiciones del presidente-candidato. Si Reagan sale reelegido, no será por el factor sorpresa. Sus conciudadanos, sus oponentes políticos, los soviéticos, los europeos y el resto del mundo saben perfectamente a que atenerse.

El propio Reagan muestra sus propósitos claramente cada vez que tiene que plantear algún asunto crucial. La última ocasión ha sido la presentación ante el Congreso del presupuesto federal, por un total de 925.500 millones de dólares (un 8,4 por 100 más que el presente año). Las líneas de este presupuesto están clarísimas: se mantiene el déficit (y el alza de tipos de interés y del precio del dólar) y se sigue con el incremento de las astronómicas sumas destinadas a la carrera de armamentos.

¿LOS ESTADOUNIDENSES?

Los demócratas tratan desesperadamente de romper la línea Reagan por el lugar que creen más débil: la acusación de que el mantenimiento del déficit puede crear serios problemas a la economía norteamericana. Y que para eliminarlo o se reducen gastos (armamento en lo fundamental) o se obtienen nuevos impuestos. Naturalmente, Reagan no ha querido ni oír hablar de proponer al Congreso un aumento de los impuestos. Está convencido de que ese sería un motivo que usarían los demócratas en su contra durante todo 1984, el año electoral.

Pero incluso en ese punto, tampoco puede decirse que los norteamericanos puedan desconocer que la congela-

ción de impuestos es una medida electoral. Reagan ya ha dicho: «A aquellos que me piden que suba los impuestos les digo: esperad».

En otros términos: Reagan ofrece la reconstrucción pura y dura del liderazgo de Estados Unidos en el mundo. Y lo grave es que sus oponentes políticos no ofrecen una ruptura con ese propósito: los demócratas sólo cuestionan la vía para llevar a efecto esa reconstrucción del liderazgo. Pero Reagan responde que la vía que proponía Carter (liderazgo moralista) fue derrotada y luego rechazada por los norteamericanos. Su fórmula, basada en la dureza, se ofrece como la más eficaz respecto a Europa y la Unión Soviética.

¿Qué actitud adopta el pueblo norteamericano? Las encuestas se inclinan hasta el comienzo de la campaña a favor de Reagan. Pero aún peor: las razones de su popularidad guardan relación con hechos como la invasión de Granada, la tenacidad para imponer los misiles USA en Europa y su actitud sacrificada en el Líbano. Es decir,

siempre que Reagan salga bien parado de sus combates —y no haya demasiadas víctimas norteamericanas— parece que el mecanismo electoral funciona.

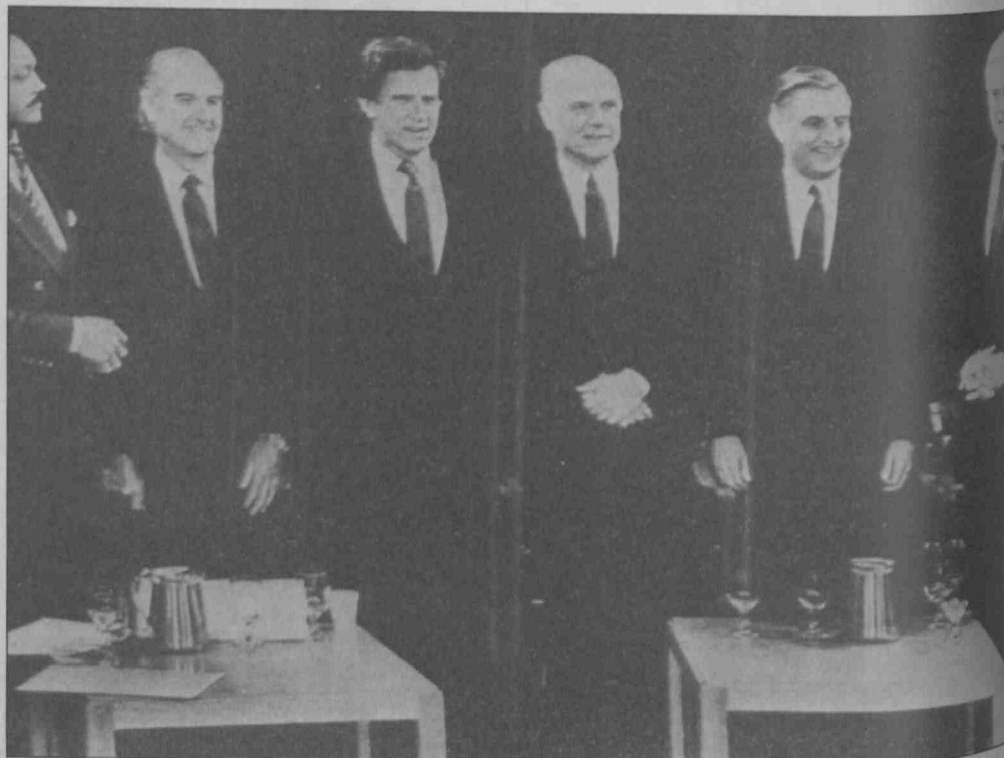
A esta lectura sólo caben hacerle dos acotaciones. Primero, que el sistema electoral americano no es precisamente democrático. De hecho sólo participan realmente en los comicios en torno al 40 por 100 de los ciudadanos. Algo que no siempre se examina detenidamente, a la hora de los análisis políticos. Pero que, no obstante, ese sector que vota lo hace sin confundirse demasiado. Cuando se afirma que las encuestas favorecen a Reagan a causa de la mejor situación económica, se está torciendo la realidad: lo cierto es que ha calado profundamente la idea de que si se mantiene el liderazgo mundial, la crisis será menor para los norteamericanos. Y esa estrategia, literalmente imperialista, no está suspendida en el aire, sino que se apoya claramente en los ciudadanos estadounidenses. Sólo un cambio de su actitud —nada peque-

ño— podría detener la reelección de Reagan.

¿LOS FACTORES EXTERNOS?

El equipo de Andropov ha decidido poner todo su peso en la balanza para evitar que Reagan vuelva a ocupar la Casa Blanca por cuatro años. Ya ha advertido que si el actual presidente es reelegido, la URSS no volverá a la mesa de negociaciones sobre armamento nuclear, porque consideran éstas inútiles a la vista del *sprint* que Reagan sigue dando en la carrera armamentista. Ciertamente, esta amenaza tiene mucho de jugada electoral, pero hay un fondo de verdad: si Reagan es reelegido, las relaciones entre las superpotencias tendrán más que ver con la competencia agresiva que con la distensión (a menos que Reagan se transformara políticamente).

La advertencia soviética puede tener efecto entre las élites creadoras de opinión en Estados Unidos. Con un reflejo difícil de medir. En



Entre los candidatos demócratas, el que tiene más probabilidades es Mondale (penúltimo hacia la derecha) y sigue el ex astronauta John Glenn (a su izquierda).

todo caso, es imposible saber cuál será el curso de las relaciones internacionales durante 1984, aunque sepamos que los soviéticos no están dispuestos a negociar nada más con Reagan hasta el día de las elecciones.

En Europa occidental las cosas son más complejas. No se sabe bien cuál va a ser la actitud de Gobiernos como el inglés o el alemán, pero el resto es bastante seguro que darían un respiro de alivio si la alternativa democrática, con Mondale, por ejemplo, derrotara a Reagan. Ahora bien, eso no significa que den muestras explícitas de ello. Los europeos saben que, con el alza de los tipos de interés y el alza del dólar que mantiene Reagan, están pagando en buena parte los gastos de la Administración norteamericana, que se van apreciando al complejo militar-industrial. Pero tienen que cuidar su patio.

Y es cierto que los movimientos pacifistas en Europa preocupan al equipo electoral de Reagan, pero no hasta el punto de hacerle variar sus ofertas esenciales a la población norteamericana. De hecho, todo indica que si el proceso del movimiento por la paz no se genera en la misma medida en Estados Unidos, el pacifismo no podrá impedir la victoria de Reagan.

Los demócratas en USA han afirmado que la continuación del presidente es un peligro para la paz. Y de otra parte, están empeñados en una campaña de empadronamiento electoral, convencidos de que si vota más del 50 por 100 de la población, ese sentimiento antisistema, tanto en el terreno económico como en el político, tendrá su correspondiente reflejo electoral. Así las cosas, todo parece una cuestión de tiempo: ¿logrará la población estadounidense desprenderse del chovinismo que reproduce la propaganda de Ronald Reagan? En todo caso, parece evidente que es Reagan quien parte favorito en la carrera.

E. GOMARIZ



Andre Gunder Frank

El apoyo económico del pacifismo

TRAS una buena temporada de escepticismo —o sea, de un pesimismo sutil— el autor de tantos trabajos sobre América Latina y más recientemente de los dos volúmenes sobre la crisis económica mundial, asegura haber observado tendencias en Europa que favorecen un viejo continente pacífico y vanguardia de la disuasión. Y no se trata de los distintos movimientos pacifistas y el cambio en la opinión pública europea. También hay factores económicos que favorecerían esa tendencia.

En su último trabajo, *El desafío europeo*, (Edi. Pablo Iglesias, Madrid, 1984), Frank dice que «parece que el curso natural del desarrollo capitalista mundial y su renovada crisis estructural están minando las bases económicas sobre las que descansaba la Alianza Atlántica y generando conflictos políticos todavía más agudos dentro de ella. Estos desacuerdos afectan cada vez más a las cuestiones estratégicas de las relaciones con la Unión Soviética y sus aliados en Europa oriental. Esta zona

se enfrenta también a crecientes problemas económicos y políticos propios, en parte debido a la crisis económica mundial. La combinación de estos problemas políticos y económicos occidentales y orientales plantea serios peligros para la estabilidad y la paz del mundo, basadas en la destrucción nuclear entre la OTAN y el Pacto de Varsovia. Pero las mismas fuerzas político-económicas que plantean este peligro también ofrecen la oportunidad de forjar un nuevo equilibrio de poder multipolar que incluya una posible entente político-económica paneuropea para estabilizar el equilibrio estratégico por lo menos en el escenario europeo. Además, esta posibilidad puede convertirse en una propuesta más práctica en la medida en que la combinación de la crisis económica en el Oeste y en el Este y sus efectos erosivos sobre la base económica de la Alianza Atlántica y la Alianza entre la Unión Soviética y Europa oriental también proporciona un nuevo fundamento económico para la cooperación táctica, si no estratégica,

entre el movimiento pacifista y poderosos intereses político-económicos (y, por tanto, para la aceptación a regañadientes o incluso el apoyo por los segundos del primero) en Europa occidental y oriental e incluso la aquiescencia de fuerzas influyentes de Estados Unidos y la Unión Soviética».

**ANDRE
GUNDER
FRANK**

**EL DESAFÍO
EUROPEO**

EDITORIAL
PABLO IGLESIAS

Según el documento de Caracas

«La democracia representativa, el mejor sistema para Latinoamérica»

CON motivo de la toma de posesión del presidente venezolano Jaime Lusinchi, se produjeron dos acontecimientos que pasaron a las primeras planas de los medios informativos: el anuncio del propio Lusinchi de romper con el «modelo petrolero» venezolano, y la conversión de Caracas en el centro de la diplomacia latinoamericana, que se concretó en la firma de la *Declaración de Caracas*.

En su discurso ante el Congreso, el nuevo presidente venezolano propuso un plan de austeridad que hiciera olvidar el espejismo del «súbito estallido de una riqueza fácil y casi gratuita, exacerbada por el alza repentino de los precios del petróleo», basado en dos elementos: un pacto social entre patronal, trabajadores y Estado, y el cumplimiento irrestricto de todos los compromisos económicos internacionales.

Según Lusinchi, Venezuela pagará todo lo que debe «y hasta el último céntimo. Y bien asimilaremos esta lección, tan costosa como imborrable, que nos condenará a algunos años de penitencia». Para completar ese cuadro de austeridad, en Venezuela es



El presidente del Gobierno español, Felipe González, felicitó al nuevo presidente de Venezuela, Jaime Lusinchi.

imprescindible un plan que acabe —en realidad recorte— la corrupción administrativa. Jaime Lusinchi dedicó parte de su discurso a la voluntad de su Gobierno de resolver esa lacra de la sociedad venezolana.

El proyecto de Lusinchi es evaluado por analistas venezolanos como el intento racionalizador de impedir la caída definitiva en el caos. Pero se preguntan hasta qué grado podrá

cumplir Lusinchi con su programa.

Mientras el nuevo presidente anunciaba el cambio de aires al país, en Caracas los equipos diplomáticos trabajaban a tope, para dejar constancia de la voluntad de los países democráticos latinoamericanos y español de una nueva estrategia de «solidaridad política», como fue calificada. Dicho esfuerzo concluyó en la Declaración de Caracas,

firmado por los mandatarios de Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, España, Nicaragua, Panamá y República Dominicana, donde se afirma que la democracia representativa es «el mejor sistema de desarrollo político para América Latina». En la declaración se apoyan el esfuerzo de Contadora, los procesos de apertura de otros países y se saluda la vuelta a la democracia en Argentina.

En Managua, por las agresiones exteriores:

Se paraliza el proyecto de ley electoral

La cuestión del anuncio de las elecciones en Nicaragua fue centro de atención en las reuniones diplomáticas de Caracas y produjo las declaraciones más enfáticas. Felipe González dijo que el proceso electoral en ese país centroamericano era la *vía de esperanza* que se abría no sólo en Nicaragua, sino en toda la región. Por su parte, la delegación nicaragüense se movió bastante para que la declaración de Caracas se firmara por el mayor número posible de países.

Ya en Caracas, el coordinador de la Junta Sandinista, Daniel Ortega, denunció los bombardeos que habían comenzado a hacerse desde Honduras sobre localidades nicaragüenses. Veinticuatro horas más tarde se convocaban los órganos de Gobierno, para estudiar esa «grave situación», y el presidente de la Comisión Electoral anunciaba la suspensión de la elaboración del proyecto de ley electoral que habría de regular el proceso que estaba previsto para 1985. La fecha de las elecciones se fijaría en estas semanas para ser anunciada al país el 21 de febrero. La suspensión de los trabajos, hecha hasta «que se permita a los nicaragüenses cumplir sus tareas políticas en un clima de paz y tranquilidad», abre un interrogante sobre la suerte que puede correr la convocatoria efectiva de las elecciones en Nicaragua, a pesar de que Daniel Ortega asegure que seguirá adelante la institucionalización del país.

Sorpresa progresista en el Ecuador

Después de una violenta jornada electoral y contra todas las encuestas, Rodrigo Borja, líder de la Izquierda Democrática, obtuvo la primera mayoría en las elecciones presidenciales ecuatorianas. Sin embargo, al tener menos de la mitad de los votos emitidos, deberá disputar la presidencia con el derechista León Febres —quien resultó segundo— en la segunda vuelta electoral, el 6 de mayo.

LA elección presidencial del domingo 29 de enero en el Ecuador fue el comienzo de una pugna que se deberá resolver en una segunda vuelta el 6 de mayo, de acuerdo con lo que determina la ley ecuatoriana cuando ningún postulante a la presidencia logra mayoría absoluta.

Rodrigo Borja, líder de la centroizquierdista Izquierda Democrática (ID), sorprendió al electorado al obtener 28,4 por 100 de los votos, aventajando a León Febres, del derechista Frente de Reconstrucción Nacional (FRN), que logró 27,4 por 100. El líder de la ID dijo que «*éste es un triunfo sin precedentes en la historia del país*».

La campaña para la segunda vuelta empezó al día siguiente de las elecciones, según coinciden en afirmar Borja y Febres Cordero, los dos postulantes entre los que tendrán que elegir los ecuatorianos.

Borja se mostró confiado en un nuevo triunfo, «*la derecha política ya no tiene dónde ampliar sus acuerdos políticos*», señaló, mientras sus partidarios todavía estaban festejando los sorprendentes resultados en las calles.

Analistas ecuatorianos coinciden con Borja en que el FRN ya no puede ampliar su fuerza, porque toda la derecha se presentó unida en la primera vuelta, mientras que las ocho candidaturas restantes correspondieron a la centroizquierda, la izquierda y el populismo.

El FRN aglutinó a todos

los partidos de derecha del país: Conservador, Liberal, Social-Cristiano, Nacionalista, Revolucionario, Coalición Institucionalista Democrata y Velasquista.

Ante versiones que hubo fraude en las elecciones, el actual presidente, Osvaldo Hurtado, manifestó que su Gobierno cumplirá y hará cumplir la voluntad popular

ladas en todos los medios de comunicación controlados por la derecha, pero que «*por encima de la manipulación el pueblo expresó su voluntad*».

POSIBLES ALIANZAS

Los dos candidatos comenzaron contactos con

se ha pronunciado. Pero es posible que deje en libertad de acción a sus seguidores.

El Frente Radical Alfarieta (FRA) señaló por medio de su candidato, Jaime Aspiazú, que apoyará a la centroizquierda, pero ese apoyo aún no se oficializó. El FRA es sexto en los comicios con 5,6 por 100.

Francisco Huertas, líder del centroizquierdista Partido Demócrata (PD), llamó a sus partidarios a votar por Borja, en la segunda vuelta. Huerta obtuvo el quinto lugar con 6,7 por 100 de los votos.

Febres Cordero ya rechazó el apoyo de cualquier tendencia de centroizquierda, sosteniendo que esas argumentaciones estructuraron una «convergencia» con el Gobierno en su contra. Con esa posición, su única posibilidad de alianza se reduce al CFP. Sumando sus votos a los de éste lograría 38,9 por 100.

Borja tiene asegurados 5,6 por 100 del FRA y 6,7 por 100 del PD, que sumados a los suyos dan 40,7 por 100. Además puede beneficiarse de los votos maoístas (6,2 por 100) y CFP (11,5 por 100), con lo que sus posibilidades de triunfar parecen confirmarse.

En caso de llegar al Gobierno, Rodrigo Borja señaló que sus primeras medidas se orientarán contra el desempleo, la inflación, la depresión de la agricultura, la disminución del sector externo y la desnutrición popular, además de propiciar la reposición de las reservas petroleras.

NORMA DRAGOEVIH



Rodrigo Borja asegura que la derecha «está perdida».

expresada en las urnas y descartó toda posibilidad de fraude.

Borja acusó a las fuerzas derechistas del país de difundir versiones sobre «fraude» porque «se siente perdida» (la votación).

Sobre las encuestas electorales, el líder de la ID dijo que él mismo presentó al Parlamento un proyecto de ley «*para que se prohibiera, no la realización de las encuestas —que son indispensables para la orientación estratégica de los partidos—, sino su publicación en los treinta días anteriores a las elecciones*».

El candidato expresó que las encuestas fueron manipu-

otras agrupaciones políticas con vistas a la segunda vuelta electoral.

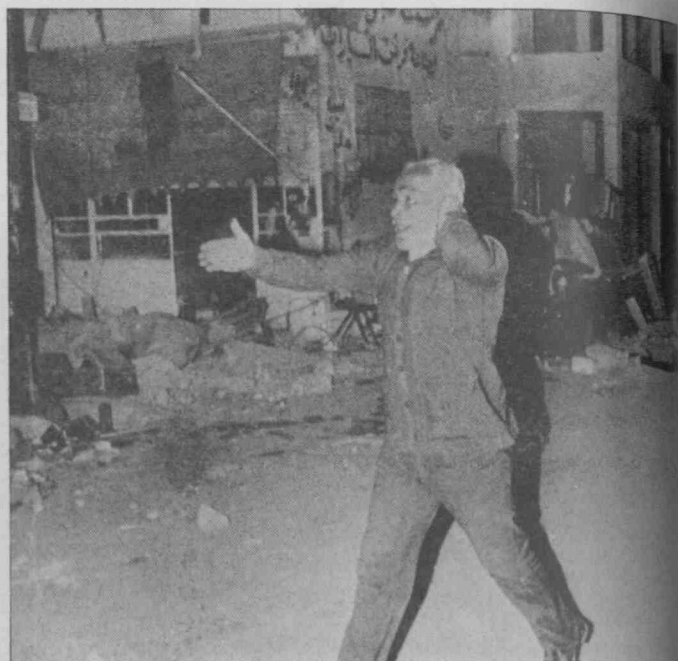
Un apoyo que buscarán los dos protagonistas será el del Partido Concentración de Fuerzas Populares (CFP, populista), que obtuvo 11,5 por 100 de los votos, situándose en tercer lugar. Representantes de este partido señalaron que la decisión de a quién apoyarán está en manos del comando supremo partidario.

El maoísta Jaime Hurtado, quien también fue sorpresa, alcanzó la cuarta posición con 6,2 votos. Su partido, el Movimiento Popular Democrático (MPD), aún no

La guerra civil en el Líbano continúa desarrollándose «con pausa, pero sin tregua». Desde el pasado día 30 se han vuelto a encender los combates, que han envuelto a los «marines» norteamericanos, mientras el enviado de Reagan gestionaba una «tregua duradera» en Damasco.

LIBANO

La diplomacia de los cañones



Los enfrentamientos se reproducen en Beirut y nadie parece dispuesto a sustituir los cañones por la diplomacia.

RECIENTE - MENTE el Pentágono ha anunciado su propósito de proporcionar un lote de carros de combate al Ejército de Gemayel, presidente formal del Estado libanés y cuya jurisdicción abarca solamente una parte de Beirut y una estrecha franja costera al sur de la capital. El anuncio deja entrever la política que la Casa Blanca proyecta seguir en el Líbano, apenas diferente de la que realiza en las naciones centroamericanas: el robustecimiento de los ejércitos «regulares» y el sostenimiento de los gobiernos formales, aunque de hecho el resto de la nación se halle bajo el dominio de otras fuerzas y la guerra civil asuele a la población. Por otro lado, el comienzo de la campaña electoral en Estados Unidos impone al presidente Reagan, que aspira a renovar su mandato, una contención en las aventuras militares en las zonas conflictivas. La aversión con que los aliados europeos participantes en la «fuerza multinacional de paz» contemplaban una extensión de la intervención militar en el Líbano y las reticencias que esa posi-

ble extensión despertaba entre los congresistas y senadores de Washington hicieron que la Casa Blanca perdiera tiempo en la escalada bélica del año anterior. La entrada en 1984 ha frenado los proyectos. El cambio de política impuesto no sólo se revela en el citado anuncio del Pentágono, sino en las gestiones que en Damasco está efectuando el enviado norteamericano Donald Rumsfeld, el cual se ha entrevistado con el ministro de Exteriores sirio, Abdel Halim Khaddam, con el fin, según fuentes de los Estados Unidos, de obtener la mediación de Siria para establecer una tregua duradera en el Líbano, lo que permitiría a Washington retirar por lo menos una parte de sus contingentes en las «fuerza de paz». La retirada siquiera parcial de los «marines» destacados en torno al aeropuerto de Beirut constituiría una baza importante en la campaña electoral de Reagan.

LA RESPUESTA

Al tiempo que el enviado norteamericano Rumsfeld realizaba sus gestiones en Damasco, se encontraban en

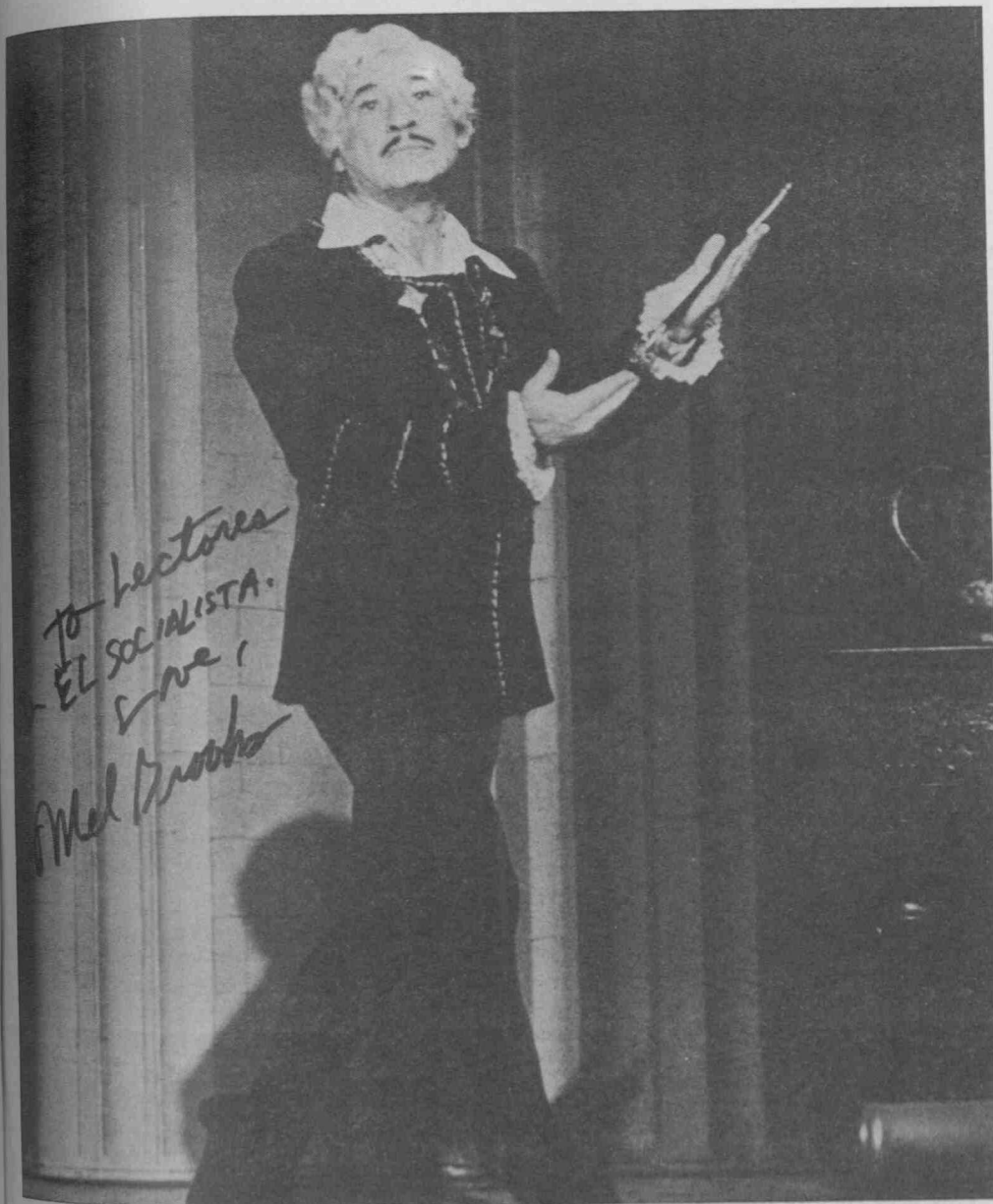
la capital siria el secretario general del Quai-d'Orsay, Francis Gutman, y el representante saudí, Rafiq Hariri. Este último tratando de convencer al Gobierno sirio de la necesidad de resucitar la «Conferencia de conciliación», el plan de seguridad para el Líbano. No se tiene noticia de que el Gobierno sirio haya dado ninguna respuesta ni a Rumsfeld ni a los otros enviados. Pero al dar cuenta de las entrevistas, la radio de Damasco lanzaba un llamamiento a los árabes a unirse contra los Estados Unidos e Israel.

Pero son más elocuentes los frentes de batalla. Desde el 15 de enero pasado, en que los cañones del acorazado «New Jersey» participaron en el combate contra las milicias drusas para proteger a los «marines», éstos no habían vuelto a ser atacados hasta el día 30, mientras en Damasco conversaba el enviado norteamericano. Los drusos dispararon contra las posiciones de los «marines» con fuego de morteros desde las inmediaciones del aeropuerto de Beirut, que hubo de ser cerrado al tráfico, causando la muerte de un soldado norteamericano e hiriendo a varios civiles. Los

«marines» respondieron con los cañones de sus tanques. Pero, al mismo tiempo, se desencadenaba un fuerte combate en las montañas del Chuff, donde los milicianos drusos se enfrentaban a las milicias falangistas y al Ejército regular. El combate se extendió a la periferia de Beirut. El Ejército de Gemayel volvió sus cañones contra el barrio chiíta Hay Sellum, alcanzando a una escuela.

Ya es tópica la interrelación entre la diplomacia y los cañones. Puede que en ninguna parte esta correspondencia sea tan visible como en el Líbano. Se conversa en Damasco y, simultáneamente, se combate en Beirut. Lo único que, por ahora, puede deducirse de ambos diálogos, el de los diplomáticos y el de los cañones, es la intención siria de mantener «clavados» a los norteamericanos en Beirut, tal vez con el proyecto de aprovechar el año electoral de Reagan para obligarle a la retirada pura y simple de sus «marines». Proyecto que difícilmente podrá realizarse, aunque en buena parte su posible realización depende del curso de la campaña electoral en Estados Unidos.

ANGEL MERINO



«Soy o no soy», remake de la obra maestra de Ernst Lubitsch

«Lubitsch tiene el toque, Brooks tiene el punch»

El popular Mel Brooks ha estado en Madrid para presentar a la crítica y a la prensa su último título, de próximo estreno, *Soy o no soy*. Basada en la obra *To Be or Not to Be*, que filmó, en 1942, Ernst Lubitsch y que interpretaron Jack Benny y Carole Lombard (que poco después moriría en accidente de aviación). En la actual versión, Mel Brooks y Anne Bancroft —Anne es también su esposa en la vida real y la recordarán los lectores como la señora estúpida de *El graduado*— nos ofrecen su versión en la que han optado por la fiel adaptación de gran parte de las secuencias del original al tiempo que han modernizado (?) e incluido situaciones y personajes.

MEL Brooks, admirador declarado de Lubitsch, es consciente de las diferencias existentes entre ambos. Es consciente de lo que persigue y su inteligencia va por delante de sus logros artísticos. Director, actor y guionista; antes de trabajar en cine hizo un largo, duro y fructífero recorrido por Broadway por los vaudevilles para permanecer largo tiempo trabajando en programas cómicos para la televisión. El público español le conoce principalmente por sus trabajos para el cine en títulos como *El jovencísimo Frankenstein*, *Alta ansiedad*, *Los productores*, *Silent Movie*, *La historia del mundo*, etcétera. Este hombre, que incluso compartió su trabajo como baterista y cómico, ha tenido que recorrer un duro y largo camino hasta llegar a la cima. Se podrá estar de acuerdo o no con su obra, pero su profesionalidad y trabajo están fuera de toda duda.

Antes de ofrecerles la entrevista que nos concedió y en donde estuvo afable, cariñoso, bromista y en la que demostró que su mejor agente publicitario es él mismo, les expondremos algunas de sus opiniones para que vayan entrando en atmósfera.

El trabajo: «Entre dirigir, interpretar o escribir mis productos, lo más importante es el escribir, ya que es la parte creativa e innovativa de la obra. Amo escribir aunque tampoco desprecio la dirección. Después del trabajo me gusta relajarme escuchando música: jazz y Mozart. Si estoy deprimido, escucho jazz; si no, Chopin y Mozart. Para mí, la música es muy importante».

El humor: «En el humor tenemos que vernos y examinarnos nosotros mis-



mos, reírnos. Es como una catarsis muy importante para la salud. Cuando se ríe, todo el cuerpo empieza a trabajar: la sangre, el corazón, todo nace de forma más regular. Sin humor no puedo vivir. Todos mis amigos son seres felices. Mi mujer también lo es. No me gusta la gente seria porque me deprime».

Influencias: «Admiro a los hermanos Marx: Karl y Frederick. (Risas.) Bueno, es una broma; naturalmente me refiero a *Groucho*, *Chico* y *Harpo*. *Chaplin*, *Keaton*... En los tiempos actuales me gustan mucho *Eddie Murphy*, *Richard Pryor* y también *Dom De Louis*. *Woody Allen* es preciso, hermoso y analiza la psicología del ser humano alienado. Yo analizo la sociedad. El suyo es un trabajo muy analítico e individual. El piensa en los indi-

viduos y yo en los grupos que se enfrentan, pero soy un gran admirador suyo y creo que él también me admira».

Tras esta sucinta presentación abordamos la entrevista en la que a menudo surgía la carcajada.

EL SOCIALISTA.—¿De dónde proviene la afición hacia los géneros cinematográficos, que cariñosamente parodia en sus películas?

Mel Brooks.—De mi infancia. Cuando era pequeño no existía la televisión, pero sí ese gran arte que es el cine. Acudía a las salas todos los días y me encantaba. En cierto sentido, estoy devolviendo el placer que me dio el cine cuando era pequeño.

E. S.—¿Ha pensado alguna vez en versionar algún personaje de la literatura española?

M. B.—Hay personajes

fantásticos en ella que adoro. Si encontrara a alguien muy alto, haría *Don Quijote*; yo soy muy bajito y no podría hacerlo. Yo haría de *Sancho Panza* y sería espléndido para mí. La obra tiene mucho que decir sobre la maldad y está escrita de una forma maravillosa. Cervantes era O.K.

E. S.—¿En su última película, *Soy o no soy*, ha sido más trabajoso el adaptar, a veces casi copiar, las escenas de *To Be or Not to Be* o la introducción de nuevos ingredientes a la historia?

M. B.—He tenido más dificultad en adaptar las escenas y diálogos del filme de *Lubitsch*. En aquél existe una complicación enloquecida de situaciones, pero nos hemos divertido mucho con las innovaciones, introduciendo números musicales y haciendo

bromas sobre el fascismo.

E. S.—¿Cómo se le ocurrió el personaje patético de la anciana judía y los otros nuevos protagonistas de su versión?

M. B.—Porque en esta película está presente la perspectiva histórica. Una perspectiva que *Lubitsch* no tuvo, no pudo tener históricamente. Pero nosotros, hoy en día, sabemos que muchos judíos fueron llevados al exterminio, sabemos que se arrestaba a los homosexuales y a los gitanos. Por eso hemos dramatizado los acontecimientos que *Lubitsch* no podía comprender, ya que estaban ocurriendo mientras él rodaba. Por ello, no pudo comprender la terrible tristeza y el dolor profundo del pueblo polaco. Hoy, nosotros sí tenemos esa responsabilidad. Para nosotros, Polonia es otro



personaje y, como homenaje, yo y Anne cantamos en polaco.

E. S.—¿Cómo se han tratado las típicas puertas cerradas de *Lubitsch*? ¿Se han tenido en cuenta?

M. B.—Sí. Pero él no había atado todos los cabos. Por ejemplo, ¿quién es Siletski, el traidor que interpreta en mi versión José Ferrer? Nosotros lo explicamos. ¿Cuál es la relación entre los actores del teatro y los papeles que interpretan? Nosotros lo explicamos. ¿Y qué actor representa a qué nazi y por qué? Nosotros también lo explicamos.

E. S.—Siguiendo con el original de *Lubitsch*, allí la cámara estaba más encima de la acción, y en su película la cámara está bastante más distanciada de ella.

M. B.—Nuestro trabajo ha sido realizado con mate-

rial de hoy en día y con modernas lentes, y hemos intentado sacar más cosas y, por otra parte, mostrarlas más claramente.

E. S.—En el número musical, junto a su esposa Anne Bancroft, «*Sweet Georgia Brown*» demuestran cierto swing.

M. B.—Sí, yo había tocado la batería. Por tanto, no soy ajeno a él, pues me enseñó el gran baterista Buddy Rich.

E. S.—Pues, entonces, díganos si le gusta más su maestro que el otro gran baterista blanco Louis Bellson.

M. B.—¡Oh! Louis es también fantástico, pero prefiero a Rich, pues siento hacia él una relación filial. También aprecio a Louis, toca dos bajos al tiempo, es fantástico; sin embargo, Buddy es el «soul» de la batería, es el mejor bateris-

ta que nunca haya existido.

E. S.—Y con los bateristas negros, ¿qué pasa?

M. B.—No tienen ritmo. (Explosión de risas.) Bueno, es una broma. Un chiste que digo en Estados Unidos y utilizo en televisión, y hasta los negros se ríen. Me gustan Jo Jones, Cozy Cole, Sonny Payne —Sonny es increíble—, Big Sid Catlet... Les conozco a todos.

E. S.—¡Caramba! Elige siempre a los mejores, tiene buen gusto.

M. B.—¡Oh, sí! Tú también sabes muy bien —Mel acompaña su frase fingiendo morder mi hombro.

E. S.—Volviendo al tema cine, ¿nunca ha pensado hacer una comedia empleando las últimas técnicas y los efectos especiales a tope?

M. B.—Sí, en mi próxima película, que se

llamará *El planeta de los tontos*.

E. S.—Finalmente, ¿cuál deberá ser el futuro de la comedia?

M. B.—El cine ha de representar cada vez más la realidad de la vida, la conducta de la condición humana. Exponer la hipocresía. Hipocresía en los gobiernos, en el amor, en los negocios, especialmente en Estados Unidos. Si hubiese una palabra con la que se pudiese reunir lo que es la comedia en los Estados Unidos, habría que decir que la comedia es: *negocio*.

Quienes hayan leído estas líneas y hayan visto su película, se habrán dado cuenta de que Mel Brooks es un tipo muy listo. Es lo que le dijimos mientras dedicaba una de sus fotos a nuestros lectores.

ANGEL L. INURRIA

Organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento madrileño y del Instituto Francés de la misma villa, y con el patrocinio de la embajada del país vecino y sus Ministerios de Asuntos Exteriores y Cultura, han tenido lugar un amplio programa de actos, donde han sido protagonistas el Ballet de la Opera de Lyon, el Ensemble Intercontemporain de Música, conciertos y recitales de prestigiosos solistas, como el guitarrista Pierre Laniau, el Taller de Música Atelier Ziryab e interesantes coloquios a la vez que una muestra de reciente cine francés.

EL acontecimiento que centró nuestra atención fueron las proyecciones de las películas francesas que tuvieron como marco el habitual de las jornadas, es decir, el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

El interés venía precedido por el anuncio de los títulos que no han sido visionados en España y cuyos años de producción son del 82 y 83 a excepción de la también inédita *Anthracite* (1980). Los filmes se pasaron felizmente en versión original. Los subtítulos estaban en castellano a excepción de un título y del Chabrol, que estaba doblada, por lo que no hay que ser muy listo para olfatear su pronto estreno comercial.

En líneas generales, esta muestra, que, por otra parte, no respondía sino a una elección de actualidad y calidad, ha mostrado la insistencia del cine francés en ejemplificar su habitual *seriedad* en argumentos y actores, y en la búsqueda de cierta pomposidad formal que no siempre —casi nunca— consiguen la *obra de calidad*. Un alto nivel técnico, sobre todo, en fotografía y en sonido en directo, y excelentes intérpretes, han sido las bondades más reconocidas.

Les mots por le dire (1983), de José Pinheiro, nos ofrecen una más que correcta interpretación de Nicole García, interpretando a una mujer llena de frustraciones y desequilibrios periódicos que comienza un tratamiento de psicoanálisis y acaba escribiendo sus vivencias. Así que ya saben, si ustedes

Jornadas de cultura francesa

tienen algún desajuste, pues nada, pónganse a escribir sus cuitas y seguro que se curan.

Claude Miller, en *Garde á vue*, del 82, nos ofrece la penúltima, aunque fugaz, aparición de Romy Schneider en la pantalla. La trama, un juego de ingenio entre el policía (Lino Ventura) y el presunto violador y asesino de menores (Michel Serrault). Acción en el interior de una habitación de la comisaría y, al final, final sorpresa.

Les fantômes du Chapelier (1982) era el filme más esperado por ser su autor el admirado y comercial Claude Chabrol. De nuevo

veremos a Michel Sarrault crear a un personaje querido de Chabrol: el estrangulador. Un viudo irá asesinando a las amigas de su esposa a fin de que no vayan a visitarla y descubran que ha sido asesinada por su esposo. Aunque no fue aplaudida, Chabrol demuestra sus dotes de narrador y la composición del asesino es adecuada. No es de lo mejor de su autor, pero mantiene cierta dignidad, posee humor y además aparece Charles Aznavour tosiendo, lo cual, además de hacerlo muy bien, le va como anillo al dedo.

Une pierre dans la bouche (1983), de Jean-Louis

Lecomte, es una historia de serie negra con algunas originalidades de tratamiento y nuestra favorita dentro del ciclo mostrado junto con la de Chabrol. El protagonista es el americano Harvei Keitel y el francés Michel Robin, que hace una creación oportuna del invidente que, rodeado de un mundo personal particular y hasta sibarita, da cobijo al soplón de Keitel.

Paradis pour tous está filmada en 1982, y, en ella, Alain Jessua dirigió por última vez al malogrado Patrick Dewaere. En clave de comedia se nos presenta una crítica a la sociedad de consumo, a la felicidad artificial, al mundo de los seguros, a la competitividad, a la publicidad, etcétera. Vivir es duro y gozar de un mundo feliz es una utopía, que, si deja de serlo, sólo hará felices a los cretinos o lo que es lo mismo: sólo los cretinos pueden ser felices. La película comparte momentos cómicos, pero es reiterativa y pesada en muchos momentos.

Daniel Vigne ha dirigido a Gerard Depardieu —monstruo del cine francés— y a Nathalie Baye —último César femenino—, en *Le retour de Martin Guerre* (1982), que plantea una historia de suplantación de personalidad situada en la Francia del que parece ser siglo XV. Filmada recreando la campaña francesa de la época que los pintores ilustraron en sus lienzos, se soporta por la animalidad de Depardieu en contrapunto a lo cometido en el gesto y la perfecta utilización de la mirada de Nathalie.

ANGEL L. INURRIA



VIVAMENTE EL DOMINGO. El último Truffaut no se proyectó como estaba establecido por hallarse en exhibición.

TEATRO

«Pay Pay»: una gozada

EL camerino es tan deprimente como suelen serlo todos. Hay un detalle, sin embargo, que suaviza lo inhóspito del espacio: un tarro de miel y dos limones sobre la mesa. Después de haber visto el espectáculo, una se explica la necesidad absoluta de esos productos naturales —y muchos más— para cuidar la esforzada garganta de Pepe Rubianes. Es joven, simpático, guapo. Es un hombre que gusta, aun antes de hablar, por el modo de moverse y la sonrisa. Me cuenta de un tirón la génesis de lo que ofrece en el Bellas Artes del 16 de enero al 5 de febrero (programa de noche). Y yo lamento que no permanezca más tiempo en cartel, porque seguramente ustedes —como casi todo el mundo— lo iban a pasar muy bien viendo a este pedazo de actor.

«Pay Pay son una serie de sketches basados en una experiencia que tuve en Cuba, concretamente fue en 1981. Fui allá con la intención de estudiar algunos aspectos del cabaret cubano, pero lo que más me interesó fue el ambiente de la calle: esa riqueza de imaginación, colorido, todo el ritmo... Espontáneamente se me ocurrió montar algo con las situaciones tan surrealistas que veía. Lo fui enriqueciendo y limando a mi vuelta, en Sevilla, donde estuve seis meses invitado por el Teatro del Globo; allí trabajé en el cabaret Zarabanda, de Triana. Prácticamente fue el público quien llevó la dirección de esto, porque según sus reacciones yo iba poniendo o quitando cosas. Recogí, fusioné todo el material y lo estrené en Barcelona (era enero de 1983) en la Cúpula Venus, ya bajo el nombre de Pay Pay. Lo llamé así por el típico abanico tropical y también como pequeño homenaje a uno de los cabarets más antiguos de España: el Pay



Pay de Cádiz. Luego hice giras, y hasta ahora. Yo soy de origen gallego, pero viví en Cataluña desde niño. Estudié Filosofía Pura, ejercí como profesor unos años y acabé en el teatro por casualidad. Hice con la Compañía Dagoll-Dagom No hablar en clase y Antaviana. Dejé la profesión de enseñanza y me dediqué por completo a ser actor. Albert Boadella me había conseguido una beca para el Teatro Le Coq de París. Después estuve en Cuba, México, Panamá, Guatemala, Nicaragua...; pasé un año, porque entonces tenía dinero (de liquidaciones de Dagoll, de dos películas que hice, La batalla del porro y Salut y foré al canut). Me habían dado un dinero y me lo pateé todo por allí. Me interesa el cine, pero con gente buena; no me gustaría hacer mediocridades como las que he hecho. Trabajando con buenos directores es como se aprende bien. Próximamente voy a hacer un espectáculo de pareja cómica con un compañero de Barcelona, Gintonic (por nuestra mutua afición a esta bebida). No me atraen las obras de corte trágico.»

Actúa sin artificios. Puro arte interpretativo; él solo es capaz de tener pendientes a muchos pares de ojos y a docenas de mandíbulas. Con su

voz, su movimiento, su capacidad de contar a velocidad increíble historias de muchos personajes, y la gracia, sobre todo la gracia arrolladora que apenas permite dejar de reír un instante al espectador.



Hace una parodia, en versión andaluza, del prendimiento y crucifixión de Cristo que debe resultar extenuante, porque interpreta al centurión, la tropa, Judas, Pedro, Jesús, el ladrón malo, el ladrón bueno, el pueblo judío, María Magdalena... Pero no

sólo humoriza sobre la religión; también el descubrimiento de América —en su fase previa a la partida de las tres carabelas— nos presenta a un Colón muy italiano, «de Génova, que no de Pontevedra», bailando en Portugal con una Isabel la Católica que se expresa como *niña de Serrano*. La rapidez con que cambia de acentos, andaluz, catalán, argentino, gallego, inglés, chino, cubano, hace pensar en largas horas de ensayo y muchas de cabaret. No se queda atrás en dominio gestual; trabaja con todo el cuerpo. Y todo eso le sitúa muy por encima de un simple contador de chistes; es un actor cómico en el más amplio sentido de la calificación, si el teatro puede ser todo menos aburrido, Pepe, ¿y tú me lo preguntas?, teatro eres tú.

Es inútil intentar transferirlo; a Rubianes hay que verle en acción. Ya volverá a Madrid; no se lo pierdan.

MARIA VICTORIA
CANSINOS



Literatura

Andrés Sorel

¿De qué guerra habla el general Escobar?

NO vamos a entrar en polémicas sobre un posible plagio: eso pertenece a la dinámica del sensacionalismo que acompaña siempre al premio Planeta. Juzgamos la novela en sí, la obra con la que el lector se enfrenta. ¿Novela? Nuestras primeras dudas no surgen por el género literario en sí, sino por la estructura y el lenguaje que construye y define «La guerra del general Escobar». Tiempo hacía que no nos enfrentábamos con una obra tan mal escrita. Bastan unas páginas para comprobar la falta de soltura, la reiteración, monotonía, ausencia de visualidad, pobreza de vocabulario, como las mostradas por el presente texto. Hasta la fatiga del lector. Esta ausencia de recursos estilísticos nos sorprende ya en la página siete: «Me dijo que se había sublevado el ejército de Africa y entonces no caí, pero ahora pienso que quizá me llamó para conocer la postura que pensaba adoptar yo». O en la 21: «Y parecía mentira que fuera a ocurrir, porque la noche más tranquila no podía estar». Y en cuanto al preciosismo descriptivo, página 25: «Qué bonita es Barcelona en una mañana temprana de domingo veraniego».

Y, naturalmente, esto no es achacable a que el autor quiera meternos así más en el personaje, dado que la obra se narra en primera persona. Es sim-

ple vulgaridad literaria.

Y queda el trasfondo, el sentido que informa el propósito de Olaizola al describir esta novela. De entrada, podemos afirmar que la guerra civil española no es sino un fondo sobre el que se monta la peripecia interna del coronel de la Guardia Civil.

de cliché, de tópicos, que se van acumulando hasta el hastío.

La guerra civil. Pero, ¿de qué guerra civil nos habla esta novela? Poco tiene que ver lo relatado en la misma con la contienda española. Sí, allí están, aparecen como sombras sobre el cristal



Un personaje que se pretende «heroificar» y que da la impresión vulgar, roma e infantil del mismo. En todos los planos: ético, político, militar, religioso, sexual. Personaje

de la conciencia del protagonista, anarquistas, comunistas, fascistas (éstos, menos) y cuatro o cinco grandes personajes de la política que dirigía la vida española del 36 al 39. En

nada se entra ni profundiza, incluso se describe.

Ni que decir tiene que al tiempo hay una exculpación reaccionaria de las derechas, salpicada con alguna que otra frase de disculpa, válida para la tesis eminentemente conformista de Olaizola. Al fin y al cabo, lo que importa, lo que él quiere salvar, es el cuerpo, las normas de obediencia, la conducta del ejército, su honorabilidad, etcétera.

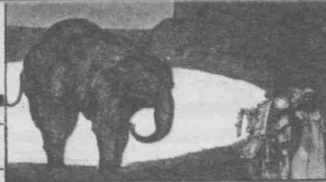
Una mala novela desde todos los órdenes y puntos de vista que quiera analizársela, que sirva para justificar esa cal y arena hábilmente montada por el señor Lara, para mantener su política de mercado. Mientras le obligue la democracia, claro. Una novela en la que no nos detendríamos, que no habríamos subrayado si no fuese por su difusión, por venir avalada por el premio más cuantioso de las letras españolas. Y por estar enmarcada en el dramático período del siglo XX español. No tiene suerte nuestra guerra civil. La sombra de los vencedores sigue siendo demasiado alargada, para que nadie entre en ella con pasión y conciencia, con realismo aunque sea surreal, para mostrar su verdadera faz. Al fin y al cabo, los «malos» de ayer, que fueron vencedores, siguen siendo los «buenos» de hoy, igualmente vencedores, en grandes campos de la cultura. Todo cambia. Todo sigue igual. Aleluya para ellos.

Una revista literaria

Se llama «Perdura». Se subtitula: literatura, lenguajes. La edita y dirige Luis Castro Nogueira. Es original en su diseño. Presenta en su segunda época, número 15, un trabajo de Javier Sádaba titulado «Herencia y despojos de Wittgenstein». Hay 38 poemas de Joan Brossa. Un trabajo sobre la recepción del marxismo en

la prensa socialista española, de 1872 a 1937. Dibujos de Manolo Moldes. Es una revista joven, sin publicidad, bien hecha. Tomamos un pequeño poema de Brossa para acompañar su reseña:

«Si me preparas realmente el camino y si / esperas que avance, ¿por qué tratas / en secreto de impedirme avanzar?».



El alma de los naipes

ALGUNAS filosofías sustentan la creencia de que existe un punto en el universo en el que todas las cosas —pasadas, presentes y futuras— pueden ser abarcadas con una sola y única mirada. Borges nos ofreció, en *El Aleph*, una visión irónica de este codicioso anhelo.

Para otros ese punto en el que se resume el universo, esa ventana mágica a través de la cual es posible contemplar todas las cosas y su transcurso en el tiempo, es la baraja. Cincuenta y dos cartulinas de papel que, al modo de sabios espejos, reflejan esencialmente lo que fue, lo que es y lo que será. Un pequeño universo cuyas hechuras coinciden con el otro y grande universo.

¿Cuál es el gran secreto de la baraja? ¿Cuál es la condición por la que se la considera cifra y suma del mundo?

Si la contemplamos por el dorso comprobaremos que todas las cartas son iguales y, sin embargo, cada carta es distinta. Tal es su gran virtud: a un tiempo es una sola cosa y muchas cosas diferentes. Lo uno y lo múltiple son las dos caras de un mismo cartón.

Sus cuatro palos son trasunto de las cuatro estaciones del año. Cincuenta y dos son las cartas y 52 las semanas que transcurren anualmente. Si sumamos la totalidad de sus números —del 1 al 13— obtendremos la cifra de 91, y, multiplicada por los cuatro palos y con la

adición del comodín, vendremos en el número 365, como los días del año.

Mediante los números de las cartas podemos entregarnos a las más sorprendentes combinaciones aritméticas y hacer de la cantidad la cualidad de la vida.

Con la baraja en la mano hay quien pretende que todo puede ser adivinado y, no en vano, los naipes fueron originaria-

trampa, aritmética, objeto único y múltiple, revoluteo o floritura, la baraja parece agotar todas las posibilidades de actuación de los hombres.

La reciente publicación del catálogo del mejor museo de naipes del mundo, del Museo Fournier, de Vitoria, nos ofrece de un vistazo su prodigiosa historia en imágenes. Prologada por Félix Alfaro Fournier (*), son sus razones más propias de un

oscura, imperceptible y misteriosa, y así se ha mostrado siempre desde sus remotos y desconocidos orígenes. ¿Invención china, hindú, árabe, catalana, gitana, egipcia? Los naipes se resisten a descubrir de dónde vienen con tanta persistencia como ocultan a dónde van.

No es extraño que en lugares y épocas distantes su uso fuera severamente prohibido y que, incluso, algunos, como San Bernardino de Siena, les motejaran de invención obscura y demoníaca.

Si la baraja es trasunto del mundo, hemos de reconocer que sabremos de ella tan poco como del mundo. Apenas sus aspectos más externos y menos esenciales. Sabemos, por ejemplo, que en Europa la iconografía de la baraja es deudora de la del ajedrez e incorpora algunas de sus figuras: como el rey, la dama y el caballo. Sabemos que su diseño actual es de origen catalán. Pero Alfonso X no menciona su existencia en su *Libro de los juegos*, escrito en el siglo XIII. Su difusión debió de ser rauda y veloz, pues ya en el siglo XIV el rey Juan prohibía los naipes encarecidamente.

Como en *El Aleph* de Borges, nos hemos asomado a la mágica ventana desde la que se contempla todo lo que fue, es y será, para toparnos tan sólo con nuestra ignorancia pasada, presente y futura.

RAMON MAYRATA

(*) Félix Alfaro Fournier: *Los naipes*. Ediciones Heraclio Fournier.



Baraja política española alusiva a los sucesos posteriores a la revolución de 1968.

mente arte de adivinación y los signos en ellos representados, lenguaje de augures y nigromantes.

La baraja está también consagrada a la veleidosa fortuna. Las cartas son página en blanco en la que el azar escribe caprichosamente el destino. De siempre fueron empleadas en el juego y de siempre colaboraron con el ingenio del tramposo.

En manos del prestidigitador la baraja es tan flexible como sus dedos. Y en manos del malabarista tan revoltosa que no hay floritura que no pueda lograrse con ella.

Y así adivinación, azar,

artesano que de un cartomago o de un cartomántico. No es la visión del futuro la que pretende extraer de las cartas, sino la lección del pasado y ese presente continuo que es para el artesano concentrado la entrega y dedicación a su oficio.

Por él descubrimos que los naipes tienen alma, un alma finísima de papel, una hoja invisible entre el dorso y el anverso de cada carta —que recibe el nombre de alma—, y otorga opacidad al pequeño cartoncillo. Aun para los ojos enamorados del artesano, el alma de los naipes es, pues, un alma

ARTE

SI todavía mantene-
mos el ambiguo
calificativo de
«vanguardia» pa-
ra determinadas
expresiones de las artes es,
quizá, y entre otras cosas,
por el igualmente ambiguo
papel que en su difusión y
contemplación juegan las
galerías de arte.

Las salas ofrecen, por
breve tiempo, para algunas
rápidas visitas, lo último
que ha salido del taller de
los artistas, y nos lo ofre-
cen como pieza de gozo y
como una información útil
con la que detectar los
rumbos que orientan al
barco.

Sin embargo, buena par-
te, que no toda, de la pin-
tura última producida en
España mal se aviene con
la velocidad de mirada que
la galería impone. Se diría
que para que su idea se es-
tablezca en la cabeza del
espectador hace falta un
mirar detenido, habituado
al cuadro, que en su fami-
liaridad reconoce un pensa-
miento penetrado en las
formas.

Lo anterior, en su banal
aparición, viene a cuento
si queremos medir las es-
tancias a que nos invitan
las obras expuestas por Jo-
rge Teixidor en la galería
Montenegro, pintadas en
los últimos meses del año
pasado y con las que reaparece en Madrid después de
cuatro años de silencio y
una larga residencia en
Nueva York.

**ACUMULACION,
DESPRENDIMIENTO**

En estas obras se cumple
con exacta medida de justi-
cia ese tópico que pretende
que dediquemos a cada
una, y como poco, el tiem-
po empleado en realizarla.
Así, en mi opinión, lo
exige el carácter que ha ad-

quirido su pintura que, con
relación a obra suyas ante-
riores que pudimos ver en
la Caixa en la colectiva de
pintura joven de 1982, se
ha densificado, primero
por acumulación de mo-
mentos. El mismo dice que
hoy disfruta pintando a la
antigua, volviendo una y
otra vez en el transcurso de
los días a la misma superfi-
cie del mismo cuadro, so-
bre la que, fragmento por
fragmento, las distintas cir-
cunstancias, quizá los dife-
rentes humores y las más
recientes experiencias de la
mirada van imprimiendo su
tensa realidad diaria.

Por acumulación, tam-
bién, de accidentes, de sor-
presas o sucesos imprevis-
tos que más tienen que ver
con la pintura, con su piel
misma, que con las peripecias
exteriores.

Y, finalmente, por acu-



Jorge Teixidor

Pintura que se hace sin cabeza

mulación de una materia rica,
jugosa, extendida sobre
sí hasta cubrirse y que, en
el límite último donde el
cuadro se da por termina-
do, dibuja su propia figura.

Densificación, pues, por
acumulación, pero, al mis-
mo tiempo, por *desprendi-*
miento, que al cabo del ca-
mino —raspar y raspar la
superficie, descostrando la
piel o hiriéndola— tiene
mucho de excavación hacia
las profundidades que su
pintura niega. De excava-
ción o de retorno a un pri-

mer impulso que se hizo di-
bujo o mancha y que, re-
descubierto, siguiendo su
hilo, levanta una arquitectu-
ra ayer si no del todo aus-
ente, sí menos notoria.

Hay hoy en la obra de
Jorge Teixidor una comp-
rensión de experiencias
que por superponerse con
respeto «dibujan» su figu-
ra, se hacen arquitectura
íntima del cuadro.

Es una pintura que «pen-
sando» —al modo de la
pintura— se ha hecho su
propia cabeza.

**VOLUNTARIA
MONOTONIA**

Puede decirse, sin em-
bargo, y en un primer vi-
tazo que oculta su secreto,
que los cuadros agrupados
resultan —superficie y co-
lor así lo declaran— mo-
nótonos.

La suya es una monoto-
nía voluntaria que en el
—llegado a la abstracción—
por vía de ascesis— sólo
puede entenderse como re-
huse de distracciones que

«La piedra»
(1983). Oleo
sobre tela.



«Al otro lado»
(1983). Oleo
sobre tela.

priven al espectador de la idea del cuadro.

Semejanza en las formas o motivos.

Repetición del proceso productivo.

Monotonía del color. Un azulgrisverdoso que no pretende la luz.

Esa cerrazón a la luz y sus efectos en los cuadros de Jorge Teixidor los separa tajantemente de algún inventado motivo naturalista. Si en su pintura se intuye lo incomprensible que conduce a la idea es, fundamentalmente, por ese desapego que su pintura impone a la luz, a nuestro modo habitual de ver.

MARIANO NAVARRO

¡Cómo está el patio!

JAZZ

Echoes of an Era

Count Basie and His Orchestra

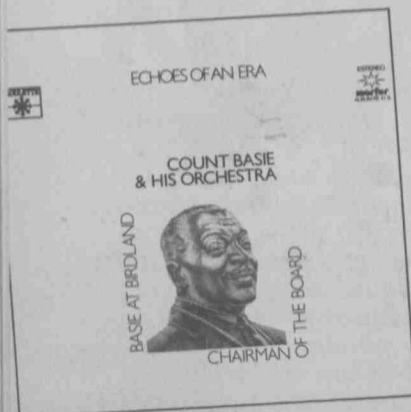
Basie at

Birdland / Chairman of the Board

Marfer RE 41 S

Estamos ante un doble elepé de una de las mejores épocas de la que se considera, sin polémica alguna, como la mejor *big-band* de jazz y, sobre todo, la que más *swing* posee. Mientras el «Chairman of the Board» aporta la perfección del estudio, el otro disco nos muestra el calor del directo.

Los arreglos de la banda están realizados por miembros de ella o por el propio Basie. En esta época —finales de los cincuenta y primeros años de los sesenta la banda se beneficiaba de la trompeta del también arreglista Thad Jones. Entre los habituales *Sidemen* del *Conde* sobresale la impetuosa e imparable, aunque matizadora, sección de ritmo formada por el propio Basie, Eddie Jones y Sonny Payne, además del ya entonces mítico guitarrista Freddie Green. La autoridad de Basie, la calidad de los arreglos la perfección de los solistas dan por resultado un contagioso, enervante y alegre *swing*. Para finalizar, destaquemos los acertados comentarios del texto interior, pero señalemos el olvido de haber omitido en la formación el saxo barítono de Charle Fowlkes.



CINE

Hasta siempre, Tarzán

Los actores Lex Barker, Gordon Scott, Denny Miller y Bruce Bennett no eran mi Tarzán, que me lo habían cambiado. Tarzán fue y será siempre Johnny Weissmuller. Ahora se ha ido. Su quinta esposa, Mary, que llevaba veinticinco años casada con él, declaró a la prensa que Johnny no sufrió al morir. Esta noticia consuela un poco la tristeza de saberle —durante mucho tiempo— enfermo, escuálido, internado en un asilo de Méjico.

El, que fue el cuerpo más sólido y compacto para el alma más bondadosa que el cine ha dado. Cuenta Mary que Tarzán, antes de fallecer, estuvo todo el día mirando el mar. Como correspondía a un hombre que representó nada menos que el concepto *naturaleza* en blanco y negro. Abrazó a su mujer y la besó cinco minutos antes de irse definitivamente, el último acto de Tarzán fue un beso. Y ahora descansan en un cementerio llamado Valle de la Luz, inmerso en el bello paisaje de Acapulco. Hasta siempre, Johnny; la selva ya no será lo mismo sin ti.

El epílogo de Gonzalo Suárez

Retomando frases, muchas frases de «Rocabrundo bate a Ditiirambo» y «Gorila en Holliwood», Gonzalo Suárez hace un largometraje escudado tras las espaldas de Paco Rabal, resbalando sobre las posibilidades de Charo López y tomando la expresión única de José Sacristán.

Se trata de contar la historia de dos escritores en tándem que cuentan sus historias y todo el conjunto de cuentos escenografiados se supone que debe conformar una película.

Hay la historia del padre que reconoce a su hijo que no quiere ser reconocido,



graciosa y corta; está el nuevo «Hamlet» en minúsculo, con su poquito de Edipo chiquitín, y, finalmente, está la sublime historia, sublime porque se entrega a la mujer para obtenerla, del boxeador Cara de Niño y un montón de cuartillas en blanco, que

TEATRO

Una obra feminista

En el Fígaro de Madrid se fue representándose, con gran éxito de público, la comedia «El día de gloria», de Francisco Ors. Autor que tuvo muy buena acogida con el estreno de «contradanza», era un teatro bien diferente y —a mi juicio— de mayor interés y calidad. El explica así el cambio: «No quería que se me asociara siempre con mi obra anterior. Además, un autor debe ser capaz de elaborar obras distintas, porque ir siempre por el mismo camino es signo de pobreza literaria». Me temo que su intención al escribirla era mejor que el resultado obtenido: «Es, sobre todo, una obra feminista. Es un alegato en favor del ama de casa. La discriminación de la mujer siempre me ha parecido más que cruel, estúpida».

Quiero destacar la buena labor de Manuel Collado Alvaréz (es el marido de la gran Julia Gutiérrez Caba en la vida real, como dicen las revistas del corazón). Está muy bien en su papel de padre y esposo. Marisa de Leza y él son lo más grato de la función.

esto me lo han contado, porque yo no pude verlo, por imposibilidad física, que dan pie a una nueva frase totalizadora. También hay pantallas de televisión y caballos y muchas cosas igualmente graciosas. Ojalá sea el epílogo de una mala racha.

MUSICA MODERNA

III Fiesta del estudiante y la radio, un maratón pinchado

En mis manos, el programa de mano de la III Fiesta del Estudiante y la Radio que con ocasión de la festividad de Santo Tomás de Aquino organizó el programa «Tiempo de Universidad» de Radio 3 (RNE).

El evento prometía. La posibilidad de veinticuatro horas de música y radio, un récord maratónico por estos pagos, y aun más, ya que la «movida» era retransmitida por la Segunda Cadena de Televisión Española. En el empeño para que todo saliera bien, muchos profesionales fueron turnándose y animando a esa indefinida parroquia «rockero-universitaria» que abarrotaba el Palacio de los Deportes madrileño. ¡Y en directo para toda España!

Buceando en el mencionado programa..., «esta programación está sujeta a posibles variaciones ajenas a la organización...». Cabe preguntarse si resulta impensable el desastroso final de esta gran fiesta universitaria. El poder de convocatoria de los medios de comunicación y el flaco gancho de los 48 grupos ac-

tuantes, un abanico de todas las tendencias. Nos interrogamos si este maravilloso y pestilente Madrid merece un lugar con aforo suficiente para este tipo de ceremonias, que tímidamente empiezan a ensayarse en nuestro país.

¿Debemos asumir definitivamente que ritual rockero es sinónimo de bote de humo por metro cuadrado?

Cierto es que la masa es descontrolada, máxime cuando la invitación es gratuita, ya se sabe que hay mucho indocumentado suelto —Dios nos libre parecer Anson—. Ciertamente que no se sabe bien qué «movida» resultaba más sociológica, si la de dentro, cámaras, informadores encipolados, patilleros, gentes del rollo, oficinistas, niños bien, posmodernos y pandilleros, etcétera, juntos, o la de fuera, protagonizada por colas apretadas y trombas humanas burlando vigilancias y vidrieras.

Entrada la madrugada, una iluminación absoluta del Palacio quebró la marcha de aquel irregular Maratón del Estudiante, hacía unos minutos que el ministro Maravall, el sonriente Garrigues Walker, Luis Antonio de Villena, Fernando Savater y otras personalidades de la cultura habían abandonado el recinto. Un rumor que se confirmó inaudible en las voces agitadas desde el escenario: ¡Vayan desalojando, por favor! Silbidos y

abucheos del personal que se las prometía felices en aquella larga noche. ¡Vayan saliendo, por favor!, nos reiteraron los asistentes de la Cruz Roja.

Qué pasaría allí, nos increpábamos. Algo gordo, nos seguimos increpando. El rumor decía un aviso de bomba que los periódicos de los días siguientes explicaron.

Ante estos asuntos, nosotros con nuestro alcalde, ya lo dijo el profesor unas horas antes en el mismo marco, mientras transcurría el espectáculo: «Rockeros, el que no esté colocado que se coloque y al loro». Exacto, al loro y con un palmo nos quedamos.

MERCEDES G. MARTIN

MUSICA CLASICA

Dos importantes conciertos

El martes 24 y el viernes 27 (repetido este último los días 28 y 29) de enero ha tenido lugar en el Teatro Real, dentro de los ciclos de abono habituales de la Orquesta y Coro Nacionales de España, dos importantes acontecimientos, sin duda entre los más destacados de la temporada. En el ciclo de Música de Cámara y Polifonía se ha presentado el Ensemble Intercontemporain, formación perteneciente al IRCAM (Institut de Recherche et de Coordination Acoustique-Musique), que regenta en París el compositor y director Pierre Boulez. El grupo, compuesto de unos treinta instrumentistas, ofreció un interesantísimo programa compuesto de obras de este siglo: *Michaels Gruss*, de Stockhausen; *Concierto de cámara*, de Guerrero; *Tornasol*, de De Pablo; *Scenic Railway*, de Michèle Reverdy, y *Oiseaux exotiques*, de Messiaen. La concisa y casi espartana estructura de la obra de Stockhausen, y la vitalidad expresionista fueron aspectos magistralmente plasmados en la estupenda interpretación de la agrupación francesa diri-

gida por Jean-Claude Pennetier.

UN MAHLER SUGERENTE

El segundo concierto fue protagonizado por la Orquesta de la Radio de Frankfurt, que nos visitaba a las órdenes de su actual titular, el israelita Eliahu Inbal. Después de una in-

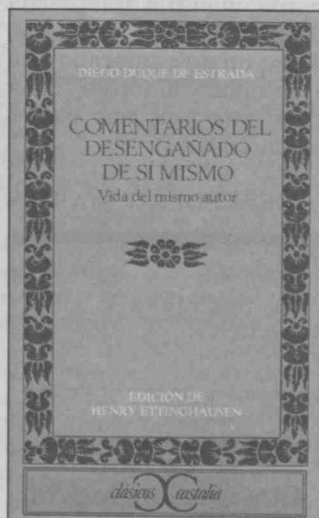


teresa, clara y bien medida versión del *Concierto en Re mayor para violín y orquesta*, de Stravinsky, en donde actuó, con bella sonoridad, intención expresiva y adecuada —quizá un poco justa— técnica, la gentil violinista rumana Silvia Marcovici, orquesta y director nos ofrecieron una singular interpretación de la *Sinfonía n.º 5*, de Mahler. La irregularidad, el aparente desequilibrio constructivo de la obra, el mundo de contrastes que alberga, la variedad de colores que la definen, fueron espléndidamente reproducidos en esta versión, perfectamente planificada.



¿Cómo está el patio!

LIBROS



Comentarios del desengaño de sí mismo. Vida del propio autor
de Diego Duque de Estrada.
Edición de Henry Ettinghausen.
Ed. Clásicos Castalia.

Aunque se publicó en el boletín de la Academia de la Historia en 1900, es ésta la primera edición destinada al público.

Pertenece esta obra a un género literario muy de moda en los tiempos del autor (siglos XVI o XVII) en Italia, Francia, Inglaterra y España; la autobiografía (género muy afín a los primeros brotes de la novela) que partiendo de unos hechos reales se caracteriza por los sucesos extraordinarios que relata. Se repite en ocasiones también el título, común en varios autores, de Comentarios que a imitación de Julio César daban a sus obras.

«Nuestro autor (que según él es un hombre diminuto y que no deja apenas un solo momento de asom-

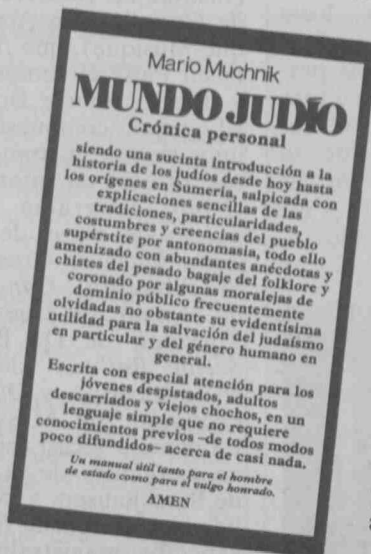
brarnos) nos obliga a figurárnoslo —dice Henry Ettinghausen— continuamente con la espada en la mano y la pluma en la otra, como la perfecta encarnación del ideal renacentista de la destreza pareja en armas y en letras.»

Mundo Judío. Crónica personal de Mario Muchnik
Ed. Lumen.

«Dos judíos están sentados en un café, uno da un gran suspiro, a lo que el otro responde:

—Mira quién habla...»

Si el chiste le resulta extraño o su humor inexplicable, y tanto si le interesa como si no la peripecia histórica del pueblo judío, este libro le servirá para comprenderlo bastante mejor o para contemplarlo por primera vez, con distancia y humor, tal como lo presenta su autor, que ha concebido la historia teniendo en mente un hipotético lector no-judío.



El mito de la conspiración judía mundial

de Norman Cohn.
Traductor: Fernando Santos Fontenla.
Ed. Alianza.

«No se había realizado ningún estudio —dice el autor— acerca de cómo había nacido el mito de la conspiración mundial judía



después de la Revolución Francesa; de cómo había inspirado toda una serie de falsificaciones, que culminó con los *Protocolos de los sabios de Sión*; de cómo se utilizaron los *Protocolos* para justificar las matanzas de judíos durante la guerra civil rusa; de cómo llegaron a poseer la mente de Hitler y se convirtieron en la ideología de los más fanáticos de sus seguidores en Alemania y otros países, y sirvieron así para abrir camino al holocausto.

Bajo el impacto del juicio de Eichmann, decidí por fin iniciar ese estudio.

El mito de la conspiración judía mundial narra lo que descubrí.»

Diarios de las estrellas viajes y memorias
de Stanislaw Lem.
Traductor: Jadwga Maurizio.
Ed. Bruguera Libro Amigo.

Stanislaw Lem nació en 1921 en Ucrania (en esa época perteneciente a Polonia). Polifacético, en la actualidad es miembro fundador de la Sociedad Polaca de Astronáutica y enseña literatura polaca en la Universidad de Cracovia.



Es ésta una novela clásica, que debe mucho a cincuenta siglos de viajes imaginarios y cincuenta de ciencia-ficción. Las aventuras del cosmonauta Ijon Tichy en mundos lejanos son auténticos alardes de fantasía y humor.

Informan ésta sección: Victoria Cansinos, Rafael Serra, Angel L. Inurria, Arturo Reverter, Mercedes G. Martín y Eva Rueda.



Integración escolar de minusválidos

El pasado 1 de febrero comenzaron a funcionar dos aulas de preescolar con alumnos minusválidos en el colegio Miguel de Unamuno, de Móstoles. Este nuevo colegio de educación especial será una de las primeras experiencias de integración de alumnos minusválidos en aulas de estudiantes normales.

Cada aula atenderá a veinte niños de cuatro años de edad, insertando entre ellos a tres minusválidos psíquicos. Las clases serán impartidas por un profesor parvulista y un auxiliar, contando con el apoyo de un equipo multiprofesional del Ministerio de Educación. Equipo compuesto por un psicólogo, un pedagogo, una asistente social y un médico.

La medida integradora puede, con la colaboración de todos, conseguir que cambie la imagen del minusválido y el comportamiento de los demás para con los disminuidos. Al estar en contacto desde la infancia válidos y minusválidos, cuando se encuentren en la juventud o más allá, cara a cara, no se sentirán diferentes.

Leganés: información y consumo

Ha entrado en funcionamiento en Leganés la Oficina Municipal de Información al Consumidor, dependiente de la Delegación de Consumo y Participación Ciudadana del propio Ayuntamiento. Estará abierta a cualquier sugerencia mañana y tarde. El fin es muy sencillo: dar a conocer a todos los vecinos sus derechos y responsabilidades en materia de consumo.



Los minusválidos se integran en aulas para niños normales.

Para dar a conocer este nuevo servicio se realizarán distintos actos informativos por los barrios de Leganés.

Recuperar Polvoranca

Debido al deterioro que está sufriendo la zona en la que están ubicadas las ruinas de lo que fue el pueblo de Polvoranca, el pleno de la Corporación Municipal de Leganés ha acordado iniciar los expedientes de expropiación.

Estas ruinas serán el centro de un gran parque metropolitano que unirá los términos municipales anteriormente aludidos.

Todos esto se lo debemos a los estudios realizados por personas de gran conocimiento en la materia, entre los que están los madrileños José María Pérez, más conocido como Peridis, y Santiago Amón, y a los leganenses Juan A. Resalt y Alberto Muñiz.

Aunque el terreno es de propiedad privada, las mencionadas ruinas pueden ser declaradas Monumento Histórico Artístico.

A lo loco y con el cómic

El Ayuntamiento de Córdoba, cuyo alcalde es el carismático Anguita, denominado «El Califa Rojo», ha decidido poner en marcha las I Jornadas del Cómic en Córdoba. Esta iniciativa puede resultar tremendamente alentadora para «mogollón» de gente que hace guiones, ilustración y cómic, y no encuentran quien les dé «cancha». Para dar más «color» y «marcha», a estas jornadas,

piensan incluir en el programa exposiciones, conferencias y, posiblemente, algo de música.

Al calor de estas jornadas se convoca un Concurso Andaluz de Cómic. En él podrán participar cualquier no profesional y residente o laborando en Andalucía. En caso de ganar, además de llevarse 25 «taleguitos» como mínimo, que no está nada mal, pueden hasta ver publicar todos los trabajos premiados.

Jóvenes: ¿Quién es quien en Móstoles?

Un equipo de investigación sociológica ha hecho un estudio sobre los jóvenes de Móstoles. Parece ser que el nivel medio de la gente, a nivel de ingresos económicos, no está mal: el 22,9 por 100 de los jóvenes entre catorce y veinticinco años dice tener familias con ingresos entre 18.000 y 50.000 pesetas; el 58,6 por 100 entre 50.000 y 100.000 pesetas; sólo el 18,6 por 100 supera las 100.000 pesetas.

En un 49 por 100 la primera experiencia sexual se sitúa entre los catorce y los diecisiete años. Y eso sí, los que mantienen relaciones frecuentes, el 46 por 100, de anticonceptivos nada.

De porreros, sólo el 14,6 por 100 se «coloca» habitualmente y el 14,3 por 100 a veces.

Por último, la delincuencia es considerada un grave problema por el 88,8 por 100 de los jóvenes.

NINO OLMEDA

De la comisura de sus labios pende un cigarro cuarterón de los de antes. Tiene sesenta y cuatro años, la frente amplia y surcada por las arrugas del tiempo y el sudor. Habla deshilachadamente como buen tejedor, obrero textil, bejarano. Es un hombre de los que se llama «de la calle» que sufrió la represión empresarial bajo el franquismo, allá en la década de los 50 cuando era «enlace sindical» y a quien ni el tiempo ni la «amplia amnistía» concedida en 1977 han hecho justicia. Se llama Lorenzo Gómez Martín y es el caso 2.968 ante el Defensor del Pueblo.

CORRIA el invierno de 1936 cuando Lorenzo entró a trabajar en la empresa THESA (Tejidos e Hilados de Estambre, S. A.), de Béjar (Salamanca). La empresa en cuestión, cuyas acciones serían compradas después de la guerra civil por la familia García Cascón y a cuyo frente se situaría un pariente del ex ministro Salvador Sánchez Teherán, se había constituido en 1932 por suscripción popular con acciones de 500 pesetas, aportaciones de varios sastres de Madrid y con la colaboración del casino obrero de Béjar, del Ayuntamiento y de las instituciones gremiales. Las sociedades de tejedores y otros gremios, como el de los sastres, consiguieron montar 36 telares mecánicos de lo más moderno y avanzado de su tiempo.

LA CAZA DE THESA

Durante la guerra civil, Béjar es tomada por el ejército faccioso y muchos socialistas mueren fusilados. Su industria textil recibe orden expresa de comenzar a fabricar paño para vestir al ejército rebelde. La empresa THESA, como algunas otras, tiene una gran demanda por tal motivo.

Pasada la guerra, THESA sufre un bache debido a los diversos impagos y a la extraña suerte de muchas de sus mercancías. A pesar de todo logra seguir produciendo y salir adelante, pues, no en vano, su maquinaria sigue siendo la más avanzada de su tiempo.

Sin embargo, esa productividad y el hecho mismo de ser una empresa moderna la hacen muy apetecible para determinados «industriales» y especuladores. La familia García Cascón, que poseía una fábrica de tejidos en Sabadell y lavaderos de lana en Béjar, y que era dueña de fábricas de aceite y jabones en Carmona y poseedora de más del 50 por 100 de las acciones de ITASA, en Sevilla, lograría poner el cerco a THESA y, mediante una serie de manejos para conseguir las accio-

Lorenzo Gómez Martín espera justicia desde 1955.

Expulsado en 1955 de la empresa THESA, de Béjar, por razones sindicales, no recibió la amnistía en 1977 y es hoy el número 2.968 ante el Defensor del Pueblo.

Lorenzo Gómez Martín, ¿un caso perdido?

nes de los sastres de Madrid, lograría hacerse con la mayoría del capital de THESA.

La empresa de «Tejidos de Hilados de Estambre, S. A.» había dejado de ser una propiedad colectiva y pasaba a convertirse en un negocio concreto de una determinada familia empresarial y bancaria.

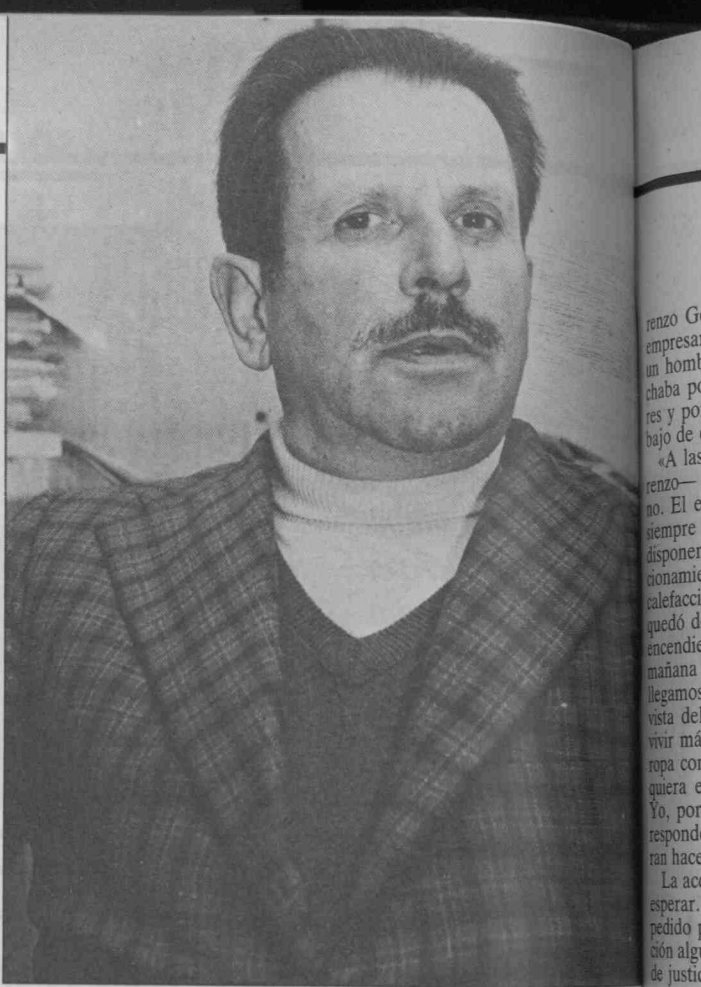
LA LUCHA

En este marco, y en el año 1951, Lorenzo Gómez Martín, «operario tejedor», elegido por sus compañeros «enlace sindical», propone una serie de acciones reivindicativas para conseguir ciertas mejoras laborales en materia de seguridad e higiene, sobre todo. Lorenzo, que había escuchado a través de la BBC de Londres que los trabajadores de Navarra y de Euzkadi habían iniciado un movimiento huelguístico, cree que es el momento oportuno para plantear las reivindicaciones de textil de Béjar e inicia un proceso que culmina en una huelga de 33 días, al cabo de los cuales, y después de varias entre-

vistas con el gobernador civil, el delegado de Trabajo y el ministro del ramo, consiguen los trabajadores un incremento salarial mensual de 150 pesetas («que era lo que ganábamos a la semana») y un monto de trabajo anualmente.

«Ante la injusticia salarial de la época —explica Lorenzo—, los trabajadores, que no teníamos mucha cultura pero sí cierta idea de la relación trabajo-salario, planteamos cuál debía de ser nuestro nivel de productividad. Entonces la empresa busca la forma de estimularnos y plantea unos pluses de productividad, pero sólo para aquellas secciones de la fábrica que más le interesan. Ante las discriminaciones y la división que los empresarios querían sembrar, planteé que cualquier clase de plus se hiciera por igual para todos los trabajadores conforme a la nómina y a la categoría de cada uno. Los representantes de cada una de las secciones dimos un plazo de 15 días para que esto fuera así, y así se cumplió dentro del plazo establecido.»

Por aquellas fechas, 1954, resultaba ya demasiado evidente que el «operario» Lo-



Pueblo que canta

Manuel Gerena, de cantaor a cantautor

*«Una guitarra en tus manos,
en tu garganta un cantar,
tu corazón de poeta,
siempre en el mundo la paz.»*

El último disco de Manuel Gerena hace ya tres años y medio que apareció, se titulaba *Levante* y estaba dedicado a los cantes de los mineros, cantes del Levante. Ahora regresa con un disco distinto, que abre una nueva vía a su trabajo: *Amor sin fronteras*.

«Con todo este tiempo —dice Gerena— he tenido suficiente tranquilidad para pensar bien lo que quería hacer y hacía años que quería dar este paso, pero antes tenía que digerirlo porque se trata de un nuevo tipo de música.» Gerena era, y él mismo lo reconoce, un cantaor nada ortodoxo, criticado por las voces más serias del cante flamenco y hondo. Ahora ni siquiera eso. Es evidente que tiene todo el aire flamenco que nunca podrá perder por no resultar posible perder las raíces de uno, y las raíces de Gerena son Andalucía, pero ya es otra cosa mucho más cercana a lo que hacen otros cantautores.

«Sí, yo nunca he sido un ortodoxo del cante, a mí siempre me preocupaba más el respeto por el texto, por lo que quería decir en mis letras, que la forma, el cómo de hacer el cante. De todas formas se trata de un primer trabajo y, aunque he tenido más tiempo para labrarlo que en discos anteriores, no deja de ser una primera experiencia que voy a superar en lo que venga.»

Ya no es una guitarra sola, no es sólo su voz, aunque estos dos elementos sean los pilares fundamentales. Ahora las letrillas de Gerena se escuchan respaldadas con sintetizadores, piezas de viento, cuerdas, batería, percusión. Pero lo que dice sigue en el mismo tono humano, elemental, directo.

*«Yo te lo pido en mi canto
soldadito de mi España,
yo te lo pido en mi canto,
tú nunca pegues un tiro
si delante está tu hermano
que el pueblo no es tu enemigo.»*

El amor, su amor sin fronteras, la paz, la solidaridad, la esperanza en los niños, la libertad.

*«El amor sin libertad
es como paloma amante,
que si le cortan las alas
pierde vida en cada instante.»*

«No hay duda que ha habido una evolución ni para mejor ni para peor; sí pienso que lo que va en este disco, lo que hago ahora, es más cómodo para el oído de un público más mayoritario, sin dejar de ser música popular.»

Posiblemente, con este disco, Manuel Gerena encuentra su verdadero sitio, que no era exactamente el cante puro y que sí, lo está demostrando ahora, es la canción de autor con raíces andaluzas. Melodías tiernas, sencillas, valientes, como las letras que siempre ha estado haciendo bajo otra fórmula. Ya tiene prácticamente compuesto, aproximadamente, la mitad de la obra de su futuro elepé para el que ya ha elegido título *Del sur vengo a ti*.

Además, con este disco, Gerena ha vivido también otra aventura, la de ser productor. «Lo de producir es interesante, especialmente dirigirte tu propia obra, pero en el terreno financiero todavía no se sabe cómo va a ser la cosa, porque el disco se acaba de poner a la venta.»

*«Los ancianos son amores
que aquí sembraron la vida,
la juventud nunca olvide
que nació de esta semilla.»*

VICTOR CLAUDIN

renzo Gómez Martín no interesaba a los empresarios. ¿Cómo había de interesarles un hombre que, además de trabajar, luchaba por los intereses de los trabajadores y por mejorar las condiciones de trabajo de éstos?

«A las seis de la mañana —agrega Lorenzo— entraba a trabajar el primer turno. El encargado de encender la caldera siempre iba dos horas antes con el fin de disponer del vapor necesario para el funcionamiento de las máquinas y de que la calefacción estuviera a punto. Un día se quedó dormido y cuando llegamos estaba encendiendo la caldera. Coincidió que esa mañana llovía y que muchos de nosotros llegamos muy mojados a la fábrica. A la vista del panorama yo dije: «El que por vivir más cerca de la fábrica o por tener ropa contra el agua no se haya mojado y quiera empezar a trabajar, que lo haga. Yo, por mi parte, esperaré a secarme y responderé por los compañeros que quieren hacer lo propio».»

La acción de los empresarios no se hizo esperar. Lorenzo Gómez Martín fue despedido por «falta grave» y sin indemnización alguna. Su recurso ante los tribunales de justicia resultó negativo: el despido se consideró «justo». Sus ulteriores recursos a tribunales de superiores instancias fueron también baldíos. El Tribunal Supremo o supremo tribunal falló en contra suya. La documentación judicial sobre su caso «desapareció» y, según certificado de la Magistratura Laboral de Salamanca, fue quemada.

LA JUSTICIA QUE NO LLEGA

Aunque todos sus compañeros consideraron injusto su despido y durante cinco meses hicieron una colecta semanal igual al salario que recibía, y se la llevaron a casa —«hasta que yo les dije que ya no era necesario», y aunque varios compañeros de Lorenzo vinieron con él a Madrid, en 1977, para actuar como testigos ante el tribunal correspondiente con vista a la «generosa amnistía» de la democracia, Lorenzo Gómez Martín, «operario textil», caso 2.968 ante el Defensor del Pueblo..., aún no ha sido amnistiado. Es más, el magistrado de Salamanca, ante quien Lorenzo y sus compañeros comparecieron, ni siquiera les permitió hablar. Ahora, la empresa THESA, posteriormente bautizada con el nombre de LIT-HESA, ha cerrado definitivamente sus puertas y ha arrojado al desempleo a todos los trabajadores. A sus sesenta y cuatro años, Lorenzo Gómez Martín, un trabajador que recurrió a ministros y hombres buenos (Francisco Fernández Ordóñez cuando lo era de Justicia y Enrique Tierno Galván cuando tenía su despacho en Marqués de Urquijo, entre otros), que llegó al Tribunal Supremo y al Defensor del Pueblo, espera todavía justicia «si es que existe».

LUIS DIEZ

Foto: MIGUEL OTERO

Comenzó el baile olímpico en Sarajevo con una participación récord de 49 países y 1.577 deportistas. En unos Juegos de Invierno marcados por las medidas especiales de seguridad la representación española intentará sobrellevar con dignidad su eterna transición y el Comité Olímpico Internacional seguirá buscándole una definición convincente al profesionalismo.

Los esquiadores españoles harán los honores a Coubertin

Sarajevo -84: Organizar un récord



LA llama olímpica llegó el día 7 a Sarajevo procedente de Olimpia y Atenas, y Juan Antonio Samaranch, presidente del COI, ya se ha apresurado a felicitar a los organizadores de los XIV Juegos Olímpicos de Invierno. «Estoy convencido de que el 19 de febrero, fecha en la que se van a clausurar los Juegos, podremos decir que se han vivido las Olimpiadas de Invierno más importantes de la historia», ha comentado Samaranch.

AVENTURA

Para Sarajevo, estos Juegos son el acontecimiento más importante de su historia desde que un terrorista serbio, Gravilo Princip, desencadenara la Primera Guerra Mundial al asesinar, en un puente de la ciudad, al heredero de la corona austriaca, el archiduque Francisco Fernando.

Para una ciudad de 450.000 habitantes, rodeada de montes, unos Juegos Olímpicos de Invierno constituyen toda una aventura. Los bosníacos se presentaron en 1978 en Atenas ante el COI con un fajo de planos y una serie de maquetas convincentes, ganándole por puntos a candidatos como Denver (EE.UU.), Gotemburgo (Suecia) y Sapporo (Japón).

Las últimas cifras no oficiales hablaban de que el certamen tendría un costo total de 130 millones de dólares de los que 90 se conseguirían con los beneficios de marketing, lotería, emisión de monedas conmemorativas y, sobre todo, con la cesión de los derechos de emisión a la cadena estadounidense ABC, que concedió, además de unos 75 millones de dólares, un préstamo sin intereses de cinco millones.

TRANSICION ESPAÑOLA

España cuenta con una docena de representantes, y espera salvar con dignidad esta prueba. El oro de Paquito Fernández-Ochoa en Sapporo queda ya muy lejos y sólo ha sido excepción que confirma la regla de la escasa fortuna de nuestros deportistas.

Los Fernández-Ochoa compondrán buena parte de la representación española en esquí alpino. Blanca, Lola y Luis, junto con Jorge Pérez y Carlos Salvadores intentarán salvar las sucesivas cribas. En esquí nórdico forman el combinado español Giró y Prat, en fondo; Rivera y Solá, en saltos, y Fernández y García, en biatlón. En patinaje artístico ha sido seleccionada Marta Cierzo.

Los hombros de las dos féminas

Fernández-Ochoa seguirán soportando la mayor parte de la responsabilidad. El actual equipo femenino está llevando a cabo un papel destacado esta temporada. Blanca, veinte años, se ha colocado en primera serie en la Copa del Mundo en la especialidad de slalom gigante y es una rival temida en cuenta por la élite internacional. Lola, diecisiete años, está adquiriendo una experiencia importante para el futuro. Su objetivo se centra en meterse en la segunda serie. «Una medalla sería la mayor ilusión, pero quedar entre las diez primeras ya estaría muy bien», ha manifestado Blanca Fernández-Ochoa.

En cuanto al equipo masculino, Carlos Salvadores consiguió una medalla de oro en el slalom gigante de la pasada Universiada. Aun siendo el corredor mejor preparado del equipo ha encontrado trabas de orden académico para poder entrenarse adecuadamente.

Alfonso de Borbón, presidente de la Federación Española de Deportes de Invierno, se ha quejado de la falta de medios. «Aquí, los deportes de invierno, y concretamente el esquí, tienen dos enemigos (en el buen sentido de la palabra). Uno es el servicio militar, y el otro, son los estudios. Sólo las chicas, Blanca y Lola Fernández-Ochoa no tienen estos inconvenientes, hasta ahora», ha manifestado Alfonso de Borbón.

La órbita del olimpismo a nivel de participación internacional es muy diferente, y su problemática se desenvuelve en parámetros que nada tienen que ver con lo expuesto por el presidente de la Federación Española de Deportes de Invierno. La ambigüedad de los criterios aplicables en la delimitación entre amateurismo y profesionalismo preocupa al COI. Samaranch ha señalado que hay serias diferencias entre lo que es un profesional en los países socialistas y en los capitalistas. «Para el Comité Olímpico Internacional, un verdadero profesional es un deportista que vive exclusivamente del deporte que no se encuentra bajo el control de una asociación nacional o internacional.» Samaranch ha advertido «no perder de vista la evolución de la sociedad en las últimas décadas».

La Tercera Internacional y el Partido Socialista Español

Quince días antes de que la Agrupación Madrileña se ocupara de la posición del socialismo español ante la Internacional comunista de Moscú, los socialistas de Salamanca escribimos al Comité Nacional solicitando que abriera una encuesta en el órgano del Partido para dilucidar tema tan importante y para que todos los camaradas se dieran cuenta de lo que en el orden político y en el puramente social pudiera significar nuestra adhesión al bolchevismo.

Una vez hecho lo anterior, todas las Agrupaciones deben ser consultadas, y en el caso de ser favorable la respuesta a la unión con las camaradas de la novísima Internacional, rompiéramos nuestras relaciones con los socialistas no bolcheviques, pidiendo el ingreso en la Internacional comunista.

Ante todo, teniendo en cuenta que todo partido necesita, como los organismos, poseer en alto grado la facultad mimética de adaptación al medio, y que su eficacia está en razón directa a su ductilidad y a la mayor propensión a tener la menciona-

da e imprescindible facultad a que nos referimos, diputamos más conforme con la idiosincrasia nacional la esencialidad revolucionaria del bolchevismo que no los caracteres evolucionistas del socialismo posibilista.

(...)

Además, estamos con Malón en que «la fuerza es la partera de las sociedades nuevas», y en el nuevo panorama social de la postguerra, en el que vive pujante el instinto predatorio despertado por la catástrofe provocada por el capitalismo internacional, tan sólo la adopción de medidas de violencia contribuirá a la liberación del proletariado.

La guerra ha despertado en los explotados lo que pudiéramos llamar «voluntad de dominio», y el hombre que ha sufrido los tormentos flagelantes de cinco años de brutal contienda no ha de someterse a seguir siendo el comparsa postergado del capitalismo.

(...)

Puede que el adoptar los procedimientos de fuerza supusiera el abandono del ejercicio de los derechos políticos y demás que el sistema capitalista nos concede, con lo que no perderíamos gran co-

sa, ya que la soberanía popular se falsea, adaptándola a las necesidades de la plutocracia, lo mismo al emitir el voto que al ejercer cualquier acto de los llamados cívicos. Además, este cambio de frente nos acercaría más a nuestros afines, los sindicalistas, con lo que reforzaríamos nuestras fuerzas.

Tenemos el convencimiento, que la realidad confirma, de la esterilidad de toda labor en los organismos burgueses, y preconizamos la aceptación de procedimientos directos en la lucha de clases.

Es forzoso que rompamos todo pacto con los burgueses, por radicales que parezcan. Nuestra revolución había de desarrollarse en un plano cortical, y necesariamente removería toda la extratificación social; mientras que una revolución que cambiara sólo la cobertura del actual régimen no podría satisfacer nuestra idealidad y se limitaría al cambio de forma de explotación.

Consideramos precisa la dictadura del proletariado para guardar las conquistas de la revolución. Si entregáramos al gobierno de la ignorancia popular los tesoros

desposeídos a la burguesía, pronto los malversaría. Esto no es nitzacheanismo ni mucho menos, pues consideramos transitoria la necesidad de fuerza subsiguiente a la revolución.

Estos son, así explicados deslavazadamente, los argumentos en que fundamos nuestra opinión favorable a la unión con los camaradas rusos, italianos, etcétera, que componen la Tercera Internacional. Tan sólo adoptando esta actitud pueden limpiarse los socialistas de la Segunda Internacional del estigma de impotencia, al no haber impedido la guerra mundial, engendrada por la plutocracia y resuelta en favor de la plutocracia.

No perdamos de vista los socialistas españoles que el presente tan sólo por la fuerza ha de modificarse en nuestro favor, y que hay ocasiones en que, como dice Sorel, «es reaccionario mirar al porvenir».

FRANCISCO BRAVO
Salamanca, 14 de agosto de 1919
EL SOCIALISTA,
Madrid, viernes 15 de agosto de 1919

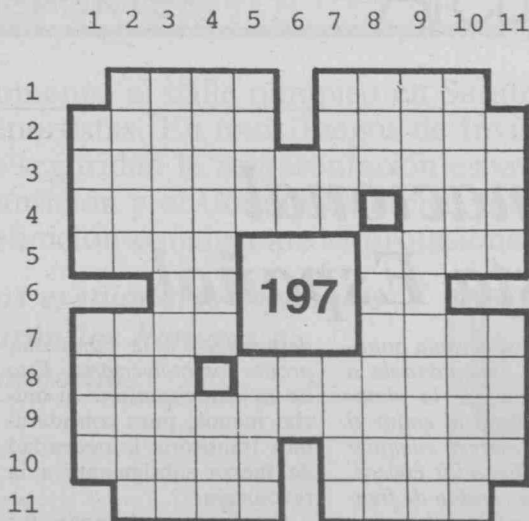
La discusión en «EL SOCIALISTA»

NOS acercamos al Congreso extraordinario del Partido Socialista, celebrado en diciembre de 1919, para dirimir la cuestión suscitada por la constitución en el mes de marzo anterior de la Tercera Internacional. Nadie ponía en duda la Revolución de Octubre, con la cual se había identificado el Partido plenamente en el XI Congreso, que tuvo lugar en noviembre de 1918. Buena prueba de que esta orientación no había variado desde entonces nos la proporciona la serie de artículos reproducidos, en esta página, de Pablo Iglesias, Besteiro, Araquis-

táin, entre otros. Ahora se trataba de decidir la adhesión a la Tercera Internacional. EL SOCIALISTA venía reflejando esporádicamente las opiniones de los militantes, que parecían inclinarse mayoritariamente a favor de la adhesión. En el mes de agosto la polémica había tomado ya cuerpo y el órgano del Partido comienza a publicar textos de las agrupaciones. El funcionamiento rigurosamente democrático del Partido se pone de relieve en esta exposición pública de una cuestión de tan singular importancia para el Partido y para todo el movimiento obrero, a pesar de las circunstancias políticas que se vivían en

España y de la represión que padecían las organizaciones obreras. Pero también los artículos como el hoy reproducido revelan la escasa formación teórica de los militantes, más cerca, según puede observarse, del pensamiento anarquista que de los rígidos análisis de Marx. Ni siquiera se hallan en los textos alusiones que permitan suponer el conocimiento de las discusiones que se habían desarrollado en Europa durante la guerra, la reunión de Zimmerwald, por ejemplo, o los anteriores escritos polémicos de Bernstein o de Kautski.

ANGEL MERINO



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Extrae. Al revés, en algunos relojes de pared.—2. En todos los zapatos. Famoso estado USA.—3. Tendrá trato.—4. Su capital es Duala. En biología.—5. Al revés, abandonó. Padeció un castigo.—6. Toledo. Al revés, Argentina.—7. Puede ser etílico. Parte del árbol.—8. Sur. Hacer más grande.—9. Muy olorosa.—10. Sera que sirve para carga de una caballería. Agitar algo.—11. Calienta. Ala desplumada.

VERTICALES.—1. Palabrota. Pronombre demostrativo, plural.—2. Al revés, caballo de poca alzada, plural. En algunos instrumentos musicales.—3. Emprendedora.—4. En todas las casas. Bebida alcohólica.—5. Al revés, signo de la escritura nórdica. Regala.—6. Al revés, apócope de uno. Al revés, titanio.—7. Ligan. En el Perú.—8. Pradería en la que sesteaba el ganado vacuno. Quitasol.—9. Que lo abulta todo.—10. Detengan. Chupen.—11. Sin enfermedad. Labrar.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

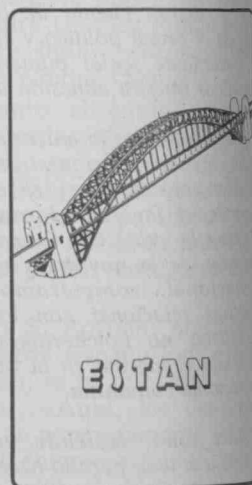
1. Saca, aseP.—2. Tacón.—3. Acomunalara.—4. Camerún. Gen.—5. ojeD. Peno.—6. TO. AR.—7. Eter. Rama.—8. Sud. Dilatar.—9. Odorotísima.—10. Serón. Mover.—11. Lana. Alón.

N I T R O G E N O
P O L O S N O
C O I U P L A N H
A N O L H E L I O
R E O F I N D A R
A G E N C R U S O
L I T I O P E R O
E X A G E B I B I
N O E N P U R A L
A N T O Ñ I T A J
O R O B I A L E C
L A D A M U L M D

REVOLTIJO | JEROGLIFICO

SOLUCION AL REVOLTIJO

SOLUCION AL JEROGLIFICO



Los diez primeros elementos de la tabla periódica.

Hidrógeno, helio, litio, berilio, boro, carbono, nitrógeno, oxígeno, flúor, neón.

Están debajo del puente.

¿Dónde las encontraste?

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



OTOÑO 1983 II ÉPOCA N.º 13

REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DE MARX

M. L. Salvadori, P. Sylos Labini, J. M. Ripalda

LOS SOCIALISTAS
EN EL PODER
Ignacio Sotelo

TRABAJO
Y SINDICATOS
Juan José Castillo

LA SEGURIDAD MILITAR
EN EUROPA
Ángel Vinas

GUERRA Y PAZ
EN EL MUNDO NUCLEAR
Carlos A. Zaldivar

LA AMENAZA
SOVIETICA
Enrique Gomáriz

POLICIA
Y RAZON DE ESTADO
Fernando Savater

POESIA SOCIAL
EN LA POSGUERRA
Guillermo Camero

RAMON
RUBIAL
Entrevista

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

- ☐ Un semestre.
☐ Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

- ☐ Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
☐ Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló, Cta. cte. 1.583-63.

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

Provincia

Fecha

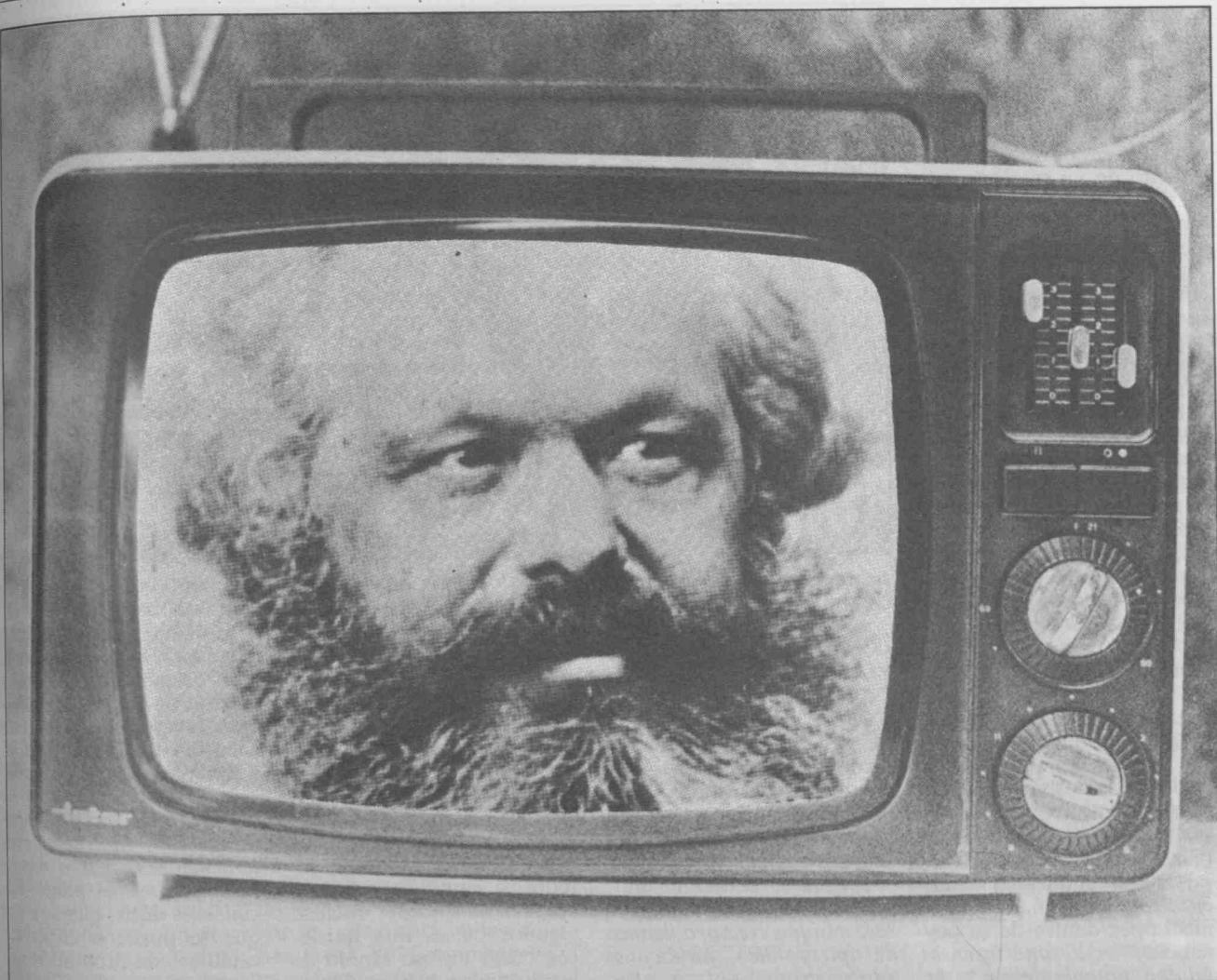
Dto. postal

País

Firma:

Tarifas (en pesetas)

	6 meses	12 meses
España	2.000	4.000
Europa	2.500	5.000
América	3.500	7.000
Resto del mundo	4.500	9.000



En la década de la revolución audiovisual

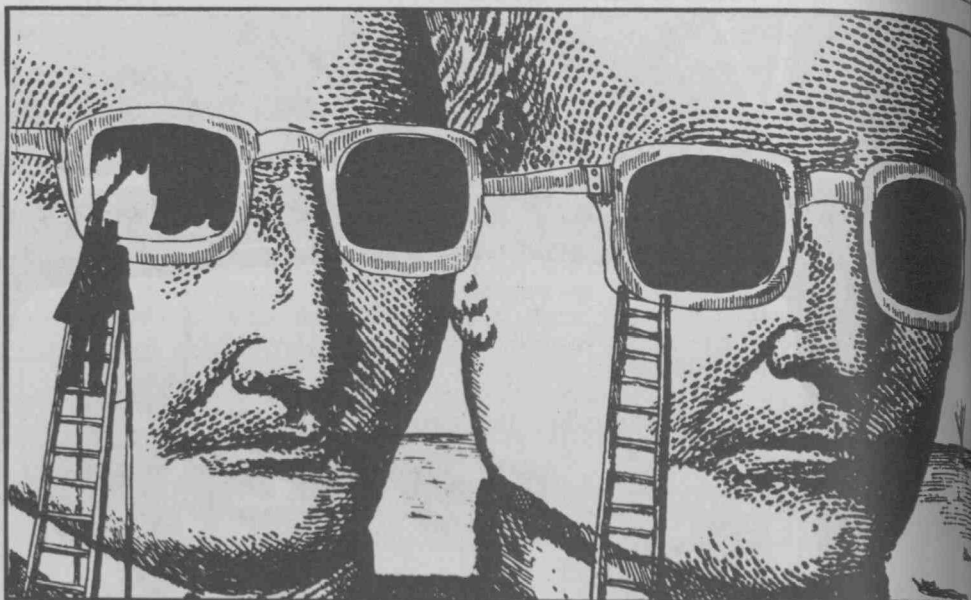
ESCLAVOS DE LA IMAGEN **(...y de las superpotencias)**

Profesores de la facultad de Ciencias de la Información, periodistas, comunicólogos, destripadores de mitos, apólogos y desertores se dieron cita hace unos días dentro de unas jornadas sobre comunicación organizadas por la Asociación para la Investigación Aplicada de la Comunicación. Un encuentro donde, a diferencia de las tertulias metafísicas al uso, despertó un interés inusitado dadas las consideraciones que allí se hicieron sobre el nuevo tecnologismo. ¿Asistimos al parto de los montes o necesitamos prepararnos para la convulsión que trastocará el mundo en la aldea global posindustrial? Una cosa está clara: el medio ha dejado de ser mensaje y masaje para convertirse en un lanzamisiles que apunta directamente a todas las conciencias. Definitivamente el satélite mató a la radio, pero, ¡cuidado!, los esclavos de la imagen siguen bostezando.

EL que las autoridades de Corea del Sur hayan puesto el grito en el cielo por la intromisión televisiva que ha supuesto el lanzamiento de un satélite japonés no se trata ni de un hecho aislado ni de un hecho que vaya a dejar de repetirse en los próximos años.

Es el principio de una revolución anunciada hace bastante tiempo y que, según palabras del ex director de Televisión Española Antonio López, no acaba de ser entendida en España.

A pesar de todo, aun no siendo demasiado entendida, hay que reconocer que este fue uno de los apartados que más interés despertó dentro de las jornadas sobre comunicación organizadas en Madrid por la Asociación para la Investigación Aplicada en Comunicación. Un tema polémico, efectivamente, pero que no se sabe por qué extraños motivos ha pasado inadvertido en nuestro país hasta los últimos tiempos. «La situación actual en España —señaló Antonio López dentro de su ponencia— es de una insensibilidad notable frente a la posible puesta en marcha de las nuevas tecnologías», incluso a pesar del esfuerzo que se viene desarrollando desde el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones en la futu-



ra regulación de las telecomunicaciones.

LOS SATELITES

El ex director de TVE planteó una serie de reflexiones sobre las nuevas tecnologías, al tiempo que explicó sus características y soportes tecnológicos. «La televisión directa vía satélite —señaló— resuelve muchas de las sombras técnicas, aunque crea problemas de tipo político, jurídico y administrativo.» (...) «En el proceso de aplicación de las nuevas tecnologías —señaló más adelante— se sigue un sentido que pasa en primer lugar por la aplicación del nuevo soporte al medio de que se trata. En

segundo lugar, por la búsqueda del servicio a prestar. Y, en tercero, por el hallazgo de los elementos de financiación que hacen posible el servicio. El proceso, que pudiera en principio parecer lógico, no lo es tanto si se aplican los cánones convencionales.»

Según se pudo desprender de su intervención, los proyectos españoles de satélite y cable parece que «están estancados». Incluso algunos países que quisieron hacer un uso rápido de esta innovación tecnológica están encontrando serios problemas financieros. Son los casos de Francia y el Reino Unido, que tenían previsto poner en órbita sus primeros satélites en 1985 y 1986, y muy proba-

blemente van a tener que retrasar sus planes.

Evidentemente, no se ha llegado a esta situación ni por casualidad ni porque un nuevo cataclismo histórico haya convulsionado las técnicas de comunicación. «En términos rigurosos —señaló el ex director de Televisión—, no puede hablarse más que de nuevas aplicaciones, más o menos distanciadas del punto inicial.» Es decir, que una vez que se pusieron en órbita satélites con propósitos militares o científicos surgió la posibilidad de aplicación a otros campos y empezaron a utilizarse satélites de comunicaciones y, posteriormente, de radiodifusión directa. «¿Tiende todo esto una necesidad? ¿Son

...De la revolución audiovisual

Hacia una alternativa posibilista

Bernardo Díaz Nosty

Desde una óptica crítica moderada, para no perdernos en un cuestionamiento general del desarrollo de las Nuevas Tecnologías Informativas o de la inducción desproporcionada de la información como necesidad prioritaria, cabe hacer un planteamiento realista sobre la naturaleza de estas técnicas emergentes.

Las NTI ofrecen matices que se escapan, tal vez, a un análisis mecanicista, a una contemplación simplificada desde las posiciones

ya clásicas: la que habla, intencionada o ingenuamente, de la neutralidad de la técnica —el modelo uso-abuso— o la del determinismo crítico, según la cual el desarrollo técnico es un reflejo de los valores dominantes de cualquier sociedad. Coincidiendo básicamente con esta última posición, cabe, no obstante, hacer algunas consideraciones.

a) Las NTI trabajan sobre una «materia» prima peculiar, «inmaterial» desde algunos puntos de vista: los datos, la información, el conocimiento...

b) Las nuevas máquinas de la información no se limitan a la repetición mecánica de un movimiento físico o una función concreta. Nos encontramos ante unas técnicas que incorporan esquemas lógico-humanos y modelos de organización social. La máquina aparece como una prolongación «inteligente» del ser humano.

c) Las NTI dejan de ser exclusivistas, destinadas a tareas fragmentarias y especializadas. Se hacen integradoras y polivalentes. La arquitectura lógica de las nuevas técnicas permite acentuar un desarrollo posible, prácticamente ilimitado en el campo de la información y la comunicación. El tratamiento electrónico de la información, con la práctica generalización de la digitalización en su registro, almacenamiento y transporte, así como la posibilidad de la variación automática de los soportes, formatos y estados de la información nos

insuficientes las redes actuales como soporte de programación y se hace necesaria la aplicación de los mismos?», se preguntaba Antonio López dentro de la ponencia presentada con motivo de estas jornadas de comunicación, preguntando a las que él mismo respondía: «La respuesta a estas preguntas es dudosa, cuando no claramente positiva».

¿UN PROBLEMA POLÍTICO?

La protesta que han formulado las autoridades de Corea del Sur al ser invadidos por la televisión japonesa plantea un problema de incalculables dimensiones políticas no planteado hasta la fecha. De utilizarse de forma masiva los satélites en órbita con fines comunicacionales y de lanzarse otros muchos al espacio podría llegar el momento en que el ciudadano de cualquier Estado pudiera recibir, sin moverse de su casa, los canales de televisión de ocho o nueve países diferentes. La aldea global se había hecho realidad, lo que plantea un serio problema para todos aquellos países encerrados en sí mismos (dictaduras en general), o cerrados a corrientes ideológicas ajenas. La televisión atraviesa impunemente todas las fronteras y rompe todas las murallas.

Otro aspecto del problema político radica, según explicó el ex director de Televisión, en el colonialismo cultural e ideológico que unos Estados pueden llevar a cabo sobre otros. «La demanda de programas —dijo— va a sufrir un incremento tan brutal en los próximos años, como consecuencia de la introducción de las nuevas tecnologías, que sólo los países industrialmente preparados en producción podrán atender seriamente su demanda interna, agravándose, por otra parte, la colonización de alto contenido ideológico.»

Si a esto añadimos que el 65 por 100 de las noticias mundiales salen de una ciudad, Nueva York, que el 75 por 100 de los programas de televisión (son datos elaborados por la UNESCO en 1978) exhibidos en el mundo son de producción norteamericana (controla el 50 por 100 del cine occidental, el 60 por 100 de los discos grabados, el 60 por 100 de la publicidad y más del 80 por 100 de la información comercial), el panorama no puede ser más desolador: dentro de unos años miles de hectáreas de Latinoamérica, África o Asia se habrán convertido ya en el extrarradio efectivo de Moscú o Nueva York. Como ejemplo de la convulsión cabe destacar que las multinacionales de la pu-

(Pasa a la pág. 60.)

...De la revolución audiovisual

Paradojas del posindustrialismo

Eliseo Ferrer

Aparte de soñar, una de las cosas que nos enseñaron los viejos utopistas fue que el futuro es siempre paradójico. Ibamos a reencontrar el paraíso a la vuelta de la esquina, justo donde la historia pondría su punto final, pero para ello había que pasar por el infierno de la revolución y la sangre. El proletariado (antes la burguesía) debía glorificar el proceso y conducirnos a la liberación desde la más heroica miseria. Había que atravesar el purgatorio para llegar al cielo, o el infierno para llegar al paraíso.

A mentes tan poco sospechosas de hegelianismo como las de aquellos que se dedicaron a buscar las causas del fin bíblico, del fin de los tiempos, les sucedió también algo parecido: terminaron encontrándose con el mismo contrasentido estético. ¿Debía ser el agua o el fuego? La profecía de san Malaquías, ¿debía verse realizada, a fin de cuentas, por la gran hoguera cósmica o por un nuevo apocalipsis hidráulico del que sólo terminarían salvándose Noé y su parque zoológico? La física clásica, es decir, Newton, se inclinó por el fuego, lo mismo que los estoicos, creyendo que la Tierra se resecaba. Los últimos experimentos, sin embargo, han demostrado que detrás del calor, de ese aparente resecamiento, no se esconde otra cosa que la amenaza hidráulica; de producirse la fatalidad, será el fuego el que desintegrará los hielos árticos para hacernos perecer ahogados.

Algo muy parecido les ha sucedido también a las nuevas promociones de comunicólogos después de mucho teorizar sobre la revolución tecnológica que se nos viene encima. Desde 1948 hasta 1984 se creyó que el desarrollo constante de las técnicas de comunicación (audiovisual e impresa) conducía de forma irreversible a un proceso totalizador donde el Estado terminaba devorando con la misma impunidad a evasores, impagados y contribuyentes. Pero la *orwelliada* última ha demostrado (para algo ha servido, al menos) que no hay motivo al desaliento, porque de la misma forma que refuerza los órganos de control del Estado, la nueva tecnología los debilita, reforzando también los de individuos aislados, grupos de presión o minorías marginadas. Es decir, que caminamos hacia un orden paradójico de control y descontrol; un orden donde el Estado coexistirá pacíficamente o guerreará con sus ciudadanos (en paz o en guerra) según los vientos, donde unos Estados se harán la guerra vía satélite, evitando derramamientos de sangre, y algunas naciones (muy pocas) sojuzgarán culturalmente a otras de forma mucho más útil y eficaz.

Sólo el proletariado (como clase) se presenta como el gran perdedor de esta batalla, ya que después de haber sido la clase más activa durante dos siglos, la revolución comunicacional está terminando por ahogarlo en la más pura de las amnesias. Está claro que para que siga siendo la masa activa de la sociedad posindustrial (en producción, se entiende) es preciso convertirle en la clase más pasiva, en una agrupación de siervos obedientes y contemplativos. Es por eso que asistimos a un momento estelar de la historia contemporánea: el momento en que el proletariado se desintegra en una abstracción de individuos (esclavos/víctimas del televisor o el video) y la heroica miseria es reemplazada por un aburrimiento heroico.

(Viene de la pág. 59.)

bilidad ya no deberán realizar programas mundiales: ¡basta que una agencia de publicidad se anuncie en un canal de Nueva York para que el mundo entero asuma la consigna!

¿UN PROBLEMA ECONOMICO?

Y todo ello a unos precios de saldo para colonos y colonizados, ya que según Antonio López en España el coste por receptor de televisión para poder recibir las emisiones por satélite ascendería aproximadamente a 100.000 pesetas.

Aquí las matemáticas también son exactas: «Puesto que existe un parque de diez millones de receptores, la repercusión de la televisión directa por satélite alcanzaría el billón de pesetas».

Es decir, que no nos encontramos ante un problema de costos, sino más bien, como reconoció el ex director de Televisión Española, ante un problema jurídico y político «que nos lleva a la obligación de preguntar y responder a numerosos interrogantes».

Preguntas que en parte respondieron otros dos de los ponentes en estas jornadas.

Para Bernardo Díaz Nosty es evidente que «los gobiernos deben reconducir el desarrollo tecnológico hacia la satisfacción de las demandas sociales». Por otra parte, y según Antonio Martínez Ovejero, miembro de la ejecutiva de UGT y asesor ejecutivo del ministro de Transportes, destacó la urgencia de crear un marco jurídico para las telecomunicaciones que subsane los vacíos legales a la vez que se cree, como sucede en otros países, una red integrada para todos los servicios de telecomunicación.

BONAFoux



Héctor Schmucler, profesor de la Universidad Autónoma de México, puso de relieve las desigualdades informativas y la colonización cultural de los países desarrollados sobre los en vías de desarrollo.

Mustafa Masmoudi

EE. UU., contra el nuevo orden comunicacional

Tras amenazas reiteradas, 1984 nació con la decisión de la Administración estadounidense de retirarse de la UNESCO. Una decisión que para llevarse a la práctica necesita de todo un período de consideraciones dentro de la agencia de las Naciones Unidas. Muchos observadores —y con ellos Mustafa Masmoudi, uno de los participantes en los coloquios de la AIC— tienen la esperanza de que durante ese período Estados Unidos reconsidere su postura.

Pregunta.—¿Cómo valora usted la amenaza de los Estados Unidos de retirarse de la UNESCO?

Respuesta.—El portavoz de Estados Unidos en la UNESCO ha dicho que no estaban de acuerdo con la política de la comunicación y que están en contra del nuevo orden internacional de la comunicación, y es desde la elección de Reagan, porque votaron a favor de la resolución del NOMIO en la ONU y también en la UNESCO en 1978. Estoy seguro que para los Estados Unidos el problema no es la libre circulación de información, sino el sistema mundial de comunicación, los problemas de los satélites y los bancos de datos. Según un

experto norteamericano, la actividad de la comunicación ha pasado de 1880, donde representaba el 2 por 100 de la actividad económica, al 66 por 100 en 1980. Y dicen que si aceptan los principios del nuevo orden mundial de la comunicación, significaría aceptar una barrera para la exportación de sus emisiones de televisión, sus productos culturales y la publicidad. En un artículo de «Le Monde» se hablaba de la guerra mundial de la comunicación. Estamos entre Japón y Estados Unidos, en el campo de la electrónica. Y dentro de ese artículo de «Le Monde», publicado en enero de 1984, se decía que IBM será la mayor maquinaria de ma-

nipulación sobre cualquier país y persona. Creo que por eso USA radicalizó su postura, para controlar la comunicación del mundo del mañana. Buscan imponer una dominación cultural y política. Esa es la razón.

P.—¿Ha tenido un papel determinante en esta decisión los informes sobre la comunicación mundial elaborados por la UNESCO?

R.—Sí y no. Sí, porque el portavoz americano ha dicho que las posiciones de los países no alineados están en contra de sus intereses económicos. Y el informe McBride no adopta la posición de los países no alineados, sólo una parte de sus posiciones. El informe McBride tampoco to-



«Los desequilibrios informativos continúan existiendo.»

mó las posiciones norteamericanas sobre la libre circulación de la comunicación. Después de cinco años, el McBride está considerado como un alto documento que ya está obsoleto.

EL INFORME MCBRIDE HA CONTRIBUIDO A CREAR UNA ATMOSFERA DIFERENTE

P.—¿Qué efectos ha tenido el informe McBride en cuanto a los desequilibrios informativos?

R.—El McBride ha contribuido a crear una atmósfera diferente en cuanto a los puntos de vista sobre la comunicación. Se ha creado el Programa para el Desarrollo de la Comunicación y una agencia de noticias panafricana. No podemos hablar de equilibrio en la información, porque el desequilibrio a nivel de infraestructura es más grande entre países desarrollados y no desarrollados. Por poner un ejemplo, el número de radios es más grande en los países desarrollados, cada vez más, y hay cada vez menos en los países no desarrollados. Pasa lo mismo con las emisoras de televisión y las ediciones de libros. Pero,

en definitiva, ha contribuido más a crear una atmósfera que a cambiar las inversiones económicas. También es un dato que las agencias dan ahora más información sobre los países en vías de desarrollo.

P.—¿Cómo está el mundo de la información en el mundo árabe, y qué medidas piensan tomar para evitar el desequilibrio informativo?

R.—Los países árabes, como países en vías de desarrollo y no alineados, tienen los mismos problemas: el desequilibrio entre ellos y los países desarrollados en cuanto al suministro de información. Ahora están juntos para encontrar soluciones. Se ha creado una comisión parecida a la McBride, para estudiar los problemas de la comunicación entre ellos. Por ejemplo, las industrias de la comunicación, la cultura, cómo producir muchos programas juntos, porque tenemos el mismo idioma y queremos utilizar el mismo satélite árabe. Como presidente de esta comisión espero elaborar un informe similar al McBride, pero sólo para el mundo árabe. Este comité se ha creado bajo los auspicios de la Liga Árabe.

ANTONIO BENITO

...De la revolución audiovisual

La radio no morirá

José María Torre Cervigón

Dos tendencias se apuntaban para la radio de los ochenta: la tendencia *masificadora* y la tendencia *diversificadora*. La primera se formulaba por los más clásicos y se despreciaba por los vanguardistas. Sus defensores más acérrimos la hacían, sin embargo, coexistir con la tendencia a la diversificación, que se presentaba como la más moderna, la que irrumpía en el panorama general radiofónico y que amenazaba con borrar a la radio más tradicional.

La tendencia masificadora obedece al criterio de rentabilidad. Si la estructura radiofónica de un país incluye la radio privada, es obvio que esta rentabilidad es económica. La radio masificadora, en este caso, es una industria privada que vende una programación-producto comercial; su interés es lograr el mayor número de clientes, es decir, el máximo de audiencia, y, siguiendo esquemas tradicionales, pretende cubrir los gustos de todo tipo de oyentes.

Frente a la radio masificadora, la tendencia a la diversificación apuntaba distintas líneas: la especialización, la radio local y la participación de la audiencia eran las fundamentales, o al menos las constantes de renovación que más se manejaron y se manejan, aún hoy.

RADIOS LOCALES

¿Por qué la radio local? Es consecuencia del interés por lo próximo. Si se piensa que la radio en cadena es producto de un momento de expansión, en que lo único que interesa es conseguir el mayor número de oyentes y que el gran número se ha pasado a la televisión, hay que concluir que la reacción lógica es la radio de pequeño número de oyentes. Este tipo de radio, la radio local, proporciona contenidos de indudable interés para su audiencia, y que nunca aparecen en la televisión (salvo que se trate, asimismo, de televisión local).

La radio local abrió magníficas perspectivas a los analistas del medio. Por fin aparecía una radio comunitaria y no imperativa, que facilitaba la participación, una radio democrática y democratizadora, un vehículo de expresión popular...

Lo mejor que se puede decir hoy de la radio local es que funciona y tiene su audiencia y que se ha impuesto en Europa a partir de la idea de servicio prestado por la radio pública.

Los grandes ejemplos son el Reino Unido, con 22 emisoras locales de la BBC, que comenzaron sus programas en 1972, y otras 19 emisoras locales privadas, o comerciales, que iniciaron su emisión el año siguiente. En Italia la radio local brotó en 1974 bajo la forma de radios libres, denominación poco afortunada, pero que ha tomado carta de naturaleza...

ALGO SOBRE LA AUDIENCIA

Lo que es importante señalar, y en este caso concreto en España, es el momento de auge del medio radio. En 1975 escuchaban la radio todos los días un 35,5 por 100 de los españoles mayores de quince años; es decir, unos siete millones. En el primer semestre de 1983 la cifra es del 60,7 por 100, lo que supone una audiencia de unos 16 millones de personas. Parece ser que los datos del segundo semestre del 83 acusan un ligero descenso, pero en todo caso la audiencia radiofónica en España es muy importante.

Savater: adiós a las olas

LA sinceridad no es un presupuesto indispensable de la política, arte que exige las insinuidades de la negociación y que se lleva mejor con las medias verdades que con las verdades enteras, pero por la sinceridad suele pasar la coherencia individual —y hasta la salud mental— de los políticos, que son el instrumento de la política.

Más allá de cualquier otra consideración, hay que decir que el *Diario de Job*, la última novela de Fernando Savater, lleva la práctica de la sinceridad hasta niveles poco habituales entre nosotros (*nosotros* es toda la política que se hace en idioma español), llegando, a veces, a rozar el ensañamiento consigo mismo. Como contrapartida, nos ofrece también algunos recuerdos de infancia tan conmovedores como bien escritos, como por ejemplo, cuando construye una sugerente alegoría con los juegos de la niñez en la playa de La Concha, cuando el mayor placer radicaba en esperar la ola grande, sólo imaginada, porque sería la mayor de todas. *«Y solíamos esperarla entonces, aun a riesgo de que la de atrás decayese antes de nacer o nos pillara demasiado avanzados o retrasados. Pero por muchas decepciones que sufriésemos, casi nunca desoíamos a la voz que nos tentaba con la otra ola, con la invisible.»*

El cuerpo del libro —y del proyecto de Savater— está integrado por las polémicas que Job mantiene consigo mismo y con los otros personajes, cada uno de ellos representativos de ciertas sectas ideológicas. Esta discursión culmina en la página 149, cuando el propio Fernando Savater anuncia solemnemente: *«Así, pues, estamparé mi réquiem»*. Veinte páginas antes se puede leer una confesión que completa esa declaración de principios: *«(Soy) del partido de los que creen en la maldad de los ricos pero sin estar convencido en la bondad de los pobres. Del partido de los que se saben que hasta el mejor de los órdenes acaba por pagarse antes o después. Del partido de los que ni recuerdan ni esperan, pero custodian dos o tres principios»*. Y ha pedido de Elihu —uno de los personajes que le sirven a Job para definirse— expresa su máxima aspiración: *«Me gustaría ver un día de justicia en la tierra, al menos uno, aunque me pesara»*.

El libro está esmaltado de múltiples rasgos de ingenio, como cuando desnuda las paradojas contenidas en lugares comunes como *«madre patria»* o *«espíritu de cuerpo»*, o también cuando afirma que *«el infierno es la belleza definitivamente fuera»* y que *«la vanidad suele ser la última forma de optimismo»*, o cuando nos descubre que las grandes convulsiones históricas son siempre benéficas por

que *«de vez en cuando hay que cambiar de futuro»*.

Las reflexiones de Savater en el *Diario de Job* son un buen marco de referencia para la discusión que se está dando en este momento en el interior de los partidos progresistas europeos, donde las alternativas políticas inmediatas siguen pasando por el sostenimiento del modelo económico de iniciativa privada controlada. Pero se cometería un grave error extendiendo la validez de algunas de estas premisas a zonas del mundo donde la realidad obedece a otros parámetros, y donde el hambre, la tortura y el genocidio son moneda corriente. Lugares, en fin, donde la vida de un hombre no vale nada, en contraposición con esta Europa donde el concepto filosófico dominante es que nada vale la vida de un hombre. En Asia, en África, en América Latina hay ahora mismo pueblos enteros que están tratando de acceder al goce de las libertades democráticas mediante la lucha armada, ante la total obturación de los demás caminos. Allí es tremendamente difícil establecer el límite entre violencia justa e injusta, o entre medios moralmente aceptables o inaceptables, entre otros motivos porque las guerras suelen tener su propia moral, fijada por las circunstancias. El que lucha por su vida no suele perseguir la verdad, sino simplemente la sobrevivencia.

El réquiem de Savater dice, textualmente: *«Fui un tímido rebelde que por dentro siempre se consideró el auténtico guardián de lo que atacaba, fui un conservador empujado a la sublevación al ver postergados o impedidos los valores que quería conservar, fui negador (por cariño y fascinación) de un mundo que adoraba y del esplendor de esta vida que pese a todo no consigo dejar de agradecer»*.

El *Diario de Job* parece ser, en fin, el valiente réquiem de un filósofo a cierta militancia en las filas del mesianismo. El nuevo Job-Savater cree que *«si no hubiera Administración, la vida sería aún más monótona de lo que es»* y que *«la espontaneidad es el argumento de los ociosos y los indisciplinados»*. El nuevo Savater (perdón, Job) conserva la vocación de corregir lo real, pero ahora carece por completo de *«la urgencia de castigar»*. El nuevo Savater cree que *«ciertos medios contaminan los fines que se alcanzan a través de ellos»* y que *«lo que ha de defenderse al precio de la barbarie no merece ser defendido»*, pese a que no ignora que en este mundo no hay forma de conseguir lo que se desea más que pagándolo con lo que no se desea.

El nuevo Savater, en suma, parece haber resuelto desoír definitivamente las voces que tientan con olas invisibles, altas y perfectas, y conformarse con las vulgares olas de la realidad.



Ilustración de
Charles Lantero.

MARIO PAOLETTI



LECCIONES DE COSAS

- De no ser libre, me gustaría no serlo en América, que es el país de la libertad.
- * * *
- El 90 por 100 de los hombres son imbéciles, pero afortunadamente todos creemos pertenecer al 10 por 100 que no lo son.
- * * *
- Era el mayor racista del mundo: odiaba a la raza humana entera.
- * * *
- Era un magnífico centauro. Tenía cuerpo de hombre y cerebro de caballo.
- * * *
- Era una mujer perfecta. Hasta era de otro.
- * * *
- Cuando decimos que los negros son inferiores, nos referimos, naturalmente, sólo a los pigmeos.
- * * *
- Era sorprendente cómo se parecía aquel niño a su padre, fuera quien fuera.
- * * *
- Tenía deterioradas sus facultades físicas, químicas y económicas.
- * * *
- Es fácil comprender que un kilo de hierro pese lo mismo que un kilo de paja. Lo difícil es imaginarse que pesa lo mismo un kilo de oro que un kilo de caca.
- * * *
- ¡Tener cuernos sí que es una enfermedad psico-somática!

SERVICIOS PARA TENER EN CUENTA *del Banco Popular.*



Viaje protegido
por cualquier lugar de España o del mundo
con MONDIAL ASSISTANCE.



En sus viajes
de vacaciones
por España y el extranjero
pague con nuestros
CHEQUES DE VIAJE.



Con la tarjeta
AMERICAN EXPRESS
pague sin limite de gasto establecido.*



Llene el depósito de su coche
sin llevar dinero con nuestros
AUTOCHEQUES SB.



Pague sus compras
y servicios sin dinero con
nuestra tarjeta VISA.



Nuestras
CUENTAS A LA VISTA y A PLAZO
custodian y rentabilizan
sus ahorros.



Sus pertenencias de valor
siempre en lugar seguro
con nuestras CAJAS DE ALQUILER.

Consiga
dinero al instante
en 245 cajeros permanentes
con nuestra
tarjeta MULTICARD.



Cobramos
sus ingresos
y pagamos sus gastos.
DOMICILIE con nosotros.



En el extranjero, obtenga
dinero y pague sus compras
con nuestros EUROCHEQUES.

Nuestro
DEPOSITO PERMANENTE
admite sus ingresos
en cualquier hora y día.



Nuestro CREDITO POPULAR
es un crédito personal
de resolución rápida
y amortizaciones asequibles.

