EL SOCIALISTA

Núm. 317. Del 6 al 12 de julio de 1983

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas.

Encuentro hispano-francés en La Granja

MAS CERCA DE LA CEE

- LODE: democracia para la escuela
- La crisis del laborismo

LOS QUE ENSEÑAN EN LA CARCEL

3.000.000 pasajeros satisfechos es una garantia

VUELE CON AVIACO por el Mundo y lo comprenderá

Porque AVIACO es la primera Compañía charter de España. Somos especialistas en volar por el mundo y traer gente a España, y de nuestro país a otros muchos.

Pasajeros que acaban su vuelo satisfechos de esos pequeños detalles que hace un gran servicio y convierten el viaje con AVIACO en un buen recuerdo.

Vuele por el mundo con AVIACO, le garantizamos un agradable viaje, porque nosotros somos así de charter.

AVIACO
LINEAS AEREAS

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

SUMARIO

Democracia escolar

El Gobierno ha aprobado en Consejo de Ministros la Ley Orgánica del Derecho al Estudio, siglada LODE. Se trata de una ley progresista que reconoce el derecho a la participación de la comunidad escolar en los centros públicos y en los privados sostenidos por fondos públicos. **Págs. 16 a 18.**

Felipe González y la OTAN

El presidente del Gobierno anunció en una reunión con los parlamentarios socialistas la fecha aproximada para la convocatoria del referéndum sobre la OTAN. «Será —dijo— en el primer semestre de 1985». El presidente habló de otros temas de interés para la opinión pública, entre ellos de la reindustrialización y el empleo. **Páginas 12 a 15.**

Enseñan en la cárcel

Un colectivo de «pedagogos altruistas» vienen desarrollando desde hace año y medio una interesante labor en favor de los internos de Carabanchel. Sin medios económicos tratan además de crear cooperativas para que los reclusos puedan encontrar una salida laboral cuando salen de la cárcel. **Págs. 57 a 61.**

Voto de castigo a la DCI

La Democracia Cristiana ha recibido un «voto de castigo» por parte del electorado italiano en las elecciones del pasado día 26 de junio. El Partido Socialista ha aumentado su cauce electoral, pero no en la medida que esperaba. **Págs. 33 y 34.**

Nombres y hechos	4 y 5
Sir Cámara	6
Editorial	7
Crónica política	8 y 9
Cumbre en La Granja	10 y 11
OTAN: referéndum en 1985	12 a 15
Democracia escolar	16 a 18
Ayuntamientos	19 a 21
Autonomías	24 y 25
Sequía y trasvase	26 y 27
Laboral	29 a 32
CUADERNILLO (Nosotros los socialistas)	I a IV
Internacional	33 a 38
Cultura	39 a 50
Sociedad	51 a 53
Deportes	54
Hemeroteca	55
Pasatiempos	56
Los que enseñan en la cárcel	57 a 61
Félix Grande	62
Chumy-Chúmez	63

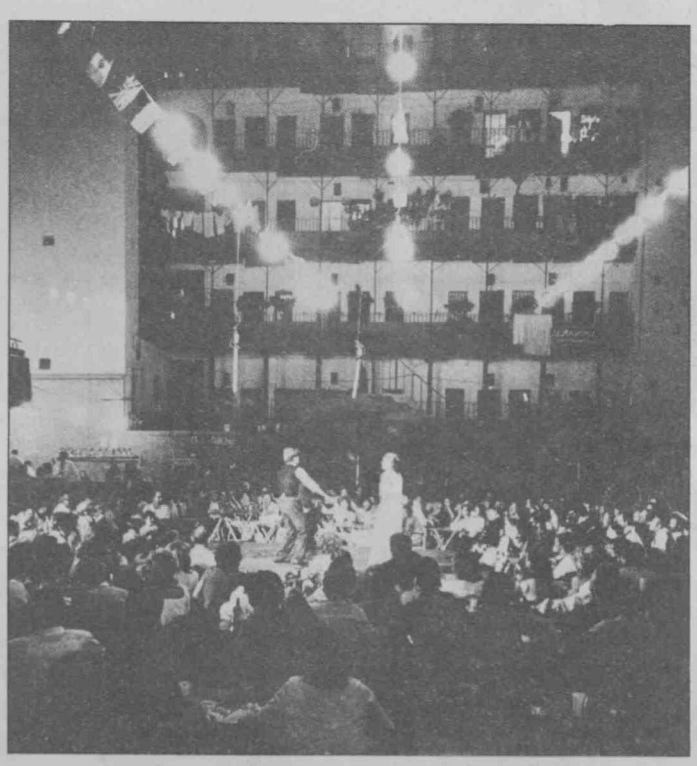
EL SOCIALISTA a 100 pesetas

El incremento de los costes de papel, de impresión y de distribución y correo nos obligan a elevar el precio de la revista a 100 pesetas. Desde hace dos años, como se sabe, hemos mantenido el mismo precio pese a la subida de costos. Durante ese período todos los medios escritos han experimentado diversas subidas, que nosotros hemos asumido sin repercutirla en el precio.

Nombres Y HECHOS

Teatro de verano en Madrid

La plaza Mayor, La Corrala, el Templo de Debot, el Cuartel de Conde Duque, la plaza de la Villa de París, el Retiro, la Vaguada, la plaza de las Vistillas, el auditorio de Ciudad Lineal y el auditorio del parque de Aluche son los escenarios elegidos por el Ayuntamiento de Madrid y su delegación de Cultura, de la que es titular Ramón Herrero Marín, para la campaña de teatro de verano. La campaña de teatro en Madrid comienza el 12 de julio y se prolonga hasta el 4 de septiembre. Durante esos meses, distintos grupos pondrán en escena a clásicos y modernos. «Del Madrid castizo» a «Titus Andrónicus y sus hijos» (de Shakespeare), «Aulularia» o «Comedia de la Olla» (de Plauto), «Medea» (de Eurípides), pasando por «La fiesta del sainete», los barrios y las plazas de Madrid se llenarán de escenarios.



Escenario en La Corrala.

Los delincuentes y Ansón

Desde antes del lanzamiento de Las Vulpes se conocían los apetitos intoxicadores, desestabilizadores y en ocasiones claramente contrarios a la democracia del señor don Luis María Ansón Oliart.

No es que el señor Ansón sea reincidente, que su gestión al frente de la agencia Efe —de donde se llevó varios millones en concepto «indemnización»—, haya demostrado un dispendio de recursos públicos sin precedentes, o que su «profesionalidad» haya llegado al extremo de confundir la verdad con la mentira manipulada. Es que señor Ansón, de reaccionaria jaez, parece bien pagado para demostrar desde las páginas del *ABC* a sociedad española la tesis del «desorden creciente», es decir, la misma que imbuye y rellena toda una *filosofía* y un *pensamiento* conocido e indeseable para nuestra sociedad que se llama «filosofía del golpe de timón» o pensamiento golpista.

Acercándose a los calificativos de *El Alcázar*, se atreve Ansón Oliart a llamar delincuentes a los presos que han cumplido sus condenas y sus períodos preventivos. La salida de presos preventivos, en cumplimiento de la ley, le preocupa al señor Ansón Oliart. No le preocupa que puedan o no encontrar trabajo, ni tampoco está dispuesto a recibir a ninguno en su casa, darle apoyo y dinero para comer. No. Le preocupa únicamente

Racionalidad para la empresa pública

La racionalidad del gesto llega por fin a la empresa pública. Treinta empresas con participación mayoritaria del INI tendrán que presentar planes rigurosos de viabilidad para el próximo año. No se trata de la típica memoria o el acostumbrado informe que nadie entiende y pocos leen. No. Se trata de «planes de viabilidad» con sus objetivos, la rentabilidad de sus operaciones, las necesidades laborales y sus posibilidades en el mercado. El grifo de los gastos no rentables e inútiles va a cerrarse definitivamente.

Boyer exige planes de viabilidad para la empresa pública.

Las 1.500 faltas de Cañellas

El texto de investidura que el candidato de AP a la presidencia del Gobierno Autónomo de Baleares, Antón Cañellas, leyó ante la Cámara Legislativa de Baleares contenía la asombrosa cifra del 1.500 faltas. No es que el discurso fuera largo, no, apenas 30 folios de 25 líneas cada uno. Para aterrar al lector conviene decir que sólo en el primer folio —25 líneas— se registraron por los expertos en lengua mallorquina un total de 87 faltas.

¿Qué pinta un presidente inculto e ignorante que, para empezar, ni el mallorquín sabe escribir? ¿Qué pinta su conseller de Cultura, que ni siquiera le asesora debidamente?, se pregunta la gente en la calle.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS - Monte Esquinza, 30-3.º dcha. - MADRID-4

Concejal de AP, empapelado

No es extraño que en el edén de la especulación urbanística y la corrupción, que eso ha sido nuestro país, aparezca implicado un concejal de AP del Ayuntamiento de Sevilla en presuntas estafas y otras supuestas actividades delictivas relacionadas con la construcción de viviendas. El concejal en cuestión es Jesús Barrigón Poyo, teniente de alcalde de la corporación municipal sevillana y número dos de la lista de derechas en el Ayuntamiento de Sevilla.

Lo que verdaderamente resulta extraordinario es que por primera vez la policía detenga a un alto corporativo como presunto autor de estafas urbanísticas. Barrigón Poyo era asesor de AP en materia urbanística, se encontraba vinculado a la constructora Arteconsa, donde ejercía como arquitecto, asesoraba a otras empresas inmobiliarias, y entre sus actividades políticas más destacadas se cuenta la oposición tenaz y dura a la peatonalización de determinadas calles del casco histórico de Sevilla. Ahora la justicia le acusa como presunto autor de estafas urbanísticas.

Luis María Ansón Oliart.

que le puedan robar o que puedan robar las casas este verano.

Bien, si eso hace feliz al señor Ansón Oliart, hay que decir que, por desgracia, todos los veranos se produce un considerable número de robos en las viviendas. Con Pío Cabanillas, Cavero Lataillade, con Rosón, Martín Villa o Manuel Fraga había robos cada verano en las viviendas. Entonces Ansón era feliz.

Posiblemente las nuevas medidas de seguridad ciudadana eviten este año muchos robos. Para ello, así como para reducir las injusticias de esta sociedad, no cuenta el Gobierno ni ningún ministro socialista con el apoyo de señores Ansones ni quienes les marcan el son.

Afortunadamente, eso sí, cuenta el Gobierno con el apoyo de la gran mayoría de la sociedad.

Los engaños de madame Angelina

Angela Sánchez Pascual, madame Angelina, y siete empleadas de su red de agencias matrimoniales serán juzgadas en octubre próximo por presuntas estafas a 10.269 clientes. La agencia matrimonial de madame Angelina, que operó en España desde 1973 a 1976, engañaba a los clientes que acudían en busca de pareja mostrando fotografías de otros supuestos clientes muy favorecidos. Los que se acercaban a la agencia pagaban sin rechistar un primer adelanto, entre 5.000 y 12.000 pesetas, y su sorpresa era mayúscula cuando les presentaban parejas que ni por el forro se parecían a las que habían visto en las fotografías. Generalmente, además, se trataba de empleadas/os de la propia madame Angelina, que los utilizaba como cebo. Las relaciones, claro está, nunca cuajaban.

Ahora, madame Angelina va a ser juzgada por varios cargos, entre los que figura la «estafa». Los engaños sentimentales deberá pagarlos entre rejas.

Madame Angelina estafaba, no casaba.

LA ESQUINA

Disuasión

La casa es muy normal a primera vista. Tiene veinte vecinos, una portera parlanchina y ya mayor, llamada Eustaquia, unos patios con cuerdas para tender, un portal fresco y sombrío, cinco pisos, algunos abuelos y varios niños.

Su singularidad reside últimamente en que a don Macario Arnedo, el vecino del cuarto, un hombre jubilado de la función pública, que milita en lo que se llaman clases pasivas, le ha entrado la manía de la «disuasión». Don Macario es un ilustre jubilado, con pelo de nieve y piel blancuzca y fofa, que por las mañanas en vez de ir al negociado va al parque, hojea el periódico y vuelve a la hora de comer con el menú ya preparado en un restaurante de buena guisa. Desde que murió su mujer, hace cosa de dos meses, don Macario trae a mediodía el paquetito con el menú y, a veces, un paquete más grande y descomunal, que asusta mucho a la portera. Eustaquia me ha dicho que don Macario «entra armas en casa». «No me atrevo a preguntárselo —dice Eustaquia—, pero, por la forma, talmente parecen escopetas.»

A don Macario le ha entrado la manía de la «disuasión». Desde que vive solo en casa, se le ha visto entrar con paquetes sospechosos, con forma y contenido de escopetas. La portera no se atreve a preguntarle, pero desde la ventana algunos vecinos le han visto rellenar cartuchos y engrasar fusiles. Cuando han hablado con él, don Macario no lo ha negado: «Efectivamente, he comprado un mauser y dos escopetas normales. No soy cazador, lo único que quiero en esta vida es morir en paz y que nadie me moleste. Para eso tengo que *disuadir* a cualquiera que intente violentarme y estar preparado».

Eustaquia, la portera, dice que don Macario es como un niño. Yo creo que un día va a ocurrir una desgracia.

LUCAS DE LAVAPIES

SIR CAMARA-CORRESPONSAL SIN IGUAL
QUE NO SE ME ESPANTE NADIE.
¿VEN LO QUE LLEVO EN LA MANO DERECHA?
¡UNA PISTOLA!
ES UN CURIOSO CONJUNTO DE MECANISMOS...
POR AQUÍ DEBAJO ENTRA EL CARGADOR CON SU MUNICIÓN
POR ESTE OTRO ORIFICIO SALE EL PROYECTIL.
POR LO QUE NO ES NADA RECOMENDABLE PONERSE DELANTE
Y AQUÍ TIENE OTRA SALIDA O VENTANILLA EXPULSORA POR DONDE SALEN LOS CASQUILLOS O PRUEBAS.
BUENO, SALEN POR AHÍ, SALVO EN CASOS EXTRAÑOS COMO EL DE LOS MARQUESES DE URQUIJO.
Y SI HAN SALIDO LOS CASQUILLOS NO SE ACUERDAN.
HAY QUE ACABAR CON VIEJOS TÓPICOS.
LA JUSTICIA NO ES CIEGA.
ES UNA DESPISTADA DE PELOTAS...
NADIE SABE DONDE ESTAN LOS CASQUILLOS DE LOS URQUIJO Y ELLA TAN PANCHA
-YA VERAN COMO A LOS URQUIJO LOS PICÓ UN TABANO SALVAJE
QUITA, BISHO.
Y LLEGADOS A ESTA CONCLUSIÓN EL JUEZ DICTAMINARA VACACIONES PARA TODOS, QUE YA ES ÉPOCA...
Y HABLANDO DE VACACIONES, ESTE AÑO EL MAR ESTA DE LO MAS PROMOCIONAO...
POR UNA PARTE LA FOSA ATLANTICA, DONDE LOS TOUR OPERATOR VAN A HACER SU AGOSTO CON LOS CRUCEROS DE VERTIDOS NUCLEARES.
Y POR OTRA EL "ATLANTICO NORTE"
TAN IMPOPULAR ENTRE EL TURISMO NACIONAL COMO LA OFERTA ANTERIOR
LOS MAS VIEJOS DEL LUGAR AUN RECUERDAN CUANDO, EN TEMPORADA ESTIVAL, LA GENTE SE PLANTEABA IR AL MAR O A LA MONTAÑA.
AUNQUE, EL "PCE", ESTA REPOBLANDO LAS MONTAÑAS ASTURIANAS.
EN ESTOS DIAS SE PUEDE VER POR ALLÍ UNA ESPECIE EN EXTINCIÓN...
"EL CARRILLO" O COMO EL MISMO SE AUTODENOMINA, EL "CHIVO EXPIATORIO".
MAS CONOCIDO COMO EL PADRE DE JULIO IGLESIAS.
SIR CAMARA / EL CORRESPONSAL

Política exterior: ni dudas ni contradicciones

NO cabe discutir el derecho de los ciudadanos a interpretar, según sus criterios, los anuncios de decisiones y otras declaraciones de los gobernantes, o del Partido Socialista, incluso las que a título personal puedan hacer algunos de sus miembros. El uso de ese derecho es enriquecedor y merece ser fomentado, sobre todo cuando las opiniones se exponen en la prensa escrita, que permite asentarlas en extensa argumentación. Pero ya no es tan seguro que esas opiniones resulten enriquecedoras cuando, en lugar de analizar hechos, propuestas, resoluciones, se mueven en el terreno vago de los juicios de intención y se especula con supuestos propósitos ocultos. En ese ámbito, cada cual proyecta su propia intención en la supuesta ajena, con el único fin de «llevar el ascua a su sardina», sin cuidarse, o acaso consciente de ello, de que, lejos de esclarecer a la opinión pública, está, en rigor, desinformándola. Semejante proceder siempre negativo lo es mucho más cuando se utiliza en un tema tan delicado como es la política exterior.

En estos editoriales hemos venido exponiendo, analizando y justificando razonadamente las orientaciones precisas de política exterior adoptadas por nuestro partido, orientaciones recogidas en el programa electoral y lógicamente asumidas por el Gobierno socialista. Son resoluciones de nuestros Congresos, elaboradas tras un minucioso análisis de la situación de España, tanto desde el punto de vista de la política interior como de la circunstancia internacional. Sin duda, esas resoluciones pueden ser modificadas por otro Congreso. Pero, mientras esto no ocurra, constituyen la norma básica de la actuación del partido, de cuantos órganos dependen de él y de todos los militantes. Y conste que no se trata de resoluciones adoptadas con un mero objetivo electoralista, sino, por el contrario, con la vista puesta en la gobernación del país. Y así lo comprendieron los electorales que dieron su respaldo a los candidatos socialistas. Lo que, al mismo tiempo, entraña el compromiso irrenunciable del Partido Socialista.

Ahora bien: la acción política se desenvuelve con morosidad en todas las esferas de la vida de la nación, en la económica, en la social, en la cultural y, muy particularmente, en las relaciones internacionales. El curso de los acontecimientos sigue su propio ritmo, que es inútil pretender forzar con voluntarismos que, a las postre, se revelan inocuos, cuando no contraproducentes. En un editorial anterior hemos afirmado que por vez primera hay en España un Gobierno que reúne las condiciones de fortaleza, «apoyado por la mayoría del Parlamento y la adhesión de los ciudadanos», y que posee una visión clara de la realidad nacional y de las circunstancias exteriores. Y por vez primera, agregamos, se ha proyectado una política internacional con objetivos concretos, que se persiguen sin dudas y sin contradicciones. Todas las cuestiones se han planteado con claridad. Así acontece con la cuestión de la Alianza Atlántica. Las posiciones del Partido Socialista y el Gobierno no dan lugar a ningún tipo de tergiversaciones. Ni se paraliza el proceso previsto ni se apresura nada. Precisamente para que no suceda como cuando la UCD precipitó la adhesión, dejando colgados, o hipotecados, otros problemas de interés vital para España —el de Gibraltar, por ejemplo—. Y, sobre todo, para que el pueblo español tenga tiempo de informarse debidamente, disponga de todos los datos necesarios para expresar su decisión en el referéndum que el Gobierno ha resuelto convocar en las fechas anunciadas. Eso ha sido expuesto sin ambages. Como igualmente sin ambages se ha expuesto la posición del Partido Socialista, que no dejará de reiterarse cuantas veces sea preciso. Y que no ha cambiado desde que la adoptó su Congreso. Y que seguirá defendiéndola, porque no se han alterado los análisis, según los cuales la adhesión a la OTAN no aporta ninguna protección a España frente a las situaciones que pueden eventualmente presentarse en zonas que los dispositivos de la Alianza Atlántica no cubren. Conocida actitud en contra de la adhesión a la OTAN, que no implica renuncia al cumplimiento de los compromisos para la seguridad del mundo occidental, garantizados por el mantenimiento del estatu quo y las relaciones bilaterales con los Estados Unidos y la cooperación en otros órdenes con las naciones occidentales. Actitud que igualmente contribuye decisivamente a conservar el equilibrio internacional y a favorecer la distensión. Postura en otro tiempo compartida por el Partido Comunista y que ahora, con meros objetivos electoralistas, denuncia y combate, sin tener en cuenta —o quizá preparando una rectificación de sus objetivos en política exterior—, que así, en realidad, lejos de contribuir a la distensión, se está procurando la ruptura del equilibrio y agudizando la tensión, que tanto le importa al mundo desvanecer en estos momentos.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.
Redactor jefe: Luis Díez.
Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.
Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Hortensia Campanela, Mariano Navarro, Luis Pasamar, Luis Martínez, Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José María Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Esther Benítez, Jesús Zulet, Sir Cámara, Chumy-Chúmez, Regina Rodríguez y Lucrecia Maldonado.
Archivo y documentación: Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.
Redacción y administración: Santa Engracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.
Depósito legal: M. 845-1977

Imprime:
ALTAMIRA
INTERPRETA GRAFICA
Carretera de Barcelona, Km. 11,200.
Madrid-22.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.
Gerente: Felipe González Mota.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Fernando Munguía.
Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

El «seminario» de La Granja

FRANCIA, además de nuestro vecino del norte, ha sido tradicional e históricamente una especie de bestia negra. Hemos tenido una cierta y mayor tolerancia hacia países más lejanos a nuestras fronteras que a nuestros más directos vecinos. No ha habido, casi nunca, intención de entenderse con el vecino del norte. Este tradicional camino de nuestras relaciones ha cambiado desde hace algunos meses y bien puede decirse que ha adoptado un giro copernicano a raíz de la celebración —en el primer fin de semana de julio— de la llamada «cumbre» de La Granja o del «seminario» de trabajo.

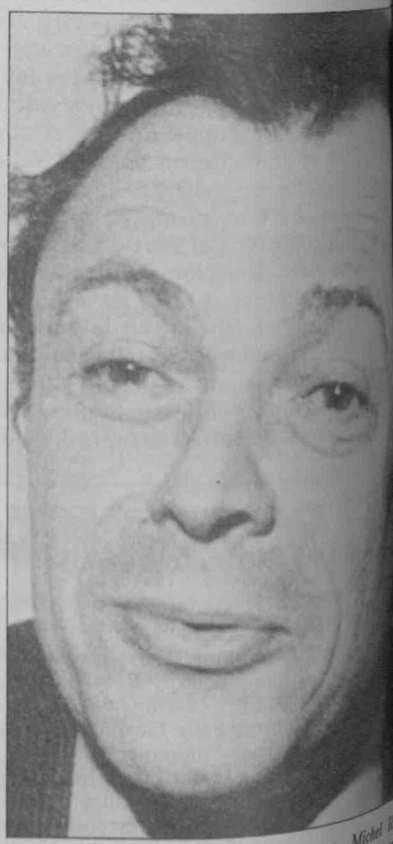
Los ministros contemplan los tapices del palacio de La Granja.

Ya es positivo oír a un ministro francés y de Agricultura que no valen posturas corporativas para impedir la entrada de España en el Mercado Común, que, por encima, de la agricultura o de los problemas económicos la entrada de España en la Comunidad es una decisión política. Evidentemente, no es en las declaraciones donde habrá que encontrar lo positivo de la cumbre de La Granja, más bien habrá que buscarlo en la propia «cumbre».

En primer lugar conviene afirmar que este tipo de contactos de trabajo tienen dos ideólogos en los jefes de la diplomacia de ambos países. Tanto Fernando Morán como Claude Cheysson no son partidarios de la querella entre vecinos. Saben, ambos, que en asuntos puntuales va a existir confrontación, que la ha habido siempre y han decidido caminar por un nuevo sendero. Un sendero que tiene por lema olvidar, mejor será decir aparcar, eso que ya saben los dos ministros de Asuntos Exteriores, que son asuntos de confrontación y poner sobre el tapete del diálogo los asuntos sobre los que puede haber acuerdo. Es más fácil romper el hielo de años hablando de lo más fácil, que hacerlo por el método tradicional. Habrá, pues, que apuntarles el tanto de la estrategia a Fernando Morán y Claude Cheysson. Han dado con el camino para encontrar una nueva forma de diplomacia entre ambos países.

ALGO MAS

La Granja, por supuesto, no ha sido más que el principio o no ha sido más que la puesta de largo de esta estrategia Morán-Cheysson. Hay algunas cosas más. Los ministros que se han sentado a un lado y otro de la mesa son amigos de hace tiempo en muchos casos. Los ministros pertenecen a gobiernos progresistas, socialistas. Hay una voluntad de acercar posturas. Claude Cheysson llegó a manifestar al final del «seminario», que quien dijera que Francia se opone a la entrada de España en la Comunidad mentía. No era una frase para la galería. El ministro francés de Exteriores explicó a sus colegas reunidos en La Granja la postura francesa en Stuttgart: la teoría de que no es un problema de fechas, es un problema de crisis de la Comunidad: se resuelve la crisis y España será miembro; no se resuelve, no habrá Comunidad.



El ministro francés de Agricultura, Michel Rocard, examinó con su colega español, Carlos Romero, temas clave del ingreso de España en la CEE.

La gran invitada de esta reunión de La Granja ha sido la agricultura. Michel Rocard, responsable francés del tema, no se ha recatado en condenar las actitudes de los agricultores franceses y ha pedido disculpas a los ciudadanos españoles por ese tipo de acciones vandálicas de ciertos agricultores franceses. Es una nueva forma de actuar, que no se había producido hasta el momento. Sin duda, en la agricultura está, radica, el gran problema; es —seguramente— el gran punto de confrontación entre ambos países, pero ya está claro, tras La Granja, que no por eso se va a impedir la entrada de España en la Comunidad.

Como punto final a este análisis sobre una cumbre sin resultados, porque no era ese el sentido de la reunión, habrá que decir que los temas económicos han sido también estudiados desde una nueva perspectiva. Delors y Boyer quieren actuar de forma común ante la crisis. Es otro punto de acuerdo.

Sagunto, el corporativismo

Es muy duro saber que, posiblemente, mañana uno se quede sin puesto de trabajo. La crisis económica, la nueva revolución industrial han traído un mundo de crecimiento cero, donde la política de trabajo total y de economía en expansión es algo que pasa a la historia, y que —según los actuales indicadores económicos— no volverá. Todo esto plantea nuevos problemas en la vida normal de las personas. Conseguir trabajo o pensar en perder el empleo se ha convertido en una dura realidad, que si bien se puede paliar, nunca llegará, mientras las actuales coordenadas económicas no cambien, a solucionarse del todo.

No vale, pues, esconderse bajo el ala como el avestruz, como ha venido haciéndose en este país desde el mismo día que comenzó la crisis del petróleo y seguir metiendo dinero a fondo perdido donde ya no hay solución. No se puede seguir metiendo dinero para solucionar el grave problema de unos pocos, grave, pero de pocos, con el fin de a largo plazo acabar por arruinar a todos. Esto, claro, cuando toca a cada uno es difícil de entender, pero los problemas hay que globalizarlos, no dejarlos sólo en Sagunto. Sagunto no es el problema; lo es no hacer la reconversión. Seguir metiendo dinero en industrias que ya no son rentables es suicida para todo el pueblo español y para la clase trabajadora y esto se entiende de una vez, y se abandonan posturas «numantinas», que tienen mucho de pan para hoy y hambre para mañana, o va a ser muy difícil que sigamos adelante.

Hay demasiado corporativismo en esta lucha desmedida y desmadrada que mantiene el pueblo de Sagunto. Es duro decir esto, pero es bueno decirlo, porque puede haber solidaridad con Sagunto, entender que quienes van a perder el puesto de trabajo son los saguntinos, comprender que, si hubiera tocado a otros, esos otros estarían cercanos a las posturas de los saguntinos, todo eso se entiende, pero las cacerolas, los cortes de carretera, las barricadas, por defender algo que, dada la nueva tecnología, es pasado no parece coherente.

NO EXCLUSIVO

Claro que el corporativismo saguntino no es exclusivo de un pueblo que, dicho sea en su honor, sufre las consecuencias de la crisis en su propia carne. El corporativismo es un mal heredado tras cuarenta años de Estado Corporativo. Desprenderse de ciertos hábitos, olvidar el Estado paternal va a ser difícil, pero la tarea emprendida el 28-O e iniciada con el primer Gobierno socialista consiste en reformar esta sociedad, en cambiarla y ese cambio pasa por Sagunto, por muy doloroso que nos sea a todos y particularmente a los saguntinos.

La reforma pasa por todos. En este mundo nuestro de cada día la reforma de Sagunto la comprende casi todo el país, menos los saguntinos. La reforma sanitaria la entiende casi todo el país, menos algunos médicos. La reforma de los Colegios Profesionales la entiende casi todo el país, menos los profesionales. Aquí se pide la reforma, la profundización en el cambio, siempre que ese cambio no afecte en nada a mis propios y exclusivos intereses. Falta solidaridad y, sobre todo, profundidad para entender que el cambio, la necesaria búsqueda de una sociedad más moderna cara al futuro, pasa, obligatoriamente, por pequeños «daños» a determinados colectivos.

Y, en el caso de Sagunto, no deja de sorprender la preocupación que a la derecha le ha entrado por la conservación del puesto de trabajo y por la lucha de las clases trabajadores. La derecha, que jamás se ha ocupado del trabajador, ha tomado una actitud curiosa, como menos, en el caso de Sagunto. El coraje del ministro Solchaga no es más que el realismo llevado a la política; de nada vale anunciar cambios si estos no se hacen. Para el ministro Solchaga sería más cómodo seguir la no política industrial de sus antecesores, pero entonces, ¿de qué y para qué habría servido votar por el cambio? Posturas como la del ministro Solchaga apuntan que el camino hacia el cambio está trazado.

... Y el rodillo

A la derecha no le gusta la oposición. Tan poco acostumbrada a no mandar, adopta posturas infantiles. Ahora dedica su precioso tiempo a abandonar plenos. La disculpa es que no tiene función, lo que no es cierto; la función está en los plenos de los Ayuntamientos o de las cámaras, para fiscalizar —desde la oposición— al Gobierno de turno. La derecha pretende estar en la procesión y repicando. En la Comunidad Autónoma de Madrid —puesto como ejemplo, pero no como exclusividad—, los «populares» amenazan con el abandono si el Gobierno no les deja gobernar. Resulta qué perdieron las elecciones, que son sólo oposición —y ése sólo es mucho y muy importante—, pero no saben que hacer, no saben trabajar —sin sueldo— para fiscalizar al Gobierno en la asamblea; quieren fiscalizar —cobrando— desde elgún puesto dependiente del Gobierno. A eso, la derecha, le llama rodillo socialista.

Luis Guijarrro

De izquierda a derecha, Javier Solana, Miguel Boyer, Claude Cheysson, Fernando Morán, Jacques Delors y Michel Rocard.

El «seminario» hispano-francés de La Granja

Por la cooperación, hacia la integración

LA reunión hispano-francesa de La Granja, el pasado fin de semana, ha servido, entre otras muchos cosas, para suscribir un compromiso de diálogo permanente entre España y Francia. Lo que en adelante podría calificarse como el «espíritu de La Granja», consiste en reconocer que es necesario el diálogo y la cooperación para llegar a la integración un día. La integración en la CEE es uno de los deseos de España. Pero mientras la Europa de los diez no resuelva sus problemas presupuestarios internos, que son muchos, el ingreso de España y Portugal será difícil. No hay dentro de la Comunidad Económica Europea un señor gordo que se levanta a las 10,30 de la mañana y se da cuenta de que posee la facultad de hacer milagros. No hay milagros ni trato de favor para España en el seno de la Comunidad Económica Europea.

Los franceses desean equilibrar su balanza comercial con España.

COOPERACION Y DIALOGO

La conciencia común de las delegaciones española y francesa sobre los problemas de la CEE ha orientado los esfuerzos del seminario de La Granja en encontrar puntos de cooperación entre ambos países. Según el jefe de la diplomacia española, Fernando Morán, ha sido la palabra «cooperación» la que ha presidido el encuentro entre los ministros españoles Javier Solana, Carlos Romero, Miguel Boyer y el propio Fernando Morán y sus homólogos franceses Jack Lang, Michel Rocard, Jacques Delors y Claude Cheysson. Según explicó Fernando Morán, «hemos estudiado las relaciones hispano-francesas sin dejarnos in-

Se institucionalizan los contactos España-Francia cada seis meses, al igual que ya lo hacen Alemania-Francia

fluir por los temas más actuales y polémicos, y sin evadir ninguno de ellos». El compromiso de realizar seminarios o encuentros entre los ministros franceses y los españoles cada seis meses —al igual que ya lo hacen Francia y Alemania— es uno de los mejores síntomas de que la cooperación hispano-francesa, después de largo tiempo de dificultades y silencio, va a ser posible. Según Claude Cheysson, jefe de la diplomacia francesa, «España y Francia podemos ser complementarios. Tenemos una semejanza y un orgullo nacional que a veces nos ha llevado a una rivalidad fraternal, pero podemos ser hermanos construyendo algo importante en común». Para Claude Cheysson, España y Francia tienen divergencias en materia agraria, pero la cooperación puede ir resolviendo muchos de los actuales problemas y diferencias económicas de carácter bilateral. «Sobre la CEE ambos formulamos las mismas críticas, porque la Comunidad se ha reducido a una reunión de comerciantes que olvida los problemas sociales. Nosotros decimos *bienvenida* España, pero al tiempo que deseamos su ingreso en la CEE denunciamos a quienes no aportan los recursos necesarios para que los programas de la Comunidad se cumplan. Eso es lo que hemos hecho en la «cumbre» de Stuttgart, donde hemos conseguido que se fijara plazo concreto para tratar los problemas presupuestarios que hoy tiene la Comunidad.»

ANALISIS INTERNACIONAL

Claude Cheysson señaló la coincidencia de análisis en materia de política internacional, en la que España y Francia, junto con otros países del «sur», tienen una visión distinta del orden mundial y más positiva que las grandes potencias. Se refirió a que es necesario dar una respuesta común desde la izquierda a la actual política de bloques, así como una respuesta también común a la crisis económica. En ese mismo sentido, el jefe de la diplomacia francesa aplaudió la salida propuesta por Felipe González para la Conferencia de Seguridad y Cooperación, consistente como se sabe en celebrar una Conferencia para el Desarme.

Pero no sólo en el orden político, sino también en el económico se necesita una respuesta común. Según las explicaciones del ministro de Economía español, Miguel Boyer, la reunión de La Granja ha servido para conseguir una coordinación en materia económico-financiera. «El déficit comercial de Estados Unidos —dijo Miguel Boyer— sólo es provechoso para Japón, y no para terceros países, como España o Francia, cuyas balanzas con USA se encuentran muy desequilibradas.

EL DESEQUILIBRIO CON USA

España y Francia, junto con otros países —agregó Boyer—, podrían manifestar su preocupación por este problema en ciertos foros internacionales, como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.» (España presidirá en septiembre la reunión del FMI). Para Miguel Boyer, las divergencias económicas con Estados Unidos no son ninguna novedad, pues se manifestaron y expusieron de forma clara en la reciente visita del presidente Felipe González a Washington.

Coincidencia en los análisis de política internacional. La estrategia de bloques no gusta ni en Francia ni en España.

Entre los acuerdos de cooperación económica hispano-francesa surgidos del seminario de La Granja se encuentra la ampliación de relaciones industriales y la realización de proyectos con interés común. «Se ha entregado una lista de temas —señaló Miguel Boyer— sobre los que existe interés común y se van a promover los contactos con los niveles ministeriales y empresariales públicos y privados para facilitar esa cooperación.» En este sentido, se celebrarán también reuniones entre el empresariado francés y el español.

Un tema de alcance económico tratado en la reunión de La Granja fue la situación de la balanza comercial hispano-francesa, que actualmente es muy favorable a España. Los franceses buscan un equilibrio en los intercambios comerciales y especialmente en materia agrícola. Hoy Francia es el primer cliente de España en materia agrícola y en 1982 compró a España productos por un valor superior a los 74.000 millones de pesetas mientras sus ventas apenas superaron los 18.500 millones.

BALANZA AGRARIA

Según el ministro de Agricultura francés, Michel Rocard, «el ingreso de España en la Comunidad exige ajustes en materia de cereales, leche, azúcar y carne. Nosotros consideramos —declaró Rocard— que el ingreso de España es una necesidad política y lo apoyamos expresamente, pero a nadie se le oculta que las asociaciones agrarias francesas tienen hostilidad y miedo al potencial agrario español, y temen que sus frutas y hortalizas se enfrenten a una competencia difícil». Michel Rocard señaló que en materia agrícola los países del Mediterráneo debían resolver conjuntamente los problemas y repartir los ajustes equitativamente. Por su parte, Carlos Romero hizo especial hincapié en los objetivos de la agricultura española, así como en los cambios que en materia de cereales está propiciando el Gobierno español.

COOPERACION CULTURAL

El palacio de La Granja —jardines estilo Versalles, época de Carlos III; ilustración, arquitectura y fachada principal de Juvara, con una de las mejores colecciones de tapices del mundo— fue el marco adecuado para iniciar una cooperación cultural interesante con el vecino país. Los ministros de Cultura Javier Solana y Jack Lang están de acuerdo en constituir un consejo cultural hispano-francés de carácter permanente. De momento, se incrementarán los intercambios artísticos en materia musical, teatral, de artes plásticas y de danza. La cooperación cultural será importante en materia cinematográfica, donde se contempla la creación de un fondo común para la coproducción de filmes y la supresión de barreras en materia de intercambios cinematográficos. Otro acuerdo de especial interés es la creación de una universidad del Mediterráneo, con un carácter itinerante y que celebraría seminarios en varias ciudades del área.

L. D.

El presidente del Gobierno, Felipe González, ha reiterado la voluntad del Gobierno de convocar el referéndum sobre la permanencia o no de España en la OTAN.
Este referéndum se celebrará en el curso de la presente legislatura, previsiblemente en el primer semestre de 1985, después del XXX Congreso del PSOE.

Felipe González con los diputados socialistas

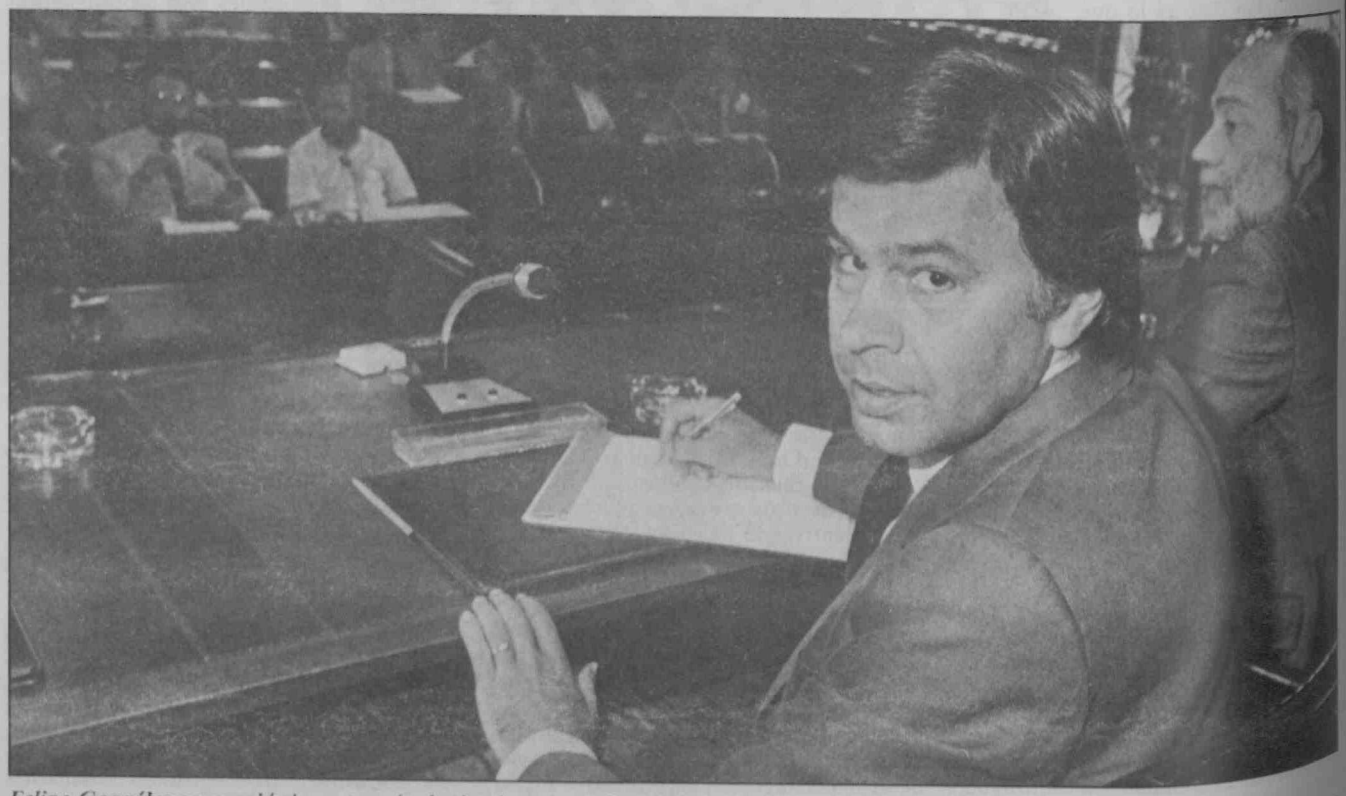
El referéndum sobre la OTAN, antes de junio de 1985

FELIPE González participó la pasada semana en un debate en el pleno del Grupo Parlamentario Socialistas, donde explicó la política del Gobierno en materia de relaciones exteriores, reindustrialización, modernización de las Fuerzas Armadas, así como en otros temas planteados por los parlamentarios socialistas. «Se trata —declaró previamente— de intercambiar opiniones y de dar y recibir información sobre los temas que preocupan a la opinión pública.»

REFERENDUM OTAN

Según el secretario del Grupo Parlamentario Socialista, Eduardo Martín Toval, «en el debate se registró coincidencia en todos los temas y su tono fue distendido y sin contradicciones». Martín Toval anunció que en el mes de septiembre se celebraría un debata sobre política general, que incluiría la anunciada comparecencia de Felipe González para explicar la política exterior.

Precisamente fue la política exterior la que mayor número de preguntas suscitó en la reunión de ayer con Felipe González. El presidente del Gobierno explicó que no existían desviaciones de la línea expresada en el programa del PSOE. Los tres frentes de la política exterior —el occidental, con la CEE como objetivo; el Mediterráneo y el de América Latina— están en un momento de relanzamiento con unos resultados no evaluables a corto plazo. En política exterior la consecución de resultados es especialmente lenta, como se sabe, porque —dijo



Felipe González se reunió durante más de dos horas con los parlamentarios socialistas.

Felipe González— se choca a veces con intereses de otros países. Las zonas de razonamiento hay que ir puliéndolas de forma lenta, y eso hace que no se vean resultados espectaculares inmediatos.

Para Felipe González el statu quo de España no se modificará sean cuales fueren los resultados del referéndum sobre la OTAN. El Gobierno convocará el referéndum en el primer semestre de 1985, pero no hará campaña ni a favor ni en contra. Previsiblemente el PSOE hará campaña en favor de la salida de España de la OTAN. Eso sí, el Gobierno facilitará una completa información sobre los *pros* y *contras* que la pertenencia o no a la OTAN conllevan para nuestro país.

Aprovechando el debate entablado sobre el asunto, no se oculta que determinada fuerza a la izquierda del PSOE intente modificar sus principios para exigir un cambio en el actual statu quo de España. Especialmente el PCE puede resbalar hacia esas posiciones, pese a la vocación «occidentalista» confesada por Santiago Carrillo de forma solemne. Sin embargo, la coyuntura podría serle idónea a los comunistas para modificar sus tesis.

Para el presidente del Gobierno español, las relaciones de amistad y cooperación con los Estados Unidos son un tema fuera de duda, sobre el que no se admite debate, pues se hallan en consonancia con nuestra vocación occidental y nuestra pertenecia a un determinado espacio geopolítico e histórico.

PAZ Y MIOPIA

El relanzamiento de nuestra política exterior en los tres frentes ya señalados: relaciones con Latinoamérica, con Europa y con Estados Unidos, no ha impedido un planteamiento permanente de lucha por la paz en Centroamérica. En este sentido, las gestiones del presidente Felipe González y el apoyo a la iniciativa de paz en Centroamérica por parte del Grupo de Contadora, al que se ha adherido la Europa de los diez, no han recibido comprensión alguna por parte de los grupos de oposición en España. Las acusaciones de «prosovietismo» lanzadas por Manuel Fraga contra el Grupo de Contadora son una «boutade» grave, pues presuponen que los presidentes Belisario Betancour y De la Madrid trabajan para Moscú. Semejante barbaridad puede equipararse con el parco favor que el secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, ha hecho a Nicaragua. Después de una visita a ese país, ha declarado que «Estados Unidos no tolera un gobierno comunista en Nicaragua», lo que significa una afirmación descarada y falsa de las tesis de determinados asesores militares que actúan en Honduras.

OTAN

"Aunque se celebre el referéndum, España no va a modificar su statu quo respecto a Occidente"

OTAN: el referéndum, en la primavera de 1985.

DIFICIL CONCERTACION

Con estos puntos de vista por parte del PCE y de AP-PDP difícilmente puede comprenderse el esfuerzo de paz que el propio Felipe González está llevando para tratar de impedir por todos los medios una guerra en Centroamérica. La guerra, sin embargo, se está fraguando.

Otros aspectos de la intervención del presidente del Gobierno ante el pleno del Grupo Socialista se han referido, según Martín Toval, a reindustrialización, el desempleo y otros problemas internos. Según Felipe González, la reindustrialización se va a llevar adelante como condición sine qua nom para salir de la crisis. La salida de la crisis exige una concertación, pero los socialistas no confían en que determinadas fuerzas se avengan a fijar objetivos comunes. Para empezar, el Gobierno socialista podría encontrarse dentro de unos meses con una campaña contra la reprivatización de *Rumasa*. Que el clima no es favorable a una concertación lo pone de manifiesto el hecho mismo de que por parte del PCE y su central de influencia se produzcan comportamientos más duros de los que se dieron contra otros gobiernos. Esas actitudes, unidas a las de una derecha que no está acostumbrada a opositar y mucho menos a brindar el mismo grado de colaboración que en su día brindaran la UGT y el propio Partido Socialista, hacen de la concertación algo verdaderamente difícil. Sin embargo, el Gobierno quiere man-

tener las puertas abiertas a esa vía, porque «salir de la crisis económica es progresivo».

MEJORIA ECONOMICA

Sobre la creación de los 800.000 puestos de trabajo estimados en el programa del Gobierno, Felipe González manifestó que de momento se había conseguido frenar la caída del empleo. El objetivo siguiente es que el desempleo pueda comenzar a descender progresivamente.

En este sentido, los indicios son favorables. Según los datos ofrecidos por el Gobierno tras la reunión del último Consejo de Ministros, el empleo ha aumentado durante el mes de mayo en 149.000 puestos de trabajo en el sector industrial y 8.000 en el de servicios. El balance neto —considerando puestos perdidos en la agricultura y jóvenes que acceden a la edad laboral— es de 80.000 puestos nuevos.

La mejoría económica de España comienza a mostrar sus primeros síntomas. A pesar de la escalada continua del dólar, la balanza de pagos durante el mes de mayo ha arrojado saldos positivos para nuestro país con respecto al mismo mes del año anterior. Ello significa que se incrementa la exportación y se reduce el déficit. Así, el déficit de la balanza comercial ha disminuido en 131 millones de dólares con respecto al mes de mayo del año anterior. Nuestro déficit sigue siendo, sin embargo, superior a los 700 millones de dólares. También ha disminuido el déficit de la balanza corriente. De 479 millones de dólares en 1982 se ha bajado a 370 en mayo de este año. En cuanto a la llamada balanza básica, se ha bajado desde 332 millones de dólares de deuda a 11 millones en mayo de 1983. La mejoría total significa en su conjunto una cuantía de 394 millones de dólares.

DESEMPLEO

“Se han creado 80.000 nuevos puestos de trabajo netos, y se ha frenado el crecimiento del desempleo.

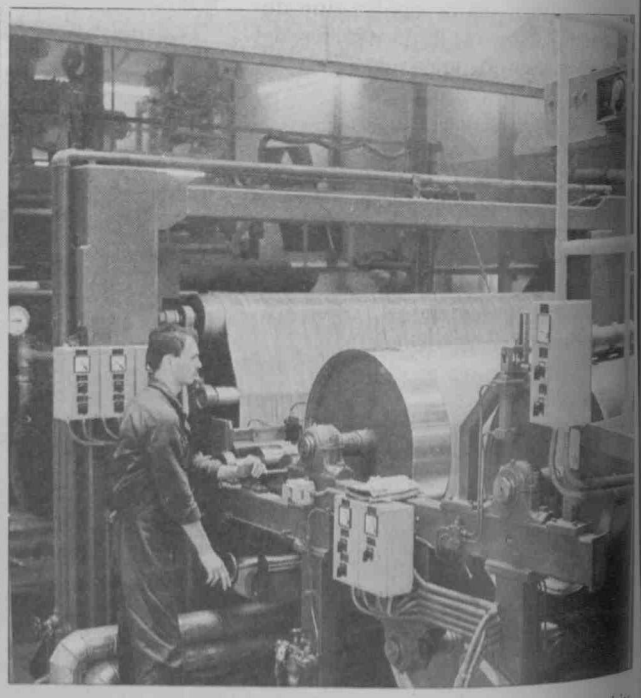
ECONOMIA

“La modernización de las estructuras industriales y de la empresa pública es básica para salir de la crisis.”

MODERNIZACION

Estos datos indican que la economía se recupera lentamente. El plan de reindustrialización, con repercusiones claras en nuestra siderurgia, prevé un incremento de la capacidad productiva y de la demanda. Los informes de los técnicos contemplan una demanda de 4,8 millones de toneladas de acero y los más optimistas la sitúan en 5,4 a finales de la década. La siderurgia se prepara para afrontar con garantías esa demanda. Las inversiones para la modernización de los trenes de Ansio y Aviles, para que alcancen un rendimiento de 1,8 millones de toneladas/año cada uno, significarán —si las previsiones del déficit en producción y aumento de la demanda se cumplen— la necesidad de instalar un nuevo TBC a un plazo de tres o cuatro años. Respecto al plan para el

La democratización de la enseñanza incluye el reconocimiento de todos los derechos en los centros públicos y concertados.



Crece el empleo en el sector industrial y en los servicios.

PROGRESO

“La modernización y reforma de la Justicia, de la Educación y de la Administración Pública pretende una sociedad más justa”

resto de la siderurgia, la capacidad productiva de AHV puede llegar tras la modernización hasta los 2,2 millones de toneladas/año, y la de Ensidesa hasta los cinco millones. El proyecto de reindustrialización para cubrir la demanda actual (7 millones de toneladas) a un menor coste, e iniciar así la fase de relanzamiento, va a salir adelante.

Pero no sólo la siderurgia necesita un ajuste y una modernización. También la empresa pública y el sistema de la Seguridad Social. Según Felipe González, «se exigirán planes de viabilidad en 1984 a las empresas públicas». Y en lo que se refiere a la racionalización y mejora del sistema de la Seguridad Social, EL SOCIALISTA ha podido saber que en el mes de septiembre se iniciarán los preparativos para una labor de saneamiento y racionalización. De momento, en el Ministerio de Trabajo —confirma Joaquín Almunia— se preparan las alternativas y planteamientos a este tema.

En su reunión con los parlamentarios socialistas, Felipe González apeló a la prudencia, aunque no ocultó el hecho de que el Gobierno trabaja a buen ritmo. «Frente a quienes dicen que vamos muy deprisa y frente a los impacientes, creo que estamos manteniendo el ritmo necesario.» Felipe González, que habría recordado cómo hace un año todavía se decía que un Gobierno socialista no podría durar, y se dudaba de que pudiera enfrentarse con desafíos fácticos, habría hecho alguna alusión positiva a las Fuerzas Armadas.

El presidente del Gobierno considera que la dotación y modernización de las Fuerzas Armadas es una necesidad básica de la defensa española. Suecia, que pasa por ser un país «pacifista» a ultranza —habría recordado Felipe González—, invierte un 3,6 de su Producto Interno Bruto en el mantenimiento de su sistema defensivo. En España, las inversiones en defensa son tan sólo del 2,04 del PIB. En este sentido, Felipe González anunció un «otoño cargado de medidas para la mejora de las FAS, y entre ellas, una mejora de las retribuciones».

Otros temas se trataron también en la reunión del presidente con los diputados socialistas. Uno de ellos fue el proceso autonómico. Otros se refirieron a la modernización jurídica y a las leyes de progreso. Felipe González citó como aspectos progresivos la reforma de la Justicia y de los Códigos, la democratización y regeneración educativa, así como las mejoras conseguidas en materia funcionarial. «El Gobierno —dijo finalmente— no sólo mantiene su programa sino que es muy posible que al final de la legislatura ese programa se quede corto.»

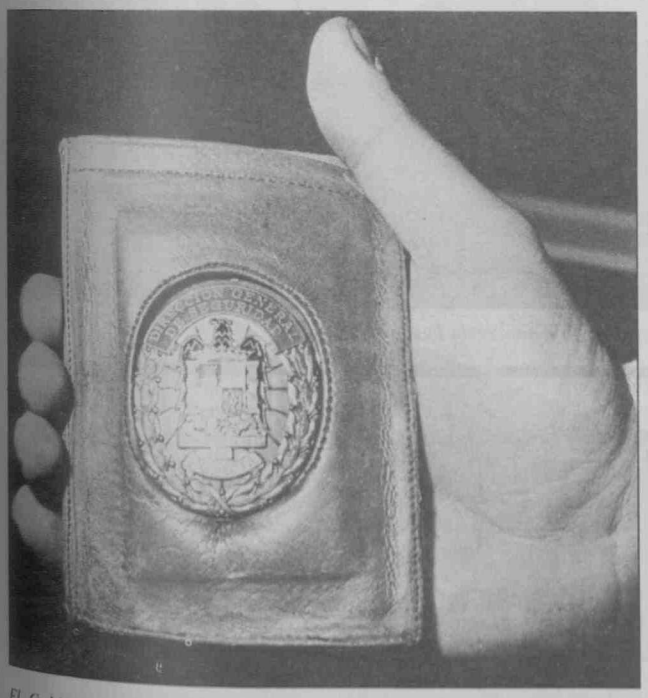
LUIS DIEZ

CONCERTACION

«Será difícil llegar a un acuerdo sobre los objetivos y los medios para superar la crisis. Determinadas fuerzas tienen una actitud más dura con el Gobierno socialista que con otros anteriores»

FUERZAS ARMADAS

«La modernización de las FAS es inescusable. El otoño estará cargado de medidas en esta materia»



El Gobierno mantendrá el orden público con toda firmeza.

La modernización de las FAS, un objetivo del Gobierno.

El ministro socialista de Educación, José María Maravall, quiere que la justicia y la democracia lleguen a la escuela.

El Consejo de Ministros aprobó el Proyecto de Ley del Derecho a la Educación

La democracia entra en la escuela

La Ley Orgánica del Derecho a la Educación ha sido aprobada por el Consejo de Ministros y entrará esta semana en el Parlamento. Su discusión será a primeros de septiembre. Se trata de una de las leyes más importantes que podrían producirse en la legislatura actual con la que se sientan las bases para la modernización y la reforma del sistema educativo, al tiempo que se desarrolla el artículo 27 de la Constitución —sobre el derecho a la educación—, el artículo 16 —sobre la libertad de conciencia— y el artículo 20, sobre la libertad de cátedra.

SEGUN el ministro de Educación, José María Maravall, la llamada LODE «es una ley con vocación renovadora, una ley para la convivencia y la modernización de nuestro sistema educativo. Compatibiliza el derecho a la educación, a la elección de centro escolar y a la creación de nuevos centros con la libertad de conciencia, la libertad de cátedra y el derecho a la participación democrática en los colegios públicos es-

tatales y en aquellos privados que están sostenidos con fondos públicos».

Aunque según el ministro de Educación, la ley es válida para todas las opciones políticas, no se descarta que puedan producirse manifestaciones en contra de su contenido. Estas manifestaciones estarían protagonizadas por los sectores habituados a normativas restrictivas y oscurantistas. «En la medida en que la LODE no coincide al 100 por 100 con los intereses de determinado sector de la enseñanza privada, puede provocar algunas reticencias e incluso agitaciones varias.»

De momento todas las fuerzas sindicales y políticas de carácter progresista y liberal consideran que se trata de una ley válida para ordenar el sistema educativo español obligatorio. La ley abre las puertas a la participación de la comunidad escolar, propone una gestión transparente de los centros públicos y de los privados concertados —o mantenidos con fondos públicos—, suprime las rémoras contra la participación democrática contenidas en el Estatuto de Centros Escolares y ordena el sistema educativo en los niveles obligatorios distinguiendo entre centros públicos, centros privados concertados y centros privados.

LIBERTAD DE CATEDRA

Los derechos de los miembros de la comunidad escolar quedan regulados en los artículos 3.°, 4.°, 5.° y 6.°. Así, en el artículo 3.°, «los profesores, dentro del respeto a la Constitución y a las leyes, tienen garantizada la libertad de cátedra. Su ejercicio deberá orientarse a promover la personalidad de los alumnos».

«Los padres o tutores —indica el artículo 4.°— tienen derecho a que sus hijos o pupilos reciban una educación conforme a los fines establecidos en la Constitución, a escoger centro docente distinto a los creados por los poderes públicos y a que sus hijos o pupilos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.»

En cuanto a los alumnos, este proyecto de ley les reconoce en su artículo 6.° los siguientes derechos: «Derecho a recibir una formación que asegure el pleno desarrollo de su personalidad; a que se respete su libertad de conciencia, así como sus convicciones religiosas y morales; a que se respete su integridad y dignidad personales y a participar en el funcionamiento y en la vida del centro en función de su edad».

El título primero de la ley se ocupa de los centros docentes, los cuales, a excepción de los universitarios, quedan clasificados en función de su titular y del origen de su *financiación en públicos, privados y concertados. Estos últimos serán los centros privados sostenidos con fondos públicos.*

El gobierno de la nación establecerá reglamentariamente los requisitos mínimos que deben cumplir los centros para impartir la enseñanza con garantías de calidad. Estos requisitos se refieren a la titulación del profesorado, ratio alumno/profesor, instalaciones docentes y deportivas, número de unidades, número de puestos escolares, instrumentación pedagógica y servicios complementarios. (Artículo 14.)

Los centros tendrán autonomía para establecer materias optativas, adaptar los programas a las características del medio en que estén insertos, adoptar métodos de enseñanza, organizar actividades culturales y extraescolares.

Los centros privados «concertados» no pueden discriminar a los alumnos por razones ideológicas, religiosas o morales.

• La LODE es una ley para la convivencia, que compatibiliza elderecho a la elección de centro con la participación y la libertad de conciencia.

PARTICIPACION EN LA ENSEÑANZA

Los sectores interesados en la educación participarán en la programación de la enseñanza a través del *Consejo Escolar de Estado, los Consejos Escolares de las Comunidades Autónomas y los distintos Organos de Participación Intermedios que se establezcan.*

El Consejo Escolar de Estado es el órgano superior de participación en la programación general de la enseñanza. Su presidente será nombrado por Real Decreto a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia. Este Consejo Escolar de Estado estará integrado por profesores, padres de alumnos, alumnos, el personal de administración y de servicios de los centros docentes, los titulares de los centros privados, las centrales sindicales y organizaciones patronales, la Administración Educativa del Estado, las Comunidades Autónomas, las universidades y por las personalidades de reconocido prestigio en el campo de la educación. La representación de profesores, alumnos, padres y personal de administración de los centros no podrá ser en ningún caso inferior a un tercio del total de los componentes de este Consejo ni superior a la mitad.

En cada Comunidad Autónoma existirá un Consejo Escolar, cuya composición y funciones «serán reguladas por una ley de la asamblea de la Comunidad Autónoma correspondiente» (artículo 34).

PARTICIPACION EN LOS CENTROS PUBLICOS

Los órganos de gobierno de los centros públicos podrán ser unipersonales (director, secretario y jefe de estudios) y colegiados (Consejo Escolar del centro y claustro de profesores principalmente).

El Consejo Escolar del centro será quien elija al director y al secretario; además, tendrá las siguientes atribuciones: propuesta de revocación del nombramiento del director; admisión de alumnos; resolución de conflictos e imposición de sanciones; aprobación del presupuesto del centro; elaboración de las directrices para la programación de actividades complementarias; renovación y conservación de las instalaciones; aprobación del reglamento de régimen interior del centro y supervisión de la marcha general en los aspectos administrativos y docentes (artículo 43).

Los alumnos, a partir del ciclo superior de EGB, estarán representados en el Consejo Escolar. No obstante, los representantes de los alumnos de EGB no intervendrán en la elección y revocación del director y en la designación del equipo directivo.

«El claustro de profesores será el órgano de participación de éstos en el centro.» Estará integrado por la totalidad de profesores del centro y sus competencias serán: programar las actividades docentes, elegir representantes en el Consejo Escolar, fijar y coordinar criterios sobre la labor educativa, coordinar funciones de orientación y tutoría de los alumnos, promover iniciativas en el ámbito de la experimentación pedagógica.

CENTROS CONCERTADOS

En lo que se refiere a los Centros concertados, el Estado establecerá un régimen de conciertos con aquellos centros privados que: «impartirán la educación básica, reunan los requisitos previstos en esta ley y deseen acogerse al régimen de centros sostenidos con fondos públicos» (artículo 48). Los conciertos establecerán los derechos y obligaciones recíprocos en cuanto a régimen económico, duración, prórroga y extinción de los mismos y demás condiciones de impartición de enseñanza.

El Gobierno de la nación fijará anualmente la cuantía de la subvención destinada a los centros concertados, fijándose en los Presupuestos Generales del Estado los créditos correspondientes.

Los fondos públicos destinados a este fin se desglosarán en «Retribuciones al profesorado», y «otros costes no salariales». La Administración abonará las retribuciones al personal docente en nombre de la entidad titular del Centro y con carácter de pago delegado. Asimismo, se establecerán fórmulas de participación de la Administración del Estado en los convenios colectivos de la enseñanza con carácter informativo.

La LODE afecta también a la Formación Profesional.

En los centros concertados, la libertad de cátedra deberá ejercerse de forma compatible con el carácter propio del centro. La enseñanza habrá de ser impartida dentro del pleno respeto a la libertad de conciencia. Toda práctica confesional tendrá carácter voluntario. (Artículo 53.)

Según los artículos 20 y 52 del Proyecto de Ley, la admisión de alumnos en los centros públicos y en los centros concertados se ajustará a los siguientes criterios: situación socioeconómica de la familia, proximidad del domicilio y existencia de hermanos matriculados en el centro. En ningún caso «habrá discriminación por razones ideológicas, religiosas o morales».

ADMISION DE ALUMNOS

El régimen de conciertos implica la obligación de impartir gratuitamente las enseñanzas. «Los profesores, los padres de los alumnos y, en su caso, los alumnos, intervendrán en el control y gestión de los centros concertados a través del Consejo Escolar.» Este estará constituido por el director, tres representantes del titular del centro, cuatro de los profesores, cuatro representantes de los padres, dos alumnos y un representante de administración y servicio. Las atribuciones de este Consejo serán, las de intervenir en la designación y cese del director del centro, previo acuerdo con el titular o, en caso de desacuerdo, eligiendo el director de entre una terna propuesta por el titular y, entre otras, intervenir en la selección y despido del profesorado. (Artículo 58.) Las vacantes de personal docente que se produzcan en los centros concertados se anunciarán públicamente. La selección del profesorado para su provisión se efectuará por una comisión designada por el Consejo Escolar e integrada por el director, dos profesores y dos padres.

El incumplimiento grave por el titular del centro de las obligaciones señaladas, así como de las derivadas del correspondiente concierto, dará lugar a la rescisión del mismo. Se considera incumplimiento grave: percibir cualquier cantidad por la impartición de la enseñanza o por actividades complementarias o de servicios no autorizada; prescindir de forma manifiesta del régimen de participación previsto por esta ley; infringir de manera reiterada las normas sobre admisión de alumnos; separarse de las propuestas que formule la Comisión de selección del profesorado y proceder a despidos de profesores cuando el Consejo Escolar del centro se haya pronunciado previamente contra los mismos y éstos hayan sido declarados improcedentes por la jurisdicción competente.

Los ayuntamientos apoyarán la participación vecinal.

Benítez de Lugo habla sobre la nueva Ley de Bases del Régimen Local

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

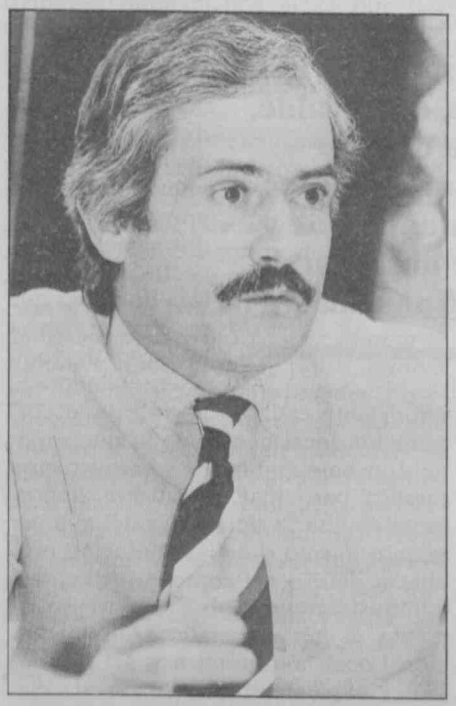
Nueva vida a los ayuntamientos

Dentro de muy poco tiempo el anteproyecto de Ley Reguladora de Bases de Régimen Local será presentada al Consejo de Ministros para, posteriormente, ser remitida al Congreso de los diputados y sometida a la aprobación de la Cámara. Se trata de la normativa que establece las bases del régimen jurídico de las administraciones locales y servirá, en opinión de los expertos, de ley marco a las comunidades autónomas de cara al desarrollo de aspectos concretos.

EN definitiva, se trata de un proyecto de ley que pone fin a los artículos todavía en vigor de la Ley de Régimen Local de 1955, así como a reglamentos posteriores en materia de Administración Local. Nos referimos a los *artículos todavía en vigor* puesto que, como se recordará, un buen número de artículos de la citada ley fueron declarados inconstitucionales a instancias de la denuncia formulada por parte de 50 senadores socialistas.

LA AUTONOMIA MUNICIPAL

En este contexto, el director general de Administración Local, Mariano Benítez de Lugo, destacaba a EL SOCIALISTA que dentro de la nueva Ley Básica de Régimen Local aparecen tres ideas motrices ineludibles. Una, según sus palabras, descansa en el hecho de tratarse de una ley básica. *«Es decir, lo que podríamos denominar como la Constitución de los ayuntamientos. Se trataría, hablando metafóricamente, de un esqueleto al que habría que darle forma humana posteriormente. Y esto, corresponde a las comunidades autónomas y, en cierta medida, a los ayuntamientos, a través de su potestad corporativa.»*



Para Benítez de Lugo, ésta es una buena Ley.

En segundo lugar, para el director general de Administración Local es ineludible también, dentro de una visión genérica, el hecho de la potenciación de la figura del alcalde. *«Este ya no se ve sometido a un equipo impuesto a su concepción de gobierno, sino que elige a su propio equipo.»* Y en tercer lugar, es ineludible asimismo, lo que podríamos denominar como el reforzamiento de la autonomía municipal: *«Aquí aparecen dos líneas perfectamente diferenciadas. Una es la que se refiere a la autonomía respecto a la posible influencia del Estado y otra, la autonomía frente a la injerencia de las comunidades autónomas. Sí, cabe destacar que, los gobiernos de las comunidades autónomas pue-*

den disolver un ayuntamiento, suprimir un área metropolitana o crear comarcas. Pero no por ello se desvirtúa la autonomía municipal».

A continuación comentaría Mariano Benítez de Lugo que, como consecuencia de un mal planteamiento de la información ofrecido por un periódico de ámbito nacional, infinidad de quejas, tanto de alcaldes de izquierda como de derecha, habían llegado al Ministerio. *«Las quejas venían determinadas por el hecho de que muchos alcaldes entendieron que el ayuntamiento quedaba, según la ley, subordinado a la comunidad autónoma. Y nada más alejado de la realidad. La comunidad autónoma, por supuesto, siempre tendrá algo que decir... Pero nunca podrá formular la subordinación.»*

El reforzamiento de la autonomía municipal, la potenciación de la figura del alcalde y el mismo aspecto genérico, serían, como vemos, las características más destacadas de la Ley Básica del Régimen Local. Por lo menos así lo resumía el director general. Pero existe, además, otra nota importante, cuyo significado se halla diluido a lo largo de todo el articulado. Esto es, el tratarse de una reglamentación progresista, perfectamente sincronizada en el tiempo con las necesidades y aspiraciones básicas de la vida local.

Un ejemplo significativo de esta consideración última podría quedar perfectamente probado por aquellos puntos que se refieren a la participación ciudadana en la vida municipal o por las relaciones mismas establecidas entre el movimiento vecinal y las corporaciones locales. Dentro de la nueva ley, queda regulada de forma imperativa y clara la obligación de los ayuntamientos a informar de manera sistemática de su gestión a todos los ciudadanos, a la vez que se considera a las asociaciones de vecinos como «organismos de interés público oficial a efectos de eventuales ayudas económicas». Asimismo, se reconoce también dentro de este apartado el derecho de los ciudadanos a consultar todo tipo de archivos y registros.

En suma, y más allá de consideraciones globales como las anteriores, la nueva ley podría definirse primariamente como el mecanismo por el que regirán su vida los ayuntamientos. Es decir, la normativa que establece las bases de régimen jurídico de las administraciones locales y sirve, a la vez, de ley marco a las comunidades autónomas, que contarán con la facultad de dictar normas legislativas en relación a la misma.

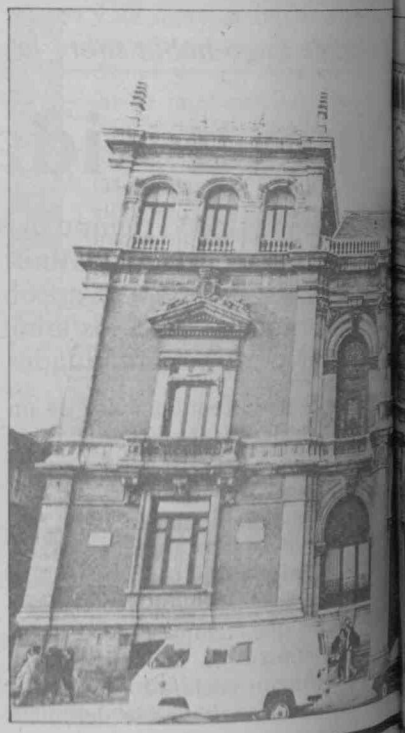
COMUNIDADES, AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES

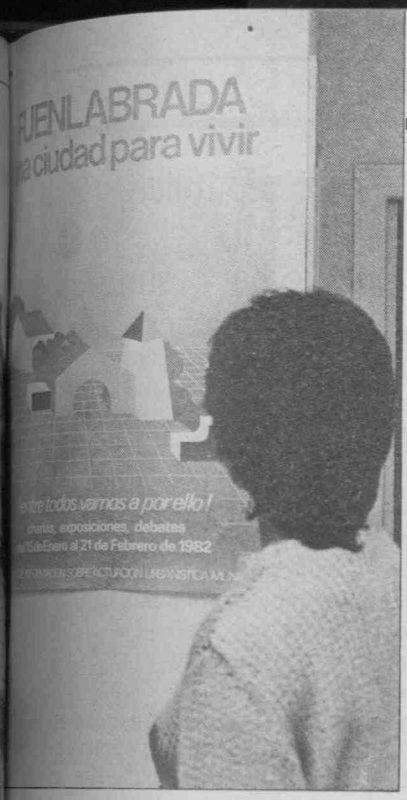
El texto ha sido valorado muy positivamente por los alcaldes socialistas que han tenido conocimiento del contenido a través del borrador. Incluso, alcaldes y concejales de la derecha han valorado el anteproyecto como un paso adelante, necesario en todo momento. Unicamente, como comentábamos al principio, ha habido reticencias dentro de lo que se refiere al apartado que define la posición de las comunidades autónomas respecto de las corporaciones locales. *«Pero esto, que se puso de relieve en una reunión que Luis Fajardo mantuvo recientemente con alcaldes socialistas, no ha sido producto* —según nos explicaba Mariano Benítez de Lugo— más que de una malinterpretación. El espíritu de la letra hemos visto que quedaba claro.»

Se refuerza la figura del alcalde, se dota de autonomía a los ayuntamientos y se busca su autofinanciación

Pero, en fin, el del contexto legal de los ayuntamientos y las comunidades autónomas no es más que un sólo aspecto global de los muchos que se contemplan a lo largo de todo el articulado. Si importante es la definición de la corporación local dentro de lo que supone su propio ámbito de administración pública particular, no menos importante resulta la definición del ayuntamiento mismo o de la diputación provincial dentro del contexto de las tres administraciones sobre las que se cimenta el nuevo Estado: Administración Local, autonómica y del Estado.

Por ello, resulta especialmente clarificador dentro de la vertebración del Estado descentralizado, el capítulo referido a las relaciones interadministrativas. *«Para la coordinación y eficacia de las administraciones públicas* —se pone de relieve— *las Administraciones del Estado y de las Comunidades autónomas ejercen la supervisión sobre la actividad de las entidades locales, procurando el fortalecimiento, dentro de sus límites propios, de su capacidad de autogobierno.»* Por otra parte, y en lo que respecta a la diputación provincial, cabe destacar que sus competencias, según la ley, se establecen par-





La transparencia en la gestión y la obligación de informar serán competencias obligatorias de los municipios.

tiendo de seis epígrafes principales. Unas competencias que cabría resumir, según nos comentaba Benítez de Lugo, poniendo de relieve que la nueva normativa define a la Diputación más que como órgano de gobierno como un órgano de asistencia. «*Y esto es muy importante* —señalaba el director general a EL SOCIALISTA— *porque más de la mitad de los municipios españoles no llegan siquiera a los mil habitantes. Lo que hace que un elevado porcentaje de población se halle desatendida a ciertos niveles ante la falta de presupuesto de estos ayuntamientos. Frente a estos casos es donde las diputaciones provinciales deben jugar un papel determinante.*»

FUNCIONARIOS Y CONCEJALES

Otro de los aspectos importantes contenidos en la ley es también el que se refiere a la Función Pública. Aquí puede leerse lo siguiente: «la secretaría y las funciones de control, fiscalización de la gestión económica financiera, contabilidad tesorería y recaudación serán desempeñadas dentro de las entidades locales por funcionarios de carrera con habilitación de carácter nacional, elegidos por los ayuntamientos y nombrados por la Administración del Estado, que convocará los concursos de plazas». Pero tienen más atribuciones propias todavía: los ayuntamientos, según la nueva ley, no sólo podrán elegir a los funcionarios, sino que participarán también con el 25 por 100 de los baremos dentro de los criterios selectivos de funcionarios. El 75 por 100 restante le corresponderá al Estado.

Los concejales y diputados provinciales con dedicación plena serán incompatibles con cualquier otro empleo

Benítez de Lugo explicaba esto último con toda claridad con un ejemplo bastante gráfico: «*El ayuntamiento de Marbella puede que necesite funcionarios con conocimientos de danés, lo que no ocurre en otros municipios. Se convocan las oposiciones y el hecho de que alguien conozca este idioma le suponen unos puntos. Unos puntos que, como decimos, no pueden superar nunca esos baremos del 25 por 100 que le corresponden a la corporación local*». Es decir, que cada municipio puede puntuar una serie de cualidades en el aspirante que no tienen por qué ser las mismas en unos ayuntamientos que en otros, sino que se ceñirán a las necesidades que las corporaciones consideren convenientes.

En este mismo apartado se establece asimismo el compromiso de la Administración del Estado de asegurar en forma reglamentaria la movilidad de los funcionarios al servicio de la Administración Local. Lo que equivale a decir que la promoción a categorías superiores y la comunicación entre las funciones públicas de las tres administraciones quedan garantizadas.

Por otro lado, se estipula también que los miembros de las corporaciones locales —los concejales— serán retribuidos por el ejercicio de sus cargos cuando los desempeñen con dedicación exclusiva. En tal supuesto no podrán, sin embargo, simultanear el cargo con ninguna otra actividad, pública o privada. De acuerdo con este apartado, los miembros de las corporaciones quedarán en situación de excedencia especial cuando sean funcionarios de la propia corporación para la que han sido elegidos o cuando sean funcionarios de otras administraciones públicas y desempeñen como concejales trabajos retribuidos en régimen de dedicación exclusiva.

Y, cómo no, mención especial merece también aquel apartado que se refiere a la moción de censura al alcalde. Para ello, es necesario que una mayoría de un tercio de los concejales haya convenido tal medida.

Dentro de este marco general que es la Ley Básica de Régimen Local no se contempla, sin embargo, el tema de las haciendas locales, ya que este asunto se lleva a efecto a través de un proyecto de ley particular.

Un proyecto de Medidas Urgentes de Saneamiento de las Haciendas Locales que ha sido enviado ya a las Cortes. «*¿Porque, qué sentido tiene hablar de autonomía administrativa si los ayuntamientos carecen de autonomía económica?*» —se preguntaba a sí mismo el director general Benítez de Lugo—. Y él mismo respondía a su pregunta: «*Yo a esto respondo con el símil que en una ocasión puso de relieve Narcís Serra cuando era alcalde de Barcelona. De la misma forma que a un parado hay que ayudarle con dinero y no con créditos que no puede devolver, al ayuntamiento le sucede lo mismo. Si la corporación local fuese una empresa de lucro, podría permitirse lujos tales como pagar intereses y amortizar créditos, pero se da la circunstancia de que es algo muy distinto...*».

JUNTA GENERAL DE TELEFONICA

Servicio público, concertación, investigación y tecnología y estabilidad y solidez financiera han sido las ideas inspiradoras del discurso que don Luis Solana, Presidente de Telefónica, pronunció ante los más de cinco mil accionistas asistentes a la Junta General de la Compañía.

SERVICIO PUBLICO Y USUARIOS

— Los usuarios tienen por derecho propio un lugar en esta empresa que triunfa cuando sus abonados presentes y futuros dicen que estamos cumpliendo bien nuestra labor fundamental de servidores del público. Durante años en las relaciones entre la Compañía y los usuarios primaban elementos de relación comercial. Era necesario cambiar esa política.

EXTENSION DEL SERVICIO

— Es voluntad de Telefónica acelerar al máximo el Plan de Penetración Integral del Servicio Telefónico, pero este esfuerzo final necesita la colaboración de todos: Gobiernos Autonómicos, Diputación y Administración Local.

TECNOLOGIA E INDUSTRIA

— En el próximo cuatrienio la Telemática en España debe sufrir cambios profundos. Nuevos servicios de gran difusión como el teletex, el telefax, el datáfono y el videotex van a representar un incremento de la automatización de las pequeñas y medianas empresas. Además, al estar basados estos servicios en la tecnología nacional, se prevé una importante contribución de CTNE al desarrollo del sector electrónico y a la creación de puestos de trabajo de alta cualificación.

INVESTIGACION Y DESARROLLO

— En 1982, CTNE ha dedicado 1.500 millones a investigación y desarrollo, esfuerzo que se complementa con el realizado por sus suministradores de equipo que, en conjunto, han invertido otros 3.000 millones.

Telefónica va a acometer un proyecto ciertamente ambicioso: la construcción de un Centro de Investigación y Desarrollo. La inversión se situará entre 2.500 y 3.000 millones de pesetas, empleará entre 1.000 y 1.500 personas y su coste anual de funcionamiento será del orden de los 5.000 millones. El CID pretende ser la respuesta al reto tecnológico y a la responsabilidad de CTNE en la sociedad española.

PLANIFICACION CONCERTADA

— El Plan deja de ser un documento y un proceso interno, para representar un compromiso público de la Compañía y de los demás agentes del sector que hayan concertado sus propósitos con los nuestros. El Plan se concertará con las industrias, los sindicatos, los usuarios y el Gobierno.

ESFUERZO FINANCIERO

— La Compañía debe realizar un esfuerzo financiero mayor para obtener los niveles de autofinanciación necesarios. El endeudamiento alcanza ya cotas sobre las que debemos centrar nuestra preocupación. La ampliación de capital debe ser nuestra principal operación financiera.

Los accionistas que lo deseen pueden retirar la Memoria correspondiente al Ejercicio de 1982 en nuestras oficinas financieras.

TELEFONICA EN CIFRAS

CONCEPTOS	1981	1982
Número de Teléfonos	12.384.656	12.820.190
Teléfonos por cien habitantes	32,9	34
Líneas en servicio	7.654.212	8.017.695
Conferencias interurbanas (miles de unidades)	2.111.823	2.231.021
% Conferencias interurbanas automáticas	97,5	97,9
Conferencias internacionales de salida (miles de unidades)	56.925	65.260
% Conferencias internacionales automáticas	95,9	96,5
Longitud circuitos telefónicos interurbanos	79.671.723	84.864.456
Número de empleados	64.518	65.629
Inversión bruta realizada en el año (millones de pesetas)	131.753	146.379
Valor de la planta telefónica (millones de pesetas)	1.504.209	1.726.790
Capital social (millones de pesetas)	240.312	240.312
Productos de explotación (millones de pesetas)	204.855	244.925

Manifestación antinuclear en Madrid

Neutrones, no

Alrededor de 5.000 personas se dieron cita el pasado 28 en Madrid para reivindicar un espacio urbano desnuclearizado. Provomida por la Coordinadora Ecologista, se sumó también a la convocatoria el Grupo Federal de Ecología y Medio Ambiente del PSOE.
En la misma, fue reiterada la oposición de los asistentes a las centrales nucleares, así como a los vertidos radiactivos en la Fosa Atlántica.

PRIMERO se produjo un grito en medio de la multitud: *«¡Un bote, dos botes... Neutrón el que no bote!»*. Había sido lo consignado. A continuación, y tras la gimnasia de rigor, las huestes del sol sonriente se pusieron en movimiento en dirección al punto convenido.

—Diga usted... ¿Nuclear?

—No, no... Yo no, gracias.

Fue una marcha verde en toda la regla dentro de un Madrid reseco y polvoriento, ese Madrid repleto de chatarra donde una discusión con el vecino de semáforo puede costarle la vida al *forastero*. A aquella hora, las ocho y media de la tarde, aullaban incontenibles las bocinas tras el caos originado por el primer colapso circulatorio y sólo las banderas verdes y el sonsonete de la charanga ecologista traían un cierto aire de refresco al sopor de aquella tarde de verano. ¿Cuatro mil, cinco mil, seis mil personas?

LA PARADOJA

Como hubiera dicho el columnista de moda, nos dimos de cabeza contra la paradoja de la modernidad. La misma iconografía así lo dejaba entrever: una enorme ballena equivocada que coleaba de uno a otro lado de la calle abría la manifestación, al tiempo que varios misiles envueltos en papel plata apuntaban al cielo contaminado de Malasaña. Incluso, algunos individuos, cubiertos sus rostros con caretas antigás, pretendían bucear el asfalto todavía caliente y reblandecido. En el centro del desfile, encaramado sobre una camioneta repleta de bidones radiactivos, un iluminado de la causa de la naturaleza profetizaba apocalíptico la extinción de la especie por aniquilamiento masivo:

—*«¡Ingleses, cabrones, llevaros los bidones!»* —clamaba desesperado—. Toda la *vieja guardia* se había dado cita en los alrededores de San Bernardo para desembocar, por Bilbao y la frontera de Malasaña, en uno de los laterales de la Telefónica. ¡Había que defender Madrid de la amenaza radiactiva! Por ello, muertos redivivos como Inchausti/Sanroma y su séquito maoísta, antiguos doctores en dialéctica materialista y desertores de estrategias de lo absoluto coreaban al unísono junto a veinteañeros en paro, aquello ya famoso de *«¡Pajarito! ¡Pío! / ¡Pío! / ¡Nucleares! ¡Pum! ¡Pum!»*. Con el atardecer al fondo, ondeaban a ritmo antimilitarista viejas banderas de causas finiquitadas, mientras la delegación oficial, un tanto distante, caminaba con pie firme pero mirada, en ocasiones, perpleja.

«El refugio antinuclear es la coartada —disertaba el teórico del ecologismo—. *¡Construid refugios que, cuando media humanidad pueda cobijarse, la guerra se habrá hecho realidad!»*

NO A LA NUCLEARIZACION

Nada más cierto ni más alejado de los deseos de los allí presentes. Porque para eso estábamos allí: para evitarlo. Había que desnuclearizar Madrid y devolver sus parques al viento fresco del Guadarrama. Lo habían dicho no hace mucho los concejales del Ayuntamiento dentro del fórum mundial que discutió durante varios días sobre el tema. Y lo dijeron también los congresistas reunidos en Berlín. No es de extrañar, por ello, que anarquistas de la CNT, trotskistas, maoístas uniformados de verde, bucólicos naturistas y parte de la marginalia urbana caminasen del brazo y por la misma senda con el recién estrenado presidente de la Diputación de Madrid y la directora general del Medio Ambiente.

¿Cuatro mil, cinco mil, seis mil personas?... Un número quizá no demasiado exagerado cuyas voces pudieron ser perfectamente ahogadas dentro del hedor metropolitano de la Gran Vía. Al final, como en algunas películas de Fellini, sólo la charanga consiguió resistir la avanzada hora de la noche. De nuevo, aullaron incontenibles las bocinas y el anhídrido carbónico nos devolvió el dulce aroma de los muertos. Allí, al lado, en la puerta de un establecimiento de hamburguesas, un individuo con la cabeza rapada entonaba la melodía enfática de un grupo rockero de la nueva hornada madrileña: *«¡Vamos a la playa! ¡Oh! ¡Oh! / todos con sombrero / el viento radiactivo acaricia los cabellos...»*

Y un bote, dos botes...

ELISEO FERRER

El lendakari vendrá a Madrid. Pujol, en cambio, no tiene problemas con el Estatuto ni con las transferencias.

Trescientos decretos y valoraciones definitivas

Nuevas transferencias

En los próximos Consejos de Ministros —el de esta semana tiene carácter deliberante— se aprobarán un total de 284 decretos de transferencias en diversas materias a las Comunidades Autónomas. Así lo ha anunciado el ministro de Administración Territorial, Tomás de la Quadra. Las transferencias excluyen al País Vasco, cuyo gobierno autónomo ha pedido una negociación global.

SERA a mediados de julio —todavía no se ha dado fecha concreta— cuando el lendakari Garaicoechea y el presidente del Gobierno, Felipe González, se reúnan para tratar el desarrollo del proceso autónomo vasco. Según el ministro de Administración Territorial, que preparó la entrevista en su último viaje a Euskadi, «en la reunión no se planteará ni está previsto tratar de la revisión del Estatuto vasco. En primer lugar porque este asunto no puede tratarse en la Moncloa, ya que debe ser el legislativo autónomo vasco quien proponga las modificaciones del Estatuto, y en segundo lugar porque la posición del Gobierno es contraria a ese proceso de reforma del Estatuto».

En opinión de Tomás de la Quadra, «la reforma del Estatuto, sobre la que últimamente se ha hablado desde medios peneuvistas, es prematura y sería desestabilizadora para el propio sistema autonómico vasco, ya que supondría la eliminación de la confianza que el pueblo vasco ha otorgado a sus instituciones».

Sobre el desarrollo de las transferencias a Euskadi, no se ocultan las dificultades en materia de Seguridad Social, especialmente en lo que se refiere al INSALUD. Sin embargo, es previsible que tras el encuentro entre Felipe González y el lendakari Garaicoechea se aclaren los problemas de interpretación estatutaria que hoy afectan especialmente al personal e instituciones del Instituto Nacional de la Salud.

TRESCIENTOS DECRETOS

Mientras tanto, la voluntad del Gobierno socialista de agilizar al máximo la construcción del Estado de las Autonomías ha quedado de manifiesto una vez más. En este mes de julio se aprobarán un total de 284 decretos de transferencias. En comparación numérica, el paquete de transferencias ya negociadas satisfactoriamente por las comisiones

El Gobierno socialista agiliza la construcción del Estado de las Autonomías. En seis meses va a superar el número de decretos de transferencias aprobados en los años pasados por anteriores gobiernos.

mixtas significa un esfuerzo superior al que habían realizado hasta ahora otros gobiernos. Hasta el 27 de noviembre de 1983 el número de decretos de transferencias que se habían realizado era de 191 en su conjunto. Ahora se encuentran listos para su aprobación un total de 284 decretos de un paquete de 300. Dieciséis de los mismos fueron aprobados en el último Consejo de Ministros. De los restantes, 141 son decretos con nuevas transferencias; 110 son de valoraciones de competencias ya transferidas a las Comunidades Autónomas, y 41 son de nueva valoración y ampliación.

Entre los decretos de transferencias que ahora se van a aprobar adquieren una especial relevancia los de valoración definitiva de los traspasos, porque van a significar el conocimiento exacto de la participación de cada Comunidad en los tributos del Estado. De esta manera podrá conocerse con precisión y en cada momento el nivel de costo por servicio en cada comunidad y podrán establecerse unas bases sólidas de uniformidad que, hasta el momento, no existían.

De la Quadra quiere agilizar la recepción de competencias por las Comunidades recién constituidas.

Rafael Escuredo ha viajado a Madrid. La Junta de Andalucía llegará este verano al 40 por 100 de sus competencias.

POR COMUNIDADES

En lo que se refiere al número de decretos de transferencias y al nivel de competencias que asumirán en este mes de julio las Comunidades Autónomas, cabe decir que Galicia y Andalucía habrían recibido sobre el 40 por 100 de las competencias previstas en sus Estatutos después de la aprobación de las nuevas transferencias. Veinticuatro decretos que ahora van a ser aprobados afectan a la Comunidad Valenciana, 20 a Aragón, 24 a Extremadura, 22 a Castilla-la Mancha, ocho a Cataluña, 24 a Castilla-León, 25 a Asturias, 25 a Murcia, igual número a Cantabria, cuatro a Madrid, 19 a la Rioja, cuarenta a Andalucía, 30 a Galicia, 18 a Baleares y 32 a Canarias. ■

Cuba te espera. Guamá te lleva.

Seriamente. Sin que se pierda nada de tu viaje. Porque nuestros viajes a Cuba de 16 días incluyen 15 noches. Y los hacemos en vuelo regular de Iberia.
Somos especialistas en Cuba. En llevarte a Cuba. Y en que te lo pases bien.

PRECIOS TEMPORADA ALTA

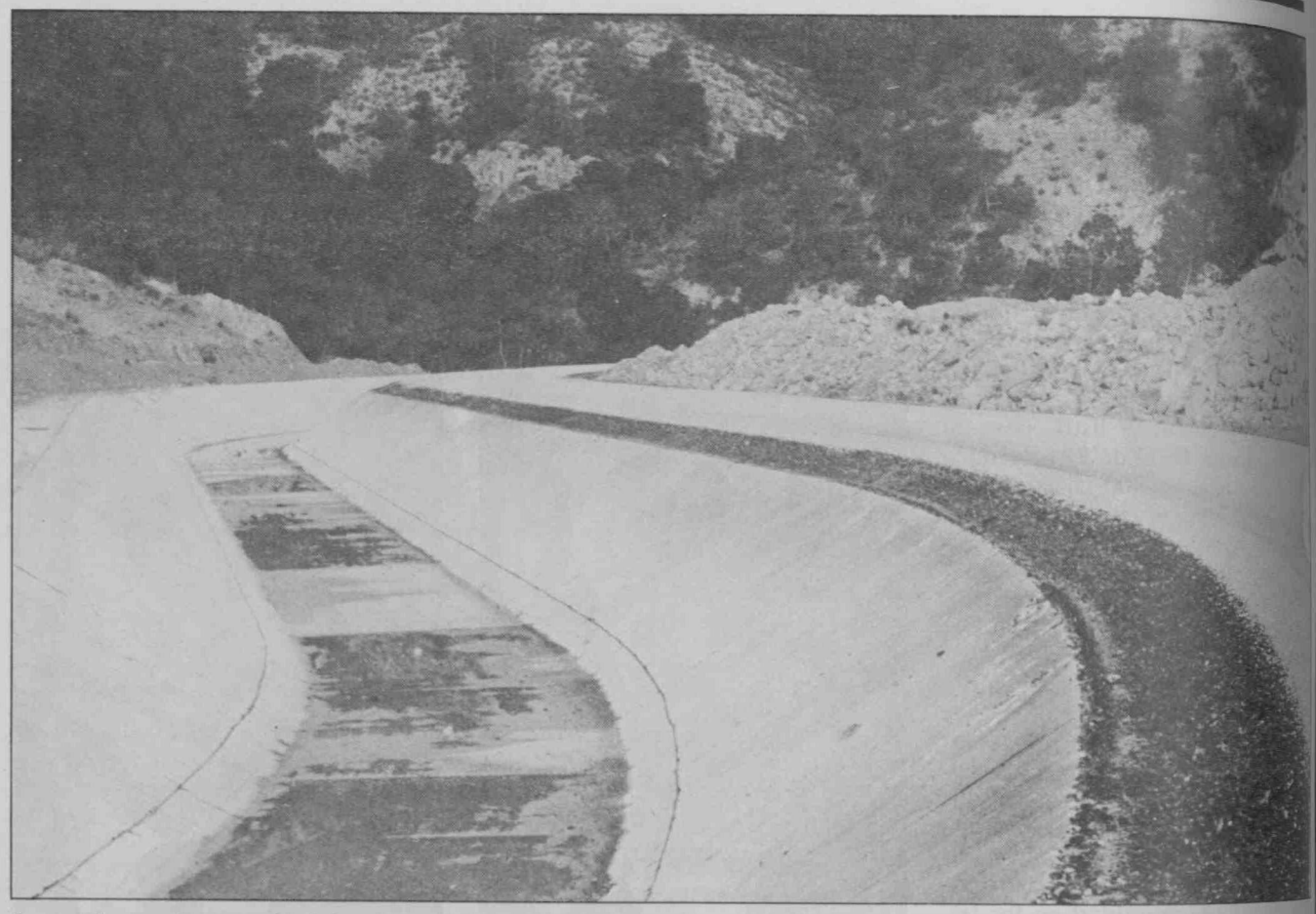
Varadero Playas ..... **105.200** pts.
Habana Playas ..... **101.200** pts.
Combinado Playas .. **105.200** pts.
Recorramos Cuba .. **131.300** pts.

Cuba - Miami ..... **168.750** pts.
(P.C. en Cuba, alojamiento en Miami).
Habana - Cancún .... **143.000** pts.
(P.C. en Cuba, alojamiento y desayuno en Cancún).
Especial Buceo: Buceador ..... **147.800** pts.

GAT TR **GUAMA, S.A.**

SALIDAS JULIO:	SALIDAS AGOSTO:
4, 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28	2, 4, 9, 11, 16, 18, 25 y 30.

PIDA NUESTRO FOLLETO **CUBA-CARIBE 83** EN SU AGENCIA DE VIAJES



Los murcianos quieren que siga bajando agua suficiente.

Los parlamentarios castellano-manchegos del PSOE quieren llegar a un acuerdo con Murcia y Levante

El trasvase de la ira

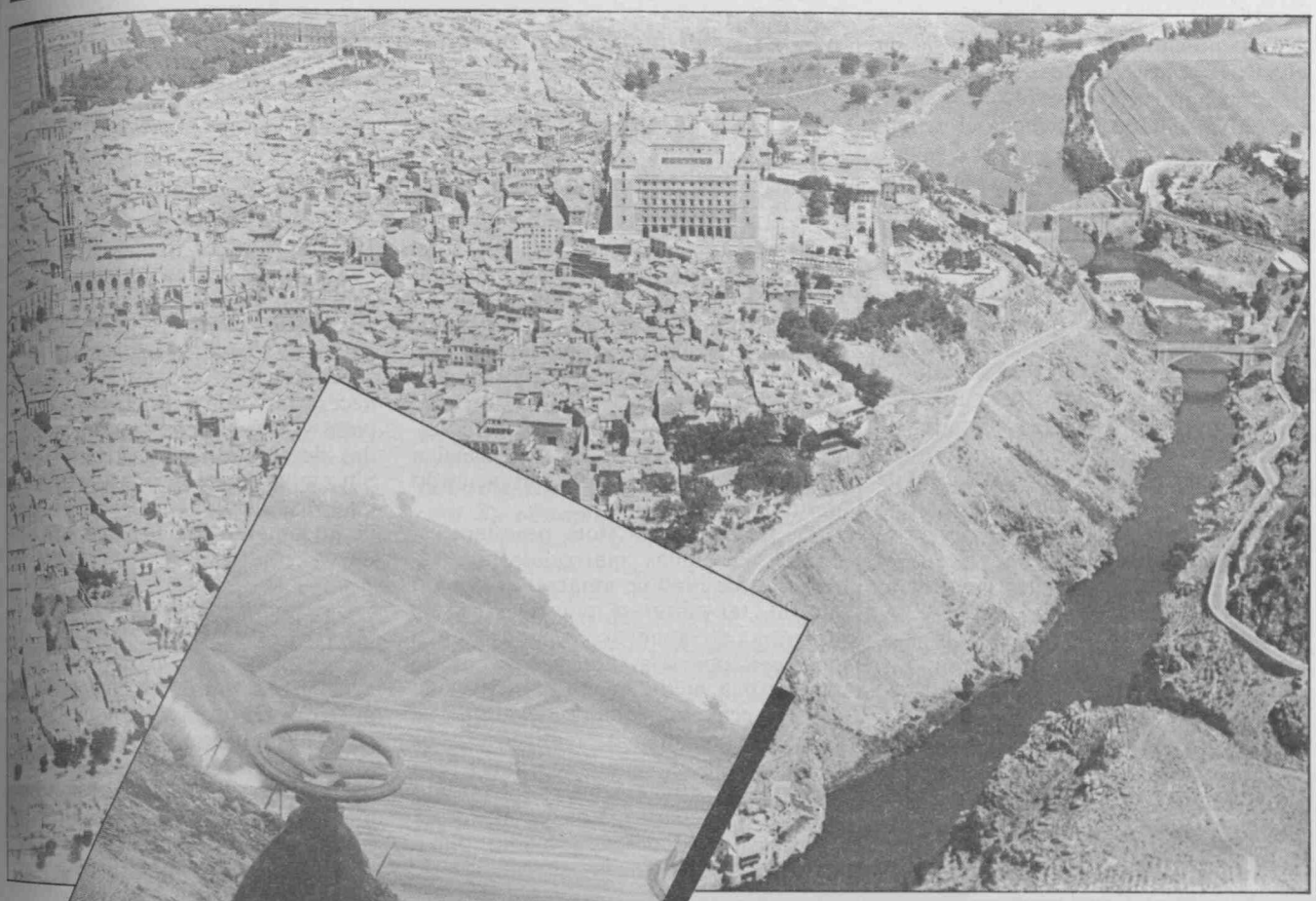
La sequía y la escasez de recursos hidráulicos que afecta especialmente a Castilla-León, Castilla-La Mancha, Andalucía, Levante y Extremadura ha destapado de nuevo la polémica, largo tiempo embalsada, sobre el trasvase Tajo-Segura. Los parlamentarios castellano-manchegos del PSOE han entregado un proyecto al MOPU para alcanzar un acuerdo sobre el trasvase de aguas de la cuenca del Tajo a la del Segura.

LOS parlamentarios socialistas de Toledo —diputados y senadores— entregaron el viernes pasado un anteproyecto al ministro de Obras Públicas, Julián Campo, para regular finalmente y de común acuerdo con el Consejo Regional de Murcia el volumen de agua que puede trasvasarse de la cuenca del Tajo a la del Segura. En tiempos de sequía como la que padece nuestro país, el trasvase Tajo-Segura ha vuelto a levantar una crecida de protestas especialmente en tierras de La Mancha y de Cáceres, donde los campesinos consideran que no debiera trasvasarse agua a las tierras de Levante y Murcia porque ni siquiera pueden regar ellos y no hay excedentes.

RESERVAS ESCASAS

Según el diputado socialista, Jesús Fuentes, la situación de los campesinos castellano-manchegos y de muchos pueblos de las provincias de Toledo, Albacete, alguno de Ciudad Real y Cáceres es especialmente grave. En algunos falta agua no sólo para regar, sino también para beber. «No es que no queramos trasvasar agua a Murcia como se ha dicho desde algunos medios, sino que debe regularse el volumen de trasvase de una forma que no perjudique los regadíos castellano-manchegos y que respete el principio de "voluntariedad" que la ley nos reconoce.»

Las reservas actuales de la cuenca del Tajo por lo que al pantano de Entrepeñas y Buendía se refiere, son de 490 millones de metros cúbicos de agua. De ellos, el 20 por 100 no pue-



La cuenca del Tajo, sin excedentes.

Hace falta un acuerdo para abrir la llave de paso.

1,3 millones de españoles sufren restricciones

Aprieta la sequía

MIENTRAS el Canal de Isabel II en Madrid ha puesto por los portales unas recomendaciones para el ahorro de agua —la situación empieza a ser grave—, y se ha olvidado de poner esas recomendaciones en los pueblos de la periferia que reciben líquido elemento del propio Canal, 1.300.000 españoles padecen ya algún tipo de restricción de agua. De ellos, 284.478 ven limitado el suministro de agua durante varias horas al día. Entre las localidades importantes y capitales con escasez se hallan, hasta el momento, Tarragona y Sevilla.

Por otro lado, informa la Dirección General de Obras Hidráulicas que los embalses se encuentran al 50 por 100 de su capacidad. El mes de junio ha sido el más seco y caluroso desde 1974.

La situación es especialmente grave en 52 poblaciones que reciben agua mediante cisterna. Veintiuna de ellas son extremeñas, diez castellano-manchegas, tres andaluzas, cuatro castellano-leonesas y trece aragonesas.

den usarse por razones técnicas evidentes. Según el senador por Toledo, Sánchez Candelas, «mientras nuestras reservas están muy por debajo de la capacidad de embalses y de las necesidades de la cuenca del Tajo, que se han evaluado en 605 millones de metros cúbicos como mínimo, parece injusto que el Gobierno siga disponiendo trasvases de cantidades de agua que en este año superan ya los 50 millones de metros cúbicos». Para Sánchez Candelas, Jesús Fuentes y el resto de los parlamentarios socialistas castellano-manchegos, «existe la posibilidad de llegar a un acuerdo razonable con la región murciana y con los regantes de Alicante y Almería para regular toda una serie de cabos sueltos que hoy perjudican enormemente a Castilla-La Mancha y parte de Extremadura».

UN PROYECTO

En ese mismo sentido, los parlamentarios castellano-manchegos del PSOE intentan abrir una vía de diálogo con el MOPU y con el Consejo Regional de Murcia a fin de que se cumplan las contrapartidas del trasva-

se —pendientes en un 80 por 100 en cuanto a obras de infraestructura y mejoras agrarias— y se reconozca a la región Castellano-Manchega el principio de «voluntariedad» en el trasvase de agua. También quieren los parlamentarios castellano-manchegos que se llegue a un acuerdo para el pago de tarifas a la Confederación Hidrográfica del Tajo.

Según las explicaciones que se han dado, en la actualidad se está trasvasando agua «fuera de la legalidad». Y aunque el agua se considera un bien patrimonial sobre el que el Estado debe disponer por encima de cualquiera otra instancia, se da la paradoja de que en la normativa vigente que afecta al trasvase, sólo puede enviarse agua de la cuenca del Tajo a la del Segura cuando en aquellas haya *excedentes*. Actualmente no los hay. Y mientras los diputados de AP han planteado una pregunta al Gobierno inquiriendo por qué no se trasvasa más agua a Murcia y Alicante, en Castilla-La Mancha se habla de la posibilidad de denunciar *trasvases ilegales*. La ley está a favor de los castellano-manchegos.

OBRAS DE COMPENSACION

Se prefiere evitar la denuncia a cambio de un acuerdo razonable entre *periféricos* y *mesetarios*. Según Jesús Fuentes, el acuerdo puede ser fácil si el Gobierno y el Consejo Regional de Murcia aceptan la elaboración de un plan cuatrienal que evalue las necesidades de trasvase de agua y las posibilidades reales que existen. Junto con la necesidad de un plan riguroso, el proyecto que los castellano-manchegos han presentado al MOPU contempla la posibilidad de utilizar las instalaciones del acueducto para regar las zonas colindantes de Castilla-La Mancha, así como la realización de las obras de compensación previstas en los documentos oficiales sobre el trasvase. Se da la circunstancia grave de que más de 50 pueblos próximos a las conducciones del trasvase se encuentran hoy en situación de «alerta roja».

Los castellano-manchegos expresan también en el proyecto ahora entregado al MOPU que se contemple la condición de «voluntariedad» en la cesión de aguas. En cualquier caso, en vez de enfrentamientos, lo que existe es una buena voluntad de alcanzar un acuerdo viable para las regiones implicadas.

T. B.

Mientras se negocia un tratado a cinco años con Marruecos

Nueva prórroga pesquera

EL Gobierno español y el marroquí se han autoconcedido una prórroga de un mes para llegar a un acuerdo sobre un tratado de pesca duradero entre ambos países. Por parte española, *los papeles* están preparados. Hace falta que la DSM —difícil situación del moro— se resuelva internamente y se logre un acuerdo definitivo.

De momento, la flota pesquera española en aguas marroquíes no ha tenido necesidad de amarrar el pasado día 30, tal como se preveía si no se lograba el acuerdo o una nueva prórroga por seis meses. El acuerdo pesquero a medio plazo con Marruecos parecía improbable. Aunque el Gobierno socialista ha realizado serios esfuerzos de aproximación a las tesis marroquíes, todavía no se ha podido llegar a un acuerdo. Los escollos para un tratado de pesca a medio plazo siguen estando en las exigencias de reducción que Marruecos plantea para la flota española y en las modificaciones técnicas que exige para las artes de pesca. Ello unido a los cánones que el moro pide en dólares y que España quiere pagar en pesetas y a las exigencias porcentuales para establecer industrias conjuntas de transformación pesquera —que podrían afectar a Canarias—, hacen del tratado un deseo conjunto, pero sólo eso por el momento.

Por parte española —Fernando Morán lo reiteró la pasada semana en el Senado— «existe voluntad de alcanzar un acuerdo duradero de cooperación con Marruecos». En materia pesquera se trataría de un acuerdo a cinco años. Las impresiones que en el palacio de Santa Cruz se respira sobre el tema son positivas. Podría decirse que hay puntos de la negociación en los que se ha experimentado un avance. Podría agregarse, con todas las precauciones necesarias, que a finales de julio, España y Marruecos tendrían bases sólidas de acuerdo en materia pesquera. Sin embargo, el optimismo del ministro Morán no significa la existencia de documento definitivo todavía.

OTRAS NEGOCIACIONES

Mientras tanto, se ha logrado una prórroga de un mes para que las negociaciones puedan seguir avanzando y los pescadores españoles faenando en las mismas condiciones en que lo venían haciendo hasta ahora. No es gran cosa un mes, pero se estima por parte marroquí y por parte española que puede ser margen suficiente. Los armadores sensatos —que son casi todos los armadores— opinan que más vale prórroga a tiempo que *mal tratado* inmediato.

Por otro lado, la pasada semana se firmó en Huelva un convenio pesquero con Angola que afecta a la flota congeladora onubense y que permite faenar en aquellas aguas a 40 barcos marisqueros y 24 atuneros. Con la CEE España espera negociar globalmente, una vez concluidas las negociaciones bilaterales en curso. De momento, por parte española, se ha presentado un documento base sobre el que iniciar las negociaciones globales.

Críticas al «Libro Blanco»

UGT no quiere una reconversión de la industria en crisis con ajustes traumáticos de plantilla ni sin una coordinación clara entre reconversión y reindustrialización. Si no se modifican estos aspectos en el «Libro Blanco», la central sindical socialista pondrá reparos al proyecto.

Lo peor que podría ocurrirle a este país es que siguiera desmantelándose la industria y cerrándose empresas como hasta ahora», comentaba José Luis Corcuera, secretario de Acción Sindical de UGT al hacer públicas las críticas de ese sindicato al «Libro Blanco» de Reconversión Industrial presentado recientemente por el Ministerio de Industria.

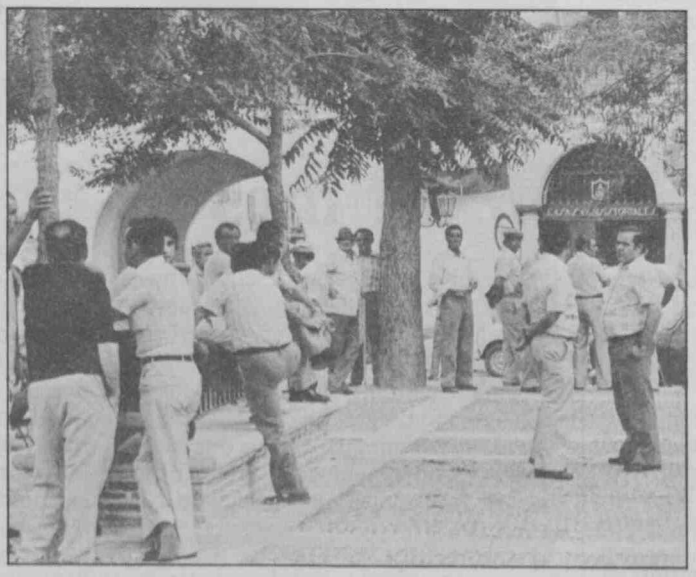
En su conjunto, el «Libro Blanco» de la Reconversión Industrial le parece a UGT un elemento positivo para iniciar un debate riguroso entre los interlocutores sociales sobre la forma de poner freno a la crisis industrial y evitar que siga cayendo el empleo como hasta ahora lo ha hecho. Nada menos que 895.000 puestos industriales se han perdido entre 1975 y 1980, *«por eso, si no se pone algún límite, se pondrían más en peligro los puestos de trabajo industriales»*.

Sin embargo, hay varios aspectos en los que UGT no está conforme con el «Libro Blanco». Sobre todo en los aspectos concretos en que el libro se plantea llevar a cabo esa reconversión.

CINCO CRITICAS

Para UGT hay cinco críticas básicas que hacer a ese «Libro Blanco» y *«sobre las que tendríamos que llegar a algún tipo de acuerdo de modificación con el Ministerio de Industria si quieren contar con el apoyo de UGT»*, señalaba José Luis Corcuera. El primer punto de desacuerdo se refiere al especial énfasis que pone el «Libro» sobre los excedentes de plantilla en los sectores en crisis. *«Aceptamos que hay excedentes* —reconocía Corcuera—, *pero parece razonable que los excedentes laborales aparezcan como si fueran el principal problema de la crisis industrial. A nosotros nos parece que hay otros problemas más graves que no se han resuelto, como la deficiente estructura financiera de las empresas y el proceso de descapitalización imparable al que han llegado, o la obsolescencia del aparato productivo.»*

En este punto, José Luis Corcuera recordó también que la UGT no había aceptado en el pasado, *«ni aceptará tampoco ahora las fórmulas traumáticas de ajuste de plantillas que se presentan en el "Libro Blanco"»*. Por ejemplo —señalaba el secretario de Acción Sindical de UGT—, *«echamos en falta medidas adicionales que contemplen el ajuste de plantillas de forma menos drámatica, como por ejemplo jubilaciones anticipadas a edades anteriores a los sesenta en aquellas zonas afectadas por la reconversión»*.



Campo y ciudad presentan hace años un mismo aspecto: hombres deambulando en busca de empleo.

Ligado a este tema de las plantillas, UGT considera de todo punto inaceptable la falta de coordinación entre los planes de reconversión y los de reindustrialización que tiene el «Libro». *«La mejor forma para absorber los excedentes sobrantes sería la recolocación de los mismos en otras empresas. Y, si no se crea empleo rápidamente, según un programa de reindustrialización necesario, no cabe otra salida que echar mano de jubilaciones anticipadas para abordar el problema de los excedentes, lo cual, inevitablemente, encarecería, por un lado, el proceso de reconversión y, por otro, estaría restando fondos para la reindustrialización.»*

SOLIDARIDAD SI, PERO NO SOLO TRABAJADORES

El tercer punto de discordia de UGT con el «Libro Blanco» radica en el establecimiento de los Fondos de Promoción de Empleo. *«Pueden ser un instrumento válido si se conectan con los planes de empleo de las comunidades autónomas de las zonas afectadas por la reconversión, pero en este momento, tal y como están formulados en su redacción actual, no nos gustan porque corren el riesgo de convertirse en simples agencias de colocación.»* Por otra parte, a UGT no le satisface la forma de financiación prevista para estos Fondos de Promoción de Empleo en base a las indemnizaciones de los trabajadores excedentes. *«Entre otras cosas* —dijo Corcuera—, *porque no estamos de acuerdo con que se lleve a cabo ningún despido y además porque la solidaridad que se alega para crear esos fondos debe de venir por otros mecanismos y no solamente por la vía de la solidaridad entre los trabajadores.»*

Estima UGT que la solidaridad debe de llegar también de los que más tienen. *«Por ejemplo, nos parece francamente positivo que por primera vez se plantee que la iniciativa privada contribuya a remontar la situación de los sectores en crisis. Pero —y esta es la cuarta crítica que hace UGT del "Libro Blanco"— las medidas financieras que establece el*

"Libro Blanco" para financiar la reconversión a través del subcoeficiente de capital riesgo no profundiza demasiado en el método para llevarlo a cabo.» Este será un punto sobre el que UGT quiera saber más cosas antes de dar su visto bueno al «Libro» en su actual formulación.

Y, por último, a UGT no le parece suficiente el papel que se asigna a los sindicatos en la reconversión industrial. En su actual redacción, el «Libro» deja a los sindicatos como órganos de control de los procesos de reconversión a través de las comisiones de seguimiento. *«A nosotros nos parece insuficiente ese papel* —señaló Corcuera—, *ya que si los trabajadores tienen que hacer una gran parte de sacrificio para sacar adelante la reconversión, también tienen que estar allí donde se tomen las decisiones, y no sólo donde se negocien o se sigan los planes ya hechos y decididos por otros.»*

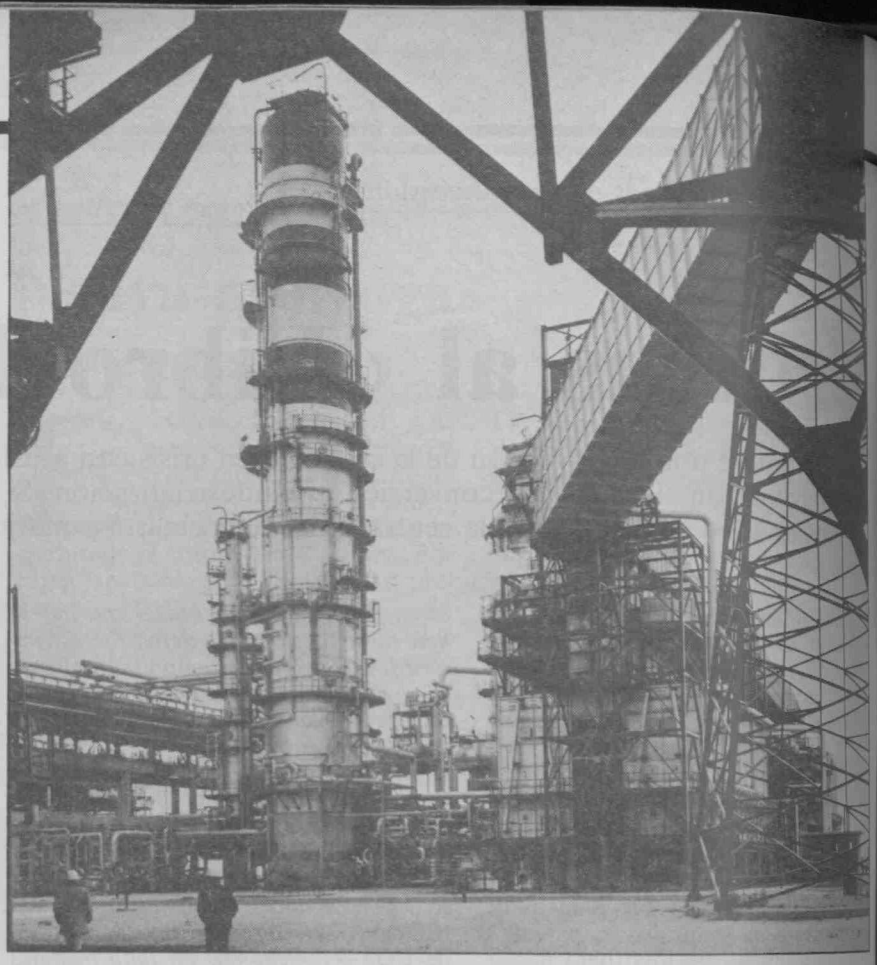
Estas, entre otras de menor importancia, son las críticas que UGT hace al «Libro Blanco de Reconvesión». A juzgar por las palabras de Corcuera, todo parece indicar que habrá que hacer algunas modificaciones en el actual «Libro Blanco» para que pueda ser aceptado al menos por la central sindical mayoritaria.

«LIBRO BLANCO» Y PLAN CUATRIENAL

Por el momento, se desconoce, tanto en el Ministerio de Industria como en los mismos sindicatos, el calendario de negociaciones para proceder a la modificación o no del «Libro Blanco» antes de su paso por el Parlamento. Lo que sí se sabe es que la discusión del mismo ha comenzado a hacerse paralela con la discusión del Plan Cuatrienal, que fue presentado a los sindicatos la pasada semana.

Tal vez el complemento que UGT está exigiendo para aprobar este libro venga por la vía del plan cuatrienal, como anunció el ministro de Industria en la entrevista publicada por EL SOCIALISTA el pasado número. De momento, sin embargo, ambos temas están en la primera fase de contactos y no es previsible aún ninguna conclusión.

SOL PADILLA



El petróleo seguirá siendo la principal fuente de energía durante muchos años.

El nuevo Plan Energético Nacional estará listo en un mes

Ante la situación de desequilibrio y asignación mal ordenada de recursos, el Gobierno pretende introducir elementos de racionalización que favorezcan un cambio en la tendencia de las asignaciones sectoriales de la inversión. Estos elementos tienen que hacer posible alcanzar cuatro grandes objetivos al fianl del Plan Energético Nacional (PEN).

La directora general de Energía, Carmen Mestre, en su intervención en unas jornadas sobre el sector organizadas por el Instituto de Empresa, estimó que lo más importante no era la enunciación de los mismos sino la revisión que del PEN pueda hacerse de forma periódica. Expuso como primer objetivo la necesidad de disminuir el riesgo en la dependencia energética, incrementando la oferta de recursos energéticos nacionales, y la diversificación de las diferentes fuentes de energía.

Para el próximo decenio se prevee un incremento superior al 20 por 100 en la oferta conjunta de gas, petróleo, energía hidráulica y carbón, existiendo el compromiso respecto de este último subsector de reducir los costes medios de producción en las áreas en que sean superiores a la media nacional, y una política dirigida a abastecer la demanda con el máximo de producción interna de dicho mineral.

Carmen Mestre reconoció que los objetivos del PEN son difíciles y añadió que, si en el momento inicial no se fijan y determinan en todas sus consecuencias, luego difícilmente son posibles.

Al hacer referencia al gas, que no se verá afectado por los nuevos precios, afirmó que los contratos firmados eran excesivos para el desarrollo de la infraestructura gasista, en una clara referencia a Libia y Argelia, por lo que será necesaria una política comercial y de promoción. «Es preciso —añadió— seleccionar los mercados preferenciales.» Por otra parte, la energía nuclear verá aumentada su

Para Carmen Mestre, la revisión periódica del Plan es tan importante como los objetivos del mismo.

participación en el PEN, existiendo la intención, respecto de los residuos radiactivos, de encomendarlos a una empresa pública, que se verá sometida a control parlamentario.

El segundo objetivo del PEN se refiere a la limitación de las inversiones en producción de energías necesarias para la cobertura de la demanda, lo que lleva a una planificación del subsector eléctrico, al que se aplican los criterios de reducción de dependencia energética exterior y limitación de recursos aplicables, manteniendo una normativa de optimización económica como objetivo complementario. La posibilidad de competencia entre diferentes formas de energía en la producción de electricidad permitirá, en buena parte, la sustitución de energías importadas por recursos naturales.

Otro objetivo que la Administración se plantea como pauta importante a seguir dentro del cumplimiento y desarrollo del PEN es el fomento del ahorro y conservación de la energía, pudiéndose destacar el hecho de que los países de nuestro entorno geográfico ya lo han venido haciendo con el resultado de una reducción del 5 por 100 de su PIB. En opinión de Carmen Mestre, el Plan Energético Nacional que el Gobierno ha elaborado supondrá un ahorro de 11 millones de TEC.

Por último, se establece una política de precios energéticos que permita la autofinanciación del sector, cambiando la estructura en función de los costes. No se trata, en suma, según Mestre, de definir unos objetivos, desarrollar en base a ellos una estrategia y facilitar los medios materiales e institucionales que los hagan posibles, se trata fundamentalmente del seguimiento detallado del uso que se hace de estos medios y de cómo los resultados que se obtienen se aproximan al cumplimiento de los objetivos. Se piensa adoptar, por sonsiguiente, un sistema adecuado que permita el seguimiento del Plan, el control de las acciones que lo desarrollan y facilitar de la forma más ágil su instrumentación.

Respecto de las energías alternativas, Carmen Mestre afirmó que aunque hubiera deseado poder incluirlas en el PEN, aunque sólo fuera por «pura estética», ello no había sido posible debido a una consideración realista. No existe, por el momento, un estudio detallado y completo de sus posibilidades reales. Cuando ese estudio esté terminado, se podrá, a partir de ahí, incluirlas en el PEN, lo que supondrá en su momento un cambio considerable en los planteamientos del mismo.

PETROLEO

En opinión del consejero delegado de CAMPSA, Claudio Centeno, el petróleo seguirá siendo una fuente de energía muy importante durante muchos años. Respecto de los gastos que España tiene en este campo, el señor Centeno afirmó que nos encontramos a casi 12 puntos por encima de la media mundial, lo que no deja de ser preocupante. Desde su punto de vista el proceso de reconversión no es condición suficiente para solucionar los problemas del sector. Hizo mención, asimismo, a las negociaciones que se mantienen con la CEE, afirmándose en su criterio de que el monopolio del petróleo en España no es como cualquier otro (tabacos), y expresó su convicción de plantear soluciones similares a las llevadas a cabo en Francia, que consiguió mantener un monopolio delegado hasta 1979. Abogó por una política de defensa interior, dada la transcendencia del tema petróleo.

Carmen Mestre, directora general de la Energía.

PERSPECTIVA PRIVADA

Para Santiago Foncillas, presidente del Círculo de Empresarios, sólo habrá una convivencia ordenada del sector público y el privado en el terreno de la energía si existe unidad en la política energética nacional. En su opinión, la energía es un problema de tal magnitud que justifica la presencia del Estado en la organización y control del ciclo energético.

En otro orden de cosas, estimó que la presencia del Sector Público en España es muy fuerte, y propuso como condiciones para que se de una convivencia armónica entre ambos sectores el establecer con claridad las reglas del juego por parte de la Administración y la lealtad a la competencia en el mercado por parte de las empresas públicas, respetando el Estado las iniciativas privadas que se den en nuestra economía. Afirmó que era peligroso tomar decisiones «ideológicas» en materia de energía.

CONCLUSIONES

Claudio Boada, presidente del Instituto Nacional de Hidrocarburos (INH), resumió en cuatro puntos las jornadas sobre estrategia para el Sector Energético Español: necesidad de disminuir la dependencia energética exterior; fomento del ahorro y conservación de la energía; importancia de la afirmación hecha por Carmen Mestre de que el PEN estará terminado dentro de un mes; negociar con la CEE el tema de los monopolios, negociación que comporta la desaparición del monopolio comercial. Sin embargo, afirmó que CAMPSA, aunque no podrá distribuir los productos de un monopolio inexistente, sí estará capacitada para distribuir, como es lógico, lo que las agencias petroleras quieran entregarle.

FRANCISCO ETICES

por César Braña,

secretario general de la Federación de Alimentación y Tabacos de UGT

La política de rentas de UGT

CON el 28 de octubre, el término Solidaridad pasa al primer plano en el lenguaje social y no sólo en los discursos políticos. Es una expresión que lo entraña todo para un pueblo que reivindica la superación de su historia, que necesita alcanzar su futuro. Y eso hay que hacerlo ahora, sin más pérdida de tiempo. Y la clave es Solidaridad, a modo de denominador común de esa conciencia nacional que nuestro pueblo sólo ha tenido ante enemigos invasores.

Esta ha sido y es la voluntad del XXXIII Congreso de la UGT en su ponencia de Política Sindical y dentro de ella, coherentemente con ella, en la Política de Rentas y Poder Adquisitivo.

Decir que con ella la UGT se somete a la voluntad de la Política Económica del Gobierno, como ya se ha dicho, sólo se puede comprender desde la participación de la no lectura de la ponencia o desde el monocordismo de personajes como Marcelino Camacho. Son aquellas posiciones más atentas a la exclusiva búsqueda de elementos de crítica, que de aportaciones. En esta actitud hay mucho de obsolescencia, de falta de imaginación, de ir a contrapelo. Sólo así se explica, no estar en el AMI, perder unas elecciones y subir al estribo del tren con el AI (Acuerdo Interconfederal).

Nuestro país necesita estabilidad emocional y responsable sensatez para ordenarse a sí mismo Estado de las Autonomías, Reforma de la Administración Pública y reordenación y modernización del sistema productivo son los grandes retos. Y todo ello en el entorno de una crisis mundial (de Este a Oeste, de Norte a Sur). No podemos disputarnos el pastel, es necesario conseguir más, lo que sólo se puede alcanzar en el concierto mundial. Para ello hay que ser capaces y, por supuesto, tener voluntad.

La UGT profundiza en su política sindical y ofrece, no se somete, a un gobierno de amplio apoyo social, bajo el principio de solidaridad, ejerciéndola, aquello que está en su mano. Ofrece una política concertada y solidaria frente a la crisis. Aportando para conseguir y exigiendo para conseguir. Es preciso que España salga favorecida de la crisis y para que salgan favorecidos los trabajadores. Por tanto, defendiendo lo de todos, estamos defendiendo lo nuestro.

Durante los últimos años, los trabajadores con empleo han mantenido y ganado poder adquisitivo gracias al AMI e incluso con el ANE, por efecto de la cláusula de revisión salarial. Sin embargo, el conjunto de los trabajadores, por efecto del paro y el desempleo, lo han perdido. Surge de ahí el concepto de Poder Adquisitivo Global (PAG). Un concepto que rezuma la necesidad de no operar sólo sobre los salarios nominales, como objetivo de la negociación colectiva, sino también sobre lo que llamamos salario social o salario diferido (más y mejores prestaciones de desempleo, jubilaciones, viviendas, escuelas dignas y sanitarias, etc.), que beneficia a todos los trabajadores y más a los que lo necesitan, que son los parados. Esto es defender los intereses de todos los trabajadores. Esto es hacer de costaleros en una transición histórica.

Ahora bien, también se dice en la ponencia, que de los factores determinantes de la inflación, los salarios no son ni el único ni el más importante. Por ello, se exige, dentro de esa política concertada, el control de las rentas de capital, los tipos de intereses y los precios y no sólo los costes laborales.

Nuestro sacrificio va por delante, pero de nada servirá si es el único. El resto de las fuerzas productivas también han de arrimar el hombro. Si desde nuestra oferta sólo devienen más exigencias empresariales, se pondría de manifiesto, por mucho que se recubran de responsabilidad y razones de aparente peso, que en el fondo es la voracidad la que guía sus comportamientos. Es necesario reorganizar nuestras empresas, hacerlas competitivas y que generen excedente empresarial. Estamos contribuyendo a ello, pero también queremos que esos excedentes reviertan en todos generando lo que más necesitamos: empleo. Que se genere riqueza, pero que no se acumule o se evada. Que prevalezcan los intereses colectivos sobre los singulares.

Al Gobierno le exigimos que haga posible esa concertación. Que desarrolle una política fiscal progresiva que elimine las bolsas de fraude, que, en este sacrificio colectivo, grave más al que más tiene. Así sería posible una política presupuestaria redistributiva de esos sacrificios, desarrollando programas sociales que llamamos salario social o diferido.

FINALMENTE, la ponencia pide solidaridad dentro del colectivo de trabajadores con empleo. Cuando un pastel crece el 12 por 100 se están llevando más parte del mismo aquellos que más tienen. Deben, por tanto, estudiarse criterios para la aplicación de los incrementos salariales que eviten estas concentraciones de rentas. Y no me refiero a la habitual consideración del reparto con los trabajadores de categorías superiores, sino también entre aquellos trabajadores que con igual empleo se diferencian, a veces, hasta en el 100 por 100 de salario. Miremos hacia arriba, pero también hacia abajo.

Quiero terminar afirmando que la salida a la crisis y su principal lacra, el paro, no es obra de Felipe González. Es obra de todos. A nuestro presidente le corresponde el buen hacer de aunar voluntades y energías. Ni el mejor entrenador del mundo podrá lograr que un equipo gane si éste no tiene voluntad para ello y junto a jugadores que sólo quieren «chupar» balón, hay otros que corretean indiferentes.

Os informamos que podéis disponer de nuestros servicios y asesoramientos en cuanto a cualquier tipo de fiestas patronales y culturales, etcétera, en lo que concierne a...

CONCIERTOS DE ROCK
SEMANAS CULTURALES
FESTIVALES INFANTILES
FESTIVALES DE NACIONALIDADES
ORQUESTAS Y CONJUNTOS
ESPECTACULOS DE VARIEDADES
PASACALLES Y CHARANGAS
FESTIVALES MUSICALES
FESTIVALES DE MUSICA FOLK
EQUIPOS DE SONIDO
DISEÑO E IMPRESION DE CARTELES
CONTRATACION EN GENERAL
PLAZAS DE TOROS
CARPAS DE CIRCO
COMPAÑIAS LIRICAS

Teléfonos (91)274 63 19 274 72 46 Ibiza, 3-4.ª E MADRID-9

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

Núm. 317. 6 al 12 de julio de 1983. Suplemento núm. 67.

Ferdinand Lassalle

Por Ricardo Horcajada

HE aquí una fuerza de la naturaleza, capaz de la más abnegada ternura y del furor más desatado. Generoso como Don Quijote, infantil y candoroso como Rousseau, romántico como Larra, ha realizado el mito y mitificado la realidad.

Lassall, alemán de nacimiento e hijo del pueblo de Israel, nace en 1825, seis años antes de que muriera Hegel, y afrancesa su apellido, añadiendo la «e», por la que le conoce la Historia. Cursa estudios de Filosofía y Filología en la Universidad de Breslau, su ciudad natal, y, luego amplía esos estudios en la Universidad de Berlín. Contemporáneo de Feuerbach, Marx y Engels, concede mayor importancia al sufragio universal y a la *majestad del pueblo* que a la «cosificación» de la Historia.

Lassalle es el primer socialista que analiza los «poderes fácticos» como tales, y que estudia la Constitución, y la *no-constitución* de los pueblos como fragmentos de la *constitución,* que ha de estar formada por todos juntos para merecer tal significación y significado.

El mérito precursor de Ferdinand Lassalle estriba en vertebrar el socialismo con el sufragio universal. Su definición y demostración ordenada y sistemática de lo que ha de ser una Constitución es una página antológica de convivencia y ciudadanía, que más vale cuanto más pasa el tiempo.

Ferdinand Lassalle es, de hecho, uno de los pilares del socialismo moderno, por cuanto intuye que «socialismo es libertad», y que hay que ajustar la praxis del socialismo a una espléndida mística del mundo libre en justicia y equidad.

¿Cómo nace el socialismo? El socialismo más que un dogma rígido, es —empleando la bella expresión de Ortega— una «ética de las ilusiones»; pero no ilusiones que declinen utopías, sino ilusiones que fragüen la magia del estusiasmo personal y colectivo. El socialismo, más que una ideología férrea, fue siempre una asamblea permanente de hombres buenos que mejoraron la sociedad a través del cauce de la cultura.

El socialismo dogmático considera la revolución como ley irreversible de la vida social; pero, por muy altos que sean los ideales, la vida social no puede producirse fuera o más allá de la voluntad del Pueblo. Ferdinand Lassalle se anticipa a su tiempo para señalar ya que el socialismo, como una dinámica cultural, ha de surgir de las urnas y ser una genuina manifestación de la voluntad del pueblo, de la soberanía popular. El mundo está mal construido, en manos de los factores reales del poder, sobre unos cimientos injustos y lleno de trampas contra el ejercicio de la libertad. *Sólo el voto de todos puede mejorar las partes, pues las partes son parciales, subjetivas, y no reflejan la voluntad universal del colectivo humano.* Ferdinand Lassalle es un formidable precursor que, a través del socialismo, sugiere el florecimiento de la verdadera democracia. Podemos afirmar, sin temor, que el socialista Lassalle es el patriarca de la democracia actual.

El socialismo es el «alma mater» de la democracia de nuestros días. Ferdinand Lassalle es el auténtico creador de la revolución cultural. Todo cambio o transformación de la sociedad han de ser fruto de la cultura colectiva. La Constitución democrática no ha de reflejar otros poderes que los de la realidad social. La realidad social se inspira en la acción solidaria de todos, y sólo de esa acción puede surgir el bien común. Una Constitución será, pues, una cuestión social de Derecho, jamás una solución política de poder. Se impone el acceso a la cultura de todos los seres humanos para que el sufragio universal sea una práctica perfecta. Nunca el romanticismo dio, por paradoja, un hombre tan romántico y tan cardinalmente clásico como Lassalle. Tal vez, ése sea el secreto fascinante del gran hombre: contactar hasta el tuétano con su propia época para así poder fijar el rumbo del futuro.

A la muerte de Ferdinand Lassalle escribió un chusco un epitafio romántico: «Aquí yace un héroe que vivió para dignificar el honor de los hombres y murió por la honra de una mujer». Lassalle terminó de una manera absurda, en un duelo a la usanza de la época que le tocó vivir y morir. El desconocido autor del epitafio tal vez haya recogido la grandeza de la miseria y la miseria de la grandeza en su más cruel y cruda expresión. No sabemos, ciertamente, si Lassalle fue víctima del romanticismo, o si el romanticismo fue necesario para dar vida a esas fuerzas sobrehumanas de la naturaleza que nos han legado el desinterés del idealismo como dinámica histórica que cambió el mundo.

El huracán indómito de Lassalle nos ha traído el viento apacible, pero purificador de Felipe, de Guerra, de Galeote... ¡Socialismo es libertad! Una legión de hombres así lo entiende hoy, como lo entendiera ya Ferdinand Lassalle en la conferencia pronunciada ante una agrupación ciudadana de Berlín, en abril de 1862.

La LODE - Ley conflictiva

El padre Martín, secretario de la Federación de Religiosos de la Enseñanza, que agrupa a 23.000 religiosos, distribuidos en 3.500 colegios, dice que la ley (LODE) no nacionaliza la propiedad pero sí la gestión, porque los directores y profesores serán nombrados por los padres de familia por elección; cargándose la ley el ideario y la línea pedagógica del centro; por ello recurriremos al Tribunal Constitucional.

Para Carmen Alvear, presidenta de la Confederación de padres de familia, *esta ley es una provocación que nos conduce a la guerra.*

Como veréis los colegios religiosos privados admiten la ayuda económica estatal, pero de una forma agresiva se oponen a toda intervención en la organización ideológica y pedagógica de estos colegios.

Estas declaraciones nos demuestran la osadía que la representación católica practica para equivocar al pueblo y hacerle creer que la LODE suprime la libertad de enseñanza cuando son ellos los que la niegan; pues la colectividad religiosa no sólo no respeta las creencias de sus alumnos, sino que trata de imponer las suyas y al que las rechaza le expulsan del colegio; comportamiento dictatorial opuesto a la ley y a la Constitución.

La madre superiora del colegio Madre Alberta, de Palma de Mallorca, despidió a una profesora por contestar una pregunta que unas niñas le hicieron sobre si era un crimen abortar, ella contestó que no se debe juzgar con severidad y sin conocer las causas, pues sería un error dividir el mundo en criminales abortistas y gente normal; hay que ser tolerantes. Esta contestación, considerada falta muy grave, fue el motivo del despido.

Después se pidió parecer a los padres de las niñas y cuando la mayoría de los 42 padres allí reunidos iban a tomar una decisión favorable a la profesora, la superiora dijo que allí no se votaba porque en el colegio mandaban ellas y que el que no aceptase el ideario del colegio podía retirar a sus hijas. Esta es la clase de libertad que exigen estos religiosos para imponer sus ideas a quienes no piensan como ellos.

Esta irrespetuosa forma de comportamiento por los que no piensan como ellos supone el rechazo lamentable de convivencia ciudadana; comportamiento que suele darse también en algunas empresas privadas.

Para que exista una buena armonía entre todas las clases sociales será preciso que el pueblo llano tenga algún control en la marcha de los negocios para conocer la situación económica de las empresas y de esta forma se podrá saber cuando es necesario apretarse el cinturón o si hay motivo para que mejoren sus ingresos.

Esta intervención no supone ingerencia alguna en la confección de sus plantillas, pues el personal nombrado será asunto de las empresas; pero en los colegios privados los padres podrán influir mayoritariamente sobre los puestos del profesorado existente en los colegios.

Julián Dorado Perezagua
Madrid-11

Recuerdo

Como lector de la revista EL SOCIALISTA, y antes con el anterior formato, he leído muchas cartas y algunos artículos, pidiendo un recuerdo para compañeros que fueron ejemplo para los que los conocieron, estas cartas son para mí muy emocionantes, porque acumulan en mi pensamiento el recuerdo de tantos mártires producido, por la guerra social española, yo le llamo guerra social, porque aunque mi cultura se limita poco más o menos a deletrear mi nombre, creo que los trabajadores no acuden nunca voluntariamente en masa a una guerra civil, propia de disidentes de dinastías, o de militares ambiciosos. Los trabajadores acuden a luchar con las armas que sean cuando unos ambiciosos les quieren quitar el pan de sus hijos, y eso fue lo que pasó el 18 de julio de 1936; los trabajadores, como consecuencia de sus votos, España tendría un gobierno que les iba a dar a ellos todos los derechos que como personas les pertenecían, y esto es lo que no podían permitir los caciques españoles, y aceptaron la oferta que les hicieron algunos militares, algunos de los cuales, para más inri, con sus palabras engañosas y actitudes falsas, se habían ganado la admiración de muchos trabajadores, siendo para ellos un mazazo que los dejó helados cuando escucharon por las radios hablar a favor de los sublevados, algunos los tenían en lo más profundo de sus corazones, y cerrando los puños se lanzaron a la lucha sin importarles nada más que derrotar a los que los habían engañado, los cuales, aquí, en Sevilla, al contar con fuerzas arrolladoras, la mayoría obedeciendo órdenes superiores, no dudaron en aplastarlos sin compasión, pero que ahí queda, por si alguien quiere escribir la gesta de los obreros sevillanos, luchando la mayoría sin armas, esperando que un compañero cayera para él recojerla, y muchos a ladrillazos desde los balcones y ventanas de sus humildes viviendas; después vino la represión, y fue tan brutal y espantosa que al cabo de cuarenta y siete años todavía no se ha atrevido nadie a relatar el hecho histórico, ni aún esos editores con tanta fama, a sabiendas de la mina que podría ser lo que pasó en Sevilla, como lo que pasó en cualquier sitio, yo puedo hablar de lo que conozco; por eso para mí fue tan grandiosa la gesta del pueblo español en esa guerra social que en cuanto tuve ocasión en un periódico socialista escribí una carta pidiendo que todos los caídos represaliados en la primera guerra social, y quizá la única, porque ha habido mucha lucha en el mundo, y algunas guerras, pero con las características que rodearon a la española no ha habido ninguna, y pedía que los nombres de estos represaliados estuvieran escritos en las sedes de todos los partidos políticos, porque todos murieron luchando por el mismo objetivo.

No ha sido así, pero estoy seguro que cuando faltemos todos los protagonistas de aquella tragedia se va a escribir mucho, pero falseándolo, y haciéndolo cada uno arrimando el ascua a su sardina, y de aquellos bravos españoles no quedará ni el recuerdo de que habían existido.

Rafael Buenaventura López
Sevilla

¿Qué quieren los comunistas?

Los comunistas quieren la discordia y están dando la sensación de ser los resentidos, porque los socialistas en el poder no les dan participación en los gobiernos de las autonomías y en los ayuntamientos. No me extrañaría que en algún caso estén de acuerdo con el señor Fraga, por su política tan parecida de proselitismo y ultranza de poder, sin querer respetar la voluntad de la mayoría de los españoles que votaron a los socialistas.

La política en contra del Gobierno, desde las últimas elecciones, no les ha conven-

SOCIALISTAS

cido por ser ellos desplazados, sin tener en cuenta su incapacidad y su poco entendimiento entre ellos (caso de las expulsiones del partido), cuando la disciplina y el antagonismo de otros han desmembrado al partido.

El moderado Santiago Carrillo, el que defendió el eurocomunismo, y que de quedarse sólo en Europa en la defensa de esta vía, saca sus garras contra el Gobierno socialista y contra los que no están con él (los expulsados del partido), y que el señor Iglesias, su acólito, les lanza el lazo de la unión, sin pensar que el mal está ahí, que no se fían de él, y que la unión del partido comunista no tiene solución; por ello, la política emprendida contra los socialistas. Quisieran demostrar su incapacidad.

Con las declaraciones de Carrillo en los mítines, quiere devolver al PCE al túnel del tiempo. La marejada que produce esas manifestaciones ha sido necesario llamarle la atención (por los de su grupo), para que deje de hacer apostillas de tiempos pasados sobre «la ola revolucionaria».

La contradicción de su política es manifiesta y contraria a la consagración de la democracia pluralista. Con esta postura suya está dejando un sabor amargo a muchos comunistas que están en contra de su comportamiento.

La lucha planteada por los peceros hoy no tiene sentido, si se piensa consolidar una política de libertad, con esos movimientos y huelgas, que tanto daño hacen a la vida del país, sin pensar que el futuro de España está en la voluntad de los diez millones que votaron a los socialistas, millones que, pese a quien pese, serán los que digan lo que quieren, pero que tengan la seguridad los «peceros», que no les votarán si siguen en este plan, que el pueblo quiere vivir en paz, que no queremos vivir bajo una dictadura, sea del tipo que sea.

No es menos cierto que iremos conquistando la opinión del mundo del trabajo, para conseguir el programar acciones, a medio plazo, sin olvidar que el fruto del trabajo depende del esfuerzo de todos, como también la comprensión de todos los que amamos la democracia.

Julián Rodríguez de la Pica Ontal
Madrid

Críticas y sugerencias a TVE

Televisión Española parece impermeable a las críticas e inasequible al diálogo con los contribuyentes, que somos quienes sostenemos su financiación. No en balde suprimió, en tiempos de Robles Piquer, el espacio en que los televidentes exponían sus críticas y sugerencias, el cual no ha sido repuesto por los nuevos directivos.

Creo que Televisión Española no funciona como corresponde a un país con Gobierno socialista e incluso está sufriendo desprestigio, que es aprovechado por quienes pudieran ser beneficiarios de una televisión privada.

Pongamos algunos ejemplos:

Falta de puntualidad.—Es continuo el incumplimiento de los horarios que el propio Ente Público se fija. Son habituales los retrasos de media hora y tres cuartos de hora, sin que nadie pida disculpas ni se tomen medidas para evitarlos en lo sucesivo. ¿Es que los programadores desconocen la duración de cada programa? ¿Quién es el responsable de que se cumplan los horarios establecidos?

Horario de cierre nocturno.—En un país donde millones de personas comienzan su jornada laboral entre las siete y las ocho de la mañana, y, por tanto, tienen que levantarse una o dos horas antes, es irracional que las emisiones de televisión finalicen cada vez más tarde y con singular frecuencia a la una de la madrugada y aun después. ¿Para qué sirve haber adelantado los relojes dos horas sobre el horario solar si después se prolongan las emisiones? ¿Cuántos millones de kilovatios se despilfarran por esta causa?

Si en España rige un horario que se distingue de todos los demás países porque todo se hace más tarde (comidas, espectáculos, etc.), creo que Televisión Española podría influir notablemente para conseguir su racionalización.

Publicidad.—Es lamentable que para presenciar la proyección de un largometraje se hayan de soportar cuatro o cinco interrupciones, cada veinte o treinta minutos, de una duración de cinco cada una, para intercalar publicidad, que acaba por hacer desistir de ver la proyección, por la falta de continuidad del relato.

Se nos prometió que tales interrupciones iban a desaparecer, pero todo quedó en promesas. Esto más parece la televisión de un país rabiosamente capitalista que la televisión de un país regido por un Gobierno socialista.

Los actuales directivos de RTVE, ¿pondrán remedio a tantas anomalías? Esperémoslo.

Luis Crespo Rodríguez.
Zaragoza

Centroamérica

La pobreza, la miseria, la enfermedad, la incultura, la represión, el terror, el miedo, el dolor, la muerte, todo, todo junto como un cóctel estaba allí, y yo estuve con ellos; y vi tanto, tanto, tanto, que me dije:

¡Y Dios, por aquí no paso!

Aquellas gentes te miran con la bondad que les caracteriza, como si en ti esperaran la llegada del profeta salvador, pues acostumbrados a ver gentes armadas, desalmadas y desaprensivas, nuestra tez blanca, para ellos, las cámaras cual turista y nuestro peculiar hablar, según ellos también, les ofrece confianza y esperanza, pues parece que con verte, con olerte, ya saben quién es el bueno y quién el malo.

Gentes que poco o nada tienen, pero todo lo dan, por eso se merecen mucho y no veas lo importante que te sientes, aun teniendo todo lo material, que nada les puede dar, por eso al darles la esperanza, con tus palabras, con tu afecto, con tus caricias, con el compartir su hogar y su comida, les das vida, esta vida que tan poco vale para ellos.

En estos cuatro años por aquellas tierras hice todo cuanto estuve a mi alcance en favor de estos mis amigos, y me di cuenta que muy poco necesitan pero este poco es mucho si no se consigue, o no se da, la paz para vivir con dignidad que sólo la democracia con libertad, justicia e igualdad puede dar.

Nosotros, españoles, gobierno, instituciones, partidos, tenemos un gran compromiso para con todos ellos, y que no puede ni debe esperar.

El relato de mis aventuras no lo voy a hacer, pues como muchos reportajes, podría parecer sensacionalista, y esto va más allá de la noticia, más allá de crear conciencia, hay que ir a la acción y para ello debemos colaborar todos buscando soluciones, pero no podemos quedarnos quietos ni callados ante lo que ocurre con nuestros hermanos, y que sea ejemplo para el mundo.

SOS.

Jordi Piñol Aguilá
Puerto Sagunto (Valencia)

Aquí, el Parlamento

TRAS las maratonianas sesiones en el Congreso dedicadas a debatir los Presupuestos Generales del Estado, la actividad parlamentaria no decae. Durante el mes de *julio,* habilitado como período extraordinario de sesiones, nuevas iniciativas parlamentarias tendrán entrada en el Congreso.

A destacar, en primer lugar, la iniciativa planteada por el Grupo Socialista —ya anunciada la pasada semana— relativa a la situación de los militares profesionales de la República; se trata de una proposición de ley cuya finalidad es la de acabar con una situación históricamente injusta por la discriminación de que fueron objeto estos profesionales en relación a otros funcionarios públicos en la aplicación de la Ley de Amnistía de 1978.

En cuanto a la semana del 28 al 1 de *julio,* en la que se han celebrado plenos, destacaremos los siguientes temas:

En primer lugar, la discusión sobre la ratificación del Convenio número 144 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo), relativo a la aplicación de las Normas Internacionales de Trabajo adoptadas por este organismo el 21 de junio de 1976.

Asimismo, destaca la toma en consideración de varias proposiciones de ley; una sobre la concesión del tercer canal de TV a Cataluña, reclamado por el Parlamento catalán, y a la que el Gobierno ha dado satisfactoria respuesta en el Consejo de Ministros celebrado el pasado día 22 de junio.

En cuanto a la de «Habeas corpus», presentada por el Grupo Vasco, el Gobierno tiene muy avanzado un proyecto alternativo. Algo similar ocurre con la proposición de ley de asistencia del letrado al detenido, del Grupo Mixto, a la que el Gobierno ha respondido con un proyecto que ya se trabaja en ponencia y que recoge con amplios criterios posiciones expresadas por otros grupos de la Cámara.

Otro punto destacable es la interpelación de la Minoría Catalana sobre el tema ya citado de la amnistía a los militares republicanos, a la que da cumplida respuesta la proposición de ley presentada por el Grupo Socialista.

* * *

El Pleno, que comenzará el 12 de *julio,* tras tratar del proyecto de ley sobre régimen jurídico del control de cambios, entrará en la discusión definitiva de una ley de enorme trascedencia social: la Ley de Reforma Universitaria, que el Gobierno envió recientemente al Congreso utilizando el trámite de urgencia.

La discusión de esta ley se presenta densa y acalorada, dada la magnitud del tema —modernización de la obsoleta Universidad española— y el decidido propósito del Gobierno en abordar al fin una reforma que se hace imprescindible.

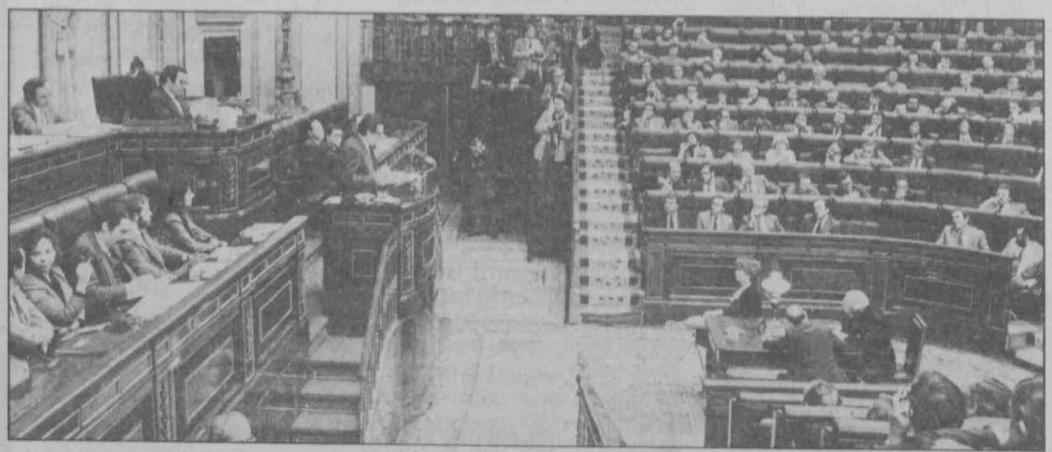
* * *

Entre las posibles iniciativas que, habiendo tenido ya entrada en el Congreso, se tratarán en el próximo mes de *septiembre,* destacan los proyectos de ley sobre cesión de tributos del Estado a las comunidades autónomas, imprescindibles para el buen funcionamiento de las jóvenes autonomías.

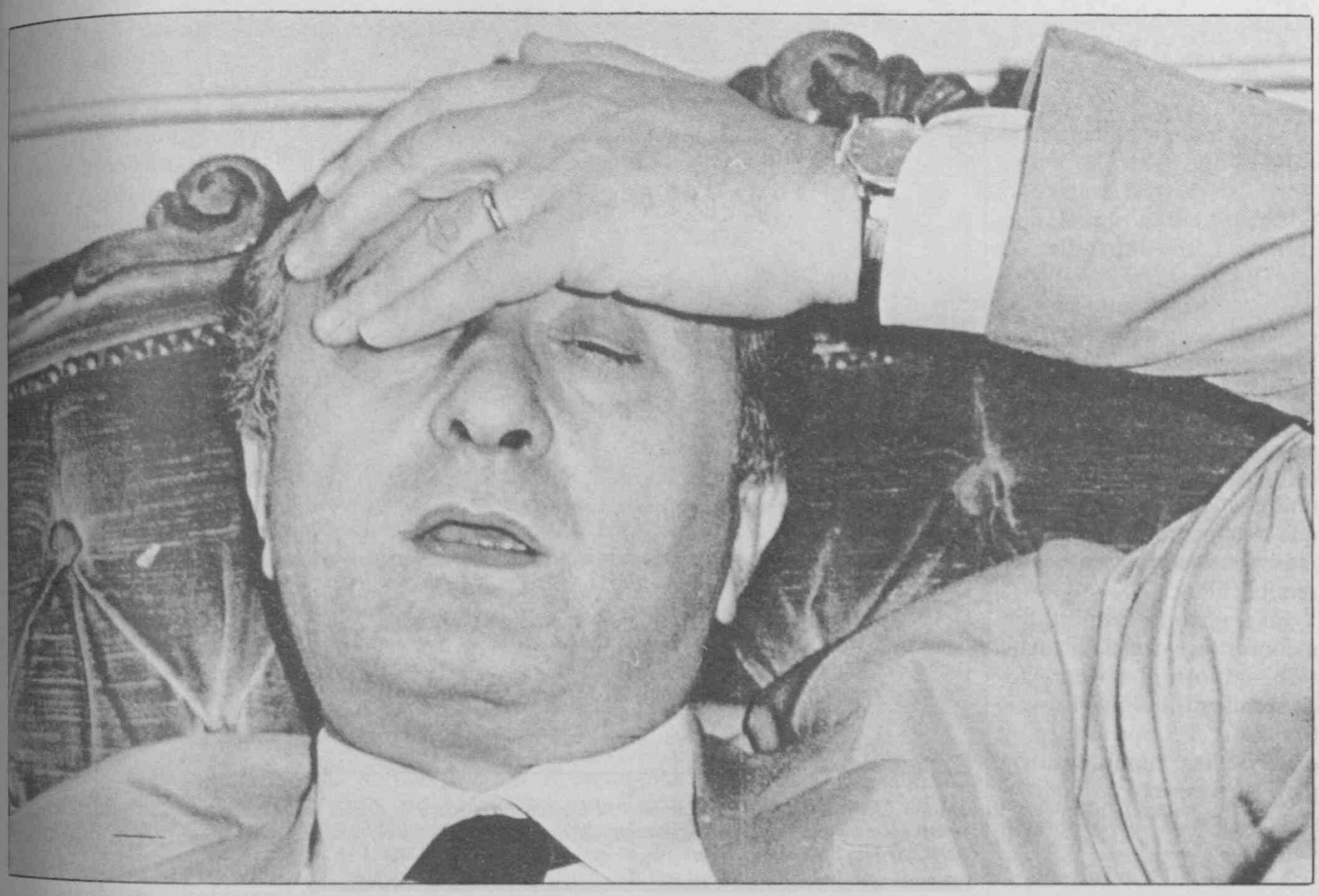
El Gobierno ya ha enviado al Congreso otro proyecto de ley que regula el derecho de réplica y rectificación, así como otro relativo al derecho a la educación, conocido como LODE.

Sin olvidar otros dos proyectos de ley de singular importancia, como el de la Ley de Enjuiciamiento Civil y la relativa al derecho de asilo.

También son probables para el mes de *septiembre* las discusiones sobre política exterior y situación en las cárceles españolas derivadas de sendas interpelaciones al Gobierno, presentadas por el Grupo Popular.



EL SOCIALISTA
Núm. 317. 6 al 12 de julio de 1983. Suplemento núm. 67.
Fundado por Pablo Iglesias



El secretario general de la DC, Ciriaco de Mita, ha tenido que encajar así, delante de la prensa, el voto de castigo para su partido.

Resultados electorales italianos:

Un voto de castigo

Moviéndose a medias, el electorado italiano ha emitido un voto de castigo a la DC, porque algunos de sus votantes la encuentran poco derechista y otros la encuentran demasiado, y han dado su voto a Spadolini. Los socialistas no han obtenido la victoria que esperaban.

LA lectura de los resultados electorales italianos no es fácil, pero tampoco es cierto que sea imposible, como se han apresurado a afirmar los líderes de la Democracia Cristiana. Y no es fácil, precisamente porque el movimiento del voto se ha quedado a medio camino: se ha movido lo suficiente como para castigar a la DC, pero no lo suficiente como para variar el esquema político a la hora de formar gobierno.

En efecto, la Democracia Cristiana ha obtenido el resultado más bajo desde su fundación en 1948, pero sigue siendo el primer partido de la República y al que le corresponde la responsabilidad de liderar el *pentapartido* de la coalición gubernamental. El Partido Comunista ha permanecido en sus fuerzas, lo que le aproxima a la DC en la distancia más corta desde que acabó la guerra. Pero sigue siendo el *segundón* que no reunirá a su alrededor a los partidos laicos pequeños

RESULTADOS FINALES

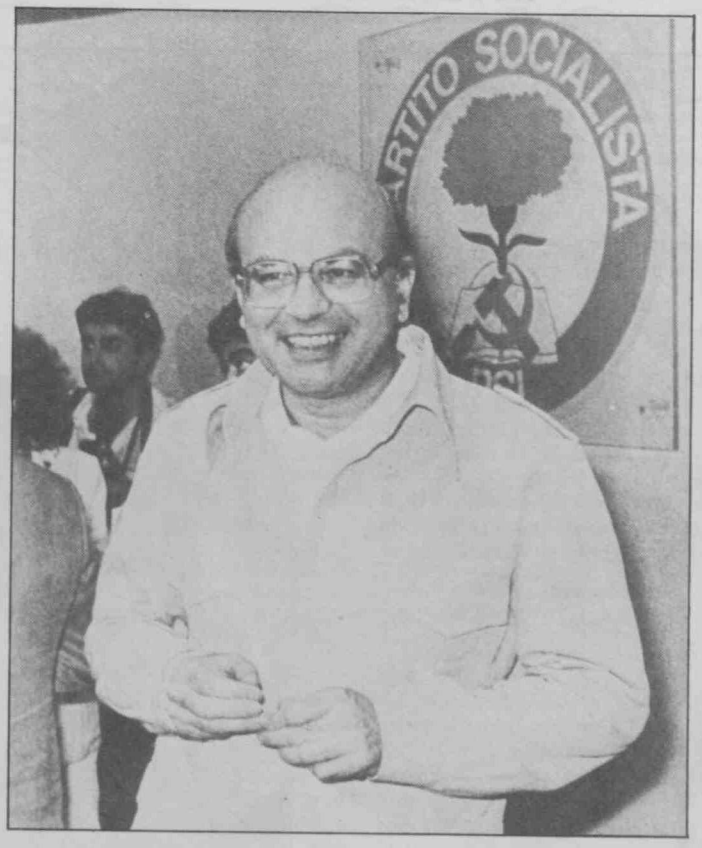
Partidos	Escaños	Votos (%)
Democracia Cristiana	225 (– 37)	32,9 (– 5,4)
Partido Comunista	198 (– 3)	29,9 (– 0,5)
Partido Socialista	73 (+ 11)	11,4 (+ 1,6)
MSI (Neofacistas)	42 (+ 12)	6,8 (+ 1,5)
Partido Republicano	29 (+ 13)	5,1 (+ 2,1)
Partido Socialdemócrata	23 (+ 3)	4,1 (+ 0,3)
Partido Liberal	16 (+ 7)	2,9 (+ 1,0)
Partido Radical	11 (– 7)	2,2 (– 1,3)
Democracia Proletaria	7	1,5 (+ 0,7)

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

para formar el gobierno de cambio que propone.

Por su parte, el Partido Socialista no ha obtenido el resultado que esperaba, lo que puede hacer inútil la crisis gubernamental provocada por Bettino Craxi para obtener la presidencia de Gobierno. Además, sus peticiones de mayor participación gubernamental no serán fáciles de encajar en una coalición en la que los que realmente han ganado más fuerza han sido los republicanos.

En el resto de los partidos menores las variaciones han sido importantes respecto de sí mismos (doblar los votos hasta el 5 por 100 en el caso de los republicanos), pero no respecto al cuadro general de la política italiana.



Bettino Craxi, secretario general del PSI explicó sonriente a la prensa la satisfacción por los resultados, aunque no han sido tan favorables a su partido como esperaba.

VOTO DE CASTIGO

Pero esta inmovilidad relativa (o, si se quiere, movilidad relativa) no impide definir los resultados electorales como la ejercitación de un voto de castigo para la Democracia Cristiana, de consecuencias, eso sí, difíciles de prever en un futuro próximo.

A partir de ese dato, puede hacer después la pregunta acerca de cuál es la identidad de los distintos movimientos del voto. Los votos que han huido de la DC han tenido dos principales receptores (y no tres, como se apuntaba en las encuestas, donde algunos votos DC parecían caer hacia los socialistas). Esos dos receptores tienen un carácter muy distinto. Por un lado el voto ideológico de la derecha se ha ido hacia los neofascistas. Aunque no es la medida que se ha creído en un primer momento. En realidad, el MSI apenas ha crecido tanto en el resto del país; su gran avance, donde casi ha llegado a alcanzar a la DC, ha sido en Sicilia y Nápoles. Algo que, puede dársele las vueltas que se quiera, pero tiene un nombre: victoria electoral de la Mafia.

Por la otra parte, las pérdidas de la DC guardan relación con la parte del electorado que se mueve tras los fenómenos de poder y los hombres de gobierno. El Partido Republicano y Spadolini han sido los verdaderos receptores de ese tipo de voto que ha querido castigar a la DC.

EN LA IZQUIERDA

Al otro lado de la banda política, la sorpresa ha sido el mantenimiento, casi granítico del cauce electoral del PCI, cuando se preveía un notable descenso. Tal fenómeno puede estar relacionado, por un lado, con algunos pequeños sectores que hayan querido castigar a la DC, movimientos desde una posición de centro, pero sobre todo, está en relación con la ruptura de las espectativas de crecimiento que tenía el Partido Socialista. Algo que, según los observadores políticos, ha tenido que ver con las regiones en donde el PS se ha visto mezclado en escándalos de corrupción.

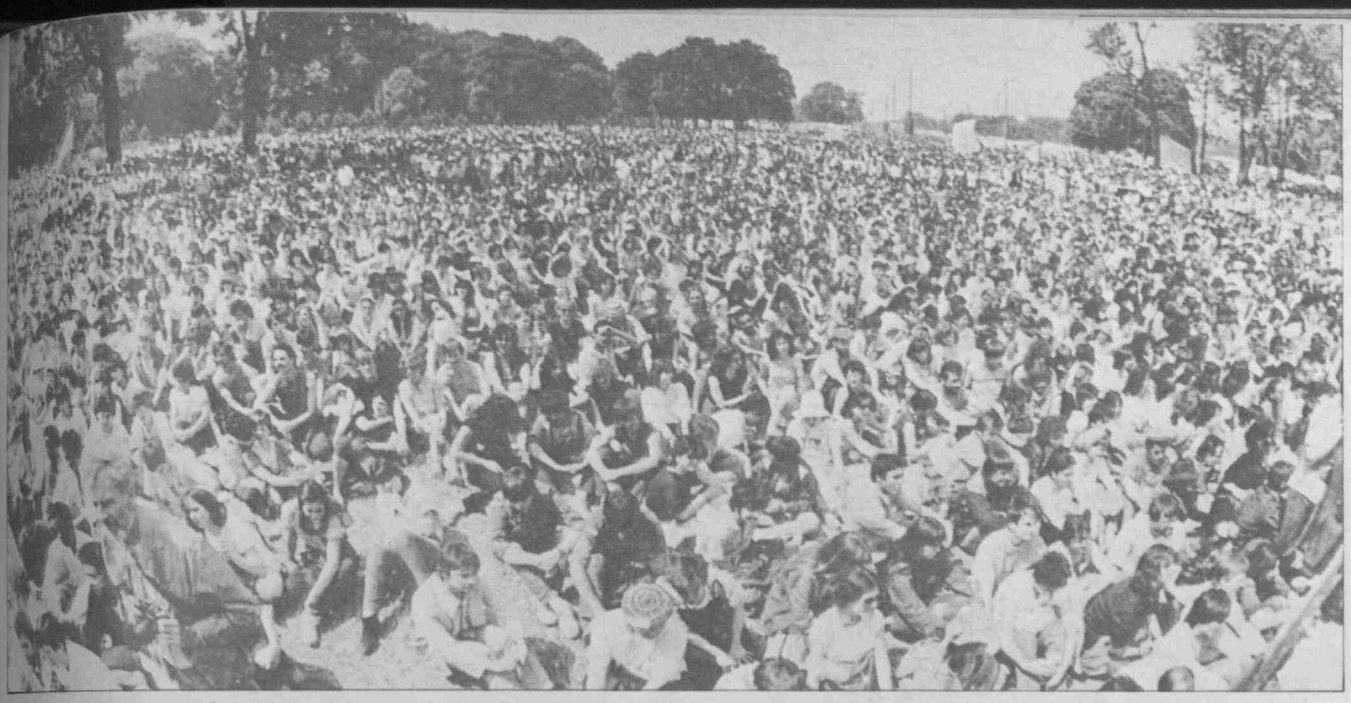
La otra sorpresa ha sido la distribución de los votos de radicales y extrema izquierda. El Partido Radical no ha tenido la fortuna que esperaba, más bien lo contrario (ha perdido el 40 por 100 de sus fuerzas), aunque ha tenido el premio a su audacia, al lograr que saliera elegido por sus filas el intelectual Toni Negri, acusado de ser el cerebro de las Brigadas Rojas, pero en una situación jurídica no muy ortodoxa, tras cuatro años de prisión preventiva, sin que se inicie el juicio formal. El premio real, en votos, ha sido obtenido por el Partido de los demoproletarios, el grupo procedente del IL Manifiesto, que ha decidido seguir en la arena política, mientras que el sector que rodea el diario ha preferido actuar como fuerza ideológica. La Democracia Proletaria ha ganado siete escaños, lo que le permitirá desarrollar una política de mayor audiencia en temas importantes, como es el pacifista.

LA ITALIA QUE QUEDA

Todos los observadores políticos coinciden en que los resultados electorales debilitan la coalición pentapartidaria, es decir, hacen un país más débilmente gobernado. Ciertamente, ese dato favorece un clima de descomposición del sistema actual, que no siempre tendría tonos amables: podría aumentar el terrorismo teledirigido, y es seguro, que favorecerá la actuación de la Mafia.

Y como telón de fondo, la crisis económica: más de tres millones de parados, con un 16 por 100 de inflación, y toda suerte de criterios enfrentados acerca de como enfrentar la crisis dentro del gobierno. Una razón que también dificultaría el acceso de Craxi a la Presidencia de Gobierno: las diferencias de criterio que mantiene el PS respecto de la DC dificultan la aceptación por parte de la Democracia Cristiana, y si Craxi tratara de reducirlas al máximo, crearía una situación difícil dentro del Partido.

E. GOMARIZ



El bosque de Vincennes tenía este aspecto durante la manifestación pacifista. Una demostración que está trayendo consecuencias en el mundo político francés.

Francia: brota un pacifismo a contracorriente

TRAS la manifestación del domingo 18 de junio en el bosque de Vincennes, de París, los periódicos franceses han cambiado su discurso sobre el pacifismo, afirmaba un cronista galo dos días después. Y ese mismo lunes el prestigioso *Le Monde* titulaba en primera: *«¿Puede prender en Francia el pacifismo?»*. Luego de tres años en que la prensa francesa, de forma unánime, ha venido afirmando que el pacifismo no tenía nada que hacer en Francia, la duda de *Le Monde* es una muestra de hasta qué punto ese discurso ha cambiado. El propio *Le Monde* había sostenido hasta el momento que el pacifismo europeo, si tenía justificación no prosoviética, no la tenía desde luego en un país independiente —con su propia defensa nuclear— como la República. La frase feliz era: *«Charles de Gaulle hizo con su política el exorcismo del pacifismo»*.

Y, ciertamente, en todos los encuentros que se hacían en Europa, los pacifistas franceses explicaban una y otra vez la pobre suerte de su movimiento en Francia. Todos los elementos parecían dispuestos en su contra. El partido del gobierno, que antes de acceder al poder era sensible al problema, fue adoptando una actitud cada vez más *gaullista*. El propio François Mitterrand rompió el fuego con la frase famosa: *«El pacifismo no es la paz»*. La tesis oficial se hizo fuerte en torno a dos argumentos: la mejor garantía para la paz es tener —como Francia— una fuerza disuasoria nuclear independiente (también de Estados Unidos), y la fuerza que pueda tener en Francia el pacifismo no será sino producto de la que tengan los comunistas franceses, públicamente del lado del «campo socialista» del Este.

El otro gran obstáculo del movimiento pacifista era ese apoyo interesado del PC francés. Un discurso tradicionalista y marcadamente prosoviético como el del secretario general del PCF, Georges Marchais, era la peor ayuda del pacifismo galo ante los medios de comunicación. Un comentarista de *Le Monde*, llegó a afirmar: *«Francia es la confirmación de que el pacifismo sólo es fuerte en aquellos países donde el PC prácticamente no existe»*.

Finalmente, la derecha francesa tiene verdadera obsesión con los temas pacifistas. Su lema conocido *«Pacifismo o grandeur»*, coloca los términos de la cuestión como si cualquier avance del pacifismo en Francia se traduce automáticamente en una pérdida del papel que su país juega en el mundo. Por ello, los dirigentes de la derecha francesa han redoblado sus llamadas de alarma sobre la facilidad con que los soviéticos podrían presentarse en París. Todas sus observaciones se dirigen a demostrar cómo la experiencia de la invasión nazi demuestra que los soviéticos tienen las mismas intenciones. Un llamado a la memoria que parece hacer mella en quienes conocieron los años treinta y cuarenta en carne propia.

Sus exageraciones sobre el potencial militar soviético y su superioridad neta en Europa incomodan incluso a los dirigentes de la OTAN, que se ven obligados repetidas veces a introducir matizaciones al discurso francés.

EL QUIEBRE

Sin embargo, los acontecimientos que rodearon a la manifestación del 18 han obligado a reexaminar la situación. Primero, porque la convocatoria fue hecha por el *«llamamiento de los cien»*, un centenar de personalidades de la cultura difícilmente asimilables a las posiciones del PCF. En segundo lugar, porque la manifestación fue, según el diario *Le Monde* *«un éxito»*, que, en su edición del martes siguiente, afirmaba que *«el exitoso encuentro en Vincennes ha reunido entre doscientas cincuenta y trescientas mil personas (ochenta mil según la prefectura de policía y quinientos mil según los organizadores)»*.

Finalmente, porque la manifestación fue apoyada por militantes de la CFDT, del PS, e incluso, de amigos personales del presidente francés (el más destacado el caso de Roland Dumas). En la crónica de Jean-Marie Colombiani del *Le Monde* se afirma que la sensibilización de la opinión está afectando a una *«CFDT que se guarda bien de que la discusión no emerja en su seno, entre una base fuertemente antinuclear y una dirección fuertemente antisoviética»*.

La manifestación del 18 parece haber demostrado que, más allá de apoyos interesados, el pacifismo ha comenzado a ganar números en Francia, penetrando también en el mundo cultural e intelectual.

A pesar del *gaullismo* imperante, no sólo en niveles oficiales, sino entre la población francesa, a pesar del apoyo envenenado del Partido Comunista Francés, parece que al menos la duda comienza a penetrar entre los observadores políticos galos sobre si es posible un pacifismo autónomo en su país.

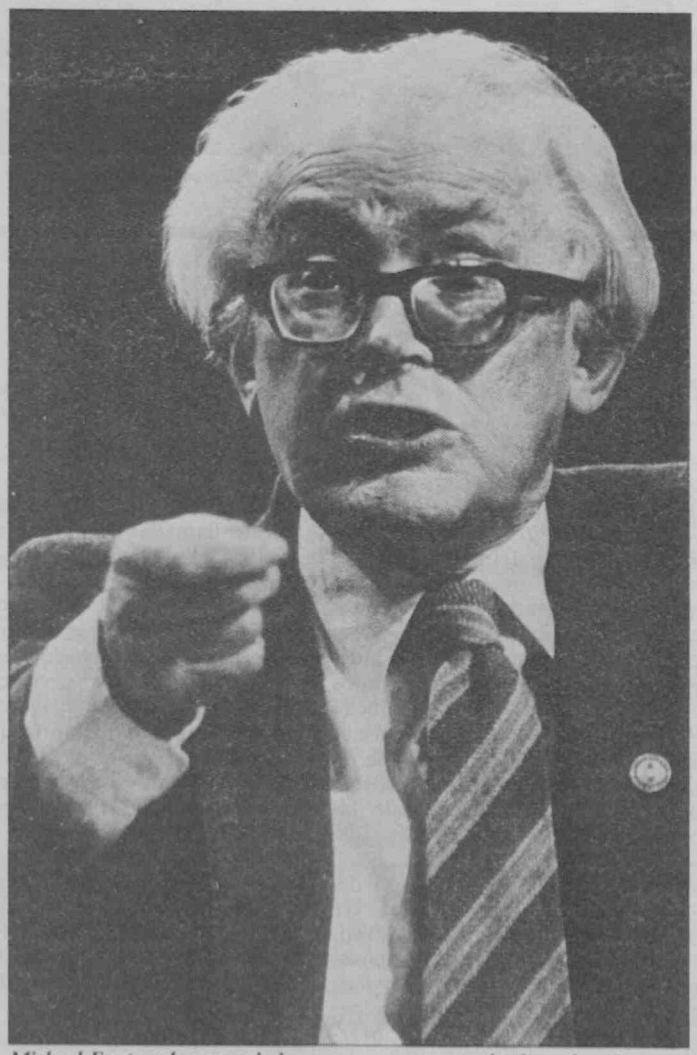
E. GOMARIZ

LABOUR: las causas de la derrota

Tras las dimisiones que se apuntan en los tres partidos perdedores de las pasadas elecciones, el gran perdedor, Labour Party, trata de estudiar las causas de su derrota, fijándose abrumadoramente en los problemas de su liderazgo.

RARA vez unas elecciones habían tenido en Inglaterra secuelas de tanta envergadura desde el mismo día de los resultados. El mundo político británico se ha visto sacudido diariamente por noticias de dimisiones y renuncias, nombramientos y adhesiones, al objeto de hacer los reajustes necesarios para hacer frente a la realidad política salida de las pasadas elecciones. En tres días consecutivos, los tres líderes de los partidos derrotados el día 9 renunciaron públicamente o insinuaron su dimisión.

Michael Foot anunció que no se presentaría a la reelección como líder del laborismo en el Congreso del Partido que tendrá que celebrarse en el próximo septiembre, desatando así el debate en su formación política y el mundo sindical, en torno a la sucesión. Roy Jenkins, dimitió al día siguiente a favor de su colega David Owen, antiguo ministro de Relaciones Exteriores, reelegido por abrumadora mayoría en el distrito de Plymouth. Luego sería el turno del líder liberal, David Still, que insinuó que era probable que él no se encontrara al frente de los liberales cuando tenga lugar la próxima confrontación electoral, dando así una advertencia a quienes en su partido critican la alianza con los socialdemócratas que él protagonizó.



Michael Foot ya ha anunciado que no se presentará a la reelección como líder del Partido Laborista.

LABORISTAS Y SOCIALDEMOCRATAS

Labour Party y Social Democratic Party se enfrentan ahora a la no siempre fácil tarea de hacer el balance poselectoral, y reexaminar sus políticas, su liderazgo y su estrategia a largo plazo. Ambos tienen que explicar por qué el Partido Conservador llegó al poder en 1979 con el 43,9 del voto popular, y ahora con 42,4 —es decir, un punto y medio menos— han ganado 36 escaños, en el cuadro de lo que ellos llaman una victoria histórica.

El SDP, formado hace dos años por la escisión de una docena de diputados laboristas, tiene que digerir ahora que sólo seis de ellos han logrado retener sus escaños. En el resto de las circunscripciones, el asiento ha sido devuelto al Partido Laborista, en lo que muchos apuntan como una especie de venganza de los electores respecto de lo que consideran un partido «traidor», o simplemente han pasado a los Conservadores.

El SDP es así el blanco de duras críticas por el hecho de haber obtenido en algunas circunscripciones más votos que los laboristas pero menos que los conservadores, que se ben- vechaban de la división del to de izquierdas. Al rencor borista, que parece justifica por los resultados, se suma sensación de molestia en cier los amplios de la opinión pú ca no conservadora. Esto sup ne un jarro de agua fría sob la sensación de éxito q corresponde a la opción de ce tro; que, ciertamente, por p mera vez en sesenta años, co sigue un apoyo del 25 por del voto emitido.

Esta situación es lo que propiciado el cambio de li razgo casi inmediato en las las socialdemócratas, a fa de un David Owen que no s presenta un triunfo personal no que tiene una imagen tele siva que se juzga más atractiv

LA PERDIDA PROGRESIVA

El Partido Laborista ha pe dido nueve puntos en su pa ción del voto popular, resta do ahora, con el 29 por 100, punto más bajo desde 1910 Una pérdida tan sustancial h puesto en cuestión su futuro como el gran partido de lo trabajadores británicos. Aun que la pérdida lenta de voto es algo que viene notándose desde hace quince años, en es ta ocasión el descenso es tan brusco, con la pérdida de 4 escaños, que se ha sembrado la alarma en todos los círculos políticos y sindicales, sumado al partido —al menos hasta el próximo Congreso— en una profunda crisis de identidad política.

De poca consolación le ha servido que los cambios en la demarcación de las circunscripciones electorales habidos el pasado año hayan convertido a casi 40 escaños seguros para el laborismo, en asientos electoralmente inestables. Este ha sido el caso de Tony Benn, que

Mientras sectores obreros se inclinan por la Thatcher, los «cuellos blancos» y las mujeres oscilan hacia el laborismo o la alianza social-liberal

Roy Jenkins, en el centro, ha decidido renunciar a favor del joven David Owen, a la derecha, como líder del Partido Socialdemócrata.

tuvo que presentarse por una circunscripción vecina a la suya y perdió su lugar —aunque sólo por 1.000 votos— liquidando así la posibilidad de optar por el liderazgo del laborismo en el próximo Congreso.

Como resultado de la derrota, el Labour ha reaccionado buscando no tanto las razones más profundas sino centrando sus discusiones sobre la necesidad de modificar su liderazgo, lanzándose a la carrera por encontrar un sustituto de Foot. Neil Kimock, por la izquierda, y Roy Nattersley, por la derecha, parecen los favoritos, pero también compiten Eric Heffer y Peter Shore, como segundos candidatos por cada banda.

Pero muchos observadores se preguntan si todos los problemas del Partido Laborista tienen por nombre Foot. En todo caso, parece que dentro del partido se han asimilado las observaciones que sobre el estilo de liderazgo ha hecho la prensa británica y que tanto mal hicieron al Labour durante la campaña.

Sin embargo, esta propia prensa ha olvidado ya sus observaciones sobre las diferencias de liderazgo con el «enfoque resolutivo» (resolute approach) de la señora Thatcher, para lanzarse a otros temas más sustanciosos. Comienza a afirmarse que la crisis del laborismo tiene carácter estructural, sociológico. Se trata de las consecuencias del cambio en el modelo industrial, especialmente en el terreno de la estructura ocupacional. Es decir, de un cambio en la composición de la vieja clase trabajadora y del surgimiento de otros sectores obreros de ubicación distinta. En breve, la vieja clase trabajadora —base social del laborismo— se reduce y la nueva clase obrera no es laborista.

Tony Benn perdió su escaño al presentarse por una circunscripción que no era la suya, lo que le imposibilita presentarse como sucesor de Foot en el próximo Congreso.

En una encuesta de reciente aparición, se muestran aspectos importantes en relación con los resultados electorales. Así, es importante destacar que en el sector terciario de la economía es donde se han registrado menos pérdidas para el laborismo. Entre los profesionales, el Labour ha perdido sólo un 6 por 100, entre los *cuello blanco* no ha habido pérdidas, y, algo importante, tampoco las ha habido entre las mujeres. Donde se registran mayores pérdidas es entre los obreros cualificados (un 12 por 100) y los semi y no cualificados (un 11 por 100), lo que se traduce en que, del total de sindicalizados, un 14 por 100 han abandonado el laborismo, aunque sólo lo han hecho un 4 por 100 de los parados. La explicación de este cambio en la clase obrera es múltiple. Por un lado, hay que investigar el efecto del nuevo liderazgo nacionalista de la Thatcher, pero también computar un hecho visible, y es que el número de empleados en los viejos centros industriales británicos ha disminuido, y se ha constituido un sector de la nueva industria en el sur de la isla, con pautas de consumo distintas, especialmente en lo referido al hecho de que la mayoría es propietaria de su casa, por oposición al sistema de alquiler público de la vieja clase obrera inglesa. En cualquier caso, las pérdidas del laborismo proceden —con diferencia— de esta nueva clase obrera. El voto de la mujer ha sufrido una modificación notable en su tendencia: por primera vez en la historia, el conservadurismo ha recibido menos apoyo de parte de las mujeres que de los hombres. Estas han optado por el laborismo y por la alianza social-liberal, donde el voto femenino es el 48 por 100 de su voto total. En círculos de izquierda, esta circunstancia ha reavivado la discusión sobre el cambio de los sujetos históricos.

MONICA THRELFALL
(Londres)

«Los SS-20, detonante de la escalada armamentista»

El presidente del Senado visitó Polonia

El presidente del Senado, José Federico de Carvajal, ha efectuado la pasada semana una visita de cuatro días a Polonia, invitado por el Parlamento polaco. En sus entrevistas, el presidente del Senado puso de relieve el carácter no político de su viaje, lamentando que no se le permitiera entrevistarse con Lech Walesa.

INVITADO por el presidente de la Dieta —Parlamento—, ha permanecido cuatro días en Polonia el presidente del Senado, José Federico de Carvajal. El viejo luchador socialista o «viejo carbonario», como le gusta autodefinirse, en una entrevista que concedió a EL SOCIALISTA afirmó que su presencia en Polonia *«no significa la legitimación del régimen del General Jaruzelski... no estoy aquí legitimando situación alguna o atacándola»*, declaró. Creo que mi visita puede ayudar a la distensión y a que el pueblo polaco salga del bache en que se encuentra. Asimismo, afirmó que su visita no puede ser mal interpretada porque no tiene intención política. Es una visita de cortesía.

El día 28 se entrevistó con el cardenal Glemp y ambos dignatarios coincidieron en la necesidad de ayudar a Polonia. El cardenal primado aseguró que, aunque se levante definitivamente la ley marcial, no habrá ningún cambio en Polonia.

El día 29, el presidente del Senado mantuvo una entrevista de dos horas con el general Jaruzelski. El primer ministro polaco presentó la situación internacional y le dijo a Carvajal que si la organización del Atlántico Norte continúa con sus planes de desplegar nuevos misiles en Europa, el Pacto de Varsovia dará una respuesta adecuada. Carvajal le respondió al general que *«el detonante de la actual situación armamentista en Europa fue la instalación de los SS-20 por la Unión Soviética»*.

¿CUANDO SE LEVANTA LA LEY MARCIAL?

En el transcurso de la larga conversación, el dirigente polaco informó que piensa levantar la ley marcial como muy pronto el 22 de julio, fiesta nacional en Polonia, o como muy tarde, a finales de año. La voluntad del gobierno es levantar el estado de guerra cuanto antes, pero no por presiones externas sino porque conviene a los intereses del país. A la pregunta del presidente del Senado si cuando se levante la ley marcial las personas que están bajo sus efectos quedarán libres, el general respondió que: «se está considerando una amnistía». Terminó la entrevista Jaruzelski pidiendo a Carvajal «que le transmita sus saludos al presidente del Gobierno y sus respetos al Rey». El presidente del Senado visitó asimismo al ministro de Asuntos Exteriores, Stefan Olszowski, quien le dijo que Polonia tiene problemas, no sólo debido a las sanciones económicas del Oeste sino a la falta de mano de obra y que se tiende a sustituir ésta por la automatización. El presidente del Senado, durante su estancia en Polonia, fue eficazmente ayudado por el embajador en Varsovia, Javier de Villacieros.

José Federico de Carvajal, presidente del Senado.

Con el título «Yo apuesto al diálogo Este-Oeste», el diario varsoviano *Zycie Warszawy*, del 30 de junio, publicó en primera página una entrevista con Carvajal. Durante la misma el dignatario socialista declaró que cree en la necesidad de los contactos entre los parlamentarios en el ámbito internacional y que apuesta al diálogo Este-Oeste. Carvajal puntualizó que en ocasiones un gobierno, por razones geopolíticas o por acuerdos internacionales «no puede desarrollar contactos, pero el Senado sí puede entablar contactos con otros parlamentos y contribuir al mejor entendimiento entre los estados». Afirmó que el diálogo entre Polonia y los países occidentales «es natural e inevitable».

A Carvajal se le ha quedado en el tintero, según comentó a EL SOCIALISTA, la visita que quería hacer al líder de Solidaridad, Lech Walesa. Las autoridades se lo han impedido.

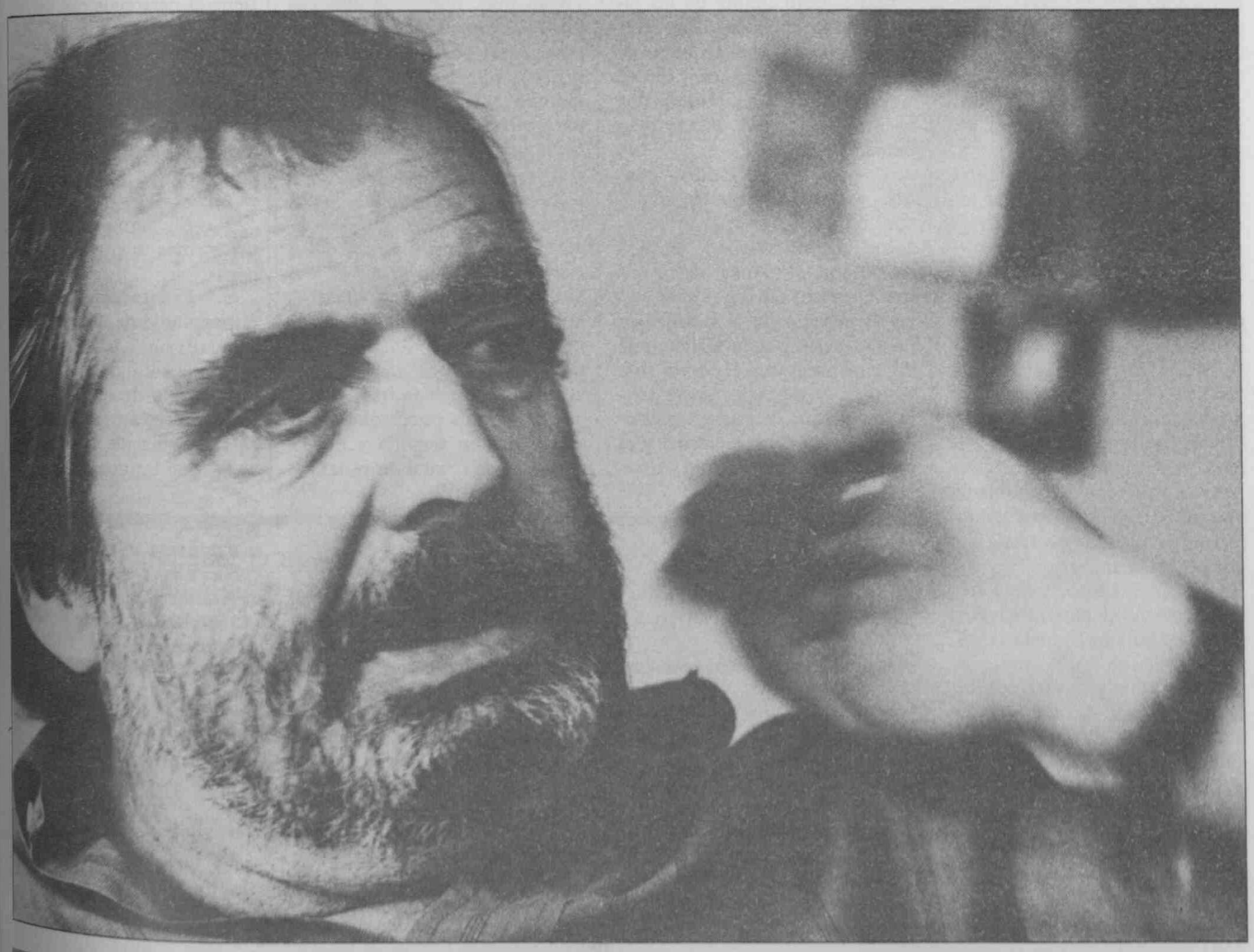
Federico de Carvajal se dará por satisfecho de esta rápida visita a Polonia si ella sirviera para ayudar al pueblo polaco y a la distensión en Europa. Le deseamos al «viejo carbonario» que sus deseos se cristalicen.

VICTOR M. FERRERAS

Alain Tanner

El discurso del cine

«Fue su quietud lo que me hizo inclinarme fascinado la primera vez que vi al Axolotl. *Oscuramente me pareció comprender su voluntad secreta, abolir el espacio y el tiempo con una movilidad indiferente. Espiaba algo, un remoto señorío aniquilado, un tiempo de libertad en el que el mundo había sido de los* Axolots.» *(*Final del juego, *de Julio Cortázar.)*



«En la ciudad blanca», último y recién estrenado título del suizo Alain Tanner, el aquí guionista y director definirá al protagonista como *axolotl.*

Tanner, cuyas inmediatas anteriores obras son *«A años luz»* y *«Messidor»,* nos narra cinematográficamente la historia de un marinero, Paul —Bruno Granz—, que llega al puerto de Lisboa —la ciudad blanca—. El protagonista desertará, limitándose a vivir la ociosidad lisboeta.

Mientras, mantendrá amores con una camarera de la pensión, Rosa —Teresa Madruga— y correspondencia con otra mujer, Elisa —Julia Vonderlinn—, que espera su regreso en una lejana ciudad suiza de habla alemana.

EL SOCIALISTA.—¿Cuál es la situación actual del cine suizo?

A. TANNER.—No marcha bien, como no marcha bien en ninguna parte ahora. Y hay que hacer una diferenciación entre el cine suizo-alemán y el cine suizo-francés. Son dos problemas diferentes, el uno es un problema francés, ya que son casi todas coproducciones franco-suizas. Suiza es un país muy pequeño y tenemos las consecuencias de todo lo que pasa en Francia, por ejemplo, la reestructuración de la industria cinematográfica y concentraciones económicas muy fuertes. Para poner un ejemplo, a partir de este año será más difícil, si cabe, hacer coproducciones con Francia, ya que el tipo de cine que nosotros hacemos, que es un cine de autor, no les gusta demasiado a ellos. Así que las coproducciones con Francia se van a parar completamente. Yo mismo estaba hace cuatro días en París haciendo algunas gestiones en el Ministerio de Cultura para ver qué salida le podíamos dar a esta situación y realmente lo veo difícil, ya que, si esto se para, todo se va a parar.

S.—¿No existe el problema de que el cine suizo sea «vampirizado» por el cine francés o por el cine alemán?

T.—Sí, es cierto, puede ser. Pero en fin, si tenemos a dos socios como son Francia y Suiza, la una con varios millones de habitantes, y la otra con un millón escaso, es normal que este problema surja y sobre todo cuando se hacían frecuentemente muchas coproducciones pero ahora no se hacen tantas y este riesgo no es tan grande. Yo particularmente he hecho varias películas con ellos y, a pesar de que siempre surgen problemas, al final siempre he terminado haciendo lo que yo quería.

S.—¿Cómo se observa la influencia de Godard desde que está establecido en Suiza?

T.—Nadie sabe que él está en Suiza porque no tiene el más mínimo contacto con los cineastas suizos. No se nota su presencia. Ha habido una gran influencia, en mí también, a través de su larga obra pero no por su presencia en nuestro país.

S.—Nos gustaría saber si vio *«Passion»* y qué opina de esta última película de Godard.

T.—No me gusta hablar de otros cineastas ni hacer críticas de sus filmes.

S.—La pregunta la hacía porque creo que hay dos tipos de cineastas: unos que hacen cine y otros que hablan del cine, y que usted, al igual que Godard, hace cine en lugar de hacer un discurso sobre él cuando hacen una película. Por ejemplo, Wenders hace su última película y habla del guión abierto, habla de las dificultades, mientras que hay otros cineastas que en lugar de hablar de ello lo hacen, llevan a cabo sus ideas, como por ejemplo Godard y también usted.

T.—De todos modos creo que todos los buenos filmes son en el fondo un discurso sobre el cine. Pienso que hay dos tipos de cineastas, unos que emplean el lenguaje del cine al servicio de la historia, y otros que imponen el lenguaje del cine antes que el contar una historia, y de esta misma forma la cuenta. Y ésta es la diferencia entre el cine clásico y el cine o la forma de hacer cine nuevo de algunos cineastas, donde podríamos colocar a Godard, Wenders, etc.

S.—«En la ciudad blanca» todo está en función de Bruno Granz, este personaje juega con trampa porque sabe que nunca se puede hundir. Es decir, el es un ser solitario pero sabe que en cualquier momento puede dejarlo de ser.

Está en un lugar pero sabe que puede volver a puerto. Y por otro lado hay una superioridad de él frente al lugar donde está: la del hombre que ha vivido más, que tiene más conocimientos y que en último caso, como sucede en la película, deja allí sus aparatos y se marcha e incluso saca dinero para el tren. Juega con ventaja, la ventaja de el centroeuropeo frente al meridional.

T.—Es verdad, pero tiene al mismo tiempo algo de riesgo, ya que él tiene un enfrentamiento con delincuentes del que podría salir muy mal parado incluso peor de lo que en el filme sucede. El juega. Juega continuamente al juego de las indecisiones, puede irse, puede quedarse unos pocos días más, puede irse en seguida y puede dejar de jugar cuando quiera y parar antes de que pierda en el juego.

S.—Probablemente todos los que lleven una vida normal y que no se salgan de las normas establecidas considerarían la posición de Bruno como una conducta infantil y de una persona inmadura, ¿piensa usted que Bruno lo es?

T.—Bueno es una enfermedad que tiene en la cabeza, algo que él no puede remediar y por eso actúa así, pero quizá sí lo sea un poco. Cuando creaba la historia de la relación que tiene el personaje con dos mujeres a un tiempo, siempre pensaba que los hombres son más infantiles que las mujeres, eso me interesaba demostrarlo.

S.—Entonces opina que las mujeres se aferran más a lo concreto y a lo material. ¿No es así?

T.—Sí, pero son más realistas y más fuertes en algunas cosas.

S.—Esa facilidad que tiene el personaje de disfrutar de su soledad: pone la música y baila, juega solo al billar, etc. ¿Es más propia de su profesión de marino mercante o de su particular forma de ver la vida?

T.—De las dos.

Hay dos tipos de cineastas: unos, que emplean el lenguaje del cine al servicio de la historia, y otros, que imponen el lenguaje del cine antes que contar la historia, y de esta forma la cuentan.

S.—El mito del mar también está presente. El mar como vehículo para conseguir la libertad, pero sin embargo, aunque está dentro del mar, él sigue dentro de las estructuras, no puede escaparse de ellas. En otra historia, ¿cómo podría utilizarse el mar para escapar?

T.—Esto no me interesa en absoluto, para él es una contradicción, ya que por un lado es la libertad pero por otro es el trabajo y la esclavitud y la ausencia de ella.

S.—Hay una cosa sorprendente y es que al principio de la película hay un plano que dura unos segundos. La entrada del barco en Lisboa. Luego se rompe este plano y pasa a otro plano a distinta escala del mismo barco y esto me pareció muy brusco, a partir de ahí todo va sin altibajos.

T.—No lo sé. Lo único que quería era mostrar un barco, un barco que se aproxima. Hay otras rupturas también entre los planos del super-8 y el 35.

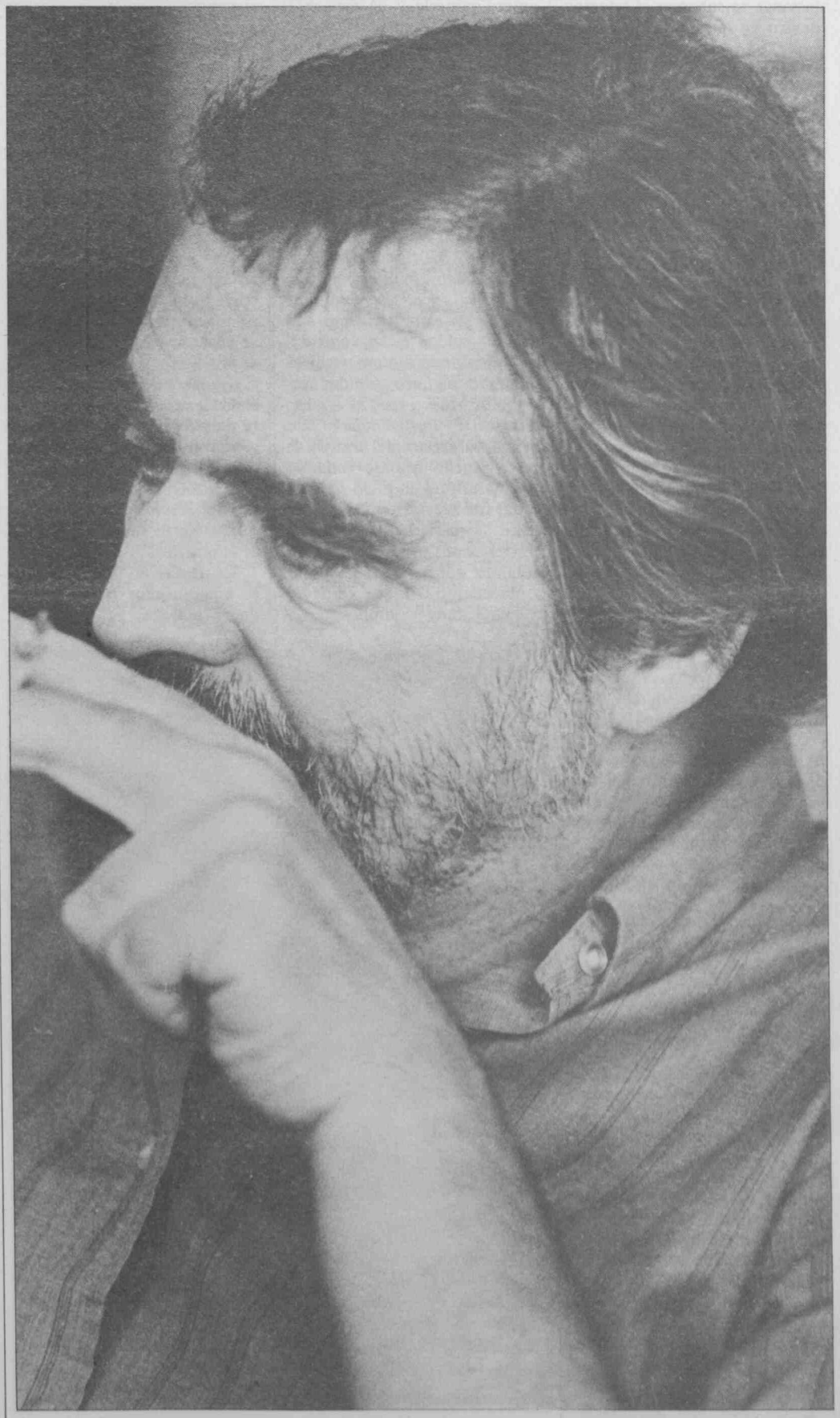
S.—Sí, pero esa ruptura está totalmente asumida por el espectador.

T.—No lo sé, eso no me preocupó ni me llamó particularmente la atención. No lo sé.

S.—Hay algunos «gags» interesantes, como cuando está Bruno tocando la armónica y sale un negro y se queda observándolo fijamente; también cuando llega la ambulancia al hospital y seguidamente sale Bruno por otro lado andando, es como un guiño, los espectadores que creen que él va dentro. ¿Esto está pensado para desdramatizar la acción o se le ocurre dentro del rodaje?

T.—Son improvisaciones, no estaba previsto; por ejemplo, la del hospital fue totalmente improvisada, entraban y salían continuamente ambulancias y de repente se me ocurrió. El negro también, el negro era el portero y no hacía más que darnos la lata porque quería a toda costa salir en la película.

S.—Hay otra secuencia muy bonita que es cuando el barco se marcha y aparece por la izquierda de la pantalla. La cámara que vuelve por el otro lado y luego se posa en las cortinas de la ventana de Bruno, que están todo el tiempo muy bien jugadas, y por un



instante no sabemos si estamos dentro de la habitación o fuera. ¿Todo esto es intuitivo o racional?

T.—No, no estaba previsto, se hizo con el montaje. No se podían hacer las escenas cronológicamente y las del barco se tomaron todas el primer día de rodaje, cuando por casualidad encontramos un barco americano que remontaba el estuario y lo filmamos.

S.—Hay otras escenas en que la cámara está fija, por ejemplo cuando Elisa va hacia su casa a recoger el correo y sube unas escaleras, de repente desaparece para volver a aparecer un segundo más tarde, ¿esto es para crear dramatismo o simplemente es formalista?

T.—Solamente formalista. Para mostrar que el personaje es tan importante como el decorado, ni más ni menos. Para mostrar la arquitectura dura y fría y el río.

S.—Hay otra cosa curiosa; la mayoría de las veces que los personajes van se mueven en el sentido de la lectura, de izquierda a derecha, y cuando vuelven al contrario, ¿es también casual o pensado?

T.—Es por casualidad pero de todos modos la expresión de una acción futura para mí va de izquierda a derecha y muchas veces lo hago sin darme cuenta de este modo.

S.—El personaje de Paul me recuerda al de «El filo de la navaja», que, aunque siempre estaba rodando por el mundo, estaba unido a la civilización por una especie de cordón umbilical que era el correo de la «American Express».

T.—Es cierto, él está unido por eso.

S.—¿Por qué eligió a Jean Luc Barbier para la banda sonora y por qué el jazz?

T.—No lo sé, quería una música distendida y sin una orquestación clásica. Pienso que para ese filme necesitaba este tipo de música, la música es muy importante e influye; siempre estamos escuchando música, hasta en el coche cuando escuchamos la radio. Esta música la había escuchado yo mucho antes, la tenía grabada en casa y me gustaba mucho, sobre todo la fuerza del saxo. Cuango hago una película sé fijamente qué tipo de música quiero ponerle y en este caso cuando terminamos el rodaje en Lisboa sabía perfectamente qué tema iría con cada escena. Lo tenía todo previsto en mi mente. Siempre tengo la música pensada antes en la mente.

S.—¿Los sonidos especiales ambientales están recogidos en directo?

T.—Todo es en directo, los diálogos y los ruidos; yo siempre lo hago todo en directo, por difícil que sea y aunque cueste más esfuerzo. Pero aun así, los ruidos están controlados. Es sonido directo pero eliminando algunos sonidos superfluos. Me gusta el sonido directo.

S.—La escena del tranvía le costó mucho trabajo rodarla?

T.—Sí. Fue un poco complicada, fue necesario que un asistente se metiera en la cabina con el conductor y él le fuera guiando donde se debía parar y por cuánto tiempo. Verdaderamente muy complicado; el sistema de tranvías en Lisboa es muy desorganizado, de repente pasa uno y después no pasa ninguno, luego pasan cuatro a la vez, terriblemente complicado.

S.—Hay un momento en que Paul es perseguido por unos delincuentes y él en vez de salir corriendo hacia las calles iluminadas y con tráfico sale para los callejones oscuros.

T.—No había gente tampoco en la calle principal y él corre hacia donde está su hotel para pedir ayuda y el hotel está en aquella dirección , en lo alto.

S.—El personaje que hace Paul de *Axolotl* es simplemente un paréntesis en su vida, en el cual no hace nada y después se reintegra a la vida rutinaria o le influye y continuará siendo un *Axolotl* toda su vida.

T.—No lo sé. El espectador es el que decidirá.

S.—Desde mi punto de vista es esperanzador porque cuando se marcha, ya en el tren, sigue pensando en *super-8* y esto significa que va a tener más escapadas en el futuro, o sea que no se va a reintegrar fácilmente en la rutina.

T.—Sí, posiblemente suele con volver a hacerlo. La definición de Cortázar sobre el *Axolotl* es de un animal que sueña con reinos desaparecidos en un estado de letargo. Y yo no creo que ahora eso sea fácil con la rapidez, las prisas, la civilización industrial, etc. Lo que me interesa de la definición de *Axolotl* es la total indiferencia. Es lo que le pasa a Paul, llega a Lisboa y sin ningún motivo se queda sin pensarlo con total indiferencia con todo lo que pasa a su alrededor. Después tiene un amor con la camarera del hotel y esto le hace quedarse por más tiempo, pero, en fin, es la larva de la «salamandra» lo que es el *Axolotl*.

S.—Usted como director admitiría un *Axolotl* en su equipo de rodaje?

T.—Yo soy un *Axolotl*.

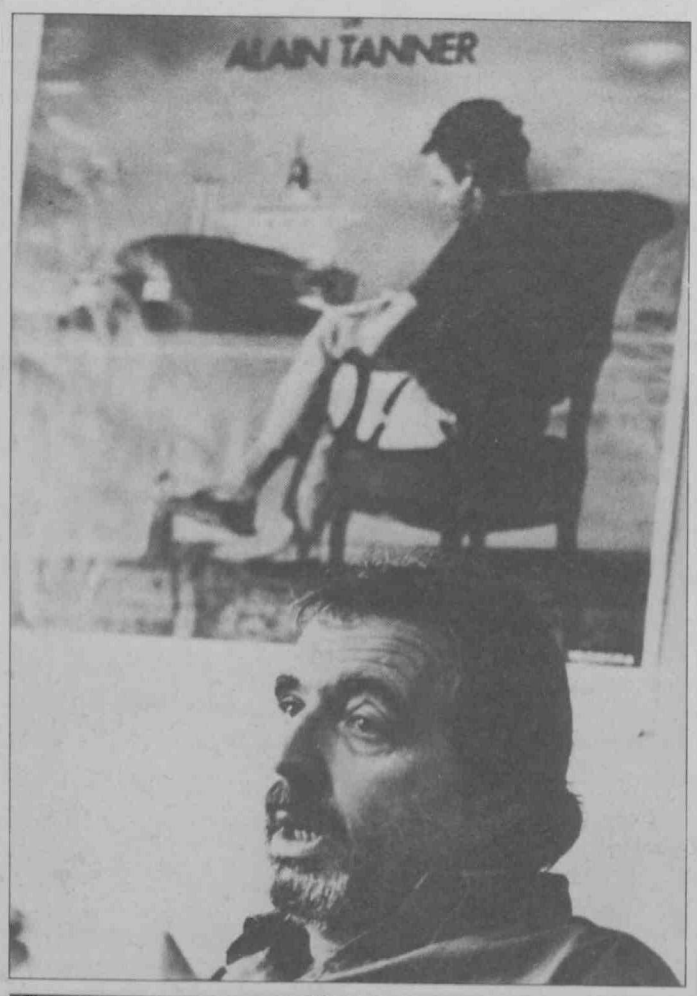
S.—¿Hay algo que quiera significar y que usted crea importante sobre «En la ciudad blanca»?

T.—No, porque es una película libre y abierta a distintas interpretaciones.

S.—Para terminar, quisiéramos saber qué es más importante para usted, si el hecho de que en la película los que la han hecho hayan disfrutado con el rodaje, el disfrutar del espectador ante su visión o el discurso de la película.

T.—Este filme es nuevo para mí, los otros eran filmes en los que importaba el discurso, pero éste es diferente, es una mezcla de cosas, es la primera vez que hago un filme sin saber qué es lo que quiero decir de antemano, sin mensaje. También la primera vez que hago un filme tan abierto a interpretación y a filmación. Fue un rodaje difícil pero realmente divertido. Lo que espero es que el espectador no busque un mensaje sino que disfrute viendo el filme lo mismo que nosotros disfrutamos con su rodaje. Y que se fije y vea las cosas como las fuimos haciendo, como sus preguntas sobre el barco y las cortinas.

ANGEL L. INURRIA



El moro errante

NADA tan ajeno y próximo a nuestro universo español como el mundo musulmán. La imagen que los españoles tenemos de nosotros mismos se ha forjado en el espejo invertido de lo islámico y durante siglos fue imposible reconocer lo español sin el contraste violento de lo agareno, como no se puede percibir lo blanco sin el contrapunto de lo negro.

En tan cercana, inquietante y tensa proximidad, el pueblo español y las gentes musulmanas han sabido del gusto agrio del odio y, también, del más picante del amor. Pero han sabido muy poco o nada de la amistad. «El amor está muy bien —decía Oscar Wilde—, pero la amistad es mucho más elevada». Sin embargo, tan elevado sentimiento no ha podido jamás consolidarse en medio de relaciones siempre borrascosas y arduas.

Primero fueron aquellos ocho siglos de lucha contra el sarraceno, después la disputa por la hegemonía mediterránea frente al turco, recientemente las desventuradas empresas coloniales en Marruecos y en el Sahara. La historia no ha dado respiro a la enemistad.

En sus *Crónicas sarracinas* (1), Juan Goytisolo rastrea la imagen del moro reflejada en nuestra literatura y que no puede ser otra cosa que caricatura de un buen puñado de siglos de peleas y pendencias.

Los musulmanes han estado, siempre, demasiado próximos para permitir el vuelo suficiente a la mirada de nuestros escritores. Frente a la novedad americana se despliega la espléndida y ávida literatura de los cronistas de Indias. Todo un océano Atlántico provocó el desapego y la perspectiva precisos para comprender lo que era extraño a los usos y costumbres de nuestros antepasados e, incluso, a su sensibilidad. En ningún otro momento de su historia la cultura española ha mostrado tanto interés por culturas ajenas. Nada parecido ocurre con la cultura musulmana.

En España el moro es siempre el otro, dirá García Morente. Es decir, deja de tener entidad propia para convertirse en una imagen fantasmal o, mejor dicho, en una doble imagen fantasmal. Goytisolo asegura que existe una leyenda del moro y también un drama. Por una parte, la fascinación que produce se confina en el pasado. Mientras que en el presente sufre la condena del temor o del desprecio. Se le extrae del nimbo de la leyenda para rebozarle en el lodazal de la incomprensión. Se le ensalza con ojos que no ven y se le denigra con los ojos que ven.

¿En qué medida estos arquetipos desfigurados siguen arraigados en nosotros? Mucho me temo que con rotunda actualidad y sin medida alguna. Al tiempo que leo las *Crónicas sarracinas,* de Juan Goytisolo, salta desde el periódico una última crónica que nada debe a la pluma del escritor y sí a la anónima colectividad de la agencia Efe en la que se da cuenta de la próxima inauguración en Valdepeñas de un puesto de descanso —*sólo para marroquíes*— donde podrán disponer de sombras, servicios sanitarios e, incluso, puestos de comidas y bebidas. Los términos empleados son cita textual del despacho de agencia, así como la justificación de un lugar de estas características y que no es otra que «el fin de evitar el elevado número de accidentes en los que cada verano se ven implicados conductores marroquíes que atraviesan España».

«Mujeres de Tafilalet», de Ortiz de Echagüe.

Estas reservas exclusivas y separadas dicen mucho de la condición que en nuestro país se otorga a los moros, con tanto acierto analizada por Goytisolo en lo que toca a sus antecedentes históricos y literarios y que en el presente no parece mucho más benéfica.

Tal vez en estos tiempos esta actitud despreciativa esté teñida de nuevos componentes, comunes a la mayoría de los países industrializados en los que el musulmán soporta una cruel condición. Pero en nuestro país se desliza por un peligroso filo. Porque en ciertos lugares de la tierra, lo hispano comparte destino de lo musulmán. Para ciertas comunidades los hispanos son sus moros particulares.

Parece como si ese retrato en negativo, ese moro en el que nos miramos para reconocernos distintos, se nos hiciera insoportable al comprobar en él rasgos más comunes de lo que pudiéramos imaginar.

La mayor proximidad de nuestro país a los modos y usos occidentales, su inclusión menos traumática en la modernidad, no pueden borrar de un plumazo la experiencia de siglos.

Nuestro occidente, el occidente español se refleja en el espejo de oriente. En las mentes españolas dos puntos de referencia equidistan como los dos auténticos polos de nuestro mundo mental: Europa y el Islam. Entre ellos sigue transitando la enigmática y desconocida contrafigura del moro errante de nuestra historia.

(1) JUAN GOYTISOLO: «Crónicas sarracinas», Ediciones Ruedo Ibérico.

RAMON MAYRATA

LIBROS

Escrito en manicomio

«Escrito en Rapallo». Ezra Pound. Compilación y traducción de René Palacios More. Editorial Swan. San Lorenzo de El Escorial, 1983.

Existen los géneros, como intuición siquiera, aunque lo que sea propio de cada uno de ellos siga indeterminado. Pero, sobre todo, existen personas capaces para el ejercicio de un género concreto. Ezra Pound es poeta. Léase «Cathay». Se podrá estar más o menos en desacuerdo con las tesis expuestas en «Escrito en Rapallo», pero habrá unanimidad en cuanto a que sus méritos literarios no sirvieron al poeta como laureles de gloria. Recordaremos —para aliviar cargos— que Rapallo fue el último destierro de Pound, que allí le internaron en un sanatorio mental y que allí concluyó su vida. Extrañamos en el libro noticias como ésta, porque para nuestro infinito desconsuelo jamás hicimos migas con el poeta, ni tampoco nos lloró sus cuitas en los gratos paseos que acostumbran los artistas, ni jamás le tuvimos como ángel consolador en las esquinitas de la cama.

Un breve resumen. Comienza el libro con cuatro artículos donde argumenta la teoría del vorticismo. «Vórtice»: el punto de máxima energía, la forma primordial en la que se presenta a la conciencia un concepto o emoción, que pertenecerá a la música si es sonido, al dibujo si es forma, a la poesía si imagen o movimiento. Aprovecha después para exponer las tesis del imaginismo, diferenciándola del simbolismo, «que sólo usa asociaciones: cruz = peso», reconociendo similitudes con el haiku japonés, «la flor caída retorna a su rama / una mariposa», y obligando al leyente a repasar una y otra vez los párrafos con el sano propósito de enterarse. El laberinto, usado con astucia, puede ser un excelente recurso literario. El desprecio al lector, jamás. A Cervantes —ése sí me gusta— me remito: «Claridad, no nos vayan a tomar por más locos».

Tres partes más fragmentan el libro. Unos ácidos comentarios sobre poetas franceses de finales del XIX, entre los que afortunadamente no nos encontramos ni ustedes ni yo, porque nos ahorramos citar al autor a un juicio de faltas. Mejor parados salen Laurent Tailhade Tailhade, quien «pinta con brío el París contemporáneo» y Corbière, «tal vez el más grande poeta de su época». No goza de las mismas delicadezas el dilapidado Francis Jammes, de quien «sería más caritativo suponer una dolencia orgánica, un reblandecimiento cerebral, porque es perfectamente ingenuo y simple». (Un momento brillante a propósito de Rimbaud: «... cuánto habría podido aprender yo en esas páginas de lo que lentamente he aprendido en la realidad». Es decir, el estudio como manera de anticiparse a la propia experiencia).

Siguen unos comentarios sobre música, sus intérpretes, protectores y autores, donde se suceden crónicas de sociedad, anécdotas y juicios, ristras de nombres y ditirambos sintácticos que hacen dudar de la traducción.

Y concluye el libro con dos entrevistas donde Pound dispara a discrección opiniones contra Francia y los franceses, «que son ya biológicamente estables, incapaces de cualquier desarrollo», y sobre ingleses e Inglaterra: «sofocada por una manifiesta idiotez».

No lea el prólogo, evitará enfadarse desde el principio con quien hizo una meritoria labor de recopilación. Tampoco preste demasiada atención al encargado de escribir la contraportada, pues, tras asegurar con una osadía no exenta de virtuosismo que Ezra Pound es el mayor poeta del siglo XX (por favor, sean discretos, no se rían), nos intenta convencer de que siempre estuvo «mordazmente atento» ante el menor asomo de estupidez. Claro, que semejante actitud ocurre —siempre según el contraportadista— al margen de su fascismo militante. O lo que significa lo mismo: áteme usted esa mosca por el rabo.

TOMAS VIDALES

SISTEMA

54
55

MARX Y LOS MARXISMOS

AGNES HELLER: Marx y la modernidad. I. WALLERSTEIN: Marx y la historia. A BARATTA: Marx y la Justicia. JUAN TRIAS: Lenin y el materialismo histórico. J. COLINO: Kautsky y la cuestión agraria. R. VARGAS-MACHUCA: Política y cultura en Gramsci. GABRIEL BELLO: Marx y Wittgenstein. D. SABIOTE: El pensamiento de Marcuse. J. RUBIO y M. VICO: El "hombre nuevo" en Marx. F. BUSTELO, C. PARIS, S. JULIA, J. SEGURA, J. MUÑOZ y R. REYES: Sobre Marx y el marxismo.

ITS JUNIO DE 1983
REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

Literatura

Andrés Sorel

«Los niños de la guerra»

SI la literatura no fuera invención, recuerdos, lucha contra el tiempo, música en forma de palabras, búsqueda de nuestra historia, creación de nuevas historias, ¿qué sería? Y pregunto: ¿Qué sería de muchos de nosotros sin literatura?

He leído, en unos hermosos días de sol y de soledad —la soledad es consustancial a la literatura, el sol o la lluvia acompañan como reflejo de la existencia el paisaje de las historias contadas—, el libro que ha editado Anaya bajo el título de «Los niños de la guerra». Uno de los más bellos, necesarios libros publicados el presente año. Libro que debiera estar en todas las casas españolas. Sería un milagro si, por momentos, una hora de cada noche, y todas las noches del año, los padres cortaran la televisión y reuniendo en derredor —del fuego, al aire libre, donde fuera— suyo a sus hijos, leyeran en voz alta, de la primera a la última, las páginas del mismo. Todo en él es narracción. Desde la introducción de Josefina Rodríguez Aldecoa a la última línea perteneciente a su marido, el extraordinario Ignacio. Viaje hacia un pasado que aún nos duele. Sentimiento y belleza para quienes antes quisiéramos detener la velocidad del mundo, que desterrar de nuestros pensamientos y relaciones la sensibilidad y el sentimiento.

Josefina Aldecoa, para realizar la presente antología, ha huido de cualquier didactismo o dogmatismo literario, eligiendo el quizá mejor procedimiento para acercar un puñado de nombres a sus fines compiladores: la circunstancia histórica —nacieron los diez escritores incluidos en el presente volumen entre 1925 y 1928, contaban de ocho a diez años cuando estalla la guerra civil—, el vínculo unitivo, la lengua, la narración, la historia más o menos autobiográfica, y, quizá por encima de todos ellos, la amistad. Lo define perfectamente Josefina: «Una memoria, una nostalgia, una congoja compartida». Poetas, dramaturgos, no se incluyen en la antologización. Pero están presentes, caminan, se intuyen, nos acompañan en todas y cada una de sus páginas. Entre ellos, uno para mí muy querido, Alfonso Sastre. En el prefacio, el sustancial poema de Angel Valente: «Estábamos remotos / chupando caramelos, / con tantas estampitas y retratos / y tanto ir y venir y tanta cólera, / tanta predicación y tantos muertos / y tanta sorda infancia irremediable».

LA MARCHA SOLITARIA

Pero también hay luz en la sordidez. Se crecía. Se buscaba. Se inventaba. Les unía la necesidad de contar. Les acompañaba la «permanente aventura de cada día». En la austeridad se echaba mano de la imaginación, algo de lo que hoy, quizá, nuestros niños estén muy necesitados. Lejos de la unidimensionalidad, de la cultura multinacionalizada. Ningún tiempo pasado fue mejor ni peor. Fue el tiempo. El tiempo y su circunstancia. En él siempre cuenta, por encima de todo, el hombre. La caricia del hombre. La lágrima del hombre. El sueño del hombre. Aquella infancia maduró deprisa, entre el miedo y el asombro, bajo la sombra protectora-amenazante, pero también mágica, de la radio. Estaban solos. Sólo tarde, años después, en el raciocinio crítico, descubrirían aquello que Josefina ahora cuenta, sencilla, pero profusamente:

«En la posguerra no había zonas. Al menos no había zonas visibles. Estaba la única de los vencedores, que extendía su manto plomizo sobre España y una zona negra, subterránea, de calabozos y escondites, en la que habitaban los vencidos».

Leen. Al margen de la Universidad, por la que circulan, armados, los combatientes de la División Azul. Y pronto, todos se descubren escritores. Narran. Nos van dejando sus recuerdos, sus fantasías.

RETAZOS DE AYER

Estos son los nombres. Jesús Fernández Santos. Se recoge de él «El primo Rafael», libro entresacado de «Cabeza rapada», relatos aparecidos en 1958. De Carmen Martín Gaite se han extraído unos fragmentos de «El cuarto de atrás». Y a continuación cuatro capítulos de «Alfanhui», de Rafael Sánchez Ferlosio. Más dedicado al cine que a la obra publicada propiamente dicha, sin cuyo nombre difícilmente podríamos comprender la evolución de nuestra cinematografía, aparece Rafael Azcona, del que Josefina ha rescatado un cuento inédito, «Cassette». De Juan Benet incluye el cuento «Así era entonces». Y de otro Juan, García Hortelano, «Carne de chocolate». Por su voluntario extrañamiento no suena mucho, en nuestra cotidianidad literaria, el nombre de Medardo Fraile. Y es un gran cuentista. «El retrato», del libro «Ejemplario», como dice su propio autor, «guarda siempre algo de risa, aunque sea dentro de una lágrima». Un andaluz, «jerezano de Nueva Orleáns y criollo de Jerez», pasó de la poesía a la prosa para conseguir con «Dos días de septiembre» una de nuestras mejores novelas contemporáneas. Es José Manuel Caballero Bonald. Ana María Matute precede, con su «Cuaderno para notas», a Ignacio Aldecoa. «De Ignacio aprendí... a saber que la existencia es breve aunque la gente lo ignore y piense que va a vivir mil años». Me recuerda esta expresión de Josefina una reflexión de Franz Kafka, amarga, terrible, en momentos en que se debatía entre la angustia de una existencia vacía y la necesidad de salvarse por la literatura. «Mi vida aquí es como si estuviese totalmente seguro de una segunda vida.» Se salvó por la literatura. La literatura, en esta preciosa obra-recopilación de textos de Josefina Aldecoa, nos recupera, salva una época.

Retorno del pasado

Afortunadamente

ANTES se reponían las películas en verano, cuando bajaba el número de localidades vendidas y el escaso personal iba al cine al amparo del oso o del esquimal que anunciaban el aire acondicionado. En este año de gracia, las reposiciones han constituido el grueso de la cartelera apetecible y, en la mayoría de los casos, lo mejor de la semana.

Seguramente, parecería que uno se ha vuelto viejo y sólo se echa de menos el pasado, pero yo no pude ver la peli en su día, ya que es un producto de 1947, con lo cual se descarta la simple nostalgia. Para darles una pista diré que el director de «Retorno al pasado» es Jacques Tourneur, y que ustedes lo han visto, al menos, en dos películas (antológicas) pasadas por televisión: «Yo anduve con un zombi» y «La mujer pantera». Dos películas cortas y baratas, de las que demuestran que todos los que en ellas están saben cómo aprovechar los medios y el tiempo.

En esta película tenemos a Robert Mitchum (el detective), a una guapísima Jane Greer (la vampiresa), a un recién aparecido Kirk Douglas, y a una espléndida Rhonda Fleming. Con todos los elementos y el talento de Tourneur, se nos presenta una clásica película de lo que después los franceses bautizarían, con el mejor acierto, la «Serie Negra». No hay buenos ni malos definidos, la línea entre el bien y el mal queda un poco borrosa y no se llega a etiquetar muy definidamente a los personajes; es aquello de que cada uno es responsable de sus actos...

EL ENREDO

Robert Mitchum cae en las faldas de una mujer fatal y, si cae, es culpa suya. Después la historia se complica y él (y todos) quedamos también complicados. Se podría decir que él se lo ha buscado, pero ya se sabe que cuando se mete uno a detective, no se puede quedar fuera de la historia. Si ustedes se acercan a ver a Mitchum, comprenderán lo difícil que es permanecer al margen. También verán lo difícil que es quedarse fuera de la película y no recordarla, para siempre, como se debe recordar a una obra tan bien hecha. ¡Qué tiempos aquellos, en los que se hacían películas de verdad! Y aquí no hay ni necrofilia ni coleccionismo, sino admiración por la construcción con oficio por parte de todos, desde el guionista y los dialoguistas hasta el foquista. Todo se cuida como un conjunto y hasta el montaje rueda limpiamente, como ruedan los actores por sus papeles, creyéndoselos y haciéndonoslo creer a nosotros.

Y son reales todos, ya sean el antiguo enamorado, el sordomudo adolescente, el detective sin escrúpulos, el bueno y tópico de José Rodríguez, el portero y su asustado inquilino, el taxista-amigo-sobre-todas-las-cosas, la nueva novia, el lugarteniente, los protagonistas y las comparsas. Tal vez su realidad sea pura ficción, como el género del que proceden, pero —al menos— coincide la realidad literaria con la filmada y ya saben ustedes que los personajes de la literatura suelen ser mucho más duraderos que las personas de carne y hueso para las que nacieron.

LAS SOMBRAS ETERNAS

Piensen que nadie puede recordar cómo sería un heredero del trono danés, digamos, pero «todos» estamos familiarizados con Hamlet, como conocemos a la pareja de Alonso y Sancho, tan desiguales por dentro y fuera.

Y sabemos cómo era el Humphrey Bogart de «Casablanca» o de cualquiera otra de sus aventuras inolvidables. Tal vez Robert Mitchum no haya habido ninguno en la vida cotidiana, pero el que aquí aparece, grandiosamente humano y perdedor, sí que va a existir mientras no se consuman los acetatos en el fragor atómico.

Además, esta película es de las que se construyeron para ser vistas, sentidas y respiradas en una sala oscura y atenta.

Y eso ya no es tan usual, y no me refiero al «suspense», sino a esa cadena de actos y palabras, de gestos y actitudes que toman corporeidad en su sucesión milimétrica (que no matemática), como un rompecabezas bien segueteado en el que todas las piezas, ya se sabe, encajan y el placer se obtiene al ver cómo van componiendo el cuadro, no por el cuadro en sí, sino por el triunfo en la asimilación de las partes y en la comprensión de su encaje.

En el mundo anglosajón se denomina a este tipo de relatos, cargados del pesimismo de la posguerra, «del tipo caído», y su grandeza, ya lo he dicho, radica en la asunción de la propia responsabilidad.

Han actuado impulsados por una pasión, eso se perdona, pero no echan culpas a nadie, no tienen necesidad de ampararse en la maldad ajena. Por eso se les quiere tanto.

RAFAEL SERRA

Robert Mitchum, Jane Greer y Kirk Douglas, en una secuencia de la película «Out of the past», en castellano «Retorno al pasado».

Geoffrey Homes:

cine negro y serie negra

La cartelera cinematrográfica con la acertada reposición de *«Retorno al pasado»*, y la cotidiana lectura de las cabeceras de la prensa —caso Escobedo— vuelven a traer a nuestro recuerdo ese peculiar género literario, denominado «Serie Negra». Dicha denominación tuvo su nacimiento en Francia y fue aplicada a los títulos que publicaba la editorial Gallimard. Por extensión, el término pasó al *séptimo arte* —cine negro— para aquellos títulos que reproducían la atmósfera e incluso el lenguaje, salvando las diferencias del medio, del más o menos acertadamente bautizado estilo literario.

Curiosamente, cabe destacar que la denominación «Serie Negra» no existe en Estados Unidos, ni en la literatura ni en el cine, aunque la criatura nació al otro lado del Atlántico, y allí se desarrolló.

Ocurrió que la literatura detectivesca yankee fue convulsionada con la aparición de la obra de Dashiell Hammet.

DENUNCIA DE LAS ELITES

Realismo, cierta crítica social, más de las élites que del sistema, un lenguaje brusco y soez a veces, una cierta y peculiar moralidad en los héroes protagonistas, que anteponían su particular sentido de la justicia, daba cabida a cierta dosis de ambigüedad reforzada por la cuestionabilidad de la justicia y de la honradez del estamento policial.

Todo ello envuelto en una violencia —tanto física como de diálogo— son algunos de los principales ingredientes del género creado por Hammet a partir de la segunda mitad de los años 20, y que en USA se denominó «hard-boiled».

Dicho género fue desarrollándose y sirvió de apoyo a los guionistas de Hollywood. La denominación que recibieron dichos films fue de *«thrilers»*. Pero con la llegada a Hollywood de cineastas europeos, sobre todo en los de origen germano, el cine policiaco que se apoyaba en el realismo y en el *«hard-boiled»* se enriqueció con ingredientes como el fatalismo, el azar, el destino, el final infeliz y el sentido de culpabilidad. La «vamp» fue sustituida por la *femme fatale*, la ambigüedad se aumentó y se dio mayor protagonismo al azar, espolvoreando sobre todo ello relativas dosis de romanticismo.

Para comprender y seguir el fenómeno es bueno recordar los acontecimientos históricos que paralelamente se producían tanto en los Estados Unidos como en Europa.

Si la «Serie Negra», en la denominación europea, es quizá demasiado extensa y diversa en su medio literario para que admita una definición precisa, ¿qué decir del cine negro, en el que los críticos incluyen a títulos tan dispares en contenido y forma como «The Roaring Twenties» «Retorno al pasado» o «The big heat». No obstante, de lo que no cabe duda es que la crítica y el público denominan *«Serie Negra»* a las obras —literarias o cinematográficas— en las que la fatalidad, los sentimientos

propiciadores de pasiones que desembocan en el delito, (delito frecuentemente protagonizado por personas ajenas al mundo del crimen o de la ley), y la ambigüedad en la moralidad y el comportamiento de los personajes son factores determinantes y posibilitadores de la trama argumental, que recibe la forma de encuesta policiaca y en la que importa más cómo suceden los hechos que mantener el misterio.

Tras este breve intento de matización y después de la doble y gozosa revisión del film «Retorno al pasado» (Out of the Past, 1946, Jacques Tourneur), no cabe duda razonable de que dicho título: primero, es una obra maestra del universo cinematográfico, y, segundo, que es la perfecta síntesis y ejemplificación del denominado, con mayor o menor fortuna *Cine Negro*.

El elemento base sobre el que gira «Retorno al pasado» es el guión, que

tanta fortuna tuvo en su transformación en imágenes. El guión es una perfecta mezcla de realismo y onirismo. De romanticismo y de pragmatismo, de amor y de venganza, de ambigüedad y de casualidad. Con un tratamiento de opuestos, gracias a una perfecta dramatización en la construcción del guión, alcanza pronto una pendiente en la curva de interés jamás decreciente, que en todo momento mantiene alerta al espectador, dejándose dócilmente llevar a través de las direcciones cruzadas, servido todo ello por unos diálogos tan lacónicos como ingeniosos y tan ricos como lúdicos. Este guión tan ponderado, que continuamente nos muestra nuevos acontecimientos que canibalizan a los anteriores se debe a Geoffrey Homes y se basa en la novela del propio Geoffrey titulada «Eleven mi horca» («Build My Gallows High», 1946), publicada en España por Bruguera en su colección «Novela Policiaca». Geoffrey Homes, seudónimo de Daniel Mainwaring, redujo los personajes, quitó protagonismo a algunos, potenció la rudeza y el laconismo de los diálogos, pero consiguió que las imágenes fílmicas subrayaran perfectamente la descricción de opuestos que tanto en personajes como en acontecimientos tienen el contrapunto o reiteración en el espacio geográfico en que se desarrollan.

SIEMPRE LA MUJER

En «Eleven mi horca» nos encontramos con tres tipos de mujeres. La «mujer fatal», que, como su nombre indica, desatará pasiones que desembocarán en fatal desenlace. Cara de ángel, rápidas curvas, pero más rápido apretar el gatillo. Como opuesta, «la chica» que vive en el campo en contacto con la naturaleza cuya salud de espíritu es una natural prolongación de la corporal. Atractiva pero más digna del cariño que de la pasión. Su fidelidad y desisterés son los opuestos de la anterior. Pero como en el guión, la novela cuenta con otro tercer tipo, que completan la galería femenina del género: la «vamp». Bella y voluptuosa, se le adivinan las intenciones, en el fondo es una pobre infeliz, que, a pesar de sus ambigüedades e intrigas, carece de poder de empresa, más cuerpo que cerebro, y que al final acabará mal.

Además del eclecticismo en tipos femeninos, «Eleven ni horca» ilustra sobre la oposición campo/ciudad, pureza frente a vicio, calor/frío, suciedad frente a limpieza, etc. Sin embargo, merced a la discripción de Homes el maniqueísmo no resulta insultante. Por otro lado, los diálogos y determinadas actitudes de los protagonistas están más cercanos al *«hard-boiled»* que a la «Serie Negra».

El guión posee mayores y más intensas *negritudes* que la novela, gozando de una mejor construcción, en la que destacan la perfecta colocación y dosificación del falso doble *«flash back»*.

El protagonista masculino, más etico que heroico, con complejo de culpabilidad, en la novela asesinó mientras en la película encubrió, arrastra por toda la narración literaria el estigma de la culpabilidad, y la sombra del castigo.

Personaje que se enfrentará a su destino en búsqueda de su autoafirmación tras la asunción de su responsabilidad.

«Eleven mi horca», ecléctica, en perfecta simbiosis entre «hard boiled» o «thriler» y «Serie Negra» o «film noire», es una excelente muestra del género y un ejemplo del magisterio que en el mismo ha sabido ejercer Daniel Mainwaring, bajo el seudónimo de Geoffrey Homes.

Así que nada más aconsejable para los adictos del «tema» que visionar «Retorno al pasado», leer «Eleven mi horca» y sonreír ante los reportajes del parece ser no menos negro «caso Escobedo». Ya se sabe, a veces la realidad desborda a la fantasía.

ANGEL L. INURRIA

El Rossini «serio»: «Semiramide»

HA terminado la XX Temporada de la Opera de Madrid tal y como empezó: con Rossini. Aunque con dos obras bien diferentes, pertenecientes a dos estilos distintos. La primera, *La Cenerentola,* de 1817, corresponde al Rossini más popular, el Rossini «buffo»; la segunda, *Semiramide,* al Rossini «serio».

En *Semiramide,* obra estrenada en Venecia el 3 de diciembre de 1823 y escrita sobre un libreto de Gaetano Rossi —basado en Voltaire y en Metastasio—, encontramos algunos de los mejores momentos —incluso de los más «profundos»— del Rossini serio (a pesar de que en la mayor parte de los casos la música podría aplicarse de la misma forma a un asunto trivial o netamente bufo). El gran final del primer acto es un ejemplo, con sus cuatro secciones y su planteamiento tonal (en lo que Rossini por lo común no era especialmente imaginativo). La ópera, muy larga —aquí, como es habitual, se ha dado una versión abreviada—, que trata los desgraciados amores de la reina de Babilonia Semíramis, no acaba de funcionar dramáticamente porque hay excesiva rigidez en la construcción y una trivialización general del asunto, aunque hay que reconocer que el libreto, estático, torpe, nulo en la evolución caracterológica, no daba para mucho. Brilla, por supuesto, la luminosa orquestación rossiniana, su inventiva para la tímbrica (incluso para el color dramático), la fuerza de sus planteamientos rítmicos, sus dotes melódicas, la utilización del «ostinato» orquestal, el hábil uso del canon y, por encima de todo, su escritura vocal.

DOS GRANDES PAPELES

Todo ello quiere decir que es difícil, muy difícil, reproducir, interpretar y cantar una ópera como ésta. A las voces, aparte la adecuación a sus cometidos, se les exige no ya extensión (en general la escritura vocal rossiniana no pide más allá de octava y media), sino tersura, homogeneidad, brillo, intensidad y flexibilidad. La articulación es básica, como lo es el fiato, la afinación, la capacidad para la regulación de los colores y para el empleo, libre pero controlado, del ritmo. Montserrat Caballé, que nunca ha sido una soprano dramática y que tampoco lo es ahora y que ha evolucionado desde lo lírico a lo lírico-dramático, no es, por la consistencia y por el carácter, ni siquiera en sus mejores momentos, la voz ideal para Semiramide. Años atrás, no obstante (recuérdese su intervención en Aix-en-Provence en el 80), cuando estaba en mejor forma, podía dar parte de lo exigido en base, sobre todo, a su extraordinaria capacidad para ligar, a su gran fiato, a la enorme belleza de su timbre y a un discreto control de las agilidades. Hoy, y lo hemos podido comprobar ahora, a sus cincuenta años, la cantante catalana se nos aparece muy poco apta para superar las dificultades del papel. La autoridad que de éste ha de emanar, la firmeza de acentos, la seguridad en zona aguda, la solemnidad de ciertos declamados, la dureza de determinadas inflexiones, son aspectos que, ahora menos que antes, puede prestar. El grave, nunca lo mejor en ella, es cada vez más débil y la voz en esa zona suena como hueca. El agudo, por otra parte, se abre y destempla, sonando desabrido, la mayor parte de las veces. Queda, es cierto, un precioso centro, la reconocida habilidad para el filado (aunque en esta oportunidad a la media voz le faltara pureza) y un discreto dominio de la coloratura en la que, de todas formas, aunque regula bien las intensidades, no acaba de centrarse, no ya por no reproducir de manera exacta todas las notas, sino por emitir éstas en muchas ocasiones en «piano» cuando uno de los secretos de este tipo de escritura vocal es justamente el de aplicar la plena voz, sobre todo en la zona inferior, para dar así el mayor realce a la florida escritura. En todo caso, la Caballé —muy mal vestida y maquillada— brindó de vez en cuando aisladas muestras, contadas joyas de su arte, tampoco apropiado hoy para la ópera interpretada. Hay que recordar el comienzo de su aria «Bel raggio lusinghier» y, sobre todo, su intervención en el dúo del segundo acto con Arsace, sin duda el punto culminante de una noche no demasiado brillante.

La no menos difícil parte de Arsace estuvo encomendada a la francesa Martine Dupuy. Nos encontramos ante una voz interesante, con evidentes posibilidades, pero una voz y un estilo todavía, esa impresión da, a medio hacer. Es una voz aún no cuajada de «mezzo» —no de contralto en ningún caso—, que posee, a despecho de determinadas inseguridades y de un excesivo vibrato en zona aguda, belleza y consistencia, aunque el grave tienda a reforzarse en demasía, haciéndose poco natural, aunque muchas veces el sonido se apoya excesivamente en la nariz. Superó con bastante fortuna y una aceptable técnica respiratoria las innúmeras agilidades y mostró una plausible apostura escénica. Le falta, sin embargo, continuidad en la emisión, justeza en la afinación, homogeneidad en la articulación y delicadeza en la expresión, que ha de hacerse más musical.

De muy escasa calidad las voces de los bajos Gorge Pappas y Dimiter Stanischev, cantantes mediocres por otro lado. Cumplió, en una parte no especialmente destacada, ajustado y musical, aunque perjudicado por la limitada calidad de su voz, Eduardo Jiménez.

Abiertamente criticable la dirección escénica, los escenarios y los figurines de Gian Paolo Zennaro. Un movimiento plúmbeo e inimaginativo, lleno de tópicos y contradicciones, de confusionismo, realizado en el marco de unos siniestros y obsesivos muros formados por pequeños ladrillos oscuros, continuamente cambiantes, hacia arriba, hacia abajo, hacia los lados, contribuyeron a aumentar el soporte que una ópera tan larga y no siempre inspirada, regularmente cantada, acaba por producir. Sopor al que se unió la pesada y poco ágil, tosca (aunque no peor que otras que hemos podido escuchar en ésta y en otras temporadas), labor que en lo musical realizó Eugenio M. Marco gobernando a un coro y a una orquesta muy poco afortunados.

ARTURO REVERTER

«El rock de una noche de verano»

ASI es como se llama el último disco de Miguel Ríos y el rito rockero que presentará durante este verano en la mayoría de las ciudades españolas. ¡Atención a las vallas publicitarias!

Miguel Ríos ha hecho de esto del rock algo masivo, aceptado y respetado por casi todas las generaciones jóvenes, que han entendido su honestidad, caído en su magia, su capacidad de convocatoria y comunicación. El es, en estos momentos, el número uno; sin inciensos, el ídolo establecido que patea los escenarios para no perder el contacto y la vitalidad de su público, profeta en su tierra, símbolo, vamos, la Lola del rock.

La gira 83 comenzará el día 30 de junio en Zaragoza, y concluye a primeros de septiembre en Barcelona. Unas ochenta personas acompañarán a Miguel Ríos, entre músicos —Jorge Pardo, Tato Gómez, Mario Argandoña, John Parsons, etcétera—, organización, sonido, videos, luces, láser, mujeres y niños..., en el rock de una noche de verano.

Todo está previsto para el esfuerzo; las fechas de los conciertos son casi diarias; todo debe resultar una fiesta total, y de las localidades, así lo quería el propio Miguel, nunca deben subir de las mil pesetas.

Acompañándole en sus espectáculos, estarán Luz Casal y su banda y el grupo Leño. Esta chica es una de las pocas rockeras con garra de este país; seguro que conoces su single «El ascensor» y su verdadera tarjeta de presentación, «No aguanto más». Por su parte, Leño son los auténticos supervivientes del rock urbano y marginal. Un trío legendario formado por Rosendo Mercado (guitarra, ex Ñú), Toni Urbano (al bajo) y Ramiro Penas (es Coz) en la batería. Tienen una capillita de culto en este polucionado Madrid del Manzanares, al que han cantado con sinceridad en temas como «Maneras de vivir», «El tren», «Corre, corre», «La fina», «Sodoma y chabola»... Seguro, serán unos conciertos incendiarios; rock and roll a raudales. Pero respetado Miguel: cuidado, amigo, con los tópicos.

MERCEDES G. MARTIN

TEBEOS

«Chito»: historia de un tebeo que nunca murió

CUANDO en este país nadie —para ser justos: más bien casi nadie— se interesaba por la historieta, había una publicación que, de manera más o menos periódica, editaba o reeditaba material de calidad diversa, pero siempre de interés.

Llamábase dicha revista —y sigue llamándose, como más adelante veremos— «Chito», y la editaba Juan Martí, un aficionado de Sabadell que utilizaba en su publicación material procedente, principalmente, de la portuguesa «Jornal do Cuto».

Salieron diecinueve números, más algunos extras. Y pareció que «Chito» había desaparecido. Entre los extras memorables de esta publicación, había —hay— autores para todos los gustos: Foster, Raymond, Salinas, Blasco, Freixas... Del príncipe Valiente a Cisko Kid, pasando por Cuto o Anita Dinamita, personajes estos últimos que dibujó Jesús Blasco, nuestro flamante Yellow Kid de este año.

Bien, después de tan extenso prolegómeno, podemos decir que ha aparecido el número 20 de «Chito», dedicado casi en su integridad a Emilio Freixas. Se recupera material del que Freixas publicó en la mítica revista «Chicos» a mediados de la década de los años 40. Y aunque las reproducciones oscilan entre lo malo y lo medianamente aceptable, no cabe la menor duda, por ejemplo, de que es una muy buena iniciativa recuperar historias como «Alas negras», una aventura maravillosamente dibujada, pese a su más que discutible contenido ideológico.

Se reproducen, además, páginas de otros autores en homenaje al desaparecido Freixas, como Pérez Carrillo y Blasco. El número se complementa con algunas de las ilustraciones que Freixas realizó para libros didácticos de dibujo, una de sus facetas más interesantes, y para novelas de aventuras. En cualquier caso, lo más interesante, quizá, sea una entrevista de Francisco de la Fuente, realizada en 1971, poco después de que el maestro cumpliese sus setenta y dos años.

ELIAS GARCIA

Las rutas del jazz: Club Arenal

LA zona jazzística de la capital del Estado ha variado de ubicación. Desaparecido el antiguo Whisky Jazz y el Balboa Jazz, el barrio de Salamanca ha sido sustituido por la popular zona delimitada por un triángulo cuyos vértices son Malasaña, Huertas y Opera.

Precisamente cerca de Opera, en la calle Arenal, calle y barrio que al parecer no son gratas para *Tete Montoliu,* ha nacido el benjamín de los clubs de jazz españoles. Se trata del *Arenal Jazz Club,* apenas lleva un mes de vida y ya han pasado por él los jazzmen españoles más significativos, al tiempo que han *fichado* a las figuras internacionales con un criterio en el que prevalecía la pluralidad de estilos.

Antes de mencionar las figuras hablemos del local. Ya se sabe que cada local tiene su propia idiosincrasia, que influye en el tipo de público que lo frecuentará.

El *Arenal* tiene un cierto aire de *cava* propicio para el compadreo. La comodidad puede calificarse de confortable y el servicio, tanto femenino como masculino, lleva una uniformidad francamente peculiar y alucinante. El piano con el que empezaron, que era un trasto, ha sido sustituido por un flamante Yamaha C-3, por lo que el pianista de la casa, el popular Ferando Sobrino, comienza a esbozar la sonrisa.

Normalmente el *Arenal* da tres pases. A las doce, a la una y el último a las dos. A excepción de los martes y los sábados, actúa diariamente el Cuarteto de Miguel Angel Chastang, que, reforzado por el trompetista Francovich, resultó el ganador del Primer Certamen de Jazz madrileño. Los martes actúa el Cuarteto de Vlady Bas, nuestro más reconocido saxo alto, y las noches de los sábados están amenizadas por el alegre y fácil hacer de la Canal Street Band, que acaban de estrenar disco.

En agosto el grupo Neobop, el contagioso «*hard bop*» madrileño, también galardonado en el certamen antes citado, sustituirá al cuarteto de Chastang.

Han pasado en un mes Johnny Coppeland, con sus bluesmen; Wild Bill Davis, aunque como pianista solo; los «chicos» del show Ain't Misbehavin, nuestro Jorge Pardo y actualmente el pianista irlandés Ian Henry, doctor en medicina que ha decidido definitivamente dedicarse al «swing», que es tan contagioso como cualquier epidemia, y mucho más saludable.

Club Arenal

La divulgación de la cultura por medio de la palabra también tiene un hueco en el Arenal, habiéndose dedicado ya tres conferencias, ilustradas con audiciones, sobre Earl Hines, Kay Winding y Muddy Waters.

Entre los planes futuros están el traer a Tommy Flanagan, el pianista que acompañaba a la Fiztgerald, y que igual toca blues que hard bop, y que es capaz de acompañar como un suave murmullo, o deleitarnos con un *solo* que nos corte la respiración. También está en su punto de mira una de las cantantes preferidas de los aficionados, Carmen McRae, aunque tampoco olvidan la posibilidad de ofrecer la actuación de Carrie Smith.

En definitiva, la comodidad, con la refrigeración incluida, y la cantidad de pases ofrecidos ponen la primera copa a unas 500 pesetas. El local, con su peculiar decoración y disposición, podrá agradar más o menos al aficionado, pero lo que es indudable es la variedad, calidad y esfuerzo en la programación. Hoy por hoy es el lugar donde mejor jazz se escucha en Madrid, a pesar de la espantada que les dio *Tete Montoliu,* a quien no le gustaba el barrio.

ANGEL LUIS INURRIA

En pantalla

La aceptación

TENGO delante de mí el último ejemplar de «TVE informa», en el que se puede uno asombrar (a estas alturas) del índice de aceptación de algunos programas. Gracias a la documentación (a lo que llaman los «técnicos» el *panel,* en una de esas estúpidas traslaciones del inglés al castellano) nos podemos enterar de lo mucho que gusta el necio y pegajoso «Un mundo para ellos», de lo mucho que también interesa «Su turno», aunque a veces no agrade tanto, de lo poco que gusta «Memoria de España», de lo encantador que resulta contemplar «Las desventuras del sheriff Lobo», y del éxito del Martínez Soria en su paleto-sabio y tradicional.

Todo ello se podía haber sospechado. Pero lo que no podía haber llegado a sospechar es el fracaso absoluto de Buster Keaton.

Buster Keaton no gusta, y sus películas desaparecerán entonces como un alivio para millones de encantados espectadores, que podrán ver los esculturales lacados de la Cantalapiedra, las estultas expresiones de Lobo y su Perkins, o las desventuras de cualquier familia petrolera con exceso de sexualidad endogámica. Todos los admiradores de Keaton podrán darse cuenta del error que han cometido y abjurarán del pasado amor, y ya no se reirán para nada con el actor-director. Los críticos reunidos en Bruselas en 1958 borrarán de la lista de las 10 mejores películas al «Maquinista de la General», y de paso se quemarán todas las bobinas con el resto de su obra rescatada por Rohauer.

Así, con prisas, he realizado una encuesta particular entre ciudadanos representativos de la audiencia y he sabido que no gustaba el pollo, entre otras cosas, «porque ahora que tenemos tele en color, van y nos meten al Buster ese, en blanco y negro», o «dos horas de película muda», etc. Ya saben, son tontadas, como lo son las comedias de Cukor, esas de «La fiera de mi niña» o «Historias de Filadelfia», que también son antiguas, las han puesto muchas veces y también son en blanco y negro.

Si tuviéramos televisión privada, por lo menos, en las grandes capitales podríamos hincharnos de series de familia-con-problemas y dinero, de concursos cara al público, con humillación incluida y muchas risas y gritos del personal, con charlas de sacristía y consejos de la abuelita, con idiotas hablando sobre temas trascendentales y grandes polémicas sobre el desnudo en las playas o la ingestión de peces vivos.

Y, desde luego, no tendríamos que soportar a Buster Keaton, ni a Cukor, ni a Chaplin, ni a nadie de esos, con Martínez Soria ya nos sobran los demás cómicos, y si se acaba, ahí está el cine de la familia Ozores. ¡Somos españoles, caramba, si ná...!

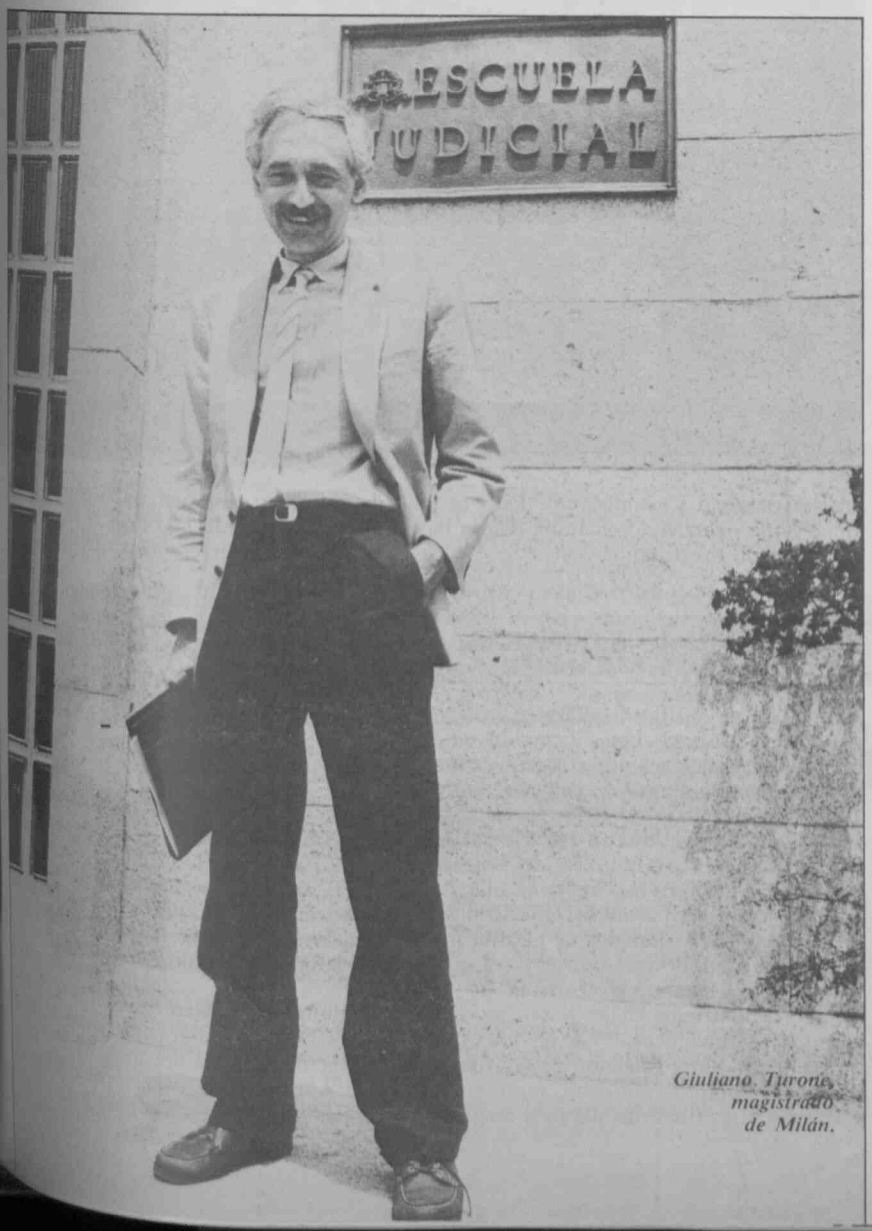
LOURDES G. GRAS

Corrupciones, chantajes, cuentas ilegales y otros métodos

Así actúa el «criminal económico»

(Narración del magistrado de Instrucción de Milán, Giuliano Turone.)

El golpe blando es el fin último de la delincuencia económica. Sus métodos, chantaje, fondos sin contabilizar, premios ocultos, terminan por involucrar a las direcciones de las empresas. Más tarde, tratará de vaciar de contenido las instituciones democráticas, su mayor enemigo. Todo esto se desprende de una charla de Giuliano Turone, magistrado-juez instructor de Milán, en la que resaltó la necesidad de que la justicia se dote de leyes que combatan estas nuevas formas de delincuencia.



Giuliano Turone, magistrado de Milán.

LA conferencia de Giuliano Turone se basó en la definición de los nuevos tipos de delincuencia económica, sus formas y desarrollo.

«La carrera, la escalada del criminal económico —dijo Giuliano Turone— tiende hacia la conquista, cada vez más codiciosa de mayores porciones de poder económico y no sólo económico.» «Visto en esta perspectiva —añadió—, la delincuencia económica, con referencia a su punto de llegada, es una forma sutil e insidiosa de conspiración política, que tiende al vacío de los instrumentos institucionales de control democrático.»

CRIMINOLOGIA FICCION

Después de una deficinión de la delincuencia económica, la sala, compuesta, sobre todo, por jueces y fiscales, asistía con atención a una serie de fenómenos, en un principio extraños en nuestro país, pero realmente reveladores de una nueva forma de delito. El mismo Turone dijo con respecto a esto: «Puede parecer criminología ficción, pero no. Las reflexiones que voy a hacer, y que teóricamente se pueden adaptar a cualquier país, moderno, industrializado y democrático, se fundan en la observación de algunas formas muy sofisticadas de criminalidad económica, más o menos enlazadas, con grandes formas de delincuencia común, cuya peligrosidad ha sido, al fin, percibida por el legislador italiano».

A continuación, Giuliano Turone demostró un conocimiento profundo del camino que recorre el delincuente económico y de sus formas de actuación: «Cuando las empresas son muy grandes, su organización administrativa, productiva y financiera es muy compleja, no existe ya correspondencia entre la propiedad y el poder de gestionar la empresa. En esta situación de cúpula, el delincuente económico se introduce en el mecanismo de la gran empresa moderna y mira a la anulación de la correcta relación dialéctica empresarial y actúa con el fin de ampliar su propio poder, recorriendo rutas clandestinas e ilegales».

LOS PRIMEROS PASOS

«El primer paso —continuó el magistrado de Milán— es operar para someter a su control el grupo de vértice de la empresa, vinculándolo así, en las conductas ilegales, y por eso, corresponsabilizando a los más altos representantes de la empresa, a través de una hábil distribución del poder en el ámbito de la oligarquía de vértice. Al mismo tiempo, el criminal económico tiene que vincular a los directivos centrales e intermedios, colocados en las partes fundamentales de la empresa. Eso pasará a través de beneficios económicos y premios sin contabilizar.»

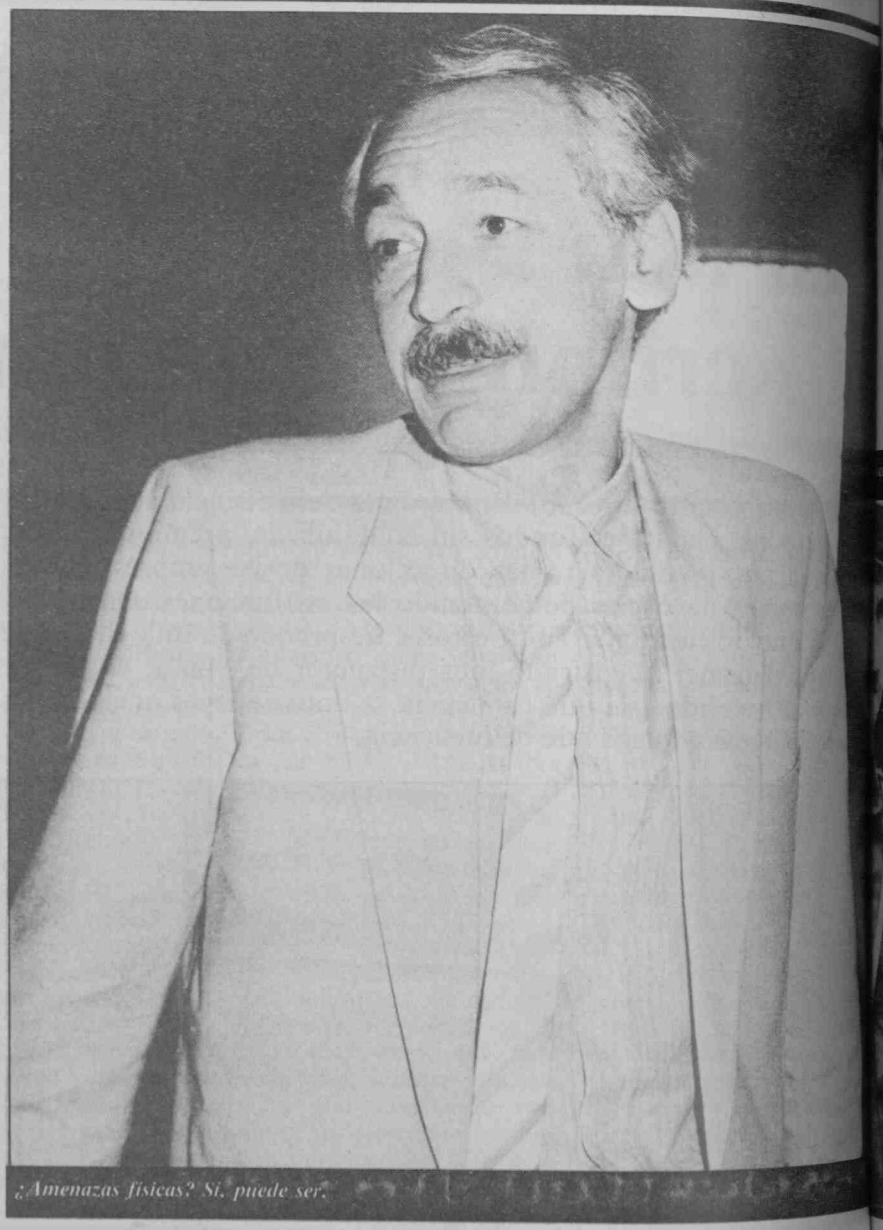
En este punto de la conferencia, Giuliano Turone dio la primera conclusión de lo explicado hasta entonces: «El criminal económico ha alcanzado su primer resultado: el grupo de vértice es corresponsable de los delitos económicos, y está expuesto al chantaje, haciéndole aceptar el principio del criminal económico: fondos sin contabilizar, falsificaciones, escrituras ocultas, etc. Luego intentará alcanzar el acuerdo de clientes, abastecedores y proveedores de fondos, todo ello con contratos de compra-venta simulados en el precio, facturas falsas, intereses secretos, etc. La delincuencia económica se difunde como una enfermedad contagiosa».

Los siguientes pasos del delincuente económico fueron explicados del modo siguiente: «Después de haber alcanzado la cúpula de la estructura interna de la empresa, el delincuente económico tiene que dirigir su atención a todas las fuerzas, aunque sean extrañas a la empresa, pero que pueden influir de una manera determinada, directa o indirectamente, en la política económica de cualquier empresa, es decir, el Gobierno, los partidos políticos, los entes públicos, las autonomías locales, la prensa».

CONTROL DEMOCRATICO, ENEMIGO DEL DELINCUENTE ECONOMICO

«Estas entidades —añadió— tendrían que vigilar más o menos directamente, para garantizar que las decisiones de las empresas se conformen a la política económica general y a los intereses generales del país. Y este control democrático es el principal enemigo del criminal económico y de sus ambiciones de poder. Por ello, concentrará sus esfuerzos en vaciar de contenido ese control democrático y anularlo.»

Al llegar a este punto, el magistrado de Milán introdujo un elemento nuevo en su conferencia: el «lobby» clandestino. «Es una asociación secreta que influye en el correcto orden económico del país, y en el ejercicio de las funciones de organismos constitucionales. Se convierte en un gobierno paralelo y clandestino. Esto es lo que estaba ocurriendo en Italia con la llamada Logia Propaganda 2.»



¿Amenazas físicas? Sí, puede ser.

PROPAGANDA 2: UN GOBIERNO CLANDESTINO Y PARALELO

«En efecto —dijo Giuliano Turone al tratar este caso concreto ocurrido en la Italia de los años setenta y descubierto en 1981—, la abundante documentación secuestrada en marzo de 1981, en el despacho del gran maestre de esa asociación, contenía un notable número de acuerdos económicos secretos que interesaban a grupos particulares financieros, industriales y editoriales. Había indicios de gestión irregular de un importante banco y editorial. También se encontraron listas de sus miembros, entre los cuales se encontraban personajes fundamentales de la vida pública del país: altos oficiales de las fuerzas armadas, hombres políticos, representantes de las altas finanzas, algunos magistrados, etc. En resumen, salía claramente el doble aspecto de la Logia P. 2, finanzas ilegales e interferencias de la política institucional.»

«Se ha demostrado —añadió— que la Logia P. 2 se ha manifestado como un instrumento insidioso, que tendía a transformar la democracia italiana en un régimen oligárquico oculto, produciéndose una enorme estafa a los electores y corroyendo la soberanía popular.»

GOLPE BLANDO

«Se definió, la Logia P. 2, como un golpe blando.» Explicó Giuliano Turone que esto debía darse en democracias consolidadas, ya que no era posible un golpe de corte clásico y violento.

«Lo más importante que hizo el Gobierno —continuó en su conferencia— fue un proyecto de ley sobre asociaciones secretas. A finales de 1981 se estableció una comisión parlamentaria para averiguar to-

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

«La camorra es una vasta y peligrosa organización criminal», según Giuliano Turone.

Uno de los 500 detenidos, como presuntos miembros de la camorra, en una redada efectuada en estos últimos días por la policía italiana.

dos los aspectos del tema. La presidenta de esta comisión definió a la P. 2 como un estado en el Estado.»

«Esta ley —añadió— incluye en la legislación penal un nuevo crimen muy particular, el de asociación secreta. Es un instrumento eficaz para combatir esas escaladas hacia el poder, que tienen su partida en la delincuencia común.»

LEY ANTIMAFIA

«Esta segunda ley vale para la llamada criminalidad de mafia y camorra que presenta relevantes aspectos económicos y empresariales y que tiende a ponerse en contacto con los criminales de cuello blanco. Los dos asuntos tienen enlaces muy significativos», explicó Giuliano Turone.

Según el magistrado italiano, la mafia y la camorra son fenómenos diferentes entre sí, en cuanto a su origen histórico, pero asimilables en lo que concierne a las maneras en que se manifiestan, hoy día, en el marco económico.

A continuación, explicó los orígenes de las dos organizaciones para determinar sus diferencias y similitudes. «La mafia tiene su origen en la defensa del patronato burgués de Sicilia, contra las clases populares y campesinas. Tiene tres aspectos originarios: una particular actitud ante el estado y sus leyes. Sólo reconocen la obligación del código de honor y del silencio. Otro aspecto es la concentración de poder alrededor de centros de fuerza locales. La forma típica de poder es el patronato, el patrón y su red de influencias.»

Por último, «el control de la vida de la comunidad mediante un sistema no reconocido, en formas de bandas, cada una con un territorio particular».

Según el magistrado de Milán, el campo de la mafia, hoy, es el tráfico internacional de drogas y las grandes riquezas, que oportunamente invierten. Esto ha originado una red ilegal de empresas ilegales.

Con respecto a la camorra dijo: «Es un fenómeno napolitano, cuyo origen se remonta a la época borbónica, y parte, la camorra, del proletariado urbano».

Destruida, con la unificación de Italia, la camorra surje, de nuevo, en este siglo, con una finalidad violenta y de enriquecimiento ilícito. Se puso en contacto con la mafia. Giuliano Turone la define como «una temible y vasta organización criminal, que presenta aspectos empresariales importantes».

INVESTIGACION PATRIMONIAL

Para contrarrestar esta forma de delincuencia, la justicia italiana, según Giuliano Turone, «hizo la investigación patrimonial, siguiendo las huellas que dejan tras de sí los grandes movimientos de dinero, enlazando con los grandes delitos que producen».

«El aspecto más relevante de estas organizaciones —continuó en su explicación— es el económico, y por tanto las investigaciones más importantes son las que persiguen este aspecto económico. Se dictó, así, la ley del 13-9-82, en la que se incluye el delito de asociación mafiosa.»

Finalizó su conferencia diciendo: «El legislador italiano parece haber comprendido la verdadera esencia de los fenómenos de mafia y camorra. En efecto, la gestión mafiosa de actividad económica amplía el margen de actividad y poder y abre el camino a una gradual implantación de los grupos mafiosos en el tejido económico del país». «Me doy cuenta —añadió— que he extendido mi ponencia en los temas de finalidad mafiosa económica, pero siempre con el hilo conductor de conquista gradual de espacios de poder económico y de poder no económico.»

CONEXIONES MAFIA, P. 2, TERRORISMO

En el turno de preguntas, Giuliano Turone, explicó que sí existían conexiones entre los grupos de delincuentes económicos y de mafia. La necesidad de la mafia, alcanzado un poder económico fuerte, de contactos en las altas finanzas, hace que se den estos contactos. Otro tipo de conexiones fue la de la camorra con los terroristas. Puso como ejemplo el secuestro de un político, el año pasado, en el cual, según terroristas arrepentidos, el rescate fue dividido entre ambas organizaciones. Sus conexiones, según Turone, parten de las cárceles y del comercio de armas.

También explicó el magistrado italiano que existen contactos internacionales de los delincuentes económicos. Puso como ejemplo el caso de Argentina, y definió estos casos como almacenes, centros estratégicos de sus negocios.

Preguntado, para concluir, si había recibido amenazas físicas, Giuliano Turone, magistrado de Milán, contestó: «Sí, claro, puede pasar».

ANTONIO BENITO

Tras una gestión personalista y pésima, no hay subvención para el fútbol

El Gobierno de Porta, anacrónico y ruinoso

PABLO Porta ha recibido el mayor correctivo en su trayectoria de ocho años al frente de la Federación Española de Fútbol. La decisión del ministro de Cultura, a propuesta del secretario de Estado para el deporte, Romá Cuyás, de suspender una subvención anual de 750 millones de pesetas que estaba preparada para el organismo que regula el funcionamiento del fútbol en nuestro país ha supuesto la descalificación de la Administración a la forma en que se ha gastado el dinero en ejercicios anteriores. La dureza de la medida ha encontrado un mínimo lenitivo en la posibilidad de hacer entregas parciales sobre las propuestas de gastos concretas, cantidades que la Federación deberá siempre justificar.

IMPOSIBLE AUDITAR

La causa de la suspensión de las subvenciones destinadas, hasta el momento con generosa prodigalidad, a la Federación que preside Pablo Porta es la imposibilidad de que los auditores pudieran establecer un dictamen de la gestión económica de 1982, al habérseles impedido el acceso a las cuentas de los setenta y tres organismos que dependen de la Federación Española de Fútbol y a los suculentos contratos de comercialización del Mundial-82.

Javier Solana ha sido contundente al analizar las posibles derivaciones de la medida que él mismo ha definido como cautelar. El ministro de Cultura ha afirmado que la Intervención General del Estado va a solicitar todas las cuentas y los ingresos patrimoniales de la Federación. No va a controlarse únicamente la forma en que han gastado el dinero percibido en concepto de subvención, sino que también se van a pedir cuentas de cómo se han gastado los fondos propios. «Si la auditoría de la Intervención General del Estado detecta determinadas irregularidades, se pondrían en marcha medidas más graves», ha sentenciado el ministro.

Tras el varapalo asestado por el Gobierno a la Federación, los directivos de clubs han cerrado filas en torno a su mandatario máximo y ya se asegura que la Asamblea del Fútbol español apoyará a un dirigente que ha sido presentado por algunos, interesados sin duda, como el mártir de la situación.

Sin embargo, no es necesario echar la vista muy atrás para contemplar los fiascos que jalonan el pasado inmediato de Porta. El despilfarro en la administración de los recursos propios y ajenos se ha combinado con una gestión desastrosa.

Javier Solana anuncia la adopción de medidas más graves en caso de detectarse irregularidades

Las derrotas en los mundiales de 1978 y 1982 se han aunado con la incomprensión y la hostilidad hacia el colectivo de futbolistas. Las dos huelgas convocadas por la Asociación de Futbolistas Españoles fueron la respuesta de unos jugadores engañados por las promesas incumplidas. Los directivos mostraron también una desesperante lentitud para actualizar los desfasados estatutos de la Federación Española de Fútbol. La reforma de la Ley de la Cultura Física y el Deporte y, a su vez, de los estatutos de las federaciones deportivas ya ha sido anunciada.

Pero, con todo, lo más grave es la tenebrosa gestión de los dineros federativos. Las auditorías que se han venido realizando a partir de 1978 coinciden en señalar que ni los datos contables ni los estados financieros presentan razonablemente la situación económica de la Federación, con el agravante de la existencia de confusiones tales como estimar que no procede facilitar dato contable alguno sobre el destino y la aplicación de las subvenciones que por varios cientos de millones de pesetas se entregan a las 18 federaciones regionales.

Tampoco se han facilitado datos contables acerca de organismos como el Comité Nacional de Arbitros o la Escuela Nacional de Entrenadores.

Al ocurrir otro tanto con la auditoría realizada sobre el ejercicio de 1982, la decidida acción del ministro de Cultura ha servido para sancionar las trabas que unos federativos soberbios —que utilizan como argumento básico el «abastecemos con las quinielas al deporte español»— han interpuesto a los intentos de auditar una gestión económica cargada de despilfarros, con la distribución de cuantiosas dietas entre los directivos, y el pago de sueldos millonarios al personal administrativo. Unos dirigentes retribuidos con tanta generosidad han sido incapaces de controlar unos déficits acumulados que han conducido a la desaparición de varios clubs y a una existencia en precario de muchos otros.

ANTON

Javier Solana está dispuesto a devolverle el pulso normal al fútbol; para ello será necesaria una correcta administración y una política mucho más abierta, lo contrario de lo que ha caracterizado al equipo de Pablo Porta.

TEXTOS PUBLICADOS EN LOS AÑOS TREINTA

Discurso de Largo Caballero a los jóvenes socialistas

«...Yo digo que no es que nos vayamos, sino que se nos echa de la República. Al Partido Socialista no se le facilitan los medios para vivir en la legalidad. En esta República, como sabéis, se destituye a Ayuntamientos por el solo delito de ser socialistas, sin motivo ninguno. ¡Eso es echarnos de la República!

En este régimen, la clase capitalista prefiere que el obrero muera de hambre, si es políticamente enemigo, a darle trabajo. Y no es sólo eso, sino que cuando el proletariado va a una huelga, el Gobierno se apresura a declararla ilegal y pone al servicio de los patronos la fuerza pública y obliga a los miembros del ejército a actuar de esquiroles. Eso es echarnos de la República.

En esta República los órganos de prensa no tienen más misión que calumniar, difamar a los hombres del Partido Socialista. Han sido ellos los que nos han echado de la República. Son ellos los que están pidiendo cada día que el Partido Socialista salga de la legalidad. Y si siguen tiempos como los actuales, no pasará mucho sin que el Partido tenga que actuar en la clandestinidad.

En esta República se prohíben reuniones a los obreros frecuentemente; el derecho de asociación es casi nulo; en una palabra: a los tres años de República yo declaro que no he visto nunca una situación peor para la clase trabajadora, ni aun en los tiempos heroicos de nuestro Partido.

(...) En España van a ocurrir hechos de tal naturaleza, que es preciso que la clase trabajadora haga unas manifestaciones que justifiquen su actuación en el porvenir, porque esa actuación corresponderá a la que ahora se sigue con nosotros. Es indudable que en un momento determinado el proletariado se pondrá, como se dice vulgarmente, en pie, y procederá violentamente contra sus enemigos. No se diga entonces que somos unos salvajes sin civilizar, porque de nuestra conducta de entonces responde la conducta de ellos ahora.

(...)

No deben olvidar que el fascismo comienza a desarrollarse. Aún suenan en mis oídos las palabras de los republicanos que no creían en el fascismo. No se puede ser tan ingenuo. El fascismo progresa, y si no progresa más, no es por la actitud de los republicanos, sino por la de la clase obrera, que hace todo lo posible por impedir su desarrollo, a pesar de la protección que al fascismo presta el Gobierno actual.

(...)

Yo no me cansaré de deciros que os preparéis para luchar en condiciones de vencer. Porque o nos entregamos mansamente o llegará un día en que tengamos que medir nuestras armas con el adversario. Y por eso insisto en que hay que ahogar las querellas internas y unirnos todos.

(...)

Y, a propósito de esto, quiero decir unas palabras: Estamos hablando a diario de la alianza obrera. Yo soy de los que creen que hay que realizarla de buena fe y para una acción concreta, no para estar todos los días en la calle produciendo motines. La alianza ha de hacerse para dar la batalla definitiva al enemigo. Si tenemos perseverancia, oportunamente controlaremos la virtud de esta alianza.

(...)

Es preciso esa militarización para defendernos, primero, y luego para conquistar el poder. Hace poco decía Gil Robles que el poder había de conquistarlo, fuese como fuese. Lo mismo decimos nosotros. También vamos a la conquista del poder como sea.

EL SOCIALISTA, Madrid, sábado 21 de abril de 1934.

Si lanzas, ¿para qué cañas?

La situación política sigue siendo delicada, pero no confusa. Delicada, terriblemente delicada. Confusa de ninguna manera (...) Las derechas, unificadas en un lerrouxismo delator, han hecho causa común con el partido radical. Si el futuro Gobierno que se constituya no lo preside Lerroux, es inútil esperar de ella ninguna suerte de facilidades.

(...)

Es suficiente leer la prensa de derechas para cerciorarse de que hay en marcha toda una amplia conjura (...) Una solución a medias tintas no resolvería nada. Serviría para ganar tiempo..., o para perderlo. Pero el que se haya perdido todo este tiempo dice, según nuestro juicio, en qué medida es fluctuante y medrosa la voluntad del llamado a resolver la crisis. En esa medrosidad confían las derechas. Olvidan, sin duda, que su victoria tiene impugnadores eficaces en zonas apartadas de la esfera oficial. Si en ésta son cañas las que se embrazan, en aquéllas son lanzas las que están apercibidas. De nosotros sabemos decir que preferimos el poder que nos llegue por las lanzas que el que pudieran depararnos las cañas.

EL SOCIALISTA, Madrid, viernes 27 de abril de 1934

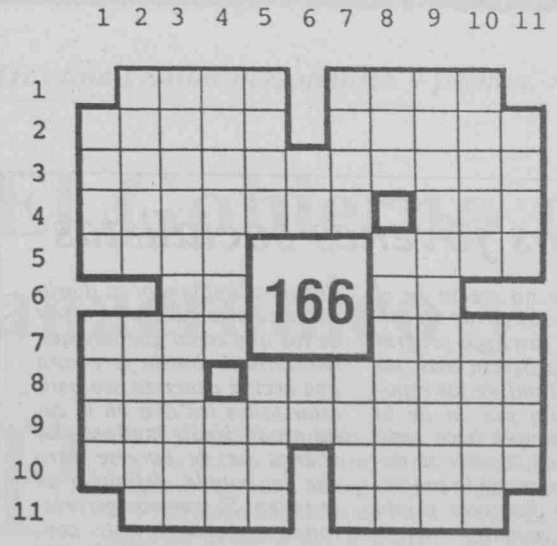
Crisis de Gobierno

La escalada derechista emprendida tras las elecciones del mes de noviembre de 1933, y que ya había provocado una sublevación anarco-sindicalista el 8 de diciembre del mismo año, hacía prácticamente imposible desarrollar una obra de Gobierno capaz de asegurar el desenvolvimiento normal de la vida del país. Las derechas ejercían una doble presión: en el Parlamento y en el Gobierno, para desmontar apresuradamente toda la obra realizada en el bienio anterior, y en la calle con el fin de preparar el ambiente adecuado para conquistar el poder. Lerroux solamente podía gobernar con el apoyo de Gil Robles y éste, a la cabeza de todas las fuerzas de la derecha, era cada día más exigente. La Ley de Amnistía, recientemente votada, que permitía el retorno a los cuarteles de los militares sublevados con Sanjurjo, el regreso de Calvo Sotelo, y excluía a los anarquistas que se habían rebelado el pasado diciembre, suscitó las reticencias de Alcalá Zamora, presidente de la República. Se planteó la crisis de Gobierno.

La tensión entre las fuerzas políticas no era más que el reflejo de la que se vivía en la calle. El 28 de abril quedó resuelta la crisis con la formación de un Gobierno presidido por el radical Samper y de tendencia aún más derechista que el anterior.

ANGEL MERINO

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES: 1. Próximo. Necio.—2. Meció a su hijo pequeño. Sin daño.—3. Acabarán.—4. Meará. Loca.—5. Mil doscientos uno. Al revés, burla.—6. Al revés, Murcia. 3,1416.—7. Ahora le llaman Monopoly. Al revés, mierda.—8. Levanta. Cierta rasgadura.—9. Limpiados.—10. Nombre femenino. Demente.—11. Tuestan. Salvoconducto.

VERTICALES: 1. Al revés, escarnio. La usa algún que otro vicioso fumador.—2. Al revés, partes pudendas de la mujer. Se sigue usando en la huerta murciana.—3. Con ellos se sube a lo alto de algunas montañas.—4. Cadáver. Al revés, nombre musulmán.—5. Al revés, ala quitadas las plumas. Anhelo vehemente.—6. Marchar. Al revés, Iridio.—7. Media bizarría. Al revés, escasa.—8. Oleada. Arreglará.—9. Comprobadas.—10. Atrevido. Familiarmente, reprimenda.—11. Al revés, parte del cuerpo humano. Hace dobladillos.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. Allí. Bobo.—2. Acuno. Ileso.—3. Finalizarán.—4. Orinará. Ida.—5. MCCI. alom.—6. UM. Pl.—7. Palé. acaC.—8. Iza. Arañazo.—9. Purificados.—10. Adela. Orate.—11. Asan. Pase.

REVOLTIJO

B	E	A	T	R	I	Z	M	I
X	C	F	L	T	I	A	A	F
I	N	A	M	C	U	L	R	A
N	A	D	S	O	E	A	I	A
M	I	G	A	N	N	T	A	X
A	P	I	U	C	O	N	D	E
C	U	L	I	E	R	F	E	S
U	N	S	A	P	D	A	L	Z
L	C	C	C	C	C	A	M	A
A	D	E	L	I	N	A	A	X
D	P	I	O	O	S	W	R	K
A	N	C	O	N	C	H	A	L

10 nombres femeninos.

SOLUCION AL REVOLTIJO

María del Mar, Francisca, Inmaculada, Concepción, Adelina, Alfonsa, Agueda, Tecla, Beatriz, Concha.

JEROGLIFICO

¿Como fue la negociación?

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Acordaron varios puntos (Roca al revés: acor-da-ron varios puntos).

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS

PRIMAVERA 1983 *II EPOCA* *N.º 11*

LA CRISIS DEL MARXISMO Y AMERICA LATINA
E.Gomáriz, C.Franco, J.Aricó, A.G.Frank

EL SOCIAL-GAULLISMO DE MITTERRAND — J.Julliart

EL NUEVO DESORDEN INFORMATIVO — M.Barroso y J.M.Contreras

LA REFORMA DE LA UNIVERSIDAD — José María Maravall

ENSEÑANZA Y CAMBIO SOCIAL — I.Fernández de Castro

CONFLICTOS CULTURALES IBEROAMERICANOS — **Juan Rulfo**

LAS RELACIONES ENTRE LAS CULTURAS — **Josep M.Castellet**

POLITICA Y CULTURA EN EL FINAL DEL FRANQUISMO — **E.Díaz**

GÜNTER GRASS — **Entrevista**

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

☐ Un semestre (26 números)
☐ Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

☐ Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
☐ Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones .....
Nombre .....
Apellidos .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia ..... País .....
Fecha ..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	**6 meses**	**12 meses**
España	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

No reciben compensación económica alguna, ni cobran de instituto, instituta, institución, secretaría, fundación, dirección ni cualquier otra garambaina del orden administrativo. No son Iglesia ni Policía. Algunos funcionarios todavía los miran con ojos regulares o simplemente malos. Se les tolera porque a Eusebio Hernández, el director, le parece buena la tarea que realizan. En realidad, son «cuatro locos», aunque sean más..., cuatro locos que enseñan en la cárcel de Carabanchel.

Apasionante experiencia en Carabanchel

Los que enseñan en la cárcel

MERCEDES Gándara —la única que tiene teléfono en casa—, José Valcárcel —el coordinador—, Celso Blanco —un jubilado que durante los mejores años de su vida no supo leer ni escribir—, José Luis Raventós —un militante socialista que trabaja en banca—, Loli Villacañas —otra socialista— y Manuel Ramos componen el colectivo de educación permanente de adultos CEPA que enseña en la cárcel de Carabanchel desde hace año y medio.

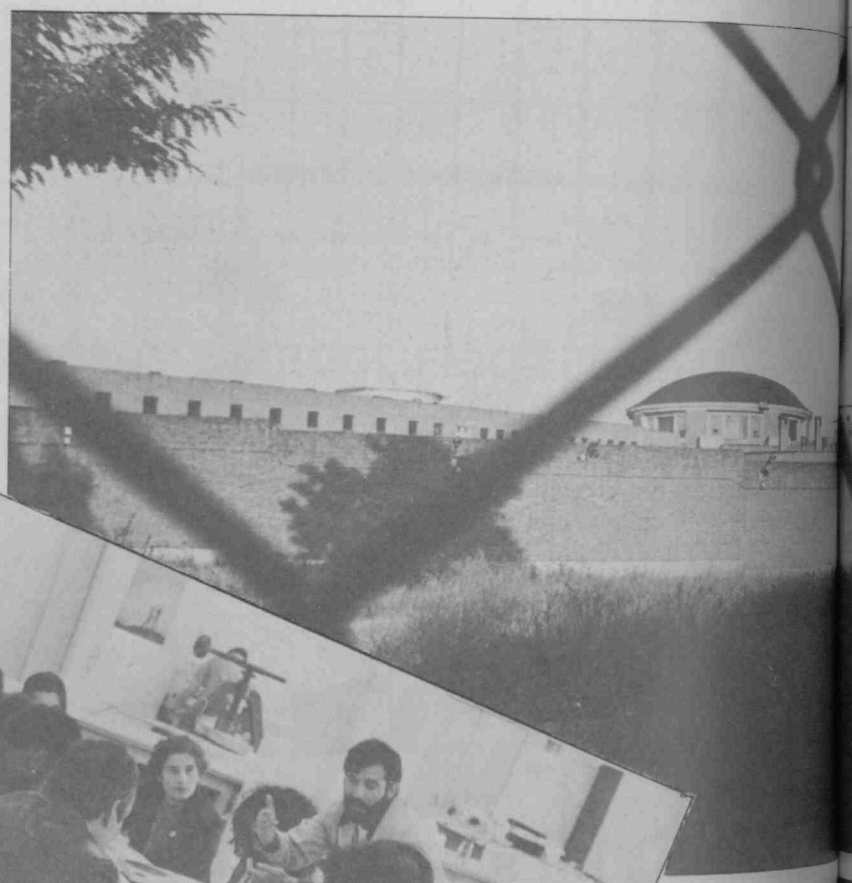
LA BARRERA HUMANA

Mercedes Gándara, treinta y cinco años, baja, fumadora, con ojos de sueño, ha ayudado al observador a flanquear los controles de la Guardia Ci-

Desde hace año y medio un grupo de gente del colectivo CEPA viene trabajando en la cárcel de Carabanchel de un modo totalmente altruista

vil, traspasar los arcos de detección de metales e ingresar tras las rejas que se abren automáticamente por tracción remota. En los pasillos lúgubres y largos de la cárcel de Carabanchel se ven expresiones torvas, miradas de reojo, miradas tristes, colgadas por las paredes y los muros de la prisión. Algunos internos conocen a Mercedes, pero casi ninguno la saluda. Desde hace año y medio, Mercedes y los del grupo CEPA vienen desarrollando una tarea pedagógica muy interesante en la cárcel de Carabanchel. Comenzaron a trabajar con reclusos de la quinta y séptima galería, pero ahora su campaña de alfabetización y su trabajo se ha extendido a las cuatro galerías de la cárcel. En la quinta y la séptima galería imparten clases de inglés y de Enseñanza General Básica para Adultos, y aunque unos cien internos siguen las tareas de formación-educación y se encuentran involucrados en las tareas pedagógicas, el trabajo del colectivo no es nada fácil. Hay desconfianza por parte de los internos. «Lo primero que desean saber —dice Mercedes— es si eres iglesia o policía. Hay muchos internos en situación preventiva que temen que la policía pueda seguir indagando sobre sus posibles delitos.»

La primera dificultad con la que se enfrentan los «pedagogos altruistas» se produce, pues, en el escalón de la relación humana. «La pérdida de la libertad ha concentrado todos los traumas en la mente de los internos y la agresividad está a flor de piel. Tienes que hablar con ellos, uno a uno, y conseguir un ambiente de relación humana relajada, distendida y amistosa.»

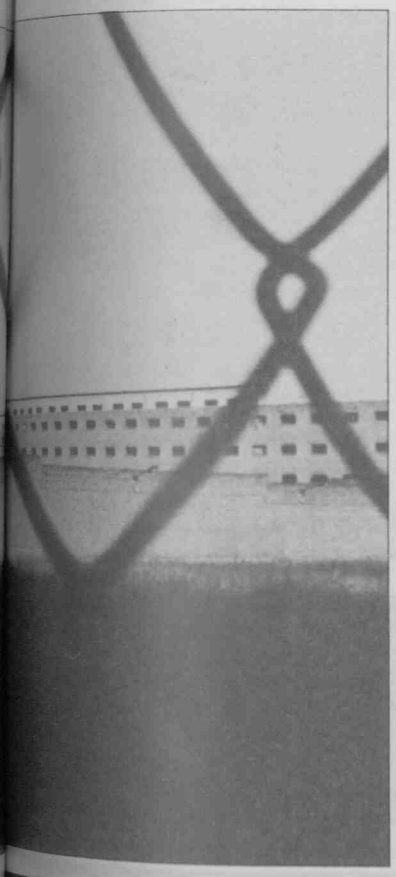


Detrás de las rejas hay algo más que desesperanza.

EL COMPROMISO

Una vez que se ha superado la dificultad de la relación humana entre el recluso y el tío que llega de fuera y viene para dar lecciones, la segunda cuestión es la búsqueda de un método de integración colectiva para realizar una labor útil. No puede haber *listos* ni *tontos*, superiores e inferiores, porque, de lo contrario, el trabajo está abocado al fracaso. Enseñar no es informar sobre una pedagogía dominan-

Lo fundamental para el colectivo de Educación Permanente de Adultos es conseguir un «grupo de apoyo exterior» que reciba y ayude a los jóvenes que salen de la cárcel



«Lo fundamental —dice Mercedes Gándara— es conseguir un grupo de apoyo exterior para que los reclusos no se enfrenten al rechazo de la sociedad cuando salen.»

Esta semana comienza una campaña de alfabetización por parte de los «pedagogos altruistas»

●●●

La escuela «oficial» de la cárcel de Carabanchel se encuentra cerrada desde «in illo tempore»

te que signifique de hecho una reproducción de las relaciones de clase en una sociedad injusta. «La práctica de la libertad —dice Paolo Freire, y parece que lo dijera pensando en las cárceles— sólo encontrará adecuada expresión en una pedagogía en la que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino.»

La incomprensión de ese principio puede ser uno de los factores por los que la escuela «oficial» de la cárcel de Carabanchel, que alguna vez ha servido de capilla, se encuentre cerrada desde «in illo tempore». Su maestro titular, Vicente Sánchez Brunete, no ha logrado grandes resultados. Claro que tampoco podría ser de otro modo puesto que «no tenemos libros, ni cuadernos, ni bolígrafos para todos, y la propia Administración considera que la labor de educar al recluso es secundaria frente a la de impedir que se escape». Aunque la enseñanza puede rebajar la pena, lo cierto es que la escuela de Carabanchel está cerrada y, mientras tanto, un dibujo con la puerta a cal y canto se ha llevado el primer premio de un concurso organizado por la gente de CEPA.

Algunos reclusos hay que estudian por la «línea oficial», pero son los menos. Los maestros, Vicente Sánchez Brunete y Antonio Gómez —este último no aparece desde hace tiempo— se encuentran en situación de brazos caídos.

En el laberinto carcelario se produce, sin embargo, una respuesta de compromiso profundo cuando, como dice Mercedes Gándara «logras romper la barrera de las relaciones humanas. Entonces te encuentras con un fenómeno verdaderamente apasionante. Los propios internos son los primeros interesados en que el trabajo pedagógico se lleva a cabo y que la experiencia siga adelante».

Uno de los principales motivos de esta conciencia colectiva se debe al hastío y al aburrimiento que prolonga los días y las horas hasta el infinito. Matar el tiempo haciendo algo, aprendiendo algo, enseñando a los demás, es una buena salida para romper el esquema carcelario. Otra razón del «compromiso colectivo en torno a una labor pedagógica» se fundamenta en que se consiguen permisos semanales por buen comportamiento. «Para darse cuenta —explica Mercedes— de hasta qué punto se llega a un compromiso profundo basta decir que ningún recluso de los que asisten a las reuniones de formación-educación se ha fugado cuando ha logrado un permiso. Ellos saben que si no vuelven, no habrá más permisos.»

Uno de los objetivos del colectivo CEPA es lograr la reinserción social, respetando las iniciativas de los reclusos

Pablo Castellano, en las primeras jornadas de educación para adultos, celebradas en la cárcel de Carabanchel.

FALTA APOYO

La labor del colectivo CEPA en la cárcel de Carabanchel no se agota en la tarea pedagógica ni en impartir, mal que bien, unas determinadas clases los lunes, miércoles y viernes de cada semana. José Valcárcel —el coordinador— y el resto de los miembros del grupo han decidido dar el salto e iniciar una campaña de alfabetización en las cuatro galerías. José Valcárcel ha preparado el material audiovisual, las diapositivas y las canciones para esta campaña que comienza esta semana y en la que se utiliza el método Freire.

Pero no es ésta toda la tarea que el colectivo de educación permanente de adultos desarrolla en la cárcel de Carabanchel. Uno de los objetivos del grupo CEPA es conseguir «grupos de apoyo» en el exterior de la cárcel, de tal forma que cuando los reclusos queden en libertad tengan la posibilidad de dirigirse a casa de algún compañero que les facilite mínimos medios para sobrevivir. En ese sentido, la gente de CEPA ha organizado una cooperativa de trabajo en Vallecas y una en la propia prisión de Carabanchel. En la prisión trabajan en estos momentos diez reclusos en la fabricación de balones y de juguetes didácticos. Las dificultades para adquirir la materia prima y para pasarla a la cárcel son muchas. El director, Eusebio, les ha dejado una nave que en principio debería estar destinada a talleres, pero que se encontraba cerrada. El grupo de apoyo en el exterior ha conseguido también montar un taller en unos locales cedidos por la Junta Municipal de Vallecas. En el taller trabajan actualmente mujeres de presos y dos ex reclusos que han cumplido ya sus condenas.

«La dificultad con la que chocamos, además de la falta de apoyo económico, es un mercado muy reducido. Sería bueno —dice Agnes, del grupo de apoyo exterior— que los Ayuntamientos, que tienen escuelas infantiles, nos apoyaran y nos compraran los balones y los juguetes didácticos que fabricamos.» En la cooperativa de Vallecas se trabaja en marconería, se hacen bolsos de piel, balones y juguetes didácticos, fundamentalmente.

Lo apasionante del tema es comprobar cómo un grupo de personas de esta sociedad injusta se preocupa por los presos. Lo desolador es ver la insolidaridad general, comenzando por los poderes públicos, que puede dar al traste con una experiencia válida y bella. De momento, el colectivo CEPA ha solicitado ayudas de la Administración del Estado. De momento puede conseguir su inclusión, como sección, en las Universidades Populares.

LUIS DIEZ

La reinserción social

(Un deber constitucional)

HABLAR de la reinserción social en un país donde la situación laboral aporta la escalofriante cifra de más de dos millones de personas sin empleo, donde la marginación social de las capas más desposeídas de la población parece perpetuarse, donde el problema de la vivienda requiere una política de cambio radical, que ponga freno a la especulación del suelo, donde la enseñanza y la cultura no llega a los suburbios de las grandes ciudades, donde la filosofía de la sociedad de consumo que padecemos (competitiva, clasista y alienante), necesita mantener estructuras e instituciones represivas que hagan ver al individuo que no se puede atentar contra los cimientos de la misma (propiedad privada), sin que recaiga sobre ellos el peso de la «justicia», puede parecer utópico. Hablar de la reinserción social en un país como el nuestro significa ofrecer alternativas que permitan avanzar hacia el cambio cualitativo de la sociedad, es decir, mediante la toma de conciencia de los problemas y sus causas, que generalmente provocan actitudes delictivas.

¿QUE DICE LA CONSTITUCION?

Nuestro ordenamiento constitucional, en su art. 25.2 señala:

«Las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad, estarán orientadas hacia la reeducación y reinserción social y no podrán consistir en trabajos forzados. El condenado a pena de prisión que estuviere cumpliendo la misma, gozará de los derechos fundamentales de este capítulo, a excepción de los que se vean expresamente limitados por el contenido del fallo condenatorio, el sentido de la pena y la ley penitenciaria. En todo caso, tendrán derecho a un trabajo remunerado y a los beneficios correspondientes de la Seguridad Social, así como al acceso a la cultura y al desarrollo integral de su personalidad.»

Pero si lo anterior es lo que figura en nuestra ley de leyes, la realidad en la práctica es bien distinta.

La política penitenciaria, desarrollada desde el comienzo de la transición democrática, por los sucesivos gobiernos de UCD, lejos de atajar el problema desde su raíz, se han limitado a ofrecer una imagen distinta del mundo carcelario, impulsados por los aires reformistas del entonces director de Instituciones Penitenciarias, Jesús Haddad, sin que pudieran el mismo Jesús Haddad y su sucesor en el cargo, Carlos García Valdés, hacer ver a los responsables gubernamentales la necesidad imperiosa de cambiar radicalmente, con una política penitenciaria basada en la seguridad y la represión, hacia un marco de relaciones penitenciarias donde la reinserción del interno fuese el objetivo diario y no dos palabras escritas sobre papel mojado.

De todas formas y a pesar de que con la UCD en el Gobierno se aprobó la Ley General Penitenciaria, así como un nuevo reglamento, sustituto del de 1956, a nadie se le puede olvidar los tristes casos de malos tratos de la cárcel de máxima seguridad de Herrera de la Mancha, la muerte en extrañas circunstancias del joven Agustín Rueda en la prisión provincial de Carabanchel-Madrid, la larga cadena de motines durante los largos años de gobierno de la UCD, motivados generalmente por las malas condiciones de trato y habitabilidad en las prisiones.

UNA INICIATIVA PRIVADA

Ante la serie de circunstancias que rodean la problemática de la reinserción social del delincuente en nuestro país, la iniciativa privada del colectivo CEPA de desarrollar un programa de educación, trabajo y actividades culturales en el seno de la prisión provincial de Carabanchel-Madrid, a través de un equipo de personas, no profesionales del medio, después de más de año y medio en funcionamiento, y sin contar con apenas recursos económicos y humanos, podemos decir que está siendo una experiencia en todos los terrenos exitosa, teniendo en cuenta la permisibilidad demostrada por el director de la prisión provincial, así como de la colaboración importante de funcionarios, que entienden la labor de este colectivo como la necesaria para cambiar la idea de que la prisión por sí misma hace cambiar a las personas impidiendo que en su encuentro con la sociedad de nuevo puedan volver a la delincuencia.

El trabajo desarrollado por el colectivo CEPA se manifiesta en dos vertientes, educativo-cultural y laboral, fomentando la actividad educativa-cultural a través de monitores que, en general, son los mismos internos y en el ámbito laboral, mediante la puesta en marcha de una cooperativa de trabajo asociado, en su doble sentido, intra y extrapenitenciaria, lo que permite que una vez desarrollado un proceso de educación y trabajo dentro de la prisión, los internos que lo deseen pueden incorporarse en los grupos de educación y en los talleres cooperativos que el CEPA pone a disposición de la cooperativa de trabajo asociado.

Por otra parte cabría señalar que el CEPA no pretende suplir a quienes tienen la obligación constitucional de poner en marcha los mecanismos de la reinserción social, sino que en la actualidad, y en vistas de que no hay en marcha ningún proyecto de reinserción social por parte de las instituciones interesadas, asume la función de ser quienes provoquen la discusión sobre el tema, a la vez que desarrollan un proyecto piloto en Carabanchel-Madrid que permita ser la base de lo que requieren la mayoría de los internos, una alternativa capaz de impedir su regreso a la actitud delictiva y, por supuesto, el reingreso en prisión.

TRANSFORMAR LA REALIDAD

Sería un trabajo estéril si pensáramos que con la reintegración en la sociedad de estas personas, el problema se hubiera solucionado, ya que como decía al principio de este artículo, los problemas por los que atraviesa el modelo económico y social reinante en nuestro país hace necesario que las personas que más directamente han sufrido las consecuencias del mismo, tomen conciencia de la necesidad que tienen de la transformación de la realidad mediante los mecanismos que en un sistema democrático se nos ofrecen, esto es, mediante la reivindicación a través de la participación colectiva de soluciones que impidan mantener situaciones de marginación e injusticia social.

Quisiera desde estas líneas hacer un llamamiento, aprovechando las declaraciones realizadas por el director general de Instituciones Penitenciarias, Juan José Martínez Zato, en el pasado número de EL SOCIALISTA n.º 311, a la comisión penitenciaria del partido, para que se abra la discusión en el seno de dicha comisión acerca de la experiencia realizada por el colectivo CEPA en el seno de la prisión Provincial de Carabanchel en la que participamos compañeros socialistas de base, para que estudien la viabilidad del proyecto y de la experiencia, poder sentar las bases de un proyecto de Ley que permita abrir el camino para las personas que se encuentran en situación de privación de libertad hacia la reinserción social.

JOSE LUIS RAVENTOS RABADAN

La vida breve

Félix Grande

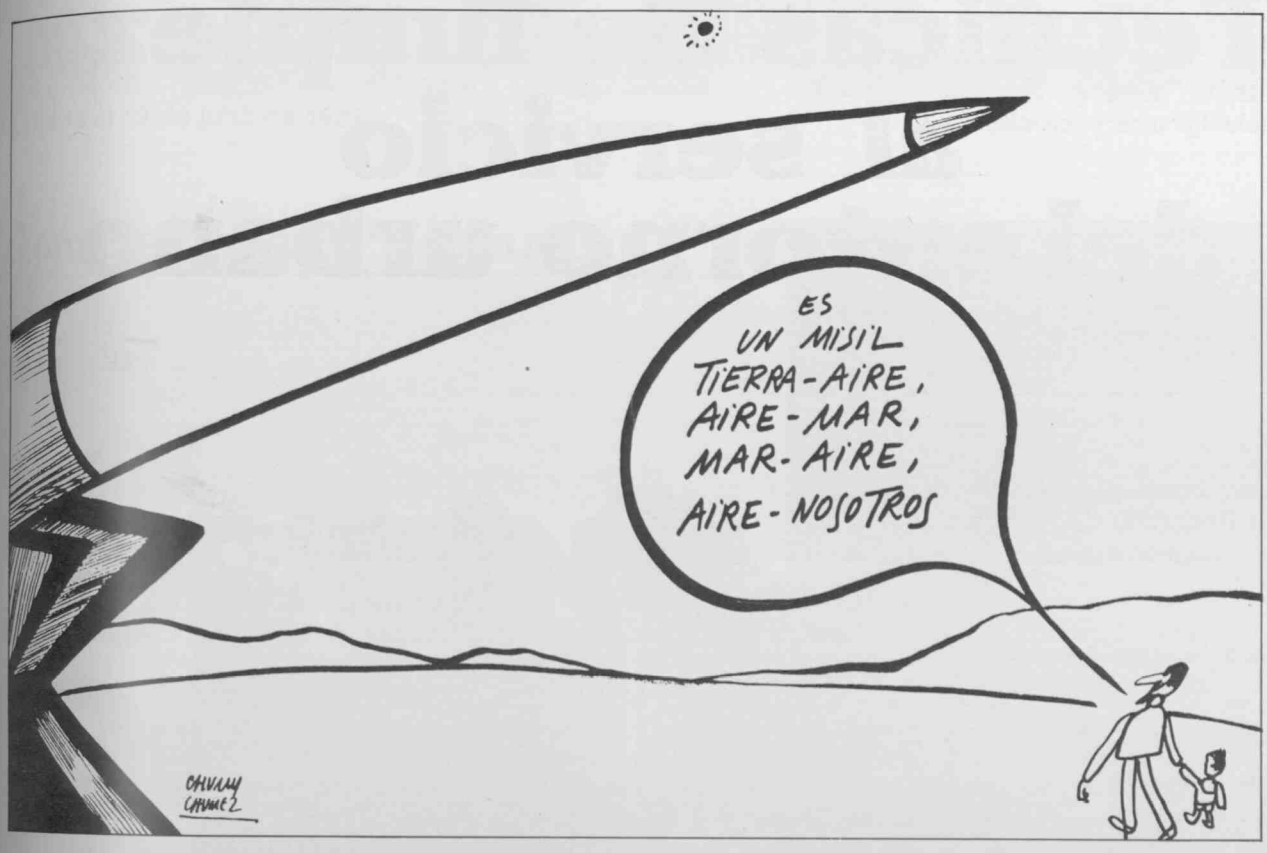
Las cifras y los gritos

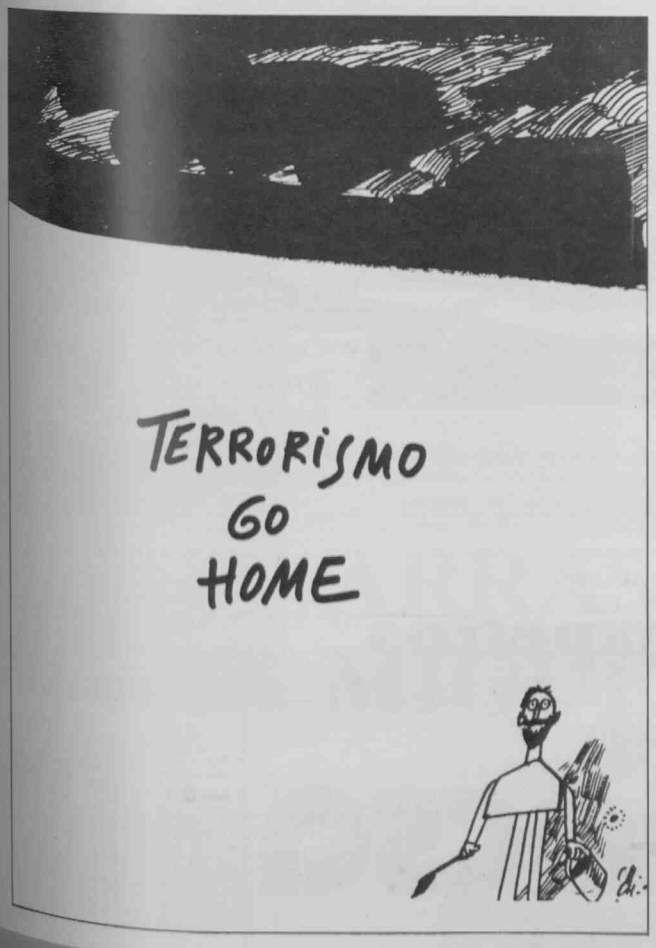
ALGO inexorablemente triste me estaba sucediendo mientras leía unas cifras. A veces, unas cifras pueden ser algo parecido a un psiquiatra que diagnostica la inconsecuencia, la desventura y la fragilidad de la especie que llamamos humana, junto con la demencia de muchos de sus miembros. Quizá de todos. Quizá todos nos estamos volviendo locos. Locos de desesperación y locos de tristeza. Yo, también. Considera esta página, lector, como la de un joven demente que está dando porrazos en la enorme puerta del mundo, sabiendo que esa puerta tan enorme y compleja ya no se puede abrir. A esa puerta ha llamado también el Instituto de Investigación para la Paz, con sede en Estocolmo. Su llamada se ha oído en los medios de comunicación de masas (¡las masas!: las masas somos todos los habitantes del planeta), la llamada resuena al fondo de nuestra aterrada, desventurada, tristísima conciencia, pero esa llamada mundial ya ni suena siquiera al otro lado de la puerta del mundo. El otro lado es el futuro. Ya el futuro no escucha. Ya no quiere, no sabe, tal vez ya no puede escuchar. Yo escuchaba esos golpes, esas cifras, y sentía una tristeza que parecía venir desde el fondo de mis dos apellidos. Mientras escuchaba el sonido de esa llamada inútil, y el sonido de mi tristeza inútil, algo quería subir a mi memoria, un recuerdo cercano que no acababa de tener una forma. Seguí leyendo cifras. Sólo al final vino el recuerdo. Un recuerdo que hablaba de un prodigio tristísimo, casi increíble. Un prodigio que resumía toda la desesperación del mundo.

He aquí las cifras y los datos. El Instituto de Estocolmo informa de que la falta de voluntad de acuerdo entre Washington y Moscú en las conversaciones sobre la paz ha originado en el pasado año un espeso incremento de los gastos militares en todos los países del mundo, encabezados, por supuesto, por los dos campeones de la futura destrucción planetaria. La Alianza Atlántica ha gastado en 1982 la cifra de 285.000 millones de dólares en armamento. El Pacto de Varsovia, en ese mismo año, ha gastado 148.000 millones de dólares en ese mismo artículo de última necesidad. En la Europa occidental, el mayor presupuesto bélico es el francés, con 27.100 millones de dólares, seguido muy de cerca por el presupuesto de Inglaterra, con 27.000 millones; muy de cerca también les sigue la República Federal Alemana, con un gasto de 26.900 millones. Por su parte, la China ha aumentado igualmente su presupuesto militar, alcanzando ese año un gasto de 34.400 millones.

ANTE cifras así, todos nosotros, siempre, tenemos la decorosa tentación de calcular qué cosas decorosas se podrían emprender con tanto macabro dinero: acabar radicalmente, y para siempre, con el hambre en el mundo; impulsar la investigación con que arrancarle al cáncer, a la leucemia, sus terribles secretos. Con tanto macabro dinero, utilizado de manera humana, posiblemente cruzaríamos las puertas de la felicidad. Todos nosotros solemos soñar con lo mismo. Pero hay que despertar: ese sueño es un sueño. Lo real, lo que está ya bien instalado en el reino de la vigilia (una vigilia que empieza a ser insomnio universal), es que durante el año 1982 las ventas de armamento alcanzaron la cifra de 750.000 millones de dólares (107 billones de pesetas). Lo real, lo insomne, es que a la cabeza de esa venta siniestra están los Estados Unidos (con un 36,4 por 100) y la URSS (con un 34,3 por 100); que Francia ha vendido armamento por un 9,7 por 100 de esa cifra global y que la Unión Soviética es el primer exportador de armas a todo el Tercer Mundo. Lo real, lo no ilusorio, es que los gastos militares iberoamericanos alcanzaron en el año pasado los 16.570 millones de dólares; que Argentina encabezó esa carrera delirante con un gasto de casi 10.000 millones de dólares; que América Central ha gastado más de 3.000 millones en el pasado año, y no menos de un tercio de esa compra (1.200 millones) corresponde a un pequeño país amenazado —y amenazador—: Cuba. Todo esto es lo real. Lo irreal es la ilusión que tenemos los seres humanos de que ese delirio se acabe, lo irreal es soñar con transformar esos gastos brutales e ininteligibles en comida, en investigación, educación, bienestar, paz y fraternidad. Lo esencial de la vida ha pasado, así, a ser minuciosamente irreal, y sólo lo temible, lo escandaloso y lo macabro (la muerte) es lo real.

YO iba leyendo las cifras de la realidad y sentía una tristeza monstruosa, planetaria e irreparable. Fue entonces cuando llegó, fulgurante, ese recuerdo que me aproximaba un prodigio, el prodigio más triste y misterioso de que he sido informado en mi vida. El día 4 de abril (en *Diario 16*) leímos esta noticia: «Un fenómeno, calificado de excepcional por los médicos chinos, sucedió hace poco más de un mes en una pequeña localidad al este de China (...). Es el caso de una madre que escuchaba el llanto de sus hijos gemelos que todavía no había dado a luz. Es decir, que los niños lloraban incluso antes de nacer y los médicos han llamado a tal fenómeno "tristeza intrauterina". Los gemelos, dos niños, nacieron al fin por medio de una cesárea, después de cuatro o cinco días de una inmensa tristeza, y tanto la madre como los médicos que la atendían debieron escuchar los gritos de las criaturas dentro del vientre materno hasta el último momento. La agencia de noticias china ha precisado que los médicos no han podido todavía encontrar la causa de esta tristeza intrauterina manifestada a gritos».





LECCIONES DE COSAS

— Las masas también tienen cordón umbilical.

* * *

— ¡Qué aburrimiento! Ni siquiera la felicidad da la felicidad.

* * *

— Hay que dar de beber al sediento, pero sólo lo imprescindible.

* * *

— Decía: «Yo no soy de los que se ahogan en un vaso de agua, sobre todo cuando no tenemos ni un vaso de agua».

* * *

— El mundo está superpoblado. Sobran, por lo menos, cien millones de inocentes.

* * *

— Cuando vayamos a entrar en Europa, no podremos, porque, para entonces, si sigue la sequía, no seremos ya europeos. Seremos saharianos.

— Los cañones no son pacifistas. Son pacificadores.

* * *

— Dicen que es muy fácil aclarar la cuestión. Si vas al infierno, es que te ha caído encima un misil ruso. Si vas al cielo, uno norteamericano.

* * *

— Acabaremos por tener que importar agua de los emiratos árabes.

* * *

— Luchaba para poder ser una mujer libre, para poder cambiar de sexo.

* * *

— Llegamos en tan malas condiciones al umbral del más allá que la muerte sólo tiene que rematarnos.

* * *

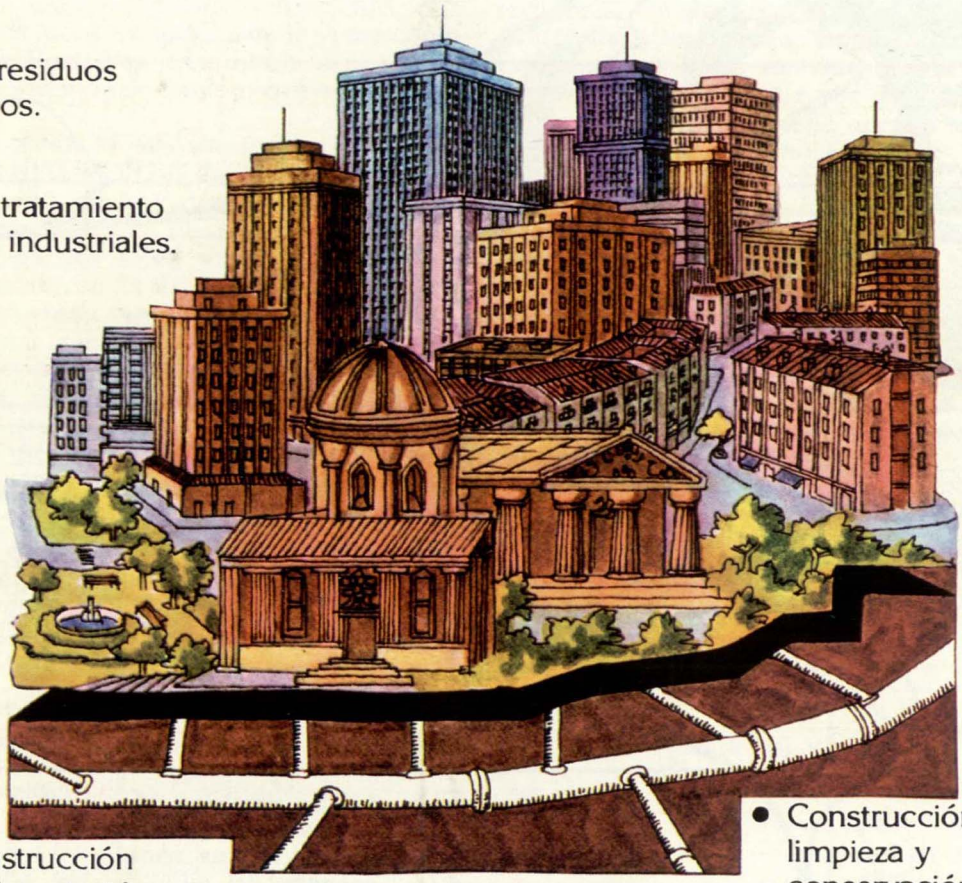
— Lo malo sería que ésta fuese la peor sequía del milenio.

* * *

— El dinero, al cambio, no da la felicidad.

Técnicas de limpieza al servicio del entorno urbano

- Recogida de residuos sólidos urbanos.
- Recogida y tratamiento de residuos industriales.
- Limpieza y riego de vías públicas y zonas ajardinadas.
- Servicios especiales de limpieza:
  - Solares
  - Playas
  - Fosas sépticas
- Proyecto, construcción y operación de estaciónes depuradoras de aguas potables y residuales.



- Ingeniería de saneamiento urbano e indu
- Eliminación d residuos:
  - Vertidos controlados
  - Incineración
  - Reciclaje integral de residuos só
- Desratización
- Construcción, limpieza y conservación de la red de alcantarillado.

somos expertos