

EL SOCIALISTA

304. Del 6 al 12 de abril

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

UNIVERSIDAD:



EMPIEZA EL CAMBIO

CARMINA VIGILI:
«UN BUEN AÑO
PARA LA CIENCIA»



**PSOE: TODAS LAS
CANDIDATURAS**

**PEREZ CASADO:
VALENCIA
VA MEJOR**



3.000.000 pasajeros satisfechos es una garantía



VUELE CON AVIACO por el Mundo y lo comprenderá

Porque AVIACO es la primera Compañía charter de España. Somos especialistas en volar por el mundo y traer gente a España, y de nuestro país a otros muchos.

Pasajeros que acaban su vuelo satisfechos de esos pequeños detalles que hace un gran servicio y convierten el viaje con AVIACO en un buen recuerdo.

Vuele por el mundo con AVIACO, le garantizamos un agradable viaje, porque nosotros somos así de charter.

AVIACO
LINEAS AEREAS

SUMARIO



Comité Federal del PSOE

El Comité Federal del PSOE ha dado su visto bueno a las candidaturas para las elecciones municipales y autonómicas del próximo 8 de mayo. Ofrecemos la lista con las candidaturas a las alcaldías de las ciudades de más de 100.000 habitantes y a las presidencias de los Ejecutivos Autonómicos de las 13 Comunidades. Páginas 10 a 13.



Ciudades para vivir, no para dormir

Convertir las ciudades periféricas de Madrid en lugares para vivir y no en el dormitorio de la capital ha sido el eje básico de la gestión de estos Ayuntamientos. Se ha puesto al día la infraestructura que se demandaba y los ciudadanos ya disponen de los servicios necesarios. Páginas 24 a 26.



¿Desaparecidos o muertos?

Más de 190 españoles han desaparecido en la Argentina desde la implantación de la dictadura hasta el año 1978. El régimen de los gorilas ha bañado sus manos en sangre española. Una Comisión Especial del Senado español emitirá en los próximos días un informe completo sobre los desaparecidos españoles en el Cono Sur y Centroamérica. Páginas 58 a 61.



Un gran año para la Universidad

La secretaria de Estado para la Universidad, Carmina Vigili, asegura en una entrevista concedida a EL SOCIALISTA que éste va a ser un gran año para la Universidad. Las dotaciones salariales, y para prácticas e investigación, se incrementan en un 30 por 100. Pronto habrá Ley de Ordenación del Profesorado y Autonomía Universitaria. Páginas 14 a 18.

Nombres y hechos	4 y 5	Abraham Alon	30 y 31	Huerta, la autopista	
Sir Cámara	6	Reunión de amarillos ..	31	más cara	53 y 54
Editorial	7	Telefónica	32	Deporte	55
Crónica política	8 y 9	Latinoamérica	33 a 35	Pasatiempos	56
Comité Federal	10 a 13	La carrera de los misiles	36 y 37	Hemeroteca	57
Carmina Vigili	14 a 18	Polonia	38	¿Desaparecidos o muer-	
Escalada terrorista	19	Julio Caro Baroja	39 a 43	tos?	58 a 61
El euskera	20 y 21	Centenario W. Irving ..	44 y 45	Félix Grande	62
Pérez Casado	22 y 23	Andrés Sorel	46	Chumi-Chúmez	63
Madrid, ciudades para		Teatro	47		
vivir	24 a 26	Anatomía del PSOE ...	48		
Cuatro millones de me-		Música	49 y 50		
tros de parques	27 y 28	Cine	51		
La banca	29	Ha muerto Castroviejo	52		

SUPLEMENTO

(Nosotros los socialistas)

..... I-IV



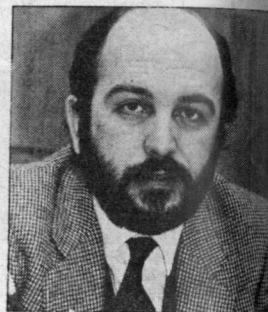
Los ministros van al pueblo

Joaquín Almunia, ministro de Trabajo, ha explicado la gestión del Gobierno socialista en sus cien primeros días este pasado fin de semana en Madrid y provincia.

Estas intervenciones se inscriben en una campaña

de explicación que realiza la Federación Socialista Madrileña sobre la actuación del Gobierno. También participaron en actos de este tipo el presidente del Senado, José Federico Carvajal, que intervino en Villaviciosa de Odón; el

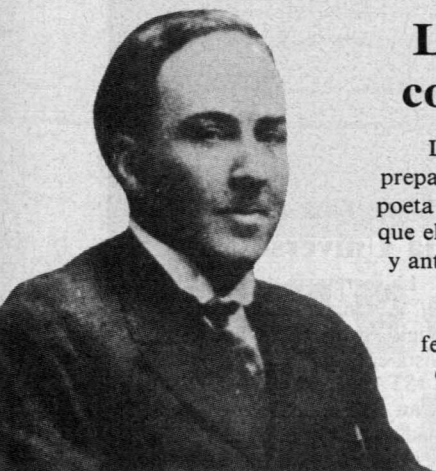
gobernador civil de Madrid, José María Rodríguez Colorado, en Majadahonda; el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, en el barrio de Fuenarral, y el secretario general de la FSM, Joaquín Lequina, en Coslada.



Joaquín Almunia.

Los jóvenes, con Machado

Las Juventudes Socialistas están preparando un homenaje nacional al poeta Antonio Machado. Después de que el año pasado se hiciera en Soria y ante la buena acogida que tuvo, se han decidido a realizar este homenaje aunque aún no hay fechas concretas. La simpatía por el insigne poeta se debe no sólo a su obra, sino a cartas y conferencias que durante la II República dirigió a los jóvenes socialistas.



Bernardo Fuentes pide justicia

Bernardo Fuentes tiene un largo contencioso con Noruega y la Administración de Justicia española desde 1975, año en que fue secuestrado su hijo, según sus explicaciones. Es la historia de una separación matrimonial y el conflicto por la tutela del hijo. Bernardo Fuentes, emigrante hace años en Noruega y casado con una ciudadana de ese país, quiso traer a su hijo Alejandro a estudiar a España y ahí comenzaron sus problemas. Fuentes acusa a la Administración de Justicia de haber dado soporte legal al secuestro de su hijo, explica la grave contradicción que supone tener dos sentencias dictadas por la misma Sala del Tribunal Supremo en términos dispares y se pregunta cómo pudo salir su hijo de España y entrar en Noruega, si él disponía del pasaporte del niño. Lleva desde 1975 realizando gestiones y elevando preguntas a los responsables tanto de la justicia española como a la embajada noruega.

Corrupción en Centro de Informática del INSALUD de Valencia

La Inspección del INSALUD, Instituto Nacional de la Salud, ha destapado graves anomalías en el Centro Regional de Informática de Valencia. El jefe del departamento de análisis y los jefes de los servicios de programación y perforación habían constituido ante notario, el 18 de mayo de 1982, una empresa dedicada a trabajos de asesoramiento y procesión de datos informáticos, denominada BATA-SOFE, S. A.

Según el subdirector del INSALUD y responsable de

la Inspección, doctor Nerín, se ha podido comprobar que con anterioridad a la fecha en que los responsables máximos del Centro de Informática constituyeron su empresa, habían utilizado material, medios y personal del Centro para realizar determinados trabajos particulares. Los trabajos de informática a costa de los efectivos del INSALUD fueron para la Compañía Española de Gas, donde presta sus servicios el hermano de uno de ellos. También para una co-

misión fallera de la zona donde reside uno de los directivos inculcados, y cuyos nombres han sido omitidos por el INSALUD.

Otros trabajos que se han realizado con cargo al Centro Regional de Informática de una manera oculta y privada han sido para el Colegio de Formación Profesional de Cheste y para la Policía Municipal de Valencia. Esta última labor consistió en un «programa sobre el censo de vehículos».

La Inspección del INSA-

LUD ha detectado «una inadecuada planificación y explotación de los servicios del Centro, así como irregularidades y retrasos en el normal desarrollo de su trabajo».

Ahora, según el doctor Nerín, se propone como primera medida el cese del director del Centro Regional de Informática y de los tres funcionarios implicados. Además se abren expedientes disciplinarios para aplicar administrativamente las sanciones a las que hubiera lugar.



Uno de los presuntos injuriantes había sido torturado.

Policías juzgados por torturas

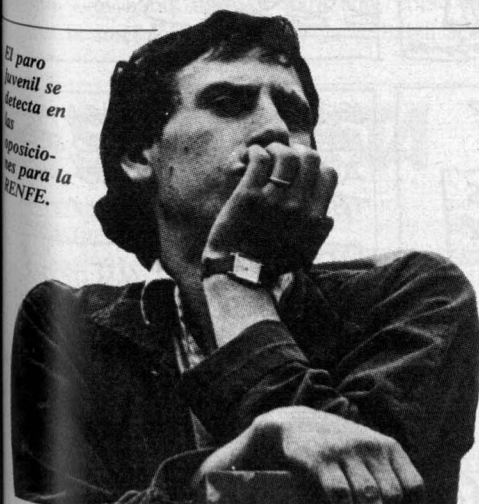
Los policías han sido juzgados en Bilbao por presuntas torturas contra el médico Xabier Onaindía, ocurridas entre unos cuatro años. Diez meses de arresto mayor, 1.000 pesetas de multa y tres años de inhabilitación profesional, que supondría

su expulsión del Cuerpo, han sido solicitados por la acusación para cada uno de los policías.

Por su parte, Xabier Onaindía no compareció ante el Tribunal por hallarse en Venezuela. Onaindía era parlamentario de Herri Batasuna

y participó en los sucesos que tuvieron lugar en la Casa de Juntas de Guernica con motivo de la visita del Rey Juan Carlos.

Sobre él pesa una orden de busca y captura por presuntas injurias al Jefe del Estado.



El paro juvenil se detecta en las oposiciones para la RENFE.

800 plazas, 150.000 solicitudes

Un total de 150.000 jóvenes han presentado su solicitud para cubrir 800 plazas vacantes en la RENFE.

Las cifras son bien expresivas y hablan por sí de la desesperación y el desempleo existente entre los jóvenes. «Velahí».

LA ESQUINA

Los ricos y sus problemas

Todo ocurrió el día en que los ricos decidieron no contravenir la ley evangélica y entrar en el reino de los cielos sin dejar de ser ricos. Podían haber olvidado credos y religiones y vivir la vida sin gran preocupación *posmortem*. Pero no. Podían haber generado generaciones de ateos, agnósticos o ignorantes religiosos entre sus herederos. Pero no.

Una parte de ellos comenzó a pactar con las altas jerarquías de la Iglesia y, con el tiempo, consiguió un acuerdo para modificar el artículo del programa máximo en el que se dice lo del camello y el ojo de la aguja.

Otro sector de ricos se dio a la investigación con tal énfasis que logró descomponer el camello en átomos, moléculas, electrones, fotones y demás. Este sector, con sus neutrones, amenaza al mundo por quintuplicado.

Entre ambos dos sectores apareció un tercero o tercera vía. Un no alineado. Este prefirió dar sus riquezas a la Iglesia y entrar en el reino de los cielos. Con ello, la Iglesia se hizo rica, y hoy la Iglesia no puede entrar, por ello, en el reino de los cielos.

LUIS DIEZ

NARCIS SERRA

2ª PARTE

SIE CAMARA-

IMPARTIÓ CLASES EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA COMO AYUDANTE DEL PROFESOR FABIAN ESTAPÉ.

¿ESTÁ PE?

¡ESTÁ!

PERO NO LE PUEDE ATENDER

ENSEGUIDA ES APARTADO DE LA DOCENCIA POR MOTIVOS POLÍTICOS.

ME PONGO DE PIE, ME VUELVO A SENTAR, PORQUE DE FASCISTAS VAMOS A PASAR.

JUNTO CON MIQUEL ROCA PONE UN DESPACHO.

¡JO, NARCIS! YO CREO QUE LO QUE FALTAN SON CHICAS...

LE CAMBIAN LA ORIENTACIÓN AL DESPACHO Y PASA A SER GABINETE DE ESTUDIOS.

TOMA. MÍDETELA OTRA VEZ, PERO CREO QUE DA IGUAL. ERES MINORÍA CATALANA.

Y LOS ESTUDIOS DEL GABINETE DAN SUS PRIMEROS FRUTOS.

¿QUÉ TAL TE VA CON EL CONDON DE BALLENAS, MIQUEL?

ALGO MEJOR, PERO SIGO DE MINORÍA CATALANA.

DESDE SUS COMIENZOS EN 1974 SE INTEGRA EN CON VERGENCIA SOCIALISTA DE CATALUNYA.

SANTO Y SEÑA

"ELS CHIQUETS DE VALLS, AGRUPATS, PARECEN MAS."

DESPUÉS PASA AL NUEVO PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA CON JOAN REVENTÓS.

-SERÍA CONVENIENTE QUE LA ECHARA UN OJO EL CURA MUNDONA

SE PRESENTA A LAS MUNICIPALES Y SALE ALCALDE DE BARCELONA.

ESTE DESPACHO ESTA LLENO DE ESPÍRITUS. SE ME HA APARECIDO PORCIOLES.

ESTALLA EL 28-0 Y NARCIS ES INSTADO PARA QUE ABANDONE SU QUERIDA ALCALDÍA.

28-0

¿A DÓNDE IBA NARCIS?

-A HACER LA MILI. QUE NO LA HABÍA HECHO

¿A SUS AÑOS?

SÍ, SEÑOR

ZIUUUU...

EFFECTIVAMENTE. IBA A PRESTAR UN VALIOSO SERVICIO A LA PATRIA. ¡COMO MINISTRO DE DEFENSA!

¡PERO BUENO...! ¡SI TODO EL MUNDO HACE QUINCE MESES, POR QUE YO TENGO QUE CUMPLIR CUATRO AÑOS?

FIN

Elecciones locales: la continuidad del cambio

ESTA a punto de iniciarse la campaña electoral para la designación de los nuevos Consejos Municipales y Parlamentos de los entes autonómicos en las regiones donde ha lugar. En rigor, bien puede decirse que la campaña preparatoria de estas elecciones se empuja a la continuación de las legislativas del 28 de octubre. Los adversarios del socialismo no se han dado un momento de respiro desde que comprobaron la mayoritaria adhesión de los ciudadanos españoles al proyecto socialista y a los candidatos que se habían comprometido a desarrollarlo. De aquí, la común característica de la mayor parte de las críticas que se han hecho, que van y seguirán haciéndose, a la acción del Gobierno: no se critica esta o aquella faceta de su política, unas u otras de las decisiones, sino todas, es decir, la cualidad socialista de los gobernantes y el ideario del Partido Socialista. No es, pues, una intención nuestra la definición antisocialista de la precampaña a la que estamos asistiendo, la calificación de adversarios del socialismo que hemos anotado para sus inspiradores y autores —algunos lo ocultan—; es una verificación que cualquiera ha podido efectuar. Lo cual revela la intención de convertir las elecciones del próximo 8 de mayo en una contienda entre partidarios y adversarios del socialismo, desvirtuando así su genuino significado. Y procurando de este modo, mediante la confusión que en cuestiones locales se introduce, la reconquista de los Ayuntamientos por parte de los antiguos administradores, agentes directores de los caciques, en los pueblos, de la gran oligarquía en las ciudades. Pero el simple cambio de palabras, ahora antisocialista, no basta para disimular el auténtico propósito. Se trata de una táctica vieja y desafortunada que, cuando se utilizó, produjo muy penosos resultados.

Los mentores de semejante forma de «oposición», por denominarla de alguna manera, no quieren comprender que el cambio es meramente un lema electoral. Es la expresión de la voluntad del pueblo español, que ya la había manifestado mucho antes en las elecciones del 28 de octubre. Y no sólo la había manifestado, sino que había ya comenzado a practicarla, a poner en práctica sus deseos de cambio. Y a realizarlo. En efecto, las elecciones municipales de 1979, donde no se ponía en discusión el socialismo —ni había motivos para ello, como no los hay ahora—, sino la sustitución de lo que ya se había agotado y sobrevi-

vía por inercia, de la anacrónica concepción de la vida en las ciudades y en los pueblos, de una administración autoritaria vinculada a los intereses más poderosos, como los de las inmobiliarias y especuladores del suelo; aquellas elecciones constituyeron el paso decisivo para el cambio. La administración socialista de las grandes ciudades y de miles de pueblos repartidos por toda España ha sido la experiencia primera del cambio y la demostración de que el cambio era querido por los ciudadanos y era posible, a pesar de que la nación estuviera regida por un Gobierno de la derecha. Y así el cambio empezó por donde racionalmente debía, por las instituciones más cercanas al pueblo, las que tienen una influencia más directa en la vida cotidiana: los Ayuntamientos. No es preciso enumerar las realizaciones de la mayoría de los Municipios, en general, y especialmente de los gobernados por la izquierda. Las votaciones del 28 de octubre demostraron fehacientemente que el cambio producido en las administraciones municipales y los que éstas habían efectuado en la vida de las ciudades y los pueblos habían sido eficaces, y su provecho era reconocido por los ciudadanos. Por ello corroboraron en 1982 la voluntad que habían expresado en 1979. Habían comprobado los efectos del saneamiento de las haciendas locales, de la reorganización de los servicios sobre el principio del bien común; habían sentido la recuperación de la propia identidad colectiva, la devolución a los pueblos y ciudades de sus peculiares fisonomías; habían verificado la transparencia de las administraciones; habían participado en ellas o se habían percatado de que podían participar y se sentían por vez primera vinculados a su comunidad. Ese era el cambio que votaron al elegir a los administradores socialistas y de la izquierda, en general, y el que se estaba realizando.

Esas realidades concretas de la vida en las ciudades y los pueblos, plasmadas en la actividad de sus Municipios, han constituido siempre la preocupación primera de los socialistas. La cuestión que se va a dirimir en las elecciones locales no es otra sino la de continuar o no administrando eficazmente los Municipios. De eso se trata. La experiencia de estos últimos cuatro años es suficientemente aleccionadora para que los ciudadanos, al parangonarla con la de los muchos anteriores, no tengan dudas. Votaron por el cambio en 1979, confirmaron su decisión en las elecciones del 28 de octubre, y nuevamente la corroborarán el 8 de mayo. Aunque esa «oposición» pretenda sacar las cosas de quicio.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.
Redactor jefe: Luis Díez.

Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.

Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Hortensia Campanela, Mariano Navarro, Luis Pasamar, Luis Martínez, Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José María Fa-

jardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Esther Benítez, Jesús Zulet, Sir Cámara y Chumy-Chuméz.

Archivo y documentación: Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y administración: Santa Engracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977

Imprime: Altamira S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona, Kilómetro 11,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



El Supremo tiene la palabra

Tras la paz, el paréntesis que siempre supone el período de la Semana Santa, la vida política española tiene esta semana una reanudación, cuando menos, sonora. El Tribunal Supremo, la Sala Segunda, estudia los recursos de casación presentados como consecuencia de las sentencias emitidas por el Consejo Supremo de Justicia Militar sobre la causa 23 barra 81. Dicho de otro modo, vuelve el juicio del 23-F.

NO hay, no se nota al menos, en el ambiente el aire de crispación como el que rodeaba al juicio hace ahora un año y dos meses. Evidentemente no es lo mismo. No es lo mismo sentar a unos militares para ser juzgados por sus compañeros de armas, que ver su causa en segunda instancia ante el Tribunal Supremo, un tribunal civil. No es lo mismo, pero no sólo eso no es lo mismo.

No lo es, en primer lugar, porque el juicio, el gran juicio, tuvo lugar desde su día anunciado hasta que el Tribunal emitió las sentencias que le parecieron oportunas. No es lo mismo, porque desde la celebración del juicio en primera instancia a esta revisión en instancia superior el involucionismo se ha visto, cuando menos, frenado por una respuesta masiva del pueblo español en las urnas el pasado 28 de octubre.

Alguno de los juzgados, protagonista del cuartelazo, tuvo a bien presentar su candidatura y los españoles le colocaron en su justo sitio. Para tal presentación llegó incluso a pretender salir del Ejército, el mismo Ejército que él decía defender. Tras su derrota electoral, queda para otro juicio, no el de la Sala Segunda evidentemente, lo mucho de ambición personal, de ambición de poder que pueda haber en tan singular figura, pero no se trata de analizar ese punto. Se trata sí de ver, bajo el prisma real de unos resultados electorales, que este pueblo está por el libre ejercicio de su derecho, dispuesto a elegir él a sus representantes y no a que se los den elegidos. También está claro, por el número de papeletas, que el partido encabezado por el protagonista del asalto al Congreso de los Diputados no goza de las simpatías del votante español.

Esos datos no estarán, no van a estar, naturalmente, en la sala de juicios, pero evidentemente son datos que sí señalan de una manera evidente que algo hay de diferente y no sólo la puesta en escena entre aquel juicio de febrero del 82 y éste de abril del 83. Tan diferente que no parece el mismo.

«Ninguna novedad en los informes de las defensas, se usan los argumentos conocidos»

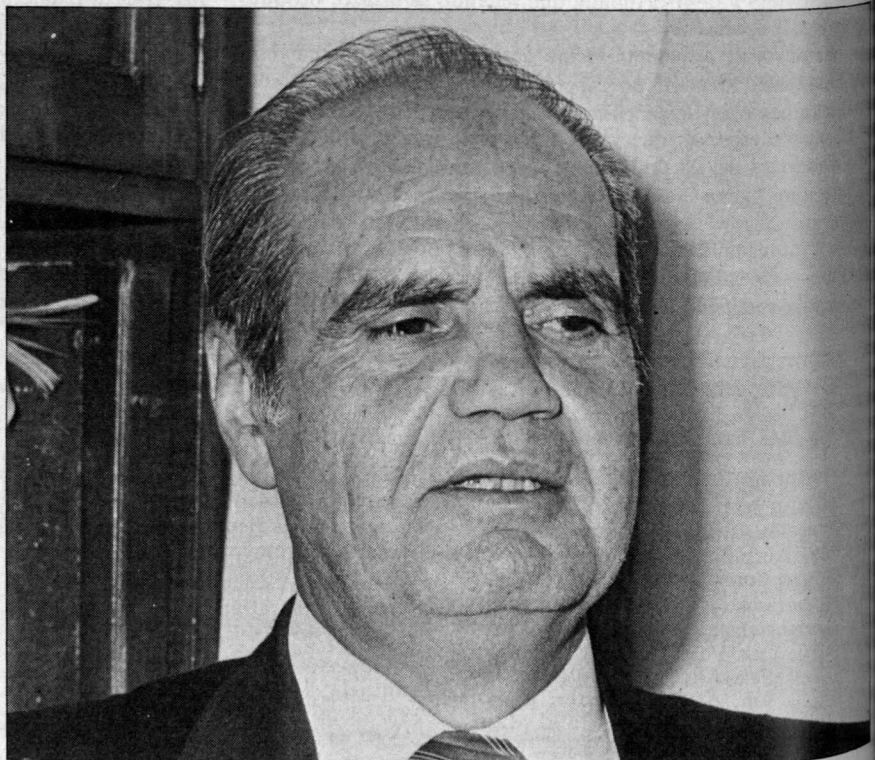
tante dato: es la primera vez en la historia de España que el Tribunal Supremo va a emitir su opinión en un juicio militar. Es un dato importante e histórico. Primero, porque garantiza a los acusados la mayor posibilidad de defensa y eso es algo por lo que los demócratas siempre hemos luchado. Nadie quiere indefensión para el inculpado.

Esa es una conquista fundamental de la democracia. Segundo, porque supone un paso trascendente hacia algo soñado siempre por los hombres del derecho, la unidad de jurisdicciones.

Hay algo más. Con la sentencia, ya firme, del Tribunal Supremo, la que sea, que muy libres son los jueces a la hora de emitirla, a los inculpados aún les queda un recurso, el de amparo ante el Tribunal Constitucional. Ellos, que de una manera clara se enfrentaron a la Constitución, van a tener en ésta una causa más para buscar justicia y para que se les juzgue con todos los requisitos.

Es bueno que sea así para la salud democrática de este pueblo. Es bueno que quede un siguiente recurso, porque ante esa reforma del Código de Justicia Militar, provocada a iniciativa socialista, todo quedaba en el Consejo Supremo de Justicia Militar.

Bueno habría sido que no hubiera habido lugar a poner en marcha la modificación



El fiscal general del Estado será el encargado del recurso ante el Supremo.

CASACION

Antes de seguir señalando las diferencias, conviene hacer mención de un impor-

pero la historia se escribe con hechos, con supuestos, y los hechos fueron un 13 de febrero de 1981. Hoy, en este abril, se vuelven a ver. No estarán los protagonistas, como lo estuvieron en Camerino, en la sala, pero sí estarán sus sucesores. No habrá codefensores y, de nuevo, lo leído hasta ahora en los proyectos de defensa, dos posturas claras de ejercer la acción de defender. En cualquier caso, marcan una cierta diferencia, aunque en los recursos se siga implicando al fiscal y se siga hablando de estado de necesidad y demás.

PREMO

Vamos a ver en acción al fiscal general de estado. Ya ha declarado que él se va a poner en marcha la justicia, que no hay venganza ni ánimo de ella y que no ha habido presión alguna sobre él por parte del Gobierno. Va a defender las penas en su día pidió el fiscal militar en el caso de Cortina. No puede, por otra parte, en otros. En dos casos no se ha recurrido en el caso del comandante Cortina, el caso de la espada que ahora está destinado en un momento con mando en tropa, y en el caso del capitán de la Guardia Civil Lázar Cortay. En el resto de los casos, incluidos los tenientes de la Guardia Civil que fueron absueltos, y algunos capitanes que ya cumplieron la condena impuesta por el Tribunal Militar, se ha recurrido ante la Sala Segunda.

Por lo tanto, el fiscal está de acuerdo con la sentencia de treinta años que recayó sobre el teniente general Miláns del Bosch y el teniente coronel Tejada, pero, en este caso, como en todos los demás, incluido el caso del capitán, los defensores lógicamente han recurrido ante el Supremo. Defectos de forma sobre todo están entre los motivos del recurso, pero la esencia todo sigue igual. No hay rebelión militar, no hay delitos, que dice el defensor general Armada en su alegato, etcétera. Es decir, lo ya conocido, lo ya conocido con anterioridad. No hay novedad alguna en las defensas. Vuelve a ser sobre todos nosotros el caso de la bicéfala, que es según y como la vea el defensor del general o defensor del

general de división. Ninguna novedad, se insiste, en los argumentos.

La semana estará dedicada al juicio. Puede que todo se resuelva en pocos días, sobre todo lo que va a ser la causa misma, la causa pública, luego es posible que pasen cerca de diez días, antes de que los jueces den su opinión, hagan público su veredicto. La atención política y pública va a estar centrada estos días en esa sala del Supremo, como lo estuvo en Camerino, pero parece que con menos tensión.

FINAL

Ha escrito Martín Prieto, puede que el cronista número uno de la causa 23/81, que éste es el juicio final, que este pueblo nuestro no está por la labor, que no quiere salvadores, que desea que el tiempo de los espadones y los pronunciamientos sea ya tan sólo tiempo de historia, tiempo de pasado, que hemos perdido muchos años en enfrentarnos y que va siendo hora de caminar todos juntos por el camino de la libertad.

Es bueno que vayamos entendiendo todos que no es bueno tener a un Ejército aislado de la sociedad, que sus miembros son seres como el resto de los habitantes,

que son unos seres como los demás a quienes el pueblo ha dotado de armas para que le defiendan.

Punto, ni más más, ni más menos. Es bueno que de una vez se entienda, por parte de alguna mente cerril, que la inflación no se quiebra a golpes de sable, que la crisis económica aguda por la que pasamos no se rompe con los tanques en la calle, ni con desaparecidos, que la receta Friedman-Pinochet no se la cree ya ni el inventor de la receta, claro que eso —no creérsela— ha sido a costa de la desaparición de vidas humanas y del sacrificio de todo un pueblo.

Ni el progreso, ni la cultura están en la ausencia de la libertad y, tras el encubrimiento de estado de necesidad, no hay más que la sociedad de las tinieblas y la paz de los cementerios, y este pueblo no está por la labor; este pueblo quiere que la democracia sea algo normal en su vida diaria, no un sobresalto temeroso. Puede que Martín Prieto tenga razón y éste del Supremo sea el juicio final a una forma de entender la política, pero puede también que sea el juicio primero, el del camino definitivo a la libertad, que la democracia —como dice Felipe González— sea una norma, no una excepción.

L. C.



De nuevo, el águila bicéfala saldrá en la sala de justicia. Dos defensas diferentes: una, para el general Armada; otra, para el general Miláns.

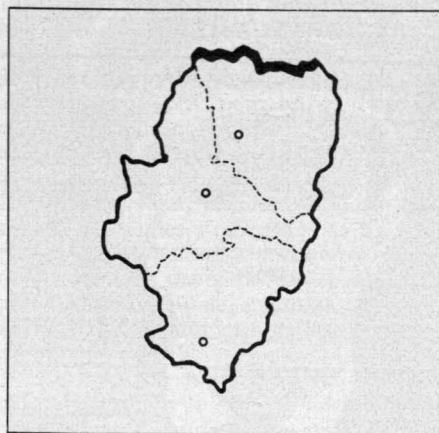


Las candidaturas socialistas para los ayuntamientos de aquellas localidades de más de 10.000 habitantes fueron aprobadas definitivamente en la reunión extraordinaria que el Comité Federal celebró el pasado viernes 25 de marzo. En la misma reunión, quedaron también refrendadas las candidaturas que el PSOE presenta en las 13 comunidades autónomas que celebrarán sus comicios coincidiendo con el voto municipal.

Municipales y autonómicas

6.000 ciudades y pueblos con candidaturas socialistas

ARAGON

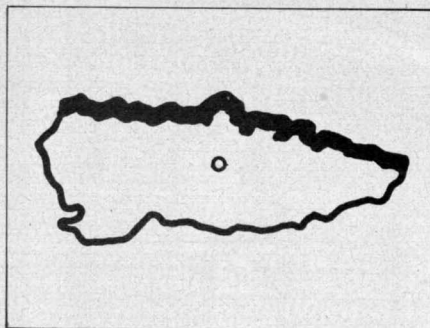


Circunscripción	Esaños
Huesca	18
Teruel	16
Zaragoza	32

66

Candidato a la presidencia: Santiago Marraco.

ASTURIAS



Circunscripción	Esaños
Centro	32
Occidental	8
Oriental	5

45

Candidato a la presidencia: Pedro de Silva.

BALEARES



Circunscripción	Esaños
Formentera	1
Ibiza	11
Mallorca	30
Menorca	12

54

Candidato a la presidencia: Félix Pons

CANTABRIA



Circunscripción	Esaños
Unica	35

Candidato a la presidencia: Jaime Blasco García.

EN total, cerca de 6.000 van a ser las candidaturas que el PSOE presenta a las elecciones municipales. Es decir, que de los 8.022 municipios españoles, 1.000 estarán cubiertos por candidaturas socialistas. Se trata, precisamente, de una lista que engloba a todos aquellos pueblos y ciudades de nuestra geografía que superan los 250 habitantes. Todo está preparado, por tanto, para la celebración del voto municipal, un voto que, por su importancia (porque así lo anuncian los sondeos), no sólo va a revalidar toda la amplia parcela de representación municipal obtenida por el PSOE en 1979, sino que va a confirmar de nuevo el respaldo mayoritario obtenido en los últimos comicios del 28 de octubre. Cabe destacar, en este sentido, según estimaciones del responsable de política municipal, Luis Fajardo, que se da como prácticamente seguro que el PSOE obtenga alcaldías en cuarenta capitales de provincia, así como en la gran mayoría de las ciudades con más de 100.000 habitantes.

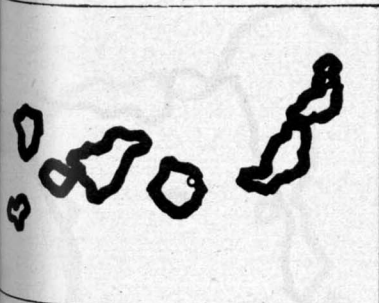
CONTINUIDAD

Hay que poner de relieve que las listas presentadas para los comicios municipales del 8 de mayo mantienen la tónica anunciada de dejar en sus mismos puestos a la gran parte de los alcaldes socialistas ya en funciones. «La mayor parte de los alcaldes dependientes que presentamos en el 79 manifestó tras la reunión extraordinaria del Comité Federal Luis Fajardo— han estado por la integración en las filas del partido. Motivo por el cual el número de dependientes ha descendido considerablemente, comparados estos comicios con los que se celebraron en abril del 79.»

Candidatos del PSOE a las alcaldías de las ciudades más importantes

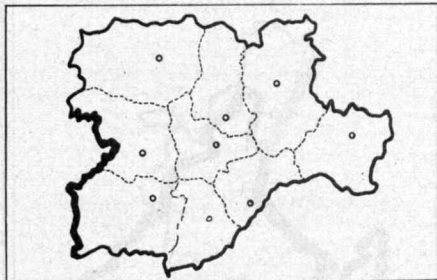
MADRID: Enrique Tierno Galván. **BARCELONA:** Pascual Maragall Mira. **VALENCIA:** Ricardo Pérez Casado. **SEVILLA:** Manuel del Valle Arévalo. **ZARAGOZA:** Ramón Sáinz de Baranda. **MÁLAGA:** Pedro Aparicio Sánchez. **BILBAO:** José Luis Ibáñez. **LAS PALMAS:** Juan Rodríguez Doreste. **VALLADOLID:** Tomás Rodríguez Bolaños. **HOSPITALET:** Juan Ignacio Pujana. **PALMA DE MALLORCA:** Ramón Aguilo Munar. **MURCIA:** Antonio Bódalos Santoyo. **CORDOBA:** Joaquín Martínez Bjorkman. **VIGO:** Manuel Soto Ferreiro. **GIJÓN:** José Manuel Palacios. **GRANADA:** Antonio Jara Andreu. **ALICANTE:** José Luis Lassaleta. **LA CORUÑA:** Francisco José Vázquez Vázquez. **BADALONA:** Joan Blanch Rodríguez. **SANTA CRUZ DE TENERIFE:** Manuel Álvarez de la Rosa. **VITORIA:** Fernando Buesa Blanco. **SABADELL:** Angel Llobet Díez. **OVIEDO:** Antonio Masip Hidalgo. **SANTANDER:** Santiago Pérez Obregón. **PAMPLONA:** Julián Balduz Calvo. **JEREZ DE LA FRONTERA:** Gabriel González Ríos. **SAN SEBASTIAN:** Carlos García Cañibano. **CARTAGENA:** Juan Martínez Simón. **ELCHE:** Ramón Pastor Castell. **LEGANES:** Ramón Espinar Gallego. **CADIZ:** Carlos Díaz Medina. **TARRASA:** Manuel Royes Vila. **SALAMANCA:** Jesús Málaga Guerrero. **BURGOS:** Aurelio Rubio Marcos. **MOSTOLES:** Bartolomé González. **ALCORCON:** José Aranda Catalán. **ALMERIA:** Santiago Martínez Cabrejas. **SANTA COLOMA DE GRAMANET:** Joan Carles Mas. **ALCALA DE HENARES:** Arsenio Lope Huerta. **HUELVA:** José Antonio Marín Rite. **LEON:** Gregorio Pérez de Lera. **GETAFE:** Pedro Catro. **CASTELLÓN:** Antonio Tirado Jiménez. **LA LAGUNA:** Pedro González González. **ALBACETE:** José Jerez Colino. **BADAJOS:** Manuel Rojas Torres. **TARRAGONA:** Josep Maria Recasens. **LOGROÑO:** Manuel Sáinz Ochoa. **LERIDA:** Antonio Ciurana Zaragoza. **BARACALDO:** Jesús María Rodríguez Orrantía. **CEUTA:** Francisco Fraiz Armada. **MELILLA:** Gonzalo Hernández Martínez. **AVILA:** José Luis Canales. **CACERES:** Juan Iglesias Marcelo. **CIUDAD REAL:** José María Barrera Fontes. **CUENCA:** Jaime Jiménez Sáinz. **GERONA:** Joaquín Nadal Farreras. **GUADALAJARA:** Francisco Javier Irizar. **HUESCA:** Enrique Sánchez Carrasco. **JAEN:** Emilio Arroyo López. **LUGO:** Manuel Guillermo Varela Flores. **PALENCIA:** Miguel Valcuende. **PONTEVEDRA:** José Luis López de Guereñu Polán. **SEGOVIA:** Miguel Angel Trapero. **SORIA:** Carmelo Irigoyen Amo. **TERUEL:** Javier Velasco Rodríguez. **TOLEDO:** Joaquín Sánchez Garrido. **ZAMORA:** Andrés Luis Calvo. **ORENSE:** Manuel Veiga Pombo.

CANARIAS



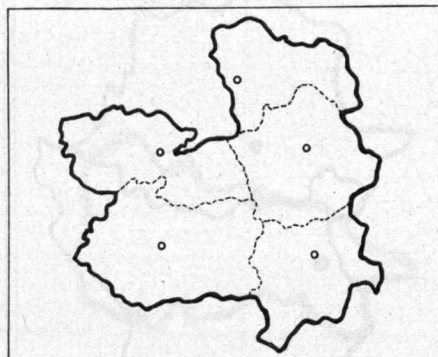
Circunscripción	Escños
Artenara	7
Gran Canaria	15
La Gomera	4
San Fernando	3
San Roque	8
La Palma	8
Tenerife	15
	60
Candidato a la presidencia: Jerónimo Povedra Acevedo.	

CASTILLA-LEON



Circunscripción	Escños
Avila	7
Burgos	11
León	15
Palencia	7
Salamanca	11
Segovia	6
Soria	5
Valladolid	14
Zamora	8
	84
Candidato a la presidencia: Demetrio Madrid.	

CASTILLA-LA MANCHA



Circunscripción	Escños
Albacete	9
Ciudad Real	10
Cuenca	8
Guadalajara	7
Toledo	10
	44
Candidato a la presidencia: José Bono Martínez.	

ESPAÑA

Tanto es así que sólo aparece un independiente como cabeza de candidatura en una ciudad importante. Se trata de la candidatura presentada para el Ayuntamiento de El Ferrol. No obstante, y a pesar de la política de continuidad seguida a la hora de elaborar las candidaturas municipales, se han producido cambios en los candidatos a la alcaldía de ciudades importantes como Murcia, Alcalá de Henares, Cartagena o Albacete.

El criterio unánime, por otra parte, ha sido la nota más destacada en la confección de las listas. En este sentido, tanto el secretario de política municipal, Luis Fajardo, como el secretario de imagen, Guillermo Galeote, manifestaron tras la presentación pública de las listas que las tensiones internas no habían llegado ni siquiera a lo que se considera habitual en estos casos.

MAS MUJERES

Ha habido pequeños problemas (todo hay que reconocerlo), como los vividos en el caso del Ayuntamiento de Móstoles, donde el Comité Federal propició una fórmula de integración al mantener a Bartolomé González como candidato a alcalde, incluyendo entre el grupo de concejales al secretario de la agrupación local y a algunos hombres de su entorno. Y algo similar ocurrió en León, donde se había producido un largo conflicto entre Máximo Barthe y Gregorio Pérez de Lera, obteniendo finalmente éste último el puesto de candidato a la alcaldía. Pero, en general, como decimos, la unanimidad de criterio ha sobrepasado esta vez los límites de lo habitual. Los problemas, lejos de las rivalidades individuales, se han centrado más bien en la elaboración de unas candidaturas



populares y, por supuesto, efectivas.

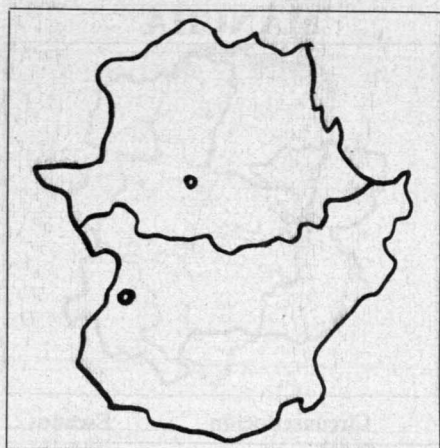
Tras la reunión del Comité Federal, Luis Fajardo señaló también que ha aumentado en esta ocasión la representación de mujeres dentro de las candidaturas. Un fenómeno que, si bien no ha afectado a las cabezas de lista de las grandes ciudades, se ha hecho ostensible en las candidaturas a alcaldías presentadas en ciudades y pueblos pequeños. Así, y a título anecdó-

tico, citó Luis Fajardo el caso del pueblo zamorano de Peleas, donde la candidatura socialista está integrada en su totalidad por mujeres.

NUEVE INCOMPATIBLES

Lo mismo que comentamos respecto a los criterios seguidos en la elaboración

EXTRAMADURA

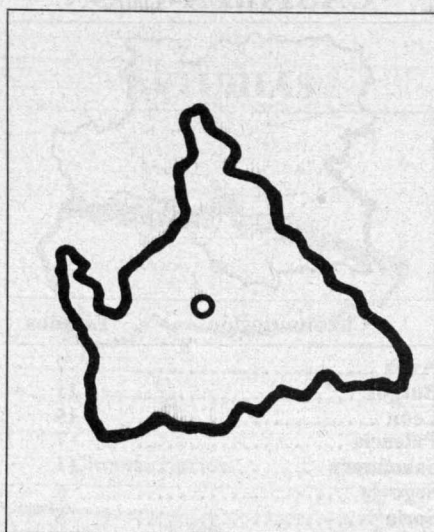


Circunscripción	Escaños
Cáceres	30
Badajoz	35

65

Candidato a la presidencia: Juan Carlos Rodríguez Ibarra.

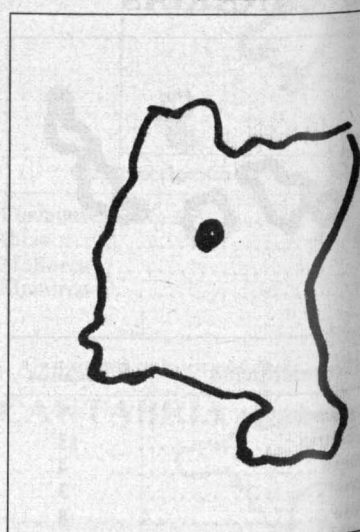
MADRID



Circunscripción	Escaños
Unica	94

Candidato a la presidencia: Joaquín Leguina.

NAVARRA



Circunscripción	Escaños
Unica	50

Candidato a la presidencia: Gabriel Urralburu.



El PSOE presenta por cada circunscripción electoral a los comicios autonómicos, unos comicios que, coincidiendo con las elecciones municipales, van a completar en trece comunidades definitivas de representación autonómica.

se han establecido ya los nombres de aquellos candidatos que ocuparán, una vez celebradas las elecciones, la presidencia de las distintas comunidades. «Lo lógico —señaló Guillermo Galeote— hubiera sido esperar hasta después de celebradas las elecciones para proponer los nombres de presidente en cada comunidad autónoma. Sin embargo, se ha hecho lo contrario por razones de técnica electoral. Es decir, hemos propuesto ya los nombres porque la dinámica electoral a la que estamos acostumbrados en este país consiste, fundamentalmente, en que se nos presente un rostro.»

De esta forma, de los 13 candidatos propuestos a las distintas presidencias, nueve deberán abandonar su escaño de diputado. Todos, salvo el candidato de Baleares, Félix Pons; el de Navarra, Gabriel Urralburu, y Andrés Hernández Ros, candidato por Murcia, que no son diputados. Tampoco deberá abandonar su puesto de senador el candidato por la Rioja, José María de Miguel Gil. Especialmente significativo, en este contexto, es el abandono de Pedro de Silva, candidato a la presidencia de la comunidad asturiana, quien ha ocupado hasta ahora el cargo de secretario general en el grupo parlamentario socialista.

EXPECTATIVAS

Se señaló también en la rueda de prensa, celebrada tras la reunión del Comité Federal que refrendó las listas, que el único problema que habían encontrado las candidaturas autonómicas había radicado en la candidatura a la presidencia de la comunidad autónoma castellano-manchega, para la que quedó consagrado José Bono. Al parecer, esta candidatura fue

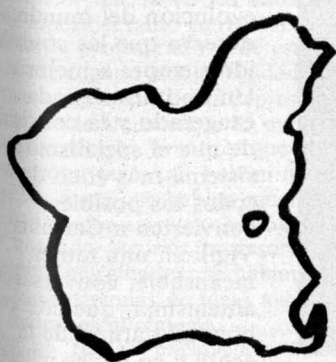
contestada en el Comité Federal por algunos representantes de la citada comunidad.

Las expectativas de cara a los resultados de las elecciones autonómicas, lo mismo que las municipales, no pueden ser más que optimistas para el PSOE, según se desprende de los últimos sondeos. El mismo secretario federal de imagen, Guillermo Galeote, afirmó, el día de la presentación pública de las listas, que el actual nivel de aceptación de la política socialista se sitúa en estos momentos en dos puntos por encima de los resultados obtenidos en los últimos comicios del 28 de octubre, cifra que equivaldría a un 48 por 100 del electorado. De esta forma, un buen pronóstico de los resultados que podrían arrojar las elecciones autonómicas del 8 de mayo podría establecerse sobre la base (en realidad no se ha producido todavía «desgaste de poder») de los resultados obtenidos en cada circunscripción electoral el pasado 28-O.

En líneas generales, para las elecciones autonómicas la provincia aparece también como base de circunscripción electoral. Es decir, que si el Parlamento aragonés consta de 66 escaños, 32 son aportados por las distintas candidaturas que se presentan en la provincia de Zaragoza, 18 corresponden a las candidaturas de Huesca y 16 a las de Teruel. Se da, sin embargo, el caso de algunas comunidades uniprovinciales, que aparecen, a la vez, divididas en varias circunscripciones. Este sería el caso de Asturias, dividida en circunscripción centro, occidental y oriental, o el de Murcia, dividida a su vez en cinco circunscripciones. No así en el resto de las comunidades uniprovinciales, que se constituyen en circunscripción única.

E. F.

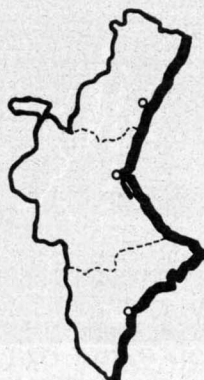
MURCIA



Circunscripción	Escaños
Cartagena	7
Murcia	10
San Javier	20
San Pedro	4
San Pedro y Yecla	3
Total	44

Candidato a la presidencia: Andrés Hernández Ros.

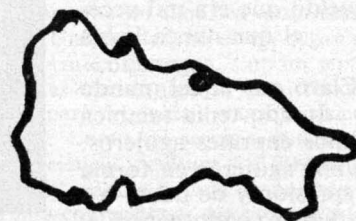
PAIS VALENCIANO



Circunscripción	Escaños
Alicante	29
Valencia	35
Castellón	25
Total	89

Candidato a la presidencia: Joan Lerma Blasco.

LA RIOJA



Circunscripción	Escaños
Unica	35
Total	35

Candidato a la presidencia: José María de Miguel Gil.

Declaraciones de la secretaria de Estado, Carmina Vigili

Un buen año para la UNIVERSIDAD

Recibió un susto tremendo cuando el ministro de Educación, José María Maravall, la llamó para el cargo de secretaria de Estado para la Universidad. «De entrada le dije que no, pero después me convenció y, como el equipo que venía aquí me pareció muy agradable para trabajar con él, acepté.»

Carmina Vigili, cincuenta y seis años, defensora de la libertad por encima de todo, fue —¡hay que ver cómo es este país!— la tercera mujer que alcanzó una cátedra en la historia de la Universidad. «Era el año 1963. Cuando llegué a Oviedo, yo era la catedrática. Todo el mundo me recibía muy bien y, si en mis años de estudiante —finales de los 40— el mundo universitario y su entorno eran bastante tristes, mi llegada a Oviedo fue algo así como la época dorada. Aquello era un mundo dorado, todos me recibían muy bien, tenía un sueldo que era mil veces el que nunca había ganado.»

Claro que aquel mundo dorado tenía también unos enormes agujeros. «Unos agujeros en forma de represión y de mina. Yo había vivido contra el régimen, pero sin militancia política y con una conciencia bastante difusa.

Fueron los estudiantes, que luchaban activamente contra el régimen y por la libertad, e incluso iban a la cárcel, y la tremenda represión contra los mineros, los que me hicieron tomar partido. Me di cuenta de que había que estar en algún sitio y



«Hay que ver cómo es este país. Yo fui la tercera mujer catedrática en la historia de la Universidad»

«La Geología me ha enseñado que, en la historia del mundo, las cosas siempre han ido a mejor»

traté de buscar un grupo, un equipo de trabajo en el que integrarme. Ese equipo, que no cohartaba mi libertad, lo encontré algunos años después en el PSOE.»

La pasión y la profesión de Carmina Vigili es la geología. Y hay que decir también que fue la primera mujer decana de una Facultad: la de Geológicas de la Universidad

Complutense. Pasión y profesión han llevado a Carmina Vigili a tener una determinada idea del mundo y de la vida. «Creo que la tierra es un hogar para el hombre y puede llegar a ser un hogar confortable si se respeta la naturaleza. Yo no creo en ese malthusianismo pesimista del acabóse de los recursos. Tampoco creo que las cosas vayan a peor. Cuando se estudia la evolución del mundo, se observa que las cosas han ido siempre a mejor.»

Un optimismo nada exagerado y la conciencia de que el socialismo es el sistema más ético de todos los posibles convierten a Carmina Vigili en una mujer incansable, conversadora, amenísima, que cree en la bondad natural de la gente y en cuyas palabras es difícil encontrar un punto de renuncia o desaliento. «Quienes viven pendientes de que las cosas vayan a peor, pueden sentir una cierta frustración. Las cosas, en la historia del mundo, siempre han ido hacia mejor. Para empezar, éste puede ser un gran año, el mejor para la Universidad española.»



CUANDO se habla de la Universidad española, la masificación y la falta de calidad saltan a primera vista. ¿Qué distancia cualitativa observas entre la Universidad que conociste cuando estudiante y la del día de hoy?

—Yo creo que la Universidad actual es bastante mejor que la de los años 40 en los aspectos, tanto en recursos como en la calidad de profesorado y de estudiantes. Yo entré cuando la Universidad sufría una enorme sangría que había representado la desaparición de la docencia a lo mejor del mundo universitario, hombres que habían sido depurados, otros que habían marchado al exilio, otros que habían muerto. Yo tuve suerte porque entré en Geología y allí quedaban algunos profesores que, aunque muy marginados, se habían mantenido. Eran personas de ideas avanzadas muy contrarias al régimen.

—Que no fueron encarceladas ni fusiladas.

—Porque eran geólogos y las declaraciones que hace un geólogo en su labor docente difícilmente se pueden considerar tan polémicas como las que hace un historiador. Pero, en general, el panorama universitario de los años 40 y 50 era bien triste. La Universidad actual tiene grandes deficiencias, pero mucha mayor calidad a pesar de su enorme masificación. Ahora, la Universidad sea mucho más difícil de arreglar que en los años 50, cuando había 37.000 estudiantes. Esta cifra representa menos de la mitad de los alumnos

que hoy tiene la Complutense. En 1960 la Universidad tenía 71.000 estudiantes, que es aún menos de los que hoy tiene la Complutense. En 1980 la Universidad superó los 700.000 estudiantes. Es decir, que, desde 1960 a 1982, la Universidad se ha multiplicado por diez y, por tanto, las dificultades para su ordenación y para conseguir elevar la calidad son mayores.



«La Ley de Autonomía de las Universidades y la de

Ordenación del Profesorado llegarán al Parlamento antes del verano»

—¿También los recursos se han multiplicado?

—Bueno, los recursos han aumentado, pero no proporcionalmente al número de alumnos ni de profesores. La explosión universitaria ha sido absolutamente descontrolada. En la Ley Villar Palasí se intentó hacer una reordenación de la Universidad e incluso se hizo un libro blanco,

pero no se logró. La Universidad se encuentra hoy con una enorme explosión de alumnos y con una caótica situación del profesorado. La selección de profesorado se ha hecho de una manera a veces absurda y caótica, y hoy tenemos un profesorado poco estimulado, peor retribuido, con enormes obstáculos para su formación y su cualificación profesional.

—¿En este marco con paisaje desgarrado, qué significa la Autonomía Universitaria? ¿Es posible una verdadera autonomía cuando los recursos siguen dependiendo de la Administración central?

—Autonomía no significa autofinanciación. La Universidad no es un organismo que se cierra en sí mismo, sino un servicio público; es decir, algo al servicio de la sociedad para producir y transmitir ciencia y cultura. Como tal servicio destinado a producir ciencia y cultura y a formar profesionales, necesita de una autonomía que le permita confeccionar sus propios estatutos, sus propios planes de estudios e investigación, participar decisivamente en el proceso de selección y promoción del profesorado y del personal no docente, administrar sus propios bienes y elaborar sus presupuestos. O sea, que, aunque los recursos le vengan en gran parte del Estado, eso no impide su propio funcionamiento ni el que las Universidades asuman sus propias competencias. Hay muchas empresas públicas autónomas y el hecho de ser empresa pública no se opone para nada a su autonomía.

—¿Qué puede arreglar la Ley del Profe-

sorador para conseguir una mayor calidad?

—En primer lugar, ordenar la función docente. Ahora mismo hay alrededor de cuarenta y tantas clases de profesores distintos en cuanto a funciones y niveles. Vamos a reordenar la función docente y a elaborar una fórmula mucho más parecida a la que rige en todas las universidades del mundo, en las que hay cuatro o cinco clases de profesores distintos, pero no cuarenta y tantos.

—¿Esa ordenación va a ser fácil, habida cuenta del corporativismo y los estatus tan arraigados?

—Es difícil. Es difícil la reordenación por los corporativismos a todos los grados, pero creo que hay que hacer un esfuerzo de racionalización. Esto la gente lo ve como algo necesario e indispensable. En los tres primeros meses hemos luchado por conseguir una sustantiva mejoría de los salarios y, al mismo tiempo, por conseguir una aproximación de los niveles peor retribuidos a los escalafones superiores. Esto se ha hecho incluso con el personal laboral, cuya situación es absolutamente inaceptable. Y ese primer esfuerzo va a influir en una cierta moralización de la función docente y en un estímulo.

—¿Por qué a algunos profesores se les paga la dedicación exclusiva y a otros no?

—Hubo un decreto que se llamó «de los superayudantes», por el que se hacían contratos de cinco años a los profesores ayudantes y con el que, en principio, no estuvimos de acuerdo porque nos parecía discriminatorio e introducía una nueva categoría en este mundo ya caótico del profesorado. Tuvimos que asumirlo porque la mayor parte de las Universidades habían comenzado a aplicarlo cuando entramos. Esto no tenía vuelta atrás. ¿Qué hemos hecho después? En la actual distribución de las mejoras salariales hemos procurado compensar a los grupos más desfavorecidos, que no estaban integrados en el salario llamado «contrato de investigación», ya que lo percibieron anteriormente. Hay un decreto por el que se regulan las retribuciones complementarias de funcionarios docentes del Ministerio de Educación, que supone una garantía de revisión salarial para el año próximo.

—¿Va a cambiar el actual sistema de oposiciones para acceder a la función docente en la Universidad?

—Nosotros hemos dicho, y mantene-mos, que no estamos de acuerdo con el actual sistema de oposiciones y en la nueva Ley de Ordenación del Profesorado se busca una nueva forma completamente distinta para la selección del profesorado. Una fórmula que cumpla dos criterios básicos: el de publicidad de convocatorias y tribunales —no estamos de acuerdo con la designación sin más— y el de calidad científica y de investigación —no estamos de acuerdo con la fórmula de examen tradi-



«Hay más de 40 categorías docentes.

Vamos a hacer un esfuerzo para racionalizar este caos»

cional y memorístico—. La forma concreta, como estos criterios se reflejen en la Ley, estamos estudiándola en detalle, pero todo está inventado y en todos los países del mundo se emplean fórmulas bastante parecidas. Desde luego, el actual sistema, que permite toda suerte de enchufismos y además niega la autonomía universitaria, va a cambiar. Hoy las oposiciones las realiza un tribunal en el que en muchísimas ocasiones no hay ni un solo profesor de la Universidad para la que se convoca la plaza, y si lo hay es por casualidad.

—¿Cambiar el sistema puede acarrear muchas enemistades?

—Es evidente. Todo cambio engendra incomodidades, tensiones e incluso acusaciones de la gente que piense que el nuevo sistema no es el adecuado. No faltarán quienes digan que el cambio no aporta mayor calidad, sino caciquismo de las Universidades. Hay que tener en cuenta que lo que nosotros consideramos autonomía de las Universidades, algunos lo llaman caciquismo, y que lo que consideramos renovación, otros lo llaman manga ancha. Con esta precaución, la realidad es que hay unas oposiciones ya convocadas y que cuando el Gobierno anterior dejó el Ministerio, sólo quedaron 13 plazas de catedráticos por convocar. Muchas plazas de catedráticos, agregados y adjuntos ya están convocadas y, algunas, con los tribunales designados. En esos casos no hay nada que hacer. Otras plazas están convocadas, pero con los tribunales sin designar. Lo



«En los últimos Consejos de Ministros del Gobierno

saliente se crearon más de 40 centros y, encima, con la apostilla: sin que esto engendre gasto alguno»

que en estos casos hemos hecho ha sido preparar un decreto para cambiar la forma de designación del presidente del tribunal. La forma anterior consistía en que el presidente del tribunal en medio de unos a terna o una sexena que me presentaba, que diversos altos organismos. Creemos que esa fórmula es muy poco objetiva y deseamos que el presidente del tribunal se designe por sorteo entre sus miembros.

—¿Crees que las cátedras deben ser vitalicias?

—Bueno, yo diría que el deseo de toda persona que trabaja —y así se manifiesta en las presiones de los sindicatos— es el de tener una estabilidad en el empleo. Pero me parece bueno que el profesor tenga una estabilidad, sea catedrático o ayudante. Pero evidentemente deben existir unos controles de calidad de trabajo.

—¿Y esos controles se van a establecer?

—Sí, se van a fijar en la Ley de Ordenación del Profesorado. Pero la normativa actual ya permite un control. Muchas Universidades, incluso antes de las elecciones que dieron el triunfo al PSOE, ya habían establecido un control de asistencia al profesorado. Concretamente, la Universidad Complutense. El trabajo del actual equipo del Ministerio ha coincidido con un deseo de reforma y de mejora de todas las Universidades.

—¿Hay mucho, poco o ningún planteamiento en la Universidad?

—Hay algo, pero pienso que mucho menos que en otras actividades profesionales.

—¿Se va a exigir también por Ley memoria científica y docente de cada departamento?

—Sí. En esta norma de cumplimiento también se pide a los profesores una cosa tan sencilla como un horario público que, al final de cada curso, el departamento haga la memoria de sus actividades.

—¿Para cuándo la Autonomía Universitaria y la Ley de Ordenación del Profesorado?

—Los proyectos llegarán al Parlamento antes del mes de junio.

—Además del problema de la ordenación del profesorado y de un proyecto de autonomía universitaria que permita a esta institución salir del marasmo, hay otras herencias. ¿Puede explicar la dosis de racionalidad que existe en la actual distribución universitaria, en su estructura? ¿Para qué sirve la Universidad de Castilla-La Mancha?

—En los años 60 las condiciones objetivas del entorno no permitían arreglar la Universidad, pero era mucho más fácil. Ahora tenemos unas condiciones objetivas que permiten plantear la transformación de la Universidad y, sin embargo, la Universidad tiene problemas difíciles de resolver. Por ejemplo, hay un número enorme de centros que se han creado sin planificación

la sin previa y sin razones de demanda. la surgido centros por cuestiones coyun- tribales y de oportunismo político. Hay en ejemplos de ciudades en las que por piques igna provincianos se han creado idénticos cen- de unos a veinte kilómetros uno de otros. O ntalza, que el problema es grave. En los últi- os que los Consejos de Ministros del anterior desobediencia se crearon más de cuarenta nue- des centros y, además, con la apostilla de in que ello engendre gasto alguno». Pe- en un hombre, es muy difícil crear un centro que no produzca gastos. Estamos replan- e tocando algunas cuestiones, sin que ello fiera decir que se vayan a eliminar cen- el los creados en teoría y sobre el «BOE». Podemos que lo primero es racionalizar lo ga existente y dotar de medios e infraestruc- damara a las Universidades en funcionamien- uno.

—¿Se va a democratizar algún día la olección universidad? ¿Va a existir algún día ver- rdadera igualdad de oportunidades para mative no sólo los poderosos, sino los traba- us Unidos, puedan acceder a la Universidad?



«Se exigirán
horarios y
balances
docentes y de
investigación a los
profesores»

—Aparte de lo que significa la democra- zación de las estructuras internas de la Universidad, yo creo que la verdadera de- mocracia se producirá cuando en la Uni- versidad puedan entrar todas aquellas per- sonas que merecen estar en ella. Esto, evi- dentemente, es muy difícil de conseguir, porque en la situación actual cualquier examen de selectividad es discriminatorio, es discriminatorio porque la igualdad de oportunidades o se produce desde la ense- ñanza preescolar o no existe. La igualdad de oportunidades debe empezar por la ba- se y debe ser igualdad para la preparación de los muchachos y muchachas españoles, de forma que, cuando afronten una selec- tividad, lo hagan en las mismas condicio- nes. Esa selectividad universitaria no pue- de ser nunca un examen puntual. La selec- tividad sólo tiene sentido si se realiza a lo largo de todo un curso —lo que es actual- mente el Curso de Orientación Universita- ria— o a lo largo de toda la enseñanza secundaria. Por todo lo anterior, cualquier



solución que hoy se dé a la selectividad será una solución que siempre tendrá fallos. La solución no la tendremos hasta el momento en que hayamos democratizado la enseñanza a todos los niveles, comenzando por los primarios.

—¿Y comenzando por la clase trabajadora y por las zonas rurales?

—Se está trabajando en enseñanza preescolar y compensatoria. El Ministerio en estos temas tiene un programa absolutamente prioritario. Pero además, a un nivel más inmediato, vamos a establecer una política de tasas y de becas que tenga sentido, de tal forma que las becas sean realmente suficientes para que los alumnos puedan dedicarse a estudiar, sin mayor preocupación. Sobre todo, se pretende realizar un programa de información sobre las becas, porque la gran discriminación consiste en que sólo muchachos cuyas familias tienen un cierto nivel cultural, se enteran de las convocatorias. Ni se informa al mundo rural, ni los muchachos tienen oportunidad, por ello, de acceder a estas ayudas.

—¿Cuándo se va a hacer esa campaña de información?

—Esta campaña se está haciendo ya. Se han aumentado las cuantías de las becas y se pretende que tengan una utilidad real, porque hasta ahora se han dado becas a gente que, de hecho, puede estudiar por sus medios y sin las ayudas simbólicas que se les daban. Una beca tiene que ser una ayuda sustancial al estudio.

—Una universidad eminentemente popular es la Universidad a Distancia. Pero, por no tener, ni edificio propio tiene.

—Estamos buscando un nuevo edificio para la UNED. Aquí la falta de previsión fue total. Podemos hoy decir que la UNED va a tener su propio edificio dentro de unos meses y que, desde luego, no será uno que los americanos construyeron en «Monte-Príncipe», a 20 kilómetros de Madrid. Estamos especialmente atentos a los problemas de la UNED porque creemos que puede ser un gran puntal en la tarea democratizadora de la Universidad.

—Otro problema serio que tiene la Universidad es que con el tiempo se ha convertido en una gran factoría de producir licenciados en paro.

—Yo tengo que decir que en ningún caso la misión de la Universidad es absorber a los estudiantes que forma. La Universidad forma profesionales para su incorporación a la sociedad y a las propias tareas de la Universidad. El paro de los titulados no indica precisamente que la Universidad sea algo que no funciona, sino más bien una enfermedad de la sociedad española. Y a este respecto hay datos que indican que España es un país subdesarrollado científicamente. Aunque sea un país industrializado, gasta muy poco en



investigación, el 0,40 por 100 de su Producto Interior Bruto.

—¿No hay investigación porque no hay medios o no hay medios porque no hay investigación?

—Bueno, lo que hay son datos absolutamente reveladores. El número de investigadores por cada 10.000 trabajadores es de 40 de media en los países de la OCDE, de 60 en Japón... Italia, que es un país de un nivel similar al nuestro, tenía, en 1980, 25 investigadores por cada 10.000 habitantes de población activa. En España estamos entre siete y ocho, por debajo incluso de Portugal y de Irlanda. Somos uno de los países más bajos de Europa. Esto es muy grave. Esto quiere decir que en España no es que haya paro de profesionales porque haya muchos profesionales, sino que España tiene un sistema productivo incapaz de absorber a los profesionales que tiene. ¿Y por qué? Pues porque en su mayor parte las industrias son dependientes de multinacionales, con sus centros de

investigación en otros países, y que aquí sólo tienen plantas de producción y casi siempre las que más polucionan.

—¿Qué hacer?

—Nuestro gran reto —y esto es evidente ante el ingreso en el Mercado Común— consiste en conseguir una industria con capacidad de investigación e innovación. La industria española ha entendido este reto, y en este sentido estamos en conversaciones con la patronal CEOE y la empresa pública, y ellos coinciden en la necesidad de emplear más investigadores.

—Pero también parece necesario un mayor esfuerzo en recursos para mejorar la calidad de la enseñanza. ¿Qué novedades deparan los presupuestos para 1983?

—El presupuesto de Educación, en 1983, se incrementa en torno al 25 por 100. El incremento global en la subvención de las Universidades es de un 12 por 100. Pero ese incremento hay que desglosarlo porque, por ejemplo, el capítulo referido a salarios, prácticas, funcionamiento, etcétera, se incrementa en un 30 por 100. Por primera vez se han elaborado realmente los presupuestos de la Universidad y, por primera vez, se contabilizan las tasas. Eso supone un incremento sustancial. Por otra parte, ha habido un incremento de 2.000 millones en los fondos de la Comisión Científica y Técnica para Investigación. Se ha doblado el número de becas de formación de personal investigador. Se han incrementado las cuantías de las becas del Consejo de Investigaciones Científicas y, en definitiva, puede decirse que 1983 será, con mucho, el mejor año de las Universidades.



«El paro de los titulados no indica que la Universidad no funcione, sino que la sociedad está enferma»

Terrorismo etarra

La guerra de primavera

Los empresarios vascos han renunciado de forma explícita al enfrentamiento directo con las bandas terroristas, eliminando ya unos particulares métodos que en ocasiones han sobrepasado por lo menos intencionadamente los límites de la estricta autodefensa. La confianza en que el Gobierno central y autonómico eliminen progresivamente los chantajes de que son víctimas es plena, según manifestó el pasado día 25 el presidente de la recientemente constituida Confederación Empresarial Vasca.

JOSE María Vizcaíno puso de relieve que «suplantar las instituciones, replicando a los chantajistas con las mismas armas, actuando como un colectivo que inventara un Estado dentro de otro Estado, sería un peligro que tal vez sea lo que los provocadores están pretendiendo».

Unas importantes declaraciones, como puede comprobarse, que fueron completadas con afirmaciones como la siguiente: «Yo he dicho siempre, y lo repito, que los empresarios estamos con la democracia, que no comprendemos es cómo algunas ineptitudes pretenden escudarse bajo esa palabra». No hace falta destacar a quién se refería el empresario vasco cuando hablaba de «ineptitudes»...

Lo peor del caso es que estas declaraciones se produjeron en un contexto de guerra abierta por parte de los grupos terroristas vascos. Un día antes, el viernes 25, varios desconocidos habían abierto fuego contra un convoy de la Policía Nacional en la autopista Bilbao-Beovia, resultando heridos de bala tres de los componentes de la unidad policial.

Uno de ellos, el cabo primero Ramón Martínez, falleció horas después a consecuencia de un paro cardíaco, al ser intermedio quirúrgicamente.

NUEVO SECUESTRO

El mismo día también los Comandos Autónomos Anticapitalistas se hicieron responsables del secuestro del industrial Jesús Guibert, perpetrado por varios jóvenes el 21 de marzo, y del que nada se sabía por el momento. Lo sorprendente, sin embargo, dentro de toda esta guerra desencadenada a finales del mes pasado, fue el secuestro llevado a cabo en Madrid sobre la persona del banquero arruinado Diego Prado y Colón de Carvajal, también el mismo viernes 25. Veinticuatro horas más tarde, y a través de una llamada telefónica a Radio Popular de Bilbao, ETA militar se hizo responsable de la acción llevada a cabo en Madrid, justificando el secuestro en base a «la relación que la víctima mantiene con la Corona».

La sorpresa fue el denominador común entre todos los medios políticos al conocerse el secuestro de Diego Prado y Colón de



...Víctima de un extraño secuestro.

Carvajal, ya que la víctima no había desarrollado actividad alguna más allá de los estrictos medios financieros. Se da la circunstancia, por otra parte, de que el secuestrado estuvo detenido hace un año por delitos económicos cuando ocupaba el cargo de presidente del Banco de Descuento, en la actualidad intervenido por el Fondo de Garantía de Depósitos.

Diego Prado y Colón de Carvajal, que mantuvo por entonces relaciones con Sofico Renta y Rumasa, fue detenido junto a otros cuatro consejeros del banco, al tiempo que se le pedían 7.000 millones de pesetas por responsabilidades pecuniarias. Es de destacar también que en la querrela presentada por el propio Banco de Descuento se aludía a que, en caso de no ser decidida su prisión provisional, se le retirase el pasaporte para evitar su huida al extranjero.

...Y NUEVAS DETENCIONES

En este mismo contexto, y debido a una filtración policial, pudo conocerse el pasado 25 la identidad de varios detenidos, pertenecientes a la organización ETA político-militar (VIII Asamblea). Unas filtraciones que fueron duramente contestadas por las autoridades del Ministerio del Inte-

rior, quienes decidieron sancionar administrativamente a los autores.

Si bien las detenciones se llevaron a cabo los días 20 y 22, unos días después el Ministerio del Interior justificaba a través de un comunicado el retraso de la divulgación de la identidad de los detenidos. Esto, según la nota, «por la discreción que necesitan las actuaciones policiales de este tipo para obtener la mayor eficacia posible». «Ello no ha impedido —continuaba la nota— algunas filtraciones policiales cuyo origen ha sido detectado por la Dirección de la Seguridad del Estado, que procederá administrativamente contra los autores.»

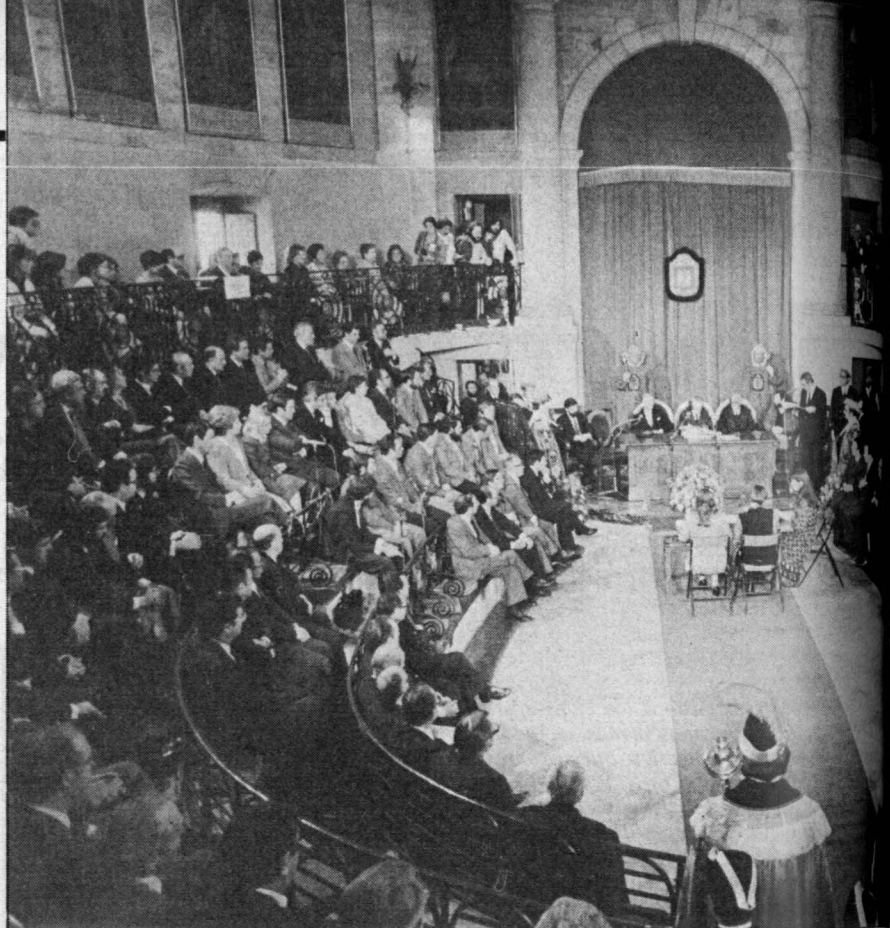
Según la nota oficial, Juan María Aguirre Aurrecochea y Roberto San Riego fueron localizados y detenidos el pasado 20 en el kilómetro 129 de la autopista La Junquera-Barcelona. Ambos portaban documentos falsos e importante información. Junto a ellos —prosigue la nota— fue detenido el matrimonio Javier Aguirre Aurrecochea y Begoña López Ereno, cuyo marido conducía el automóvil donde se transportaba a los dos dirigentes de la VIII Asamblea. De esta forma, y tras la información obtenida por los detenidos, la policía pudo detener el pasado 22 al «responsable de interior» de la misma organización, José Agustín Achega Aguirre. De forma inmediata, la policía desmantelaba la infraestructura que este último utilizaba en Vizcaya. Así, entre las últimas detenciones figuraron la de María Josefa Jaureguizar Oraindi, la de Juan Luis Biscandi Iturbe y la de José Hernández Iñigo.

Y ya, para terminar, un dato esperanzador dentro de esta guerra de primavera desencadenada por los grupos terroristas vascos. Se trata de las gestiones que varios ex miembros de ETA (p-m) llevaron a cabo días pasados ante la Audiencia Nacional. Los «arrepentidos» cruzaron la frontera hispano-francesa y fueron acompañados hasta Madrid por un abogado de Euskadiko Eskerra, quien solicitó las medidas de gracia contenidas en los acuerdos pactados entre Bandrés y Rosón. Su presencia produjo revuelo en la Audiencia Nacional. Incluso se presentaron varias dotaciones de la Policía Nacional, alertadas por una llamada telefónica.

ELISEO FERRER

Según ha estimado el Gobierno, siete artículos de la ley de Normalización del Eusquera podrían incurrir en inconstitucionalidad.

Esto ha llevado al Ejecutivo de la nación a someter el contenido de los mismos a la consideración del Tribunal Constitucional. La ley de Normalización del Eusquera fue aprobada hace más de tres meses con la práctica unanimidad de todo el Parlamento vasco.



El Parlamento vasco aprobó la ley por unanimidad.

La ley de Normalización del Eusquera

En manos del Tribunal Constitucional

Una de las contradicciones —no resuelta todavía— en la que se ha visto sumida la política socialista desde la celebración de las elecciones generales y el acceso al poder del PSOE ha radicado, sin duda, en las discrepancias habidas en torno a la ley de Normalización del Eusquera, aprobada por unanimidad en el Parlamento vasco pocos días después de celebrados los comicios del 28-O.

Está claro que la falta de una visión de conjunto y homogénea, por lo particular del tema, ha provocado una evidente desconexión entre la acción parlamentaria (apoyo a la ley) llevada a cabo por los diputados del Partido Socialista de Euzkadi en el Parlamento vasco y las posteriores consideraciones del Gobierno central.

En efecto, se trata de una ley que, como decimos, fue aprobada por acuerdo casi unánime de toda la cámara autonómica, una vez que se zanjaron los iniciales en-

frentamientos entre el Partido Socialista de Euzkadi y el Partido Nacionalista Vasco. Un acercamiento que se valoró entonces como «un evidente síntoma de voluntad de concordia de cara a la consolidación de las instituciones vascas de autogobierno».

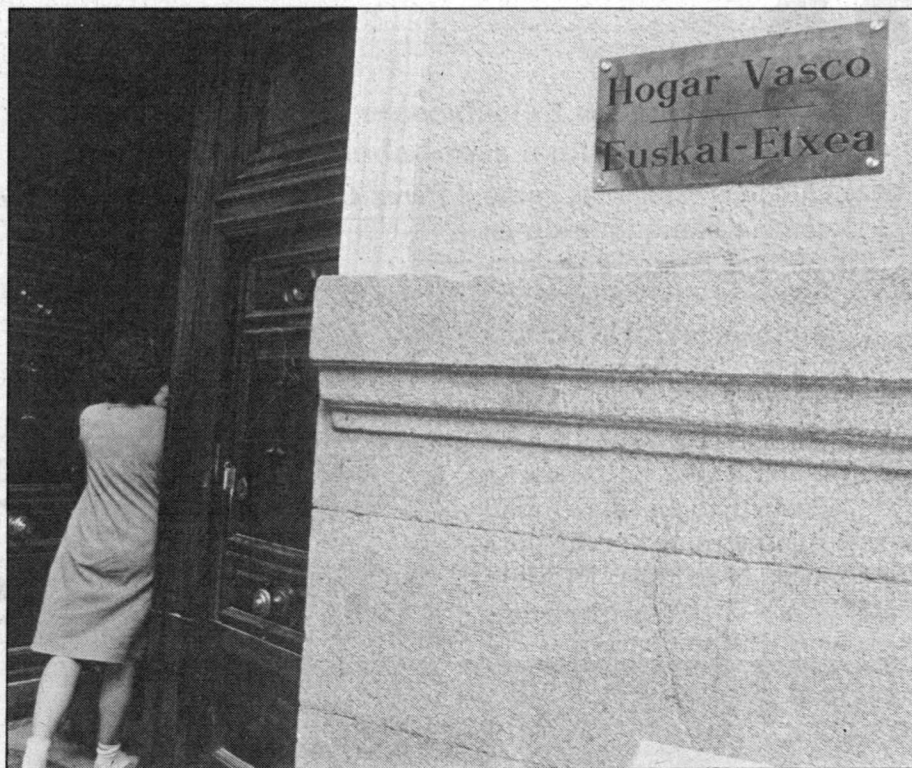
En este sentido, en un solo punto hizo manifiesta su disconformidad el grupo socialista vasco. Y fue precisamente en aquél (8.3) en que se hace referencia explícita a que «los poderes públicos podrán hacer uso exclusivo del eusquera en el ámbito de la administración local cuando, en razón de la determinación sociolingüística del municipio, no se perjudique los derechos de los ciudadanos». Es decir, que los poderes públicos podrían utilizar la lengua vernácula de manera exclusiva, dejando de lado el castellano, en aquellas zonas donde el proceso de euskaldunización se hubiese hecho más ostensible en los últimos tiempos. Los socialistas vascos apoya-

ron el proyecto en bloque, pero consideraron inadmisibles el citado artículo.

EL RECURSO DEL GOBIERNO

Es preciso aclarar antes de entrar en detalles que la filosofía global que inspiró la ley (la referida *normalización*) estuvo basada, fundamentalmente, en una extensión del uso del eusquera más allá del específico terreno de la enseñanza, espacio al que se ha visto relegado hasta la actualidad. Se trató, en suma, de sacar la lengua vasca de la escuela para llevarla tanto a las instituciones de autogobierno propias de la comunidad como a los organismos de la Administración del Estado, algo que, efectivamente, la práctica mayoría de las fuerzas con representación parlamentaria en aquella comunidad creyeron necesario regular.

No obstante, el Gobierno central ha considerado recientemente que varios de los



Según determinandas lecturas, el bilingüismo trataría de imponerse de forma coactiva en algunos sectores.

artículos que integran esta ley podrían incurrir en un flagrante caso de inconstitucionalidad. Así, y a través del recurso correspondiente, el Ejecutivo ha decidido someter el contenido de los mismos al dictamen del Tribunal Constitucional. Se trata del artículo quinto, englobado dentro del título primero, y de los artículos, 6, 8, 12, 13 y 14, englobados estos últimos dentro del título segundo. Por supuesto, uno de los artículos comprendido en el recurso es el 8.3, referido anteriormente y que, como decimos, encontró ya en su día las discrepancias del grupo socialista dentro del Parlamento vasco.

LA MATERIA EN LITIGIO

Uno de los artículos sometidos a dictamen que más polémica ha levantado por el momento es el quinto, donde se hace exclusiva mención al derecho de todos los ciudadanos del País Vasco al conocimiento y uso de las dos lenguas oficiales; es decir, el castellano y el vasco. En el mismo se especifican cinco apartados, donde se reconoce el derecho al uso del euskera tanto en el ámbito de las relaciones sociales como en los medios de comunicación, enseñanza, en actividades laborales, profesionales y sindicales, etcétera. Hay que destacar que desde las filas del nacionalismo vasco se ha manifestado que «recorrir contra el artículo quinto implica recurrir contra toda la ley en general».

Sin embargo, bastante menos entusiastas han manifestado los distintos grupos nacionalistas a la hora de defender el resto del articulado sometido a dictamen. Es el caso, por ejemplo, del artículo sexto, donde se reconoce el derecho de todos los vascos al uso del euskera en sus relacio-

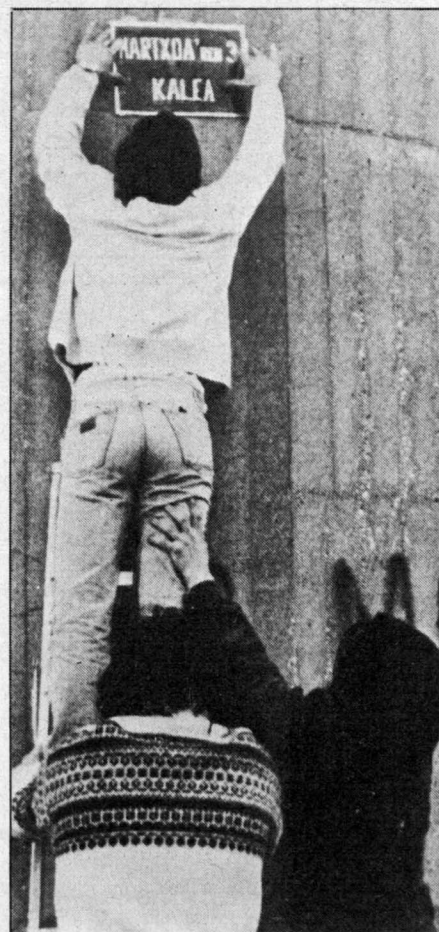
nes con la Administración pública. O el caso del artículo noveno, referido éste a las relaciones con la administración de justicia. En este último, y para que se pueda juzgar su oportunidad o inoportunidad, recogemos palabras textuales: «*Todo ciudadano —se explicita— podrá utilizar la lengua oficial de su elección (vasco o castellano) en sus relaciones con la justicia sin que se le pueda exigir traducción alguna*». Aquí se señala también que los escritos y documentación en euskera serán válidos en todo momento.

LOS LEGÍTIMOS DERECHOS

Y otro tanto sucede con los artículos 12 —donde se establecen las condiciones para la obtención de títulos de traductor jurado—, el 13 —los impresos o modelos oficiales a utilizar por los poderes públicos en la comunidad deberán ser bilingües— o el 14, referido éste último al artículo sexto. «*A fin de hacer efectivos los derechos reconocidos en el artículo sexto —puede leerse dentro del 14—, los poderes públicos adoptarán las medidas tendentes a la progresiva euskaldunización del personal afecto a la Administración pública dentro de la comunidad autónoma.*»

Así las cosas, la palabra la tiene ahora el Tribunal Constitucional, porque *oráculos* tiene la democracia. El Gobierno —lo mismo que los socialistas de Euskadi se creyeron en el derecho al apoyo a la ley— no ha hecho otra cosa que ejercitar lo que ha considerado legítimo. Por supuesto, y como han amenazado, los nacionalistas vascos tienen también el derecho a recurrir a instancias internacionales si se estiman las impugnaciones.

ELISEO FERRER



La ley dejaba libertad total de uso lingüístico a muchos ayuntamientos.

Pocas ciudades españolas como Valencia han adquirido en los últimos cuatro años más realce a nivel nacional e internacional. De ser una ciudad caótica y desordenada, considerada una isla de cemento en medio del Mediterráneo, ha pasado a convertirse en una ciudad con la que hay que contar para conocer la cultura del Mare Nostrum.

Pérez Casado, el alcalde, hace un balance muy positivo

Valencia, capital del Mare Nostrum



RICARD Pérez Casado, el alcalde socialista valenciano, se muestra satisfecho de la labor realizada, y los ciudadanos reconocen, juzgando a su Ayuntamiento, incluso con espíritu crítico, el gran cambio que ha experimentado su ciudad, tanto desde el punto de vista interno como desde la atracción con que Valencia es vista ahora por nacionales y extranjeros.

REDUCCION DEL DEFICIT MUNICIPAL

«Para empezar —señala Ricard Pérez Casado a EL SOCIALISTA—, tuvimos que hacer frente al saneamiento de las arcas de la hacienda municipal, porque, en principio, nos encontramos con que esta ciudad estaba no sólo deteriorada, sino totalmente abandonada.»

Ricard Pérez señala que la deuda de 11.000 millones de pesetas con que se encontró la nueva corporación socialista, en pesetas del 79, se había logrado reducir el déficit a 6.000 millones de 1982, y ello a pesar de las dificultades con que tropezaron con el Gobierno central de UCD. «La recuperación económica se ha hecho a costa de endeudamiento, pero también hemos conseguido que los ciudadanos contribuyan a la hacienda municipal. Antes del 79 sólo se recuperaba un 40 por 100 de los impuestos en los periodos de recaudación voluntaria. Ahora estamos alcanzando cuotas superiores al 75 por 100 de promedio.» Al edil valenciano le satisface esta participación, porque entiende que significa una unión entre los ciudadanos y el Ayuntamiento muy fructífera para acometer todas las obras y servicios que la corporación socialista se marcó como objetivo. «Por ejemplo —recuerda el alcalde—, cuando entró este Ayuntamiento había más de 700 calles en esta ciudad que no recibían ningún tipo de limpieza ni un solo día a la semana. En estos momentos, sin embargo, se limpia la totalidad de las

dad diariamente. Esto lo aprecia el ciudadano, y adquiere hacia su Ayuntamiento un sentido de la responsabilidad cívica sospechado hasta ahora.»

PLAYAS LIMPIAS, AGUAS POTABLES

Más allá de estos aspectos visibles, el Ayuntamiento socialista acometió en Valencia un plan de saneamiento para corregir la deficiente infraestructura que contaba la ciudad en lo relativo al tratamiento de las aguas. La red arterial valenciana, que databa de los años veinte, era claramente insuficiente para abastecer a una población que ha crecido casi un 50 por 100 en los últimos veinte años. La capacidad de la presa de Manises estaba totalmente saturada y casi en un 80 por 100 de la ciudad no existía un alcantarillado moderno, si no que se seguían utilizando las acequias y azarbes para los desahües. «En este momento —dice Pérez Casado—, ya tenemos un plan de saneamiento, aunque no es integral, ha pasado a costar casi 100.000 metros cúbicos de aguas residuales, lo que ha permitido, de paso, sanear nuestras playas, en las que, a lo largo de sus 17 kilómetros, no había ni una sola posibilidad de tomar un baño. Ahora, al menos, ya se pueden bañar los ciudadanos en algunos de esos 17 kilómetros de playa.»

Que Valencia es la tierra de las flores había dejado de ser una realidad para convertirse en un tópico estribillo. De hecho, desde la entrada del Ayuntamiento socialista, Valencia perdía aceleradamente zonas verdes por el rápido crecimiento de la ciudad y la enorme densidad de población concentrada en ellos. La mayoría de los barrios tenían una densidad de población de un habitante por metro cuadrado, y el déficit de zonas verdes calculado se estimaba en 2.300,00 metros cuadrados cuando el Ayuntamiento socialista tomó posesión.

LA ESPECULACION, CORTADA A LA RAIZ

«En estos momentos, podemos decir que en cuatro años hemos incrementado un 25 por 100 de zonas verdes, creando, en algún caso, un parque de casi 90.000 metros cuadrados —apunta Pérez Casado—. Y junto a esta expansión de espacios verdes emprendido las bases de la recuperación urbanística y de los edificios históricos-artísticos de la ciudad, que estaban desapareciendo por momentos para sustituirlos por grandes bloques de colmenas.»

Como efecto, la especulación urbanística en Valencia había acabado, entre 1960 y 1979, por una multitud de edificios históricos, como el palacio del conde Parcent (hoy banco), el teatro Ruzafa, el teatro Eslava, el teatro Tívoli (hoy banco), los almacenes Ernesto (también, hoy, banco), la casa Proa de los jesuitas, la antigua Facultad de Medicina, etcétera, por no citar la destruc-

«Se ha cortado la especulación urbanística y se ha conseguido una ciudad más habitable»



«Nos encontramos la ciudad abandonada y las arcas exhaustas.»

ción de las murallas y puertas de la ciudad que se llevó a cabo en la segunda mitad del siglo XIX y de las que sólo quedan las torres de Serrano y Quart, que siguen dando una especial fisonomía a la ciudad gracias a que en aquella época sirvieron como cárceles.

El alcalde socialista se muestra tajante con la especulación, que dice «haber cortado de raíz. Hasta el punto de que los propios agentes especuladores han tenido que acercarse al Ayuntamiento y buscar los convenios oficiales para construcción, porque no estamos dispuestos a permitir una ciudad más densificada y sin equipamientos para habitarla».

UN BELLO RIO Y MAR

Dentro de esta especial atención a convertir Valencia en una ciudad para vivir, ha merecido importancia de relieve, tanto para los valencianos como para el resto de las ciudades españolas, la solución adoptada con el viejo cauce del Turia, que desde su trasvase en los años sesenta permanecía en una desidia vegetal inusitada. El Ayuntamiento socialista encargó al arquitecto Ricardo Bofill un proyecto de urbanización que dará a Valencia un parque de 11 kilómetros cuadrados de zonas deportivas y recreativas con un urbanismo perfectamente integrado en el marco histórico y social de la ciudad. «La realización de este proyecto —muestra orgulloso el alcalde— será la mejor prueba de la acción del gobierno socialista dentro de diez años, cuando

do esté concluida su construcción, porque será una de las pocas zonas urbanas más hermosas, desde el punto de vista paisajístico, de nuestro país.»

De la misma forma, el alcalde valenciano se muestra orgulloso de la recuperación del parque de la dehesa del Saller para los ciudadanos arrancándolo del peligro que le amenazaba de convertirse en una gran mole de hoteles turísticos en el paisaje de la Albufera. El proyecto de convertir el Saller en zona urbanística procedía, como casi todos los desastres urbanísticos cometidos en el Mediterráneo, del afán desmedido de Fraga por vender nuestras playas a los veraneantes a costa de destruir el ecosistema natural. «Afortunadamente, hemos frenado esa salvajada y hemos devuelto el Saller a los ciudadanos valencianos para su disfrute.

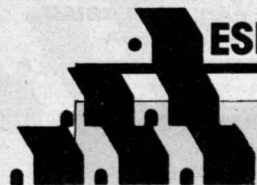
Ahora ya forma parte de nuestro paisaje y pueden visitarlo pequeños y grandes, que contribuyen con su presencia a reconstruir las dunas naturales que los Caterpillar de las constructoras habían destruido. De la misma forma, se está recuperando alguna fauna de la zona que había desaparecido.»

En el balance de su gestión durante estos cuatro años, Ricard Pérez Casado recuerda momentos difíciles de su mandato, como el que tuvo lugar la noche del 23 de febrero de 1981, cuando los tanques mandados por Miláns pretendían hacerse dueños de la ciudad.

LA CULTURA

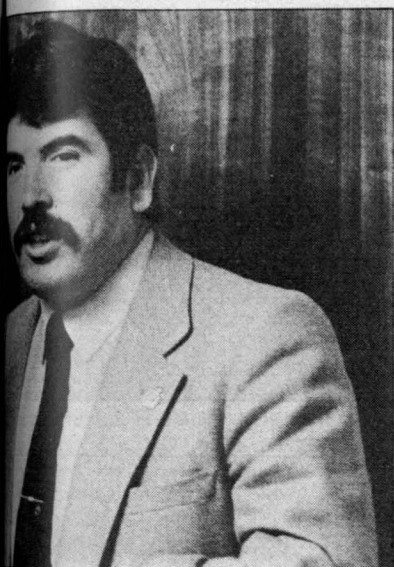
Hay, sin embargo, en el recuerdo de este balance una pequeña espina en el corazón de Ricard Pérez Casado: la cultura. Cree el alcalde que se ha hecho mucho para llevar la cultura a los barrios más extremos, pues el nivel cultural de la ciudad se ha elevado considerablemente, como demuestra el hecho de que en 1979 sólo hubiera un promedio de 10 visitantes por día a la sala de exposiciones del Ayuntamiento y ahora ese promedio se haya elevado a 500, «pero todavía tendríamos que haber hecho mucho más —señala—. «No obstante, en el terreno cultural Valencia ha descollado en su vocación mediterránea para asombro de nativos y foráneos.» Tres muestras de cine mediterráneo, dos trobadas del Mediterráneo y un encuentro de escritores mediterráneos han dado a esta ciudad un aire de capital y sede de la cultura del Mare Nostrum que las iniciativas del Ayuntamiento valenciano tratan de recuperar y unificar.

SOL PADILLA



De las manifestaciones diarias exigiendo escuelas se ha pasado a una cierta normalidad.

agua, escuelas, centros de salud, centros para la cultura, bibliotecas, parques y un sinnúmero de equipamientos que van desde mejores redes de acceso hasta mejores sistemas de transportes, con algunos de los logros de la gestión municipal socialista en los municipios del cinturón industrial de Madrid.

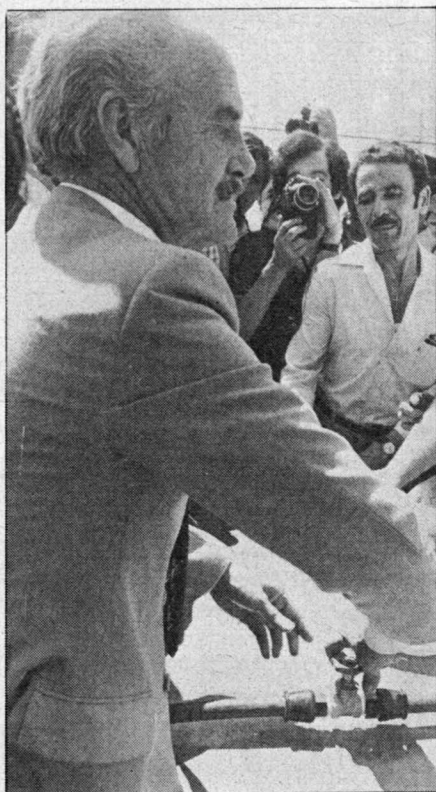


Pedro Castro, alcalde de Getafe.

AQUELLOS pequeños pueblos que estaban en los alrededores de Madrid se convirtieron en pocos años en ciudades enormes, superiores en población a muchas capitales de provincias. La emigración a la capital provocó este aluvión de construcciones, que en la mayoría de los casos se realizó sin una política racional de infraestructura y acondicionamiento urbano, creando pueblos monstruos, ciudades dormitorios. La falta de agua corriente, calles sin asfaltar, ningún médico cercano, ni soñar con plazas escolares, además de la falta de servicios culturales y deportivos, fue la situación que se encontraron los equipos municipales que accedieron a los ayuntamientos en las primeras elecciones municipales en el año 1979. Cuatro años de ayuntamientos de izquierda han dado un vuelco a esta situación dramática. El esfuerzo y la voluntad por cambiar tal estado de cosas empieza a dar frutos. Ahora, cualquier pueblo del cinturón de Madrid no tiene nada que ver con lo que era hace tan sólo cuatro años.

MÓSTOLES: EL MAYOR CRECIMIENTO DE EUROPA

Con una población de 200.000 habitantes, Móstoles ha sido la ciudad que, porcentualmente, más ha crecido en Europa en los últimos diez años. El alcalde, Bartolomé González, explica cómo se encontró la ciudad. «No había ningún tipo de infraestructura. Cuando accedimos al Ayuntamiento, la ciudad carecía de agua corriente, había un déficit de 20.000 plazas escolares y sólo se contaba con un solo consultorio médico, que tenía un médico y un ATS.» Ahora Móstoles ha solucionado la falta de plazas escolares, pasando de 15 colegios a



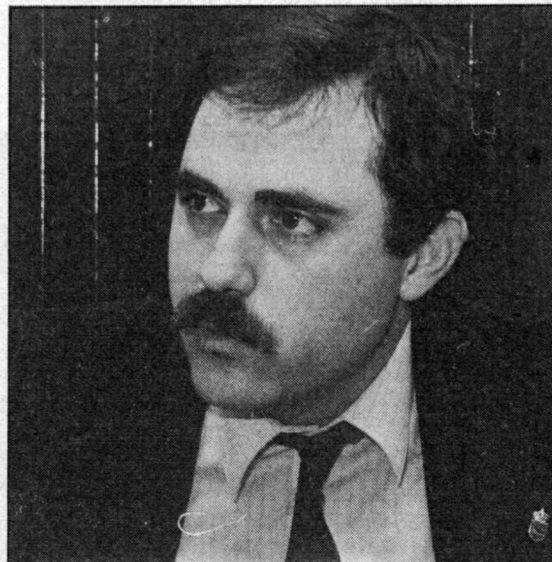
Bartolomé González activa la llave del líquido elemento.

31. En materia sanitaria se creó un centro municipal de urgencias, un ambulatorio de la Seguridad Social, cuatro nuevos consultorios y se construyó el Hospital General, que será pronto inaugurado.

Las constructoras no se preocuparon jamás de dejar un sólo metro para zonas verdes o de servicios. En estos cuatro años se han conseguido más de 300.000 metros cuadrados de parques y jardines. En materia de inversiones se han empleado 1.300 millones para cubrir la carencia de infraestructura que tenía la población. «Era, quizá, el ayuntamiento con más suelo de España —añade el alcalde de la ciudad—, pero no disponía de nada. Ahora tenemos 600.000 metros cuadrados y se ha conseguido terrenos para colegios y parques. La ciudad ahora es más humana.»

Móstoles se ha dotado de un centro de Planificación Familiar, otros de orientación psicopedagógica, psicosocial y se ha dotado del mayor parque de bomberos de la provincia. Ha sido ampliado el polideportivo y se está terminando otro, así como se puso en funcionamiento la Casa de la Juventud.

En cuanto a la dirección en que se deberá dirigir el esfuerzo en los próximos años, Bartolomé González dice: «Habrà que mantener y renovar lo conseguido, pero ahora es el fomento de la cultura y las preocupaciones de tipo social lo que demanda la población. Así como terminar el Plan General de Ordenación de Móstoles. Nosotros hemos cambia-



Francisco González, alcalde de Parla.

do completamente la ciudad. La gente está contenta de vivir aquí».

GETAFE: ELEVAR LA CALIDAD DE VIDA

Para Pedro Castro los logros más importantes de la gestión han sido dotar a la población de los servicios mínimos que no existían y aumentar, en lo posible, la calidad de vida de los ciudadanos. En esta línea se han remodelado los barrios de las Margaritas, Fátima, Juan de la Cierva y Centro de San Isidro, con zonas peatonales, parques y lugares de esparcimiento. También hemos recuperado el Cerro de los Angeles.

En Getafe existe en estos momentos un centro municipal de Salud y se está gestionando la creación de un hospital, ya que antes sólo había un ambulatorio para 130.000 habitantes. Se han tenido que crear 14.000 plazas escolares, para que a partir de ahora no exista el problema de la escolarización.

En el ámbito cultural, es de destacar la puesta en marcha de centros cívicos. Asimismo, ha existido una atención especial para la tercera edad, con la construcción de un centro en cada barrio. La creación de la Casa de la Juventud ha constituido uno de los grandes éxitos para los jóvenes de Getafe.

TORREJÓN: SANEAR LA HACIENDA

En los próximos nueve años se va a invertir 1.300 millones para terminar la remodelación de la red de colectores, se finalizará la primera fase del parque Norte y se iniciarán las obras de la segunda y tercera fase. «Ahora hay que llenar de contenido la infraestructura creada —añade Pedro Castro— para terminar de cambiar la vida de Getafe.»

Sanear y actualizar las cuentas y tesorería de la hacienda municipal fue una de las primeras medidas del equipo municipal que se incorporó, en el año 79, al Ayuntamiento de Torrejón.

José de Cruz Frutos, alcalde de esta ciudad, enumera las actuaciones municipales. «Se ha revisado el Plan General de Urbanismo, se ha creado la Casa de la Cultura, el centro municipal de salud y el polideportivo, que se inaugura el 9 de abril. Gastamos 160 millones para traer el agua corriente y hemos asfaltado y alumbrado siete barrios. Los puntos nuevos de luz ascienden a 300, y hemos invertido 20 millones en plantar árboles. Pensamos que éste es el camino del cambio, demostrando que cuando hay tesón y voluntad se consigue humanizar la ciudad.» Pienso José de Cruz que hay que profundizar y continuar la labor realizada, y hace hincapié en el Plan de Saneamiento Integral como meta para los próximos años.

Francisco González, alcalde de Parla, destaca su primera medida en la gestión: traer el agua corriente a esta ciudad cuando había seria escasez, así como el cambio de toda la red de alcantarillado, saneamiento y colectores.

Otra medida de especial importancia fue hacer cumplir la ley del Suelo. Al igual que otras poblaciones, Parla no podía escapar del enorme crecimiento y de la especulación del suelo. La ley del Suelo no era cumplida, y, así, se encontraban grandes aglomeraciones, faltas de la más mínima infraestructura de servicios.

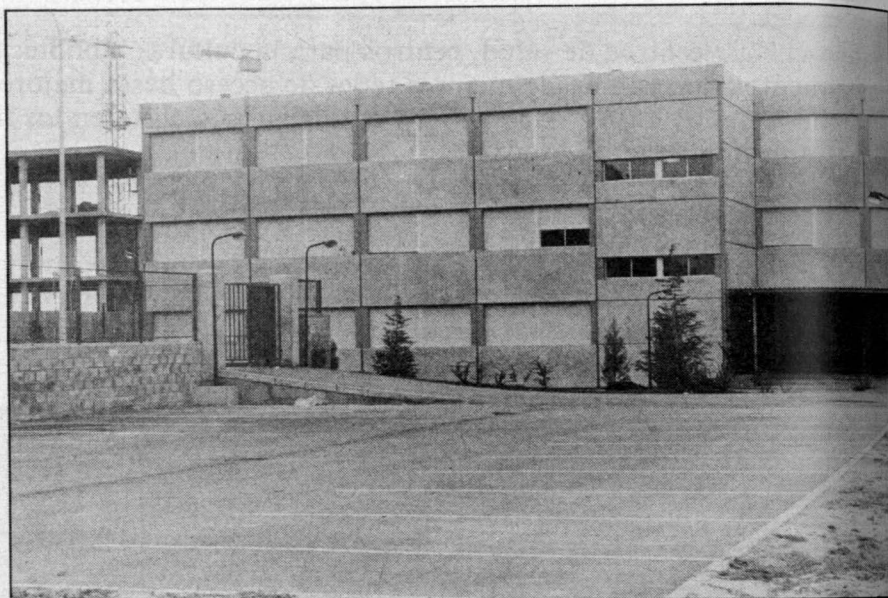
En cuanto a la educación, se ha construido ocho colegios de EGB, uno de Formación Profesional y otros de educación espacial y de BUP. Asimismo, se ha puesto en funcionamiento una universidad popular. Parla ha cambiado radicalmente en cuatro años.

Las preocupaciones para el futuro son de orden cultural y deportivo, por las carencias que tiene. Otra cuestión que se tendrá que llevar a cabo es el Plan General, para lograr cambiar la fisonomía de la ciudad. El alcalde resume la voluntad de su gestión: «Queremos una ciudad para vivir y no sólo para dormir».

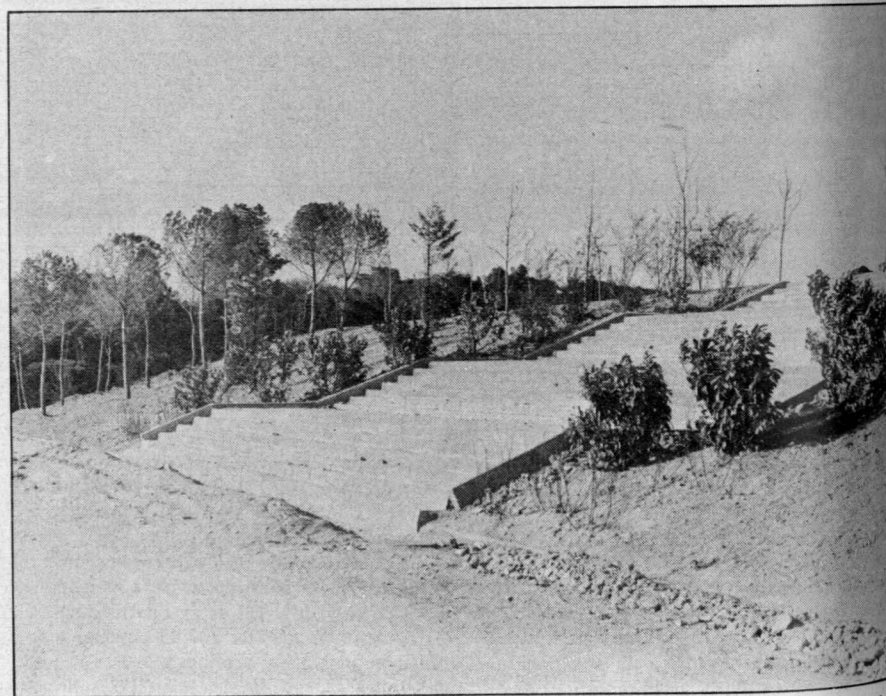
El alcalde de Leganés, Ramón Espinar, explica la gestión realizada por el ayuntamiento: «Quisimos configurar la ciudad, con la mejora de todo tipo de servicios, y realizar el Plan General de Urbanismo. Hemos reequipado Leganés a nivel de plazas escolares, instalaciones deportivas y sanitarias. En definitiva, han sido cuatro años de cambio y transformación de la ciudad».

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES: SERVICIOS SOCIALES

Lo más significativo de la gestión del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ha sido la puesta en funcionamiento de los tres patronatos municipales, deportivo, universidad popular y servicios sociales. Se han construido cuatro piscinas, escuelas deportivas y otras instalaciones. Asimismo, el patro-



El agua llega a Móstoles, una ciudad de 200.000 habitantes.



Se ha detenido la barbarie especulativa y se han ganado miles de hectáreas para zonas verdes.

nato de servicios sociales gestiona la guardería y los servicios de asistentes sociales.

En cuanto a obras de infraestructura, se han asfaltado más de 50 calles y se han construido parques y jardines. En otro orden de cosas, este Ayuntamiento ha dado especial importancia a la información al ciudadano, con un boletín municipal y un sinfín de folletos explicativos de las actuaciones municipales.

Adolfo Conde, alcalde de San Sebastián de los Reyes, explica que «cuando llegamos, el Ayuntamiento estaba bajo mínimos. Ahora, se ha imprimido dinamismo y procuramos tener sensibilidad para todos los problemas ciudadanos. Las realizaciones que tenemos proyectadas son la construcción de una depuradora, un pabellón cubierto de deportes,

una casa de cultura y la urbanización de la zona industrial sur».

En Alcorcón se han invertido, desde 1979, 1.053 millones en reestructurar y acondicionar la ciudad. Setecientos y cinco millones se han dedicado a iluminación y sesenta y nueve a jardines. Se ha construido un polideportivo, un centro cívico y una universidad popular. A instancias del Ayuntamiento, se ha conseguido 91.000 metros cuadrados para zonas escolares y se negoció la cesión de otros 60.000 más para el mismo tema. La preocupación del equipo municipal a lo largo de este cuatrienio ha sido similar a la de todos los ayuntamientos del cinturón de Madrid: convertir una ciudad dormitorio en una ciudad viva.

A. BENITO

Madrid ha crecido en cuatro millones de metros cuadrados de parques

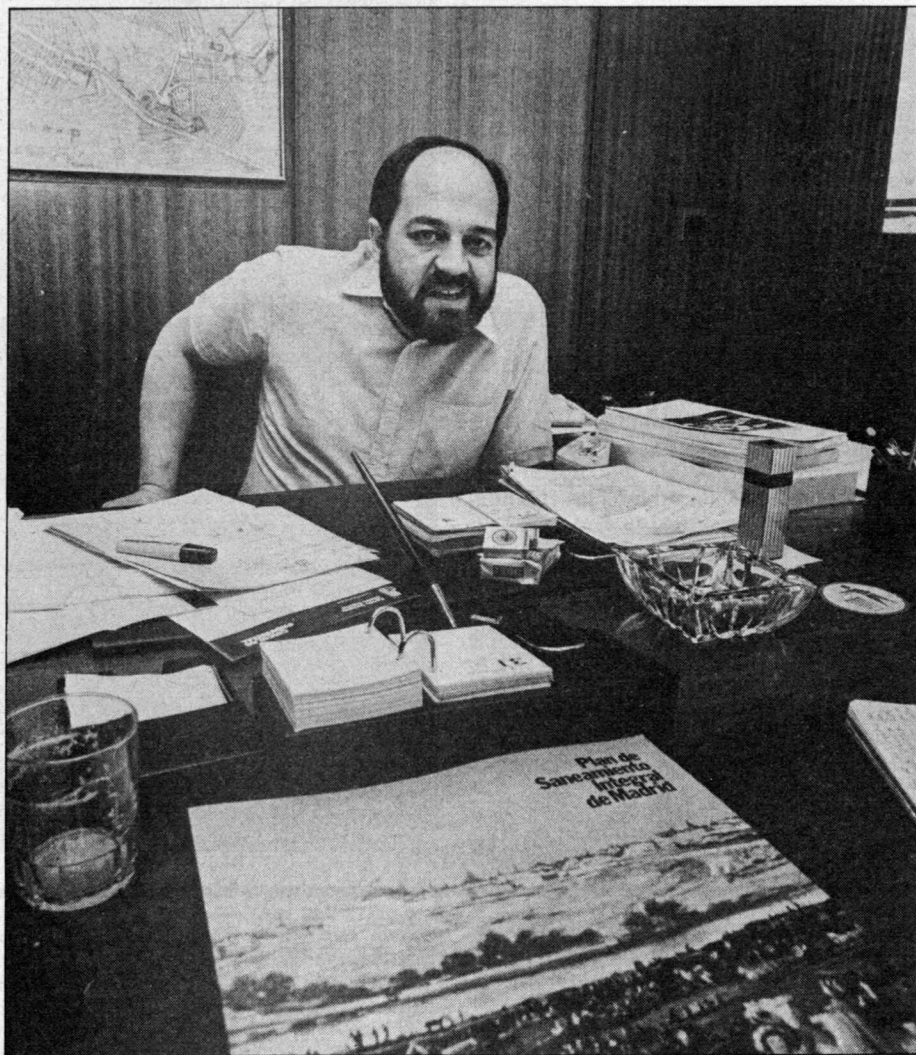
Un total de cuatro millones de metros cuadrados, cuatrocientas hectáreas, se han destinado en Madrid a parques y zonas verdes de nueva planta bajo el mandato de la izquierda en estos últimos cuatro años.

El 26 de marzo el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván, inauguraba el parque de la Quinta de los Molinos, en el popular barrio de San Blas. La apertura al público de esta quinta marca todo un hito en la gestión de la izquierda, pues las 21 hectáreas que ocupa la Quinta de los Molinos habían sido contempladas en el Plan General de Ordenación Urbana de 1963 como zona edificable. Ahora, tras las gestiones de la Gerencia de Urbanismo, iniciadas hace tres años, se ha conseguido rescatar este parque privado en el que se iban a construir viviendas y ponerlo al servicio de los ciudadanos, a cambio de una compensación de terreno edificable con capacidad para 500 viviendas de cinco alturas.

LOS BARRIOS SE ENRIQUECEN

Como dijo el profesor Tierno Galván en la apertura al público de este nuevo parque, «el barrio se ha enriquecido y todos debemos considerar este recinto como un lugar para la convivencia, la distracción y el incremento de nuestra capacidad cultural —el parque contará con un auditorio— y nuestro amor a la naturaleza. Amar la naturaleza ya es cultura. Pero necesitamos de la cultura del comportamiento, de esa cultura a la que llamamos educación, para que las fuerzas de la destrucción no puedan nunca superar a las de la creatividad y podamos conseguir una ciudad buena».

No sólo San Blas se ha enriquecido con la apertura de la Quinta de los Molinos, en la que todavía hay que instalar fuentes e iluminación y de cuyo cuidado, posiblemente, se encarguen varios jubilados en calidad de «voluntarios sociales». Otros barrios de Madrid se han enriquecido también. En cuatro años de gestión municipal de la izquierda se han construido en Madrid más parques que en el mismo espacio de tiempo en época alguna de su historia. En palabras del concejal socialista de Saneamiento y Medio Ambiente, Manuel Mella, «son destacables por su amplitud y belleza el parque de Doña Guiomar, en el distrito de Hortaleza; el de Pradolongo, en Villaverde. Este último fue un parque muy reivindicado por los vecinos de Orcasitas en los últimos diez años. Se ha concluido la primera fase del mismo, pero hay que darse cuenta de que será el tercer parque de Madrid por su dimensión —tiene 110 hectáreas— y que es preciso toda-



«Se han conseguido más zonas verdes que en ninguna otra época de la ciudad», dice Manuel Mella, concejal de Saneamiento y Medio Ambiente.

vía derribar chabolas y realizar expropiaciones, con lo que hasta dentro de algún tiempo no podremos iniciar la segunda fase».

VALLECAS Y AMOS ACERO

Manuel Mella destaca también entre los logros en zonas verdes el Parque de las Cruces, que será inaugurado el próximo 16 de abril, y el de Amós Acero, en el distrito de Vallecas. «Por cierto —dice Mella— que al acto de inauguración de este último parque asistieron más de

20.000 personas, lo que puede dar una idea de la estima y necesidad que los vecinos de Vallecas tenían hacia esta nueva zona verde.» El nombre de Amós Acero con que los municipios socialistas han bautizado este parque pertenece al último alcalde socialista que hubo en Vallecas durante la II República y que murió fusilado.

CULTURA, NATURALEZA Y CONVIVENCIA

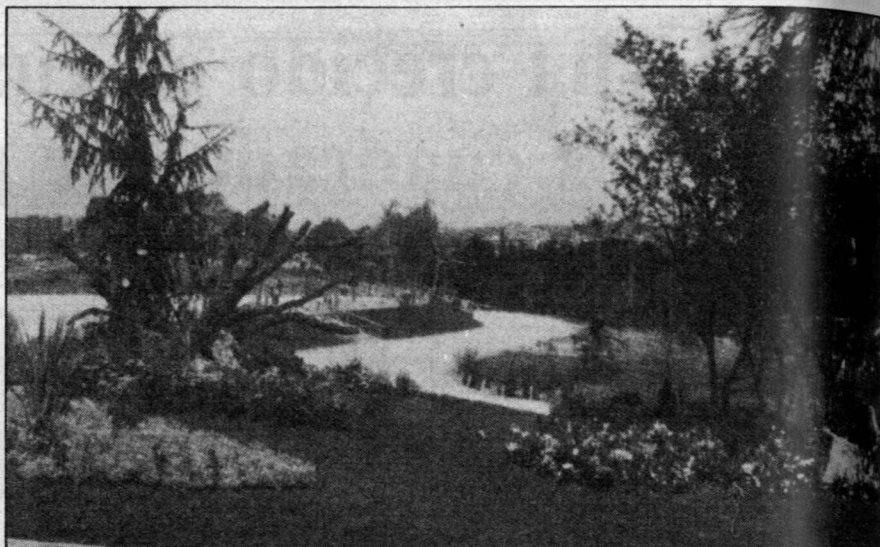
Una idea que se ha agregado a la política de parques y zonas verdes de Madrid es

la de convertir estos espacios no sólo en zonas de foresta y distracción, sino también en lugares donde broten las manifestaciones culturales. De ahí que en varios parques de nueva planta el Ayuntamiento haya instalado tornavoces y auditorios para el desenvolvimiento de actividades teatrales, musicales, etcétera.

El cuidado y mantenimiento de los cientos de parques periféricos de nueva construcción, así como de sus zonas deportivas, van a correr a cargo de empresas mixtas de reciente creación —los parques céntricos están cuidados por la propia delegación de Saneamiento—, con un presupuesto global de 700 millones de pesetas.

Por otro lado y con el fin de fomentar el cuidado vecinal de los parques y jardines municipales, el Ayuntamiento inaugurará el próximo 14 de abril un aula de Ecología, cuya finalidad será la de agrupar a los colectivos ecologistas que viven pendientes del cuidado del medio ambiente y del debate de sus problemas. Según Manuel Mella, una de las finalidades esenciales de este aula será la de fomentar la investigación y apoyar a los movimientos ecologistas. «El Ayuntamiento —explica Manuel Mella— tiene previsto asimismo montar una Escuela de Jardinería en colaboración con la Comunidad Autónoma madrileña y con la Escuela de Ingenieros, para impartir docencia a todos aquellos vecinos que quieran asistir y al propio personal municipal de parques y jardines.»

L. D.



30 nuevos parques

Además de los parques de Pradolongo en el distrito de Villaverde y de Amós Acero en el de Vallecas, el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván tiene previsto un calendario de inauguraciones de nuevas zonas verdes, y centros culturales y obras de saneamiento. Es el siguiente:

2 abril: Cerro Almodóvar. Miniparque Alhama, en el distrito de Latina.

9 abril: Plaza de Cabestros (Centro). Parque de Arganzuela (Arganzuela). Juan Bravo (Salamanca).

Auditorio del Parque de Berlín (Chamartín). Parque de Avenidas Baviera (Salamanca).

10 abril: Parque de Villalobos (Vallecas). Parque de la Meseta de Orcasitas (Villaverde).

12 abril: Depuradora del Sur.

14 abril: Aula de Ecología.

15 abril: Deportivo del Vidrio (Moratalaz).

17 abril: Auditorio de Parque de Aluche (Latina). Parque de las Cruces.

18 abril: Estaciones de

Control del Medio Ambiente. Vertedero de los Toriles.

23 abril: Alameda de Osuna, San Lorenzo y plaza de Hermanos Falcó (Hortaleza). Auditorio del Parque de Canillejas (San Blas).

24 abril: Arroyo Meaques y peces para el lago de la Casa de Campo. Parque de Aniceto Marinas (Moncloa). Parques Darwin y de Arroyo Fontarrón (Moratalaz).

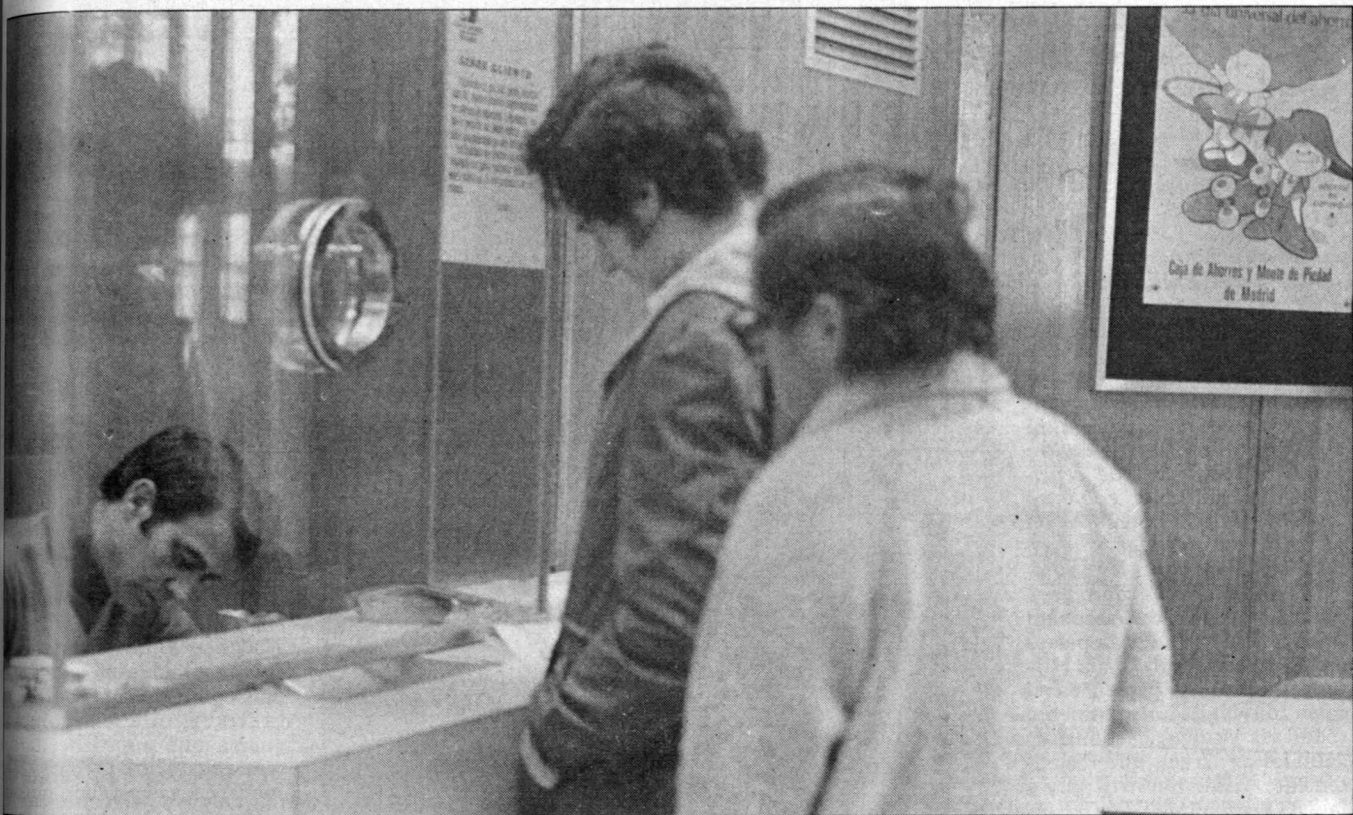
29 abril: Presentación de las empresas mixtas para el cuidado de parques.

30 abril: Parques de Are-

nas del Rey, Santa Petronila, plaza de Sierra Vieja, plaza de la Mezquita, camino de Perales y Mercamadrid (Mediodía).

2 mayo: Parques de Jardín de Ciegos. Huerto del Francés. Plaza de Murillo (Retiro). Obras del parque de la Fuente del Berro (Salamanca).

4 mayo: Parque de la Avenida Daroca (Ciudad Lineal), Casalarreina (Moratalaz). Villarrosa y Pinar del Rey (Hortaleza), plaza de Amposta (San Blas).



La banca privada, un sector del capitalismo avanzado y una patronal arcaica.

BANCA PRIVADA

A más beneficios, menos salarios

EN medio de una negociación colectiva que está transcurriendo dentro de unos cauces relativamente rápidos y en la que los acuerdos concertados entre trabajadores y patronal son la tónica dominante, la negociación del convenio de banca ha resultado la más conflictiva de todo el proceso del 83. La cuestión no ha sido en verdad una sorpresa. Ya durante la negociación del Acuerdo Interconfederal, la patronal bancaria se había mostrado más intransigente a pactar con los sindicatos unos salarios cercanos al índice del coste de la vida. En aquella ocasión el presidente de la patronal bancaria, Rafael Termes, ya presionó sobre los negociadores de la CEOE para que en la banda salarial a fijar en el 83 se dedujeran los costes salariales y se impusiera un rígido y estricto control sobre los salarios a percibir por los trabajadores.

MALABARISMOS DE CIFRAS

El resultado del AI 83 es bien sabido que no fue del agrado bancario y ahora la patronal se desquita de aquel acuerdo llevando a su propia casa los planteamientos que a nivel general no consiguieron.

La AEB ha mostrado sus intenciones claramente cuando en la negociación con los trabajadores ha puesto sobre la mesa una oferta salarial del 9,5 por 100 —la más baja de la banda—, alegando que esa subida suponía nada más ni nada menos que un 11,5 por 100 de incremento real. Por supuesto, la triquiñuela manipulativa de incrementos se basa en las cifras que presenta AEB sobre sus costes salariales que estima en un 5,2 por 100 en base a los aumentos de antigüedad y ascensos reglamentarios, incrementos de costes de Seguridad Social y otros conceptos no estrictamente laborales. Costes que se trataron de imponer en el AI y los negociadores sindicales rechazaron de plano.

De la misma forma, los negociadores del convenio bancario se negaron a pasar por esta magia de cifras que convierte una subida del 9,5 en una de 11,5. «Es que lo que pretende la patronal es cebarse con nosotros para desquitarse del punto de reducción del coeficiente de caja que les ha descontado el Gobierno y cargar a los trabajadores los aumentos de los costes de la Seguridad Social —concluye Juste Fernández, secretario general de la UGT de banca—. Pero ésa es una postura que no podemos aceptar, igual que la AEB no aceptaría si los trabajadores pidiéramos

un incremento del 12,5 más los costes del incremento de rentas de trabajo o el aumento de costes de Seguridad Social nuestros.»

Los trabajadores de la banca han denunciado a la patronal por anticonstitucional, ya que ésta, en su deseo de romper la huelga de protesta convocada por los trabajadores la semana pasada, llevó a cabo una sucia maniobra de provocación de esquirolismo. Siguiendo con sus malabarismos, la patronal bancaria alegó la necesidad de utilizar el decreto de servicios mínimos que garantizaran el servicio en la banca. Este decreto, según estableció en su día el Tribunal Constitucional, sólo puede llevarse a cabo en empresas de servicios públicos y mediante una negociación entre la empresa y el comité de huelga. Pues bien, la patronal ignoró al comité de huelga, igual que ignoró que una huelga es constitucional cuando está solicitada oficialmente.

En definitiva, uno de los sectores capitalistas más avanzados como es la banca, con un nivel de beneficios hasta ahora más elevado que antes de la crisis, ha adoptado unas aptitudes en esta negociación similares a las que adoptaría un empresario de hace cien años al que le resultara imposible entender la necesidad de negociar con los sindicatos. No es extraño que coexistiendo con una patronal tan arcaica que no entiende de relaciones entre el capital y el trabajo, los trabajadores hayan tenido que adoptar en esta huelga actitudes radicales que ellos mismos no desearían y a las cuales se han visto abocados.

S. P.

Abraham Alon, secretario internacional del sindicato israelí Histadrut

«Judíos y árabes tienen los mismos

EL sindicato israelí rechaza la guerra y quiere la paz, como todo el pueblo israelita, pero ocurre que la mayoría de los votantes políticos son inmigrantes procedentes del mundo árabe y sus recelos contra los gobiernos que los reprimieron y contra el gobierno laborista que se encontraron en Israel a su llegada les hacen más belicosos que la población israelita más antigua.» Esa es la teoría de Abraham Alon, director del departamento internacional de la Histadrut, sindicato israelí en el que conviven unitariamente todas las tendencias políticas actuales de Israel, que recientemente visitó nuestro país y la UGT española. La Histadrut es una organización general de trabajadores donde se encuadran desde trabajadores agrarios hasta amas de casa, pasando incluso por obispos o religiosos rabinos. Más del 52 por 100 de sus afiliados son mujeres, ya que éstas tienen derecho a sindicarse por el simple hecho de ser amas de casa o mujeres de trabajadores afiliados.

Situada en medio del mundo árabe, sus relaciones internacionales, sin embargo, se desarrollan con los países europeos. Pertenece a la Confederación de Sindicatos Libres (CIOSL) y en su seno cohabitan todas las tendencias políticas, desde las comunistas hasta las de derecha aunque su mayoría, según los resultados obtenidos en el último congreso celebrado en el 81, es socialista, con un 63 por 100 de los votos.

CONTRA LA POLITICA ECONOMICA DE BEGUIN

Ocurre en la Histadrut un fenómeno curioso, según explicaba Alon a EL SOCIALISTA: Por un lado, los afiliados votan a nivel sindical socialista mientras que a nivel político sus cerca de un millón y medio de afiliados responde con un voto de derechas.

Alon explica este fenómeno señalando que «en el plano nacional, el trabajador puede coincidir con la Licud (partido de



«Con el Gobierno Beguin, el paro y la inflación han aumentado.»

• Para las cuestiones laborales, la población israelí vota socialista y, para las políticas, está votando a la derecha.

Beguin), pero en el plano laboral prefiere a la mayoría socialista».

Esta situación genera contradicciones lógicas porque la política económica de un gobierno como el de Beguin no tiene, evidentemente, nada que ver con la política económica y laboral del gobierno laborista que gobernó el país hasta 1977. «Con el Gobierno de Beguin, la Histadrut tiene un enfrentamiento total. Su política econó-

mica responde a los mecanismos de las economías neoliberales más radicales —señala Alon—. No en vano el primer invitado del Gobierno Beguin fue el teórico del neolibrecambismo Milton Friedman, que preconiza que sea el trabajador el que pague los costes de su trabajo y la salida de la crisis económica, lo cierto es que tenemos un índice de inflación del 132 por 100 y el desempleo ha aumentado en los últimos años hasta un 5,5 por 100, cuando Israel era un país en 1977 con 0 por 100 de paro.»

Este aumento del paro en un país con dos millones de habitantes y una economía de guerra que mantiene durante tres años a los jóvenes trabajando para el servicio militar y a todos los ciudadanos en un servicio de reserva de un mes puede parecer escalofriante. «Pero hay más —señala Alon—, hay zonas nuevas con nuevos inmigrantes donde el desempleo llega al 20 por 100. Y, en Israel, el que está parado, está al ciento por ciento en paro. Es decir, no hay economía subterránea en la que quepa refugiarse. A la Histadrut le preocupa enormemente este hecho, pero, aunque nadie se muere de hambre en las calles, el paro implica por detrás un grave problema social de graves consecuencias.»

MISMOS DERECHOS PARA TODOS

El secretario internacional de la Histadrut rechaza tajantemente el que sean los habitantes árabes de Israel los más afectados por el paro. «En Israel hay dos tipos de trabajadores árabes.

Por un lado, hay un colectivo de unos 300.000 que viven en Israel y que se dedican a tareas agrícolas o colectivas, y, por otro, una población itinerante que viaja diariamente desde la zona de ocupación de Judea, Samaria y Gaza para trabajar y que se calcula serán unos 60.000 ó 70.000. Yo no creo —resalta Alon— que ninguno de los dos grupos esté más afectado por el paro que los propios israelíes sefarditas (judíos árabes) o asquenasis (judíos europeos).» En cuanto a salarios y nivel de

derechos»

Alon asegura que son los mismos entre árabes y judíos, aunque reconoce que el nivel de afiliación de los árabes al sindicato es muy inferior al de judíos, más por razones culturales que porque se les margine desde la Histadrut, porque, por ejemplo, para la mujer árabe es bastante incomprensible afiliarse a un sindicato por su tradicional relegamiento. Por eso, aunque la Histadrut no tiene instalados Consejos Obreros en los territorios anexionados; sin embargo, presta servicios médicos y sociales como si estuvieran «ajustados».

CONTRA LA VENTA DE ARMAS

Con respecto a la economía de guerra, Abraham Alon señaló a EL SOCIALISTA que «la Histadrut se ha manifestado ante el Gobierno en contra de la venta de armas a regiones políticas antidemocráticas. Pero también tenemos que decir que la denuncia de que es objeto Israel sobre la venta de armas es excesiva, pues sólo vende un 0,006 por 100 de armamento al exterior mientras que países como Bélgica o Suecia están vendiendo casi un 20 por 100. A la Histadrut no se le puede acusar de no protestar ante su Gobierno de su negocio de venta de armas pero si hubiera que aceptar alguna responsabilidad, yo estaría dispuesto a admitir el 0,006 por 100 de responsabilidades pero no el 99 por 100 de críticas que se nos hacen a nosotros».

A la Histadrut, por otro lado, se debe la creación de la comisión investigadora creada tras las matanzas de Chavra y Chatilla. «El movimiento obrero israelí se lanzó a la calle, convocado por Histadrut, contra la masacre y fue, gracias a nuestra protesta, como se formó la comisión de investigación de los hechos.» No obstante, Alon reconoce que este sindicato no ha adoptado ninguna posición frente a la guerra, «pues no es un problema estrictamente sindical». Ahora bien, «la Histadrut está por la paz y por la devolución de los territorios anexionados en el 77. Y esa es la posición de la mayoría de la población israelí que probablemente si se hiciera un referéndum solicitando un acuerdo de paz a cambio de la devolución de territorios, votaría a favor. El problema es con quién se firma esa paz, si con Siria o con qué país, en definitiva el problema es saber quién es el interlocutor válido».

SOL PADILLA



Reunión de amarillos, sindicato nuevo.

Pilotos, médicos, marinos y cuadros de Bazán, los pioneros

Sindicatos amarillo, a go-go

Sólo un mes después de la «huelga» publicitaria que llevaron a cabo los funcionarios de élite de la Administración Central, aparece en la escena un grupito de siglas bien extrañas cargadas de consonantes amarillas y vocales corporativistas, que se presenta al público español con la pompa y circunstancia que da el hecho de montar ruedas de prensa para anunciar huelgas en locales decorados con cuadros de firma.

No son cualquier cosa esos «trabajadores» que visten traje de paño escocés, hablan inglés correctamente, viajan por el mundo entero y se codean con el poder fáctico cruzando unas piernas de pulidos zapatos, mientras absorben el humo de un cigarrillo americano.

Acostumbrados a cruzar despachos alfombrados y a ser recibidos sin previa cita por las direcciones de sus empresas respectivas, sufren ahora cruelmente con la manía de la solidaridad que les ha entrado a los trabajadores de mono azul, sucios y descamisados. Ocho millones de pesetas al año no son tantos, al fin y al cabo, como para que quienes cobran menos de un millón les atosiguen todos los días reclamando un acuerdo solidario de reparto.

Además, ¿qué pretenden esas gentes incultas? De toda la vida un médico no tiene por qué meterse en el mismo saco negociador que un camillero, ni un piloto puede pasar por ser valorado con el mismo rasero que un limpiador de aeropuertos. ¡A dónde iríamos a parar!

Ellos son otra cosa. Pilotos, oficiales marinos, médicos y cuadros técnicos de las empresas son la flor y la nata del país. Sin ellos nada es posible. Y por si alguien lo duda todavía, han decidido unirse entre ellos para demostrarlo. O se les reconoce su superioridad otorgándoles por su «cara bonita» un convenio franja que no les incluya en los convenios del resto de sus auxiliares o están dispuestos a todo. Hasta a hacer una huelga, fíjese usted. Ellos, tan pulcros con el poder del franquismo y tan obedientes a los criterios laborales de UCD, son capaces de imitar a los trabajadores que

votaron socialismo y de usar las mismas armas revolucionarias, tan ocultamente guardadas durante años contra un gobierno que ha pedido la solidaridad de todos para hacer frente a la crisis.

¿CRISIS, QUE CRISIS?

Ellos, que saben de todo y hasta teorizan sobre la crisis económica que nos invade, son pocos pero hablan mucho. Y ya se sabe que a quien corta la leña sólo le puede corresponder una parte y a quien sólo habla de leña le pertenece por derecho propio dos partes. Por eso a nadie puede extrañarle que siendo un 1 por 100 de las empresas, se lleven un 20 por 100 de los salarios totales de los trabajadores. Y si alguna vez, como en esta ocasión se pretende, se impone racionalizar la masa salarial y sus subidas se reducen a un 5 por 100 frente a un 15 por 100 de otros menesterosos, ellos se niegan con toda razón, ¿faltaría más!

Son demócratas de toda la vida pero no están dispuestos a aceptar el sufragio universal que dio en las pasadas elecciones sindicales el triunfo a otros sindicatos. Nadie osaría acusarles de sabotaje sindical, aunque boicoteen los acuerdos sindicales mayoritarios que se adopten en el pequeño parlamento laboral de sus empresas, ni, por supuesto, pretenden entrar algún día en un Pleno de las Cortes a vetar las decisiones del grupo político mayoritario del país. Aunque bien saben los cielos que no están de acuerdo con ese grupo. Se han limitado a crear un sindicato amarillo con varias siglas cargadas de consonantes extrañas: SEPLA, SEOMM, CESH, SCENB. Nadie les ha votado ni representan siquiera a todos los que son y no están, pero sus trajes de paño escocés y el abrigo de visón de su señora son lo suficientemente visibles como para que su huelga tenga que notarse más.

S. P.

0,5 por 100 de aumento del coste de la vida en febrero

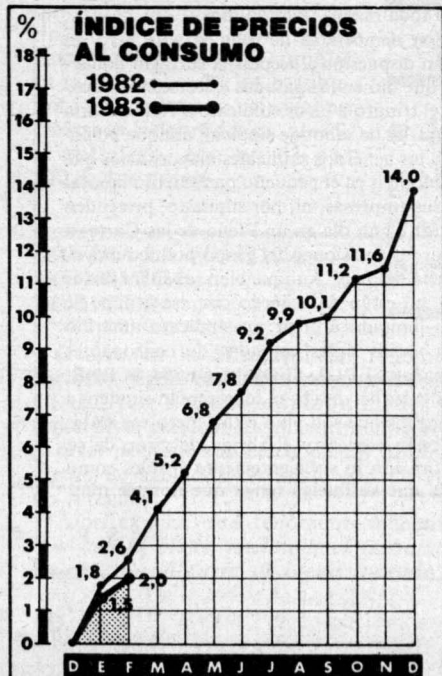
La inflación se modera

El Instituto Nacional de Estadística ha publicado el índice de inflación de los meses de enero y febrero de 1983. Entre ambos meses suman dos puntos de elevación de precios y un 1,5 por 100 de incrementos en enero y un ligero desaceleración en febrero, con sólo el 0,5 por 100 de inflación.

Según las cifras del INE, en febrero se ha abaratado el capítulo de alimentación y bebidas, con una reducción sobre el mes de enero del 0,8 por 100. Lógica cuestión si se tiene en cuenta que en los primeros días del mes de enero tienen un peso muy determinante el capítulo de abastecimiento alimentario de fiestas navideñas, con unos productos generalmente inflados de precios por la ocasión. Así pues, en febrero bajó el presupuesto a invertir en alimentación, pero subió, especialmente, en el capítulo de servicios médicos, con un 2,2 por 100 de aumento; transportes y comunicaciones, en un 1,8 por 100; servicios para el hogar, en un 1,5 por 100; vestido y calzado tuvo un 0,4 por 100 de subida; la vivienda ascendió en un 0,5 por 100, y los servicios de esparcimiento, cultura y enseñanza lo hicieron en un 0,8 por 100, lo que junto a otros varios gastos, que se incrementaron en un 2,2 por 100, ha situado el índice de inflación en este porcentaje del 0,5 por 100 de incremento en febrero.

El índice general de precios de los últimos doce meses se coloca, así, a partir de la cifra correspondiente a febrero de 1982, en un 13,1 por 100, lo que viene a confirmar la desaceleración del proceso inflacionista de la economía en lo que va de año.

Que siga igual.



Más tiempo hablando por un mismo duro.

Tarifas telefónicas

Una subida no convencional

Como todo en estas fechas, las tarifas telefónicas han pasado por la clásica subida, que asusta y hace temblar a más de una familia con pasión de charlatán a distancia.

La modificación de las tarifas, aprobada en el Consejo de Ministros del 25 de marzo, supone un incremento medio del 12 por 100 en las cuotas de abono y de los pasos de contador, lo que supondrá que cada paso de contador se eleve a 2,80 pesetas en lugar de las 2,50 actuales. Sin embargo, atención: la subida de tarifas no es indiscriminada como hasta ahora venía ocurriendo.

Para una serie de colectivos, las tarifas telefónicas tienen la novedad de no sólo no verse incrementada, sino reducidas en relación a su nivel actual.

Este es el caso de:

a) Particulares que hayan cumplido los sesenta y cuatro años y cuyos ingresos anuales sean inferiores a 450.000 pesetas. Estos tendrán una reducción del 13 por 100 en la cuota mensual de abono para la tarifa reducida, que pa-

sa de 115 a 100 pesetas mensuales.

b) La facturación mínima se rebaja, para cualquier clase de abono, de 150 a 140 pasos mensuales.

c) Los cambios de titularidad entre no familiares pagarán una cuota de 5.000 pesetas en lugar de las 10.500 que se venían pagando hasta ahora. Esta rebaja se plantea sólo por un año, con el fin de que todas las personas que lo deseen puedan regularizar la titularidad de sus contratos.

d) Se reduce en 4.150 pesetas las altas iniciales y el cambio de domicilio. Además, se permite el fraccionamiento durante los tres primeros recibos.

e) Se rebaja el precio de las llamadas entre áreas urbanas y sus distritos periféricos, y las conferencias se verán reducidas en un 14,3 por 100 de su precio siempre que la conversación dure menos de tres minutos.

En resumen, ha empezado el cambio en los precios telefónicos. Se incrementan unas tarifas, pero se reducen otras para quienes lo necesitan.

Los extranjeros invierten en España

Casi 5.000 millones de pesetas —exactamente 4.735.284.000 pesetas— invertirán distintas empresas internacionales en empresas españolas a partir de este año. La inversión fue aprobada por el Consejo de Ministros de finales de marzo a propuesta del ministro de

Economía y Hacienda, e irán destinadas a ampliar capital de varias empresas españolas dedicadas a diversas producciones: textil, alimentación, química, etcétera.

El cuadro de inversiones y de empresas se desglosa de la forma siguiente:

EMPRESA EXTRANJERA	INVERSIÓN (millones ptas.)	EMPRESA ESPAÑOLA
Enka International Holding	1.170	La Seda de Barcelona
Hoechst Aktiengesellschaft	2.000	Tarragona Química
L'Alsacienn	175	Cúspide, S. A.
Promotora de Hipermercados	240	Hipermercados Meta, S. A.
American Express Ltda.	565	American de España, S. A.
Upjohn Holding Company C.	585	Upjohn Farmoquímica
TOTAL	4.000	

Carta abierta al compañero Isidoro

**FERNANDO
VALERO**

Miembro del FDR por el
Movimiento Nacional
Revolucionario de El Salvador,
adscrito a la Internacional
Socialista

PERDONEME, señor presidente, el que use su nombre de clandestinidad, de «guerra» me atrevería a decir, porque era una guerra la que llevaba en aquellos tiempos, en los que debía moverse con precaución para no «caer». Guerra como las que hoy llevan tantos y tantos hombres en los países de Hispanoamérica.

Como puede suponer Isidoro, su llegada al sillón presidencial abre unas grandes expectativas a todos los hombres que luchan por la paz y la justicia en Iberoamérica. Y eso no puede ser menos, ya que es posible, y usted lo ha dicho en varias ocasiones, que ahora España va a estar más presente en la realidad hispanoamericana, ya que hasta el momento se ha limitado, salvo en contadas ocasiones, a dejarse arrastrar por las palabras grandilocuentes y por los gestos diplomáticos, pero nada más. España, en general, ha tenido una presencia muy triste en Iberoamérica, dejándose ganar el terreno por otros países mucho más extraños e incluso totalmente extraños a la realidad racial, cultural y social de esa región.

Su llegada al poder, bajo la ola del voto popular, le da una fuerza moral impresionante para poder ser el interlocutor válido frente a esa política suicida que está llevando otra potencia, democrática en su país, pero imperialista y colaboradora del genocidio de los pueblos, además de instigadora de crímenes, asesinatos y derrocamientos de Gobiernos legítimamente constituidos.

Su manera de ser, abierta-mente ética en su comportamiento que le ha hecho ser lla-

mado «inocente», como usted mismo dice en su libro, con Márquez Reviriego, es un hábito de esperanza para los miles y miles de iberoamericanos que ven con dolor cómo día a día Lech Walesa se nos ofrece en las noticias internacionales y en cambio «los Walesa» de América hispana no merecen ni mucho menos tanta atención, siendo que cualitativamente, si Walesa hubiera caído prisionero en algunos de los Gobiernos iberoamericanos, hubiera sido torturado con ácido sulfúrico, violado numerosas veces, sentido en la barra de la tortura, aplicado con picana, y su mujer, cuando hubiera ido a verlo a la cárcel, hubiera tenido, antes, que pagar, el derecho de pernada a los carceleros. La verdad, Isidoro, como vos has dicho, hay una anestesia universal y hoy casi nadie se preocupa de las masacres del Líbano y mucho menos de los genocidios sistemáticos a que están sometidos los pueblos de El Salvador o los indígenas de Guatemala, y todo, porque los intereses hegemónicos de los Estados Unidos hacen de esa zona su patrimonio particular, como dijo un presidente americano, su «patio trasero».

Isidoro, su presencia al frente del Gobierno español significa mucho para los hombres políticos de América hispana, ya que, como usted sabe bien, van quedando pocos hombres que tengan conexión con sus pueblos, y los que había, curiosamente, han ido muriendo en «acciden-

tes de aviación», Torrijos, Roldos... o han sido asesinados en atentados nunca aclarados, o se mueren en las prisiones esperando el «deshielo». Usted lo explica bien en las conversaciones con Márquez Reviriego.

UN CONOCIMIENTO COMPLETO

Desde 1977, en que estuvo en el encuentro de Caracas con la Internacional Socialista, ha ido tomando un largo contacto con la realidad de hispanoamérica y sobre todo de Centroamérica y el Caribe, a donde ha viajado en varias ocasiones y tiene amistad, en algunos casos profunda, con líderes de esas tierras que le han explicado bien la realidad de esos pueblos y su proceso de liberación, en absoluto debido al simplismo alicorto de darle toda la culpa a la injerencia rusa o cubana en la zona, ni a los tentáculos del comunismo internacional.

Todo esto, Isidoro, hace que éticamente, como a usted le gusta hablar, le convierta en el interlocutor válido para parar las masacres a que están sujetos esos pueblos.

El propio García Márquez acaba de ser claro al decir que usted es un gran especialista sobre Centroamérica, dándole, si es que cabe, el espaldarazo definitivo, espaldarazo que usted ya sabía que tenía, por las diversas ocasiones que miembros del FDR, y concretamente del MNR, de El Salvador, han hablado con usted.

No se puede seguir, como seres humanos, ignorando la realidad y al cabo de los años reconocer las cosas. El caso de los desaparecidos argentinos es

(Pasa a la pág. IV)

La fonética del presidente del Gobierno

Entre los comentarios a la rueda de prensa del pasado lunes ante la TVE protagonizada por el presidente del Gobierno con ocasión de los cien días napoleónicos de su ejercicio gubernamental, no encuentro referencia alguna ante un aspecto que por ser puramente formal no deja de tener cierto valor y sentido. Se estaba perdiendo el rigor fonético de la lengua hablada; en discursos e intervenciones oratorias, actuaciones de presentadores o profesionales de la palabra se dejaba sentir una cierta desgana y desgarró en las normas de la dicción. Recordemos las viejas nociones prosódicas y elementales clasificaciones que se hacían de las palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobre-esdrújulas y que la distinta posición de acento prosódico servía para dar a cada término la categoría sonora que le correspondía; esta variedad no es calamitosa, sino más bien una indudable riqueza de la música idiomática de que carecía la lengua francesa, porque las normas en ésta y el enconstramiento de su prosodia impedían esta galanura.

Esta categoría fonética de las palabras es totalmente independiente del sentido o relieve de las mismas; porque nuestra lengua tiene un recurso sencillísimo para subrayar un vocablo, dejándose vencer simplemente por la necesidad o la urgencia mental de su expresión y puesto ordinal en la oración; la palabra «notablemente» adquiere más relieve si se inicia la frase con ella mucho mejor que si se coloca el acento prosódico sobre la «o» de la misma.

Muchos oradores creían que el énfasis de un término se resaltaba sólo por colocar arbitrariamente el acento en sílaba que habitualmente no iba acentuada. Hubo un momento que también Felipe González admitió esta licencia; pero en su intervención en la TVE del pasado lunes ha desautorizado estas libertades dando a su emisión una fonética académica y correctísima.

¡Reciba nuestra enhorabuena el presidente Felipe González!

**SERAFIN ARGAIZ
SANTELICES
Pamplona**



Rectificación

Me gustaría hacer una pequeña corrección al artículo «Se concreta la preparación del programa de la IS» en la sección «Nosotros los socialistas», en el número 298 de vuestra revista.

Michael Harrington no es el secretario general del Partido Socialista de los Estados Unidos; es el presidente de los Socialistas Democráticos de (Norte)América (Democratic Socialists of America).

**RICK KISSEL
Secretario general del
Partido Socialista
Milwaukee (Estados Unidos)**

Socialismo, historia y honradez

En el año 1888 fue el promotor o fundador del Partido Socialista Obrero Español y de la Unión General de Trabajadores el compañero Pablo Iglesias Pose. Este compañero quedó sin padre en su infancia, y su madre era viuda y tuvo que llevarlo al hospicio, y allí aprendió sus primeras letras. Un día se salió del hospicio para ponerse a trabajar para ayudar a su madre. Pablo Iglesias iba conociendo el hambre, la miseria y la explotación, a medida que iba conociendo todo esto. Decidió fundar un Partido Socialista, el Partido de los trabajadores, y más adelante fundar también la UGT. Porque Partido y Unión General son inseparables.

A los dieciocho años empieza a ser el primer parlamentario de la clase obrera, con su voz clara y transparente, en el Parlamento fren-

te a sus adversarios. Fue perseguido y encarcelado por defender a los trabajadores; a medida que iba entrando en más edad, los trabajadores le llamaban el Abuelo.

Así es que hemos pasado cien años de historia y de lucha por la democracia y el socialismo, quiere decirse que cada día, el socialismo se acerca más, por que los cuarenta años de dictadura que hemos pasado ha sido crear más semillas de socialistas para luchar y consolidar la democracia para ir hacia el socialismo.

En aquella época del año 1917, había huelgas revolucionarias por nuestro Partido y la UGT, y algún sindicato más para apoyar aquellos movimientos huelguísticos.

En la Segunda República fue el movimiento revolucionario huelguístico del mes de octubre del año 1934, en donde los gloriosos mineros asturianos sufrieron la represión brutal de aquel gobierno.

En aquella época había más fracasos que aciertos y, por eso, la experiencia nos debe de enseñar que los radicalismos en estos tiempos no podrían conseguir nada. Si ahora viviera nuestro compañero Francisco Largo Caballero, que era el más revolucionario, sería con su experiencia menos revolucionario y el Largo Caballero de nuestra época actual.

Otro compañero del socialismo, Indalecio Prieto, que representaba al centrismo de nuestro partido. También hoy sería el Prieto de nuestro día y de nuestras circunstancias. Y, por último, otro compañero más de aquella época, Julián Besteiro, el de la moderación, porque decía siempre evolución y no revolución, quería que todo viniera por el transcurso de nuestro tiempo. Los socialistas de hoy debemos de pensar y recordar aquellos compañeros, Pablo Iglesias, Largo Caballero, Prieto, Besteiro y otros compañeros más que supieron hacer, con su lucha, socialismo con historia y honradez. Algunos de estos compañeros murieron con otros más en tierras lejanas y siempre pensando en volver a este país que les vio nacer, España.

**RAMON VICEDO
Agrupación Socialista Petrel
Alicante**

La entrevista

«Eres espectacularmente brillante, como Guerra incisorio, Castellano contundente, Solana espumoso y Gómez Llorente convincente...» Así empezaba su «Hilo directo» Pilar Urbano el día 28 de mayo de 1980. Seguidamente hacía algunos requiebros descriptivos como intentando relajar la intensidad de los elogios, argumentando: «Tienes una cuadrilla Gran Cartel, pero ahí acaba la cuenta; te faltan dos años para florecer ministros... Tus cuadros de mando son todavía bachilleres». Desde entonces hasta nuestros días han transcurrido poco más de treinta y dos meses, en cuyo tiempo los bachilleres se han convertido en profesores, y Felipe González «espectacularmente brillante», aparece ante la pequeña pantalla de «una televisión cautiva» —según el, sin duda cautivador, señor Fraga—, y en su calidad de jefe del Gobierno español más respaldado en toda la historia de España por la voluntad ciudadana, lo escucharon «los obreros, los campesinos, los padres de familia, los empresarios, los curas, los militares...» Millones de aspirantes, Pilar Urbano, escucharon al «aspirante» González, que, desde la plataforma de la presidencia gubernamental sigue aspirando a que España salga del marasmo en que la ha envuelto la crisis económica que a nivel internacional padece el sistema capitalista y la no muy sana ni honesta gestión de sus regidores a lo largo de tiempos inmemoriales. Y, ya lo dijo el «aspirante» durante la campaña electoral y en la entrevista televisada: la solución de los problemas que España tiene actualmente planteados no será posible sin la participación desinteresada y el sacrificio solidario de todos los españoles en general.

No voy a repetir ahora ninguna de las palabras pronunciadas por el jefe del Gobierno. Han sido muchas las repeticiones que ya se han dado en todos los medios informativos —algunos de los cuales luciendo su acostumbrada forma tendenciosa—. Sin embargo, estimo necesario resaltar que, menos en lo referente a la participación y al sacrificio solidarios, casi todos los líderes de los sectores políticos y económicos coinciden con el presidente,

pero en cuanto al sacrificio en beneficio de la colectividad cada uno sale por peteneras arrimando el ascua a su sardina, sin tener en cuenta que todos vamos navegando en el mismo barco y éste corre el grave riesgo de hundirse en el inmenso océano de la crisis, en cuyo caso no habrá solución para los problemas de nadie.

Indudablemente, lo antes apuntado nos da la seguridad de que en ese esfuerzo solidario tan noblemente invocado por el presidente del Gobierno va a faltar la participación de los sectores más favorecidos económicamente, razón por la que el Gobierno, si quiere seguir adelante, no tendrá más alternativa que la de suprimir las invocaciones por el riguroso cumplimiento de la ley para hacer que España funcione. De lo contrario, los diez millones de anhelos por el cambio se convertirán en la frustración y desencanto de todo un pueblo que ya, difícilmente, podrá recobrar su ilusión y su esperanza.

JOSE GALVEZ
Madrid

Buen Gobierno

Como socialista de los años treinta, veo con agrado la evolución que el Partido Socialista ha tomado en poco tiempo, ya que su ascenso al poder ha sido de una manera relámpago, por cuya causa, su ascensión ha provocado distensiones en ciertos sectores de la sociedad, cosa que se hubiera evitado en gran parte si el pueblo hubiera estado preparado y mentalizado para el salto a la dirección del poder, cosa que hay que tener en cuenta a los muchos votantes del 28-O, que lo hicieron por desconformidad de los muchos engaños y mentiras que les hizo tragar la derecha.

Ahora, sólo deseo que los gobernantes tengan acierto a gobernar y cumplir con los compromisos adquiridos con este electorado, al menos procure trabajar para que vea el pueblo que sólo los socialistas somos capaces de cumplir con nuestros deberes y obligaciones, para levantar un pueblo que dejaron en ruinas quienes, con su poderío material y económico, nada les hubiera sido difícil hacer, dadas las circunstancias económicas en que se vive en el

mundo, la materia económica es la que todo lo mueve; por ello, concibo la idea de que el Gobierno está en inmejorables condiciones de crear leyes contundentes pero flexivas que mejoren en lo posible a las clases desposeídas y marginadas de sus derechos como trabajadores, ya que éstos son parte de la producción de las riquezas que la clase capitalista ostenta, arrancando el sudor de las masas honestas e indefensas que producen para sus arcas, y sean más equitativas a la hora de conllevar los parabienes en sentido más comunitario.

Me gustaría que los entes del Estado fueran, a la hora de aplicar la ley, dinámicos para su cumplimiento, de lo contrario vendría un descontento en el sector trabajador y, con ello, un malestar que degeneraría en el caos para todos, gobernantes y gobernados, ya digo al principio, que veo con agrado la evolución que va tomando el cambio que los socialistas ofrecieron en su día, por ver perspectivas de arreglo entre las empresas y las sindicales, como igualmente la banca, el ejército, la fuerza de orden público, puesta de parte del Gobierno socialista.



Como todo lo anteriormente expuesto, vería con ilusión la desaparición del terrorismo; de momento no veo la medicina capaz de curar al enfermo que mata, parece ser que este sector del crimen no hay nadie que lo erradique; ya llevamos cinco años de democracia y de los Gobiernos que ha habido ninguno ha podido eliminarlo, pero tengo la seguridad de que el Gobierno socialista, si se le ayuda en profundi-

dad, lo hará disminuir dentro de su período de mandato.

**ANTONIO ALVAREZ
NAVARRO**
Agrupación Socialista de
Valdepeñas (C. Real)

¡Así sí, señor ministro!

De seguir así, me apunto de nuevo. Votaré de nuevo. Diré nuevamente qué pienso del Gobierno.

Porque yo reto a cualquier rata de biblioteca o archivo a que me cite un solo caso en el que un Gobierno o un ministro de ese Gobierno —sin que éste lo llame al orden o a control— pueda decirme su confesión de culpa o de

corresponsabilidad en un hecho concreto. Digo bien, concreto. En abstracto, todos —ministros y Gobiernos— se han sentido corresponsables. Siempre.

Si alguien lo encuentra, ruego al señor Maravall lo nombre director general de investigación, al menos. No lo defraudará.

¡Así sí, señor ministro!

Hasta se me está yendo de la mente la decidida abstención para las municipales. Así dan ganas de acercarse a las urnas. De nuevo: cuando se sabe que un ministro, al menos «appelle un chat un chat et Rollin un fripon», cual diría Larra via Boileau.

JESUS JAREÑO LOPEZ
Murcia

Fondation du Prix International de Litterature Antonio Machado

Dirección: Mairie de Collioure (66190)

Llamamiento a suscripción

Ya desde el año 1948, un grupo de españoles deserrados e hispanistas franceses fundaban en Collioure —último refugio del poeta Antonio Machado y su tierra para morir— una asociación que llevaba el nombre de Comité A. Machado. Año tras año, desde la inhumación del poeta en 1939 —tumba y estela de la amistad y del fervor—, con fidelidad entrañable, este grupo fundador ha ido multiplicando actos y jornadas, coloquios y estudios que han mantenido vivos el recuerdo y la obra del gran poeta.

La creación en 1976 de la Fundación del Premio Internacional de Literatura Antonio Machado, premio otorgado en Collioure cada dos años, culmina la ya notoria y pública audiencia que ese puñado de fundadores ha sabido imprimir a los estudios machadianos.

Continuar la obra emprendida nos parece un imperativo necesario y justificado. Si el tiempo ha diez-

mado las filas, el entusiasmo de los que quedan y fueron llegando más tarde no ha menguado.

Y esta tarea de adelantados no debe interrumpirse por falta de medios. Nuestros proyectos: boletín informativo, premio internacional, jornadas conmemorativas, reuniones aniversario exigen esfuerzos pecuniarios que estamos lejos de poder realizar sin el concurso de todos aquellos que consideren, con ejemplar solidaridad, que el esfuerzo colectivo es el más noble homenaje a la memoria del poeta.

Tal ha sido y ha de ser nuestra ejecutoria si, como esperamos, el presente llamamiento encuentra el eco favorable que merecen el hombre y su obra.

**El Delegado de la
Fundación A. Machado:**
Georges Colomer.
Profesor-traductor jurado
12/14 Rue Bernadette
93160 Noisy Le Grand
(Francia)

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

(Viene de la pág. 1)

más que evidente. Durante años los Gobiernos occidentales se callaron y permitieron que se llamaran «locas», a las madres de la Plaza de Mayo, y hoy, qué.

No se puede seguir permitiendo que un país, por muy prepotente y potente que sea, siga masacrando al pueblo salvadoreño, con una ayuda que sostiene artificialmente a un ejército sin moral de combate y que sólo vence a los viejos, a los niños y a las mujeres embarazadas, violándolas y arrancando el fruto de sus entrañas para hacer ejercicios de tiro al blanco, y esto, no son palabras de demagogia, es la pura verdad, por más que el Departamento de Estado de los Estados Unidos se empeñe en justificar lo injustificable. Y no hablemos de las masacres que están sufriendo los indígenas de la franja norte de Guatemala, sólo para preservar unas reservas estratégicas de minerales y petróleo en su país.

Isidoro, usted lo sabe bien, ya que lo ha dicho, y es que hay que hacer de la política una ética: «En todo caso, hay algo que me dice internamente que o la política es esto, la preocupación concreta por el sufrimiento humano y la lucha tenaz por la liberación, en el

sentido más hondo de la palabra, de personas y pueblos concretos, o la política continuará siendo el oficio de unos pocos a los que el resto de la sociedad soporta, pero contra los que de una forma u otra empiezan a rebelarse». Usted, que ha escrito esto, no nos debe defraudar, debe ayudarnos a mantener la esperanza, ya que el pueblo de El Salvador, el de Guatemala y el de Nicaragua han regado la semilla de la libertad con la sangre de sus mejores. Hoy, y usted lo sabe bien, las guerras de liberación no se pueden ganar sólo en el campo de batalla, sino también en el campo de la diplomacia y la presión internacional.

MAS CERCA DE ESPAÑA

¡Isidoro, que Hispanoamérica deje de ser para España una «cosa lejana y distante»! Usted sabe bien que el problema de Centroamérica es la consecuencia de años de lucha contra regímenes que descansan en el ejercicio sistemático de la represión, y, desde hace unos años, en el terror generalizado. Son regímenes de un profundo vacío ético. En donde el poder judicial prácticamente no existe; los parlamentos, foros de mentiras, y la prensa, vendida

al poder del dinero o acogotada por haber visto asesinar a muchos de los suyos.

No se puede seguir permitiendo que esa zona se convierta en una reserva de intereses estratégicos dentro de la geopolítica internacional. ¡No! Sobre todo cuando eso es a costa de miles de cadáveres de seres inocentes. Isidoro, usted que tiene tan claro la necesidad de no tener las manos manchadas de sangre, como afirmó en una interpelación a su discurso, desarrolla una gran confianza en los iberoamericanos, que saben que dirá en los Foros de las Naciones la verdad de la lucha de aquellos pueblos y con ello recuperará para España la dignidad, que en más de una ocasión ha perdido, por no haber sido capaz de convertirse en eso que tantas veces se dice «La Madre Patria», al no haber defendido a sus hijos, y en ocasiones hasta renegar de ellos.

En fin, Isidoro, los hombres de Hispanoamérica que luchan por su liberación puedan decir un día no muy lejano, lo que usted escribe en el prólogo de su libro: «Creamos en nosotros mismos y seremos capaces de legar a nuestros hijos una sociedad de paz, de libertad y de justicia. Hecha con nuestras manos y con nuestras ideas».

A los socialistas franceses residentes en España

Socialistes français résident en Espagne: Si vous désirez prendre contact avec des camarades, informez-vous au téléphone 419 18 28, de Madrid.

Socialistas franceses residentes en España: para poneros en contacto con compañeros del partido, llamad al teléfono 419 18 28, de Madrid.

Núm. 304. 6 al 12 abril de 1983. Suplemento núm. 54

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA

la penetración yanqui en Centroamérica y el Caribe

Explotación y dictaduras

Regímenes dictatoriales altamente represivos, concentración de la propiedad territorial en manos de oligarquías minorías, intervenciones militares norteamericanas y raquíticas estructuras económicas han obstaculizado en Centroamérica y en los países caribeños el surgimiento de democracias plenas y estables.

EN estos momentos que la Administración Reagan estudia el incremento de la ayuda militar al Gobierno salvadoreño e incrementa su presencia bélica en la zona del Caribe y Centroamérica tuvo comienzo la guerra hispanoamericana que desembocó en 1898 la segunda guerra de independencia de Cuba, comenzada en 1895. Su increíblemente fácil victoria no sólo alentó a los Estados Unidos a nuevas aventuras; les dejó un conjunto de posesiones ultramarinas y les

permitió adquirir experiencia nueva en la administración de tierras antes españolas. A continuación, el tratado de París permitió a los Estados Unidos «adueñarse» de Puerto Rico y dominar en la Cuba independiente. No pararían ahí los deseos expansionistas de la potencia norteamericana, que comenzaba a desplazar a Inglaterra, Francia y España del continente. El 3 de noviembre de 1903 se producía en Colombia un alzamiento alentado por el Gobierno estadounidense debido a la negativa del Parlamento colombiano de aprobar la concesión perpetua de una franja de diez millas para la

construcción del canal interoceánico. A resultas del mismo, Panamá se desgajaba de Colombia y nacía como república independiente bajo la tutela de Estados Unidos. También el resto del Caribe y Centroamérica continental comienzan a vivir las consecuencias políticas de la hegemonía económica y militar norteamericana. En particular, Nicaragua y Santo Domingo.

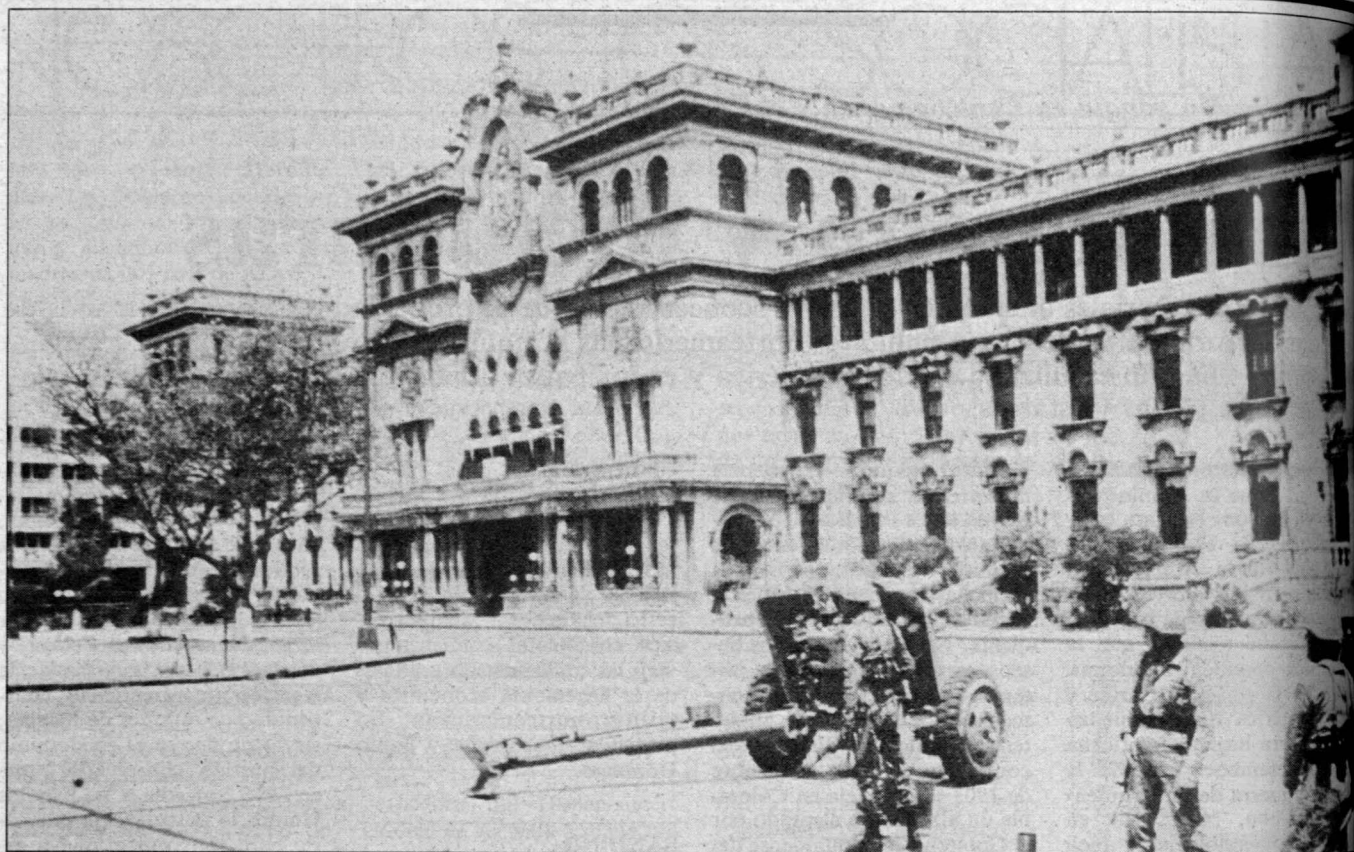
SANDINO

Las dictaduras criollas que tan nefastas consecuencias produjeron en el continente se per-

filan en esta época como herencia de las ocupaciones militares. Es el caso de Nicaragua, en donde Estados Unidos tenía interés de abrir un canal alternativo al de Panamá. Así, en 1907 contribuyeron a derrotar al presidente liberal Zelaya, y desde 1912 una guardia de la legación norteamericana, constituida por infantes de Marina, sirvió de apoyo al predominio del partido conservador, que en 1916 concedía a los Estados Unidos la autorización necesaria para construir el nuevo canal, a cambio de tres millones de dólares, destinados a pagar las deudas internacionales de Nicaragua. En 1924 estalla la

Las tropas del ejército de El Salvador, mandadas por instructores norteamericanos, se enfrentan a unas guerrillas cada día más poderosas.





Guatemala, el feudo de la United Fruit, siempre bajo la dictadura.

guerra civil; durante ella, se hizo célebre un jefe de guerrilleros, el general Sandino, capaz de jaquear tanto a la guardia nicaragüense como a las tropas de ocupación. Ante su resistencia, el Gobierno estadounidense se admitió obligadamente a un presidente liberal en 1928. Poco después, César A. Sandino sería traicionado y asesinado; mientras tanto, la guardia nacional era reorganizada y armada por el ejército ocupante y su comandante, el general Anastasio Somoza, conservaría el predominio estadounidense de un modo menos directo y escandaloso.

En Santo Domingo, la intervención militar directa norteamericana comenzó en 1916, persiguiendo la potencia norteamericana la celebración de un tratado que pusiese en sus manos la percepción de la renta aduanera y bajo su asesoramiento las finanzas y la seguridad nacional. También aquí la herencia de la ocupación fue la creación de una guardia nacional más poderosa y mejor organizada de la que había sido habitual en América Central.

En 1930, el general Rafael Leónidas Trujillo, con la adhesión de ese cuerpo, logró hacerse presidente de la República Dominicana.

Otros regímenes dictatoriales (Estrada Cabrera en Guatemala, Carias en Honduras, Hernández Martínez en El Salvador) lograron estabilidad política merced al sostén otorgado desde el norte.

El intervencionismo militar directo de las administraciones estadounidenses se reeditaría nuevamente e Guatemala (derrota de Jacobo Arbenz), en Santo Domingo (desplazamiento de Juan Bosch) y en Panamá (incidentes en el canal).

DICTADURAS FAMILIARES

En estos países, tocados en épocas relativamente tardía por la expansión de las exportaciones, la dictadura se transformó en un instrumento de conquista del predominio económico por el sector gobernante: la familia Trujillo en Santo Domingo, la de Somoza en Nicaragua, las «14 familias» salvadoreñas llegan a apoderarse de partes muy importantes del patrimonio nacional. Antes de su muerte —1961—, Rafael Leónidas Trujillo desarrolla una especie de monopolio personal, teniendo en su control el 63 por 100 de la producción

azucarera, el 73,1 por 100 del papel, el 71,9 por 100 de la industria del cigarro, y así sucesivamente.

Estos avances, que llevaron a la mediatización de las burguesías locales, fueron acompañadas de los no menos significativos de los emisarios de la economía dominante: conquista de parte de la tierra dominicana por compañías azucareras norteamericanas, de las nicaragüenses por la empresa frutera...

Esta es la historia, por ejemplo, de la United Fruit Company, que poseía más de 500.000 acres de tierra de las más feraces, de las cuales cultivaba sólo unos 43.000 en los años cincuenta en Guatemala.

En uno y otro caso, la implantación de los regímenes dictatoriales es, por añadidura, herencia de la ocupación militar estadounidense. Son los jefes de las guardias nacionales, que deben su situación al favor del ocupante, y cuentan con un aparato militar independiente de las bases más tradicionales del poder local. En Suramérica, el Estado se consolida y logra una relativa autonomía gracias a los aportes financieros de la banca inglesa, y en Centroamérica y el Caribe, el Gobierno se nutre exclusiva-

mente para su continuidad de la fuerza de las armas. La dictadura alcanza extremos delirantes. Su dominio sobre el país es total y al apoyo militar interno aúna el soporte brindado por fuerzas externas. La solidez de estos regímenes explica que para terminar con ellos sus oponentes recurran a uno de los pocos caminos que les quedan abiertos: el atentado personal. Anastasio Somoza (padre) es asesinado en 1957; sus hijos logran, sin embargo, salvar el poder efectivo y utilizan la oportunidad para dirigir una democratización necesariamente superficial, destinada sobre todo a eliminar los aspectos más escandalosos del régimen heredado. En Santo Domingo, Trujillo fue asesinado en 1961; la iniciativa se debió a un grupo de altos oficiales.

En treinta años de gobierno, Trujillo había dado su nombre a la capital, el de su madre a la segunda ciudad del país. Había adoptado el apelativo de benefactor y el más modesto de Primer Periodista, organizado la matanza —en 1937— de algunos miles de trabajadores haitianos, reunido una fortuna inmensa y gozado de la confianza de sucesivos gobiernos norteamericanos.



Último dictador de Nicaragua, Anastasio Somoza, cuya familia, al servicio de Estados Unidos y con la ayuda directa, intenta recobrar sus dominios.

Al lado de estas dictaduras, las más tradicionales subsisten es el caso de Guatemala, El Salvador y Honduras.

COSTA RICA

Desde principios de siglo, una clase de propietarios mequetornados prosperan en Costa Rica en el café. Estos sectores se defienden mejor contra las tentativas de despojarlos del poder político en beneficio de dictaduras militares. Se ponen así ese país las bases de una democracia ejemplar, cuyos logros fundamentales perduran, a pesar de algunos incidentes.

Costa Rica ha reducido su fuerza armada a la mínima expresión, y puede jactarse de ser verazmente que Argentina de tener más maestros que soldados.

Cuando en la década de los sesenta las economías del área se aproximan con una industrialización relativa y tardía, las dictaduras intentan adecentar el rostro convocando a elecciones —a menudo fraudulentas—, que ponen de manifiesto profundas grietas entre los sectores dominantes a raíz de la ampliación de la infraestructura productiva. Divisiones en-

tre la oligarquía terrateniente y los segmentos desprendidos de ella que configuran el sector industrial. Los personeros de esta oligarquía voraz y temerosa de cualquier intento reformista asesinan lisa y llanamente a la oposición democrática que genera la tenue apertura.

En Nicaragua cae bajo las balas del clan Somoza el periodista Pedro Joaquín Chamorro, líder de una agrupación democrática, y en Guatemala son igualmente asesinados los dirigentes socialdemócratas Manuel Colom Argueta y Alberto Fuentes Mohr. Los regímenes dictatoriales castran toda posibilidad de recambio democrático a sus posturas aperturistas y represivas.

El fracaso del proyecto reformista salvadoreño de 1979, encabezado por el coronel Majano, es una muestra más de la intolerancia e impermeabilidad de las oligarquías terratenientes a todo cambio —por modesto que sea— del régimen de tenencia de la tierra. Quizá una de las claves de la derrota de Juan Bosch en 1963 a manos de las fuerzas armadas dominicanas debe buscarse en el artículo 23 de la Constitución del mismo año, que establecía que es «contrario al interés colecti-

vo la posesión de tierras en cantidades excesivas».

El fenómeno de la industrialización que abarcó a los países suramericanos en la posguerra, recién se hizo presente en Centroamérica a partir de la década de los sesenta. En esos años existen en el área más de 300 empresas industriales con más de cien trabajadores cada una y en 1968 el valor total de la producción de la industria transformativa llega a 743 millones de dólares. Sobre estos cimientos había nacido el Mercado Común Centroamericano, constituido por Costa Rica, Honduras, Nicaragua, El Salvador y Guatemala. Los anhelos de desarrollar las economías regionales mediante la integración se truncaron y produjeron no sólo desequilibrios económicos, sino también políticos (guerra entre El Salvador y Honduras). Entre los factores que contribuyeron a hacer fracasar el proyecto integracionista se encuentran las propias limitaciones del mercado local. La población total de los países miembros del Mercado Común Centroamericano no sobrepasaba el 5 por 100 de la población de Latinoamérica, y el producto interno bruto, del 5,5 por 100.

Otro elemento que obstacu-

liza el desarrollo es la penetración del capital extranjero. La anulación de las barreras aduaneras y la concesión de diversas bonificaciones tributarias desbrozó el campo de sus actividades. Así, las seis refinerías de petróleo construidas en los países del Mercado Común Centroamericano en los años de 1961-1970 pertenecen al capital extranjero (cinco al norteamericano y una al anglo-holandés). Su potencia supera en el doble las demandas de productos de petróleo en los países del Mercado Común Centroamericano, lo que cierra el paso a la creación de empresas nacionales en esta esfera. El naufragio del proyecto integracionista marcó el techo del proceso desarrollista de los años sesenta. La actual crisis económica mundial golpea con toda virulencia las endeble estructuras del área, marcadas por problemas graves e irresueltos, principalmente la concentración de la tierra en sectores sociales reducidos y la profunda penetración de las compañías transnacionales. Cabe acotar que la sucesión de gobiernos dictatoriales ha imposibilitado el desarrollo de una práctica democrática en los pueblos de la región.

ANDRÉS CAÑAS



Misiles soviéticos de un tipo convencional: el SS-12.

¿Pondrá su alto precio fin a la amenaza nuclear?

La carrera de los misiles

En estas mismas páginas se dijo a primeros de 1983 que este año iba a ser el año de los misiles. Y, en efecto, a medida que transcurren los meses el debate sobre las armas nucleares se agudiza y se presenta como el gran reto del año en curso, si no de la posibilidad de convivencia de dos sistemas políticamente opuestos.

SE plantea nada más ni nada menos la disyuntiva de hallar un acuerdo, aceptarse cada uno con sus propias características o, de lo contrario, seguir la loca carrera armamentista por ese túnel del tiempo que sólo puede conducir al enfrentamiento armado y a la destrucción del planeta.

La derrota de los conservadores en Alemania Federal va a facilitar la instalación de misiles Pershing en su territorio para hacer frente a los más de 300 misiles soviéticos de cabezas múltiples instalados ya y que apuntan hacia Europa occidental. A pesar de que los sondeos de opinión arrojan más de un 50 por 100 de alema-

nes que están contra la presencia de armas nucleares en su país, las urnas han confirmado la voluntad de Alemania de convertirse en bastión nuclear, y a finales del año en curso quedarán instalados los nuevos cohetes de la OTAN en la RFA.

Mientras, siguen las negociaciones, los análisis y las declaraciones en favor de aumentar el potencial atómico y a favor de la paz y la desnuclearización de determinadas zonas.

REUNION DE LA OTAN EN PORTUGAL

Los representantes de los países miembros de la Organización del Tratado del Atlánti-

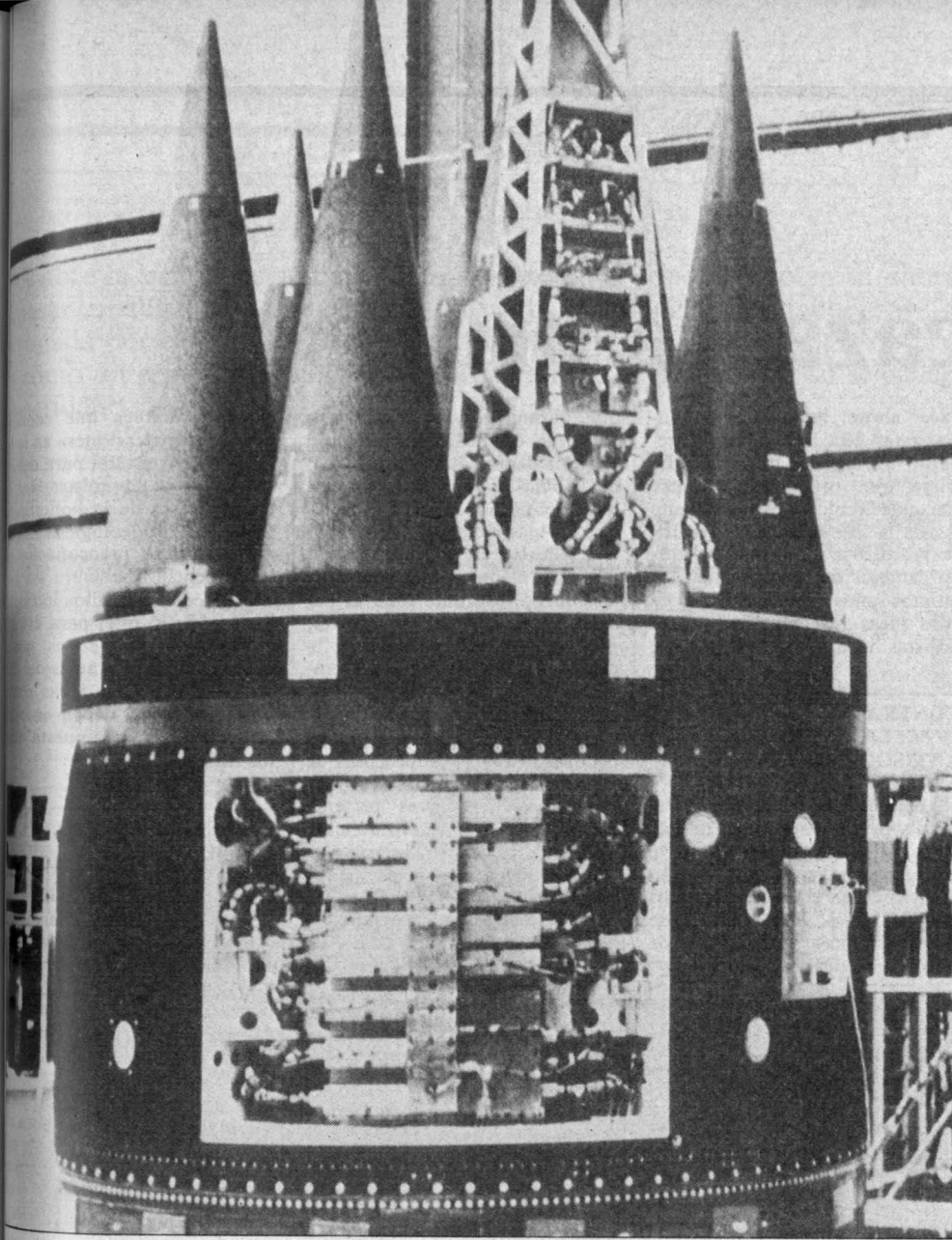
co Norte, con asistencia de España en calidad de observador, se han reunido en Portugal y, tras analizar la situación militar, tanto del Tratado de Varsovia —haciendo particular hincapié en la URSS— como de las fuerzas de la OTAN, optaron por apoyar la llamada «opción cero» presentada por Estados Unidos ante el creciente poderío nuclear soviético.

El secretario de Defensa norteamericano, Caspar Weinberger, presentó en Portugal un documento sobre el desarrollo de la «amenaza soviética». En este informe se habla sobre todo de la instalación de nuevas rampas de lanzamiento de los SS-20. Los expertos de la OTAN calculan que el número de rampas se eleva a 351, con

1.053 cabezas nucleares, capaces de alcanzar objetivos europeos en unos minutos.

Weinberger, tras la reunión de Portugal, visitó Madrid y se entrevistó en la capital de España con el ministro de Defensa, Narcís Serra, y con el titular de Exteriores, Fernando Morán. Sin lugar a dudas, el secretario de Defensa estadounidense explicará a los políticos españoles cuál es la situación del equilibrio de fuerzas entre el Este y el Oeste, e invitará a que nuestro país no se quede al margen de la defensa occidental.

La «opción cero» ha sido considerada en Madrid como válida para la seguridad europea y ventajosa también para España. Es innegable que para



El misil norteamericano M-X.

defensa del Viejo Continente nuestro país, por su situación estratégica, proximidad a África del Norte y puerta hacia Oriente Próximo, reviste particular importancia y le va a resultar harto difícil mantenerse al margen. Por ahora, cuando Morán no se ha cansado de repetir que la salida definitiva de nuestro país de la OTAN no es para mañana y que la integración militar se está congelada.

GRAN RIQUEZA AMERICANA NO PARA TANTO

Washington creyó un tiempo que las enormes inversiones en armamento obligaría a los rusos a hacer lo propio, lo que dejaría de afectar a la economía soviética y, por vía de

consecuencia al nivel de vida de los rusos. Con esta política se creía, indirectamente, fomentar el descontento social en la sociedad soviética y debilitar así el bloque socialista. Esto no se ha conseguido, y expertos norteamericanos admiten ahora que se han equivocado en cuanto a la capacidad tanto técnica como económica de la URSS. Y es que una de las diferencias entre ambos sistemas es que para los rusos les resulta más fácil estar informados de lo que ocurre en Occidente que lo contrario. Nos referimos, claro está, a las dos docenas o los dos mil, da lo mismo, de especialistas soviéticos que analizan con lupa las sociedades occidentales. Disponen, éstos, de un caudal de información que difícilmente tienen sobre la URSS los estudiosos del mundo comunista.

No son los rusos quienes determinan las inversiones en temas militares en función de lo que se haga en Occidente, sino lo contrario. Caspar Weinberger lo ha manifestado claramente: «Es el presupuesto de defensa de la URSS el que determina el nuestro».

Ronald Reagan subió al poder en Estados Unidos, en gran parte, porque prometía un desarrollo militar y el firme propósito de conquistar una supremacía nuclear que se había perdido en la década anterior. Tras su elección, Reagan se comprometió, y, a pesar de la oposición del Congreso, y de la creciente corriente de opinión antinuclear que se está desarrollando en Estados Unidos, está llevando a cabo un programa de modernización militar en cinco años, cuya suma global se eleva a la astronó-

mica cifra de 1,6 billones de dólares.

Para el secretario de Defensa, no hay lugar a dudas que quien determina la política militar americana es la amenaza soviética. Después de publicar, hace ahora año y medio, un documento llamado *El poder militar soviético*, el Pentágono vuelve de nuevo a la carga con nuevas revelaciones. Los rusos disponen de un avión, el Tupolev Balckjack, capaz de alcanzar dos veces la velocidad del sonido, y está dotado de un radio de acción de 7.300 kilómetros sin necesidad de aprovisionamiento en vuelo. Según Weinberger, 75 aparatos de estas características estarán en servicio a finales de los ochenta. Desde los tanques T 80, último de los inventos del ejército blindado soviético al submarino *Oscar*, equipado con 24 misiles antina- vios, o el nuevo crucero ligero *Krasin*, el arsenal de nuevos armamentos de la URSS es largo y preocupante.

Pero, aunque nadie en Estados Unidos pone en duda la veracidad de estos datos, ni la opinión pública ni el Congreso están dispuestos a firmar un cheque en blanco, y muchos son los especialistas, incluidos militares, que cuestionan las concepciones estratégicas del Pentágono.

Abundan los escritos de estrategias —algunos han colaborado incluso como asesores de Reagan—, que ponen en duda la política militarista americana y que estiman que se está despilfarrando el dinero. Tampoco están los americanos dispuestos a que su país siga el ejemplo militar soviético y que la defensa condicione la vida de los ciudadanos.

Henry Kissinger acaba de admitir, por otra parte, que durante su gestión en el Gobierno no se tuvo en cuenta el desarrollo militar soviético y que se minusvaloró la rapidez con que se desarrollaba la industria. «Creíamos —vino a decir Kissinger— que teníamos diez años por delante, pero fue un error. Los rusos avanzan más deprisa de lo que pensamos.» El ex secretario de Estado se pronunció por los misiles con una sola cabeza nuclear y sugirió que lo propio hicieran los rusos, y aunque ellos no lo hagan, debemos nosotros, ya que esta sería la única forma de empezar a desmontar el arsenal nuclear. Es de esperar que así sea.

LUIS PASAMAR

POLONIA

Nueva caza de brujas

HACE unos días el general Jaruzelski, primer ministro y primer secretario del Partido Obrero Unificado Polaco (POUP), dirigiéndose a sus camaradas en Varsovia les vino a decir que el POUP debe abandonar el retiro a que su debilidad le llevó y tomar de nuevo las riendas de la vida política nacional.

Acaso está preparando el general la transición de poderes de manos militares a manos civiles o más bien trata de resucitar un cadáver, el general afirmó que el partido debe lanzarse a la ofensiva contra los enemigos del socialismo y teñir con su presencia «dirigente» todas las esferas de la vida nacional tal como lo asegura la Constitución polaca.

Las declaraciones del general constituían el broche final a una campaña interna que ha llevado el POUP durante los últimos cinco meses por todo el país y en la que se ha evaluado la crisis del partido.

Desarticulada la oposición mediante el recurso extremo de implantar la ley marcial —que vino a salvar, in extremis, al partido del desastre—, parece llegada la hora de que un riguroso control del partido impida la propagación de las ideas de la oposición, que han sido borradas («manu militari»), pero no desraizadas. La ley marcial no pudo paliar la catástrofe del POUP que, a partir de agosto de 1980 y en el término de un año y medio, perdió más de un millón de miembros. En el año 1982 desaparecieron de sus filas otros 340.000 miembros, según las propias estadísticas del partido. Y también durante este tiempo se ha realizado una depuración interna. El partido o es monolítico o deja de existir.

La única línea que el general Jaruzelski adoptó fue la centrista. El ala «dura» y el ala «reformista» sufrieron los embates de la renovación y sus agrupaciones fueron desarticuladas; por otra parte, sus publicaciones fueron cerradas.

La influencia que la *Intelligentsia* ejerce sobre la sociedad polaca es ahora motivo de preocupación. Lo que no se hizo durante la ley marcial, se trata de

hacer ahora: inmovilizar y contrarrestar esta influencia. El general Jaruzelski declaró: «Es triste que precisamente entre ciertos círculos, especialmente los de la intelectualidad científica y creativa, se hayan registrado cambios desfavorables en los últimos años y en algunos de ellos ideas reaccionarias antisocialistas hayan echado raíces...».

CONTRA LA INTELLIGENTSIA ANTISOCIALISTA

Las palabras del primer secretario y primera autoridad de Polonia vienen a ratificar una serie de acontecimientos que vienen ocurriendo en el país durante los últimos meses. Recordemos que las asociaciones profesionales de distintos medios culturales en las

que, durante el auge de Solidaridad, sus dirigentes habían sido elegidos democráticamente y que no habían respondido a la ideología del partido han sido disueltas. La más reciente es la asociación de actores, cuya disolución obedeció al boicot que los artistas hicieron durante todo el período que duró la ley marcial, para mostrar su oposición a la misma y que se reflejó en la radio y en la televisión estatales.

La prestigiosa asociación de escritores polacos ZLP está suspendida desde la imposición de la ley marcial; en una reciente reunión de escritores pertenecientes al POUP se afirmó que, debido a la influencia que los opositores al comunismo tienen dentro de la unión, es imposible todavía devolver a la normalidad a esta asociación. Por otra parte, el propio general Jaruzelski

anunció también que continuarán las «verificaciones» en la Administración estatal para depurar los cuadros administrativos sobre las bases de la honestidad y de la pureza ideológica. El general mostró su preocupación por la influencia que sobre los jóvenes ejercen los medios intelectuales y advirtió que, para evitar la contaminación de los que se aprovechan de las aulas del Estado para propagar ideas contrarias al sistema, deben encontrar la «apropiada» respuesta administrativa.

EL RENACIMIENTO NACIONAL

Un deber de los militares del partido es pertenecer a los nuevos sindicatos y al denominado Movimiento Patriótico de Renacimiento Nacional (PRON), que es un híbrido frente político concebido como plataforma para llegar a una reconciliación nacional.

A pesar de la fuerte propaganda de las autoridades, hasta ahora el PRON no ha cuajado en la población, que lo mira como una organización manipulada por el partido y que no representa en absoluto la opinión de la mayoría de los polacos.

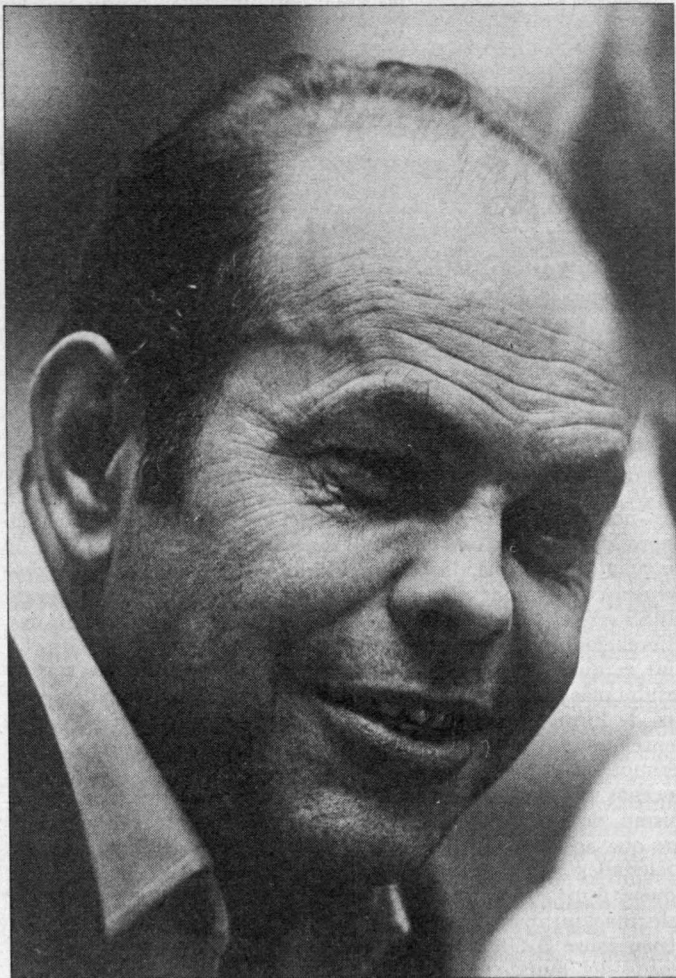
El pasado 22 de marzo, en la Dieta (Parlamento), el ministro del Interior, general Kiszczak, invitó a la clandestinidad del sindicato disuelto Solidaridad a entregarse y prometió que las autoridades se mostrarían «comprensibles» con los que lo hagan.

Afirmó también el ministro que después de quince meses de aquella crucial decisión —alusión a la implantación del Estado de Guerra—, «podemos decir que se ha frenado el proceso de descomposición del Estado, la anarquía, y se ha abierto el camino para una salida de la crisis».

Sin embargo, el ministro de Justicia, Sylwester Zawadzki, aunque no descartó una amnistía para los presos políticos siempre que el proceso de normalización del país continúe, afirmó que «en los próximos tres años no saldremos de la crisis».

Y es que Polonia es la crisis que no cesa.

VICTOR M. FERRERAS



Nos abre la puerta de su casa, distraído, todavía concentrado en su «mundo interior», invitándonos a pasar amablemente al despacho. Sus cabellos blancos y el habla grave, cavernosa, arropada por el bigote, imponen respeto. La mirada, de ave rapaz, observadora de todos los hechos, es como un espejo mágico que transforma todo lo que ve con su sencillez diáfana y sinceridad transparente.

Entrevista
a Julio
Caro Baroja

«Siempre he sido como un espejo»

SU obra es un prisma que forma un arco iris: libros, ensayos, cuentos, artículos, dibujos, clases y conferencias, que reflejan la vida humana de un antropólogo que confiesa abusar de su trabajo, que quiere aprovechar hasta la última llama y no dejarse vencer, que continúa abonando los campos científicos para no dejarse echar al surco.

NIÑEZ: LABERINTO MAGICO

—¿Qué recuerdos guarda de esa comedia mágica de su niñez que representaron esos dos magos: Pío y Ricardo Baroja?

—Para mí, la niñez es entrar en el mundo por tres puertas y llegar a tres sitios distintos. Por un lado, estaba el ámbito familiar de dentro de la casa, mis tíos tenían una capacidad literaria y artística extraordinaria y a ese ámbito le daban un carácter muy especial, original y distintos. Por otro lado, tenía la experiencia



muy cercana de la vida de mi padre con su taller de imprenta y su relación con los obreros, es decir, que veía un mundo de fuera, de Madrid, que era completamente autónomo y que me dio muchos elementos para pensar, sobre todo en la adolescencia. Y luego, el tercer contraste era el de ir al pueblo y encontrarme allí con un elemento popular, rural, que no tenía nada que ver con la vida de la población urbana modesta de Madrid. Así que la visión de tres mundos simultáneos puede ser lo que tal vez me ha condicionado más para hacer estudios de antropología.

—¿Cuál de los tres madriles vivió más intensamente: el callejero, el de la casa o el de la escuela?

—Realmente, el Madrid de la casa era el que me parecía más agradable, el Madrid de la escuela me parecía el contacto con la burguesía radical, librepensadora, de cierta orientación izquierdista dentro de lo que es la burguesía, y esto me interesaba, pero no tanto como mi experiencia interna en casa.

Disfruta con los recuerdos de su niñez y adolescencia por ser un mundo mágico lleno de ilusiones, fantasías e imaginación. Por su casa, que era como un teatro real, desfilaron escritores, novelistas, políticos, pintores y artistas.

—¿Le influyeron las representaciones que vio interpretar de Tenorio a Valle Inclán—¿Azaña vestido de cardenal o su tío Pío convertido en farmacéutico de teatro?

—Esta especie de imagen del mundo intelectual, pero fantástico, no del mundo intelectual científico, naturalmente me ha dejado una huella muy fuerte. Aunque, no he ido al campo del arte y de la literatura y, ahora, pienso que me arrepiento, porque el mundo científico, tal como yo lo he visto, es infinitamente más árido, y, a pesar de esa apariencia de exactitud, de corrección y de pretensión de buscar unos valores mucho más profundos, en realidad es más bien apariencia que otra cosa.

—¿Los frailes en Vera de Bidasoa lograron infundirle miedo con los dichos que hacían sobre su casa fantasma? ¿Que la veleta representaba al dia-

blo? ¿Que había sabandijas, sapos, demonios y culebras?

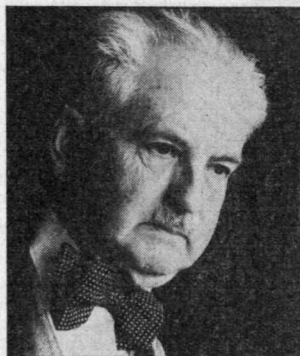
—Miedo, no, porque ya tenía una conciencia dada en casa de que aquello suponía una imbecilidad básica, una especie de atraso inexplicable. Lo que a mí me ha chocado siempre es cómo la Iglesia, con su tradición cultural, pudo llegar a tener unos representantes con unas ideas tan pobres de la vida moral y espiritual del prójimo; esto ha sido uno de los grandes fracasos que ha tenido la Iglesia católica. En este mundo pequeño de los pueblos de Navarra y del País Vasco, el pensamiento de los dirigentes dentro de la vida religiosa era de una pobreza y de una tristeza que no daba miedo, daba casi más bien pena o una cosa más bien despectiva.

—¿Fueron esas vivencias el preludio para el estudio posterior de esos mundos misteriosos, curiosidad hacia las perso-

curre sobre esquemas dados.

—¿Fue la juventud la etapa más intensa de su vida?

—Creo que, orgánica y físicamente, la juventud siempre a cualquier persona es la que le da la sensación como de una entrada fuerte en la vida. A los de nuestra generación nos cogió el hecho terrible de la guerra civil, porque, claro, estar con veintidós años en el 36 a pasar al 46, con la guerra mundial terminada, son diez años de una rotura, de una anormalidad dentro de una vida corriente, pues, supone una especie de excepción y de reglas distintas. Bueno, la gente joven, ahora, es muy pesimista, pero yo no comprendo cómo pueden tener estas ideas tan tristes, sin haber... claro, el que no compara. Pero yo veo que ahora comparada con la juventud nuestra, ésta, sí, es dificultosa, todas las juventudes son dificultosas, pero aque-



«La visión de tres mundos simultáneos puede ser lo que más me ha condicionado para hacer estudios de antropología.»

nas oscuras, los personajes siniestros?

JUVENTUD: LA «DANZA MACABRA»

—Sí, claro, en el mundo aquel lo que me interesaba ya no eran las reglas y las instituciones como establecidas por la Iglesia, o por el municipio o por las organizaciones, sino los individuos, que en sí podían tener mucho más interés como tales. Además, tenían una especie de ámbito cultural autónomo dentro de esa fuerza de la rutina del pensamiento, que no es un pensamiento lúcido, sino es un pensamiento heredado, traído de atrás, que dis-

lo es que era tétrico y amenazador, ahora, puede que la idea de sobrevivir le diera a uno la vitalidad que se debe tener cuando se llega a esta situación.

En la «danza macabra» de esos años buscó refugio en la lectura y vivió como un topo en su madriguera llena de libros; cuando sale a la luz vuelve a ser topo.

—¿Por qué le achacaron que era un agente del Intelligence Service?

—Eso fue un condiscípulo mío, que vive, que por cierto había sido un extremista del PC, de joven, luego se hizo fascista. A mí me dio Starkie, en el 1942-43, un pequeño cargo en el Instituto Británico, de

secretario-corrección y revisor de traducciones al español, pero era una cosa privada y cultural.

En esa época de ultragermanofilia que había aquí, en toda la burguesía, en todos los universitarios que estaban deseando el triunfo de Alemania, y en una época en que era peligroso ser anglofilo, a este joven no se le ocurrió otra cosa mejor que decir eso, una buena voluntad, de las muchas que hay en esos momentos.

—Su tío Pío decía que «en literatura, en el estilo, debe pasar como en un retrato, que es mejor cuanto más se parezca al retratado» ¿Sigue ese lema en su trabajo?

—Vamos, yo tengo la idea de que el realismo es, por fuerza, un realismo fotográfico —se despista con el clic de la cámara de mi compañero y, mirando de reojo, añade—, creo que el realismo es más que la fotografía y que hay valores que por la pura documentación de ésta, de la técnica literaria realista o naturalista, no se cogen y que son tan reales como otros. Lo que pasa es que se ha achicado un poco el concepto de realismo, tanto en literatura como en ciencia. Hay gentes que creen que el realismo es pura observación de ciertos elementos de la vida, y oponen a eso otras categorías literarias, y creo que eso es una de las muchas falsedades que hacen los que siguen una escuela ética o... porque creo que el realismo puede ser todo. Porque ahora oponen el arte figurativo al arte abstracto, pero mire... en lo figurativo hay miles de cosas, es una expresión que casi no tiene contenido, son miles de contenidos.

—¿Le gusta la pintura del flamenco Brueghel el Viejo por su lema «De la vida», o por los motivos que representa, las fiestas y la alegría de lo popular?

—Me gusta por todo, por la manera de dibujar, por la manera de colorear y también por esa preocupación de volcarse al exterior, al mundo popular, al de los niños, al de los viejos, y ver en todo eso algo más que un puro reflejo mecánico, sino una interpretación.

Nos cuenta que pronto pu-

...carán un libro suyo sobre
...fiestas de verano.

LAS FIESTAS

—¿Cómo ve los carnavales
...hoy en día? ¿Existe tradi-
...ción? ¿Depende de los lugares?

—Claro, depende del lugar
...de la manera de concebir la
...fiesta, por la experiencia que
...tenido, estos últimos días
...en San Sebastián he visto que
...el carnaval, como de tradición
...antigua, hoy no tiene nada, y
...que sí veo es que es una
...fiesta que en ciertos ambientes
...es susceptible de una comercia-
...lización o una industrialización
...de tipo bazar, como cualquier
...producto norteamericano,
...que se pueden vender disfraces.
...A mí el carnaval de San
...Sebastián me ha producido
...hasta cierta repugnancia, por
...la falta de imaginación, por la
...sclavitud al patrón económi-
...co, a la venta de disfraces, que
...no tiene nada que ver con el
...antiguo carnaval.

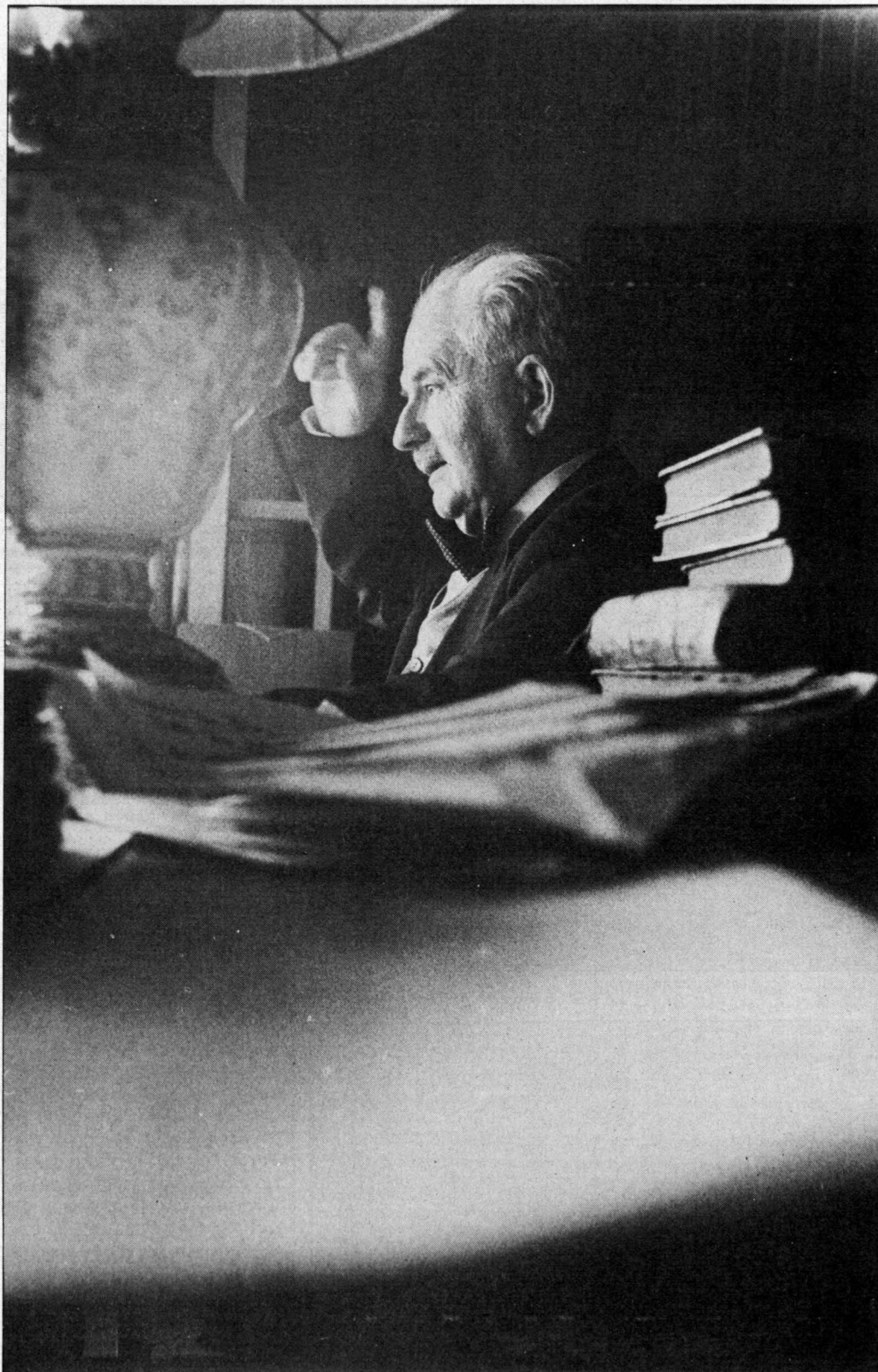
—¿Y las encerradas?

—Lo de la encerrada estaba
...perdido en la tradición es-
...pañola. No recuerdo haber vis-
...to en mi vida un caso de cen-
...errada había, sí, recuerdo, en
...andalucía, alguno. Ahora, cla-
...ro, con esta especie de resurgi-
...miento de lo que se llaman
...identidades, sobre todo lo que
...se puede es que estas fiestas
...sean, que pueden tener un as-
...pecto amenazador y agresivo,
...que valoren como demostración
...de recuperación de identi-
...dad.

—Se dice que en San Juan el
...toro baila. ¿Qué representa el
...toro, el fuego, el toro y todos
...los ritos relacionados con estos
...elementos en la fiesta?

—La adaptación de la fiesta
...de San Juan Bautista al solsti-
...cio de verano, claro, es algo
...que hizo la Iglesia pensando
...en reparar una cosa antigua e inclu-
...so una tarea diplomática, di-
...ciendo, vamos a quitar aquel
...recuerdo y vamos a dejar la
...fiesta con otra significación.
...De todas las maneras, la idea
...del bautismo, de la nueva vida,
...de la asociación de los ritos del
...toro con los del agua está tam-
...bién implícita en la idea del
...bautismo, otra especie de labo-
...ra de ajuste entre lo pagano y
...cristiano ha dado a esta fies-

«No he ido al campo del arte y de la literatura y, ahora, me arrepiento, porque el mundo científico es más árido a pesar de esa apariencia de exactitud y de corrección, en realidad, es sólo apariencia.»

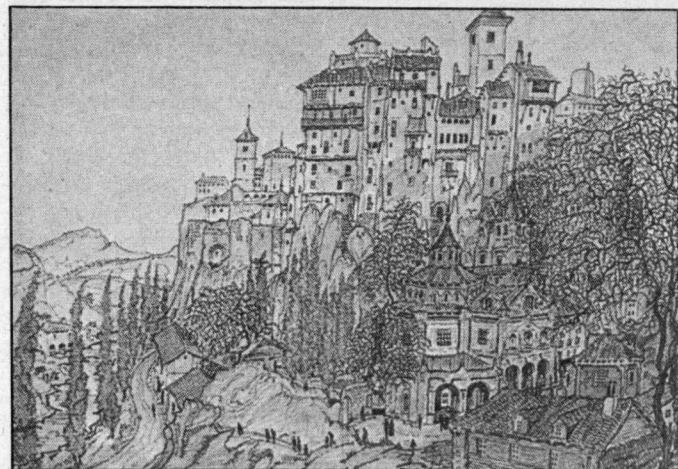
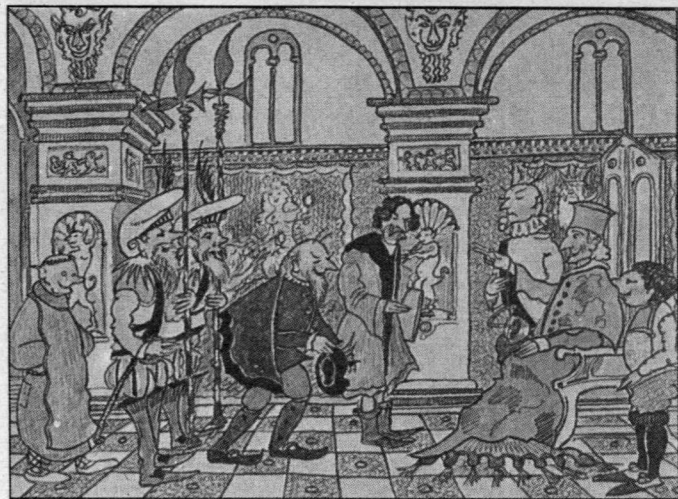


Me tiene sin cuidado ese juicio perfeccionista que hay en las artes...

«He actuado mucho menos de lo que ha podido hacerlo un hombre de mi edad, por eso tengo un poco esta idea de la vida como espejo.»



Dibujos originales de Giulio Caro.



ta un carácter muy particular, y esta asociación de la vida, del sol, de la fecundidad es una asociación que por correlación se establece muy fácilmente y a la gente le llena como de un sentido vital. Es una fiesta vital.

M—¿Qué importancia tienen los toros en las fiestas? ¿Hay pueblos que tienen todas las fiestas centradas en torno al toro?

—Sí, eso en España es más, en particular, en relación con fiestas de verano y fiestas patronales, en que correr toros, en que el toro aparezca como elemento de la fiesta es mucho mayor que en Italia, Francia u otro país que también haya toros. Sin embargo, esta ritualización del toro y popularización es mucho más frecuente en España y es muy antigua. Toros ensogados y todas esas funciones, no sólo corridas formales, sino la aparición del toro, en forma de toros de fuego, asociaciones con la luz, con la fecundidad, son ritos siempre muy relacionados con la vitalidad.

M—¿Es aficionado a los toros?

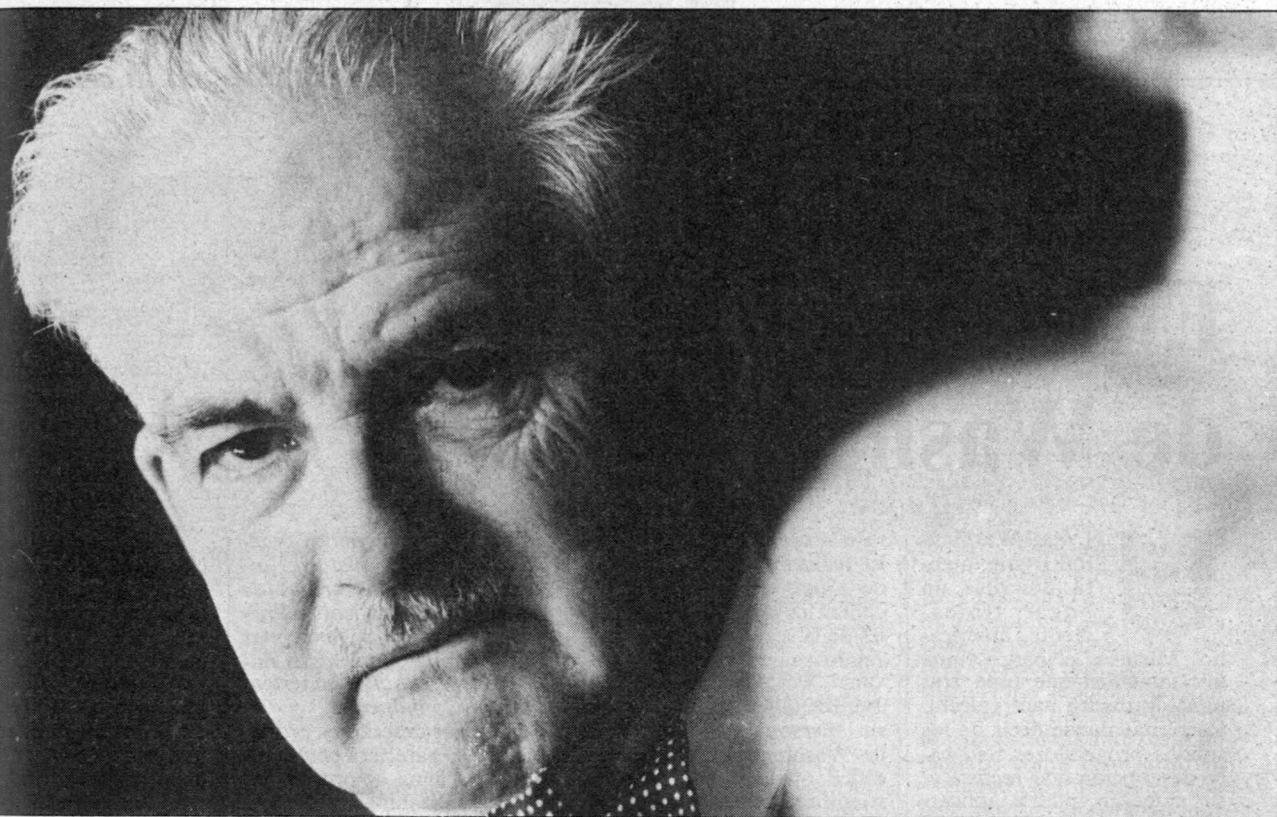
—En teoría, me interesan, pero tanto como hacer un es-

fuerzo para ir a ver una corrida, si voy, pues, bueno. Para oír una ópera buena sí que haría un esfuerzo mayor que para ir a una corrida de toros.

LA CAJA MAGICA

M—¿Qué ha significado en su vida ese otro mundo mágico de la música?

—Los que no estamos dentro del mundo profesional, ni somos músicos, creo, que en muchas ocasiones lo que hacemos es asociar la música desde niños hasta la vejez, con experiencias, con vivencias y, naturalmente, para una persona mayor, la música es, en parte, un elemento de recuerdo del pasado. Para mí, hay músicas que me producen una tristeza terrible, porque la asocia con una parte de mi vida del pasado. Otras, en cambio, me producen alegría. Hay gente que dice: «Eso ya está pasado», a mí, que esté pasado, no se es tilde o sea cursi, pues, me tiene sin cuidado, si me dice algo pues me lo dice y no me importa nada lo que diga un crítico musical de una romanza italiana. Ese juicio, como perfeccionista que hay en las artes, creo



«Soy madrileño de vocación, es decir, que a mí Madrid me gusta.»

para los críticos y los artistas. Estará bien, más para los primeros, ya que los artistas tienen que tener más independencia que uno de estos escolásticos de la crítica.

Nos confiesa que siente una gran afinidad por Italia y que le arrepiente de no haber ido más.

—¿Y el dibujo?

—Es un signo que tiene tanto valor como la letra o la notación musical; es un signo que el hombre para expresar la realidad, pero hay que tener el signo correspondiente a cada realidad.

El lo utiliza como herramienta de trabajo, como en su viaje al Sahara, en 1953, donde realizó un estudio etnográfico de aquella sociedad nómada.

—Treinta años después de su estudio, ¿qué opina sobre la situación del Gran Magreb? ¿Qué piensa de los deseos de los nacionalistas de Marruecos de Ceuta y Melilla?

—Con relación a Ceuta y Melilla, va a ser físicamente muy difícil siempre, sin que yo quiera que Marruecos tenga razón. Ahora, con relación al Sahara, creo que la anexión del Sahara por Marruecos, dictada

por los yankis y por los franceses, fue una de las cosas más bestiales que se ha hecho. El Sahara no ha sido de Marruecos nunca, y, si había que anexionarlo con alguien, era con Mauritania, que al fin y al cabo es una entidad físico-cultural parecida al Sahara. Cuando la repartición de las zonas del Protectorado, pues la división del Sahara si hizo con tiralíneas, un paralelo y un meridiano, claro como suelen hacerlo los diplomáticos, que no ven las cosas. Si se había pensado en la autodeterminación, se debía haber respetado, pero aquella componenda de Hassan II con Solís se aceptó todo de la manera más vergonzosa, a mi juicio, que se ha podido hacer —lo rubrica con un gesto de unir las manos y dejarlas caer como un golpe seco con enfado.

M—¿Qué visión tiene del Madrid actual?

—Sí, yo soy madrileño y de vocación, es decir, que a mí Madrid me gusta, la parte que yo he vivido, de un mundo que me ha sido familiar. Creo que no hay que permitir que los cascos viejos sufran el deterioro que han tenido, por ejemplo el casco viejo de Pamplona o

el de San Sebastián. No sé por qué en esta sociedad moderna, el casco viejo es la expresión, no de la vejez, sino de la decadencia de la juventud. Es donde está la droga, donde hay más gente vencida por la vida en plena juventud. Ahora, eso es una cuestión de sociología; creo que ahí los partidos políticos podrían tener muchas iniciativas. Primero, estudiar el caso y después ver qué consecuencia se saca de ello.

SENECTUD VITAL

M—¿Cómo es su presente?

—Ahora, tengo una vida demasiado activa para lo que debía, ya que abuso un poco del trabajo, pero eso es también una especie de último recurso, así, como en otras cosas ya pasó la potencia, la capacidad de trabajo hay que aprovechar la última llama y no dejarse vencer, si llega el vencimiento, pues... bien, pero dejarse, así, como echar al surco, no.

M—«Siempre he sido como un espejo» ¿Un espejo mágico que transforma todo lo que ve y observa?

—Sí, vamos, he tenido una vida muy poco activa en el sen-

tido de haber participado. No he participado en la vida política, cuando era joven, porque no había opción y además... en un momento dado tuve alguna relación con gente que estaba en la clandestinidad, pero eran unas relaciones tan ilusorias y tan poco efectivas que aquello no se podía considerar ni vida política ni nada, era una pura ilusión de gente. En la vida pública, por supuesto, que no he participado nunca, y en la vida profesional, como francotirador. Ahora, me ha quitado la posibilidad de conocer mucha gente y de recibir muchas ideas e imágenes del exterior. Claro, esa la idea del espejo, incluso también del espejismo, pues sí la tengo muy clara. Pero también he conocido a mucha gente, pero he actuado mucho menos de lo que ha podido actuar un hombre de mi edad y por eso tengo esta idea de la vida como espejo.

Nos acompaña hasta la puerta y nos despide con un apretón de manos, dejándole en su campo de trabajo, que sigue sembrando con libros, alargando el surco de su vida.

JULIO MARTINEZ
Fotos: MIGUEL OTERO



El elefante en la cristalería

En el bicentenario de Washington Irving

UN día, Washington Irving intenta describir un hogar típicamente americano. Mientras el padre fuma pipas, la madre hace calceta. Poco más puede decir de los sólidos progenitores. No cabe descripción más *realista* y, sin embargo, podría aplicarse sin necesidad de modificación alguna a una locomoto-

ra o a un telar de lanzadera. El realismo cuanto más crudo a fuer de empecinarse en captar los aspectos más banales de la realidad, acaba trenzando su versión más irrelevante. Pero esta vez no es el escritor quien es *realista* sino sus personajes. Tratándose de Washington Irving no es difícil predecir que apartará su mirada de ellos inmediatamente para escudriñar otros rincones más incitantes de la casa. ¿Qué hacen los miembros más jóvenes de este hogar típicamente americano presidiendo por dos estatuas incommovibles? Combaten el letargo. «La gente menuda —relata el escritor—, amontonada alrededor de la lumbre, escuchaba con atención absorta a una vieja negra, que era oráculo de la familia y que, posada como un cuervo en un rincón de la chimenea, podía pasarse una

larga tarde de invierno graznando sin parar historias increíbles sobre las brujas de Nueva Inglaterra, sobre jinetes sin cabeza y fantasmas espeluznantes, escapadas milagrosas y choques sangrientos con los indios.»

El hogar descrito es probable que se pareciera como dos gotas de agua al propio hogar de Washington Irving. En cuanto la edad se lo permitió —hizo por primera vez las maletas a los diecisiete años— se escabulló de la geografía sin horizontes de su hogar y se aventuró en los anchos caminos del mundo. Pero el infatigable viajero nunca dejaría de llevar consigo, enroscada en su corazón, la voz fascinante de aquella vieja negra. Ella le había enseñado a ver el mundo, y no sólo a soportarlo como una maldición. ¿Cómo? Mostrándole que el mundo era interesante, suficientemente interesante para renunciar a pasar la vida entera dormitando en un sillón.

Los escritos de Irving perseguirán siempre resucitar los más intensos arpegios de aquella voz, y conjurar en su torno un auditorio igualmente animoso y encandilado. Junto a la voz graznante de la vieja negra, sus modelos literarios —Goldsmith, el *Spectator*— se disuelven como un terrón de azúcar. Sus modelos no son literarios. Irving aprende literatura en los labios de los cuentistas.

cuentos, siempre. Los cuentos han de revolotear por el aire antes de aposentarse en el papel. Para contar un cuento es preciso haberlo escuchado alguna vez, si es un cuento verdadero. Porque un cuento es verdadero cuando se repite, cuando ocurre una y otra vez, cuando puede ocurrir en cualquier momento, cuando galopa de nuevo sobre la lengua del cuentista. ¿Quién ha inventado los grandes cuentos, los más ilustres, los que nunca cesan de contarse? Me temo que hasta el más locuaz de los cuentistas tendría que dar la llamada por respuesta. Los grandes cuentos son creaciones colectivas y, por tanto, anónimas. ¿Quién imaginó por primera vez las hazañas de Ulises, las aventuras de Don Juan, las desventuras de Edipo? Tampoco Irving inventó los *Cuentos de la Alhambra*, pero supo decantar su algarabía narrativa y otorgarles una luminosa forma poética. Irving caza al vuelo las dispersas imágenes de la realidad soñada para soñarlas de nuevo.

Es curioso, cuando se cumplen dos siglos del nacimiento del escritor y ciento cincuenta años de la publicación del más célebre de sus libros, que ya no sean los remotos árabes, sino «los hijos de la Alhambra», los españoles que habitaban en el palacio abandonado, los personajes que llaman más poderosamente la atención. Con el tiempo, ellos también se han convertido en pasado —como los árabes—, aunque en el libro sigan soñándose presente por razones de perspectiva, ya que el pasado por antonomasia son y seguirán siendo para siempre los musulmanes. Pues una de las

AL AIRE DE LAS PALABRAS

Algunos libros, los más grandes, parecen estar escritos antes con el aire de las palabras que con la tinta de la pluma. Los





Los
tear
esen-
ntar
erlo
si es
rque
uan-
urre
pue-
mo-
de
del
enta-
los
unca
emo
z de
dar
Los
ucio-
nto,
gino
años
de
in-
Al-
ntar
cor-
ma
uelo
e la
nar-
um-
ien-
cin-
ción
ros,
tos
e la
oles
ajes
osa-
el
han
co-
en
pre-
pec-
por
rán
mu-
las

trudes de este hermosísimo
ro es la de no pretender
uscitar el pasado, sino es-
char su eco en el presente.

LA VOZ DE LAS PIEDRAS DEL PALACIO

El libro principia con el re-
minucioso de las jornadas
e viaje que franquean al au-
lar las puertas de Granada,
de la entonces lejana Sevi-
a. En nada se diferencia de
ros clásicos del género en
as páginas preliminares.
in habla Irving y con él sus
ocupaciones: las impresio-
que le inspira el paisaje,
consideraciones sobre el
ácter de los habitantes, los
gros de la empresa, el esta-
de los caminos, los sucesos
ue van jalonando cada día.
in habla Irving. Incluso
ando visita la Alhambra por
nueva vez. Sus conclusiones,
siendo extremadamente
espícas, son aún las de un
jero que contempla el mun-
o con los ojos y no con el
razón. Pero desde que se
uala en la Alhambra y tra-
contacto con sus habitantes
en estos quienes toman la pa-
ora, son ellos quienes se con-
en en voz de las piedras
del palacio.
Tal es el mayor acierto de
ing, a mi juicio. No preten-
reanimar el esplendoroso
ado del palacio, no intenta
geñar una novela histórica
manera de su admirado
ater Scott, sino contemplar

el pasado con los ojos del pre-
sente, es decir con los ojos de
los hijos de la Alhambra, de
sus moradores de entonces. La
mayor parte de sus relatos, los
de mayor atracción, son rigu-
rosamente contemporáneos, y
refuerzan la fe del narrador
en lo que cuenta con una invi-
tación a volver a creer en lo
que otros ya creyeron.

No me atrevo a afirmar que
Irving ofrezca en su libro un
inventario *realista* del estado
de la España de su tiempo,
pero de lo que sí estoy seguro
es de que supo captar como
pocos el estado de la imagina-
ción del pueblo español. Y, lo
que es más sorprendente, em-
pleando para ello técnicas de
nítido corte *realista*.

En la introducción a sus
Cuentos de Nueva York, Ir-
ving confiesa que su «único
propósito es pintar caracteres
y costumbres». Lo que menos
nos podíamos esperar es que
aplicara con minuciosidad su
programa al reino de la imagi-
nación, a la imaginación de
todo un pueblo.

Casi me atrevería a decir
que, por encima de la pasión
por lo maravilloso, le mueve
la fascinación por los hombres
que son capaces de creer a
pies juntillas en la realidad de
las fabulosas historias que
narran. Le interesa mucho
menos el prodigio que la
creencia en la que se subs-
tenta.

Conmueve imaginar cómo
este hombre llega a vaciarse, a
olvidarlo todo, para que re-

sueñe en su interior esa can-
ción legendaria que pretende
fijar en el papel.

UNA CANCIÓN LEGENDARIA FIJADA E- EL PAPEL

Luego, empleará sus artes,
para que las historias no des-
merezcan del escenario y cada
una de ellas acabará adaptán-
dose como un guante a la
Torre de las Doncellas o al
Patio de los Leones.

Y todo ello casi sin darse
cuenta, considerándolo una
pintoresca afición por lo pin-
toresco. En su *Libro de Esbo-
zos*, Irving señala que su mira-
da es la «mirada inquieta de
un humilde aficionado a lo
pintoresco».

Irving vivió en la Alhambra
en 1929, en época en la que
pocos americanos se habían
aventurado tan lejos. Y la re-
construyó de nuevo, la reedi-
ficó palabra por palabra. Has-
ta entonces había sido el encla-
ve más misterioso de Occiden-
te. Irving agigantó sus miste-
rios, sin desvelarlos, sacándo-
los a la luz, mostrando una a
una las leyendas que el tiempo
y los hombres que allí vivieron
hicieron crecer en sus jardines
y cobijaron entre sus muros.
Muchos años después, en
1932, un joven francés em-
prendería un peligroso viaje
hacia el único enclave miste-
rioso que aún subsistía ignora-
do a los ojos occidentales:
Smara, la ciudad sagrada del

desierto. Para llegar hasta allí
hubo de adoptar ropas de mu-
jer y mezclarse a una carava-
na de beduinos. Arrostró toda
clase de penalidades. Las fie-
bres hicieron presa en él y su
sufrimiento se multiplicó por
el temor a que el delirio le
desenmascarara ante sus com-
pañeros como *rumí* e infiel.

Cuando al fin llegó a la ciu-
dad, sus fuerzas estaban muy
mermadas. Sólo pudo perma-
necer unas horas en las que a
duras penas pudo arrastrarse
por las estancias de la Alcaza-
ba, visitar la mezquita y escu-
char el rumor fresco del pal-
matal. Antes de partir de nue-
vo hacia Marruecos, dejó en-
cerrados en una botella, como
náufrago en el mar del desier-
to, algunos poemas y dibujos
firmados con su nombre:
Vieuchange. A los pocos días
murió en un hospital de Aga-
dir. La historia, cruel, permiti-
ó que una columna española
ocupara Smara sólo dos años
después. El comandante de la
tropa descubrió la botella. Al
abrirla, no encontró otra cosa
que polvo. El durísimo clima
del desierto había reducido a
la nada los papeles del joven
francés. Si Washington Irving
hubiese proseguido sus corre-
rias hasta Smara, ¿qué hubie-
ra encerrado en la botella? Tal
vez un genio, de aquellos que
conocen todas las historias; tal
vez el rumor del viento, que
transporta todas las historias;
tal vez la imaginación de todo
un pueblo, que inventa todas
las historias. De cualquiera de
las tres cosas hubiera dicho
que eran pintorescas. Pero no
importa demasiado el dichoso
adjetivo. El sabía escucharlas,
y además sabía otorgarlas for-
ma hermosa e iluminarlas me-
diante los destellos del senti-
miento poético.

RAMON MAYRATA



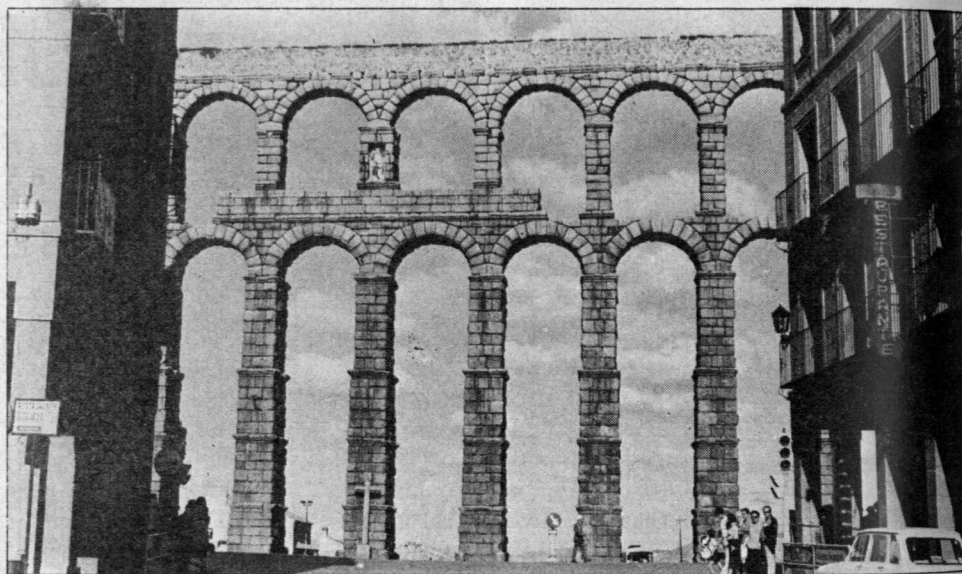
Literatura

Andrés Sorel

Segovia

NO recuerdo en qué obra —¿tal vez «Doña Inés»?— habla Azorín del cielo

de Segovia. Dice es uno de los más bellos del mundo. Y lleva razón. En Segovia se ha organizado una tertulia literaria los martes, que trata temas de cultura. El pasado martes fui invitado a ella. Segovia es la ciudad donde nací. Dieciséis años de vida en ella son un tema demasiado literario para que olvidarlo pueda. De nuevo, el choque con ese cielo azul brillante, puro, de infancia. Los paisajes recordados. Y algo más importante: un puñado de amigos. Hablamos de cultura. De política. De la España del ayer y la España del hoy. Del aborto. Del poder. De la soledad literaria. Al margen de las autoridades. De los oficialismos. El silencio era cortado por las campanas de la catedral. Volví a detenerme ante las cigüeñas. Me despertaban muy al amanecer los gorriones. Suelos enlosados, callejuelas judías, lectura del románico. La literatura, como la ecología, mira hacia atrás para intentar inventar el futuro. Para que el hombre tenga nombre propio, las aguas puedan ser bebidas, las ciudades paseadas. Segovia, entre la literatura y la ecología, es ciudad donde la reflexión se ahonda, la imagen poética se profundiza. También hablamos de astronomía, de Castilla. Me asombra ver cómo aún se recuerda mi libro «Castilla como agonía». ¿Sigue Castilla como agonía? ¡Cómo no! El problema autonómico no se define y menos se soluciona trazando burocráticamente arbitrarias fronteras o distribuyendo desde el poder competencias administrativas. Es por encima de todo sentimiento y cultura. Y voluntad colectiva. Negación de la vida-mercancía, afianzamiento de la comunicación humana, de la recuperación de la liber-



tad, de la creatividad. Siempre homenajeamos en las palabras y no en los actos rituales a Antonio Machado. Es decir: en su concepto y en su poesía. En la literatura que mejor que las leyes sirve para definir a los pueblos. Y escribe Antonio Machado: «En estas viejas ciudades de Castilla, abrumadas por la tradición, con una catedral gótica y veinte iglesias románicas, donde apenas encontráis un rincón sin leyenda ni una casa sin escudo, lo bello es siempre y, no obstante —¡oh, poetas, hermanos

míos!—, lo vivo actual, lo que no está escrito ni ha de escribirse nunca en piedra: desde los niños que juegan en las calles —niños del pueblo, dos veces infantiles— y las golondrinas que vuelan en torno de las torres, hasta las hierbas de las plazas y los musgos de los tejados».

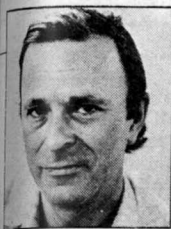
Ciudades y hombres configuran, con los sueños, los temas vitales de la gran literatura. Leía esta semana los «Cuentos orientales», de Margerite Yourcenair. Imágenes bellísimas. Transcripciones de leyendas que

del Oriente europeo a la China asiática hablan de viejas tradiciones, ritos, historias de fuego, amor, posesión, locura. Y esos cuentos me recordaban mi infancia en Segovia. No importa el medio, el cambio de vestidos, la envoltura religiosa. Importa el sentimiento. La fabulación. Mi madre me contaba, junto a una pequeña estufa en que chisporroteaba la leña hasta hacerse carbón, historias que podrán ser decimonónicas o medievales, que tal vez nunca habían sucedido, que ella había a su vez recogido de labios de mi abuelo, pero que me mantenían en la noche con los ojos abiertos, alimentaban en mi corazón infantil el deseo por convertirme a mi vez, cuando fuera mayor, en fabulador de nuevas historias, y que en las tardes vacacionales yo buscaba después entre las piedras del Acueducto, en los soportales de la iglesia de San Millán, en el Pinarillo, sentado frente al Alcázar, bajo las aguas vivas del Eresma, allí donde el Clamores acude a darse a él con amorosa entrega.

Sí. Segovia para un escritor es, simplemente, maravillosamente, la literatura.

Arthur Koestler: *In memoriam*

Siempre fue dueño de sí mismo. No habló de la libertad: la masticó, la desprendió generosamente de su vida, de su obra. Se ofreció en amor, en bella entrega. Su muerte hoy, por él mismo elegida, es otro grito a la auténtica dignidad humana, a la identificación plena entre cuerpo y espíritu, entre vida física y proyección espiritual. A él y a su compañera que con él desaparece, desde la literatura y la vida, el único recuerdo y homenaje que puede rendirse a hombres semejantes: la seguridad de que sus obras seguirán leyéndose y alimentando el reino del pensamiento y la poesía que es donde únicamente puede encontrarse la auténtica libertad.



TEATRO

Angel Fernández-Santos

RESUCITAR UN CADAVER

SE ha querido conmemorar el llamado Día Mundial del Teatro. Pero no es razonable, sino más bien un poco macabro celebrar el cumpleaños de un cadáver sin antes haber probado a resucitarle. La fiesta encontró, al parecer, algún eco en Madrid, pero muy escaso y casi meramente simbólico en Barcelona y Valencia. En el resto de España, nada. ¿Qué día de qué teatro hay que celebrar efectivamente en España fuera de los triangulitos institucionales del madrileño y, mucho menos, barcelonés y valenciano?

No se puede exorcizar con una falsa fiesta anual lo que pasa por un funeral diario. Es ésta, involuntariamente, otra manera de hacer teatro a costa del teatro o, más bien, de su espectro. Visto desde el breve reportaje que la televisión nos proporcionó del *happy birthday* teatral de la Plaza Mayor de Madrid, es decir, desde el rincón de los niños castigados, todo aquello pareció un sainete; pero testigos presenciales me cuentan que el acto estuvo más bien a la altura de otro género más duro y más español aún: el esperpento. Sólo el hermoso y divertido «bando del teatro» del alcalde Tierno justificó la macabra farsa, aunque un bando de este singular escritor y hombre público no necesita, para merecer la pena, justificación de ninguna clase. Con la misma razón y belleza podría Tierno haber dedicado un «bando a los pájaros» o a «las acacias» que, como el teatro, agonizan en nuestras ciudades, antes bien pobladas de ellos.

Antonio Gala, un dramaturgo de éxito indiscutible, afirmó en su pregón conmemorativo que hoy más que nunca el teatro está en las manos de la sociedad. Si se refirió a que sin una profunda y muy inteligente estrategia de los poderes públicos no habrá nunca el milagro de la resurrección de este arte milenario, que misteriosamente sigue siendo todavía uno de los datos esenciales de la identidad de los pueblos, nada hay que discutirle. Si, por el contrario, su afirmación va en busca de que es la dinámica social la que por sí sola puede y debe hoy en España sostener en vida a este ilustre muerto, entonces habría que discutirle, y sin mordazas. El autor de éxito tiende a confundir la realidad con su propia buena fortuna, y hay que recordarle que los éxitos aislados de la práctica teatral se montan hoy en España sobre el fracaso generalizado, sobre el

infortunio de esa práctica como tal, como práctica social *necesaria*. Porque lo que precisamente está en juego entre nosotros es la propia necesidad del teatro. Es más, tal como está, tal y como ha discurrido en los últimos decenios, el teatro español es para España perfectamente innecesario. De esto se trata, de que deje de ser tal cosa.

Toda política que no oriente sus objetivos de fondo hacia la búsqueda y recuperación de esta necesidad es perfectamente inútil. Por razones que ignoro, entre los cien días de gobierno socialista no hay aún, en el capítulo de la cultura, un diseño para una estrategia de política teatral destinada a esta búsqueda. Si esto significa que, en este predio de la Administración, se marcha a la zaga de los hechos, mal síntoma. Si, por el contrario, tal demora y lentitud es aroma de meditación, de que se está haciendo uso de la filosofía de la tortuga, de que más vale un paso seguro que cien atropellados, buen síntoma, porque ya era hora. Decenios y decenios de chapuzas serían, al menos, amortiguados por un indicio de racionalidad, no importa que lenta si a la postre es tal.

En rigor, desde esta su *necesidad de necesidad*, no hay en España teatro bueno o malo, sino sólo ficción buena o mala del teatro, inexistencia de teatro cubierta o disimulada por una apariencia —con algunos instantes afortunados— de teatro. Sería buena hora para que tales apariencias sean dadas de espaldas y se comience a tomar la catatonia del teatro español como lo que realmente es, y no como una siesta provisional. Dejémonos de festejar la nada y hacer algo, que en este terreno sólo puede ser algo comenzado desde muy abajo, desde las raíces, desde la sorda, oscura y lenta creación de realidades y necesidades en los cimientos de las cosas, y no en las más o menos gloriosas fachadas de cartón piedra o en los tejados de humo. Que durante una semana, las entradas de los teatros sean la mitad de baratas que el resto del año es una excelente manera de crear público de teatro para esa semana y de fomentar la afición al cine durante el resto del año. No es esto lo que importa, sino crear en quienes necesitan vivir la cultura y la identidad de nuestras lenguas y nuestros ritos de identidad colectiva la convicción de que a ellos es posible todavía acceder a través de nuestros escenarios, cosa que hoy por hoy no ocurre.



José Félix Tezanos

Sociología del socialismo español

Anatomía y fisiología del PSOE (*)

En esta, su obra más reciente, José Félix Tezanos nos presenta un balance preciso de sus análisis sobre la evolución sociológica del Partido Socialista y, al mismo tiempo, aunque no es el objeto del libro, sobre la evolución sociológica de la sociedad española. Por supuesto, no se entendería aquélla sin una previa exposición de la segunda. Tezanos dedica su primer capítulo a describir los cambios que se han producido en la «estructura de clases española» para introducir al lector en el tema principal: cuáles han sido los factores sociológicos internos que han permitido las sucesivas adaptaciones del PSOE a su circunstancia, mediante las que se ha efectuado su progresivo ascenso hasta culminar en las elecciones del 28 de octubre.

Los análisis sociológicos de José Félix Tezanos, orientados principalmente a aprehender la realidad de la sociedad española y el fenómeno que constituye la presencia constante, desde hace un siglo, y en planos cada vez más amplios del PSOE en el acontecer político, han contribuido decisivamente no sólo a un mejor conocimiento del propio Partido Socialista, sino que ha proporcionado datos para la adopción de las estrategias adecuadas para afrontar el proceso de transición desde 1975.

Hay dos facetas, componentes insoslayables de la evolución sociológica del Partido Socialista, que Tezanos, centrado en el análisis sociológico, descuida, y que completarían el panorama que ofrece al lector. Una es la histórica, que está someramente abordada y sólo desde el enfoque de la sociología; la otra es la faceta económica, que permitiría, por ejemplo, comprender mejor la coincidencia política de las clases medias asalariadas y los sectores más cualificados de los trabajadores manuales. Tal vez la incorporación al estudio de ambas facetas proporcionaría las bases que se requieren para abordar, tanto en los aspectos teóricos como en los referentes a la estrategia circunstancial, la nueva etapa con que se enfrenta el socialismo europeo, condicionada ya por el desarrollo tecnológico y la inadecuación de las estructuras económicas y, por consiguiente, determinante de nuevos cambios sociológicos. No obstante, el libro de José Félix Tezanos es un material de estudio útil para enfocar esa nueva etapa, en particular la que se le ha abierto al PSOE con su triunfo en las elecciones del pasado 28 de octubre.

ANGEL MERINO

(*) José Félix Tezanos, «Sociología del socialismo español» Ed. Tecnos. Madrid

Homenaje a Wagner

Representación de «El holandés errante»

No es mucho, pero es algo: la inclusión de una ópera de Wagner, aunque sólo sea una, no de las más importantes de su producción, pero sí bastante significativa por muchas razones, en una minitemporada como la de la ópera de Madrid, celebrada en el teatro de la Zarzuela, ha de destacarse y considerarse digno de loa. Incluso sin que el resultado artístico haya sido especialmente destacable.

El principal interés de estas representaciones (17, 20, 23 y 26 de marzo) se centraba, tras la publicación de sus intérpretes, en la posibilidad de que éstos —sin incluirse entre ellos ningún «grande»— pudieran otorgar un nivel suficientemente digno y una coherencia de planteamientos que permitiera la puesta en escena de una obra difícil y fronteriza como ésta. Interés al que podría sumarse el de comprobar de qué forma resolvía el director de escena, Gerhard Klingenberg, la idea inicial de su montaje no original, ya que —esta es una ópera con la que se ha experimentado mucho— ha sido ya llevada a la práctica en alguna otra oportunidad anterior; todo lo que sucede, desde el principio hasta casi el final de la obra, es un sueño de la joven Senta. Es decir, que todos los acontecimientos exteriores no son otra cosa que una concreción, una corporeización de los anhelos y deseos de la protagonista. Todo es un producto de la imaginación. Sucede que, en el montaje de la Zarzuela, al menos, no se ha sabido llevar a feliz término el propósito. En primer lugar, por la angostura y auténtica estrechez del escenario —es un buen escenario en todo caso para ópera de cámara—. En segundo lugar, porque, al menos tal y como se tenía planteada, la idea no acaba de ser del todo convincente y, de todas formas, tendría que haberse «acoplado» algo más a las posibilidades de espacio. Manifiesta Klingenberg en una nota que acompaña al programa que el deseo de Senta no es precisamente el de amar o ser amada, sino que es «otra cosa»: «Lo que quiere es redimir». Desde un planteamiento realista puede aceptarse que, en efecto, es mejor car-

gar todo al subconsciente. Pero de tal forma se extrae a la ópera, sin duda, uno de sus componentes esenciales, como obra netamente romántica que es y como producto directamente heredero de toda una tradición.

Los planteamientos wagnerianos iban, después de todo, asumiendo su herencia, a plasmar —y así lo quiso el compositor al modificar el proyecto inicial cambiando el final— un caso de «redención», bien explicado por Angel F. Mayo en sus comentarios al programa.

En cualquier caso, si se hubiera querido, a través del sueño (que no deja de ser, en cierto modo, un «truco»), hacer más comprensible la historia —apartándose así, de todas formas, de la línea musical—, se podía haber hecho algo mejor y, sobre todo, se podría haber utilizado la primitiva versión de la ópera, en donde la redención no aparece.

Asistimos así, desde el principio al final, a una escena «proyectada» desde la mente de Senta, dormida en un sillón. La realización técnica de estos planteamientos de Klingenberg no acabó de cuajar, en parte por la ya comentada angostura del escenario, en parte por la inevitable interrelación de las dos acciones: la real —Senta dormida en primer plano— y la irreal, la producto de su imaginación. Se utilizó en muchas ocasiones un telón, que simulaba la habitación desnuda donde se encontraba la joven, dotado de transparencia con el fin de que al otro lado se pudiera vislumbrar la acción que transcurre en el sueño y que en ocasiones tomaba cuerpo, incluso dentro de la estancia. Había, por otro lado, en lo que se quería fuera la representación de un sueño un excesivo naturalismo en la decoración (el barco de Daland) y los figurines, también muy naturalistas, no parecían referirse al ambiente marinero, de pescadores, en que se vive, en el que se desarrolla la historia.

MEDIOCRIDAD MUSICAL

En el foso estuvo Franz Paul Decker, que hace un par de

Con los músicos a otra parte

Los celestiales muchachos de Jesusesky

meses dirigió el tercer acto de *La Valkiria* en el Real. Volvió a mostrar —en esta ocasión de forma más descarada— su falta absoluta de inspiración, su porte de director cuadrado y práctico; conocedor, pero incapaz de hacer una frase, de cantar líricamente. Excesivamente prosaico y teutón. La obertura fue un pequeño desastre y aunque la cosa se fue arreglando poco a poco, el nivel nunca sobrepasó lo simplemente discreto.

La mejor voz de la noche (día 17) fue la del tenor Robert Schunk, un joven fornido y temperamental. Voz fresca, lírica, pero ancha y con interesante volumen; homogénea y fácil; calurosa y timbrada. Un punto esforzada en la zona aguda —hay que reconocer que la escritura de esta parte, usualmente dejada en segundo plano ante la importancia de las principales, es muy peligrosa; está cantando continuamente en zona de paso, de manera un tanto angustiosa—. Senta fue Sabine Hass, de timbre gutural y un tanto desagradablemente metálico (recordaba vagamente, en peor, a Astrid Varnay, de mayores medios en cualquier caso). Cantó de todas formas con inteligencia y sentido, hallando hueco para el lirismo, aunque llegó excesivamente cansada, muy justa de fuerzas, al final. Voz opaca, desigual y a veces demasiado forzada la del barítono Bent Norup, que cantó discretamente (trajeado y ataviado a lo Alberto Durero, recordando también —¿aplicación práctica e ingenua de la idea de redención?— a Jesucristo), de medios muy justos y falto de densidad y consistencia, de un mayor dramatismo, Manfred Jungwirth cantó bien, con voz sonora, pero cascada, su parte de Daland (que más que un rudo lobo de mar parecía un probo funcionario). Mediocre la Mary de Keiko Yano e inseguro y forzado —aunque con bonito timbre— Alfonso Leoz en el piloto.

El coro, con graves fallos en el primer acto, se entonó algo en el tercero, en el que, teniendo en cuenta las dificultades del empeño, puede decirse que cumplió.

Es una lástima que, por exigencias del convencionalismo imperante, no se diera toda la representación de una sola vez, sin cortar, como se hizo, tras el segundo acto.

ARTURO REVERTER

El 14 de marzo, a las nueve de la noche, un autobús polaco llega a Bilbao. En él viaja la Orquesta de Cámara de Polonia.

En esta orquesta no hay «viejas glorias de la música». Los 20 profesionales que la componen apenas rebasan los treinta años; es más, tres de ellos no han cumplido los veinticinco.

El director, Jerzy Maksymiuk, se lleva la palma en cuanto a extravagancia se refiere. De mediana estatura y ojos azules, enmarcados con gruesas cejas en punta, tiene una expresión entre diabólica y la acostumbrada en los malos de las películas. Es tremendamente nervioso. En el camerino suele ir de un lado para otro como un león enjaulado, mientras acaricia el inmenso medallón que pende de su cuello. Al rato se sienta, musita algo y sale disparado al escenario para dar comienzo al ensayo:

—Vivaldi, número 32.

Maksymiuk vive cada nota, arruga el rostro, contrae los músculos y taconeá con fuerza. En ocasiones hace repetir a un solo músico la parte correspondiente:

Maksymiuk: ¡No! (golpea el atril). Tiroriroriro.

Músico: tiroriroriro.

Maksymiuk: tiroriroriro (sin pausa), tiroriroriro.

Y así hasta que sale bien.

En Sevilla los conciertos suelen ser en el Museo de Bellas Artes. Uno de los guardianes civiles que lo custodian es muy aficionado a la música clásica, y a fuerza de oír tantos se le puede considerar «un experto en la materia».

Durante el ensayo salgo un momento y al volver le pregunto: —¿Cómo va esto?

—Se equivocan mucho —me contesta.

La carcajada es general. El sigue dando opiniones personales:

—Vienen un poco dergao, ¿no? Esto no comen na. Mira que si durante er concierto pasa uno con una bandeja calamare, se le van a ir lo ojo. Memudo sisco en un momentillo.

—Cusha, tú hase un buen pero de cosio con musha patata; lo pone a to en fila, cusharon de



cuarenta garbanso y paso atrás. Verá lo hermoso que vuelven a su tierra. ¡Vamo! Que ni er Jesusejki ese lo va a reconosé.

Y continúa:

—Er der violón se lleva el instrumento lleno bocadillo, seguro. ¡Y hay que ve la cara penader de lo pelo. (El de los pelos es el primer violín).

Ha sonado ya el primer timbre. Los músicos se empiezan a preparar.

Es curioso ver cómo cambia una orquesta con el frac puesto. Vestidos de calle son gente que se gana la vida con la música, que tienen los mismos gustos que el resto de la humanidad y mujer e hijos en alguna parte del mundo. Vestidos de frac son artistas que disfrutan del virtuosismo de un instrumento. Personas absolutamente serias llamadas a compartir la gloria con los grandes. Además, están muchísimo más guapos.

Con el tercer timbre los músicos salen a escena. El director aguarda a que terminen de acomodarse. Mientras tanto pasea, se arregla la pajarita y se repeina muy bien. Finalizada la «tarea»,

sale al escenario; la hora de la verdad, como las cinco para los toreros, ha llegado.

Una vez terminada la interpretación, el público prorrumpe en aplausos. Maksymiuk estrecha la mano del primer violín, de la primera viola, del primer violonchelo y del primer contrabajo y abandona el escenario. Los aplausos continúan fuera. Segundos más tarde vuelve a salir, saludar, agradecer y felicitar. Después, el par de bises acostumbrados y da por finalizado el concierto.

Nunca tienen prisa por abandonar el teatro. El director se encierra en su camerino; algunos músicos recogen atriles, otros guardan los instrumentos y el resto espera en el bar. Su guerra ha terminado por esa noche. Poco a poco van encaminándose hacia el hotel.

Llega la despedida. El autobús polaco con la foto del Papa pegada en el parabrisas hace su aparición. Wojtyla seguro que les protegerá por esos caminos de Dios.

MAICA PRIETO

JAZZ

Renacimiento en San Isidro

Cuando los afortunados que hayan gozado de sus escapadas *semanas santas*, estén de regreso y nos atosiguen con sus aventuras, que a buen seguro, tan sólo habrán tenido lugar en su imaginación, al amparo de vapores más o menos etílicos, para entonces, ya estará prácticamente detallado el programa correspondiente a las fiestas isidriles de la capital del Estado. Dentro de ellas, la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, y formando parte de las III Jornadas de Jazz, se incluirán varias sorpresas. Independientemente del acompañamiento de unas actividades paralelas a las jornadas (proyecciones, conferencias, exposiciones, conciertos al aire libre, etc.), la novedad más positiva será, a buen seguro, la celebración de la Primera Muestra de Jazz Madrileño. En ella participarán los jazzmen, que cualesquiera que sea su tendencia jazzística, actúen con asiduidad en Madrid provincia.

Entre los premios, que serán otorgados por un competente jurado, estará la golosina para el grupo ganador: la grabación de un elepé dentro de un sello discográfico de jazz.

Los grupos seleccionados actuarán una de las fechas que componen. Recomendamos a los aficionados que estén atentos a la programación de las jornadas, pues habrá sorpresas *sabrosas y swingueantes*.

A. L. I.

JOHN COLTRANE

La edición de discos de Coltrane en nuestro país no suele ser el más cotidiano de los acontecimientos discográficos exactamente. Afortunadamente, y en relativo poco espacio de tiempo —los espacios siempre son relativos—, han aparecido dos elepés que además recogen sendas grabaciones en directo del mítico combo.

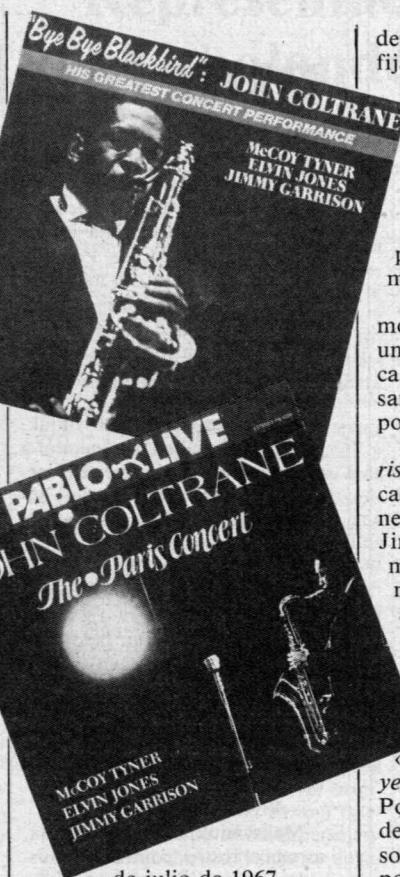
Todos sabemos los pros y los contras que encierran dichas grabaciones. En este caso el saldo es favorable a los pros.

No es nuestra intención redescubrir ahora lo que John Coltrane ha significado en la histórica genética del jazz, ni remarcar sobre su influencia en no sólo el jazz en particular, sino en el mundo de la música *pop* en general.

Estos dos elepés ilustran la música que hacía el grupo de Coltrane, el mismo que tuvo del 61 al 65, cuando *salían por el mundo* y se enfrentaban cara a cara con el público europeo (o con el americano).

El cuarteto estaba compuesto, junto a «Trane», por McCoy Tyner (piano), Jimmy Garrison (contrabajo) y Elvin Jones (batería). Decir que ninguno de ellos era *manco* sería fácil, a la vez que ilustrativo.

Tanto «The Paris Concert» como «Bye, Bye Blackbird» pertenecen a la *solera* del 62, y no, como algún *swingueante* duende de imprenta ha hecho aparecer en el último álbum, al 72. Ya recordará el aficionado que Coltrane falleció el 17



de julio de 1967.

La música contenida en ambos elepés es tan intensa como sincera, y al escucharla se pierde la noción del tiempo —tiempo que también, como el espacio, es relativo—, a pesar de la larga duración de los temas, cosa habitual en Coltrane.

La velocidad (que ya no es relativa, como el espacio o el tiempo), que imprime la sección rítmica, está supeditada a la intensidad que marca el li-

der. Escuchar a Elvin Jones o fijarse en cómo acaba los temas ilustran sobre el nuevo aporte rítmico que significó la nueva forma de entenderse una sección de ritmo. Libre pero en función de la atmósfera que quería implantar el grupo, pero además *escuchándose* mucho los unos a los otros. McCoy demuestra en todo momento un fácil *feeling*, que une a su elegancia característica y aporta el particular desarrollo melódico que tanto ponderó Coltrane.

El primer tema de «The Paris Concert, Mr. P. C.», dedicado a Paul Chambers, contiene un extenso solo del bajista Jimmy Garrison. En él demuestra que, independientemente de su solidez como acompañante y de su conjunción y perfectos relevos con Tyner y Jones, posee técnica perfecta y limpieza de ejecución. La segunda cara, «The Inch Worm» y «Every Time We Say Goodbye», el popular estándar de Porter, demuestran las actitudes y aptitudes de Coltrane al soprano, demostrando que no por cambiar de instrumento perdía capacidad expresiva.

Estos dos «títulos» del año 62 son un compendio de todas las ideas musicales de Coltrane desde que empezó a concretarse en el 59. A partir de aquí su variante religiosa comenzó a desarrollarse más en su música y comenzó una evolución de la misma, aunque hay que tener en cuenta que nunca fue estático.

ANGEL L. INURRIA

Bombazo jazzístico en San Sebastián

Entre todos los festivales y «festivalillos» que adornan el verano peninsular, hay uno que, además de ser el decano, es el que mejor programa cualitativo y cuantitativo ofrece. Se trata, como habrá adivinado el aficionado, del Festival de Jazz de San Sebastián, y que en su edición XVIII tendrá lugar en dicha ciudad del 20 al 24 del próximo mes de julio.

El Centro de Atracción y Turismo easotarra nos ha enviado

puntualmente su adelanto de programación. Como de costumbre, actividades paralelas y el Concurso de Aficionados —grupos vascos y grupos internacionales—. Pero lo que deslumbra es la programación de conciertos profesionales: Jan Garbarek, Archie Shepp, V. S. O. P. (Herbie Hancock, Ron Carter, Tony Williams, Wynton Marsalis y Bradford Marsalis), Panama Francis and His Savoy Sultans, Freddie Hubbard (recientemente

escuchado en Madrid, pero que tal vez acuda a Donosti con distinta formación), Lew Tabakin, Joanne Brackeen, Eddie Gomez y Billy Hart. ¡No está mal para cinco días! ¿Verdad?

Luego ocurre lo de siempre, que entre conferencias, proyecciones, conciertos al aire libre y al aire apresado entre la luz de los focos y *humos*, en palacios más o menos deportivos, no hay tiempo de tapear ni de hacer windsurfing. Y luego, ¡claro!

cuando finaliza San Sebastián comienza Vitoria y luego Palma de Mallorca.

En fin, para hacer boca, hemos tenido en Vitoria la actuación del guitarrista Kenny Burrell, que tampoco está nada mal, después Panama Francis y Benny Carter. Y, ¡atención!, atentos a las novedades que anuncie el San Juan Evangelista. Habrá una agradable sorpresa.

A. L. I.



«Los piratas», caca a todo color

Basada, por decir algo, en una relamida opereta de Gilbert y Sullivan, montada con acumulación de bromas —que no gags— y con estética de anuncio de champú, esa cámara lenta y los rostros almbarrados, *Los piratas*, ya han llegado y estarán aquí por corto tiempo, si el destino no se interpone.

Pocas veces se puede proyectar algo tan insalvable como este bodrio, que puede tener cierto público entre los que adoran las operetas y sean capaces de reírse con las gracias desusadas de la naftalina, más el añadido de algunas cositas «modernas», copiadas de los buenos tiempos de Lester, pero echadas a puñados, para montonarse en los rincones olvidados del guión (casi todos), hasta dar el metraje necesario para justificar el dinero pagado en taquilla.

Hay elementos de *El lago de los cisnes*, o como se llamase la curiosa aquella, también a todo color. Pero no está la señorita

Shields, que daría otro encanto malicioso entre adolescente y prevamp, pero es igual de ñoña. En la lagunita de marras, los adolescentes hacían sus cositas y salían en cueros (creo), aquí hay enaguítas y algún escotillo, pero no se enseña nada más que la lengua al espectador animoso.

Así que, ni por la carne se salva. Por la música, tampoco. Las bellas melodías del pasado, si es que lo fueron, se han quedado planchadas por la versión disco-pop-chimpún-chimpún.

Para que se sepa alguna que otra cosa más, digamos que el libreto y la música de *Los piratas de Penzance* fue el fundamento de esta historieta. Que en los papeles (cazamoscas, por lo empalagosos) principales figuran los encantos juveniles y púdicamente ocultos de una tal Kristy McNichol, que canta con voz de gato. Su acompañante es Christopher Atkins —¿le conocen?— que también canta, si no es que lo

han doblado, unas canciones con eco y defectos, mientras la imagen de su amada aparece y desaparece en el cielo, en un recodo o en la superficie del agua. Un tal Ted Hamilton hace de rey de los piratas y otros cuantos comparsas, con el telefilme-look, hacen lo que les mandan, lo que no es meritorio ni complicado.

Al principio, como fondo a los genéricos, aparecen escenas de piratas en glorioso technicolor de las viejas películas de la 20th Century-Fox, propietaria de este engendro. Son escenas de estudio y maquetas, y son deliciosas. Bueno, pues esos son los mejores minutos de toda la película.

Una de las frases publicitarias del filme, dice: «Viento en popa hacia la aventura, la juventud y la música». No se lo crean. El único que va de popa es el espectador. Que nuestro sacrificio sirva para evitar el derramamiento de tiempo.

RAFAEL SERRA

Tardes y noches de muertos vivientes

Siempre se ha hablado de la crisis del teatro, pero la del cine viene por dos frentes, el primero el de la aridez de los campos creativos, sometidos también a una sequía profunda; el otro, el abandono paulatino de los espectadores ante un entretenimiento más caro de día en día, y con pocas garantías de divertir o entusiasmar. Sin duda, y a pesar de sus fallos, la televisión da más por mucho menos.

La cartelera, y me estoy refiriendo a la madrileña, ustedes perdonen, refleja la recuperación de los títulos que nunca se hacen viejos y, en muchos casos, hacen recobrar la esperanza en un medio que parece centrarse en la superpublicidad antes que en la calidad y en lo novedoso antes que en la inteligencia.

Por eso, esas reposiciones van ganando terreno; antes eran sólo cosa de verano o de Semana Santa, cuando silbar y reír eran pecado.

De la cartelera saco los siguientes títulos: *Lo que el viento se llevó*, más grande que las dinastías o los Dallas; *Candilejas*, en la revisión de Chaplin; el ciclo de los Marx (benditos sean por siempre); *Jesucristo Superstar*, que fue escándalo en tiempos del general; un James Bond suelto; el maravilloso ciclo de la 20th Century Fox; *Paseo por el amor y la muerte*, esa preciosidad de Huston en el medioevo; Lubisch, por partida doble, con la ejemplar *To be or not to be* y *El bazar de las sorpresas*; la excesiva *Amarcord*; *Fama*, agarrada al tren de la otra fama, la televisiva; y toda la creciente lista de cines especializados en recuperar la imagen pasada y darle vueltas y vueltas a las antiguas bobinas, como una nueva demostración de que las buenas películas nunca mueren, se desvanecen.

Parecía que habían muerto, pero aquí están, gracias a los Lumiére, los muertos que el tiempo mató y que gozan de buena salud.

R. S.

En la muerte del escritor y periodista José María Castroviejo

La alegría de contar historias

José María Castroviejo ha fallecido a la edad de setenta y cuatro años en la localidad gallega de Tirán. El autor de «Paisajes iluminados» fue despedido por numerosos familiares y amigos. Castroviejo, fabulador de historias viejas, era capaz de traducir y plasmar en magia aquellos hechos más cotidianos de su Galicia natal.

A la edad de setenta y cuatro años, falleció el día 24, en la localidad gallega de Tirán, el escritor y periodista José María Castroviejo. Enfermo desde hace ocho años, había empeorado en los últimos meses el autor de los inolvidables «Paisajes iluminados».

Más de ochocientas personas asistieron al entierro, entre los que se encontraban, además de sus numerosos familiares, representantes del Parlamento y de la Xunta de Galicia, así como conocidos ecologistas y representantes de diversas entidades ciudadanas y culturales. También se recibió una corona de flores del Jardín Botánico de Madrid, entre otras muchas, y de amigos, familiares y compañeros de la profesión periodística.

Según testimonios de sus allegados, tuvo el entierro que había deseado, como el de cualquier aldeano de Tirán, lugar donde residía desde hacía cuarenta años. A lo largo de un kilómetro, fue llevado a hombros hasta el panteón familiar, donde descansan los restos de sus dos hijas, María y Fernanda, muertas, una de niña y otra a la edad de veinte años.

QUERIDO POR SUS PAISANOS

José María Castroviejo era querido por sus paisanos. Prueba de ello fue el minuto de silencio que se guardó en la Casa del Mar de Vigo, donde se celebraban las jornadas del marisqueo y que había reunido a pescadores de toda Galicia. De este modo quisieron rendirle homenaje aquellos con los que convivió y en el que tuvieron siempre un amigo y aliado.

Alvaro Cunqueiro, otro gran amigo de Castroviejo, definía así su forma de escribir: «Se le ve a Castroviejo una alegría en el contar, que le viene tanto de su fidelidad humana y terrenal como del hecho de ser un fabulador, un escritor capaz de convertir en mágico, en prodigioso, lo que para otros sería simplemente cotidiano».



José María Castroviejo, fallecido el pasado 24 en Tirán (Pontevedra).



El cortejo fúnebre recorrió a pie el kilómetro que separa la casa del cementerio.

José María Castroviejo se hallaba en posesión de los premios nacionales de Literatura y Periodismo, así como del Mariano de Cavia.

CONSTRUIR PAISAJES

Su primera novela fue la historia de un pirata pontevedrés, «La burla negra». Gran viajero, recorrió Europa y América. Sin embargo, su gran pasión fue recrear numerosas historias gallegas. Aunque se dedicó también al ensayo, lo más importante de su obra se entrelaza en los «Paisajes iluminados», donde se advertía un narrador capaz de construir paisajes con esa palabra colorida y esa fuerza chispeante y melancólica de sus historias.

Recuerda su mocedad en Santiago en «Memorias de una tierra» y «Galicia: guía espiritual de mi tierra». Y en uno de sus últimos libros, «La montaña herida», se descubre al autor en su plenitud.

Según testimonios de sus amigos íntimos, a pesar de su grave enfermedad, el escritor continuó escribiendo artículos para algunos periódicos, así como colaboró asiduamente en algunas revistas ecologistas.

Desde hacía tiempo, había mostrado interés en escribir una novela, que se titularía «La jaula de los pájaros», sobre su vida y contactos en Santiago. Algunos de sus amigos se habían ofrecido a tomar nota si él les dictaba, y aunque aceptó la propuesta, fue posponiendo el comienzo día a día.

José María Castroviejo fue exponente de una forma de hacer y escribir la literatura y el periodismo de su tierra. Este gallego de Santiago, que anunció su muerte a un familiar en noviembre, diciendo que su vida acabaría antes de cinco meses, celebró su onomástica el pasado sábado 19 con relativa tranquilidad. Este recreador de historias, como dijera en su momento Cunqueiro, desparra una mirada por los más diversos mundos que pudieran esconderse bajo las verdosas y antiguas ciudades de Galicia.

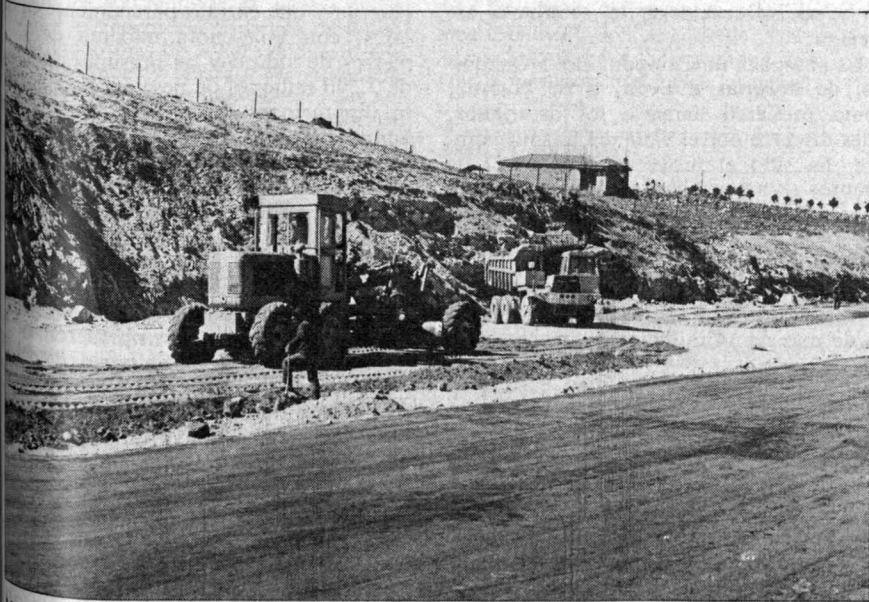
Si el tiempo y otros inconvenientes de orden monetario no lo impiden, para el mes de agosto podría estar concluida la autopista que unirá Asturias con la meseta y que recibe el nombre del valle de Huerna, por el que discurre. De los 12.000 millones presupuestados inicialmente para el proyecto, se ha pasado en el día de hoy a un costo global de 65.000 millones de pesetas.



El asfalto surcó los valles.

Huerna, la autopista más cara del mundo

Asturias abre la muralla



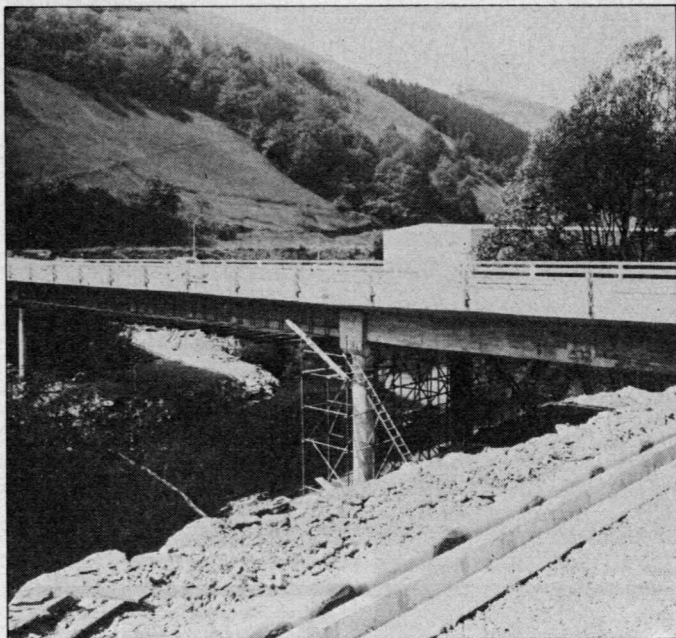
Más de cuarenta años para amortizar la obra.

LA autopista de Huerna, que romperá definitivamente la histórica barrera de las comunicaciones asturianas, es, con mucho, el proyecto más costoso de cuantos se han llevado a cabo en España. El proyecto de la empresa AUCALSA —Autopista Concesionaria Astur-Leonesa— ha ido creciendo en número de pesetas, y de un monto total de 12.000 millones ha pasado a costar un global de 65.000 millones. El proyecto de proyección de esta autopista se inició en 1964, en el inicio del desarrollismo. Numerosas fueron las trabas y directes hasta su concreción definitiva. Desde las dificultades técnicas hasta las financieras, pasando por otras de difícil y farragosa explicación, han jugado en este proyecto.

LOS CUARTOS DEL PEAJE

Sin embargo, parece que por fin la autopista de Huerna llega a la meta y que se fija el mes de agosto como fecha límite

- De un presupuesto inicial de 12.000 millones de pesetas, se ha llegado a los 65.000 millones finales.



Puentes para cruzar el embalse de Barrios de Luna.



La autopista astur-leonesa, vista desde arriba.

para su conclusión. ¿Costará mucho circular por esta autopista? ¿Será rentable para los asturianos y para la empresa concesionaria? ¿Cuántos años de explotación serán necesarios para que la autopista revierta al Estado y pueda ser de uso gratuito?

Estas y otras preguntas están en boca de los asturianos. La verdad es que el 31 de diciembre de 1982, fecha límite para la terminación de las obras, fijada por las autoridades del MOPU como prórroga de tres años a la inicialmente establecida, el responsable ministerial de turno enviaba a la empresa concesionaria una información con las tarifas al uso. Se fijaba una escala de 0,96 pesetas por kilómetro para motocicletas y de 6,40 pesetas para camiones. Para los turismos de cilindrada superior a los 1.000 centímetros cúbicos se establecía un peaje de 2,43 pesetas por kilómetro de recorrido.

Con estos costes, ir de Campomanes a León podía significar entre 80 pesetas en moto, 195 en automóvil y 700 en camión.

Sin embargo, la empresa AUCALSA manifiesta hoy que las cosas han cambiado y, aunque dice que se sentiría satisfecha con el establecimiento de un peaje similar al de otras concesionarias, como la de Villalba-Villacastín, por ejemplo, no disimula el hecho de que debiera ser aún mayor. En el caso de la autopista de Villalba-Villacastín, el kilómetro viene a costar ocho pesetas.

Para AUCALSA, la amortización de la

inversión en los cuarenta y seis años que durará la concesión, significaría un precio medio de ocho pesetas por kilómetro de autopista; es decir, de 640 pesetas para los 80 kilómetros de recorrido.

En cualquier caso, la tarifa de peaje será establecida por la Administración, de acuerdo con los criterios de rentabilidad, pero también atendiendo al interés público y su influencia en la economía asturiana.

La autopista de Campomanes a Onzonilla, de Asturias a León, o de Huerna, como prefieren llamarla los asturianos, pues discurre por el valle del mismo nombre, ha sido el proyecto más difícil de cuantos se han realizado en España hasta ahora. De 80 kilómetros de recorrido, 51 discurren por terrenos muy accidentados, 18 por terrenos accidentados y sólo los 11 restantes por terreno solamente ondulado. Su realización ha significado un movimiento de más de 14 millones de metros cúbicos de tierra.

PROYECTOS POSIBLES

Después de todo, hoy muchos asturianos se preguntan si, a la vista de las cifras y el precio de peaje para amortizar la inversión, no habría sido más conveniente adoptar otras soluciones alternativas que se plantearon en su día, hace ya muchos años. La verdad es que en su día el MO-

PU planteó la posibilidad de construir una carretera que discurriera por el valle de Pajares, con pendientes uniformes del 6 por 100 y una cota máxima de 1.100 metros de altitud. Su coste ascendía a 4.000 millones de pesetas en 1979. También las Diputaciones de Oviedo y de León pusieron de acuerdo sobre un proyecto de carretera que discurriera por el valle de Huerna y que entrara parcialmente en Pajares, con una cuota máxima de 1.280 metros de altitud y un presupuesto inicial de 7.300 millones de pesetas. Este proyecto diputacional fue el que finalmente se adoptó como base del proyecto de la autopista de Huerna. Tal vez, el mastodóntico proyecto, en cuya realización no todo han sido «normalidades» ni «bonanzas» precisamente, haya sido el menos adecuado. Y, sin embargo, es el que se ha realizado. Habrá que tomarlo como viene y como parece que interesó a los intereses más interesados, a los cuales no fueron ajenas las autoridades del Ministerio de Obras Públicas precisamente ni las empresas que han conseguido llevar a cabo el proyecto, entre las cuales la mayoritaria es Huarte y Cía, con un 40 por 100 de participación en AUCALSA.

Si ha habido error o acierto en la elección, quienes en definitiva hemos de pagarlos o beneficiarnos de ellos seremos todos los españoles, y en especial los asturianos.

T. B.



Los alcaldes no han conseguido que la Federación o el Comité Organizador del Mundial'82 subvencionen la remodelación de los estadios mundialistas de propiedad municipal.

Los clubes se reparten dinero; los Ayuntamientos piden créditos

Mundial'82: ruinoso para los municipios

El Campeonato del Mundo de Fútbol celebrado en nuestro país en 1982 se resiste todavía a dormir en el baúl de los recuerdos. Los flecos crematísticos tienen toda la culpa. La necesidad económica de nuestros clubes de fútbol es grande y su obsesión por parchear sus deudas tanta que no reparan en polemizar con ello consiguiendo unos ingresos extra. El Mundial ha deparado beneficios para las sociedades constituidas para extraer un partido económico al campeonato. Mundiespaña, con más de 500 millones de pesetas de superávit en su balance, y la WestNally, la sociedad monegasca que comercializó los símbolos, son ejemplos fehacientes de cuanto se manifiesta. La FIFA, oficialmente, ha repartido los 400 millones de pesetas de beneficios y la Federación Española de Fútbol ha distribuido más de 2.700 millones de pesetas entre clubes y federaciones regionales. Sin embargo, los Ayuntamientos, que son entidades que no están obligadas a sufragar espectáculos deportivos, han tenido que remodelar seis estadios de su propiedad para que pudieran ser sede de partidos correspondientes al Mundial. Seis ayuntamientos, los de La Coruña, Vigo, Oviedo, Gijón, Zaragoza y Valladolid, han pedido créditos por valor de casi 2.000 millones de pesetas para que se celebraran en estadios de su propiedad partidos correspondientes al Campeonato del Mundo. La compensación que la Federación a los clubes de estas ciudades han ofrecido, a través de equipos usufructúan las instalaciones, para de lleno en el terreno de lo ridículo. Las Corporaciones Municipales percibirán el 10 por 100 de los ingresos en taquilla, con lo que las compensaciones oscilarán entre los dos y los ocho millones de pesetas.

dades no implicadas directamente. La Federación, como entidad privada formada por clubes, ha ejercido a la perfección el papel de Juan Palomo. Pero Pablo Porta había olvidado que la sartén en la que se frió el condumio mundialista llevaba etiqueta municipal en seis de los 17 casos posibles. Porta quiso quedar bien con Javier Solana, que le dio un toque de atención, y con Cuyás, a quien prometió, en reunión conjunta con los alcaldes, que ampliaría la compensación económica a los municipios. Pero, en definitiva, los Ayuntamientos *damnificados por el Mundial* sólo van a percibir un irrisorio 15 por 100 de los ingresos en concepto de taquillaje. Los clubes se han salido con la suya, y se han llevado un dinero que la ambigüedad de una reglamentación les concede, aunque tampoco se lo niega a los Ayuntamientos, pero que la más elemental lógica les niega.

PORTA REPARTE

Pablo Porta, como distribuidor de los beneficios deportivos del Mundial, ha querido contactar con los estamentos implicados. Ha inmiscuido a Romá Cuyás, que se ha encontrado con un problema heredado,

Las deudas mundialistas de los Ayuntamientos

Gijón: El Molinón, 286.000.000 ptas.
La Coruña: Riazor, 402.000.000 ptas.
Oviedo: Carlos Tartiere, 298.656.000 ptas.
Valladolid: José Zorrilla, 180.000.000 ptas..
Vigo: Balaídos, 484.760.000 ptas.
Zaragoza: La Romareda, 199.246.000 ptas.

y por fin ha decidido apoyar a los directivos de los clubes. La causa, evidente: las entidades futbolísticas deben prestar o negar el correspondiente apoyo al presidente de una federación cuestionada por casi todos menos por los directivos de los clubes de categoría nacional.

Así, ejemplos tan diáfanos como el del Spórting, inquilino de estadio municipal por una cantidad simbólica, que ha obtenido casi cien millones de pesetas en concepto de taquilla, publicidad estática y comercialización de los símbolos, pueden darse a conocer a la opinión pública sin ningún escrúpulo. Aunque la remodelación de El Molinón le hubiera costado al Ayuntamiento gijonés más de 280 millones. ¿Y qué podemos decir del Celta, que va a percibir 65 millones de pesetas cuando el Ayuntamiento de Vigo había pagado 480 para remodelar Balaídos?

Otro ejemplo curioso es el del Zaragoza, que ha cobrado 114 millones porque se han jugado tres partidos del Mundial en La Romareda, con costes de remodelación que ascienden a 246 millones.

Algo parecido le ocurre al Ayuntamiento de Valladolid, que debe sufragar un crédito de 180 millones de pesetas con los que se contribuyó a la construcción del nuevo estadio que en la actualidad utiliza el Real Valladolid.

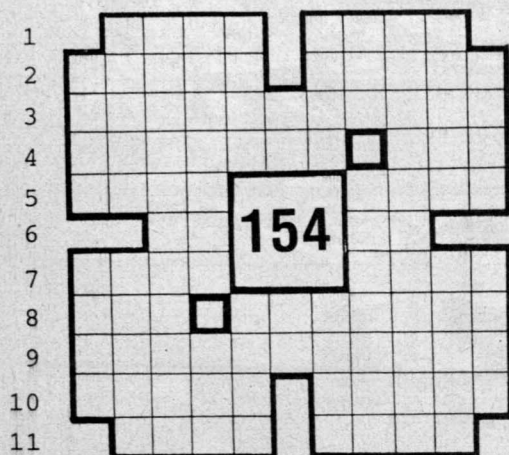
En la célebre fábula de Esopo, el león partía, repartía y, puesto que era el rey de la selva y ostentaba el poder de su fuerza, se quedaba con la mayor parte. Porta y seis presidentes de clubes se sintieron protagonistas de aquella fábula y utilizaron el derecho de su fuerza —están en su casa y los beneficios son «deportivos»— para dejar las migajas a los municipios.

ANTON

RUINOSO

Difficil hubiera resultado organizar un certamen para gravar en mayor medida a enti-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Al revés, se fabrica en Albacete. Hacedlo por la paz.—2. Composición métrica. Al revés, compares con el peso.—3. La del manojo de flores.—4. Se puede oír en la radio. El butano.—5. Bolsa grande. Con ella hay que buscar a los partidarios de AP.—6. Marchad. Voz militar.—7. Deporte de moda. Jaque.—8. Pronombre demostrativo. Desfallecimiento.—9. Lo tiene que ser la que entra a trabajar a las siete de la mañana.—10. Al revés, en el zapato. Detened.—11. Cierta lengua, hoy desaparecida. Se forman en el mar.

VERTICALES.—1. La mitad de seis. En el huevo.—2. Al revés, querrá. Sácale provecho.—3. Que puede hacer reír, como Rumasa, por ejemplo, plural.—4. Por lo visto, Ruiz Mateos ya lo estaba. Ave fabulosa.—5. Pene. Vecino.—6. Consonantes. Plata.—7. De hueso. Batracio.—8. Al revés, río gerundense. Sitio donde hay mucho cieno.—9. Alguna que otra empresa de la abejita lo es.—10. Al revés, contra ella se estrellará Verstrynge. Defectos.—11. Dicen que da memoria. No se sabe la de Lola Flores.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. acaf. Orad.—2. Trova. seseP.—3. Ramillete.—4. Emisora. Gas.—5. Sa. ca. Lupa.—6. Id. Ar.—7. Yudo. Mate.—8. Esa. Lasedad.—9. Madrugado.—10. aleus. Pared.—11. Osco. Olas.

P S D F C Z A I O
O L L I D U T S A
A M I G F J O A L
S A L A Ñ A R L A
O Z Ñ U P E Q E R
T A M A R A U D D
S R A I D I E I E
A I P E S L M G L
B E J I T A A O R
A G R I O S D S E
C O G E I R A T Y
A S O R N O L M D

10 pueblos de Palencia.

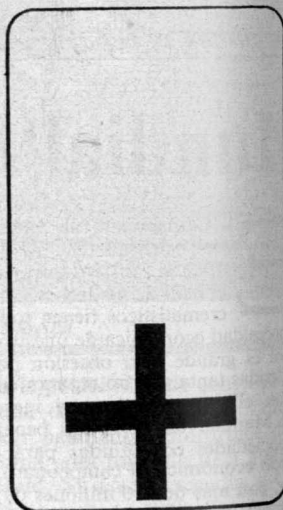
REVOLTIJO JEROGLIFICO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Torquemada, Astudillo, Sal-
daha, Mazariegos, Alar del
Rey, Tamara, Tariego, Abas-
tos, Ledigos, Osorno.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Más abajo.



?Dónde se encuentra?

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



INVIERNO 1982

II EPOCA

Nº 10

LAS ELECCIONES Y EL CAMBIO

Aramberri, Santesmases, Paramio, Reverte, Lovelace, Tosa

LA POLITICA
DE OCUPACION ISRAELI
José M. Mohedano

LA FEMINIZACION DE
LA POBREZA
Alice Mc Kee

LAS ANTINOMIAS DE LA PAZ
F. Feher y A. Heller

LA LOGICA MILITAR
Fernando Savater

EL PSOE
Y LA II REPUBLICA
Feliciano Páez

CAMBIO SOCIAL Y
CONDICIONES DE TRABAJO
Carlos Asenjo

JOSEP PLA
Lluís M. de Puig

JOSE ANTONIO MARAVALL
Entrevista

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- ☐ Un semestre (26 números)
☐ Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- ☐ Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
☐ Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población.....Dto. postal.....

Provincia.....País.....

Fecha.....Firma:

Taríficas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa.....	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo.....	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

El incidente diplomático con Roma

Una información de «L'Observatore Romano» ha puesto al descubierto la verdadera motivación de la actitud «impolítica» observada por el presidente de Acción Católica, señor Herrera, y por el nuncio, monseñor Tedeschini. Desde el primer momento tuvimos la impresión de que las palabras de ambos señores, y sobre todo las del diplomático eclesiástico no se habían pronunciado a humo de pajas. En gente tan hábil y sagaz no caben las improvisaciones. Los discursos dictados en la catedral fueron preparados, medidos y meditados, en la parte de agresión al régimen, de acuerdo con el cardenal Pacelli. Esa impresión tuvimos al conocer los textos. Pero no quisimos publicarla hasta que lográramos datos suficientes para que la impresión se convirtiera en evidencia. Hoy podemos decir que nuestras sospechas han quedado confirmadas. No sólo por la información de «L'Observatore», según la cual al Gobierno le falta solidez y se acerca una situación de extrema derecha, sino por noticias de otro conducto que son punto menos que indiscutibles.

(...)
Deseaba Roma enturbiar las negociaciones con un incidente que promoviera cierta polvareda. ¿Objeto de la estrategia? Impedir que el Gobierno del señor Lerroux selle el concordato con el Vaticano. Roma no quiere pactar con un Go-

bierno harto «provisional», no porque la vida de ese Gobierno esté en peligro, sino porque espera que pronto haya en España una situación de extrema derecha, contingencia que permitiría al cardenal Pacelli elaborar, con Gil Robles, un con-

cordato muchísimo más favorable para la Iglesia que el que pudiera acordar con el actual Gabinete.

Se nos dice que la decisión de provocar el incidente fue concebido por la derecha y consultado con Pacelli después del últi-

El país pone veto a las derechas

Las derechas no pueden gobernar hoy en España. No estará de más aclararnos que aludimos a ese sector de naturaleza monárquica que comienza en el grupo agrario y termina en el núcleo nacionalista del doctor Albiñana, de volumen unipersonal. Todo eso no es, naturalmente, toda la derecha, pero es, por manera indiscutible, la derecha que no merece poner mano en la República. De los republicanos conservadores para atrás —¡y tan atrás!— no hay políticos ni partidos que tengan derecho a regir a España en estos momentos. Las contradicciones a que ha dado lugar la política de amancebamiento seguida por el señor Lerroux han sido la causa de que los agrarios tengan un ministro en el Gobierno, y otro representante a Melquíades Alvarez, sin que los agrarios ni don Melquíades se hubieran declarado republicanos precisamente. El señor Alvarez continúa aún mostrándose, en el fondo, indiferente en orden a las formas de Gobierno. Reconóz-

case, por lo tanto, que lo mismo si se atiende a su fuerza en el país que a su postura respecto de la República, el ministro del grupo agrario se sienta en el banco azul con más decoro, con más motivos que el señor Alvarez Valdés, brazo derecho del cacique asturiano.

El Gobierno está herido de muerte. Nadie sabe cómo va a resolverse la crisis, que se demora ya, sin duda, por las dificultades de la salida. Y lo que a nosotros nos importa no es decir quiénes deben sustituir a este Ministerio de los milagros, misterioso en su formación. Lo que a nosotros nos cumple en este instante es señalar quiénes no pueden gobernar.

No pueden gobernar aquellas derechas que hemos mencionado. Lo de menos es lo que se proponga el señor Lerroux, que si ahora declara ni una gota más de derechismo, mañana nos sorprenderá, sin hacerse violencia, con dos tazas. Más que los gestos de aquellos hombres de poco fiar, decide el am-

mo debate político y en vista de que no dimitieron los ministros masones que privan al Gobierno de una fisonomía acusadamente reaccionaria. Esperaba Gil Robles que del debate político saldría una renovación del Ministerio en sentido derechista.

EL SOCIALISTA, Madrid, jueves 22 de febrero de 1934.

biente. Primera razón, fundamental, que impide llegar al poder a las derechas: España no las quiere. Esa es una razón de fuerza jurídica ante la que todo argumento en contra es desahogo abogado.

Se nos tachará de sectarios por quienes prohibieron la continuación de tres ministros socialistas en el Gobierno y a modo de reproche se definirá nuestra actitud como un veto intolerable. Que se trata de un veto es cierto. Si es o no tolerable, las derechas verán si están en condiciones de no tolerarlo.

Con todo, no sería justo que se hablara del veto de los socialistas, siendo, como es, nacional. España no admite un corrimiento mayor hacia la derecha. El que hemos presenciado era ya excesivo. (...)

El proletariado español se dispone a que Gil Robles quede inédito como gobernante.

EL SOCIALISTA, Madrid, viernes 23 de febrero de 1934.

Otras intrigas

GIL Robles y todas las otras formaciones de derechas estaban impacientes. El Gobierno presidido por Lerroux, con sus ministros masones, republicanos y laicos, no ofrecía garantías a quienes se habían propuesto deshacer toda la obra de las Cortes Constituyentes y, aunque algunos manifestaban con reticencias su disposición a aceptar la legalidad del régimen, en conjunto su objetivo era aniquilar la de-

mocracia recién instaurada. Pero las derechas españolas no actuaban solas ni siempre por su propia iniciativa. España constituía en aquellos años, ante la evolución de la situación internacional, una posición que se disputaban no sólo los fascismos, sino otras fuerzas tan poderosas como el Vaticano. El Cardenal Eugenio Pacelli, a la sazón secretario de Estado, que sería elegido Papa en 1939 con el nombre de Pío XII, prestaba una singular atención a los asuntos españoles, orientando, si no

dirigiendo activamente, la actuación de las organizaciones derechistas ligadas a la Iglesia, como la CEDA que representaba Gil Robles. Como hemos anotado en otras entregas, para comprender el acontecer de aquellos años en España, hay que partir del momento internacional y la consideración de los factores que influían o determinaban la conducta de las formaciones políticas de la derecha.

ANGEL MERINO



Imagen del terror callejero. Terrorismo «legal». Terrorismo de Estado.

Matanzas de españoles en las dictaduras de América Latina

DESAPARECIDOS, tal vez muertos

A pesar de la diversidad de cifras manejadas en torno al número de españoles desaparecidos en el Cono Sur, una cuestión es evidente: la alarma que se produce al abordar el tema. Esto es algo en lo que todos los informes relativos a las desapariciones coinciden sin excepción. Según la Embajada de España en Buenos Aires, alrededor de 190 súbditos españoles han desaparecido en aquel país desde el golpe militar de 1976. Otros estudios, sin embargo, ofrecen datos diferentes.

Para coordinar precisamente todo el material existente y ofrecer una investigación seria sobre la que pueda apoyarse el Gobierno, viene funcionando en el Senado, desde mediados de febrero, una comisión especial que estudia las desapariciones de españoles en América Latina. Una vez elaborado el informe definitivo —se espera esté listo a primeros de mayo—, la comisión presentará los resultados al pleno, para luego elevarlos a los órganos ejecutivos.

Los ejecutores de esa nueva forma de terrorismo de Estado, que durante los últimos años se ha hecho ya tradicional en el Cono Sur, no han discriminado a la hora de acallar las voces de la disidencia. En repetidas ocasiones hemos podido observar cómo varios Gobiernos europeos han reiterado sus duras críticas a los militares argentinos, a la vez que pedían explicaciones en torno al paradero de sus súbditos desaparecidos. En ese sentido, y a modo de ilustración, la película *Missing*, de Costa Gavras, no hace mucho estrenada en nuestro país, se presenta como testimonio gráfico de excepción. En este caso, el «desaparecido» no fue otro que un joven norteamericano, víctima de la sangrienta represión llevada a cabo durante los primeros días del golpe de Pinochet. Así, norteamericanos, alemanes, italianos y españoles, lo mismo que un sinnúmero de extranjeros, han sido víctimas en aquella zona del globo de unos expeditivos métodos de represión cuya particularidad y novedad estriba fundamentalmente en el encubrimiento del acto criminal. Se supone —porque ésta ha sido la dramática experiencia— que la ejecución se lleva a efecto, pero nada se puede demostrar porque, repletos de cadáveres los cementerios clandestinos, el ejército o las bandas paramilitares son lo suficientemente cautas como para no dejar rastro alguno sobre el que buscar pistas o elaborar las pruebas que posibiliten la denuncia. Se trata simplemente de desaparecidos: ésta es la respuesta ambigua que las autoridades militares de la zona ofrecen a los interrogantes de familiares y amigos: la etiqueta bajo la cual se oculta todo un diabólico sistema de represión.

ASIVIDAD DE ANTERIORES GOBIERNOS

Si bien los medios de difusión de nuestro país han ofrecido cumplida información sobre detenciones aisladas de españoles llevadas a cabo en Centroamérica o en cualquiera otras zonas de América del Sur, no ha sucedido así con los desaparecidos españoles en Argentina, Chile y Uruguay. Esto por un motivo fundamental: porque, entre otras cosas, hemos carecido hasta ahora de unas investigaciones serias y rigurosas sobre las que elaborar una acción de gobierno destinada a reunir todo tipo de información oficial sobre el tema. Es evidente que, debido a ello, y ante la diversidad, en ocasiones, contradictoria información manejada (cuando no, la apatía), los sucesivos Gobiernos de UCD se han visto imposibilitados tanto para llevar a cabo una acción seria como para exigir de las autoridades militares del Cono Sur la legítima información que, como representantes de los compatriotas desaparecidos, les correspondía.



El pueblo acusa al criminal Videla. Su sucesor, Galtieri, ha sido sucesor propiamente dicho.

Fue precisamente con este fin, con el fin de llevar a cabo una investigación a fondo sobre el asunto, por lo que se constituyó a mediados de febrero de este año una comisión especial en el Senado. Se trata de la Comisión de Investigación sobre la Desaparición de Súbditos Españoles en América Latina, que preside el senador socialista Francisco Moreno y que, desde sus primeros trabajos, no ha cesado en una constante e ininterrumpida labor de investigación e información: una información que, una vez sistematizada y completada, se presentará al pleno de la Cámara para, una vez aprobada, elevarla a los órganos ejecutivos.

TESTIMONIOS

Pero las dificultades a la hora de abarcar el problema en su complejidad han sido grandes, ya que a la referida diversidad de material existente hemos de añadir los innumerables testimonios tanto de particulares como de entidades jurídicas en los que la citada comisión se ha debido apoyar. Debido a ello, es muy probable que agote los dos meses de vida con que se

le ha dotado, incluso es posible que haya que prorrogar sus trabajos por algún tiempo. De cualquier forma, y sea como sea, han comentado miembros de la referida comisión que esperan tener el informe definitivo listo para presentar al pleno antes de que se celebren las elecciones municipales.

Cabe reseñar en este sentido que han comparecido por el momento para aportar todo tipo de información Carlos Miranda, director general para Hispanoamérica; José María Mohedano, representante de la Asociación Española Pro Derechos Humanos; miembros de la Federación de Familiares de Desaparecidos en América Latina; el padre García del Cerro, provincial jesuita de Centroamérica; miembros de la Comisión Española para la Defensa de los Desaparecidos en América Latina; destacados miembros de Amnistía Internacional, como Javier Senén, Javier Zúñiga o Judhit Prieto, sin olvidar los dramáticos testimonios de particulares como Liliana Callizo o Graciela Susana, dos súbditas argentinas descendientes de españoles que fueron internadas durante algún tiempo en una especie de improvisado campo de concentración para prisioneros políticos.

Por otro lado, la mesa de la comisión se ha entrevistado también con una representación de las madres de la Plaza de Mayo argentinas, así como con el embajador español en este país.

LAS CIFRAS

Es cierto que las cifras de españoles desaparecidos aportadas hasta ahora ofrecen considerables variaciones. Pero no por eso podemos dejar de considerarlas escalofrantes, por lo menos en lo que respecta a la represión de compatriotas ejecutada por la dictadura militar argentina. «Por ahora —han comentado miembros de la comisión— no existe todavía una lista oficial, ya que nos encontramos trabajando aún sobre las diversas relaciones elaboradas por distintas organizaciones internacionales. El informe definitivo incluirá varios apartados donde se especifique por separado el nombre de los desaparecidos súbditos españoles de los argentinos con derecho a la nacionalidad, así como de aquellos argentinos emparentados de una u otra forma con nuestro país.»

Podemos destacar que entre el material manejado, al margen ya de los testimonios, figuran entre otras una lista publicada en el Boletín del Senado, con fecha 4 de septiembre del 80, donde se incluye una relación de 36 desaparecidos: un número irrisorio si se comparan las investigaciones de última hora. Según datos ofrecidos el pasado año por familiares españoles residentes en Argentina al cónsul español en Buenos Aires, el número de españoles o descendientes de españoles desaparecidos



Los genocidas no respetaron a los niños. Como Hitler, ¿también son pederastas?

entre 1976 y 1978 se eleva a la cifra de 82. No obstante, el embajador de España en Buenos Aires, Manuel Alabart Miranda, manifestaba por esas mismas fechas —noviembre del año pasado— al diario «La Nación» que las denuncias de desaparecidos españoles formuladas ante su embajada eran ya de 164. Una cifra esta última que se va elevando paulatinamente, ya que los últimos datos ofrecidos por éste ante la citada comisión han arrojado un número de 190 desapariciones.

Frente a estas últimas cifras, destacan

por la diferencia las ofrecidas en un estudio elaborado por el Comité de Defensa de los Derechos Humanos en el Cono Sur, hecho público a primeros de este mismo año por el Consejo Ecueménico de las Iglesias. Según este informe de 416 páginas, 56 españoles tan sólo habrían sido víctimas de este particular método represivo. Y éstos dentro de un total de 7.291 desaparecidos de 27 nacionalidades diferentes. En esta misma línea, y en contraste asimismo con los datos ofrecidos por el embajador español en Buenos Aires, la lista oficial hecha pública por el Ministerio español de

ARGENTINA: más de 190 españoles

Existen en torno a los desaparecidos españoles varias listas de diversos organismos internacionales cuyos números no resultan coincidentes. Según Amnistía Internacional, 70 sería el número de los españoles desaparecidos en Argentina. Por otra parte, el Comité Pro Derechos Humanos en el Cono Sur cifra su número en 58. Otros datos, sin embargo, son los aportados por la Embajada española en Buenos Aires, para quien el número de desaparecidos, aunque no ha ofrecido nombres, ascendería según las últimas investigaciones a 190.

Por el momento, y a la espera del informe definitivo que haga público la comisión especial que investiga en el Senado, ofrecemos, por su carácter oficial, la relación de desaparecidos elaborada por el cónsul general en Buenos Aires. La relación se refiere a los desaparecidos entre 1976 y 1978.

Abadía Crespo, Dominga. 28 años, española, 2 de noviembre de 1977.

Abadía, Felicidad. 26, hija, 2 de noviembre de 1977.

Artido, Nélida Beatriz (?), hija, 13 de octubre de 1976.

Ardito, Roberto. 35, hijo, 13 de octubre de 1976.

Arias, Angel. 27, hijo, 17 de mayo de 1977.

Alonso de Hueravilo, Mirta M. 26, nieta, 19 de mayo de 1977.

Alvarez, Gerardo Julio. 25, nieto, 21 de diciembre de 1977.

Alvarez González, José Car-

los. 28, hijo, 15 de octubre de 1977.

Aldoy, Jorge Eduardo. 23, nieto, 22 de agosto de 1977.

Alvarez, Stella Maris. 21, nieta, 28 de julio de 1976.

Bienpost, María Cristina. 22, hija, 24 de agosto de 1977.

Blasco, Alejandro Antonio. 29, nieto, 1 de junio de 1977.

Benítez, Anibal Carlos (?), nieto, 13 de septiembre de 1976.

Blanco, Carlos Hugo. 20, nieto, 24 de mayo de 1977.

Bisbal, Graciela Sara. 33, nieta, 4 de diciembre de 1976.

Beretta, Graciela Alicia. 27, nieta, 28 de diciembre de 1976.

Beretta, María Magdalena. 21, nieta, 28 de diciembre de 1976.

Coma de Ardito, Atlántida. 39, española, 13 de octubre de 1976.

Carlos Sala, Eduardo. 19, español, 14 de enero de 1977.

Carvera Novo, Luis Justo. 51, español, 20 de mayo de 1977.

Castro, Héctor. 19, hijo, 27 de mayo de 1976.

Cajide, Alfredo José. 31, hijo, 22 de septiembre de 1976.

Coltzan, Gerardo. 23, hijo, 26 de abril de 1977.

Cerrota, Alicia Dora. 30, hija, 28 de agosto de 1977.

Cueto, Jorge Anselmo. 22, nieto, 20 de agosto de 1977.

Cervantes, Miguel. 20, nieto, 20 de agosto de 1977.

Cabezas, Gustavo Alejandro. 17, nieto, 10 de mayo de 1976.

Crego, Marcelo Anibal. 28, nieto, 4 de febrero de 1977.

Chavarino, Gustavo Adolfo. 30, español, 18 de noviembre de 1977.

Dadín, Héctor Jorge. 23, nieto, 28 de octubre de 1976.

Del Reguero, María Guadalupe. 51, española, 28 de diciembre de 1977.

Escudero, Hernán Gregorio. 28, nieto, 8 de julio de 1976.

Fernández Vidal, Ernesto (?), español, 23 de septiembre de 1976.

Fernández, Jesús Carlos A. (?), hijo. 28 de agosto de 1976.



Los españoles reclaman a sus familiares.

tos Exteriores, también a primeros de este año, ofrecía un número total de 34 desaparecidos. Un número este que se va incrementando paulatinamente, que durante las últimas semanas representantes del Ministerio han aportado nuevos datos a los trabajos del Senado.

CHILE Y URUGUAY

lucha menos complejidad, sin embar- ofrece la represión llevada a cabo so-

bre españoles residentes en países como Uruguay o Chile. En este sentido, dentro de la Cámara Alta existen datos sistematizados ya desde septiembre de 1980, fecha en que comenzó a plantearse el problema a raíz de una pregunta formulada por el senador del grupo socialista Alfons Cucó. Cucó, ya en aquella fecha, solicitó del Gobierno un informe exhaustivo donde se explicitase cuántos y quiénes eran los ciudadanos que, según su información, se encontraban encarcelados o en situación de desaparecidos.

A pesar de que los datos no están actualizados, cabe señalar que, según UCD, entonces en el gobierno, cinco ciudadanos españoles fueron liberados de las cárceles uruguayas a lo largo del año 1980, por lo que a principios del año 1981 permanecían tan sólo siete españoles en prisión. Unos datos que el informe de aquel Gobierno completaba señalando que se daban además tres casos específicos de españoles que habían adquirido la ciudadanía uruguaya, motivo por el cual no podían acogerse a la «nueva ley de libertad condicional». Se deduce de la información facilitada entonces que los otros detenidos sí podían acogerse a esa «nueva ley», que se encontraba en trámite de aprobación.

En lo que respecta a este país, a Uruguay, no se conocen casos de españoles desaparecidos.

En lo que se refiere a Chile, y ya como colofón, el único ciudadano español en situación de desaparecido es el sacerdote Antonio Llidó Mengual, sobre quien no se han tenido noticias a pesar de las reiteradas gestiones efectuadas por la Embajada de Santiago. No se conocen otros casos de desaparecidos españoles dentro de la dictadura de Pinochet.

Y pocos más datos se pueden ofrecer en torno a un tema de tal complejidad hasta que la comisión del Senado que investiga caso por caso no haga público el informe definitivo: un informe que, como decimos, se espera que vea la luz antes de la celebración de las elecciones municipales. Luego, la palabra y los medios los tendrá el Gobierno.

ELISEO FERRER

Corradas, Carmen (?), hija, 31
julio de 1977.
García, Alfredo Mario. 25,
5 de julio de 1978.
Gambande, Carlos Alberto.
nieto, 23 de marzo de 1977.
García, Juan Carlos. 24, nie-
to, 12 de julio de 1977.
García, Jorge Luis. 35, nieto,
2 de julio de 1976.
García, María Cristina R. 30,
2 de septiembre de 1976.
García, Ricardo Isidro. 35,
20 de mayo de 1977.
García, Ricardo Bermudo (?),
9 de noviembre de 1976.
García, Manuel Alberto.
nieto, 9 de abril de 1977.
García, Diana Iris. 32, hija,
20 de octubre de 1976.
García, Oscar Lautaro. 24,
19 de mayo de 1977.
García, Roberto Mario (?), hi-
jo, 21 de diciembre de 1976.
García, Eduardo Raúl.
nieto, 5 de febrero de 1977.

Lois, Ricardo Omar. 24, nie-
to, 7 de noviembre de 1976.
López, Roberto Raúl. 28, nie-
to, 30 de junio de 1976.
López, Héctor Enrique. 18,
nieto, 7 de junio de 1976.
López, Leopoldo Omar. 22,
nieto, 30 de marzo de 1977.
López, Eduardo Néstor (?),
nieto, 12 de octubre de 1976.
Margaride Goyos, Arturo Jo-
sé. 24, hijo, 10 de mayo de 1977.
Martínez Abelleira, Jorge A.
(?), nieto, 14 de julio de 1977.
Mouriño, Eusebio Jesús (?),
hijo, 6 de noviembre de 1976.
Moyano, José Andrés (?), nie-
to, 30 de junio de 1976.
Navajas de Santucho, Cristi-
na. 26, nieta, 13 de julio de 1976.
Oviedo Domínguez, Pedro B.
Oviedo Domínguez, Patricia
C. 24, nieta, 8 de diciembre de
1977.
Ortiz de Murúa, Blanca Ester.
25, hija, 28 de octubre de 1976.
Papic, Luján Susana. 26, hija,
6 de diciembre de 1976.

Prieto, Armando. 26, hijo, 21
de julio de 1976.
Prieto, Hugo Félix. 18, nieto,
7 de mayo de 1977.
Pérez, Emérito Darío. 44, nie-
to, 20 de julio de 1977.
Prumeda, Alberto Armando
(?), nieto, 19 de febrero de 1977.
Quesada, José. 55, español, 28
de diciembre de 1977.
Reynaud, Héctor Sergio. 35,
hijo, 24 de octubre de 1977.
Rodríguez, Carmen. 47, hija,
24 de octubre de 1977.
Romay Méndez, Alfredo. 21,
hijo, 30 de julio de 1976.
Ramos, José Eduardo. 21, nie-
to, 1 de noviembre de 1976.
Rollán, Norberto Miguel. 25,
nieto, 16 de febrero de 1978.
Seoane, María. 35, española,
12 de mayo de 1977.
San Vicente, Jorge. 21, hijo,
29 de abril de 1976.
Santos, Héctor Vicente. 27, hi-
jo, 18 de octubre de 1977.
San Martín de Valetti, María
E. 18, nieta, 18 de julio de 1977.

Sáez, Hugo Alberto. 22, nieto,
26 de agosto de 1976.
Sánchez de Rapetti, Elena. 23,
nieta, 31 de julio de 1976.
Sosa, Vicente José. 22, nieto,
23 de mayo de 1976.
Tapia Rodríguez, Enrique Ra-
món (?), hijo, 30 de mayo de
1976.
Tofe, Diego M. 21, nieto, ma-
yo de 1973.
Urueña, Felipe Arturo. 48,
nieto, 28 de enero de 1977.
Vilar Pallas, Ercilia A. 25, hi-
ja, 10 de noviembre de 1976.
Velasco, Olga Beatriz. 20, nie-
ta, 29 de agosto de 1976.
Villar, Patricia Gabriela. 20,
nieta, 5 de diciembre de 1977.
Vera, Juan Carlos (?), nieto.
13 de agosto de 1976.
Guagnini, Luis Rodolfo. 33
(periodista, colaborador de va-
rias publicaciones extranjeras,
entre ellas «El País»), 21 de di-
ciembre de 1977.



La vida breve

Félix Grande

FUNDACIÓN
PABLO IOLLO
BIBLIOTECA

Un baño de revolución

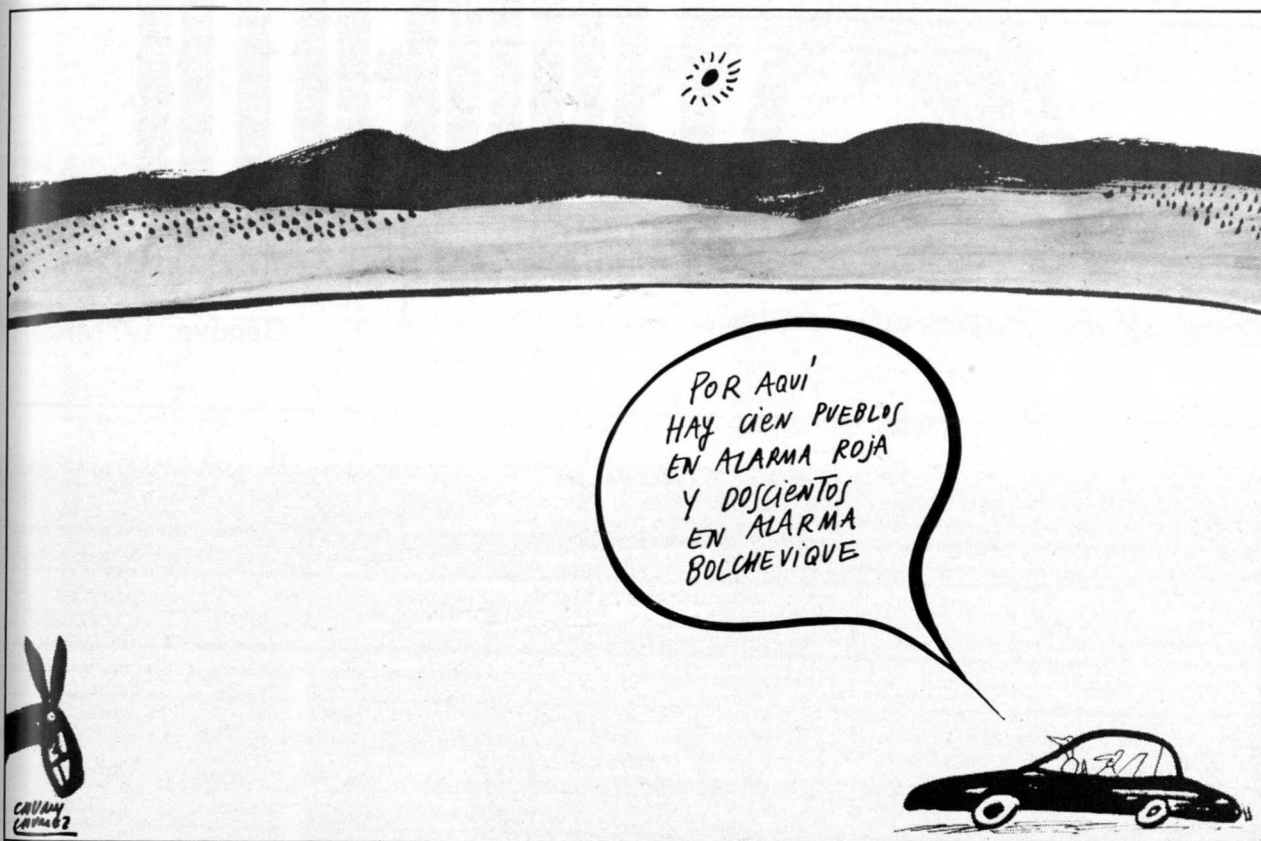
EL 16 de julio de 1966 un anciano de setenta y tres años, fuerte como un roble, nadó un buen trecho del río Yang Tsé. Como el anciano se llamaba Mao Tse-Tung, aquella demostración de fortaleza se convirtió en noticia, y esa noticia le dio la vuelta al mundo. La «revolución cultural» llevaba ya algún tiempo conspirando entre bambalinas, pero ese remoión la consolidó. No sólo en China; también en la conciencia de muchos jóvenes de Europa, de América, de África. Durante los años siguientes, y en el aniversario de aquel 16 de julio, centenares de miles de «guardias rojos» se arrojaban al agua «afrontando valerosamente vientos y mareas» (así se escribía, impudorosamente, en los carteles murales de las ciudades chinas, y así lo repetían, como embobados papagayos, muchos escritores, cineastas, profesores, universitarios y jóvenes obreros occidentales) para conmemorar la hazaña del líder de la Larga Marcha y como un gesto más del inmenso delirio del más formidable culto a la personalidad que haya contemplado la historia. Cuatro meses atrás, el 18 de marzo, Lin Piao (a quien ya empezaba a olerle la cabeza a pólvora) atizó el fuego de ese culto con un discurso que, al excitar a los jóvenes guardias rojos, contribuía a establecer su propia caída: «El presidente Mao tiene una experiencia práctica mucho mayor que la de Marx, Engels y Lenin, que no dirigieron personalmente una revolución proletaria. Lenin no gobernó durante tanto tiempo como Mao Tse-Tung. El camarada Mao es el marxista más grande de nuestra época. Ha continuado salvaguardando y desarrollando el marxismo-leninismo de forma íntegra, creadora y genial».

POR el maoísmo pasaron desde algunos de los intelectuales más respetados de Occidente (Sartre, por ejemplo) hasta el joven militante de bae más ignorado en Tetuán de las Victorias. El movimiento prochino fue uno de los acontecimientos políticos más desconcertantes de la historia contemporánea y uno de los síntomas más estremecedores del espíritu mimético, casi me atrevería a escribir «irreflexivo», de los sentimientos revolucionarios que aceleran —o pa-

ralizan— a tantos miembros de esta rara especie animal a que pertenecemos. La «revolución cultural» produjo un no contabilizado todavía bárbaro número de muertos (en *La segunda revolución china*, K. S. Karol escribe: «Según un dato oficioso, comunicado en los carteles murales en Pekín, parece ser que en abril de 1967 hubo en China 133 batallas violentas e incidentes que causaron setenta y tres mil víctimas»). La historia de las torturas, las intrigas, los saqueos, el terror y el sufrimiento producido por la «revolución cultural» ni siquiera ahora está completa, y quizá no lo estará nunca. A finales de los sesenta se filtraban algunas informaciones de aquel seísmo revolucionario y fanático (supimos que se hacían grandes hogueras en las calles de China con los discos de música occidental, inmoral y revisionista: Mozart, Beethoven, Brahms y otros troskistas de ese estilo), pero nuestros prochinos asistían, masoquistas e imperturbables, a ese resplandor del fuego, que parecía ser sagrado, y continuaban considerando que la pureza revolucionaria emanaba de Mao y se transmitía mediante los jóvenes guardias rojos. Pureza revolucionaria: no sé bien qué significan ni una ni otra palabra, y creo que esa ignorancia es una de mis más civiles virtudes.

EN la revuelta del mayo francés, las máximas del *Libro rojo* y las fotos de su lejano autor se mezclaban en el Barrio Latino con frases de maestros tan poco sospechosos de maoísmo como Wilhelm Reich y André Breton, formando un cóctel verdaderamente indigesto, que jóvenes y maduros franceses digerían con estómago prodigioso. No hablo de oídas: pasé media noche junto a las barricadas de aquella revuelta, en París, y vi rostros iluminados bajo cartelones de Mao y con adoquines en las manos para persuadir a los policías. En cierto modo, era atractiva esa revuelta «interminablemente erótica» (el verso es de Neruda, escrito con otra ocasión: él tenía otro culto), y en cierto modo esa animación era espantosa: ¿llevarían estos muchachos su mimetismo maoísta hasta su propio sacrificio? Esto no ocurriría en París, donde la represión policial fue durísima, pero no asesina. Ocurrió en

México, unos meses más tarde: centenares de cadáveres de jóvenes estudiantes convirtieron la plaza de las Tres Culturas en uno de los monumentos a la infamia del Estado y a la ligereza de la juventud borracha de revolución más inconcebibles de los tiempos modernos. Unos meses atrás, Octavio Paz, con ironía y preocupación, se preguntaba qué demonios significaba un prochino en una calle de Berlín o en un campus de Berkeley. En febrero de 1968, meses antes de la matanza, yo me desgañaba defendiendo la entereza y la inteligencia moral de Octavio Paz en un recinto universitario de la ciudad de México, ante un centenar de muchachos prochinos de admirable coraje y de frenético programa. Me he preguntado muchas veces cuántos de aquellos chicos con los que discutí aquella mañana fueron después asesinados por la represión de la metralla mexicana. Y me pregunto, respecto de los sobrevivientes, qué sentirán ahora, ya con treinta y cinco o cuarenta años, ahora que en China se oculta bajo tierra la memoria de Mao, se encarcela a los dirigentes de la revolución cultural, se juzga a los más sobresalientes de aquellos guardias rojos, se rehabilita a los «traidores», «renegados», «troskistas» y «burgueses». La generosidad esencial de los adolescentes (tan emocionante a menudo; tan estúpida a veces) fue comercializada por editores, profesores y cineastas. Los filmes envejecieron; los millares de ejemplares del *Libro rojo* se fueron desencuadernando en abandonados estantes; los editores de las revueltas de Berkeley, de París, de Alemania, buscan algún best-seller, a ser posible en plan fantástico; los sobrinos de aquellos jóvenes se convierten ahora al islamismo y ponen en su casa un póster de Jomeini junto a alguna receta macrobiótica, o militan en un partido que no alcanza jamás la representación parlamentaria, y nosotros, los que ya entonces éramos reaccionarios, o incluso renegados y agentes del imperialismo, hoy, al ver en la prensa frases como «China cierra otro capítulo de la revolución cultural», «el Tribunal Popular condena a los guardias rojos», volvemos a pensar que cuando las ansias revolucionarias se convierten en insensatas, la sensatez se vuelve revolucionaria. Pero sabiendo que si la sensatez tal vez no tiene arreglo, la idolatría tal vez no tiene solución.



LECCIONES DE COSAS

- Con las Iglesias hemos topado, amigo Sancho.
- * * *
- Lo que hay que hacer es transformar la revolución en bien de consumo.
- * * *
- Hijo mío, ahora que ya eres mayorcito, ya puedes empezar a obedecer por tu cuenta.
- * * *
- A ver, dígame la fórmula de la materia.
- R.I.P.
- * * *
- ¡Cómo se adúltera todo! He com-
- prado un litro de vino de Rioja y todo era hueso.
- * * *
- Cada vez que su mujer le engañaba, se ponía el cuerno a media asta.
- * * *
- «¡Socorro!» es el último grito de la moda financiera.
- * * *
- En los inviernos, por culpa de la humedad, el infinito encoge.
- * * *
- La gente del Opus sólo piensa en los bienes espirituales de consumo.



FOMENTO

DE OBRAS e INSTRUCCIONES S.A.

REVERSO

LOS ENVÍOS

Palmales, 36. BARCELONA-7.

Génova, 17. MADRID-4.



ZONA COMERCIAL DE LA UNIDAD ALIMENTARIA DE MERCAMADRID, S. A.

- AUTOPISTAS Y CARRETERAS.
- OBRAS HIDRAULICAS.
- INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE URBANO.
- PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS POTABLES Y RESIDUALES.
- VIVIENDAS Y URBANIZACIONES.
- FACTORIAS INDUSTRIALES.
- CENTROS DE ENSEÑANZA Y HOSPITALARIOS.
- FERROCARRILES.
- OFICINAS.