EL SOCIALISTA

337. Del 23 al 29 de noviembre de 1983

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas.

PRESUPUESTOS PARA 1984

MEJOR DISTRIBUCION DEL GASTO
INVERSIONES MAS EFICACES

Fondos de pensiones

Quinta emisión BONOS ICO

Instituto de Crédito Oficial

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Interés:	14%
Desgravación:	15% según las condiciones y límites que marca la ley
Amortización:	4 años
Liquidez:	Títulos de Cotización Calificada en Bolsa
Pago de Interés:	Trimestral
Plazo de suscripción:	20 de Noviembre al 5 de Diciembre
Nominal del título:	5.000 pts.
Precio de la Emisión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor
Suscripción:	Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros

* Excepto el primer cupón, que será semestral.

El Instituto de Crédito Oficial lanza la quinta emisión de Bonos. Con ellos, podrá obtener la máxima desgravación posible y una alta rentabilidad.
Suscríbalos en Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

Con la seguridad de un Organismo del Estado.

Instituto de Crédito Oficial

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

SUMARIO

Fondos de pensiones

El progresivo envejecimiento de la población activa junto a los problemas económicos por los que atraviesa la Seguridad Social está aconsejando remodelar el sistema de pensiones de tal forma que el Estado cubra al máximo posible de personas con pensiones más dignas para todos, dejando a la iniciativa privada el complemento de las mismas para quienes puedan sufragarlas con su ahorro personal. El proyecto saldrá a la luz en el próximo trimestre en forma de Ley de Fondos de Pensiones. **Págs. 57 a 61.**

Txiki Benegas

El secretario general del Partido Socialista de Euskadi y candidato a la presidencia del Gobierno autónomo vasco, Txiki Benegas, ha declarado que la prioridad esencial de su programa para las elecciones será la lucha contra el terrorismo. Al tiempo que critica las actitudes sectarias del Gobierno vasco y la confrontación permanente con el Gobierno central, pide la formación de un frente unitario contra el terrorismo. **Págs. 12 a 15.**

Una necesidad permanente

La Dirección General de Protección Civil ha presentado al Gobierno un proyecto de ley sobre protección ciudadana que, con toda seguridad, será discutido en el Consejo de Ministros el día que este ejemplar de EL SOCIALISTA vea la luz en los quioscos. El proyecto pretende dotar de operatividad a la infraestructura que Protección Civil posee en todo el Estado. **Págs. 16 a 19.**

Alberti y Cernuda

Se cumplen veinte años de la muerte en el exilio del poeta Luis Cernuda. El autor de «La realidad y el deseo» fue un español sin ganas, pero un amante apasionado de su país.

Junto con él, otro poeta de la Generación del 27, Rafael Alberti, ha sido noticia por la concesión del Premio Cervantes. **Págs. 39 a 45.**

Nombres y hechos ..... 4 y 5
Sir Cámara 6
Editorial 7
Crónica política ..... 8 y 9
Raimon Obiols ..... 10 y 11
Txiki Benegas ..... 12 a 15
Protección Civil ..... 16 a 18
Inundaciones en Andalucía y Lisboa 19
Nuevos mandos militares 20
Justicia para aprender un oficio ..... 22 a 25
Festival «Liberación» .. 27
Presupuestos 1984 ..... 28 y 29
La concertación 30
Trabajadores extranjeros 31
Cooperativas 32

CUADERNILLO
Nosotros, los socialistas ..... I a IV

Misiles en Inglaterra ... 33 a 35
Perú ..... 36 y 37
Líbano 38
Luis Cernuda ..... 39 a 44
A. Sore: Rafael Alberti 45
Mazurca para morirse . 46 y 47
Vuelve la revista ..... 51 a 54
Hemeroteca 55
Fondo de Pensiones .... 57 a 61
«La mano en la trampa», de Mario Paoletti 62
Chumy-Chúmez 63

Nombres Y HECHOS

Bravo y Schwartz: flaco favor a la enseñanza.

Bravo, Schwarz y la escuela

Los diputados de derechas, Pedro Schwartz y Bravo de Laguna atacaron duramente al Gobierno durante el debate de los presupuestos, la pasada semana, porque en el Fondo de Cooperación Municipal —dinero que se destina a financiar obras y servicios a través de los Ayuntamientos y que asciende en 1984 a 234.160 millones de pesetas— se ha incluido la cantidad de 97.000 pesetas-año por cada unidad escolar existente en cada municipio.

Los señores de la derecha alegaron que esto beneficiaba principalmente a Madrid y Barcelona, y que se hacía porque en los Ayuntamientos de ambas ciudades existe gran despilfarro.

Pues no. Las cosas no van por ahí, señores de la derecha, cráneos privilegiados, burócratas de salón, economistas de lujo. No, las cosas no van por ahí.

Si el Estado financia con 97.000 pesetas al año el mantenimiento de cada unidad escolar pública es sencillamente porque esa cantidad, 97.000 pesetas, se da a la escuela privada en idéntico concepto. ¿Les parecería justo que el Estado pagara el mantenimiento de las escuelas privadas y no de las públicas?

Por fin, Alberti

En el otoño de Alberti.

A estas alturas todo o casi todo estará dicho sobre Rafael Alberti. Se habrán hecho crónicas del momento, del sentimiento y de la reacción de Alberti ante el premio Cervantes de 1983. Se habrá entrevistado al poeta. Se le habrá preguntado en qué va a gastar los diez millones de pesetas del premio. Y habrá contestado, en primer lugar, en pagar los gastos de María Teresa León: «Yo quiero que esté lo mejor cuidada posible». También se habrá destacado por los poetas y amigos el acierto de las Academias, se habrá glosado la obra de Rafael, su «importancia» en el marco de la generación de 1927. A estas alturas, ochenta y un años, dolor, exilio, regreso, lucha por la libertad. A estas alturas el poeta declara que se siente más joven que nunca. Es otoño y en la arboleda recuperada caen las hojas de los árboles. Ya se sabe. Los árboles son muy raros...

Versos para después de la cárcel

«Cruza el umbral sin prisa...»

Cruza el umbral sin prisa, con despacio;
unos pasos; se traga el horizonte.
Su mirar acaricia monte a monte.
Abre su pecho suspirando espacio.

Se tornan sus pupilas de topacio
al gozar con el cielo azul afronte;
después, descienden lentas al desmonte
y en él deja caer su cuerpo lacio.

Se palpa las muñecas; se resiente.
Se sueña en la ciudad, en el asfalto
y ..., se siente perdido, insuficiente.

La voz de la ciudad corre al asalto.
La sentencia de nuevo, sin sonrojo:
«¡Despojo fuiste ayer ..., serás despojo!».

Angeles García-Madrid

Dijo... E. P. Thompson

«La teoría de la disuasión hace tiempo que ha dejado de frecuentar la ciencia y se ha convertido en el lubricante ideológico de la carrera armamentista. Sus teorías pueden ser utilizadas por los frabricantes de armas o por los cabilderos militares, o bien pueden producirse de antemano para justificar lo que sea.» Y lo que es, hoy, se llama «cabezas nucleares para misiles de crucero».

Profesores de otoño

Cuatro ministros participarán en la Escuela de Otoño que del 23 al 27 de noviembre organiza en un hotel madrileño la Federación Socialista Madrileña. Los ministros son Joaquín Almunia, José Barrionuevo, Tomás de la Quadra y Carlos Solchaga. Además de estos «profesores de otoño», intervendrán otros dirigentes socialistas, entre los que se encuentran José Acosta, el sindicalista José Luis Corcuera, Salvador Clotas y el alcalde Tierno Galván.

La jubilación de Tejero

El «Boletín Oficial del Ministerio de Defensa» publicaba el martes, 15 de noviembre, la jubilación correspondiente al ex teniente de la Guardia Civil Tejero Molina. El golpista condenado a treinta años de prisión cobrará la suma de 90.000 pesetas al mes.

Rivadeneyra declara pérdidas

Curiosa cuestión es. Resulta que la empresa editora del diario deportivo «As» y la revista del corazón «Semana», obtiene importantes beneficios y, sin embargo, la imprenta en que esos medios se imprimen declara cuantiosas pérdidas.

Los señores *Montiel*, dueños de los medios impresos citados y de la imprenta Rivadeneyra han planteado una regulación de empleo que afecta a ochenta trabajadores. Mientras en una fábrica de tintas de su propiedad montan una rotativa para satisfacer los pedidos, fundamentan el expediente de regulación de empleo de ochenta trabajadores en que los libreros argentinos no les pagan.

Los romanos ya cazaban e iban armados.

Fraga caza el oso yugoslavo

El dirigente de la oposición de derechas, Manuel Fraga, estuvo ausente la semana pasada del debate de los Presupuestos en Congreso de los Diputados. El señor Fraga, que en varias ocasiones ha disertado sobre la importancia del debate de los Presupuestos Generales del Estado, ha preferido en esta ocasión irse a Yugoslavia a cazar un oso. El jefe de la derecha no ha querido desperdiciar el turno, largamente esperado, para cazar un oso yugoslavo.

Eso sí, el cinegético Fraga, dejó dicho antes de irse que «las autoridades debían reconocer que el somatén es necesario y que se impone cada vez más la necesidad de que la gente vaya armada».

LA ESQUINA

El desbarajustado

La confusión de los cerebros, visible en los pensamientos que expresa, es algo corriente en nuestros días. Quizá lo haya sido siempre. Por ello, a veces, pasa inadvertida. El desbarajusto, no. El desbarajuste es una afección mucho más seria. Especialmente cuando se produce en el cerebro de un columnista de la prensa diaria. Se trata de uno que en casi todos sus escritos se declara partidario del «sistema democrático, el orden constitucional y la soberanía nacional», eludiendo que constitucionalmente todos los poderes emanan del pueblo, pero que, en cuanta ocasión se le presenta —o aunque no se le presente—, aboga por un poder situado por encima de las instituciones civiles y, por conguiente, no sometido a la soberanía nacional; un poder paralelo al del Parlamento, al del Gobierno y que, además, desempeñe el papel de árbitro y ejerza la vigilancia de los comportamientos de las instituciones civiles. Es un hombre que se dice versado en la historia de nuestro siglo XIX, que hizo la experiencia de la República entre los enemigos de la República, y la de la dictadura franquista entre los amigos de la dictadura, que él gusta recordar como «dictadura constitucional», o constituyente, si no nos equivocamos. Ha leído a Tocqueville, con quien tal vez trabó conocimiento por medio de las obras de Ortega y Gasset, y solía citarlo en los primeros años de la transición, y tiene de la democracia una concepción muy peculiar, que le lleva a indignarse cuando en algún editorial se tilda de «ultraderechista» a los que interpretan la Constitución de un modo poco ortodoxo, desde el punto de vista democrático. Tiene razón en indignarse don Emilio Romero, pues a él venimos refiriéndonos, como se habrá comprendido. Todo el mundo tiene derecho a expresar sus opiniones y a disentir de la Constitución, de las leyes y de las acciones de Gobierno, de cualquier Gobierno. Aunque no estemos de acuerdo con su idea de la democracia. Pero, ¿qué sería de ésta, y de nosotros, todos, si todos coincidiéramos siempre?

BAQUEANO

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

SIR CAMARA, CORRESPONSAL SIN IGUAL
ONOMATOPEYA DE GALLO JAPONES A TRANSISTORES.
¡ÑIIIIIIIIIIIIIIIIIII!
ONOMATOPEYA DE ¡QUÉ CHICO MAS DESPIERTO!
¡BLOPS!
ONOMATOPEYA DE ¡QUE ME ESPERE EL MUNDO CINCO MINUTOS!
UAAOOO!
ONOMATOPEYA DE LA SATISFACCIÓN DEL DEBER CUMPLIDO.
¡RSPPPPPPH!
ONOMATOPEYA DE ¿SI YA NO HAY SEQUÍA POR QUE EL AYUNTAMIENTO COBRA TAN CARO EL LITRO DE AGUA?
CLINC CLINC!
ONOMATOPEYA DEL MERCADO COMUN. CUESTA ENTRAR PERO LUEGO SE ESTA MUY BIEN.
FLOASSSSSSH!
ONOMATOPEYA DE COCINA SUCIA
¡GLOC GLOC GLOC!
ONOMATOPEYA DE ¡LO SABÍA!
(CON INMINENTE PRESENCIA DE "VIM" CLOREX-FUERTE)
FSSSSSH!
ONOMATOPEYA DE ¿PARA QUE LO MENEAS SI NO TOMAS AZUCAR?
TILÍN TILÍN TILÍN TILÍN
ONOMATOPEYA CALORIFICA DE ¡AUN NO HE PERDIDO MI CAPACIDAD DE LLANTO!
AUUUUUUH!
ONOMATOPEYA DE ¡A ESTA PUERTA LE FALTA ACEITE. (Y ALGO DE SAL...)
ÑÑIIIIIAC!
ONOMATOPEYA DE ¡PARECE RUTINARIO, PERO NO ES CIERTO. AYER ME DÍ MAS FUERTE!
¡CLONC!
REPRODUCCIÓN A ESCALA MUY REDUCIDA DE LA ONOMATOPEYA DEL DOLOR*
¡AY!
* (EN LÍBANO DICEN OTRAS COSAS)
ONOMATOPEYA DE ¡EMPIEZA LA FUNCIÓN!
¡CLIC!
ONOMATOPEYA DE ¿Y PARA ESTA MIERDA ME ACOSTÉ A LAS CUATRO?
¡RAS RAS RAS!
ONOMATOPEYA DE ¡EFECTIVAMENTE! LOS REGÍMENES COMUNISTAS SON HORRIBLES. ¡AHÍ ESTA CUBA MATANDONOS LENTAMENTE CON SU TABACO!
¡CHAS!
Y YO ME PREGUNTO:
¿COMO COÑO SERA LA ONOMATOPEYA DE UN MISIL ESTRELLANDOSE CONTRA MI PUEBLO?
SEGURO QUE ESE INFERNAL APARATO SOLO HACE
¡RIP!
¡PERO BUENO, YA ME LO CONTARÁN!
SI QUEDA ALGUIEN.
SIR CAMARA / EL SOCIALISTA ROJO

Los presupuestos

SE ha aprobado en el Congreso de los Diputados los Presupuestos Generales del Estado para 1984. Dado el carácter transitorio de los Presupuestos de 1983, los recién aprobados son los primeros que el Gobierno socialista ha elaborado con arreglo a una concepción de eficacia, de distribución del gasto siguiendo una organización de programas de actuación del Estado y de los gobiernos autonómicos. Son también los primeros que se confeccionan en función de un desarrollo planificado para los cuatro próximos años. A este proyecto corresponde la estructuración sobre programas que, a un tiempo permite fiscalizar la rentabilidad de las inversiones y distribuir los fondos correspondientes entre los entes autónomos. Pero una de las características más importantes, con vistas al propósito de reducir la inflación, es la contención del déficit público que, si bien se mantiene al mismo nivel de 1983 en dinero contante, desciende medio punto, del 6 al 5,5 en relación con el Producto Interior Bruto (PIB). Aunque las bases para el reordenamiento de la economía, en previsión de una reactivación exterior, ya se habían puesto en los Presupuestos de 1983, los de 1984 abren las posibilidades no sólo de aprovechar mejor esa reactivación exterior, sino de iniciar la interna en las perspectivas contempladas en el programa del Gobierno.

La carta

ESPAÑA no va a renunciar a su misión europea, configurada por su trayectoria histórica, y por la de los demás pueblos de Europa, ni a su derecho a formar parte de la Comunidad Económica Europea, derecho que se deriva del Tratado de Roma, cuyos requisitos España cumple plenamente y cuyos objetivos han asumido todas las fuerzas políticas españolas. Tal puede ser el resumen de la carta que el presidente del Gobierno ha dirigido a los presidentes o jefes de Gobierno de los «diez» países comunitarios. Pero debe ser evidente para las autoridades comunitarias, y para todos los pueblos de las naciones miembros de la CEE, que España no puede permanecer de un modo indefinido pendiente de unas negociaciones de adhesión que no concluyen nunca. En España se comprenden perfectamente las dificultades que afronta la Comunidad, consecuencia de las que afectan a los países miembros, como también se tiene en España convencimiento de que, en las circunstancias presentes, las dificultades de cada uno, incluidas las de España, sólo pueden encontrar soluciones viables en la cooperación conjunta de todas las naciones comunitarias y las que han solicitado su adhesión. Esta es una realidad difícilmente discutible. Sin embargo, no parece que sea igualmente reconocida por todos los gobernantes comunitarios. O, al menos, que todos estén igualmente decididos a obrar en consecuencia y, por lo que respecta a la adhesión de España, a efectuarla en un plazo razonable. De aquí, la necesidad por parte española de obtener respuestas concretas ante la próxima «cumbre» de Atenas. Se necesita una definición clara de la actitud que cada Gobierno comunitario va a adoptar en Atenas acerca de la adhesión de España. Y hacen falta esas definiciones no sólo para que en España se proceda en consecuencia, sino para despejar las perspectivas actuales de la misma Comunidad, y aún para determinar su propia identidad real en este preciso momento. La Comunidad Económica fue concebida como un primer paso hacia la Unión Europea. Es menester ahora, cuando la Comunidad atraviesa una de sus crisis más agudas, saber qué prevalece, si el ideal de la Unión Europea o su reducción a simples convenios económicos.

El incidente

EL pasado jueves, día 17, se produjo en el Congreso un penoso incidente que, sin ninguna duda, sumió en la consternación a la casi totalidad de los diputados presentes. O probablemente, dadas las características del hecho, a la totalidad, con excepción de quien lo originó. No vale la pena reproducir las palabras pronunciadas, que más parecían emitidas por un espectro de un pasado, que no debiera resurgir jamás, que por un hombre de las generaciones contemporáneas. Pero sí conviene hacer algunas reflexiones al respecto.

No podemos, aunque nos lo propusiéramos, borrar la historia, enterrar el pasado o, como decía Costa del Cid, guardarlo bajo siete llaves. Esa historia está aquí, presente en cuanto somos y hacemos, pero no para revivirla sino para enseñarnos precisamente a no revivirla. Demasiadas intolerancias jalonan nuestra historia; demasiados rencores subsisten todavía. Pero nada se puede construir desde la intolerancia y el rencor. Estamos forjando una democracia para que en esta nueva España todos sus ciudadanos puedan convivir en el respeto de la ley y de las opiniones ajenas, donde el derecho a disentir no entraña la condena o, peor aún, el aniquilamiento del adversario. Y esta España la estamos forjando entre todos, quizá por primera vez; todos coincidentes en aprovechar las enseñanzas positivas de nuestra historia, para no recaer en las divisiones irreconciliables que sólo conducen a enfrentamientos estériles. Ya es hora de que se olviden las querellas, de las que España entera fue víctima, y de que, fundamentalmente, nos preocupemos de resolver los problemas del presente y de crear el futuro de todos y para todos. Nadie tiene derecho a hurgar en las viejas heridas, y mucho menos a inculcar a las nuevas generaciones los espíritus espectrales del pasado.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.
Redactor jefe: Luis Díez.
Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.
Asturias: Ramiro Fernández. **Andalucía:** R. Belmont y Nani Carvajal. **Cataluña:** Ton Orobitg. **Castilla-León:** Jesús Orobón. **País Valenciano:** V. Aguilar. **Euskadi:** Luciano Rincón.
Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Hortensia Campanela, Mariano Navarro, Víctor M. Ferreras, Luis Martínez, Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José María Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Esther Benítez, Jesús Zulet, Sir Cámara, Chumy-Chúmez, Regina Rodríguez, Lucrecia Maldonado y Nino Olmeda.
Archivo y documentación: Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.
Redacción y administración: Santa Engracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.
Depósito legal: M. 845-1977
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.
Gerente: Felipe González Mota.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Fernando Munguía.
Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

Imprime:
ALTAMIRA INDUSTRIA GRAFICA
Carretera de Barcelona, Km. 11,200.
Madrid-22.

La incidencia de un incidente

SUBIO, hacia su escaño en el hemiciclo, como un héroe del Séptimo de Caballería. Iba feliz como un niño que ha sabido huir a tiempo después de haber roto el cristal vecino de un balonazo. Sonrió satisfecho mirando a los suyos que le miraron con cara gélida y el estupor puesto. Su más directo jefe, en ausencia del cazador de osos, le puso una mano en la espalda y debió decirle algo, porque el héroe cambió su expresión de general Custer, pero en moreno, y se fue al escaño con su semblante demudado, mientras al otro lado del hemiciclo no se podía contener la irritación de un provocador de sainete.

El incidente tuvo, como en las películas del Oeste, un protagonista. Su nombre, es conveniente que se sepa para su bochorno público, Guillermo Kirpatrik. Se produjo en uno de los debates sobre los presupuestos generales del Estado, que son los grandes debates, que lo han sido hasta la fecha, pero que la oposición conservadora, gracias a diputados de apellido poco hispano, ha conseguido devaluar a extremos infinitos, tanta debe ser la consideración de los «populares» que su líder cazó osos en la semana del incidente, por cierto, en Yugoslavia (como se entere Kirpatrik excomulga a Fraga, claro que, es un suponer Kirpatrik en cuanto le sacan del mapa de Estados Unidos no sabe donde tiene la mano derecha).

Malo es que la oposición decida tomarse a título de inventario el debate presupuestario y aplace todo hasta las calendas grecas de su triunfo electoral que anuncian sin desmayo. Peor aún es que sus diputados se salgan por la tangente, para poder ser protagonistas alguna vez, aprovechando que Fraga caza osos. Sin embargo hay cosas peores en el incidente protagonizado por Guillermo Kirpatrik (que se parece al protagonista de las aventuras en que hace trastadas para divertirse) que merecen ser vistas para que situemos, en su sitio exacto, el incidente de este político de la derecha que sí ha usado de su partido para hacer algo en el mundo de la política exterior, es decir, que por sí mismo no conseguía nada y se aupó a un partido para lograr algo. Es su caso, quede claro. Además anda muy nervioso desde que Fraga confía más en Marcelino Oreja que en él y eso le ha llevado a huir hacia delante y convertirse en primer actor de sainete.

Herrero de Miñón presentó disculpas al presidente

EL PROBLEMA

Del incidente parlamentario se pueden sacar muchas conclusiones:

1. Si alguien tenía alguna duda, el incidente ha mostrado claramente que la oposición no sabe serlo, que años de jugar a mandar impiden aprender con rapidez el rol de ser leal oposición.

2. De nuevo nos encontramos ante un partido, de la derecha, claro, que muestra su indisciplina, donde el discurso de un diputado no es más que el discurso de ese diputado y no el de su partido y menos aún el del grupo parlamentario al que pertenece.

3. Los ataques a la democracia, los ataques graves, no se producen en algaradas callejeras protagonizadas por nostálgicos del ayer. Los ataques a la democracia vienen de quienes en ella no creen, pero buscan jugar a ella para estar en la procesión y repicando, aparentando representar a la derecha democrática, pero usando el lenguaje del alborotador ultra, sabiendo que si pudiera llegar el triunfo de los alborotadores, ellos, los falsos demócratas, serán quienes dejarán en la calle a los alborotadores para seguir ellos conduciendo el proceso. En lenguaje político se les suele decir protofascistas.

4. El incidente ha enseñado a los españoles de ayer que el Grupo Popular es una UCD repetida, donde los hombres de Alzaga no saben de qué va el rollo. Y, dicho sea de paso, han sido los políticos democratacristianos quienes mostraron con más energía su indignación con el provocador.

5. El protagonista del escándalo, según parece, es el futuro de la derecha española, lo que viene a decir que ése no es el camino de la derecha, claro.

6. Sólo Fraga es capaz de mantener el orden en un patio absentista.

7. Cuando se acude al insulto como norma parlamentaria, se muestra que no se tienen argumentos, que se carece de ideología, que sólo se defienden intereses propios y que no se tiene razón, sólo la fuerza del insulto.

Bueno será que el incidente quede en la historia parlamentaria como algo que sucedió un día en una sesión presupuestaria de la segunda legislatura, pe-

Presentación de «Crónica del antifranquismo (I)»

El próximo jueves, día 24, tendrá lugar en el Palace Hotel la presentación del libro de los colegas Fernando Jáuregui y Pedro Vega. «Crónica del antifranquismo (I)» es el resultado de muchos meses de trabajo, investigación minuciosa que ha exigido de los autores desempolvar circunstancias que el polvo de la clandestinidad había recubierto con una pesada capa.

El acto se celebrará a las 20 horas, con un coloquio en el que participarán Joaquín Ruiz-Giménez, Joaquín Satrústegui, Simón Sánchez Montero, Manuel Tuñón de Lara y Enrique Tierno Galván.

al presidente del ... por los exabruptos que profirió el diputado de su grupo.

Martín Toval: una respuesta serena.

ro bueno es también sacar conclusiones del incidente para evitar no sólo burdas repeticiones, sino para situar a cada cual en su lugar exacto y no dejarse engañar.

CERRAR EL CASO

Aquí, desde hace un año, ha habido una constante repetida a diversos niveles. Una constante que en debate parlamentario ya dejó el ministro claro que no era más que un invento ajeno. Ahora la constante ha quedado desnuda. La constante se llama política exterior. Desde los bancos de esa derecha llamada popular se ha dicho que aquí ni política, ni exterior. Se ha exigido un debate sobre ese único tema, dejando incluso a un lado el debate sobre el Estado de la Nación, porque los hombres de la oposición pensaron que el futuro propio pasaba por la política exterior ajena.

Se celebró el debate, donde los cañones de la derecha fueron mantequilla, donde el ministro Morán dejó claro que él sabía lo que hacía y no así sus opositores. Por lo pronto éstos dejaron el protagonismo a Fraga, porque éste no se fiaba de su experto en materia exterior, experto que había anunciado —dado por ganada— una moción contra el ministro de Asuntos Exteriores, moción que jamás existió. La derecha así mostraba que su política exterior sería en cualquier caso peor. De esa frustración de alguacil-alguacilado, de censor censurado, ha nacido este incidente. Tras la derrota de sus acciones, de sus declaraciones de su falta de saber para ser un buen ministro de Exteriores en un gabinete en la sombra, ha nacido este incidente, que para quien más debe tener consecuencias es para el provocador, que por brillar él, porque por querer ganar puntos entre los suyos, ha vuelto a las cavernas de la incivilidad, todo un ejemplo de mente pequeña y obstruida.

... Y los resultados

FALTAN pocos días para conmemorar el primer aniversario del primer Gobierno de Felipe González. Nadie está por el triunfalismo barato y no es necesario poner las campanas al sol para hacerlas repicar fuerte, pero sí es cierto que hay resultados. Hay uno, por ejemplo, que se puede medir por sí mismo y se llama inflación. Ha disminuido en ese año de gobierno. Hay otros, bastantes más, pero da la impresión que ese tanteo favorable a la acción gubernamental en un año de actividad, no se traslada a la sociedad con la fuerza deseada. El Gobierno, en su conjunto, no se encuentra demasiado gastado tras el primer año, pero el mensaje de sus acciones concretas se pierde, no llega nítido a la sociedad, que, curiosamente, tiene la sensación final de que, por fin, hay un gobierno con criterio y que gobierna.

Contado el haz, el envés de una actividad de Gobierno queda, también, por reflexionar sobre el papel del partido que gracias a su mayoría sostiene al Gobierno. En un año no ha habido tiempo a realizar muchos ajustes, pero la tarea emprendida de ampliar la base, de conseguir una mayor militancia —en un país no aficionado a afiliarse ni a trabajar en equipo— puede ser el comienzo de un camino seguro para que el mensaje del Gobierno llegue más nítido a la sociedad y para que el partido aprenda con exactitud su papel ahora, que gracias a su mayoría parlamentaria sostiene al Gobierno. Son labores para un futuro, pero que ponen de manifiesto una vieja necesidad, esa que habla de extenderse por el tejido social y sobre esa tarea habrá que pararse un tiempo a meditar, porque el PSOE ha entrado en tiempo de Congreso.

LUIS GUIJARRO

Para Cataluña

Obiols ya tiene gobierno

Un equipo formado por más de treinta personas se encarga de asesorar y evaluar consultas con Raimon Obiols a lo largo de los próximos meses. La decisión de crear este «organ consultiu», así como el nombre de los mismos que lo componen, fue comunicado por el candidato a la Presidencia de la Generalitat en una reunión que mantuvo el Consell Nacional de los Socialistas Catalanes el pasado sábado. Este órgano está formado por personas afiliadas al PSC/PSOE e independientes, funcionará de manera colegiada y responde a la opinión de las grandes áreas de la política de un futuro gobierno catalán.

La reunión del Consell Nacional se celebró en Caldes de Montpui, localidad cercana a Barcelona. El tema más importante que se trató en el orden del día fue la decisión del candidato a la presidencia de la Generalitat de crear un órgano consultivo, integrado por 31 personas, todas ellas relacionadas con la vida política, cultural, laboral y social de Cataluña. Asimismo, Lluis Armet informó de la constitución del equipo encargado de elaborar el programa del Gobierno socialista integrado por 213 expertos.

La dirección de este «equip dels 213» —como ya se le conoce— estará formado por el actual portavoz socialista en el Parlament, Lluis Armet; por Joaquim Llach, en su labor de seguimiento institucional; Joaquim Monell, responsable de programas, y Josep Maria Vagara, cuya tarea será la de coordinar la edición del programa electoral. Al mismo tiempo se informó que el trabajo a realizar por este equipo de expertos consiste en realizar un balance de la gestión del actual Gobierno de CiU y proponer un programa de Gobierno que se ofrecerá a todos los sectores de la sociedad catalana que puedan coincidir con los planteamientos de progreso que representan los socialistas catalanes.

SOCIALISTAS E INDEPENDIENTES

Alrededor de las seis de la tarde, Raimon Obiols dio a conocer a todos los medios de comunicación los integrantes del órgano consultivo. Hasta el sábado se habían hecho muchas conjeturas sobre las personas que formarían parte de él. Se barajaron muchos nombres, pero el máximo acertado no superaba la quincena. El listado de este órgano consultivo se envió a los medios de comunicación por orden alfabético. Forman parte de él, tanto miembros del PSC/PSOE como independientes que consideran que la candidatura de Raimon Obiols es la mejor de las que se presentan en todo el ámbito de las fuerzas políticas que participan en las elecciones a la presidencia de la Generalitat.

El organ consultiu, actuará de manera colegiada sin que comporte la adjudicación de tareas y responsabilidades específicas de sus integrantes y la composición del mismo se basa en la necesidad de cubrir las grandes áreas de la política a seguir por el futuro Gobierno catalán.

El secretario de este órgano consultivo es Roma Planas, que ya trabajaba anteriormente con Raimon Obiols y antiguo asesor de Josep Tarradellas.

El trabajo a realizar por el «organ consultiu» consiste en realizar un balance de la gestión del actual gobierno de CiU y proponer un programa de gobierno a todos los sectores de la sociedad catalana.

El equipo está formado por Francesc-Xavier Alegre, técnico eléctrico, profesor de formación profesional y responsable de política sectorial y de relaciones sindicales del secretariado nacional de UGT en Cataluña. Le sigue el secretario general del Consell Executiu de la Generalitat en la época del presidente Tarradellas, Josep Maria Ricall, éste, entre otras cosas, es profesor de la Facultad de Derecho y de Ciencias Económicas de la Universidad de Barcelona, así como director docente de estudios de planificación. Otro integrante es el abogado Joan Casadelles, miembro fundador de Esquerra Republicana de Cataluña, ex presidente de la Comisión mixta de traspasos de las diputaciones a la Generalitat y actual presidente de Casal Bonavista en Barcelona. Josep Maria Castelle también está en el equipo; es crítico literario, ensayista, editor y presidente de la Asociación de Escritores en Lengua Catalana. Le sigue Joan Codina, ex conseller de Trabal, diputado al Parlament y senador electo por el Parlamento catalán, y Justo Domínguez, elegido secretario general en el sexto congreso de UGT de Cataluña.

DISTINTOS AMBITOS SOCIALES

José Antonio González Casanova es abogado, escritor, catedrático de Teoría del Estado en la Facultad de Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, miembro del Consell Cosultiu de la Generalitat de Cataluña y colaboró en los trabajos preparatorios de la constitución del Estatut de Autonomía. Otro miembro es Roma Gutern, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, y con una amplia actividad en el mundo de la pedagogía e industria cinematográfica. Otro sindicalista en la lista es José María López Domínguez, actual secretario de relaciones institucionales de la UGT de Cataluña. También forma parte el doctor en Ciencias Físicas por las Universidades de Barcelona y Parí Antoni Lloret, actualmente trabaja en un laboratorio de física nuclear de alta energía. Pasqual Maragall, doctor en Ciencias Económicas y alcalde de Barcelona. Eduardo Martín Toval, diputado en las Cortes y secretario general del grupo parlamentario socialista del Congreso. Oriol Martorell es, además de pedagogo, profesor de Historia de la Música y especialista en dirección coral. Marta Mata es maestra, directora de la escuela de formación del profesorado «Rosa Senta», diputada al Parlament, miembro de la Comisión de Política Cultural y senadora designada por el propio parlamento catalán.

Estos son algunos de los miembros del órgano consultivo. Como puede comprobarse todos ellos ocupan la mayor parte de los sectores sociales, y posiblemente se reúnan la próxima semana.

TOM OROBITG

Txiki Benegas, candidato a la presidencia del Gobierno autónomo vasco

Un futuro mejor, un frente unitario contra el terrorismo

«Estamos abiertos a cualquier fórmula que signifique un entendimiento, un acuerdo o un frente unitario en la lucha contra el terrorismo, incluido un gobierno de coalición con el PNV en el País Vasco», ha dicho el secretario general del PSE-PSOE y candidato a la presidencia del Gobierno autónomo, Txiki Benegas.

EN una reunión con varios periodistas, el candidato a la presidencia del Gobierno vasco por el PSE-PSOE, Txiki Benegas, situó la lucha contra el terrorismo como prioridad del programa que presentarán los socialistas a las próximas elecciones autonómicas que, si se cumplen los plazos previstos, se celebrarán en el mes de marzo de 1984.

UN FRENTE UNITARIO

«El terrorismo —dijo Txiki Benegas— es el primer problema que tiene planteado el País Vasco. Aunque la mayor responsabilidad en la materia pertenece al Estado, la sociedad vasca tiene un papel importante. En primer lugar, hay que apoyar las medidas democráticas que en la lucha antiterrorista adopte el Parlamento. Yo no comprendo cómo a estas alturas no ha habido un gran acuerdo entre el Gobierno del Estado y el Gobierno autónomo vasco en la lucha antiterrorista. No es de recibo que las fuerzas políticas que están contra la violencia no hayan logrado, por encima de los intereses partidarios, hacer un frente unitario contra la violencia.»

El dirigente socialista vasco explicó que el PSE-PSOE había recibido de manera positiva la propuesta del presidente de la patronal vasca, José María Vizcaíno, en el sentido de hacer un frente único contra el terrorismo. «En la reunión de la comisión ejecutiva del PSE-PSOE se apoyó la propuesta de José María Vizcaíno, y se dijo que fuera el propio Gobierno vasco el primero en pronunciarse sobre la misma. ¿Qué ha ocurrido? Sencillamente, que el Gobierno vasco aún no se ha pronunciado de una forma clara.» Para Txiki Benegas, «quien se beneficia de la división de las fuerzas políticas en el tema terrorista son los propios terroristas».

Sobre *la mesa por la paz*, el secretario general del PSE-PSOE fue taxativo: «Consideramos que la mesa por la paz era un error porque resultaba difícil ponerse de acuerdo con los que no están contra la violencia, cuando los que estamos contra el terrorismo (PNV, PSE-PSOE, EE y la coalición de derechas) ni siquiera habíamos logrado ponernos previamente de acuerdo».

LA INSOLIDARIDAD FRANCESA

Un aspecto importante que en la lucha contra el terrorismo destacó el candidato a *lendakari* es la ofensiva diplomática ante Francia. Txiki Benegas no tuvo pelos en la lengua a la hora de calificar a Francia como santuario etarra. «La actitud de las autoridades francesas ha sido insolidaria. Sabemos que en los bares de Hendaya, de San Juan de Luz y de Bayona se cobra el impuesto revolucionario. Incluso hay colas de empresarios vascos para pagar. En los montes del sur de Francia se entrenan los etarras y en el mercado negro, en Bélgica, adquieren armas.» Para Txiki Benegas, si la actitud insolidaria de las autoridades francesas persiste, «no es descartable que los servicios de información españoles actúen en el sur de Francia». Aunque el dirigente socialista reconoció que existe una mayor cooperación informativa por parte francesa, «mientras el núcleo dirigente de ETA siga amparado por la frontera francesa será difícil acabar con el terrorismo. Ese núcleo dirigente vive fuera y está enviando jóvenes entrenados a matar en el País Vasco».

«La actitud de Francia ha sido insolidaria. En los bares de Hendaya se paga el impuesto revolucionario»

Si a la existencia de una «frontera» se agrega una determinada plataforma política; el hecho mismo de que los jefes de la banda terrorista residen fuera del país; la dimensión ultramarina —con etarras en México, Venezuela, Nicaragua e incluso en Costa Rica— y el fenómeno concreto del chantaje, la extorsión y los secuestros que atemorizan al empresariado vasco y, en su soledad, le obligan a pagar el impuesto revolucionario para poder seguir con vida, se comprenderá mejor la dificultad existente en la lucha contra el terrorismo y la necesidad de un frente unitario contra este fenómeno criminal. «Estamos abiertos —dice Txiki Benegas— a cualquier fórmula de entendimiento en la lucha contra el terrorismo, incluso a un gobierno de coalición.»

CONDICIONES DE GARAICOECHEA

Pese a que los socialistas vascos abogan por un «proyecto de entendimiento» a todos los niveles entre las fuerzas políticas y el Gobierno autónomo vasco, y entre éste y el Gobierno del Estado, el Gobierno vasco del PNV sigue reclamando «medidas políticas» que exceden, en muchos casos, las competencias estatutarias y van más allá del desarrollo de las transferencias. La visita del lendakari Garaicoechea a Madrid ha vuelto a poner de relieve este fenómeno. De una manera u otra los nacionalistas vascos de derecha siguen condicionando su compromiso de lucha contra el terrorismo a reivindicaciones de poder o reivindicaciones políticas. «Creemos —dijo Garaicoechea en Madrid— que un antídoto fundamental contra la violencia en Euskadi es el dirigido a erradicar el apoyo social que tiene la violencia. Para eso hay que hacer ver a la sociedad vasca que el proceso democrático es verdad y el autogobierno vasco no es un montaje de cartón piedra. Pero eso es difícil cuando se oyen cosas como que los secretarios de ayuntamientos van a seguir convocándose y nombrándose desde el Gobierno central,

que el 90 por 100 de unas supuestas enseñanzas mínimas se tienen que seguir fijando desde el Gobierno central o cuando se ven unas leyes de bases que son auténticos reglamentos.»

Claro que estas declaraciones del lendakari Garaicoechea —similares a las declaraciones de siempre—, condicionando la colaboración en la lucha contra el terrorismo a las contrapartidas políticas, difícilmente se sostienen por sí mismas. En primer lugar, porque, como explica Txiki Benegas, «ello significaría que si no hubiera terrorismo no se desarrollaría el Estatuto de Guernika», y en segundo lugar, porque el propio Xavier Arzallus, máximo dirigente del PNV, declaraba el pasado 11 de noviembre en una entrevista a «El Periódico» de Cataluña: «Considero agotadas las vías políticas para acabar con ETA».

NIVELES DE AUTOGOBIERNO

¿Hasta qué punto puede condicionarse la colaboración del Gobierno vasco y del PNV en la lucha contra el terrorismo al desarrollo de las competencias del Estatuto de Euskadi y del proceso de autogobierno? Según el candidato socialista a la presidencia del Gobierno autónomo vasco, Txiki Benegas, «desde Ajuria Enea nos comprometemos a resolver en seis meses todos los problemas con el Gobierno central».

Abundando en el desarrollo del Estatuto y en los niveles de autogobierno, el dirigente socialista vasco criticó el comportamiento del Gobierno autónomo por no haber sido capaz de aprobar todavía la ley de Territorios Históricos, ni de elaborar un verdadero plan contra el desempleo en colaboración con el Gobierno del Estado, ni siquiera de introducir el rigor en el funcionamiento y en los métodos de contratación de la Administración autónoma. Txiki Benegas, que aludió a las altas tasas de paro en el País Vasco y explicó que la lucha contra el desempleo sería otra de las prioridades esenciales del programa socialista para Euskadi, no quiso dejar de recordar el presupuesto con que contará el Gobierno vasco en 1984 (130.000 millones de pesetas) ni el número de funcionarios (19.000) de

Carlos Garaicoechea.

que dispone la Administración autónoma, ni el hecho de que la ertzaina esté en la calle cumpliendo ya una parte de su cometido. Para el candidato a lendakari, estos datos pueden ser indicativos del nivel de autogobierno alcanzado hasta ahora. «Ya no es el desarrollo del Estatuto lo que los nacionalistas reclaman. Ahora, el problema del PNV para llegar a acuerdos con el Gobierno del Estado son las *leyes bases.*» Sobre estas leyes (de Régimen Local, de Sanidad, etcétera) el presidente Felipe González ofreció un «diálogo institucional» con los nacionalistas vascos y catalanes.

TRANSFERENCIAS PENDIENTES

Respecto a las transferencias pendientes, el Gobierno autónomo vasco reclama la caja de recaudación de la Seguridad Social, competencia que ni está en el Estatuto de Autonomía ni puede ser cedida, pues quebraría el principio de solidaridad en que la Seguridad Social se inspira. A partir de esa reivindicación, el Gobierno autónomo vasco no acepta la transferencia de los servicios del Instituto Nacional de la Salud (14.000 funcionarios y 55.000 millones de pesetas).

Existen, además, otros desacuerdos en diversas materias. Por ejemplo, el Gobierno autónomo vasco no permite que pueda instalarse en Irún una oficina de información turística referida a todo el Estado. (En materia de turismo el Estatuto le reconoce competencia exclusiva.) Tampoco admite el Gobierno del PNV la sentencia del Tribunal Constitucional, referida a los secretarios de ayuntamientos, cuyo concurso-oposición se debe regir por principios de carácter general para todo el Estado.

UN PASO MAS

Con todo, el proceso de reivindicación nacionalista, desde Ajuria Enea parece haber superado la fase de reclamación de competencias y se adentra ahora en el espeso bosque de las reivindicaciones electorales frente a *leyes base* que, en el mayor de los casos, si están en el programa socialista, no han sido presentadas todavía. En materia sanitaria, por ejemplo, los nacionalistas vascos y catalanes participarán en la discusión del anteproyecto de ley General de Sanidad que se presentará en el Parlamento a mediados de enero. Y otro tanto ocurrirá en materia municipal con la Ley de Bases del Régimen Local. El diálogo en las leyes y materias, que tanto preocupa al PNV, se está produciendo ya. Otra cosa es que, ante la contingencia electoral, el Gobierno vasco necesite recurrir de nuevo al viejo argumento de la «bota de Madrid». Pero ante el ruido del asesinato, la extorsión y el secuestro, Garaicoechea no debiera volver a recordarnos algo que ya sabíamos y que resulta fundamental: hay que restar apoyo social al terrorismo. De acuerdo. Pero, para ello, hay que comenzar por separar el terrorismo de los intereses políticos concretos. Y también, si de verdad se es lendakari y se posee alguna autoridad moral y social, hay que pedir de un modo claro y abierto a la sociedad vasca que colabore plenamente con las fuerzas de seguridad del Estado, es decir, algo que en tres años largos el lendakari Garaicoechea no ha hecho.

L. D.

La clase obrera contra los asesinatos.

«Todavía Garaicoechea no ha pedido claramente el apoyo de la sociedad a los cuerpos de seguridad del Estado»

Y además

Discrepancia de criterios se registró el pasado martes en la reunión de la Confederación de Cajas de Ahorro, CECA, para suscribir los 50.000 millones de crédito oficial emitidos por el ICO para paliar los efectos de las inundaciones en el País Vasco. Mientras las Cajas de Ahorro del País Vasco han suscrito un total de 18.000 millones de pesetas en créditos que entregarán a las industrias afectadas por las inundaciones, otras Cajas de Ahorro se han manifestado en contra de la concesión de créditos a la industria vasca. La razón que alegan es que los bancos con sede social en Euskadi —el de Bilbao, el de Vizcaya y el de Santander— se han negado a suscribir los créditos oficiales. Unos créditos que debieran serles rentables, pues tienen un interés del 15,75 por 100.

Por Luciano Rincón

Renace la esperanza

AUNQUE parezca una afirmación exagerada o de un extraño y fuera de lugar sentido del humor, se puede decir que en el oscurísimo panorama que presenta Euskadi, casi difícilmente más oscurecible ya, esta semana se han producido dos hechos que permiten la esperanza. Uno es la respuesta que ha dado el pueblo de Bermeo al asesinato por ETA del ayundante militar de Marina, el teniente de navío Antonio Trevijente Comesaña, llamado familiarmente Anton por los marineros bermeanos. Tras el asesinato, uno más, cuya condena ya es obvia por la repetición inevitable del gesto, se ha producido una muy importante solidaridad popular que ha aislado a los pocos que no se han sumado, ni en el Ayuntamiento ni en la calle, a la protesta por el crimen. La condena pública del Ayuntamiento, con la abstención de Herri Batasuna, una numerosa manifestación silenciosa presidida por el alcalde, miembro del PNV, y, sobre todo, el amarre de toda la flota pesquera, que no salió a faenar en señal de protesta, son índices altamente positivos en cuanto al despegue definitivo del pueblo vasco o de su mayoría más cualificada respecto a los etarras.

En Euskadi se vive, es una de las conclusiones, una situación tan dramática que el optimismo no se mide ya por el descenso de los asesinatos, que le parece prácticamente imposible a una población desalentada, sino por el aumento de la respuesta popular contra esos asesinatos. Quizá con la esperanza de que en esa respuesta esté la posibilidad de terminar por el aislamiento con esa situación.

La otra razón para la esperanza de que la situación de tensión en los gobiernos de Madrid y Vitoria ceda en alguna medida, ha sido la entrevista entre el Rey y el presidente Garaicoechea. Es importante y necesaria toda conversación que permita entrever posibilidades de salir de este atasco. Es muy importante, y muy necesario, que las conversaciones sobrepasen los contactos entre partidos vascos lanzados ya a la precampaña electoral. La audiencia del Jefe del Estado al presidente de la comunidad autónoma puede abrir expectativas de flexibilización de las posturas. Sobre todo ahora que se discute la posibilidad de que el Gobierno vasco aumente sus competencias en la lucha contra el terrorismo y en un momento en que el PNV reitera su decisión de combatir la violencia. Momento este en que el senador nacionalista Joseba Elosegui ha declarado que el PNV «acabaría con ETA más fácilmente que el Gobierno». Eso es lo que esperamos todos.

Parados y «excedentes de cupo» *formarán los nuevos batallones de Protección Civil.*

Anteproyecto de ley de Protección Civil

Prevenir la catástrofe

Las inundaciones casi continuadas que han azotado y azotan la geografía ibérica han evidenciado en todo momento que ni los medios con los que cuenta Protección Civil ni su organización han ofrecido, salvo en casos aislados, una efectiva operatividad. Para conseguirlo, para lograr frenar por medios racionales los ímpetus adversos de la naturaleza, los responsables de este área han elaborado un anteproyecto de ley que muy pronto será estudiado por el ejecutivo de la nación.

Volumen de daños producidos por las inundaciones

- **Inundaciones de los días 20 y 21 de octubre de 1982, y 7 y 8 de noviembre de 1982.** Valencia, Alicante, Murcia y Albacete, Barcelona, Gerona, Lérida y Huesca. *Valor de las pérdidas materiales:* 124.000 millones, de los cuales 68.000 corresponden a Valencia. *Víctimas mortales:* 33, de las cuales 17 corresponden a Valencia, y siete a la provincia de Lérida.
- **Inundaciones de los días 26 y 28 de agosto de 1983.** Provincias de Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, Asturias, Cantabria y Burgos. *Valor de las pérdidas estimadas:* 160.000 millones. *Víctimas mortales:* 33 y 9 desaparecidos.
- **Inundaciones de noviembre de 1983.** Andalucía, fundamentalmente. *Valor de las pérdidas materiales:* 4.000 millones de pesetas.

Un país inundado en la sequía

DURANTE el año 1982 se produjeron dos importantes catástrofes ocasionadas por las lluvias torrenciales, que afectaron a distintas partes del territorio nacional.

Los días 20 y 21 de octubre de 1982 se produjeron lluvias torrenciales que afectaron a distintas partes del territorio de las provincias de Valencia, Alicante, Murcia y Albacete, y que totalizaron hasta 600 litros por metro cuadrado en la zona de influencia del embalse de Tous.

Los días 1 y 2 de noviembre se produjeron nuevas inundaciones en la provincia de Valencia y Alicante, con precipitaciones de 250 litros por metro cuadrado.

Estas inundaciones afectaron a 146 municipios, con destrucciones muy importantes, especialmente en los pueblos de Gabarda y Benegida, que resultaron prácticamente destruidos.

Durante los días 7 y 8 de noviembre se produjeron igualmente también inundaciones en la provincia de Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona y Huesca, registrándose precipitaciones de hasta 600 litros por metro cuadrado, en la zona de influencia del pantano de Oliana, que afectaron a un total de 344 municipios.

En el año 1983 se producen importantes inundaciones en el mes de agosto, los días 26 a 28, que afectan a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Cantabria, Asturias, Navarra y Burgos, aunque la situación más grave se produce en Vizcaya, donde se llegan a registrar precipitaciones de hasta 400 litros por metro cuadrado, que por las características orográficas de aquella provincia producen aluviones importantísimos con graves daños materiales.

A lo largo del mes de noviembre, en razón al comportamiento anormal de la metereología, las lluvias provocan inundaciones locales, de nuevo, en las provincias de Valencia y Barcelona; afectando igualmente a Andalucía en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz, que vuelven a provocar graves daños, aunque de entidad menor a las inundaciones anteriormente reseñadas.

Durante los últimos días algunas calles de Barcelona se convirtieron en un auténtico lodazal.

JUSTAMENTE, el día que este ejemplar de EL SOCIALISTA vea la luz, el Consejo de Ministros estudiará en su habitual reunión de todas las semanas el anteproyecto de ley de Protección Civil, elaborado, tras varios meses de trabajo por la comisión nacional de Protección Civil, que preside el ministro del Interior. Así lo manifestó la pasada semana el director general de este organismo al presentar ante los medios de comunicación un plan especial para atender a los problemas originados por la sequía.

En líneas generales puede afirmarse que el proyecto de ley, que próximamente van a abordar los ministros, tipifica la acción permanente de los poderes públicos en esta materia, que irá orientada al estudio y prevención de las situaciones de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública y a la protección de personas y bienes en los mismos casos. Cabe destacar que la importancia que el Gobierno da a esta ley ha quedado patente con la participación del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, en la reunión en que se dieron los últimos retoques al texto del anteproyecto. Un texto que parte de atribuir la competencia de todas las acciones que la Protección Civil conlleva a la Administración Civil del Estado, materializada esta atribución en la participación de las tres Administraciones Públicas, así como de los ciudadanos que en mayoría de edad sean movilizados a causa de algún tipo de catástrofe.

SITUACIONES ESPECIALES

Por otro lado, el personal de reemplazo de Protección Civil estará formado por los ciudadanos en régimen de prestación sustitutoria del servicio militar, es decir, por quienes hayan sido declarados fuera de cupo para la prestación del servicio militar y por los ciudadanos para quien se establezca la obligación de prestar servicio civil, entre quienes se encontrarían

Dirección General de Protección Civil
Subdirección General de Operaciones

SITUACION SEQUIA/83 (PLAN AGUA ROJA)

PROVINCIA	ALARMA VERDE		ALARMA AZUL		ALARMA ROJA				TOTALES		NIVEL DE EMBALSES (%)
					SIN CISTERNA		CON CISTERNA				
	Núm. Pobl.	Número Habitantes	Núm. Pobl.	Número Habitantes	Núm. Pobl.	Número Habitantes	Núm. Pobl.	Número Habitantes	Núm. Pobl.	Número Habitantes	
Albacete	—	—	11	10.589	—	—	4	1.100	15	11.689	—
Almería	18	38.689	12	25.336	21	38.804	5	9.416	56	112.245	—
Avila	—	—	12	44.169	17	3.160	9	2.780	38	50.109	21,85
Badajoz	—	—	7	14.690	28	61.040	38	82.140	73	157.870	0,50
Burgos	2	1.060	1	400	9	2.668	—	—	12	4.128	—
Cáceres	—	—	5	76.951	16	13.465	8	5.785	29	96.201	—
Cádiz	—	—	16	675.838	6	197.821	—	—	22	873.654	—
Ciudad Real	—	—	8	27.959	20	23.197	17	71.508	45	122.664	20,91
Córdoba	1	280.000	2	5.907	4	8.711	5	4.230	12	298.848	8,68
Granada	2	3.270	6	18.084	9	16.191	9	18.772	26	56.317	14,66
Guadalajara	—	—	30	5.243	—	—	23	2.343	53	7.586	—
Huelva	5	131.462	3	6.515	5	6.076	7	9.805	20	153.858	—
Huesca	3	386	3	123	—	—	4	114	10	623	56,02
La Rioja	—	—	2	1.015	3	3.200	—	—	5	4.215	35,39
Lérida	4	1.021	2	340	21	7.979	—	—	27	9.340	45
Palencia	—	—	—	—	—	—	4	1.363	4	1.363	19,11
Sevilla	—	—	—	—	25	222.044	3	7.146	28	229.190	11,39
Soria	—	—	17	2.103	17	1.174	6	445	40	3.722	55
Tarragona	20	130.941	18	44.021	20	141.321	—	—	58	316.283	13,67
Teruel	—	—	—	—	6	1.295	—	—	6	1.295	17,63
Toledo	17	100.767	9	33.075	25	49.665	9	24.674	60	208.181	37,21
Zaragoza	6	7.601	14	2.897	—	—	13	5.017	33	15.515	8,6
TOTALES:	**87**	**695.197**	**178**	**995.255**	**252**	**797.811**	**164**	**246.638**	**672**	**2.734.901**	—

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

las mujeres. De la misma forma podrán incorporarse las personas en situación legal de desempleo y que se encuentren percibiendo la correspondiente prestación o subsidio.

Por otra parte, no hay que descartar tampoco que en los casos de grave riesgo, catástrofe o calamidad, todos los residentes en el territorio nacional estarán obligados a la realización de las prestaciones personales y materiales que exija la autoridad competente, así como al cumplimiento «de las órdenes generales o particulares que dicte sin derecho a indemnización» con los preceptos de la presente ley. En las mismas acciones también participarán las fuerzas y cuerpos de seguridad siempre que las circunstancias lo hagan necesario, sin olvidar tampoco que colaborarán en tiempo de paz, cuando la gravedad de la situación de emergencia lo exija, las Fuerzas Armadas. Una colaboración que se efectuará, en caso de llevarse a efecto, encuadradas y dirigidas por sus mandos naturales, debiendo solicitar sus auxilios al Ministerio de Defensa o la autoridad militar superior de la correspondiente región militar.

La Cruz Roja y otras entidades públicas, destinadas a fines relacionados con las funciones y competencias atribuidas a la Protección Civil, contribuirán con sus efectivos y medios a las tareas de la misma en las condiciones que reglamentariamente o a través de los correspondientes conciertos se establezcan. Igualmente se compromete en situación de alarma a los medios de comunicación: prensa, radio y televisión. Los medios de comunicación social, en esta hipotética situación, estarán dispuestos a colaborar con la emisión de informaciones dirigidas a la población y relacionadas con las mismas.

PROTECCION DE EMPRESAS

Las empresas, por otro lado, que cuenten con instalaciones en las que presten servicios un mínimo de cincuenta personas o que estén dedicadas a actividades potencialmente peligrosas quedan obligadas a establecer las medidas de seguridad y prevención que se determinan en disposiciones relacionadas con su respectiva actividad, así como a dirigir y facilitar el adiestramiento de grupos o unidades designados entre su personal para su intervención inmediata en caso de emergencia.

España, un país inundado en la sequía. En las ciudades se ahogan los autobuses y en el campo se achicharran los lagartos.

Para determinar las líneas de actuación en las situaciones de emergencia se aprobarán planes territoriales de protección civil, nacional, de comunidad autónoma, provinciales y municipales; así como planes especiales para sectores de actividad, tipos de emergencia o actividades concretas. Un trabajo, este último, que fue abordado recientemente por el director general de Protección Civil, Antonio Figueruelo, ante un grupo de periodistas, desarrollando en concreto dos de ellos.

Igualmente se tipifican las atribuciones y las funciones que puede y debe desarrollar cada uno de los citados organismos. Asimismo, cabe destacar que el anteproyecto está pensado para su aplicación en tiempo de paz, aunque hace también referencia a situaciones bélicas. De producirse este último caso, la protección civil se limitaría a la autoprotección, al servicio de alarma, los refugios, la evacuación, dispersión y albergue, el socorro rescate y salvamento y la asistencia sanitaria y social.

Queda claro que en los supuestos de declaración de los estados de alarma, ésta quedará sometida en todas sus actuaciones a las autoridades competentes en cada caso de acuerdo con lo que establece la Ley Orgánica del 1 de junio de 1981. Los casos de movilización general o parcial a consecuencia de la guerra, sin embargo, el Gobierno dispondrá los planes y medidas que permita la utilización de la protección civil conforme a tales circunstancias.

Incompetencia y abandono ante la catástrofe

Media Andalucía se inunda

DESPUES de más de seis meses sin que cayera una gota, Andalucía tiene también que lamentar los daños producidos por las intensas lluvias llegadas desde hace diez días. Son más de 4.000 millones de pesetas las pérdidas sufridas en esta región, según una evaluación realizada por la delegación del Gobierno. No obstante, el Gobierno andaluz ha decidido no declarar «zona catastrófica» dado el exceso de burocratismo que lleva tal procedimiento, sobre el que también debe pronunciarse el Consejo de Ministros.

Se ha perdonado el bollo por el coscorrón en base a que el Consejo de Gobierno ha puesto en marcha una serie de medidas que van desde la concesión de subvenciones a los ayuntamientos afectados para afrontar los gastos de los daños en enseres y viviendas sufrido por sus ciudadanos —se puede solicitar hasta 60.000 pesetas por unidad familiar— hasta, en caso de considerar pérdidas superiores a esta cifra, otorgar cantidades más elevadas o gestionar créditos en condiciones de amortización preferente. Los colegios y sectores comerciales afectados tienen también consignada una cantidad. En todos los casos las ayudas se podrán hacer efectivas en menos de quince días.

El mapa de las poblaciones más afectadas por la lluvia puede prácticamente superponerse al de las zonas donde más ha faltado el agua en los últimos meses, si bien en Jaén, por ejemplo, todavía se mantiene un régimen de restricciones de unas dieciocho horas diarias.

NO ESTAMOS PREPARADOS

La provincia más afectada o más inundada, como se quiera, ha sido Huelva, cuyos daños se evalúan en más de 2.150 millones de pesetas. Las lluvias que han caído en forma torrencial han destrozado principalmente los cultivos agrícolas en esa provincia.

En Sevilla, especialmente en la zona del Aljarafe, es donde los daños han sido mayores. Se calcula que llegaron a 1.000 millones de pesetas. Sólo en la localidad de Camas las pérdidas ascienden a cerca de 300 millones.

En Cádiz la suma total se cifra en cerca de 900 millones de pesetas, siendo las poblaciones más afectadas Jerez de la Frontera, San Fernando, Medinasidonia y Chipiona. En Málaga los daños causados por el agua se han concentrado en las zonas costeras de Fuengirola, Marbella y Estepona, evaluándose en casi 300 millones las pérdidas.

Lo bueno que ha tenido todo esto es que las restricciones de agua se han levantado en casi todas las provincias, aunque se ha puesto de manifiesto que en Andalucía no se está preparado ni para el agua ni para la sequía. Concretamente en Sevilla, la mala gestión realizada a lo largo de las dos últimas décadas en cuanto a la infraestructura que permite la captación de agua, ha provocado la paradoja de que el alcalde, Manuel del Valle, se ha visto obligado a suprimir las restricciones de agua, a pesar de que el único pantano de reserva de líquido que contiene la ciudad, el de Aracena, aún se encuentra en un 18 por 100 de su capacidad. Los demás pantanos que abastecen a Sevilla son de regulación y de escasa capacidad, lo que ha provocado que hayan llegado a su tope y que se garantice agua a la población para ni siquiera un año y medio.

Por otro lado, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir a lo largo del período de sequía no ha dicho esta boca es mía, se ha pronunciado una vez llegadas las lluvias en un artículo publicado por su director, Mariano Palancar, dando concluida la sequía con un balance muy positivo. Como se sabe, es la Confederación quien tiene en sus manos, desde su creación, la posibilidad de instalación de una infraestructura idónea de almacenamiento de agua de la que sólo puede alardear una vez inundados un cierto número de pueblos. En definitiva, y en esta materia, por mucnos artículos que se escriban, estos organismos competentes no son precisamente los que están en condiciones de llevarse el gato al agua en Andalucía. Los andaluces, por su parte, se preguntan mientras tanto a quién agradecer las inundaciones, si a las rogativas o a la situación tercermundista más propia de Ghana o de Zimbabue que se soporta desde hace muchos años y que, por supuesto, se refleja también en la climatología.

NANI CARVAJAL

Inundaciones y pérdidas humanas en Lisboa

Nueve personas muertas y otras ocho desaparecidas es, por el momento, el trágico balance de los temporales de lluvia que desde el viernes 18 y a lo largo del pasado fin de semana azotaron la comarca de Lisboa y varias villas turísticas y campesinas del vecino país. El presidente del Gobierno, Felipe González, envió un telegrama de solidaridad al presidente de la República y al primer ministro, ofreciendo la ayuda necesaria. En la foto de Efe puede observarse el estado de las calles de Alverca, un pueblo al norte de Lisboa.

Luis Saez Larumbe, Manuel Alvarez Zalba, Manuel Esquivias Franco y Manuel María Mejías, nuevos capitanes generales, respectivamente, de la IV, V y II Región, y nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar.

A la espera de la puesta en práctica del plan META

Nuevos mandos militares

IMPORTANTES nombramientos se produjeron la semana pasada dentro de la habitual reunión que el presidente del Gobierno celebra cada siete días con sus ministros. Entre otros, el Consejo designó a los capitanes generales de las regiones militares IV (Barcelona), V (Zaragoza) y II (Sevilla), cargos que recaen, respectivamente, en los tenientes generales Luis Saez Larumbe, Manuel Alvarez Zalba y Manuel Esquivias Franco. El Gabinete, no obstante, no destinó a ningún teniente general para la vacante de la Capitanía General de Baleares, cargo que, según se anunció, quedará en manos de un general de división. Otro de los importantes nombramientos producidos recayó en el teniente general Manuel María Mejías, designado para el cargo de presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar.

El relevo más inesperado, no obstante, es el de Luis Saez Larumbe, enviado ahora por el Gobierno a Cataluña, cuando fue nombrado capitán general de Zaragoza el pasado mes de mayo. Respecto al nuevo capitán general de Sevilla, Manuel Esquivias, hasta ahora presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, pasará a la situación B a mediados del año próximo, casi al mismo tiempo que el actual capitán general de Granada, Ricardo Oñate de Pedro. De acuerdo con el plan de Modernización del Ejército (META), ambas capitanías se fundirán en una sola, precisamente cuando ambos pasen a esta situación.

Manuel Alvarez Zalba, destinado ahora a Zaragoza (desaparecerá, a su vez, como sede de la región militar en beneficio de Barcelona), ocupaba hasta la semana pasada la jefatura del Mando Superior de Apoyo Logístico del Ejército, cargo que a partir de ahora ya no corresponderá a un teniente general, sino a un general. El portavoz del Gobierno, Eduardo Sotillos, manifestó en la habitual rueda de prensa, tras el Consejo de Ministros, que los nombramientos no habían sorprendido ni resultaban inesperados, aun a pesar de los cambios de opinión que sobre los nombramientos se produjeron en el Ministerio de Defensa.

JORNADAS DE PARTICIPACION

Ciudadana, cooperativa, enseñanza

- **Mesa redonda sobre Teoría de la Participación** (C. Sánchez-Moro, C. Giner, E. del Río).
- **Metodología General de la Participación** (M. Sánchez Alonso, G. Berzosa).
- **La Participación Ciudadana** (P. Fernández, M. Sánchez Morón).
- **La Participación Cooperativa** (F. Alonso-Soto, F. Elena).
- **La Participación Enseñanza** (E. Guijarro, E. La Fuente).

Días: 8, 9 y 10 de diciembre.

Organización, información e inscripciones:

Asociación Formación Social. Salustiano Olózaga, 5. MADRID-1.

Teléfonos: 435 05 98, 435 05 97. (Lunes y jueves, de 4,30 a 7,30 de la tarde.)

Hay indicios de que la familia haya pagado rescate

Cruz Larrañaga, en libertad

EL industrial guipuzcoano José Cruz Larrañaga, secuestrado por la organización ETA político-militar (VIII Asamblea), fue puesto en libertad durante la madrugada del viernes pasado, después de que la familia, según todos los indicios, pagase un rescate que pudo oscilar entre los 120 y los 200 millones de pesetas. La liberación se produjo en los alrededores de Eibar, tras haber permanecido en manos de la organización terrorista por espacio de once días.

Según se informó a primera hora de la madrugada del viernes, poco después de la una de la madrugada, hora en que el industrial fue abandonado por los secuestradores, una persona que se identificó como portavoz de ETA (p-m) VIII Asamblea y miembro del comando Iñaki Iparraguirre, comunicó a la Cruz Roja que en el Alto de Elgueta, cerca de Eibar, había sido liberado Larrañaga; explicando que se encontraba atado a un pino junto a un poste de alta tensión. Inmediatamente salieron en su busca ambulancias de localidades cercanas: una de Mondragón, otra de Azcoitia, una tercera de Vergara y una más de Durango.

La primera en llegar fue la de Mondragón; sin embargo, su dotación tardó en hallar a José Cruz Larrañaga, por lo que volvió a comunicar con la sede donostiarra de la Cruz Roja. Tras ser de nuevo orientados, encontraron finalmente al industrial guipuzcoano. Después de un primer reconocimiento médico de urgencia, la dotación del vehículo telefoneó a la sede de la Cruz Roja de San Sebastián para comunicar la noticia. Un miembro de la institución, llamado Raúl, fue la persona que avisó, acto seguido, a la familia.

Cruz Larrañaga con sus hijos.

Fuentes de la Cruz Roja recalcaron en aquellos primeros momentos que Larrañaga se encontraba en perfecto estado de salud. Las fuentes oficiales de San Sebastián prefirieron en un primer momento no confirmar la puesta en libertad del secuestrado hasta verificar los hechos, remitiéndose a una nota oficial que difundieron a primera hora de la mañana.

Murió el «número uno»

Gregorio Lanas, socialista hasta el último día de su vida.

El militante más antiguo del PSOE, Gregorio Lanas, que poseía el carné número uno del partido, falleció el jueves de la semana pasada en el Hospital Provincial de Guipúzcoa, donde se encontraba internado, aquejado de una anemia. Gregorio Lanas, natural de Pamplona, contaba noventa y cinco años de edad.

Se da la circunstancia de que el día mismo de su muerte, el anciano militante, que había pasado totalmente inadvertido ante los medios de comunicación, ocupaba la contraportada del periódico «El País». «Gregorio Lanas, carné número uno del PSOE —rezaba el título de la información—. A sus noventa y cinco años es religioso, pero considera los ritos una grosería.»

Empezó a trabajar a los nueve años en el «Eco de Navarra» como aprendiz de cajista y se alineó en las filas del socialismo a los dieciocho años. *«Mi padre era carlista* —comentaba en esas declaraciones— *y quiso que yo fuera cura. Cuando le contesté que no, me dijo: Entonces tendrás que trabajar toda tu vida. Y esto es lo que he hecho. Mi primer jornal fueron dos reales. Aprendí dos oficios y me marché a Madrid. Allí conocí a Pablo Iglesias.»*

Se amplían las subvenciones a la Formación Profesional de Segundo Grado

JUSTICIA PARA APRENDER UN OFICIO

La Formación Profesional de Segundo Grado, igual que el Bachiller Unificado Polivalente (BUP), no es un nivel obligatorio ni gratuito, sino simplemente un nivel educativo y voluntario, por tanto no está subvencionado.

ANTERIORMENTE, mediante la Ley 125/1960, el Secretariado Nacional de FP de la Iglesia percibía el 8,3 por 100 de la cuota de Formación Profesional, que era dedicado única y exclusivamente a los centros dependientes de la jerarquía eclesiástica. Posteriormente, se continuó esa dinámica de subvenciones, hasta que los acuerdos del Consejo de Ministros de 3 de agosto de 1979 y 22 de febrero de 1980 lo modificaron. Con este cambio la Iglesia se vio privada de su participación directa en la cuota.

A raíz de esto, reclaman al Ministerio de Educación y Ciencia una solución para los centros de FP2 que han dejado de recibir subvención, con el objetivo de poder seguir manteniéndolos.

Para atender esta reclamación de la Iglesia, el Ministerio de Educación y Ciencia regula, por primera vez, la concesión de subvención a centros no estatales para gastos de mantenimiento en FP2.

PRIORIDAD A FP1

La exposición de motivos de la orden que regula las subvenciones, dice textualmente: «El patronato, en cuanto se refiere al régimen de subvenciones, ha venido aportando en primer término, según sus disponibilidades presupuestarias, las subvenciones para la gratuidad de la Formación Profesional de Primer Grado, cumpliendo lo dispuesto por el art. 94.4a de la Ley General de Educación. Normalizada la aportación

Subvenciones de segundo grado

Por JOSE SEGOVIA
(Director general de Enseñanza Media)

Actualmente se viene desencadenando por parte de la patronal de la Enseñanza Privada una campaña de presión ante el Ministerio por la congelación de las subvenciones a la FP de Segundo Grado en el ámbito de la enseñanza privada. Campaña que viene adobada de una serie de extraños argumentos, tales como que dicha congelación es un factor más de discriminación (¡¡) que el Gobierno socialista lleva a cabo con el sector más desfavorecido de la población escolar. Cualquiera que siga con un mínimo de objetividad la política educativa del actual Ministerio de Educación no podrá por menos de entender lo que significa el proyecto ya en marcha de la Educación Compensatoria, el incremento sustancial de becas, el hecho de que en la reforma de las enseñanzas medias participen, por primera vez en la historia del país, centros rurales absolutamente marginados hasta ahora, el conjunto de medidas que se están tomando en la formación profesional, el intento de racionalización, de regularización de la red de centros que se pretende en la LODE, etc. Pero dejémonos de

versión dada a la subvención en el curso anterior y siempre que el número de profesores —en dichos centros— de clases teóricas y prácticas sea el necesario para que las enseñanzas puedan ser impartidas correctamente y estén en posesión, como mínimo, de las titulaciones exigidas por la Ley General de Educación tendrá derecho a la subvención.

Como es previsible que el número de solicitudes sea superior a las posibilidades presupuestarias, tendrán preferencia los centros que estén ubicados en zonas con mayor necesidad de escolarización en FP2, centros que imparten enseñanzas correspondientes a ramas profesionales de carácter agrario o industrial y centros que tengan un mayor número de alumnos.

MAYOR SUBVENCION A FP2

En base a todo lo expuesto anteriormente, parece que las subvenciones a los centros privados de Formación Profesional de Segundo Grado son generosas y no se hace necesario elevar las cuotas de los alumnos, según explicó José Torreblanca, subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, en una rueda de prensa el pasado 15 de noviembre.

En el año 1982, el crédito de subvenciones a FP2 alcanzó los 3.319.806.000 pesetas, con un incremento del 40,55 por 100 sobre el año anterior. En el presente ejercicio la dotación es de 3.554.016.000 pesetas, lo que significa el 25,67 por 100 más.

El módulo de subvención por alumno-curso pasó, de 42.187 pesetas para

patronato de la parte de la cuota en Formación Profesional que le corresponde en virtud de los acuerdos del Consejo de Ministros de 3 de agosto de 1979 y 22 de febrero último, cabe afrontar ahora la subvención destinada a la promoción de las enseñanzas de Formación Profesional de Segundo Grado, en centros no estatales, según lo previsto en la disposición adicional cuarta, punto uno, de la citada Ley de Educación».

A partir de dicha Orden, todo centro que haya obtenido autorización ministerial para impartir completas las enseñanzas de segundo grado en el curso a la que la subvención se refiere, siempre que se justifique adecuadamente la in-

umentos que pueden ser discutibles desde una ideología mo la sustentada por ciertos sectores contrarios a una real mocratización de la enseñanza en España y de una real aldad de oportunidades para todo ciudadano español en l escolar, y vayamos a los datos legales y económicos.

OS DESEOS INDIVIDUALES

La actual red de centros de formación profesional de segundo grado ha crecido, como el conjunto de la enseñanza privada, únicamente según los deseos individuales de los propietarios y titulares de los centros, estando generalmente ausentes otros motivos que podrían ser indudablemente saludables para el bien educativo del país, como el hecho de ir completando con la instalación de centros docentes adecuados, y en los lugares pertinentes, el mapa escolar de España, un mapa escolar que aparece desequilibrado. Por ejemplo, prácticamente no existen centros de formación profesional de segundo grado en los habituales núcleos de marginación social (ámbito rural, cinturones periféricos de grandes ciudades, etc.). Otro ejemplo: el total estimado de alumnos de Formación Profesional de Segundo Grado de enseñanza privada durante el curso 82-83 es de unos 90.000. Si excluimos Cataluña y el País Vasco, ese número desciende a 65.000, de los cuales son financiados por el Patronato de Promoción de la Formación Profesional, 48.318, lo cual supone un 75 por 100 del total. De esa cifra sorprende que la mitad de los almunos estén cursando la rama administrativa que es la más barata en cuanto a instalaciones y material (es decir, la que menor gasto de instalación requiere por parte del propietario), pero que, paradójicamente, es la rama que más número de parados genera. Por otro lado, en la Orden de 21 de julio del 80, que es la última que regula las subvenciones a la formación profesional de segundo grado, se dice que con el dine-

(Sigue en la pág. 24.)

la rama administrativa y 45.675 para las restantes ramas en 1981, a 56.100 y 60.100 respectivamente, en 1982. La última asignación quedó congelada por una orden ministerial del pasado mes de agosto, hecho que motivó la protesta del sector.

A continuación, el ministro de Educación convocó a los representantes, según dijo Torreblanca, de los centros privados de FP2, para presentar su oferta.

La patronal, que ya no acudió a la segunda reunión, recurrió a la movilización, en donde aparecía como claro protagonista la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos. Los únicos interlocutores válidos, matizó el subsecretario, son los titulares de los centros.

Debido a la mala distribución de las ramas en los estudios de FP2, ya que más de la mitad de los alumnos cursa hogar o delineación —sectores con escasa demanda de trabajo—, el Ministerio no subvencionará nuevos centros de enseñanzas administrativas, ni en públicos ni en privados, excepto en la rama de informática de gestión.

A partir del año 1984/85 la subvención por alumno desaparecerá, ya que se han detectado irregularidades en más de 10 centros, y las ayudas se acogerán al régimen de conciertos.

También denunció el señor Torreblanca el incumplimiento sistemático, por parte de los centros subvencionados, de la normativa para acogerse a ella en lo relativo a centros localizados en zonas rurales y en la preferencia por enseñanzas técnicas o agrarias.

NINO OLMEDA

El escándalo del fracaso escolar

Por MARIA DOLORES RENAU
(Diputada por Barcelona)

COMO no había estadísticas se podía ignorar olímpicamente la magnitud del problema. Como los que han salido peor parados, los niños de las clases más humildes, no suelen ser noticia, no hemos oído tampoco excesivas voces en la prensa para alertar sobre la envergadura del desastre pedagógico.

CRITERIOS «MORALES»

Hasta el año 74, a la Administración educativa no se le había ocurrido utilizar la calculadora para saber cuántos niños suspendían cada año, quiénes eran dichos niños y cuáles las características de las escuelas a las que asistían. En los colegios, los análisis sobre la problemática de los niños eran rudimentarios, apoyados sobre un sencillo razonamiento: cuando un niño no rinde o no aprende es que le pasa «algo». Y este algo ha ido cambiando a lo largo de los años. Durante un tiempo, las explicaciones causales han girado en torno a una supuesta mala voluntad o rebeldía, o pereza, o falta de carácter... en una palabra: a criterios morales. Más adelante, con el progreso de los conocimientos en el campo de la psicología y psicopedagogía se ha optado por decidir, con mayor benevolencia, que «el niño tiene problemas». En resumen, que durante esta época oscurantista los calificativos vejatorios han sido progresivamente substituidos por comprensivos diagnósticos de ropaje científico que han cumplido, sin embargo, la misma función: exculpar de toda responsabilidad a la escuela y responsabilizar totalmente al niño (y/o, en último término, a la familia), atribuyendo su falta de adaptación a las dificultades psíquicas o a transtornos de tipo instrumental.

CON LAS COMPUTADORAS

Hacia el 74 debió modernizarse el MEC y las computadoras llegaron de la mano de alguna multinacional. Algunos inspectores en varias delegaciones recopilaron, sumaron y sacaron porcentajes. Y, con ellos, llegó el escándalo.

Las cifras eran y son alarmantes y perfilan un panorama sombrío. El fracaso escolar es escaso en Primero y Segundo de EGB; a estos niveles, la cifra del 10, 12 por 100, nos coloca ante un panorama equivalente al de cualquier población normal, en la que siempre existe un tanto por ciento de individuos que tienen determinados problemas para rendir adecuadamente. Pero ya no

(Viene de la pág. 23.)

ro del Patronato de Promoción a la Formación Profesional se atenderá a la financiación de la Formación Profesional de Segundo Grado, siempre según las disponibilidades presupuestarias, y teniendo en cuenta criterios sociológicos elementales como atender preferentemente las necesidades de escolarización de la población y financiar ramas como la agraria e industrial de mayor demanda en el mercado de trabajo, etcétera.

EL BENEFICIO PRIVADO

Asistimos a otra no menos importante paradoja a la que los propietarios de la privada no han dado la publicidad que requiere: en la actualidad, la subvención para gastos de mantenimiento por alumno y año en los centros públicos de Formación Profesional asciende a 4.500 pesetas, mientras que en el sector privado se considera como gasto de mantenimiento el 15 por 100 del módulo que el Patronato de Promoción de la Formación Profesional da al centro por alumno y año, y siendo los módulos de 67.312 pesetas y 62.832 pesetas, respectivamente, según las ramas que cursen los alumnos, los gastos de mantenimiento alcanzan una cuantía de 10.000 y 9.100 pesetas, respectivamente, lo cual da un índice del doble de gastos de mantenimiento por alumno para centros de la privada y para centros públicos.

Evidentemente debemos corregir esta situación en pro de la igualdad de oportunidades para todos y de condiciones idóneas para el desarrollo de la educación. Es sabido que la subvención a la Formación Profesional de Primero y Segundo Grado procede de una parte de la cuota de la Seguridad Social que el Patronato de Promoción de la Formación Profesional distribuye a los centros como partida independiente aparte de los presupuestos del Ministerio de Educación. No obstante, éste ha venido sistemáticamente impartiendo cuantiosas ayudas de sus presupuestos para soslayar la insuficiencia de la cuota de Formación Profesional. Las partidas de

lo es tanto cuando la cifra aumenta alarmantemente con cada nuevo curso escolar, 25 por 100 en tercero, 30 en cuarto y quinto, para pegar un salto en sexto y seguir subiendo hasta el 50 por 100 o más en los últimos cursos. Y es todavía menos aceptable la relación que aparece entre el tamaño del centro escolar y el fracaso: cuanto mayor es el centro, más dificultades aparecen en el rendimiento. Y también es vergonzosa para todos la constatación de que la escuela estatal produce más fracasos que la privada.

Rápidamente se me dirá que el problema es complejo y que, ante todo, hay que ver cómo se evalúa; que con todas esas cifras no se hace más que abrir interrogantes nuevos allí donde no existía ninguna pregunta. Y es cierto. Las estadísticas permiten sólo señalar la gravedad de un problema y apuntar vías para seguir investigando. Pero una primera conclusión se puede gritar ya a los cuatro vientos.

EL SISTEMA SE DESAUTORIZA

Ya no sirve resolver el conflicto niño-escuela, descargando la responsabilidad, como ha sido la práctica habitual, en el escolar, tanto si la explicación descansa sobre criterios morales, como si lo hace sobre criterios psicológicos. Ya no sirve, sabemos demasiado, y todavía demasiado poco. Porque es todo un sistema el que se muestra incapaz de cumplir los objetivos que él mismo se propone.

Es el propio sistema el que se desautoriza al desautorizar a más de la mitad de la población a la que dedica su trabajo. No es suficiente, aunque sí importante, cuestionar la calidad de la relación niño-maestro y la didáctica de cada asignatura.

Hay que ir más allá y empezar a pensar en términos de institución. Es cada institución escolar la que, inmersa en un sistema que la sobrepasa y condiciona, debe ser analizada en toda su complejidad y tomada como unidad reproductora de los valores de todo un sistema.

Las instituciones son expresión y encarnación de los criterios sociales y políticos de cada comunidad en cada momento histórico, y reproducen, en el ámbito concreto en el que actúan, a pequeña escala, en el marco de la vida cotidiana y de los pequeños grupos de convivencia.

Por ello, el fracaso escolar ha dejado de ser un problema psíquico individual e incluso meramente pedagógico, para convertirse en un problema social y, sobre todo, político. Y es sólo desde una clara voluntad política como puede afrontarse la larga tarea de hacer realidad el principio de que haya una buena escuela para todos los niños, que permita a todos convertirse en adultos libres y a la vez solidarios.

años 83 y 84 son significativas. En 1983, el Ministerio rtó casi dos mil millones.

n los presupuestos de 1984 tiene previsto aportar 3.144 ones de pesetas, teniendo en cuenta que el cálculo del dulo por alumno y año en la formación profesional ha sido excesivamente generoso, ha llegado el momento de racionalizar las ayudas a un sector no obligatorio de la educación mo es la Formación Profesional de Segundo Grado, lo cual o quiere decir que vaya a desaparecer dicha subvención, ero sí a repartirse de forma distinta.

A MARGINACION

Por último, si tenemos en cuenta que la Formación Profesional de Primer Grado es obligatoria y gratuita para todos los españoles que la quieran cursar, y que en estos momentos 220.000 chicos españoles de catorce y quince años que no han alcanzado el Graduado Escolar y que, por tanto, no pueden cursar el BUP y que, además de no tener la edad legal, no pueden trabajar; la conclusión lógica es que esos 220.000 chicos deberían estar en estos momentos inscritos en la Formación Profesional de Primer Grado. Es éste un problema social de primer orden en cuanto ese núcleo constituye un grupo social de marginación y de predelincuencia al que es necesario atender. Si ese grupo de 220.000 alumnos estuviera en la enseñanza de Formación Profesional de Primer Grado, como es su derecho, es obvio concluir que la partida destinada a la subvención de Formación Profesional de Segundo Grado debería integrarse a la subvención de esos 220.000 puestos escolares. Algo de ello pretende el Ministerio con los proyectos de educación compensatoria y, por supuesto, con el propósito ineludible de hacer eficaz y efectiva la gratuidad hasta los dieciséis años.

¿Dónde está, pues, la discriminación hacia una formación profesional de segundo grado, concebida, en muchos sentidos, como negocio, cuando hay una imperiosa necesidad de hacer real la gratuidad hasta los dieciséis años?

Por José Luis Rodríguez Pardo

El Senado llegó al fondo

PRIMERO llegó el Fondo al Senado (el Fondo de Compensación Interterritorial, se entiende) y, a partir de ahí, el Senado fue llegando al fondo de las cosas y descubriendo, a su vez, la oposición al Fondo y el fondo de esa oposición aunque, en algún caso, a cierta oposición solamente se le vió el fondillo.

Por ejemplo, el Grupo Popular, profundizando cada vez más en su peculiar concepción de la autonomía ha identificado sus propuestas de veto con las de Esquerra Republicana de Cataluña, seguramente en el camino de la aplicación práctica del principio ya apuntado en la correspondiente sesión del Parlamento de Galicia al aceptarse una moción del diputado Esquerda Galega, don Camilo Nogueira, por parte del Gobierno de la Coalición Popular en Galicia, tendente a reservar al Tribunal Constitucional la tarea de elaborar las leyes.

También por ejemplo, el senador Pozueta, del Grupo Nacionalista Vasco, explicitó sus tesis sobre la dignidad de la persona y la solidaridad, patrimonializándolas en los ciudadanos vascos de nacimiento y progenie, y de las cuales, entre otros, es de suponer quedaría excluido José Bergamín.

Y es que, en realidad, todos somos dignos, solidarios y lo que se nos eche mientras el bolsillo permanezca intocado.

Pero, independientemente del debate en sí, que tan sólo explicitó o afloró a la superficie del discurso la simple constatación de que para una gran parte de la sociedad española, o al menos de su clase política, el Estado de las Autonomías todavía es casi una entelequia, lo que sí ha quedado claro es la capacidad de integración de las fuerzas políticas que constituyen la oposición al PSOE en una tarea de acoso y pretensión de derribo que posiblemente daría mejores frutos dedicada a la elaboración de alternativas claras y convincentes que, de alguna manera, llegasen a la ciudadanía en formulaciones positivas y progresistas.

Porque el Fondo, en el fondo, no es más que una posible fórmula de desarrollo del mandato contenido en el artículo 158.2 de la Constitución cuya premisa es la de «corregir los desequilibrios económicos interterritoriales y hacer efectivo el principio de solidaridad», Fondo que, como es natural, tiene que crearse asignándole unos recursos económicos determinados en los Presupuestos del Estado, (Cuenta General del Estado), y reservándose la distribución de tales recursos a una institución muy concreta: las Cortes Generales.

Cuando, por ejemplo, desde alguna comunidad autónoma regida por una de las fuerzas políticas que dieron su voto afirmativo a la Constitución y, posteriormente, a la LOFCA, se plantea nada más y nada menos que un proyecto de ley dirigido a la anulación de ambos textos, y es de subrayar lo de «ambos textos» puesto que el llamado *sistema cupo* o de concierto constituye una especificidad constitucional *«odiosa»* por cuanto pueda comportar de privilegio pero que, al propio tiempo, supone la restitución de un derecho histórico exclusivo de las Provincias Vascongadas y Navarra y se reconoce en la Disposición Adicional Primera de la Constitución, lo cual, evidentemente, no es el caso a que atienden los artículos 157 y 158 del texto constitucional, al propio tiempo que, como quiera que tal reforma afectaría al correspondiente Estatuto de Autonomía, las complicaciones inherentes a un proyecto de tal índole solamente son comparables con las que se suponen en las mentes que lo plantean.

Por lo demás aquí no pasó nada. El Fondo salió a flote y dirige su rumbo hacia el Congreso. Quizá en algunos detalles pueda perfeccionarse y así, a modo de interrogante, se podría plantear si es necesario el mantener contra viento y marea que son beneficiarias del Fondo *«todas»* las comunidades autónomas pues ello parece chocar contra la realidad de las cosas y el propio espíritu que desde la Constitución debe animar la creación del Fondo.

Porque, dentro del complejo sistema de financiación de las autonomías, el Fondo se articula para corregir desequilibrios económicos interterritoriales y hacer efectivo el principio de solidaridad, o sea, que la función sobre la que actúa puede alcanzar distintos valores, incluso carecer de valor: v. gr., si igualamos por abajo en lugar de igualar sobre un listón de desarrollo normalizado, y así la LOFCA, con mejor criterio, dice que, «En su caso...» etcétera. Pero ello no pasa de ser una disquisición más o menos teórica que, hoy por hoy y en bastante tiempo, no tiene por qué afectar a la aplicabilidad de la ley y, sobre todo, no puede impedir la absoluta urgencia y necesidad de que se comience a infundir el criterio de la justicia en el reparto de la escasa tarta que compone la economía española en estos tiempos.

Un periódico libre y alternativo

Más de siete mil personas en el festival «Liberación»

MAS de siete mil personas, jóvenes en su totalidad, se dieron cita el pasado domingo en el Palacio de los Deportes de Madrid para escuchar a José Antonio Labordeta, la Cooperativa Musical del Ebro y a George Mustaki, en el festival organizado por el diario «Liberación».

El periódico «Liberación» quiere aparecer a primeros del año próximo bajo la fórmula de una gran cooperativa que en estos momentos se intenta fomentar al máximo. Uno de los ejes del proyecto de «Liberación», cuyo presidente es el escritor Andrés Sorel, es la suscripción popular de bonos de 5.000 pesetas. «No se trata —dicen sus promotores— de una simple fuente de financiación del diario, sino de un medio para pulsar el grado de interés activo y el tipo de gente que apoya el periódico. Lo ideal sería tener una estructura asamblearia desde el principio, pero sería una quimera (o estaría falsificada desde el principio mediante representaciones de *segundo grado*), partiendo de una cantidad tan pequeña de dinero y tan grande de bonistas (se intenta llegar a los 5.000). En cualquier caso —añaden quienes están tirando del carro de "Liberación"— todos los que participen con bonos en el periódico, además de tener el carácter formal de *fundadores*, tendrán oportunidad de opinar sobre el modelo de diario que propongan la cooperativa y el consejo asesor de su salida a la calle.»

Miguel OTERO

George Mustaki.

COOPERATIVA Y APOYOS

La cooperativa sobre la que «Liberación» se va a sustentar, estará compuesta por quienes hacen el periódico. Inicialmente son veinte las personas que trabajan en la propuesta (modelo informativo, lenguaje, diseño, etcétera) de diario.

Entre los cooperativistas se elegirá al director y a los cargos directivos del diario.

También funcionan en «Liberación» un consejo asesor cuya primera tarea es la elaboración de las líneas generales del trabajo en cada una de las materias (internacional, ecología, interior, tribunales y derechos humanos, ejército, cultura, mujer, salud, enseñanza, etc.).

Según Fernando Savater, uno de los intelectuales que junto con Pablo Castellano, Mario Gaviria, Juan García Hortelano, Manuel Gutiérrez Aragón y otros cincuenta, apoyan a «Liberación», «será un periódico que intentará llenar un espacio abandonado por la prensa española, que se halla demasiado homogeneizada. Veo futuro a este proyecto en cuanto que es un reto que hoy hay que realizar: hay muchas críticas que hacer al PSOE desde la izquierda y hoy no hay medios para realizarlas, además, hay muchos sectores abandonados por *razones de estado*...».

L. D

LA VENTANA

La imagen del Gobierno

Dentro de poco más de una semana, el Gobierno cumple su primer año de gestión. El 2 de diciembre de 1982 prometían su cargo ante el Rey los componentes del primer Gabinete socialista bajo la Constitución de 1978.

He seguido con especial atención, con minuciosa atención, con atención «artesanal», el paso de esos trescientos sesenta y cinco días para el cambio, tratando de evaluar el nivel de cumplimiento del programa electoral, concretado en cien medidas básicas. El resultado del análisis no ha podido ser más favorable: la labor del Gobierno en un año —sólo la cuarta parte de su mandato— puede estimarse cuantitativamente en la realización de más del 60 por 100 de su oferta pública del 28-O.

Sin embargo, pese a que las encuestas siguen reflejando un nivel sin desgaste de la potencialidad electoral del PSOE, puede detectarse un amplio desconocimiento de la labor realizada por el Gobierno, carencia que podría convertirse en un riesgo innecesario, que llevase a aceptar al Partido Socialista como «un mal menor» y abrir terreno al desencanto.

El flujo informativo entre la Administración y la ciudadanía ha sido, sin duda, incompleto. Pese a las críticas lanzadas desde la oposición sobre el uso y abuso de los medios de comunicación públicos por parte del Gobierno, lo cierto es que éste no se ha caracterizado precisamente por la *venta del producto*. No se necesita demasiada memoria para recordar cómo Gobiernos anteriores, con escasas realidades y balances ruinosos, generaron un flujo informativo de contención mucho mayor.

Ahora, cuando se alcanza una ejecutoria notable, a la opinión apenas llegan las chispas electrizadas de los grandes reajustes emprendidos. El caudal informativo surge más por la vía selectiva y subjetiva de la crítica —oposición y sus avezados promotores de opinión— que por una acción de imagen del Gobierno.

La pretendida neutralidad, asepsia o no injerencia informativa, además de no ser reconocida, ofrece el riesgo de que sectores importantes de la sociedad española, afectados por políticas de saneamiento, reconversión, etc., argumenten su rechazo con la moneda de reflexión al uso —la más conservadora—, la que proyecta la oposición a través de su presencia o influencia beligerante en los medios de comunicación, o con la excitada desde posiciones que, años atrás, como comentábamos la pasada semana, toleraron la destrucción de más de 800.000 puestos de trabajo sólo en la industria.

BERNARDO DIAZ NOSTY

Una sociedad que ha dado preferencia al pleno desarrollo de sus industrias sobre la plena participación de sus miembros en el proceso productivo, no sólo no puede evitar un determinado nivel de tecnología sino que forzosamente genera paro. Es decir, un determinado nivel de marginación. De ahí que la cobertura del desempleo sea una de las mayores partidas de los Presupuestos Generales del Estado para 1984 que se discuten en el pleno del Congreso de los Diputados.

La cobertura del desempleo es una de las partidas

PRESUPUESTOS-1984

750.000 millones de inversión neta

UNA de las partidas más sobresalientes de los Presupuestos del Estado para 1984 será la destinada a cubrir el subsidio de desempleo. Las dotaciones al INEM y la financiación de la Seguridad Social hasta un 20 por 100 de sus gastos, hacen que el presupuesto del Ministerio de Trabajo se eleve en 1984 a 1,8 billones de pesetas.

DESEMPLEO

Los fondos destinados por el Estado al Instituto Nacional de Empleo, como aportación al desempleo se incrementan en 55.211 millones de pesetas. En su conjunto, la partida al INEM se eleva a 290.445 millones. Si como se espera, la ley Básica de Empleo es modificada con celeridad, podría lograrse que en 1984, más del 45 por 100 de los desempleados percibieran un aceptable subsidio de desempleo. Actualmente no llegan al 27 por 100 los parados que cobran subsidio. En su conjunto, la cantidad global destinada a prestaciones por desempleo asciende en 1984 a 587.538 millones de pesetas.

Pero si este pudiera ser un aspecto «progresivo» de los presupuestos de 1984, o, al menos, un aspecto de justicia, pues la prioridad esencial de un Gobierno en un país en situación de crisis económica y desempleo creciente parece indudable que debe ser la de atender a las necesidades más vitales, no es el único matiz progresista de un presupuesto calificado de «duro» por los expertos.

ORGANISMOS AUTONOMOS

En una nueva configuración del Estado, con los Gobiernos autónomos y las cámaras regionales y de nacionalidad a pleno rendimiento, hay que ir más allá de la entelequia y actuar presupuestariamente en consecuencia. Las transferencias del Estado a los organismos autónomos superan, en su conjunto, los 2,2 billones de pesetas.

Algunos aspectos de estas transferencias han sido duramente criticados por nacionalistas de derechas y por la derecha nacional. Para esta última, por ejemplo, el hecho de que se financie con 97.000 pesetas-año el «mantenimiento» (limpieza, calefacción, averías, pintura, etcétera) de cada unidad escolar pública «es injusto». Exactamente esa es la cantidad que el Estado entrega a la «escuela privada» concertada.

Otras transferencias a organismos autónomos, especialmente a la empresa pública, han tratado de ajustarse al objetivo de ahorrar en gastos corrientes e incrementar las inversiones generadoras de empleo. En este sentido, los socialistas son los primeros en reconocer que hay empresas del INI que funcionan mal, no obtienen beneficios e incluso, en pretéritos tiempos, han sido pasto de corrupción y estafa (caso de viajes Marsans, sin ir más lejos).

INVERSIONES NETAS

En su conjunto, de un total de cinco billones y medio de pesetas —de los que 1,3 billones son déficit público con cargo a emisiones de deuda y a créditos exteriores—, el neto destinado a la inversión es de 750.000 millones de pesetas. Una parte considerable de estas inversiones irán destinadas a la modernización de las Fuerzas Armadas en función de lo establecido en la ley de Dotación y Modernización de las FAS, que preveía un incremento del 4 por 100 sobre el índice de precios al consumo.

En general, las inversiones públicas mantienen un incremento muy moderado aunque, eso sí, se pretende una mayor rentabilidad de las mismas. De ahí la fórmula estrenada por el Gobierno por primera vez en España de presentar el Presupuesto por programas además de por departamentos. De esta manera se podrá conocer con precisión si se cumplen o no los obje-

las partidas ... de los presupuestos para 1984.

Las inversiones en materia militar superarán el IPC en un 4 por 100 en 1984.

Se concede atención prioritaria a la financiación de la Seguridad Social y a la cobertura del desempleo

tivos señalados en cada uno de los programas, más allá de la maraña burocrática de las inversiones por departamento.

En Obras Públicas, donde ya en 1983 se han reformado mucho menos proyectos que en años anteriores (32 frente a más de 200 en años anteriores), y se han ajustado los presupuestos al precio real de los proyectos, las inversiones se incrementan en un 142,6 por 100 sobre la cifra de inversiones para 1983. En Educación, las inversiones experimentan también un ligero incremento, y otro tanto ocurre en Agricultura y en Transportes y Turismo.

Junto con ello, dato destacable de los presupuestos del Estado para 1984 es el objetivo de que los salarios en la Administración aumenten un punto y medio por debajo de la inflación, es decir, un 6,5 por 100. Se pretende con ello que el déficit público no supere el 5,5 por 100 del producto interior bruto y que la inversión real nueva alcance el 2,5 por 100 con el fin de crear nuevos puestos de trabajo. Sin embargo, pese a la moderación salarial impuesta en el sector público por la vía presupuestaria, las pensiones crecerán por encima de la inflación prevista del 8 por 100, y tendrán un incremento medio del 9 por 100.

T. B.

Presión y gestión fiscal

El impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas y el Impuesto sobre el Tráfico de Empresas serán los dos pilares en los que se asiente el incremento de los presupuestos generales del Estado (20 por 100 respecto a 1983) y la reducción del déficit público (1,3 billones, es decir, el mismo que en 1983). A partir de retribuciones de un millón de pesetas anuales, el Impuesto sobre la Renta experimentará un crecimiento entre 0,5 y un punto. La medida afecta especialmente a la clase media y altos ejecutivos.

Por otro lado, el Impuesto sobre el Tráfico de Empresas, ITE, pasa de tener un tipo general del 3 por 100 al 4 por 100. Y el específico que grava el tramo de los fabricantes a los consumidores finales, pasa del 4 por 100 al 4,5. Esta medida puede tener una leve repercusión en el consumo. Sin embargo, considerando que el incremento salarial medio pretende situarse al mismo nivel que la inflacción, la incidencia en el consumo repercutirá con mayor fuerza en los que consumen más. El Gobierno pretende que más consuman menos, pero que toda la población española pueda consumir. A ello se encaminan las medidas sociales: incremento de las prestaciones al desempleo y nuevas inversiones de carácter social. Por otra parte, es de destacar el hecho de que por primera vez se dé un considerable empujón a la reforma tributaria. El Gobierno pretende mantener los incentivos a la inversión y a la exportación, e introduce una considerable rebaja en la cotización empresarial a la Seguridad Social. Todas ellas son medidas —junto con la moderación salarial— encaminadas a favorecer la inversión privada y la creación de empleo. Pero al tiempo que adopta estas medidas, se va a mostrar inflexible en materia tributaria y fiscal. La bolsa de fraude fiscal, que puede superar el medio billón de pesetas —se habla de un billón en su conjunto, incluyendo el fraude a la Seguridad Social— va a ser combatida con nuevos dispositivos que comenzarán a funcionar en 1984 y entre los que se encuentra la creación de 250 nuevas oficinas tributarias. En ellas, cada contribuyente estará censado y se concederá atención especial a 300 grandes empresas de Madrid y Barcelona principalmente. Otras empresas importantes, de menor magnitud, serán controladas por oficinas especiales de ámbito territorial.

La concertación en su recta final

A punto de concluir están ya las reuniones para la concertación del programa de reconversión industrial y de modificación del mercado de trabajo. La patronal, CEOE, podría romper la baraja en la mesa de trabajo si sigue empeñada en implantar el despido libre en las pequeñas empresas.

LOS sindicatos, por el contrario, van acercando sus posiciones aunque, desde luego, no sin ciertas discrepancias entre sí y con la Administración. En la mesa de trabajo, la Administración ha accedido a la propuesta sindical, según la cual la contratación temporal no debe contemplarse como permanente sino con carácter excepcional en tanto dure la crisis de empleo. En este sentido, el documento del Ministerio de Trabajo tendrá en cuenta en la modificación del Estatuto de los Trabajadores que la contratación temporal tendrá una duración máxima de tres años y un mínimo de seis meses.

ACUERDOS EN MATERIA LABORAL

Esta medida ha sido bien acogida por las centrales, de la misma forma que la aceptación oficial de que todo trabajador tendrá derecho a indemnización después de cumplir un contrato temporal. Para la Administración, la indemnización por despido en caso de contrato temporal será de doce días por año, a UGT le parecía más adecuada una indemnización de quince días y a CC. OO. de veinte días.

DUREZA PATRONAL

Más reticente con las propuestas del Ministerio está la CEOE que presentó en los pasados días una oferta de su programa en la que, entre otras cosas, pide tajantemente vía abierta al despido libre, en especial para las empresas de menos de 25 trabajadores que contaban hasta ahora con una serie de ventajas para esos despidos, sobre todo por el abaratamiento que les permitía el hecho de que el Fondo de Garantía Salarial cubriera gran parte de la indemnización. La modificación de esta normativa en el documento de la Administración, en el sentido de que el Fondo no se haría cargo de subvencionar esos despidos, ha crispado los ánimos de la CEOE, que podría negar su colaboración a la concertación en la mesa laboral.

Junto a esa posición, la CEOE ha manifestado ya sus criterios restrictivos en materia de negociación salarial que tendrá que iniciarse próximamente entre empresarios y sindicatos.

REEQUILIBRIO EN CONCERTACION INDUSTRIAL

Para la CEOE, el 6,5 por 100 de subida salarial propuesto como referencia por el Gobierno quedaría, en todo caso, como punto intermedio entre una banda mínima del 5 y una máxima del 7,5 de incremento. Los sindicatos no han dado respuesta a este plan de la CEOE, aunque, como es lógico, cabe esperar serias discrepancias. Y si la mesa de concertación de Trabajo se tambalea tras el «puñetazo» de la CEOE, la de Industria sobre la reconversión industrial parece que se va reequilibrando después del «portazo» que dio CC. OO. Esta última central parece que reconsidera su actitud y pudiera querer reengancharse tras la carta que Marcelino Camacho ha escrito al presidente del Gobierno, Felipe González.

En la carta, el secretario general de CC. OO. pide una nueva reunión tripartita de alto nivel para analizar conjuntamente el resultado de las negociaciones de las mesas de concertación. Análisis conjunto que parece inviable dada la ausencia de CC. OO. de una de las mesas de trabajo, lo que ha impedido a esta central hacer propuestas concretas para modificar aspectos sociales de la reconversión que, sin embargo, han hecho y conseguido las otras dos centrales presentes: UGT y ELA-STV.

Ambos sindicatos han conseguido un compromiso por parte del ministro de Industria para que los planes de reconversión no sólo sean «seguidos» a posteriori de su adopción por las centrales sindicales, sino que a priori puedan dar su opinión y tener presencia activa en los planes de reconversión propuestos en el futuro.

Entretanto, la CEOE sigue protestando por lo que a su juicio puede ser una «nacionalización encubierta» y que se refiere, ni más ni menos, que a su rechazo a que las subvenciones concedidas por la Administración puedan, en determinadas circunstancias, considerarse como acciones públicas en determinada empresa.

SOL PADILLA

Dos mesas para cambiar el modo de trabajo y la estructura industrial.

La presencia de trabajadores extranjeros dentro de mercado de trabajo en España es un tema que puede despertar y herir ciertas susceptibilidades. A todas luces parecería que cubrir plazas nuevas o vacantes con mano de obra extranjera lesionaría por principio los intereses de los trabajadores nacionales. La concesión de permisos de trabajo a extranjeros toma así la forma de un caballo de Troya.

Extranjeros en el mercado de trabajo español

¿Hospitalidad o xenofobia?

SIN embargo, de acuerdo a las estadísticas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, el colectivo de oferta de trabajadores extranjeros no llega ni siquiera al 1 por 100 del total del paro registrado. Entre nuevos permisos, renovaciones y prórrogas los trabajadores extranjeros en España no llegaron a 70.000 —65.666 exactamente—. La normativa vigente establece que no se podrán conceder permisos de trabajo a extranjeros cuando algún trabajador español haya manifestado el deseo de ocupar el mismo puesto de trabajo solicitado. Además, sólo los trabajadores hispanoamericanos, portugueses, filipinos, andorranos y guineanos gozan de iguales prerrogativas que los españoles en cuanto a relaciones laborales. Todos estos juntos representan el 30,4 por 100 del total de extranjeros que legalmente residen en España. Portugal es el país que más alto porcentaje de todos presenta: el 13,1 por 100 del total, incluidos los trabajadores de Europa, Asia y Africa. Vistas así las cosas, la presencia de extranjeros dentro del mercado de trabajo resulta complementaria de las necesidades de recursos humanos de los distintos sectores económicos y no una traba ya que sólo en los casos en que no haya españoles dispuestos para cubrir las plazas que aquellos soliciten se les concede el permiso.

Con el cabeza de familia suele emigrar toda una familia que depende de un trabajo legal o ilegal.

NO HAY TROYAS

El 68 por 100 de los extranjeros se sitúan en las categorías de Comercio y Hostelería, y Otros Servicios, siendo muy dispersa y poco significativa su ubicación en las demás categorías clasificadas en el código nacional de actividades económicas. Es decir, que la presión por puestos de trabajo se halla en los sectores de crecimiento potencial y no en los sectores industriales en donde aún se darán condiciones de cierre y liberalización de actividades. En Madrid, donde el tamaño del mercado facilita su acceso, desarrollan sus actividades el 34 por 100 de los emigrantes. La Rioja y Castilla-La Mancha son las comunidades que menos extranjeros integran a su mercado de trabajo. En términos relativos y absolutos, exceptuando Otros Servicios y Agricultura, se ha producido un descenso en los permisos de trabajo concedidos desde 1975 en todas las actividades productivas y año por año. Para el período enero-julio de 1983 habría aproximadamente 30.870 extranjeros con permiso de trabajo. No parece que por aquí sea Troya.

EXTRANJEROS Y TRABAJO MARGINAL

En cambio, si se considera el total de extranjeros residentes en España en relación a los que tienen permiso de trabajo la diferencia es preocupante. Cerca de 500.000 personas de origen extranjero residen actualmente en España. De éstos, los que trabajan legalmente de acuerdo a los datos para 1982, son 65.666. Si a éstos agregamos los niños, mujeres y ancianos que dependen del cabeza de familia, quedaría todavía un colectivo inserto en formas de trabajo marginal y desde luego bajo formas de contratación ilegal, independientemente del régimen de empleo y trabajo para extranjeros que establece que las condiciones de salario y de trabajo no podrán ser inferiores en ningún caso a las fijadas para los trabajadores españoles «en la actividad, categoría y localidad de que se trate». Este colectivo no ha sido certificado por las obvias dificultades que plantea el que esté sumergido en la economía informal.

En todos los casos, el proyecto de ley de Extranjería, aún por debatir de las Cortes y los criterios del Ministerio de Trabajo a través de la Dirección General de Empleo, habrán de abordar los problemas que plantea el acceso de los trabajadores extranjeros al mercado nacional de trabajo, determinando la complementariedad o ruptura con éste, para establecer una normativa de justicia y cooperación.

J. D. QUINTERO

Cooperativismo juvenil

Una salida imaginativa al paro

«Creemos que el cooperativismo puede ser una salida a la crisis de empleo que se padece actualmente en nuestro país y, más concretamente, una salida al problema del desempleo de los jóvenes.» Con este criterio, la Dirección General de la Juventud del Ministerio de Cultura propuso la organización de una jornadas sobre Juventud y Cooperativismo que, en colaboración con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y con el Ministerio de Agricultura, analizan durante una semana las posibilidades de fomento del cooperativismo y la integración de los jóvenes en esta forma de trabajo social.

EN la actualidad, más de dos millones de trabajadores están vinculados directa e indirectamente con las cooperativas. Sin embargo, el mundo del cooperativismo está, por ahora, muy desordenado y en muchos casos las cooperativas subsisten sin criterios de rentabilidad técnica ni viabilidad económica. La Dirección General de Cooperativas está empeñada en que las cooperativas actuales funcionen y la Dirección General de Agricultura tiene como objetivo fomentar el desarrollo del cooperativismo agrario, para lo que cuenta con un presupuesto de 4.000 millones de pesetas para ayuda y creación de nuevas cooperativas. A estas dos se ha unido ahora la Dirección General de la Juventud, empeñada en introducir a los jóvenes en formas de trabajo diferentes en las que el joven sienten realizadas sus posibilidades creativas.

UN TRABAJO CON IMAGINACION

Esas formas de trabajo nuevas, del gusto de la juventud, se encuentran en el cooperativismo. De ahí la importancia de estas jornadas que han contado con la participación de cooperativistas de distintos países, entre ellos, Italia, Suecia y Costa Rica; tres países en donde el cooperativismo es cada vez más intenso y atrae a mayor número de personas. Durante los cinco días que duraron estas jornadas, en las que participaron cerca de 150 personas, en su mayoría jóvenes, ha habido debates sobre cooperativismo agrario, recursos financieros para las cooperativas, líneas de reforma del marco legislativo, política de la Administración en relación con el cooperativismo de jóvenes, etcétera. Pero lo más interesante para muchos de los asistentes han sido las experiencias cooperativas contadas por los propios protagonistas. Tanto las

experiencias internacionales como las nacionales han permitido a los asistentes hacerse una idea de las posibilidades, perspectivas e imaginación que requiere hacer y trabajar en una cooperativa. Algo que, como dijo el ministro de Cultura en la clausura de estas jornadas, «hay que fomentar, sobre todo en épocas de crisis».

CONCLUSIONES PARA UNA PRACTICA

Además de las conferencias y debates, las jornadas se estructuraron con trabajo por grupos que estudiaron, en cinco mesas distintas, la aplicación de una serie de medidas para hacer prácticas estas jornadas. De que se lleven a cabo estas conclusiones de los grupos se encargará una comisión de seguimiento que, elegida democráticamente, va a tener una importante responsabilidad en el próximo futuro para ir haciendo realidad las decisiones que los jóvenes tomaron en relación con el trabajo en cooperativas.

Entre las resoluciones que tendrá que abordar esta comisión de seguimiento destacan:

- La necesidad de apoyo financiero por parte del Estado para establecer nuevas cooperativas.
- Exenciones fiscales en el comercio de las cooperativas.
- Participación de la comisión de seguimiento de estas jornadas en la elaboración de la ley de cooperativas próxima.
- Apoyo a la enseñanza del cooperativismo desde los niveles escolares, introduciendo temas de cooperativismo en los programas de EGB.
- Que organismos estatales como ICONA, IRYDA, confederaciones hidráulicas, etcétera, abran sus instalaciones y tierras a servicios sociales y educativos, defienda el ecosistema y fomenten parques naturales, cuyo cuidado y utilización se entregue preferentemente a cooperativas.
- Financiación de programas piloto de cooperativismo juvenil con gente procedente del paro.
- Promoción de programas dirigidos al fomento del empleo en cooperativas entre jóvenes marginados (delincuencia, minusválidos, etcétera).
- Reconocimiento y apoyo, por parte de la Administración, de las cooperativas de jóvenes que desarrollen tareas en el campo de la animación sociocultural.

En conclusión, estas primeras jornadas, denominadas uventud y Cooperativismo, tendrán como continuación —así lo anunció el ministro de Cultura— otras nuevas donde se ponga el acento en la palabra «juventud» más que en la de «cooperativismo», jornadas que reclamaron algunos jóvenes asistentes a quienes les pareció que el debate en estas primeras se había centrado con más énfasis en el cooperativismo, en general, que en las posibilidades de la juventud dentro de este sistema de trabajo.

S. P.

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

EL SOCIALISTA
Fundado por Pablo Iglesias
Núm. 337. Del 24 al 30 de noviembre de 1983. Suplemento núm. 87

Un año después de su muerte

Mendés-France

Hace un año ya desaparecía Pierre Mendés-France a los setenta y cinco años de edad, después de cincuenta años de presencia política e ideológica en la nación francesa.

En el homenaje que le fue rendido el 27 de octubre de 1982 en París, en el Palais Bourbon, Francois Mitterrand declaraba: *«Fue parte de nuestro honor, parte de nuestra historia, el tiempo no lo olvidará...»*. Añadía el señor Mitterrand que él se había ido demasiado pronto, sin haber acabado su obra.

Pierre Mendés-France, descendiente de una familia sefardita de Lisboa —los Mendés de Franca—, afincada en Burdeos en el siglo XVII, había nacido en 1907 en París, en el seno de una familia culta. Bachiller brillante, fue un precoz y no menos brillante doctor en Ciencias Políticas en una Francia prefascista, en la cual ser judío era un obstáculo más grande que los exámenes. Empezó su carrera política en 1932, año en que fue elegido diputado de una provincia por el Partido Radicalsocialista. Pasó a ocupar la subsecretaría de Estado en 1938, en el Gobierno de León Blum. Militó en la *Resistencia* y fue detenido y encarcelado en 1942 por el Gobierno de Vichy. Logró evadirse y se reunió en Londres con las Fuerzas Francesas Libres. Desempeñó peligrosas misiones. En la *Liberación* estuvo en el Gobierno provisional del general De Gaulle (1944-1945). En 1946 fue elegido otra vez diputado (1946-1958). En 1954 había sido llamado a ocupar la cartera ministerial de Asuntos Exteriores. Desarrolló una política de planificación y económica y de descolonización. Su Gobierno puso fin a la guerra colonial de Indochina, negoció el tratado de independencia de Túnez, lo que le valió la oposición de la derecha y de los partidarios de la «gran Francia colonizadora». Después de un debate parlamentario sobre la cuestión africana en 1955, debió dimitir. Ministro de Estado en 1956, volvió a dimitir en signo de protesta contra la política francesa en Argelia. Siempre fiel a sus principios de libertad, optará por la descolonización de Argelia.

Se le considera como el ideólogo de la izquierda francesa (no comunista), así como el defensor de los derechos de los pueblos. Es conocida dentro del mundo político su postura de acercamiento entre palestinos e israelíes en el conflicto de Oriente Medio. Es autor de varias obras: *Gouverner c'est choisir* (1953), *La science économique et l'action* (1954), *La République moderne* (1962), *Préparer l'avenir* (1968).

El presidente Mitterrand declaraba: *«Pierre Mendés-France nos deja una fe, un método, un ejemplo. Su fe, la República; su método, la verdad; su ejemplo, el incansable combate para la paz y el progreso (...) estuvo del lado de aquellos que sienten la sed humanista y socialista»* (*).

Pierre Mendés-France está en el panteón de los grandes socialistas franceses: Gambetta, Jean Jaurés y León Blum.

Murió demasiado pronto. Está presente en nuestro recuerdo.

MARTINE LEMOINE

(*) Véase *Le Monde*. París, 28 octubre 1982.

Carta a Ian Gibson

Cuando tuve noticia de que Ian Gibson publicaría un libro sobre lo ocurrido durante la guerra en Paracuellos de Jarama, moví la cabeza con pesimismo a pesar de ser un gran admirador de sus escritos, tantos publicados en la revista; pero sólo saber dónde iba a situar su libro me aseguraba que otro escritor de izquierda —él se confiesa socialista—, iba a repetirle a los españoles los crímenes cometidos por los rojos, apelativo que usaban los fascistas para nombrar a los gubernamentales.

Ya en la década de los 50, cuando se publicaron las primeras novelas sobre la guerra, todos los autores —en España— tenían el buen cuidado de responsabilizar a los de izquierda de todos los crímenes y así sabían las nuevas generaciones quiénes habían sido los malos, por eso el gran volumen de lectores de las primeras novelas cayó verticalmente; pues estos lectores, que casi todos conocieron la guerra y que acogieron las primeras novelas con deseos de leer la verdad por ellos vivida, rechazaron en gran medida las siguientes, hasta el extremo que adquirir nuevas novelas se hacía si algún amigo la recomendaba, y aunque soy partidario de que todo lo que suceda en mi patria quede reflejado para la historia con toda la verdad y con todas sus consecuencias, pues a la historia no debe de restársele ni una coma, tengo que sentir en este caso que hasta los partidarios de izquierda escriban ante todo sobre nuestra guerra civil las víctimas producidas por los izquierdistas a sabienda de que si mañana se escribe lo que hicieron los fascistas se venderán muchos menos libros cuando, a pesar de todo, las barbaries que nos han contado de los rojos pueden quedarse reducidísimas comparadas con las que hicieron los fascistas, a pesar de su mayor cultura o quizá por eso.

Como me figuro que Ian Gibson, como socialista, además de escritor, tendrá interés en escribir un libro de lo que pasó en Sevilla, yo lo animaría a que no tarde en hacerlo, pues aquí no va a encontrar las facilidades, los detalles, citas, documentos, partes y sobre todo no va a encontrar a otro Carrillo tan dispuesto a confesarse como el de Madrid lo ha hecho, aunque haya sido pensándose mucho todo lo que decía, pero por lo que se ve ha conseguido su propósito de dar nombres y apellidos de muchos responsables de lo que allí pasó, a ver si se anima y se decide a venir a Sevilla y logra conseguir como buen socialista que los adversarios de este partido en cuanto a la guerra civil española no tienen nada que reprocharle en cuanto a crueldad, pues si consigue una información veraz se producirá lo increíble, fue más sangrienta, más cruel, y si consigue identificar algunas personas que les justifiquen su participación en aquella guerra y le entera cómo se produjo la represión y qué personas intervinieron en ella, es posible que consiguiera dos importantes cosas, que no se echarán en cara más las brutalidades que se cometieron por unos y otros, porque todos se cubrieron de sangre y que ante esta demostrada evidencia se iniciara una nueva era de entendimiento y solidaridad entre todos para así conseguir esa España importante que tanto unos como otros dicen desear.

Rafael Gómez
Sevilla

¿Qué pretende Carrillo?

Lo que pretende el señor Carrillo es fortalecer el Partido Comunista, sin pensar en el favor que hace a los reaccionarios a la democracia, con sus mentiras, sus nuevas fórmulas y las huidas del partido de sus amigos.

¡Quién no recuerda al señor Carrillo de las Juventudes Socialistas Unificadas! Son tantas las contradicciones y sus mentiras de eurocomunismo, mentiras de sus métodos poco democráticos y mentiras todas sus manifestaciones llenas de antagonismo de poder, poder que perdió y difícil de recuperar —aunque diga que es partidario de la política de la URSS, cuando de todos es sabido lo que es la política de terror de los soviéticos.

No tiene más razón quien más grita. Esto es tan cierto que no es necesario razonarlo, de esos movimientos obreros que no tienen más razón que crear la desestabilización (como consigna) del país. Quieren a toda costa llamar la atención, porque el que grita —parece— tiene más razón que el que permanece callado y sostiene su opción de seguir el programa del Gobierno.

Los comunistas y Comisiones Obreras están creando un clima poco efectivo para la consolidación de la democracia, que la mayoría de los españoles votaron el 28-0. En las manifestaciones públicas siempre utilizan los mismos temas de hacer una política barata y ruidosa, ya que pretenden con sus movimientos el recuperar la confianza que les retiraron sus afiliados en las últimas elecciones, sin darse cuenta que están acabados políticamente, que el pueblo les conoce y no quieren problemas, porque queremos vivir en paz, democráticamente.

Julián Rodríguez de la Pica Ontalba
Madrid

El señor Tarradellas

Por segunda vez, el llamado honorable Josep Tarradellas ha hecho público, según él, la conveniencia de amnistiar a los militares del 23-F, añadiendo, con señales de apología, de que en el Ejército hay descontento, existe inquietud y hay malestar. No es menester que lo diga él. El más simple observador ciudadano lo presiente y lo sabe que existen personas armadas dispuestas a correr la aventura del golpe, aunque afortunadamente sean una minoría, porque, evidentemente, si no fuera así no se hubiera producido el vergonzoso 23-F y otros...

Según tengo entendido,

SOCIALISTAS

Tarradellas ha disfrutado de un excelente exilio en Francia, a poca distancia de su tierra y de su domicilio barcelonés. Y cuando al fin vio el camino libre sin peligro y con mucho que ganar volvió a casita, con todos los honores convenidos, como presidente de la Generalidad de Cataluña, cobrando, paralelamente, unos buenos millones de pesetas, habiéndole quedado una fabulosa pensión.

El ilustre, audaz e intoxicador periodista Emilio Romero se aprovecha de esta postura; hombre de la personalidad política que hasta ahora tenía el ex honorable Tarradellas no sólo para solidarizarse con él, sino para atizar el fuego prendido por aquél.

En Emilio Romero todo es posible, porque sabemos muchos miles de españoles de dónde viene, pero del indeseable no era de esperar.

Tengo la seguridad de que los paisanos catalanes de Tarradellas lo estarán repudiando a estas horas y los familiares del mártir Luis Companys lo estarán maldiciendo por su traición.

También tengo la seguridad de que esta negra actitud de Tarradellas es diariamente borrada con los ramos de flores frescas que los seguidores del que fue digno presidente de la Generalidad de Cataluña depositan todos los días sobre su tumba.

Adolfo López Egea
Agrupación Socialista de Los Alcázares
Murcia

Desde Uruguay

Muchas felicidades y mis mejores deseos de acierto en vuestras campañas de politización socialista hacia el pueblo español, entregado, al parecer, al materialismo, olvidando la ideología específica.

Saludos fraternos de quien todavía anda desperdigado como consecuencia de la represión franquista.

Un ex combatiente del Ejército de la República, del que ahí tenéis referencia.

Marcus

La reforma agraria

En el editorial del periódico «El País», del sábado 29 de octubre de 1983, leo el comentario que hace sobre la reforma agraria en Andalucía, del proyecto presentado por Escuredo.

Yo estoy de acuerdo con el comentario de «El País» en su editorial; pero, como viejo militante del PSOE, me considero en el deber de aportar mi granito de trigo para ayudar a los compañeros campesinos andaluces a conseguir algunas de sus aspiraciones agrarias.

Organizar cooperativas agrícolas de base múltiple, estas cooperativas son el brazo de unión de los trabajadores del campo. A estas cooperativas pueden pertenecer los compañeros que trabajen en comunidad, los compañeros que trabajen tierras de su propiedad o en arrendamiento. Constituyen cooperativas de producción, almacenamiento, transformación, comercialización, distribución, transporte, consumo, crédito y ahorro. Y en secciones locales, comarcales, provinciales, autonómicas, nacional e internacional.

Este es el árbol socialista que se plantó hace más de un siglo y su raíz debe seguir viva para que desarrolle sus ramas nuevamente.

Pedro Zamorano Díaz
Madrid

Apretémonos el cinturón

A la oposición gubernamental le es fácil criticar y adoptar posiciones radicales ofreciendo el oro y el moro sin ninguna responsabilidad; pero un Gobierno responsable y honesto, para administrar y poder solucionar los variados problemas que a diario se le presentan, tiene que atenerse a los pocos medios económicos con que cuenta y teniendo presente las dificultades que suelen darse de tipo jurídico, militar, laboral, etcétera, que no escasean.

Estas dificultades económicas, que a veces no permiten cubrir las necesidades perentorias, no las ignoran los grupos radicales de izquierdas y, a pesar de ello, se manifiestan alocada y groseramente criticando al Gobierno de hacer una política de derechas y declaran huelgas injustificadas que dan la sensación de que éstas se hacen no para solicitar mejoras salariales o laborales, sino que se trata de embaucar a incautos trabajadores y que sirvan para atraerse a sus filas más simpatizantes y militantes.

Este insensato y a veces grosero comportamiento, exento de solidaridad ciudadana, requiere todo lo contrario de lo que ellos se proponen y que no quieren reconocer, que la situación actual de España nos obliga a todos a apretarnos el cinturón con arreglo a los ingresos de cada uno.

Julián Dorado Perezagua
Madrid

Asociación de Tercera Edad

Debidamente autorizada por el Gobierno Civil de Madrid, con el número P. 4.910, viene funcionando en la calle de Ministriles, 11 (barrio de Lavapiés), y en el edificio propiedad de la Agrupación Socialista del Centro, la «Asociación de la Tercera Edad de Ministriles», la cual, aunque aún se encuentra en período de formación, cuenta en la actualidad con una biblioteca bastante aceptable, nutrida de libros donados gentilmente por el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y Ministerio de Cultura. Igualmente cuenta con algunos juegos y revistas.

Nuestro deseo es acoger a todos cuantos lo deseen, siempre y cuando sean de la tercera edad. El local está abierto de 6 a 9 de la tarde, excepto sábados y festivos. Contamos también con aparato de TV.

Por la Asociación, el secretario general

Los medios de difusión, a examen

No voy a hacer hincapié en lo del gramo de cultura a que se refirió Alfonso Guerra respecto a TVE; pero, *salvando excepciones* (siempre *hay que decir* esto), *parece* que hoy se puede hablar y escribir lo que se quiera, por la radio, la «tele» y la prensa escrita. Al final de este artículo incluyo una observación sobre la necesidad de la buena redacción gramatical en la *legislación*.

En los tres medios mencionados abunda en demasía la siembra de incultura y de irresponsabilidad. Se habla y escribe muy mal, y se busca el sensacionalismo, aunque luego haya que rectificar, lo que pocas veces sucede.

En un diario del máximo *tiraje* regional leemos, a propósito del encuentro Barcelona-Athletic, al pie de un grabado, que, en cuanto a brusquedades, «los barcelonistas no *"andaron"* por las ramas», en vez de *anduvieron*. Anunciando «Colgate» por TVE nos dicen (y lo escriben) que *«previene* la caries *antes* de que aparezca». Nunca hemos visto que algo se *prevenga... después*.

Se repite, por los tres medios: «Etcétera, etcétera, etcétera», cuando basta con expresarlo una sola vez, dado que *etcétera* significa *TODO lo demás*. Se emplea, mal, *trastocar* (tras*toca*) por *trastrocar* (tras*trueca*): un tras*tocado* puede tras*trocar* el orden o lugar de las cosas. «Soy de *los que "opino"*» por «soy de *los que opinan*» (de *los que opinan*, uno soy yo). «Los barcos que *entran* y salen *del* puerto», en vez de «los barcos que *entran EN* el puerto y *salen DE él*». *Del* no concuerda con *entrar*, sino con *salir*. «Por las mañanas acostumbro *"a"* pasear» (*¿enseña a* pasear?) por lo correcto «*acostumbro* pasear» (*tengo* esa costumbre).

«Co*a*ligar» por co*l*igar, pues viene de *liga*, no de coalición, mientras no se invente el verbo «coalicionar». Hispano*parlantes* y vasco*parlantes* (de «*parler*», galicismo) por lo correcto hispano*hablantes* y vasco*hablantes*. Se confunde *bien venida* (seas), *adverbio* y *participio pasivo* del verbo *venir*, con dar *la bienvenida* (nombre). El error viene por «americanizarse» con el «*Welcome*, Mr. Marshall» (igual que con los Kellogos, la Coca-Cola y hasta el «Un, dos, tres» con su «Séptimo de Caballería», con sumisión de colonizados). En vasco va bien: *Ongi etorri*. También confunden *en hora buena* (sea), preposición, nombre y adjetivo, con dar *la enhorabuena* (nombre).

Asimismo, que significa *también*, se confunden muy a menudo con *así mismo (de esta manera)*, y a veces con *a sí mismo (a él mismo)*. Por los tres medios de difusión se escapan «tacos» como éstos: «De *este* agua, en *este* área», y hasta «*el poco* agua que queda» (échale «hh»..., haches), por *esta* agua, *esta* área, *la poca* agua. Y nos dicen que *perforó la* meta sorprendiendo *al meta*», por el ¡*guarda*meta!, «goal*keeper*» o portero. «Lo *"hubiera"* evitado *si hubiese* estado atento», por lo *habría* evitado *(consecuencia) si hubiera (condicional)* estado atento. Quieren huir del abusivamente llamado «vizcainismo» (habría, sería) y se pasan de rosca e incurren en el defecto opuesto: usar *siempre* el *condicional hubiera* aunque sea *consecuencia* (lo *habría* evitado).

Repetimos lo tantas veces denunciado por el firmante del mal uso del *«de» dubitativo*, que incluyen en frases afirmativas y negativas. *Dubitativo:* debe *de* saber (nos *parece* que sabe, eso *creemos*). *Afirmativo: debe saber* (*es preciso* que sepa); no debe *de* correr rápido (*no* lo *creemos*, pues *parece* lento) es un caso de *dubitativo negativo*. Pero *no debe* correr rápido, pues se estrellará, caso *negativo, sin duda;* es lo correcto.

Asimismo volvemos a denunciar lo tan *en boga* como: «Hasta que *"no"* se consiga» por lo correcto «hasta que (sí) *se consiga*». Lo confunden con *«mientras* no...».

Nos traducen «Aberri» y «Ertzaina» añadiéndoles la calidad de vascas, cuando «aberri» es patria, cualquier patria, y «ertzaina» policía, cualquier policía; sólo que en este caso nombradas en *vascuence*, que es la traducción de *«euskera»*, palabra ésta que todos la pronuncian mal (excepto los pocos vascohablantes monolingües), al castellanizar *su fonética* remarcando una sílaba *«ke»*, incluso los *actuales* profesores. Debe ser *tónica* en *todas* sus sílabas.

Emilio Romero, el «maestro» de más de una generación de periodistas (de los que, no obstante, *dijo* que no había más de media docena competentes), insiste en hablar y escribir acerca de las «manifestaciones con el *puño "cerrado"* en alto», cuando hasta Pero*grullo* a la *mano cerrada* llamaba *puño*. Tiene más de *grullo* que de *Pedro*. Y en Andalucía lo traducen por palurdo. En uno de sus vitriólicos artículos decía de Alfonso Guerra que tiene «lengua viperina». Y pocos días después, al ser preguntado en TVE acerca del citado ministro, cambió camaleónicamente, reconociéndole buenas cualidades y talento. ¡Claro! Como que Guerra posee cultura, y no barniz.

No se siga hablando de *«jornada»* (que significa el trabajo de un *día*) de 40 horas, sino de *SEMANA LABORAL DE 5 DIAS*, a fin de que ejerzan el *derecho* a *librar el sábado también* quienes tienen *jornada inferior* a 8 horas (diarias, claro), como son los *linotipistas*, con 6 horas; los *mineros* y los *bancarios*, con 7. Esto lo toqué cuando se establecieron las 44 horas (de las que, por cierto, no protestó la patronal ante el «gobierno» de la época), abogando por la denominación de semana laboral de cinco días y medio, en aquel entonces. Con la coletilla de que se respetarán las jornadas inferiores no libran el sábado estos compañeros, a menos que rebasen cada día su jornada legal.

Un secretario
de Imagen de *UGT*
GERNIKA (Bilbao)

EL SOCIALISTA
Núm. 337. Del 24 al 30 de noviembre de 1983. Suplemento núm. 87
Fundado por Pablo Iglesias

Fuertes medidas de seguridad han rodeado el aterrizaje del gigantesco avión norteamericano que ha transportado a la base de Creenham Common, en Inglaterra, los elementos del primer euromisil.

Con la llegada de los misiles crucero a Inglaterra:

¿La suerte está echada?

Los elementos fundamentales del primero de los 160 misiles crucero que se instalarán en Inglaterra ha llegado ya a la base de Greenham Common. Si la Unión Soviética cumple con su amenaza, el hecho de que comiencen a instalarse los euromisiles supondrá que la URSS se retirará de las conversaciones de Ginebra. La pregunta que se hacen los analistas es si la suerte está echada y una nueva oleada de misiles de alcance medio se instalará en Europa.

La situación ya estaba prevista, pero su confirmación en los hechos no ha dejado de golpear a la opinión pública europea: la OTAN, antes de acabar el año y sin saber si las negociaciones tienen alguna salida ha comenzado a transportar a Europa sus misiles de alcance medio. En realidad la OTAN no ha hecho sino aceptar el hecho realizado íntegramente por la Administración norteamericana de Reagan. Como es públicamente sabido, el transporte, la fabricación, e incluso la única llave de lanzamiento que tendrán los euromisiles pertenecen *exclusivamente* a los Estados Unidos.

La imagen fotográfica del inmenso avión norteamericano de transporte to-

mando tierra en las pistas de la base de Grenham Common ha estado en la portada de los principales periódicos de toda Europa, el pasado miércoles 16 de noviembre, casi como un presagio. Dentro llevaba los componentes esenciales del primer misil crucero, de los 160 que se instalarán en Gran Bretaña.

La reacción en tales medios de comunicación ha sido bastante ilustrativa: si bien unos adoptaban una posición más crítica que otros, en casi todos el tema era tratado con cierta pesadumbre. Hace falta carecer de toda sensibilidad para no darse cuenta de que la instalación de los euromisiles dice muy poco a favor de la especie humana y mucho menos aún de su futuro.

Tras el primer impacto, llega la primera reflexión que conduce de una forma u otra a la pregunta: *¿La suerte está echada?* Es decir, en primer lugar, cumplirá o no la URSS con su amenaza de abandonar las negociaciones de Ginebra en cuanto que comienzan a instalarse los euromisiles. La siguiente cuestión sería conocer si esta retirada soviética significará, de producirse, que no habrá ningún tipo de acuerdo en cuanto a misiles de alcance medio (cabría preguntarse también si esto tendrá consecuencias negativas para la negociación sobre los intercontinentales, pero mejor no hacerlo).

Existe todavía la esperanza de que si los soviéticos se retiran ahora, podrían volver a la mesa de negociaciones más adelante. O incluso que sin poder llegar a acuerdos formales, los norteamericanos decidan no instalar la totalidad de los euromisiles previstos. En todo caso es difícil, por lo que parece, que los soviéticos no respondan con una nueva fase de SS-20 como respuesta, lo que cerraría el ciclo completo de una nueva y mayor vuelta de la espiral armamentista.

Como se ha dicho, lo cierto es que la decisión norteamericana de trasladar el primer misil a Inglaterra, marca el cambio a una nueva situación en Europa.

Se abre la amenaza de una guerra nuclear limitada. Y hay que decir *amenaza*, por cuanto no se sabe bien si un conflicto de este carácter puede limitarse fácilmente. Pero esa amenaza ya es suficiente para colocar a Europa en una situación de notable subordinación, respecto a los contenciosos entre las dos superpotencias. El hecho de que no exista doble llave para el lanzamiento de los misiles, y eso quede exclusivamente en manos norteamericanas, no es más que el reflejo más hiriente de esa situación.

A este respecto, ha resultado muy interesante la discusión en el Parlamento británico. Los laboristas reclamaban su retirada y el desarme unilateral. Los socialdemócratas y liberales pedían que hubiera una doble llave. Y al partido conservador, que ha sufrido en carne propia la invasión norteamericana de un país de la Commonwealth, le ha tocado la papeleta de defender la opción norteamericana de llave única en manos USA. Las filas conservadoras han hecho una defensa con todos los argumentos a mano, y entre ellos ha salido uno indicativo: el secretario de defensa, Heseltine, afirmó que por qué razón una doble llave si en realidad los nuevos misiles no cambian la situación anterior de Gran Bretaña, que tiene ya armas nucleares en aviones norteamericanos, en algunas de sus múltiples bases.

Con esa afirmación daba la razón a los soviéticos, que afirman que sus SS-20 no desequilibran la situación entre los dos bloques, por cuanto, si bien en misiles tierra-tierra de alcance medio, no se conocen otros que los franceses y británicos, los norteamericanos tienen sobre Europa los llamados medios nucleares avanzados: aviones bombarderos y fuerzas navales con suministro en el continente.

Esta razón y el hecho de que —en el terreno militar— los euromisiles tengan un alcance que es la mitad de los soviéticos, con los cuales pueden amenazar sólo otros objetivos, pero no los SS-20 que tienen enfrente, es la que sirve de base a los expertos, que afirman que la colocación de los euromisiles es un imperativo político para

los Estados Unidos. La Casa Blanca necesita subordinar a los aliados en el marco de la OTAN, o, dicho orgánicamente, evitar divisiones en la organización y elevar el prestigio frente a los soviéticos, que utilizarían la no instalación como una prueba de que USA no manda en Europa.

Esta apuesta en términos políticos recuerda obligadamente aquella imagen que utilizaba Russell en 1956, cuando advertía la dinámica de la carrera de armamentos. El premio Nobel decía que la carrera armamentista era como aquel juego peligroso al que se dedicaban los jovencitos norteamericanos, y que se llamaba el juego del *pollo*. El asunto consistía en que dos jovencitos se ponían en ambos extremos de algún tramo de autopista o una calle poco transitada, con los autos frente a frente. A una señal convenida, ambos arrancaban y, siguiendo la misma línea lateral, trataban de pisarla con los neumáticos de su costado izquierdo, acelerando hacia el encuentro. La emoción consistía en ver cuál de los dos se apartaba en los últimos instantes de la línea para evitar el choque. El que no se había apartado pasaba a toda velocidad y le gritaba al contrincante: ¡Pollo! Con lo que demostraba ser el ganador de esta simpática prueba de valor.

Siguiendo el juego —que ya denunciara Russell—, hoy los americanos quieren ser quienes griten ¡pollo! a los soviéticos porque, en caso contrario, acabarán por llenar Europa de armas nucleares. No hay duda de que estamos ante un juego peligrosísimo, porque la historia ha mostrado que el orgullo nacional ruso no es cualquier cosa. Mientras, los europeos mirarán la carrera aterrorizados, porque van sentados en los parachoques de ambos automóviles.

E. GOMARIZ

Desarrollado en Milán:

Encuentro entre pacifistas del Este y del Oeste

CON la participación de pacifistas de la mayor parte de los países de Europa occidental y una nutrida representación de los de la Europa del Este, tuvo lugar el 12 y 13 de noviembre en Milán un encuentro de movimientos por la paz de ambas partes de Europa. Las revistas italianas *«Critica Sociale»*, *«Ottavo Giorno»* y la checoslovaca —editada en Roma— *«Listy»*, todas ellas de orientación socialista, fueron quienes convocaron esta reunión.

Por primera vez, los pacifistas independientes del bloque del Este, que actúan al margen del propagandístico «pacifismo oficial», tuvieron la oportunidad de debatir conjuntamente acerca de las formas de coordinación y cooperación con el movimiento pacifista occidental.

El ex ministro de Exteriores checoslovaco y portavoz de la «Carta 77», Jiri Hajek, envió un mensaje grabado, en el que subrayó la importancia del pacifismo europeo para la superación del antagonismo entre ambos bloques. Señaló, igualmente, que los grupos independientes «disidentes» son los únicos capaces de establecer un diálogo auténtico con los pacifistas occidentales, pero se manifestó partidario de que se mantengan igualmente contactos con el pacifismo oficial, compuesto —dijo— por «profesionales de la paz» al servicio del poder, como medio de presión útil sobre los gobiernos del Este.

Los representantes del Comité de Resistencia Social Polaco hicieron público un manifiesto por la paz en el que, entre otros puntos, señalan la importancia del respeto a los derechos humanos para el mantenimiento de la paz, y se manifiestan en pro de un desarme bilateral. *«La carrera de armamentos* —dicen— *no es una respuesta capaz de bloquear la amenaza soviética.»*

Los europeos que han presenciado las demostraciones oficiales por la paz de los últimos meses, en Moscú, afirman que existe una motivación genuina entre los manifestantes pocas veces vista en la URSS.

Michail Ostrovski, de la URSS, expuso la experiencia del grupo pacifista de Moscú, que logró en sólo un mes de actividad la adhesión de 1.500 personas, y resaltó la necesidad de reconstruir la confianza, sin la cual —dijo— no es posible hablar de control de las medidas de desarme.

Particularmente interesante fue la polémica entre dos de los representantes húngaros, el sociólogo y ex primer ministro Andras Hegedus y Laszlo Rajk, hijo del dirigente comunista ejecutado en los procesos de los años cincuenta. Las perspectivas de Dialogus y otros colectivos independientes, en los que se debaten las posibilidades de mantener el diálogo con las instituciones oficiales, fueron analizadas por los pacifistas húngaros, los únicos del Este que tuvieron la posibilidad de asistir a este coloquio milanés y regresar luego normalmente a su país.

Los asistentes occidentales —tanto los cristianos holandeses, verdes y socialdemócratas alemanes como los representantes del MPDL español o los socialistas y comunistas italianos— coincidieron en la necesidad de intensificar los contactos con los pacifistas del Este y buscar las formas más eficaces de prestarles apoyo.

En resumen, el encuentro de Milán constituyó un primer paso importante para el desarrollo de la cooperación de los pacifistas de toda Europa.

F. VALENZUELA
(Milán)

Los resultados de las elecciones municipales realizadas el pasado domingo, en donde los dos partidos de la oposición batieron arrolladoramente a la coalición gobernante, comenzaron ya a influir en las estrategias y reacomodos de las cuatro principales fuerzas políticas de Perú.

Con la derrota del Gobierno

El tacu-tacu peruano

EL primer factor que se trata de determinar es quién ostenta la mayoría electoral en este país, aquejado por una grave crisis socioeconómica y que enfrenta, además, el embate de una prolongada campaña terrorista. Un vocero del frente marxista Izquierda Unida, movimiento que ganó las elecciones municipales en Lima con el 34 por 100 de los votos emitidos, explicó que aún no se ha establecido si la mayoría electoral a nivel nacional la ha alcanzado el APRA, de línea socialdemócrata, o el propio frente izquierdista.

Izquierda Unida es un frente constituido por siete partidos, que marchan progresivamente hacia la unificación bajo la presidencia de Alfonso Barrantes, elegido alcalde de Lima, un político caracterizado por su firmeza y tranquilidad, que consiguió unir fuerzas que eran tradicionales rivales entre sí y, luego, las llevó a la victoria.

La suma de los votos del APRA y de Izquierda Unida alcanza casi el 70 por 100 de los votos emitidos en todo Perú, lo que ha provocado un virtual terremoto en el mapa político del país. El precario apoyo electoral obtenido por la coalición gobernante, conformada por Acción Popular y el Partido Popular Cristiano, puede derivar en una fusión más estrecha entre ambas organizaciones, o en su definitiva ruptura. Para los analistas, la coalición gobernante perdió el favor popular debido a su gestión económica totalmente apegada a los dictados del Fondo Monetario Internacional. Dirigentes del APRA afirmaron que su partido es ahora la primera fuerza política, atribuyéndose el 38 por 100 de los votos nacionales.

Esta apreciación inicial se basa en el triunfo del APRA en 13 capitales departamentales, en tanto que Izquierda Unida ganó sólo en siete. El Popular Cristiano, el partido de Integración Nacional y una lista independiente obtuvieron un consejo distrital cada uno.

«Izquierda Unida ha ganado con notable ventaja, y, donde ha perdido, fue por escasa diferencia. Por otro lado, las provincias en donde hemos ganado tienen mayor densidad electoral», sostuvo el vocero de ese frente electoral. Planteó, al respecto, que los 13 departamentos en donde ganó el APRA tienen sólo el 37 por 100 de la población electoral nacional, en tanto que los siete departamentos en que triunfó Izquierda Unida representan el 54 por 100 del total de votantes.

LA CAPITAL

En Lima, capital de la república y en donde se concentra un tercio de los siete millones de electores peruanos, el frente izquierdista, además de ganar la alcaldía metropolitana, se impuso en 18 distritos, todos ellos de neta composición popular, en tanto que el APRA conquistó sólo uno, y el derechista Partido Popular Cristiano ganó siete, aunque no se conocen con exactitud los resultados de cuatro distritos, en donde se han presentado impugnaciones que deberán discutirse en breve.

Alfonso Barrantes, alcalde electo de Lima.

La determinación de los volúmenes de electores de las cuatro principales fuerzas políticas será un factor político fundamental en la probable composición de alianzas de cara a las elecciones presidenciales y parlamentarias que se realizarán en marzo de 1985.

Según la Constitución vigente, el presidente de la república debe ser elegido por mayoría absoluta; en caso de que ningún candidato supere en los comicios la barrera de la mitad más uno de los votos, los dos postulantes más votados deben competir en una segunda ronda electoral. La segunda vuelta obliga a los partidos a alinearse en base a bloques potenciales, y se supone que, entre las cuatro fuerzas políticas, Acción Popular, del presidente Fernando Belaunde Terry, y el Partido Popular Cristiano constituyen una alianza natural y se presentarán unidos desde la primera vuelta. El domingo último, AP alcanzó alrededor del 10 por 100

de los votos y el PPC un 10 por 100.

En el partido aprista comenzaron ya a perfilarse dos tendencias: una que apunta hacia el acercamiento con Izquierda Unida, para propiciar una alianza que sería abrumadoramente mayoritaria, y otra que propicia, al contrario, un enfrentamiento con ese frente marxista.

ALCALDE LIMEñO: PEDIRA AYUDA A EUROPA

El reciente electo alcalde de Lima, Alfonso Barrantes, líder de Izquierda Unida, declaró que buscará ayuda internacional entre los países europeos para cumplir su programa electoral. Barrantes manifestó que espera poder cumplir su promesa de distribuir un millón de desayunos gratuitos a los escolares de los barrios pobres de Lima mediante un mejor empleo de los recursos municipales y la ayuda internacional. Esta promesa, hecha durante la campaña electoral, provocó fuertes críticas de sus adversarios, quienes lo acusaron de utilizar demagógicamente las trágicas cifras de hambre y la desnutrición en este país. Según las estadísticas oficiales, uno de cada dos niños peruanos está desnutrido, y el 95 por 100 de las muertes infantiles obedecen a secuelas de la desnutrición. El mismo día de la elección de Barrantes, las emisoras de televisión y radio comenzaron a recordarle que debía cumplir su promesa del millón de desayunos gratis. Barrantes deberá asumir su cargo el 1 de enero, y antes de ocupar la alcaldía efectuará un rápido viaje por algunos países de Europa para promover el respaldo financiero a su gestión en la comuna de Lima.

La renuncia de Alejandro Orfila refleja la grave crisis por la que atraviesa la Organización de Estados Americanos.

Con la renuncia de Orfila

Crisis en la OEA

LAS crisis centroamericanas y caribeñas produjeron esta semana dos sonadas renuncias. Alejandro Orfila, secretario general de la Organización de Estados Americanos, anunció su intención de retirarse del cargo a partir de enero de 1984, y Fernando Volio, ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica, emprenderá igual camino en diciembre próximo.

Alejandro Orfila encontró grandes escollos en los últimos tiempos para el feliz desempeño de su cargo. Durante la guerra de las Malvinas se afanó por encontrar una salida al conflicto, que se malogró cuando Estados Unidos decidió apoyar a Gran Bretaña en la cruenta guerra. Anteriormente, Argentina había reclamado en el seno de la OEA ayuda militar y política a los otros países del continente, acogiéndose a lo dispuesto por el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca. En esa oportunidad, el tratado fue letra muerta.

La invasión estadounidense a Granada fue otro de los hechos que burló lo preceptuado por la carta de constitución de la OEA. En efecto, los principios del organismo regional sostienen que ningún país debe intervenir en los asuntos internos de los Estados miembros. Granada y Estados Unidos forman parte de la OEA.

Luego de siete años en la secretaría general de la OEA, Alejandro Orfila deja el organismo. Su renuncia evidencia la crisis por la que atraviesan las relaciones interamericanas, que han relegado, a la vez, a la OEA a un papel secundario en la búsqueda de soluciones, a la vista de los fracasos recogidos en anteriores intentos. Las palabras de Orfila al anunciar su renuncia fueron elocuentes: «No entiendo mi cargo como el de un mero espectador».

ALEJAMIENTO DE VOLIO

El manejo de las relaciones con la vecina Nicaragua se constituyó en el principal punto que motivó la renuncia del ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, Fernando Volio.

El canciller, partidario de una política de hostigamiento a Nicaragua, dejará el cargo a partir del 1 de diciembre. Tal política, de acuerdo con los medios de prensa, no era compartida por un grupo de ministros, entre los cuales destacan el de la Presidencia, Fernando Berrocal, y el de Transporte, Rolando Arraya, por considerar que Costa Rica debía mantenerse al margen del conflicto regional. En tal sentido, los funcionarios reclamaban a Volio el hecho de que Costa Rica no hubiera sido convocada para participar en la constitución del grupo de Contadora. La orientación dada por Volio al Ministerio de Relaciones Exteriores produjo un enfriamiento de las relaciones con México. Hasta que en agosto pasado el presidente costarricense, Alberto Monge, pasó a atender personalmente todo lo relacionado con las relaciones diplomáticas con México. Tal situación, según fuentes gubernamentales, es lo que explica el cambio registrado en los lazos entre ambos países, y que culminaron, el mes pasado, con una visita del presidente Monge a la capital mexicana. El alejamiento de Volio coincide con la declaración de «neutralidad perpetua, activa y no armada» que efectuara el presidente Monge en estos días.

A. C.

Bombardeos franceses en el Líbano:

Mambrou se fue a la guerra

Los bombardeos de aparatos franceses sobre la población chiíta del Líbano, en actitud de represalia por el atentado contra el campamento francés, tiene una difícil explicación si no es visto desde una política marcadamente chauvinista. Quizá la situación interna de Mitterrand explique ciertas cosas.

UNA de las últimas noticias difundidas por las agencias de prensa daba cuenta de que los autores de los atentados contra los cuarteles generales de las fuerzas norteamericana y francesa en Beirut, y contra el cuartel general de las tropas israelíes en Tiro, fueron chiítas pro-iraníes del movimiento Amal, cuyas dos ramas están dirigidas por Mussawi y Hebollazh, respectivamente. Según Jerusalén, que facilitó primero la información para explicar su bombardeo a las bases chiítas de las cercanías de Baalbek, el pasado día 16, los campamentos castigados eran campos de «entrenamiento de los militantes chiítas pro-iraníes», de los que partían activistas que actuaban en la retaguardia del ejército israelí, al sur del río Awali. Parece ser, siguiendo las mismas noticias de agencia, que el jefe de los servicios secretos de la OLP confirmó dicha información en el Elíseo, lo cual fue suficiente para que el presidente Mitterrand ordenara reproducir la incursión israelí con catorce cazabombarderos Super Etemdard, también sobre los campamentos chiítas de los alrededores de la ciudad de Baalbek. Con el fin —se ha dicho en París— de prevenir nuevos atentados contra las tropas francesas de la fuerza internacional de paz. Habrá que esperar ahora a que otra fuente confirme la información en la Casa Blanca y el presidente Reagan, a su vez, ordene más bombardeos contra los milicianos chiítas.

Misión pacificadora

El mundo estaba ya habituado a las acciones punitivas israelíes, desencadenadas ora contra campamentos palestinos o bases sirias, ora contra los habitantes palestinos de Cisjordania. Era, y es, una guerra larvada en que las acciones de unos suceden a las de los otros en una escalada sin fin. Hasta ahora la repulsa contra tales procedimientos era general, y na había sido precisamente el Elíseo el que menos énfasis había puesto en la condena de Israel, mientras la Casa Blanca o no se daba por enterada o profería un suave reproche. Se tenía el convencimiento, y al menos así se expresaba, que la respuesta desproporcionada, utilizando los medios bélicos de que dispone un Estado moderno, no sólo carecía de eficacia, sino que, en lugar de fomentar la paz con el supuesto enemigo exterior, sólo servía para atizar los rencores y provocar una contrarréplica, y así sucesivamente. En el caso del Gobierno de Jerusalén, su actitud no suscitaba equívocos: sencillamente no procura la paz con sus enemigos, sino la sumisión a las condiciones por él impuestas.

El presidente Mitterrand decidió que Francia participara en la «fuerza internacional de paz» en el Líbano, junto a los Estados Unidos, Italia y Gran Bretaña. Y lo hizo con efectivos proporcionalmente iguales a los de Estados Unidos. Se trataba de una misión de paz, aunque lógicamente entrañaba riesgos, destinada a proteger la población libanesa y favorecer la reconstrucción del Estado libanés, sin por ello intervenir en las contiendas internas entre las facciones libanesas. Lo cual no significa que, tras ese objetivo «oficial», no hubiera otros diferentes, o semejantes, para cada una de las naciones participantes. En principio, las cuatro coinciden en la necesidad de conservar al Líbano en el área occidental. Por su lado, Estados Unidos y Francia tienen, además, otros fines exteriores e internos. No hay duda de que el Elíseo no está dispuesto a consentir que Estados Unidos sustituya a Francia en sus antiguas zonas de influencia. El Líbano es una de ellas, como lo es el Chad. Pero tampoco hay duda de que, para consumo interno, necesita éxitos espectaculares. Así ha sucedido que todas las fuerzas políticas, menos el PCF, que no cuenta, han aplaudido la decisión de Mitterrand: la represalia contra los chiítas, considerados culpables del atentado que costó la vida a 58 soldados franceses. El patriotismo «chauvin» se ha sentido fortalecido, sin inquietarse por los sentimientos de los libaneses chiítas, sunitas, drusos y demás musulmanes que constituyen la mayoría del país. En suma, una misión de paz que se parece mucho a una expedición militar como las que se realizaban en la época del colonialismo.

Angel MERINO

Cumplidos veinte años de su muerte

LUIS CERNUDA

«Algo os ofende, porque sí, en el hombre y su tarea»

El pasado día 5 de noviembre, a primeras horas de la mañana, cumplíanse veinte años de la muerte del poeta Luis Cernuda.

Más que la lúgubre efeméride cumplen las páginas que siguen un deseo —y mencionar el deseo es, desde luego, invocar el testimonio vivo de Cernuda—: pronunciar y repetir, voz entre las voces, el nombre del que creo más lúcido y apasionado de cuantos han convivido con nosotros, con nuestros padres, con los abuelos remotos.

Dueño y señor de una de las posesiones más inteligentes consolidada por la poesía del siglo, labriego de una huerta crítica única entre sus compañeros de generación y aun entre los poetas de generaciones siguientes, Luis Cernuda se nos aparece iluminado por el fulgor brillante y talado de sus poemas y esclarecido por las íntimas confesiones que del hombre Luis Cernuda hecho poeta nos dejó en varios textos en prosa. A pocos poetas conocemos tanto en su intimidad cerrada; ninguno se nos muestra, como él, interrumpido por tantos recovecos de riqueza. Con ninguno coincidimos como con él cuando reconocemos en el propio sufrimiento corporal la tersura y el desgarro que propician sus palabras.

Lucidez y pasión, asombro de lo humano y vivisección del espíritu se confunden, impresos, en sus páginas blancas. Leerle, con detenimiento parejo al que él entretuvo leyendo el mundo en sus imágenes y en sus poetas, es como asomarse, volcado sobre una barandilla de hermosura, al hondo perfil que los hombres, su realidad y sus deseos, han cavado en el mundo.

Retrato de Luis Cernuda, hacia 1928.

Sus obras

«La realidad y el deseo», libro que recoge la obra poética fundamental de Luis Cernuda puede leerse en ediciones accesibles del Fondo de Cultura Económica y, en edición crítica de Miguel J. Flys, en Ediciones Castalia.

«Ocnos», seguido de «Variaciones sobre tema mexicano», que agrupa los poemas en prosa, prologado por Jaime Gil de Biedma, está publicado en la colección Temas de España, de Editorial Taurus. La misma editorial, en su colección El Escritor y la Crítica, compilados por Derek Harris, ofrece una colección de importantísimos escritores y estudiosos de la obra cernudiana.

Si exceptuamos los «Estudios sobre poesía española contemporánea», que aparecieron en la editorial Guadarrama, el resto de la producción en prosa de Cernuda ha sido editado por Seix Barral —«Poesía y Literatura I y II», «Crítica, ensayos y evocaciones» y «Tres narraciones»—. La misma editorial y en dos tomos reúne la obra poética y en prosa completas en edición de Derek Harris y Luis Maristany.

La editorial Visor reeditó a su vez la traducción de Luis Cernuda a los poemas de Hölderlin.

Luis Cernuda, unesp

SOY español sin ganas / que vive como puede bien lejos de su tierra / sin pesar ni nostalgia. He aprendido / el oficio de hombre duramente, / por eso en él puse mi fe. Tanto que prefiero / no volver a una tierra cuya fe, si una tiene, dejó / de ser la mía.» (Fragmento de «Es lástima que fuera mi tierra», poema perteciente a «Díptico Español, 1».)

En «Desolación de la quimera», conjunto de poemas escritos entre 1956 y 1962, y que es la última serie, el onceavo libro, de su obra total «La realidad y el deseo», hay un poema, «Peregrino», escrito al declinar ya su vida y cuyos últimos versos constituyen un a modo de lema, de conducta de vida:

«Sigue, sigue adelante y no regreses, / fiel hasta el fin del camino y tu vida, / no eches de menos un destino más fácil, / tus pies sobre la tierra antes no hollada, / tus ojos frente a lo antes nunca visto.»

Este afán de singularidad va a ser el norte de su vida. Va a contribuir, él que por edad es uno de los más jóvenes, a que cuaje la generación del 27, publicando ese año su primer librito poético, la que será la primera entrega de «La realidad y el deseo» y que lleva por título «Perfil del aire». No cuesta imaginar la ilusión con que el joven poeta espera el veredicto de la crítica, que le es, en general, adversa —con la única salvedad, una vez más, de José Bergamín—: se le encuentran al joven Cernuda demasiados ecos de la poesía de Jorge Guillén.

Fue ésta una espina que Luis Cernuda no acabó nunca de sacar de su piel (y eso que, muchos años después, con ironía y empleando una espléndida prosa, Cernuda se burló de tanto criticastro y lector ensolapado con su ensayo «El crítico, el amigo y el poeta», de obligada lectura, que se dice, para que cada palo aguante su vela, si ha lugar...). No empezó, pues, demasiado bien Cernuda, y pese a todo —pese a tener que pensar en algo tan prosaico como trabajar para sobrevivir— se reafirmó en su camino: sería poeta.

Gregorio Prieto. Retrato de Luis Cernuda. Londres, 1939.

OTRAS TIERRAS, OTRAS CIUDADES

Llegó un momento en que Sevilla le ahogaba y se fue a Madrid; no tardó Madrid en cargarle y se fue a Toulouse, con la excusa de un lectorado que le habían buscado los amigos. Hasta aquí, Luis Cernuda, seguro de sí mismo, elige la tierra que quiere hollar, los paisajes que sus ojos pueden abarcar.

En otro ensayo de obligada referencia y consulta, «Historial de un libro» (1958), se encuentra esta reflexión de Luis Cernuda: *«Los españoles no han podido deshacerse de una obsesión secular: que dentro del territorio nacional hay enemigos a los que deben exterminar o echar del mismo».*

Julio de 1936: la rebelión militar supone la guerra.

Hasta ahora Cernuda ha podido elegir la tierra que pisar. El horror de la guerra le alojará fuera de España. Conoce, y deplora, los atropellos que se cometen en ambas trincheras, pero, eso sí, nunca dudará de la trinchera en la que él está. Por razones biográficas —que él mejor que nadie ha contado—, Cernuda opta por el exilio inglés. Otra singularidad. Mientras que la mayoría de los españoles trasterrados buscan refugio en América, él lo hace en la fría y nublada Gran Bretaña.

No va a ser nada fácil la vida allí, en las islas, sin trabajo, siempre angustiado económicamente; no sabe para quién escribe —dónde está su lector, en qué trinchera se ha desangrado—, pero lo hace: *«Hay que trabajar para dejar algo detrás de uno»*, deja escrito en una carta de la época.

LE PESA EL EXILIO

La historia es conocida: el triunfo de las democracias europeas, tras la guerra mundial, no logra arrastrar en la caída de los fascistas al régimen de Franco, y a Cernuda, como a tantos otros exiliados que han mantenido encendida la llama de la esperanza, el exilio empieza a pesarle, la nostalgia por España y lo español le hace revolverse airado, dolido, contra la propia tierra. El resultado poético de esa nostalgia es «Las nubes» (1937-1940), séptima entrega de «La realidad y el deseo», en donde hay poemas tan bellos como «Niño muerto» (el primer muchacho vasco refugiado que muere en Gran Bretaña y a cuya muerte asiste, impresionado, el poeta), «Elegía española», dedicada a Vicente Aleixandre *(«ya la distancia entre los dos abierta...»)* o «Impresión de destierro» (ese fantasma que cruza Londres con una palabra prendida de la boca: «España». Y una convicción final: *«¿España? —dijo—. Un nombre. / España ha muerto (...)»).*

Acaban los cuarenta y Cernuda —siempre tras un inevitable ganapán poco gra-

un español sin ganas

to— tiene la oportunidad de ir a los Estados Unidos. No lo duda; ¿a dónde sino ir? A España, no, desde luego: *«Volver a mi tierra* —escribe en «Historial de un libro»—, *ni pensaba en ello; poco a poco se consumaba la separación espiritual, después de la material, entre España y yo».*

Ya ha roto las amarras. Se va a Estados Unidos. Deja para sus lectores futuros una nueva entrega, de significativo título: «Vivir sin estar viviendo», y dos fechas: 1944 y 1949. Es la época en la que Cernuda se revuelve contra su tierra con más ardor. «España ha muerto», decía en un verso londinense; ahora España ya no es España. España es Sansueña, y Cernuda, despechado, escribe «Ser de Sansueña». Sansueña, acaba el tercer verso el poema *«... es ella, la madrastra»*, y contra ella descarga, Júpiter tonante, toda su frustración, toda su nostalgia hecha violencia: *«Es la tierra imposible, que a su imagen te hizo / para de sí arrojarte...»*

PERIODO VITAL

Y Cernuda se planta en los años cincuenta. Va a ser su período vital y creativo más intenso. Desde Estados Unidos, un día, de vacaciones, cruza Río Grande y descubre México; vuelve a oír su lengua.

«Pues la imponéis vosotros: en nuestra lengua / escribo, / criado estuve en ella y, por eso, es la mía.»

Y México despierta en él un no sé qué andaluz, algo que viene muy lejos, y además aquí —aunque es otra historia, cómo orillarla— conoce, a una edad que le avergüenza, a X, un cuerpo joven (André Gide hace tiempo que le hizo comprender y asumir su también singularidad sexual), y surgen, frescos, lozanos, vivos, sus «Poemas para un cuerpo», y Cernuda, exultante, aparca su obsesión/nostalgia por su tierra, que le ha arrojado fuera, porque ahora su tierra...

«¿Mi tierra? / Mi tierra eres tú. / ¿Mi gente? / Mi gente eres tú. / El destierro y la muerte / para mí están adonde / no estás tú. / ¿Y mi vidaF/ Dime, mi vida, / ¿qué es, si no eres tú?»

Pero el ánimo de Cernuda decae, y desembocamos, cronológica y poéticamente, en «Desolación de la quimera», la última entrega de «La realidad y el deseo», la parte más desgarrada de la obra del poeta. Y Cernuda, ya sesentón, vuelve a hacer blanco de sus iras, de su decepción, de su nostalgia, de su soledad, a ésa que «es lástima que fuera mi tierra»:

«Sí, soy español, lo soy / a la manera de aquéllos que no pueden / ser otra cosa: y entre todas las cargas / que, al nacer yo, el destino pusiera / sobre mí, ha sido ésa la más dura. / No he cambiado de tierra, / porque no es posible a quien su lengua une, / hasta la muerte, al menester de poesía.»

Gregorio Prieto. «Estanque de Emmanuel College».

En estos años finales, últimos de los cincuenta, primeros de los sesenta, Luis Cernuda mantiene una correspondencia con un poeta portugués, Eugenio de Andrade, a quien va contándole los progresos o los retrocesos que van sufriendo algunos de sus libros de ensayo que se publican en España: *«Mi tierra* —le escribe en octubre del 59— *está de regreso a su sempiterna edad media».* Su libro «Poesía y literatura, 1» saldrá en Seix-Barral, por fin, pero con pie de imprenta mexicano, *«lo que implica* —se lamenta Cernuda a su amigo portugués— *que el libro circulará por mi dichosa tierra clandestinamente».*

Andrade y él tienen poetas amigos comunes entre los que viven en España; para ellos tiene un reconocimiento el poeta sevillano: *«Por mucho que yo deteste a mis compatriotas y a mi tierra, ésta y aquéllos aún pueden salvarse gracias a un número de españoles que redimen al resto».*

De una de sus primeras cartas a Andrade es este contundente párrafo: *«No es posible que yo vaya por España; el recuerdo que de mi tierra guardo (aunque me parezca bastante hermosa), así como de mis paisanos, es poco agradable».*

Sus paisanos; a ellos va destinada esta amarga catilinaria, «A sus paisanos», que forma parte, una vez más, de esa «Desolación de la quimera», y en la que Cernuda, sin pisar ni una vez la raya de la concesión, «fiel hasta el fin del camino», les increpa:

«(...) soy, sin tierra y sin gente, / escritor bien extraño; sujeto quedo aún más que otros / al viento del olvido que, cuando sopla, mata.»

JAVIER GOÑI

L. Cernuda, «Antología», Cátedra, 1981.

L. Cernuda, «Carta a Eugenio de Andrade», Olifante, Zaragoza, 1979.

L. Cernuda, «Poesía y literatura, I y II», Seix-Barral, 1971.

L. Cernuda, «La realidad y el deseo» (1936), Castalia, 1982.

Penas y miedos ocultos dentro *

LUIS Cernuda tuvo amistad con Rosa Chacel, Concha de Albornoz, María Zambrano, Rica Brawn, María Dolores Arana... Pero no se le conoce ningún romance (aunque su poema «Las islas» describe el encuentro íntimo con una mujer). En una carta desde Toulouse —fechada el 15 de noviembre de 1928— a Jorge Guillén, Luis Cernuda le explica: *«Y yo, que siempre tuve alguna dificultad en creer que una muchacha y yo, opuestos, claro está, coincidíamos en lo humano, aquí lo encuentro aún más absurdo. No puedo evitar, cuando veo, oigo, ahora una mujer, ese temor instintivo del que entra en la casa de fieras»*. Esta declaración, que antecede en aproximadamente diez años al exilio del poeta en Londres, donde visitó a los Madariaga, explica la anécdota que recuerda Gregorio Prieto. *«Las mujeres intelectuales se enamoraban de él»*, dice. *«Cuando una tarde vino Nieves Madariaga a tomar el té (invitada por el propio Luis), él se escondió en el cuarto de baño»* y su amigo tuvo que recibirla y atenderla.

Con Nieves Madariaga, hija de Salvador, el autor de «Ocnos», mantuvo un maravilloso epistolario, fruto de la profunda amistad que les unía.

También vivió una relación amistosa con Concha Méndez, esposa de Manuel Altolaguirre; el matrimonio vivía en la madrileña calle de Viriato, 73, donde él iba a almorzar con frecuencia. Luis, al parecer, solía ponerse de parte de Concha en las disputas conyugales que presenciaba. Le acogieron durante el exilio, en Méjico. Una mañana —al ir a anunciarle el desayuno— Concha Méndez lo encontró caído en el suelo, vestido ya, perfectamente peinado y teniendo en la mano su pipa: la muerte, en forma de fallo cardíaco, le sorprendió al iniciar una jornada más. Era el 5 de noviembre de 1963, tenía sesenta y un años de edad. Así terminó una vida atormentada, llena de luchas interiores (por su homosexualidad, entre otras circunstancias, pues no se puede reducir a esa causa solamente toda su angustia vital).

Retrato Luis Cernuda hacia 1928.

SOLEDAD

En una hermosa y triste carta dirigida al pintor Gregorio Prieto el 20 de agosto de 1944 (que permaneció inédita hasta que el destinatario dio su consentimiento para que se publicara —hace tiempo— en "El País semanal", junto a una entrevista realizada por José Miguel Ullán).

En esta carta, digo, Cernuda da prueba de la importancia que el amor tuvo en su existencia; extraigo del texto algunos párrafos significativos:

Querido Gregorio: Sí, el estudiante que se suicidó era el mismo que tú dibujaste un día en mi habitación. Hace unas semanas que tuvo lugar la autopsia, y aunque quisieron ocultar el asunto, es evidente que se mató. Yo le encontré en la calle el día anterior a su suicidio, y el chico estaba de buen humor, quedando en que nos veríamos otro día.

Es terrible pensar cómo pasamos unos al lado de otros, sin comunicación alguna, con nuestras penas y miedos ocultos dentro.

En medio de todo tengo el consuelo de que mi amor no se va tan pronto como yo creía (...) así que acaso podremos vernos en Londres, donde vive, o en otra parte (...) y es que mi amor no es tranquilo ni atiende a mi placer o mi conveniencia: desde el primer momento que vi a esta persona tomó posesión completa de mí.

ENTREGA

Yo ya no me pertenezco ahora. ¿Cómo puedo pensar en escribir ni en lo que ese amor me pueda dejar, cuando lo único que quiero de ese amor es «la presencia y la figura», como dice San Juan de la Cruz; la presencia constante hasta que mi afecto muera o muera yo antes que mi afecto. Qué pobre me parece ahora toda literatura, en comparación con este afán de eternidad muda amorosa. (...) La otra noche hubo en la habitación de Trend una sesión de música española. La habitación era pequeña y había poca luz. Después de algunos años oí de nuevo canciones andaluzas, y mi emoción fue tal que tuve que cubrirme la cara con las manos y llorar, aunque ya no me importaba que los otros me viesen.

Aquella mañana yo había decidido no ver más a mi amor, y la música de mi tierra, apasionada y honda, me traía a mi alma el amor que yo quería arrojar de mí, y al mismo tiempo la certeza de su inutilidad, de su fatalidad inevitable.

QUERER POR DOS

Creo que ahora mi amor me quiere, me quiere a su manera. A veces no me importa su frialdad, porque mi cariño es grande y vale por dos. (...) Separarme de él hasta el día próximo en que debo verlo es tan duro como si me arrancaran súbitamente mi propia vida; yo ya no soy yo, sino el ser a quien amo, y si se ausenta ando como un fantasma, vacío, lleno de nostalgia, deseando unirme con el cuerpo ausente. (...) Yo estoy mal, con horror de la soledad y del frío y la oscuridad que se avecinan, y con deseo profundo de luz y de compañía. ¿Para qué haber nacido con esta terrible facultad de apasionarse, entre gentes que sólo conocen el egoísmo y la indiferencia?

Por unas horas de dicha, qué caro estoy pagando, Gregorio. (...)

Madrid, 8 de noviembre 1983

MARIA VICTORIA CANSINOS

* Luis Cernuda.

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

Donde habite la diferencia

CERNUDA era sencillamente diferente. Todos los hombres somos hechuras distintas, variopintas, porque, por fortuna, los sistemas de producción industrial y en serie son bastante menos atractivos que los tradicionales métodos de reproducción de nuestra especie. La sirena de la fábrica y la producción en cadena tienen serias dificultades para adaptarse a la intimidad de los dormitorios. Pero la vida en sociedad es poco respetuosa con estas diferencias. Para vivir juntos los hombres se someten a una dura disciplina unificadora y han de renunciar a muchos de sus rasgos diferenciales. Es juego inevitable y dentro de límites imprescindibles, poco podemos objetar. Dentro de esos límites imprescindibles, repito, rebelarse ante ellos es al menos tan absurdo como encresparse ante el hecho de que sólo tengamos una nariz o no estemos de acuerdo con el color poco piadoso de nuestro hígado.

Vivir juntos requiere un mínimo de convenciones que es tanto como decir límites y cortapisas de lo individual en favor del entendimiento colectivo. El lenguaje, por ejemplo, exige partir de un acuerdo previo. Si cada uno hablara un idioma caprichosamente propio y decidiera designar los zapatos con el término «camisa» sería un instrumento inservible, inútil para la comunicación. Pero convertir el lenguaje en pura convención es, asimismo, esterilizarlo y condenarlo al vacío. Para poder expresarnos hemos de convertir en personal lo que es experiencia social.

Sin embargo, la sociedad, las distintas sociedades que se han sucedido a lo largo de los tiempos, son poco tolerantes. Tienden a forzar más allá de la cuenta lo que nos une y a conjurar lo que nos separa. Son poco tolerantes y, por eso mismo, escasamente creativas. Confunden ese corpus de convenciones sobre las que asientan con la realidad, con toda la realidad, con la única realidad posible.

A Luis Cernuda esta versión concertada de la realidad, que es como un viaje organizado y con guía por la vida, se le deshizo entre las manos. Supo mirarse a sí mismo cara a cara y no en el espejo de la sociedad y se descubrió distinto. Su vida fue un terco combate por defender su diferencia y obtener de los demás que admitieran que lo colectivo ha de basarse en el reconocimiento de lo colectivo, es decir, de lo plural, del otro y no en el canibalismo social que devora los matices particulares.

Escapa Cernuda de las hojas de los libros y nos deja unas gotas de sangre sobre las páginas blancas. Tras la seducción precisa de sus versos, se quiebran las palabras y se esboza una imagen vagorosa y enigmática: el rostro del poeta. Son tan frágiles sus versos como el cristal y como éste refleja sobre su superficie lo que a ellos se asoma. Cernuda se asoma a sus versos en busca de la realidad y se topa un reflejo, un sueño de sí mismo, el deseo. ¡Qué fácilmente se rompen sus versos! Mas el rostro del poeta no se cuartea entre los añicos. Tal vez se enturbia en algo, arañado, manchado de sangre.

Retrato de Cernuda por Gregorio Prieto.

Cernuda atraviesa una y otra vez el espejo de la realidad convencional y colectiva a la búsqueda del sueño de sí mismo en libertad. La sangre del poeta es la única estela que se desprende de sus pasos, amargas huellas que tachonan su camino.

Versos de cristal, trozos de espejo, palabras rotas, huellas de sangre, poeta herido, son los despojos después de la batalla de un hombre que quiso ser él mismo sin negar a los otros.

Quiso encontrarse con los demás en lo que les distinguía y no sólo en lo que les unificaba. Y eso sólo es posible entre hombres libres. Decía: *«Yo soy así»*. Y le respondían: *«Tú debes ser así»*.

Su esfuerzo por entenderse con los otros fue patético. Entre la realidad convencional y el deseo personal e intransferible, la distancia parece insalvable. Pero hay una experiencia común a los hombres, en donde ambas fuerzas opuestas parecen convivir sin traicionarse, manteniendo su oposición: en el amor. Experiencia colectiva e individual, creativa y convencional, en la que se desea al otro y no se renuncia a nuestro deseo.

A través del amor, Cernuda escapó de su soledad de hombre libre y habló, cara a cara, a cada uno de los hombres de instantes irrepetibles que quiebran la irremediable convención de la realidad. A través del amor, Cernuda habló de los deseos, de las realidades frente a la realidad.

Pues si nada crees, aun
[queriendo
Aun sin creer, crees a
[veces.

RAMON MAYRATA

Fragmentos de un epistolario

A Rafael Martínez Nadal (14 de noviembre 1938): *«Perdóname y disculpa mi arrebato. Vive uno de tal manera y en tales momentos, que cuando un incidente nos roza en el punto doloroso de la guerra, las preocupaciones y el porvenir inseguro, salta y explota».*

A Nieves Mathews (19 diciembre 1941): *«Yo espero que así como Trotsky halló la idea de la revolución permanente, otro hombre genial halle la de la guerra permanente, que será el único modo de acabar con ella, o por lo menos que a la gente ya no le interese».*

A Nieves Mathews (15 diciembre 1942): *«Para mí el levantamiento es responsable no sólo de la muerte de miles de españoles, de la ruina de España y de la venta de su futuro, sino que todos los crímenes y delitos que puedan achacarse a los del lado opuesto fueron indirectamente ocasionados también por los franquistas. El pueblo es ciego y brutal, todos lo saben, por eso no debe dársele ocasión de que se manifieste como tal, ni provocarle».*

Carta de 5-VII-38 a Rafael Martínez Nadal.

A Rica Brown (4 junio 1944): *«Me encuentro con que el destino me regala una de esas fases de vida plena, que yo no esperaba ciertamente volver a gozar. Todo se presta a ello: el tiempo, el lugar como fondo risueño. Cuando el destino se decide a sonreír, nada deja a medias, sino que al contrario, todo le sirve y le completa. No crea, sin embargo, que miro con confianza el futuro. La dicha tiene que ser breve, pero mientras dure, y aún pasada, nuestra gratitud por ella ilumina los largos períodos de indiferencia o vacío».*

A Nieves Mathews (5 julio 1944): *«No quiero volver a España, y eso deja el futuro para mí completamente vacío, ya que nada puede sustituir la relación de tierra y hombre, de hogar y de trabajo».*

A Nieves Mathews (1945): *«Vivo de un modo tan provisional, y sin probabilidades de llegar a otro donde sienta terreno más sólido bajo mis pies, que apenas tengo gusto para nada. De otra parte, al escribirte, o callo este estado, con lo cual mi carta resultaría insincera y distante, o hablo de él, con lo cual resultaría elegíaca e insoportable».*

Juan Gil Albert

Lo conocí en Madrid y, desde entonces, hubo una gran afinidad. Yo sentía una gran admiración por su obra, él no podía tenerla aún, porque yo no había hecho muchas cosas.
Cuando el Gobierno de la República se trasladó a Valencia, vinieron todos. Entonces, vino Cernuda y nos vimos mucho, venía por casa, también Bergamín, León Felipe, María Zambrano, Rosa Chacel..., todos después han sido mis grandes amigos de España.
Después, dejamos de vernos cuando el exilio, porque él se marchó antes. El estaba en Inglaterra y yo en Méjico. Cuando él vino a Méjico, yo estaba en un viaje por América del Sur, pasé un año completo en Buenos Aires, seis meses en Río de Janeiro, aparte de pasar por el Perú...
Ya no pudimos vernos, estábamos separados, él en Méjico y yo en Buenos Aires. Cuando volví a Méjico por dos años, él dio unas clases de literatura en una universidad de Estados Unidos con Concha Albornoz, gran amiga suya, y yo regresé para España.
A los pocos años alguien me llamó por teléfono diciéndome: *«¿Has leído? Cernuda ha muerto».*
Tiempo después me llamaron un colectivo de poetas de Sevilla para que diera una lectura de un trabajo que hice sobre Cernuda. *(Se refiere a «Memorabilia»).*

Octavio Paz

«La obra de Cernuda es una exploración de sí mismo; una orgullosa afirmación, al fin de cuentas no desprovista de humildad, de su irreductible diferencia. ... su verdad, justamente por ser distinta e inconciliable, puede acercarnos a nuestra propia verdad, ni mejor ni peor que la suya, sólo nuestra. La obra de Cernuda es un camino hacia nosotros mismos. En esto radica su valor moral. La poesía de Cernuda es una crítica de nuestros valores y creencias; en ella destrucción y creación son inseparables, pues aquello que afirma implica la disolución de lo que la sociedad tiene por justo, sagrado o inmutable.
(Fragmentos de «La palabra edificante» *(Luis Cernuda)* perteneciente al libro «Los signos en rotación»)

Literatura

Andrés Sorel

Rafael Alberti, premio Cervantes

NERUDA lo había escrito en 1948, en su canto al poeta del Puerto de Santa María: «Ancha es la piel de España y en ella tu acicate / vive como una espada de ilustre empuñadura / y no hay olvido, no hay invierno que te borre, / hermano fulgurante, de los labios del pueblo.»

Se movilizaron los labios del pueblo, sobre todo del pueblo andaluz, para exigir que se reparara tan flagrante injusticia. Que frente a la infamia, a los manipuladores de la cultura burguesa, el premio Cervantes se dignificara este año a sí mismo, aunque sólo fuese por el nombre que le enmarca, y recayera en Rafael Alberti. Lo trágico es que se desate aún una vergonzosa campaña de prensa, auspiciada, como siempre, por el *ABC*, y que sea concedido en medio de la polémica y casi de forma vergonzante. Que haya sido la Academia de la Lengua Colombiana y no la Española quien propusiera al candidato. ¿Una muestra más del exilio que acompañó de por vida a este gran escritor? Porque Rafael Alberti no es poeta de Academia, de cenáculo aristocrático. El poeta, y el hombre, siempre permanecieron fieles a la realidad social, cultural, de la «otra» España. Hasta 1977 no regresa del exilio Alberti. Llegará a ser elegido diputado por el PC en Cádiz. Tres meses para cumplir un mandato y volver a su compromiso civil. Lo había escrito en los años 60:

«Yo soy Rafael Alberti..., el que vuelve a su patria como poeta en la calle, a nivelar su voz con la del pueblo, a ser suyo en la lucha, a cantarlo, ayudarlo, sostenerlo.»

Al premiarle, como el propio poeta subrayaría, se reconocía un significado triple: de una obra, de una vida, de un camino. El camino fue largo, difícil, pero hermoso por su rectitud y sinceridad, por la profundidad y belleza de la obra en él mismo surgida.

Nació en el Puerto de Santa María. «Nací a la sombra de las barcas de la bahía de Cádiz, cuando —1902— las gentes campesinas de toda Andalucía se agitaban, hambrientas. Los primeros blancos que aclararon mis ojos fueron los de la sal de las salinas, las velas y las alas tendidas de las gaviotas.»

En 1917 se traslada a Madrid. Pinta. En 1924 publica «Marinero en tierra» y obtiene el Premio Nacional de Literatura. En 1926 publica «La amante». Un año después «Cal y canto». En el 28 «Sobre los ángeles». En 1934 funda con María Teresa León «Octubre». En la guerra será secretario de la revista «El mono azul». El exilio será «el distanciarse de su cautivo corazón traspasado». De París a Buenos Aires:

«También ahora estará lloviendo, neblinando / en aquellas bahías de mis muertes.»

¡Cuánta ausencia de luz, agua, sal, en sus ojos! Y aún escribirá:

«... hay horas, hay días, hasta meses y años / en que se carga el alma de una justa tristeza / y por tantos motivos que luchan silenciosos / rompe a llorar, abiertas las llaves de los ríos.»

Y en 1963 se instalará en Italia —allí le conocí yo, en una preciosa casa del Trastevere—. En 1965 obtendría el Premio Lenin de la Paz.

Han seguido brotando libros de su pluma. De teatro: en 1931 estrenó la obra suprarrealista «El hombre deshabitado», y «Fermín Cabal». Entre otros títulos, reseñamos: «El adefesio», «La Gallarda», «Noche de guerra en el Museo del Prado».

Y poesía: «Verte, no verte» (1936), «Entre el clavel y la espada» (1941), «Pleamar» (1944), «Retornos de lo vivo lejano» (1952), «Baladas y canciones del Paraná» (1954), «El poeta en la calle» (1966)... También «Prosas encontradas» (1970) y las memorias «La arboleda perdida» (1975).

Pronto tendremos dos libros suyos: «El viento de la bahía» y «Retorno de lo que fue».

Entre nosotros. Mientras tenga voz, Rafael Alberti, «que empieza ya a perder la cuenta de los años», seguirá pidiendo paz, gritando: «Paz, Paz luminosa para todos los hombres de la tierra. El que anima a su pueblo y otros pueblos a ganarse la paz en el combate ciego por lograrla».

¡Qué sabían, saben en España, tantos escritores ciegos, académicos llenos de polvo y telarañas, acomodaticios de todas las circunstancias, de la luz que irradia la vida y la obra de Rafael Alberti!... Fueron los labios del pueblo quienes le dieron el premio Cervantes. Lo había dicho Neruda en 1948...

Cela, la novela de recurrente estilo

Mazurca para morirse

ES posible que las novelas no sean nada concreto, que no necesiten nada más que palabras acopladas una junto a otra para adquirir esa «categoría» o grado, casi un título nobiliario, dentro del ancho mundo de la literatura. Todo consiste en escribir una novela o un poema épico o una colección de odas o un lamento griego, pero siempre en prosa. Algunos de estos inventos, de estos experimentos casi siempre léxicos, tienen verdadero sentido. Son los que han llevado la avanzadilla de la estética durante años —véase Joyce—, pero resultan tan escasos como resonante y rotundo es su poder de revolucionar el campo de las letras. Los demás chupan rueda, la mayoría, la inmensa mayoría, con gran dignidad. Porque, aunque hay muchos escritores malos, también es verdad que para un lector sensible son ya demasiados. No hay tiempo para leer libros malos. No hay tiempo para leer libros que no interesan. No hay tiempo para leer libros como el que últimamente nos ofrece Camilo José Cela.

«Mazurca para dos muertos» —que tan sonora ha titulado el autor su última obra— enlaza nuestra argumentación por aquello que hablábamos de las cuestiones experimentales. La novela empieza y acaba en un mismo tono que, si al principio se hace hermoso al lector, resulta absolutamente agotador y fatigoso apenas ha leído uno veinte veces que a Lázaro Codesal le había matado un moro mientras se hacía una paja, que a otro le faltaban tres dedos de una mano y que a la de más allá le gustaba hacérselo con el mono de una amiga. Sublime, señor Cela, pero de sublimar, que para eso está usted en la Real Academia.

Nadie niega al escritor su capacidad de trabajo, incluso su intento de encontrar cauces cada vez diferentes para su obra; antes fue un bar, ahora es Galicia, una extensa red familiar, la guerra civil. En el fondo, lo que importa es lo mismo, trazar un rastro de personajes que se procurará sean lo más auténtico posible. Una cosa que no puede negarse con respecto a los infinitos protagonistas de «Mazurca para dos muertos» es su perfecto galleguismo. Al menos, ante los ojos de un no gallego. Los lugares donde viven, existen, dicen constantemente palabras en gallego y cuentan historias de la vida misma..., en un medio rural, mientras en algún momento discurre, como la vida misma, como la lluvia que no deja de caer sosegadamente durante toda la novela,

LIBROS

Los americanos y su arquitectura

de Helene Trocme. Traducción de Pilar Calvo. Cuadernos Arte Cátedra (con ilustraciones).

«Hemos elegido intentar responder a las preguntas que se plantea el curioso, el estudiante o el viajero, citando alternativamente algunos tipos de construcciones, algunos temas a través de los cuales se expresa la identidad americana: la casa individual, el rascacielos, los edificios públicos, el urbanismo, el status del arquitecto en el seno de la sociedad.»

(...)

«Si es difícil, por tanto, definir una arquitectura americana, sin duda resulta más fácil descubrir una actitud americana frente a la arquitectura, formada por tres componentes esenciales: una manera particular de asimilar las aportaciones

exteriores, una cierta visión del espacio y, por último, una búsqueda constante de la simplificación y de la eficacia.»

Armonía de fragancias

de Nicole Busslinger. Traducción de Josefina Dalmau. Colección «Los 5 sentidos», editorial Tusquets (con ilustraciones).

«¿Cuál es la mujer, cuál es el hombre que no necesita ensueños, momentos mágicos? Una presencia, una estela que acaricia súbitamente nuestros sentidos, un encuentro feliz...

El perfume, evocador poderoso de sensaciones e imágenes ocultas en los recuerdos, forma parte de nosotros mismos.»

El libro nos cuenta, a través de la historia y la leyenda, los avatares y la evolución del perfume, desde su invención sagrada, hace más de cuatro mil años, hasta nuestros días.

«Digamos, como anécdota, que encontré en los archivos de la casa Guerlain una carta de Su Majestad Juan Carlos I a Jean Pierre Guerlain agradeciéndole la fabricación especial del "Eau Hégémonienne" para su uso personal.»

Murciélagos dorados y palomas rosas

de Gerald Durrell. Traducción de Aurelio Martínez Benito. El libro de bolsillo Alianza Editorial.

La maravillosa capacidad que Gerald Durrell posee para hacernos disfrutar, en sus entusiastas y divertidos libros, de sus aventuras y serias expediciones naturalistas, nos la transmite una vez más en este entretenidísimo libro.

En él nos cuenta su estancia en isla Mauricio con motivo de «la creación de un fondo para la conservación de la fauna y con el fin de ayudar a las especies en peligro mediante su cría en cautividad en su lugar de origen». Recomendaría su lectura, en especial, a los jóvenes.

EVA RUEDA

en sus aspectos más cotidianos, la guerra civil.

Quizá el lector ignore siempre el por qué alguien escribió esta novela, que era exactamente lo que el autor quería que uno pensara después de leer su obra. Quizá tan sólo pretendía que todos y cada uno de nosotros nos diéramos cuenta de su oficio y buen hacer literarios. Demostrado lo tiene después de este colosal, y para otros formidable, ejercicio de entonar una salmodia, perfectamente armónica, sopesada, equilibrada, de doscientas cincuenta páginas. Uno se imagina al señor Cela sentándose cada mañana delante de la máquina de escribir dispuesto a proseguir con la historia, tan pequeña, tan insignificante al fin, pero que tantas vueltas y vueltas da entre personajes, dividiéndose en mil ramas para explicar por la vía más difícil lo que hubieran bastado unos folios de acción para describir en su entera densidad. Es la técnica recurrente de la novela. Pero otros escritores gallegos lo han hecho sin diccionario de palabras formando parte de la edición.

Es posible que todo sea así, que ese fuera el espíritu de unos gallegos de campo de los años 30, que aquél fuera el carácter verdadero de unos personajes que tan espectacularmente vivían y morían; lo cierto es que el lector tiende a dudar de que todo ello le interese. De que todo ello le plazca o enseñe.

Y es que los trucos, los grandes recursos, ya no funcionan.

ANA SALADO

TEATRO

RODERO-GALIANA-HERNANDEZ:

La esencia del juego dramático

EL veneno del teatro» * —dice Emilio Hernández— es un juego dramático, diríamos lo que se decía antiguamente un «juguete» dramático, porque trata sobre la esencia del juego del teatro entre los actores. Cómo el engaño es de alguna manera el eje de toda acción dramática, el engaño entre los actores en sí y entre los actores y el espectador. Se trata de eso: de envenenar de un poco de teatro al espectador. Hasta dónde el límite de la ficción y el límite de la realidad, pero no solamente en el teatro, sino en la vida nuestra de cada día. Saber exactamente qué tiene de ficción la realidad y qué tiene de real lo que entendemos por ficción.

Emilio Hernández es partidario de hacer teatro de actores, pero el teatro de actores no lo pueden dirigir los actores, eso sería un error. Con esto quiero decir que el actor se aleje del espectáculo, pero para ello hace falta alguien que, desde fuera, haga una propuesta sólida, más o menos atractiva hacia el espectador, y guíe a esos actores para que estén mejor de lo que estarían si no estuvieran bien dirigidos. Lo que quiero es que el espectáculo siempre gire en torno a la figura, al atractivo, al gancho del actor, porque para mí es esencial la relación actor/espectador, más que espectador/montaje abstracto.

José María Rodero y Manuel Galiana, engañándose mutuamente.

JOSE MARIA RODERO

Cuando le pregunto qué método sigue para dirigir, me contesta: Depende de los actores. Es absurdo pensar que hay un método único para dirigir actores. En el espectáculo anterior, «María Estuardo», con dos actrices jóvenes, por lo menos de una generación y escuela distinta a los actores que tengo hoy, como son Mercedes Sampietro y Magui Mira, el tipo de trabajo que hubo en los ensayos fue radicalmente distinto al que he podido hacer con José María Rodero y Manuel Galiana. Son dos actores que entre sí tienen algo que ver, pertenecen a la misma escuela de diferentes generaciones y, claro, el sistema de trabajo es muy distinto. Hay

Emilio Hernández, director de actores.

que ir por vías distintas para conseguir resultados que no digamos que son similares, pero sí igualmente válidos.

La obra es una especie de defensa de dos puntos de vista distintos de lo que debe ser el teatro: uno, el actor; otro, un aficionado al teatro, representado en un viejo marqués/mayordomo. Este defiende las teorías de Diderot, el otro quizá las teorías de Stanislawsky; el uno es poner por toda la carne en el asador, el otro es puramente cerebral. Si a mí me ha apetecido hacer esta obra ha sido, sobre todo, porque yo opino justamente lo contrario de lo que digo en escena. Entonces, es un doble juego que a mí me apetecía por eso, porque si consigo convencer de lo que yo no estoy convencido es que estoy haciendo una cosa bien hecha. Aunque luego, bueno, guste o no guste, de eso ya no soy responsable siquiera. Es una obra que interesa, más que a nadie, a la gente aficionada al teatro.

—¿El teatro es un veneno-pregunto ingenuamente.

—Está demostrado que es un veneno, yo lo llevo demostrando desde que empecé, porque yo no tenía intención de ser actor. Un día se me cruzaron unas circunstancias especiales y me dediqué a ello, dejé mis estudios universitarios y una serie de cosas para ser actor. El hombre es vanidoso por naturaleza, y cuando recibe por su trabajo, además de unos emolumentos, nada sustanciosos muchas veces, y además le aplauden... no cabe duda que tiene un atractivo. Aparte de eso, si se siente la profesión, la necesidad de hacer algo en beneficio de los demás y, además, se recibe la recompensa del aplauso y del consenso general, entonces la felicidad es casi completa.

—Ahora, que es un actor consagrado, ¿le queda ilusión por el teatro?

—No se debe decir lo contrario, porque no despierta ninguna simpatía, pero yo me refugio en la vejez. Me siento viejo y, sobre todo, fatigado; entonces, las ilusiones empiezan a decrecer. A mí me ha dado la sociedad mucho más de lo que yo puedo devolver, como ya encuentro que no tengo tiempo para devolver esa deuda, eso me desanima y me obliga a pensar en la retirada. Yo ya no pensaba volver a trabajar, pero se me ha cruzado esta obra y «Luces de bohemia», que haré después, y ante eso no me he podido negar.

MANUEL GALIANA

Aquí no hay personajes, hay actores, es un ejercicio para dos actores y no importan los personajes, no hay unas características psicológicas que los determinen, es el actor.

—¿Cómo se hace un actor?

—Cada actor es un caso particular, ya Stanislawsky, cuando hace sus investigaciones, se lo plantea y se da cuenta de que ese método es válido para un actor normal, no para la estrella, el gran actor, el que se da cuenta que tiene unas peculiaridades que hacen de él que destaque del resto, tiene una hipersensibilidad mayor, algo especial, es lo que llamamos talento, genio. Lo que sí soy partidario es de las escuelas de interpretación, porque la gente debe acudir al escenario con un mínimo de respeto, que desgraciadamente no se da. Es gente que, cada vez más, tiene interés por la profesión del espectáculo, del teatro, del cine, pero que no tienen la más mínima preparación, que no son capaces siquiera de decir una frase con el tono debido. El teatro es también una técnica que se adquiere y, luego, cada uno le pondrá ese sello especial, ese fuego particular, pero hay una técnica que hay que aprender, que estudiar. Y para eso están las escuelas, para desarrollar el talento, que no te van a dar, y que cuando se pise el escenario se tenga ese mínimo exigible de decoro, de respeto por un trabajo.

—¿Qué significa para ti trabajar junto a Rodero?

—Es una ilusión de muchos años, porque, además, me une a él un afecto muy grande, aparte de la admiración, que tiene su origen en mi debut en el teatro, cuando yo era un muchacho desconocido y entre los muchos actores que subieron a felicitarme estaba José María Rodero. Y desde ese día nos une un afecto especial, pero nunca habíamos conseguido trabajar en un espectáculo de teatro juntos. Habíamos hecho para televisión el «Calígula», «El concierto de San Ovidio» y, últimamente, «Los emigrados». Ahora ha surgido esta oportunidad espléndida de trabajar al lado de un maestro y es algo de lo que siempre se aprende.

Silencio. El escenario está a oscuras. En el centro, una mesa de billar, sobre el paño verde tres bolas que han de golpearse para conseguir el objetivo del juego. Se abre una puerta: empieza la función.

SUSANA MENENDEZ

* De Rodolf Sirera (traducción al castellano de Rodríguez Méndez).

Cine de otoño en Sevilla

(Con Juanita Reina y Jean-L. Godard de estrellas principales)

LA cuarta edición del Festival de Cine de Sevilla (uno de los más pobres de cuantos se celebran en las ciudades españolas: apenas 27 millones de presupuesto) ha encontrado un camino que conecta muy bien con la gente de la calle. En las calles de Sevilla llueve el otoño sus aguas y habla la gente de Juanita Reina y el maestro Quiroga.

CINE DEL MUNDO

Una docena de películas se proyectan en la sección «oficial» de este cuarto festival de otoño. Con ellas se pretende mostrar una panorámica del cine que hoy se hace en el mundo. Tres son francesas; dos, alemanas y cinco traen sello «made in USA».

Entre las francesas se incluye el filme polémico de Cannes, «La luna en la alcantarilla», de Benaix, y el taquillero «Verano mortal», de Becquer. Una millonaria película nos aporta Ichika Qon: «Nieve sutil», que bate el récord de recaudación en Tokio; una recordatoria: «El harpa Birmana», de Qon.

Alemania aporta dos películas, «La fuerza de los sentimientos», de Kluge, esperada con interés por ser el premio de la Crítica en Venecia, y «Sistemas sin sombra», de Thone. El checo Jakubifu trae su filme río de tres horas de duración, «La abeja milenaria». En la reseña oficial se compara con «Novecento».

Sello made in USA traen cinco películas: «La maldita», de Ford Coppola; «Los jueces de la ley», de Peter Hiams, y la trilogía «Guerra de las galaxias», «El imperio contraataca» y «Retorno del Jedi», de Macquard, que clausura el festival.

HOMENAJE A JUANITA REINA

Siete películas componen esta sección del festival dedicada a homenajear a la folklórica que más raigambre popular ha tenido en la Sevilla de los últimos años. Punto cumbre de la retrospectiva fue la función de gala que el martes 8 se celebró en el teatro Lope de Vega, en donde se proyectó la película «Lola, la Piconera» y se tributó un homenaje a Juanita. En la misma intervinieron distintas personalidades sevillanas, que ensalzaron la unión entre Sevilla y Juanita Reina. Miguel Angel Pino, presidente de la Diputación sevillana impuso a la homenajeada el medallón de oro del certamen.

El maestro Quiroga, el del trío León, Quiroga y Quintero, con gafas y sonotone, hizo un recuerdo homenaje a esta artista con la perspectiva del hombre que según sus propias palabras «tiene más edad que la sopa del puchero». La propia Juanita Reina leyó unas palabras de agradecimiento y dejó paso a sus canciones llanas y cargadas de recuerdos de otros tiempos.

ESPERANDO A GODARD

Jean-Luc Godard es el eje de este cuarto festival de cine. Su «Prenoms Carmen» fue la inauguración de un certamen que desarrolla una retrospectiva de su obra en la que se incluyen sus filmes más importantes del que fue uno de los directores más discutidos y rupturistas de la nouvelle-vogue.

El director tenía prevista su llegada para la inauguración del certamen, pero no pudo ser.

El cartel de «No hay billetes» es quizá la frase que mejor refleja el éxito que este festival está teniendo. La asistencia de público está siendo muy animada, y más de un espectador ha tenido que quedarse fuera. La sección dedicada al cine de vanguardia es una amplia miscelánea que desgrana 36 películas de aquellos directores que han sido y son la vanguardia del cine en nuestro país.

Autores como Garay, Coronado, Alvaro del Amo, Arrieta y Zulueta, junto con Pedro Almodóvar, que es la gran estrella del festival, están presentes en Sevilla.

Alrededor de este cuarto festival de cine se viene desarrollando una amplia serie de actividades complementarias, que van desde un seminario monográfico dedicado a Antonioni, a la exposición sobre la historia del cine en Sevilla, que cuenta con materiales aportados por la Filmoteca Nacional y archivo del No-Do, además de una amplia exposición de cuadros de José Ramón, dedicados al espectáculo rey.

El compositor francés Delerue, pieza clave en multitud de películas de los directores franceses, especialmente Truffaut, dirigirá la orquesta municipal que interpretará varias piezas propias y del mítico compositor Jauber, padre de la música cinematográfica francesa.

ROGELIO DELGADO
(Sevilla)

¡¡I L♥VE MADRID!!

UNA reportera de una revista para mujeres realizadas le preguntaba recientemente al director de moda, Pedro Almodóvar..., ¿oye y qué, cómo ves tú la movida madrileña?..., pero chicha, ¡hija, qué antigua estás, si la movida ya no existe! (?) Perpleja.

Parece ser que el rollo y la movida, lo cheli o la nueva ola ya no son. Ahora lo que se masca en el ambiente es «la posmodernidad», el signo de los tiempos que nos llega tras un período de transvanguardia, y como bien vaticina el dibujante Máximo en sus geométricas viñetas, ésto nos conduce inexorablemente a la «neoufología». Elocuente galimatías, se gastan las artes y la cultura, las élites y los movimientos marginales a la hora de colgarle etiquetas al vértigo, al collage del presente.

Las cosas claras, las neofilias y las neofobias imprimen su carácter, dan Titanlux, sentido o sinsentido a la época. El Madrid de 1983, empolvado está de brillo, empapelado de slogans e iniciativas vitalizadoras —¡Madrid lo más!, ¡La luna de Madrid!, ¡Madrid me mata!—, vive momentos excepcionales, vende imagen aunque ésta sea una síntesis de vampirizaciones, de felices, neuróticos, insoportables o divertidos estímulos..., parece como si existiese un conjuro para declarar la Villa y Corte zona de interés artístico y humano.

Digamos que el Madrid de la posmodernidad aboga por la necesidad de algo propio, y ya que no es posible que la City tenga salida al mar, cuando menos, disfraz, superficialidad, sensaciones, artistas, fetiches, pasiones, ritmos y aburrimientos individuales, que como serpientes urbanas se exhiben significativas, en las matinales del Rastro, las veladas afterpunk en sus propios templos, cócteles, estrenos, cualquier disculpa es buena para imbuirse de posmodernidad.

No todo va a ser el tufo y los tocones del metro, la zona nacional, el pasotismo ilustrado de Malasaña, los ejecutivos agresivos de Azca, las ciudades dormitorio, los peces en vías de resurrección del Manzanares, los universitarios de la Moncloa, el hongo contaminador, el himno, las meretrices de la Montera, los cláxones. No todo van a ser las estatuas del Retiro, el Vicente Calderón, los mercaderes de la Cebada, los yankees de Torrejón, los nipomatic visitantes del Museo del Prado, la tapa de calamatas o los nardos apoyados en la cadera. No todo van a ser en esta ciudad esas miles de locuras urbanitas peatonales.

Lo dicho, mientras llega la etapa de «neoufología», el visitante podrá participar del espectáculo, de la oferta múltiple, del irresistible aire a «chotis-punki». De la conciencia matritense, posmoderna, que hasta le ha puesto a ella, a la diosa, Cibeles, los leones perdidos de tendencias, fosforescencias en verde...

MERCEDES G. MARTIN

TEBEOS:

Aventuras bizarras

EL mercado del tebeo en España se mueve. Los norteamericanos lo saben y, cada vez más, aparecenen en nuestro país versiones de cómics norteamericanos. Así, a las ediciones que hace Forum de los clásicos de la Marvel (Thor, Spiderman, los cuatro fantásticos...) le ha salido un competidor importante: Ediciones Zinco, filial del grupo Z, que se dedica a la historieta y entre cuyos proyectos inmediatos está la edición de los clásicos de DC cómics: Superman, Batman, Linterna Verde...

Forum, por su parte, ha decidido entrar en el campo de las revistas, y lo ha hecho, ¡como no!, con la versión castellana de una revista de la Marvel. Se trata de «Aventuras bizarras», que con una periodicidad mensual y un precio extraño (140 pts. vale este primer número) ya está en el mercado.

Sesenta y seis páginas en blanco y negro con un cuadernillo central (lo más interesante de la revista) dedicado a información, cotilleos y autores noveles españoles (los norteamericanos les autorizan media docena de páginas hechas aquí en cada número) conforman este primer número que, monográficamente, se ha dedicado al tema de la violencia. Para los próximos (también serán monográficos) prometen temas como «Mujeres mortales», «X-Men», «Horror», «Dioses»...

ELIAS GARCIA

Madrid tiene en cartel seis espectáculos del género

EL RENACIMIENTO DE LA «REVISTA»

La revista, un género en baja durante los últimos años, vive en estos momentos el comienzo de lo que promete convertirse en un período de esplendor. *Maruja Díaz, Esperanza Roy, Tania Doris, Andrés Pajares, Raúl Sender...*, compiten entre sí para ofrecer cada uno lo mejor que saben dentro de este género.
Seis salas albergan esta temporada revistas en Madrid. Mejor síntoma de salud, imposible. Pero ¿es bueno todo lo que se ofrece? Queda bastante por andar, pero por lo menos se ha vuelto al camino. Será muy difícil que muera la revista. Hay mucha gente que la quiere demasiado, en muchos casos a pesar de quienes la hacen.

LA revista es un género con gran número de adictos en este país. Algo tan «nuestro» como el flamenco, la zarzuela, los toros y otras muchas manifestaciones artísticas que nos han hecho célebres y que han enriquecido un importante patrimonio de «cultura exportable» a la que nunca se le extrajo el debido rendimiento.

No morirá, porque los que la aman harán todo lo posible por conservarla, pero sí es cierto que en los últimos años había tenido un importante descenso en el tablón de aceptación del público que acude a las taquillas de los teatros para comprar, a un precio que cada vez resulta más difícil mantener asequible, una localidad para un espectáculo de revista.

La estructura del género revisteril es sencilla, y de ahí quizá su grandeza. Se fabrica con unos ingredientes que gustan a todos: *Humor, muslos generosos de chicas atractivas* y *suntuosidad*, mucha suntuosidad —plumas, decorados multicolores, iluminación muy cuidada...—. La supervedette es parte de las reglas. Y las escaleras también. A medida que más largas sean las escaleras y las piernas de la vedette, más luces tenga la escalera y más plumas la vedette, más importante será el espectáculo.

La réplica a la belleza femenina está, por lo general, en el ingenio masculino, con lo que queda establecido el equili-

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

brio y las bases para confeccionar un guión —«libro», en lenguaje teatral— donde abundarán los conflictos conyugales, las picardías, los equívocos, las insinuaciones, pero tratado todo con desenfado, con el sentido del humor necesario para hacérselo pasar bien a quienes están sentados en la butaca.

Los números musicales, arropados por ballets mixtos que pocas veces bajan de la docena de integrantes y donde las chicas exhiben también atractivas fisonomías, se van intercalando entre los diversos sketchs del libreto. Esta alternancia marca el ritmo de un espectáculo dividido en dos partes, por lo que cuenta con dos apoteosis: la que precede al intermedio y la que nos despide al finalizar la obra.

LINA MORGAN NOS CAMBIO LOS ESQUEMAS

Desde los tiempos de *Celia Gámez*, tiempos en los que Madrid contaba con cinco espectáculos de revista a la vez, este género no había subido su listón de aceptación. Los veranos eran aprovechados por distintas compañías para efectuar sus tradicionales «giras», y a partir de septiembre todo se ceñía de nuevo a la capital. Otra cosa era el cabaret, donde Barcelona —y Valencia— tendrían mucho que contar, pero, en lo concerniente a la revista, Madrid era, como en otras muchas cosas, el centro.

A pesar de no subir, como decíamos, su listón de aceptación, nunca han faltado, sin embargo, un par de espectáculos de revista en Madrid. Los teatros *Latina* y *Calderón* han albergado durante los últimos tiempos, casi diez años, espectáculos de este género. En ellos han nacido nombres como *Norma Duval, Bárbara Rey, Bibi Andersen, Tania Doris...* Como réplica masculina, estas artistas contaban con *Juanito Navarro, Luis Cuenca, Fernando Esteso, Andrés Pajares* o *Quique Camoiras*, quienes solían ser los organizadores de la compañía y el sostén humorístico de un espectáculo bien arropado por ballets que, normalmente, estaban integrados por chicas extranjeras.

Un tercer local con espectáculos similares era la sala de fiestas *Lido*, de donde Bárbara Rey salió para casarse, *Norma Duval* para París y *Bibi Andersen* para el misterio.

Pero llegó *Lina Morgan* y nos cambió los esquemas a todos: No era una belleza veinteañera ni destacaba precisamente por sus muslos esculturales. Era, eso sí, ocurrente y genial con sus muecas y su capacidad para hacer reír al público con cualquier cosa que se le antojara. Pero no era hombre, lo que constituía una novedad. Ella lo solventó todo. Sobre la estructura de la revista tradicional, incorporó las novedades necesarias para que las reglas variaran lo mínimo: creó su propia compañía, contrató a *Antonio Ozores* como réplica masculina, a una escultural supervedette para que enseñara cachas y ella se situó por encima del bien y del mal. Con escaleras, por supuesto. *«La marina te llama»* fue el detonante. El talento fue captado por un público que no dejó de llenar durante más de tres años. Lina se paseó por España triunfando, y cuando desembocó en Madrid, con *«Un par de gemelas»*, aquello fue ya la apoteosis: compró el teatro La Latina a *Matías Colsada* y en él ha esta-

lo colocando a diario el cartel de «No hay billetes» hasta que le aconsejaron descansar.

MARUJA, ESPERANZA, TANIA... TRES ERAN TRES

Esta temporada, Lina Morgan no está en Madrid. En su teatro actúa, desde septiembre, *Andrés Pajares* con *«La risa está servida»*, una revista en la que cuenta como supervedette con *Carla Duval*, que en realidad se llama *Lupe Martín* y tiene diecisiete años, pero a quien los éxitos de la hermana han animado a subirse a un escenario y a cambiarse el nombre.

El campo libre que ha dejado Lina, añadido al progresivo descenso de los espectáculos eróticos —el llamado «boom» del erotismo supuso en su día un serio perjuicio al género de revista, que permaneció fiel en este sentido a sus cánones y a lo más que llegó fue a incorporar el destape pectoral—, parece haber animado a los promotores de «revistas», como lo demuestra la existencia en Madrid, en estos momentos, de seis espectáculos de este género.

Colsada, dueño del teatro *Monumental*, sede de espectáculos también de larga permanencia en cartel como *«El diluvio que viene»* o *«Evita»*, ha decidido, puesto que ya no dispone de La Latina, presentar a *Tania Doris* y *Luis Cuenca* en el recinto de la plaza de *Antón Martín*. Un único inconveniente: el Monumental tiene un aforo cuatro veces mayor que La Latina y a pesar de la suntuosidad —en escena aterrizan aviones y se instalan fuentes con surtidores y todo— los índices de asistencia parecen señalar que la audacia ha sido excesiva.

No quería, sin embargo Matías Colsada competir con Pajares en La Latina. Su guerra era otra: esas dos historias-antologías de la revista que capitanean *Marujita Díaz* en el teatro *Príncipe* y *Esperanza Roy* en *El Alcázar*, en la mismísima calle de Alcalá. Por algo el espectáculo se llama *«Por la calle de Alcalá»*. El de Maruja Díaz, *«Revista, revista, siempre revista»*, dirigido por *Mariano Torralba*, cuenta con un excelente arropamiento de actores. Con Maruja están, cada noche, *Angel de Andrés*, *Paco Cecilio*, *Rosana Cascans* y *Teresa Pajares*, entre otros.

Paco Valladares y *Rosa Valenty* acompañan a Esperanza Roy en *«Por la calle de Alcalá»*, excelentemente situados en el índice de recaudaciones, familiarmente llamado «chivato».

RAUL SENDER, UN CASO APARTE

Los «revistadictos» están disfrutando con este tumultuoso resurgimiento del género. El espectador tiene forzosamente que salir beneficiado de esta lucha por captar su atención.

Tanto Maruja Díaz como Tania Doris o Esperanza Roy están dispuestas a dejarse la piel en el empeño. Pero la guerra no termina aquí. Tres espectáculos más han saltado a la arena: el de Andrés Pajares, en La Latina, y el de *Andrés Magdaleno*, en el *Muñoz Seca*, que ha importado, directamente de Barcelona, el espectáculo que durante mucho tiempo ha triunfado en el *«Molino Rojo»* del conocido Paralelo. Al frente del mismo está *Lita Claver*, *«La Maña»*, que no está dispuesta a consen-

tir que le queden butacas vacías ninguna noche en el local.

No podemos olvidar en esta reseña a *Raúl Sender*. Presenta su espectáculo en *Xenon*, una sala de fiestas propiedad de los hermanos *Reyzábal*, dueños de un parque de cines, discotecas y salas de fiesta que sobrepasa la cincuentena. Entre ellos figuran las salas *Cleofás* y *Windsor* o los cines *Callao* y *Carlos III*.

Raúl Sender, modestamente y sin darle excesiva trascendencia, ha celebrado ya su tercer año de permanencia en el cartel. Probablemente él no entre en la guerra que han establecido, quizá también a pesar suyo —puede ser—, las «estrellas femeninas», pero son datos que hay que tener en cuenta, puesto que cultiva una estructura de espectáculo inspirada en la revista. Cuenta con *Mónica Cano*, una excelente actriz, como réplica femenina y con un deslumbrante ballet compuesto en su integridad por chicas anglosajonas.

No obstante, la hora del espectáculo de Sender —una de la madrugada— lo orienta hacia un tipo de público diferente al de teatro.

CANTIDAD, PERO NO CALIDAD

Son seis revistas en liza, todas ellas con guindas suficientemente atractivas que ofrecer. Maruja Díaz parece ser la que peor lleva esto de la competencia, pero también la que manifiesta su beligerancia de una manera más latente. Se dio tal prisa en estrenar que hubo de retrasar su presentación en dos ocasiones. El rodaje fue difícil y costoso, pues mucho público se marchó los primeros días a mitad de la representación por lo que juzgaban un espectáculo impresentable. Pero *Díaz* no desfalleció y proclamó a los cuatro vientos —se ciñe la cintura, pero no la lengua— ser «la mejor» y lamentar que otras copiaran su idea.

Roy se ha comportado siempre muy comedida, pero está en el frente a pesar suyo. Y en cuando a *Doris*, la última en abrir puertas, quizá por eso de ser la más alta, presenta un trabajo sobrado de forma y falto de fondo. Es un libro tradicional y sin ingenio, con alusiones políticas sin demasiada garra y donde ni la buena música ni la figura de Tania consiguen dejar satisfechos del resultado total a sus promotores. Imagínense, pues, a sus espectadores.

Todos están, no obstante, ahí, en el candelero, dispuestos a llevarse el gato al agua y celebrar con champán la desgracia del primero que cierre, por mucho que lo nieguen. A nuestro juicio, si todos lo hacen bien, no hará falta que abandone nadie. Hay público para todos, y si se trata de ofrecer calidad, aún más. Ese es el reto. Un reto que Lina Morgan y Raúl Sender, cada uno en su estilo, han sabido entender hasta encontrar el hueco, «su hueco».

Un modo de ofrecer «alternativas» al espectáculo de siempre, demostrando ingenio, derrochando imaginación y no amparándose exclusivamente en los medios tradicionales, los recursos fáciles y los trucos archiutilizados.

Si algo bueno tiene la competencia, es que estimula la presentación de las ofertas. El «renacimiento» de la revista está ya aquí. Es, sin embargo, solamente un primer paso de cara al objetivo en el que todos deben empeñarse: mejorar el producto.

No basta la cantidad, aunque se agradece. Se trata de reivindicar la calidad. Algunos así lo han entendido y por ahí canalizan su espíritu competitivo. Pero faltan todavía. No hace falta que los señalemos, aunque se desprende con facilidad de este breve análisis. Las cifras de recaudación se lo recuerdan a ellos cada día. Y si no es así, nos alegraremos. Una vez más quedará demostrado que hay gente para todo.

JUAN TORTOSA

En Hungría,

Nauen, 22.—Parece complicarse cada vez más la situación de Hungría.

Ayer ya se comunicó que el jefe de la Comisión aliada en Budapest había informado al Gobierno húngaro que la «Múltiple» se vería obligada a adelantar en unos 100 kilómetros, en dirección a Budapest, la línea fronteriza de los checos, rumanos y servios.

El Gobierno húngaro acordó entonces, tras una prolongada sesión, no ceder ante tal exigencia, sino rechazarla.

Aceptar la imposición aliada significaría la ocupación por las tropas de la «Múltiple» de toda Hungría, con excepción de la capital y sus alrededores.

El presidente del Consejo ha entregado la dimisión colectiva del Gobierno al presidente de la República húngara, Kárely.

Asegúrase que el presidente de la República piensa confiar el poder a un ministerio exclusivamente socialista.

También se dice que el nuevo Gobierno será formado sobre la base de los soviets, nombrándose futuro presidente del Consejo al socialista Alejandro Carbai.

La prensa comunica que es inminente una oferta de alianza del nuevo Gobierno socialista húngaro al Gobierno de los soviets rusos, en el caso de que la «Múltiple» intervenga, para ofrecer resistencia con apoyo de las tropas de los soviets.

Según noticias no confirmadas, éstas se hallan ya en la región de Tarnapol. Otras noticias indican que gran número de prisioneros de guerra húngaros se encuentran en las filas del ejército ruso.

EL SOCIALISTA, Madrid, domingo 23 de marzo de 1919

Alianza inmediata con la República rusa

Nauen, 24.—El Gobierno revolucionario ha dirigido a Lenin el siguiente radiograma:

«El proletariado húngaro, que anoche se apoderó totalmente del poder, ha implantado la dictadura del proletariado y os saluda como jefe del proletariado internacional.

Enviamos nuestros saludos a todo el proletariado revolucionario ruso. Nuestro partido socialdemócrata se ha unido a los comunistas, y ambos partidos obran de acuerdo. Mientras el Congreso de Moscú no fije un nombre único para nosotros, nuestra agrupación se llamará "Partido Socialista Húngaro". Esperamos las órdenes correspondientes. El compañero Bela Kun ha sido nombrado comisario popular de Asuntos Extranjeros. La República húngara de Consejos solicita una alianza defensiva con el Gobierno de los soviets.

Con las armas en la mano opondremos resistencia a todos los enemigos del proletariado, y solicitamos informaciones inmediatas sobre la situación militar.»

Budapest, 24.—Los socialistas se unen a los comunistas para constituir un Gabinete bolchevique y afiliarse a la República rusa de los soviets.

Tres enviados rusos se encuentran ya en Budapest con este objeto, y se anuncia que el ejército rojo, que se encontraba en Brady y Stanislau, y que marcha sobre Lemberg, cuenta con llegar a Budapest antes de quince días.

EL SOCIALISTA, Madrid, martes 25 de marzo de 1919

Hungría, por los soviets

Copenhague, 23.—A consecuencia de la entrega de la nota de la «Múltiple», referente a la nueva línea de demarcación entre Hungría y Rumanía, el Gobierno presentó la dimisión, siéndole aceptada por el presidente Kárely, quien, después de comunicar el hecho al coronel Vix, presentó también la dimisión, diciendo que dejaba el poder al proletariado para que éste resuelva sus problemas.

El Lokal Anzeiger *de Viena dice que la «Múltiple» se verá obligada a ocupar algunos distritos de Hungría, ya que el Gobierno húngaro es impotente para reprimir el movimiento bolchevique.*

Telegramas recibidos de Viena anuncian que las tropas aliadas han ocupado la mayoría del territorio húngaro, con excepción del distrito de Budapest, para tratar de aplastar al bolchevismo.

Copenhague, 24.—Por noticias recibidas de Berlín, procedentes de Budapest, se sabe que Alejandro Gaozani se ha encargado de la Presidencia del Gobierno revolucionario de Consejos de obreros, soldados y labriegos, que acaba de constituirse.

Además han sido nombrados: Bela Kun, comisario de Negocios Extranjeros y Pagony, comisario de Guerra.

Circula el rumor de que Bela Kun ha pedido a Lenin el auxilio del ejército bolchevique.

Los periódicos de Budapest han dejado de publicarse.

EL SOCIALISTA, Madrid, lunes 24 de marzo de 1919

Los alineamientos

ACABABA de sofocarse la revolución espartaquista y de asesinar a Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo en Alemania, donde los socialdemócratas se habían aliado con las fuerzas de la oligarquía capitalista y organizado un ejército de antiguos oficiales del Kaiser para aplastar la revolución. Apenas dos meses después triunfaba la revolución en Hungría, aliados los socialdemócratas y los bolcheviques. Se producían también otros alineamientos, que no han cesado desde entonces. El Gobierno revolucionario húngaro se alineaba con el Gobierno de soviets, mientras los aliados, vencedores en la guerra, trataban unidos de aniquilar todos los brotes revolucionarios. La cuestión no se reducía solamente a cercar el nuevo Estado soviético, sino que ya se consideraba todo estallido revolucionario en dos facetas: una, la propia del movimiento de clase revolucionario; otra, su inevitable alianza con la República de los soviets. Con independencia de la evolución posterior de la revolución bolchevique y de las características que ha ido adoptando el Estado soviético, ya desde antes de la muerte de Lenin, la actitud de las potencias capitalistas ha sido invariablemente la misma frente a cualquier movimiento revolucionario, tuviera o no vinculaciones con los soviéticos. Lógicamente, aquellos que no tenían ninguna ni la querían, se veían forzados a buscarla para resistir. Reagan no ha inventado nada nuevo.

ANGEL MERINO

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Al revés, me gusta descafeinado. Da igual de cebra o de peatones.—2. Ultimo piso. Tonta.—3. Son las que nos ofrece las últimas medidas antiterroristas.—4. Lo es el poder de algunas personas. Era el nombre de un partido político.—5. Nombre femenino. Se hizo una película en la que se narraba su busca.—6. Al revés, regala. Ciento uno.—7. Lo han ejercido últimamente: el argentino, en libertad, y el turco. Al revés, cercano.—8. El amigo de Blas. La zorra y también el gato montés.—9. Marineros.—10. Dio posada. Al revés, estropeado.—11. Te atrevas. Lo que le falta a la derecha.

VERTICALES.—1. Al revés, agarraderos. Si se te inflama, tendrás flebitis.—2. Al revés, instrumento para tundir. Piedra preciosa.—3. Que sirven de representación de una cosa.—4. Reo. Hay que engrasarlo alguna que otra vez.—5. Curiel. Al revés, la usan algunos suicidas.—6. Cuatro. Nota musical.—7. Solicito. Locos.—8. Para volar. Dispoga de un modo conveniente.—9. Glándulas que segregan el sudor.—10. Al revés, dicen que fue el más rico. Antiguo.—11. Cuerno. Hogar.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. éfaC. Paso.—2. Atico. Ilusa.—3. Seguridades.—4. Abusivo. ORT.—5. Sara. Arca.—6. aD. Cl.—7. Voto. opaC.—8. Epi. Alimaña.—9. Navegadores.—10. Alojo. odajA.—11. Oses. Seso.

REVOLTIJO

A	C	I	R	U	E	L	A	Z
P	G	H	J	I	N	N	L	B
A	N	A	Z	N	A	M	B	M
M	I	I	A	R	P	I	E	S
A	N	D	A	R	A	L	R	E
N	O	N	A	S	O	T	I	S
D	J	A	P	C	N	I	C	X
A	S	S	O	I	Z	P	O	T
R	I	T	M	O	A	N	Q	U
I	O	T	E	R	R	R	U	U
N	A	L	L	L	U	L	E	L
A	P	C	O	I	D	I	A	P

10 frutas.

SOLUCION AL REVOLTIJO

Melocotón, albaricoque, mandarina, naranja, durazno, ciruela, sandía, pomelo, pera.

JEROGLIFICO

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Dial (día-L).

6 DICIEMBRE 1.978

50

En todos los transistores

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS

VERANO 1983 *II EPOCA* *N.º 12*

EN EL CENTENARIO DE ORTEGA Y GASSET
L. Pellicani, F. Ariel Del Val, A. Merino

FUERZA Y LEGITIMIDAD DEL ESTADO
José Ramón Recalde

ELECCIONES MUNICIPALES: EL NUEVO MAPA
Luciano Rincón

QUE ES Y QUE NO ES HERRI BATASUNA
Patxo Unzueta

EL GOBIERNO, LA OTAN Y EL MILITARISMO
Mariano Aguirre

LA TRANSICION POLITICA EN EL CONO SUR
Manuel A. Garretón

PARTIDOS POLITICOS Y ESTADO CAPITALISTA
Jim O'Connor

LA NOVELA DE LOS SETENTA
Luis Suñén

LA COLERA DEL ESPAÑOL SENTADO
Ignacio Amestoy

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

☐ Un semestre.
☐ Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

☐ Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
☐ Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló. Cta. cte. 1.583-63.

Número de suscripciones .....

Nombre .....
Apellidos .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia ..... País .....
Fecha ..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	**6 meses**	**12 meses**
España	2.000	4.000
Europa	2.500	5.000
América	3.500	7.000
Resto del mundo	4.500	9.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

FONDOS DE PENSIONES

Luces y sombras para una vejez

Un nuevo término se empieza a imponer en los medios laborales y financieros del país: Fondos de Pensiones. Ambos medios se lo quieren apropiar en beneficio propio. Mientras, el Ministerio de Hacienda prepara una ley que regirá el asunto a partir de los primeros meses de 1984. Por el momento, la iniciativa en el estudio del tema la ha tomado la Bolsa de Comercio de Madrid, para quien la regulación de estos Fondos de Pensiones, además de una cuestión social, puede reportarle cuantiosos frutos a sus flacos movimientos en los corrillos de inversión.

LA necesidad de racionalizar la Seguridad Social, por un lado, evitando los cuantiosos gastos que se van acumulando en un país como el nuestro, donde la población activa es sólo algo más de diez millones de personas y la población pasiva con más de cinco millones, y la necesidad, por otra parte, de forzar un ahorro de las economías domésticas, en momentos en que la tasa de ahorro ha descendido desde 1973 en un 17,5 por 100, ha llevado al Gobierno a plantearse con rigor la necesidad de establecer una ley de Fondos de Pensiones en la que, según predominen los criterios sociales o económicos, y enlazada ésta con una futura ley de pensiones y de reforma de la Seguridad Social y una ley del seguro privado, puede formar el engarce adecuado entre una política de previsión social y una política económica que favorezca el crecimiento económico y el desarrollo social.

En las jornadas organizadas por la Bolsa de Madrid y por la sociedad de analistas de inversiones, a las que asistieron los ministros de Economía y Trabajo, los sindicatos UGT y CC. OO., la patronal CEOE y distintos expertos en bolsa, en legislación y finanzas, el tema de los Fondos de Pensiones se abordó, desde luego, desde la perspectiva de que los Fondos de Pensiones pueden ser «el revulsivo para el mercado de capitales y el paliativo a los problemas financieros de la Seguridad Social». Pero no todo el mundo está de acuerdo en esto.

VERSIONES DISTINTAS

Para los sindicalistas los Fondos de Pensiones sólo tienen sentido si se mantienen las cotizaciones a la Seguridad Social sin merma en los ingresos del organismo público (UGT), o no tienen ningún sentido social y sólo buscan eso: «revulsionar el mercado de capitales», para lo que «se pueden buscar otros modos de ingresos que no sean los ahorros de los trabajadores» (CC. OO.). Para los empresarios, por el contrario, los Fondos de Pensiones deberían significar la libre opción del trabajador a sostener con sus salarios sus pensiones futuras sustituyendo cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social por aportaciones voluntarias a una sociedad gestora que revertiría ese dinero en inversiones rentables para después «asegurar una pensión más alta que la que diera la propia Seguridad Social».

Para la Bolsa, la existencia de esos fondos en manos de inversionistas permitiría movilizar su volumen de negocio bastante escaso en la actualidad ante la cada vez más grave crisis económica y el escaso riesgo que asume el capital.

En definitiva, los partidarios de una u otra opción se debaten entre «capitalizar» los ingresos de los activos para pensiones o dar alguna salida airosa a la tremenda quiebra que se vislumbra en la Seguridad Social, pero manteniendo, no obstante, el sistema de reparto y de solidaridad que supone el que los activos cotizen para pagar a los pasivos, en la espera de que en el futuro los nuevos activos les paguen a ellos su retiro.

Sea cual sea la forma que adopte la ley de Fondos de Pensiones y la reforma inevitable que ya se está estudiando para la Seguridad Social, lo cierto es

que casi todos están de acuerdo, en estos momentos, en la necesidad de regular el actual sistema de prestaciones por jubilación que viene dando la Seguridad Social y que supone unos gastos para el organismo público de más de un billón de pesetas. Billón que se multiplicaría por cinco dentro de una década a tenor del progresivo envejecimiento de la población española y del cada vez menor número de jóvenes que ingresan en el mercado de trabajo.

FONDOS PARA FINANZAS

De esa regulación de los modos complementarios de percibir pensiones y de esa reforma de la S. S. están pendientes las instituciones financieras, pues éstas esperan que los trabajadores podrían crear fondos de cuantiosas reservas con los que poder capitalizar las empresas, garantizando —dicen—, al mismo tiempo, una pensión más elevada que la que podrá permitirse dar la Seguridad Social en el próximo futuro.

En la República Federal Alemana, según pone de relieve un estudio de la Bolsa de Madrid, estaban adscritos a Fondos de Pensiones el 27,2 por 100 de las empresas y un 60,5 por 100 de los trabajadores. Sus activos se han incrementado en un 116 por 100, alcanzando los 93.000 millones de dólares. Esos fondos equivalían en 1980 a un 14 por 100 del producto nacional bruto alemán y representaban el 127 por 100 de la capitalización bursátil. Semejantes cifras no son valadíes para los sectores financieros que esperarían tener unas posibilidades, si no de la misma cuantía, sí al menos suficientemente importantes como para remontar su nivel de negocios. En España, de todas formas, según un estudio del Banco Exterior, los Fondos de Pensiones no empezarían a dar de sí hasta el filo del final de siglo. Con todo, y a pesar de no llegar nunca a los niveles de capitalización que tienen los fondos alemanes, se espera que podrían moverse en estos fondos cerca de 400.000 millones de pesetas, lo que daría lugar a ese «revulsivo» bursátil que tanto quieren los financieros.

FONDOS PARA TRABAJADORES

Del otro lado de la moneda, los trabajadores tendrían que hacer un esfuerzo suplementario, sobre todo al princi-

Presiones para revalorizar pensiones.

El progresivo envejecimiento de la población española aumenta cuantiosamente los gastos de pensiones.

La Bolsa, interesada en fomentar los Fondos de Pensiones.

Las pensiones en la Seguridad Social

Según las estadísticas del Ministerio de Trabajo, cada español activo tiene que mantenerse a sí mismo y a dos pensionistas en la actualidad. Con una población activa de diez millones de personas, España tiene que pagar a cinco millones de jubilados. El envejecimiento de la población española crece a tal ritmo que si en 1978 los pasivos eran un 27 por 100 sobre el total de la población activa, en el año 2000 alcanzarán el 30 por 100 y en el 2030 serán el 50 por 100. Actualmente, el pago de pensiones supone desagregar un 12,5 por 100 de las rentas salariales, lo que produce una disminución del Producto Interior Bruto de cerca de un 7 por 100.

El número de cotizantes de todos los sistemas de la S. S. ha sido de un 8,6 por 100 entre 1977 y 1984, mientras que los jubilados han aumentado en ese período en un 34 por 100.

...chos pensionistas cobran menos que un asalariado, otros cobran más que un ejecutivo en activo.

...s recaudaciones por cuotas han ...ntado entre los años de 1977 a ... en un 163,8 por 100, mientras ...l gasto en pensiones se ha elevado en un 324,7 por 100 en el mismo ...do.

...1983, y del conjunto de recur...stinados a pensiones, sólo el 41 ...00 habían cotizado realmente, ...tos que el 59 por 100 restante ...ía derivado de la cotización que ... el jubilado en su día, sino de la ...nciación que se ha hecho de al... pensiones. Es decir, de cada ...setas cobradas por el pensionista, 59 no derivan de una cotización ingresada en su día en la tesorería de la Seguridad Social.

El incremento destinado en la masa de pensiones en los presupuestos de 1984 será de un 17,3 por 100. La mayoría de este incremento —el 50 por 100 exactamente— tendrá que hacer frente no a los pensionistas actuales —cinco millones—, sino a las nuevas pensiones que se produzcan en 1984.

Los pensionistas cobrarán el 60 por 100 de los más de tres billones de pesetas de gastos de la S. S. en 1984.

pio de estos fondos, pues exigiría a los que pudieran permitirse un ahorro suplementario una doble cotización —a la Seguridad Social y a los Fondos de Pensiones— y a los que no pudieran permitirse ese ahorro les exigiría limitar sus jubilaciones. La necesidad de reducir los incrementos de los gastos de la Seguridad Social aconseja esta congelación de las pensiones, pues, de seguir aumentando en el número de pasivos sobre los activos —en la actualidad cada español activo debe sostener a sí mismo y a dos jubilados, y dentro de diez años tendrá que sostener a casi cuatro pasivos—, y al ritmo inflacionario que ha ido aumentando el coste de la vida, se calcula, según puso de relieve el ministro de Trabajo en las jornadas de la Bolsa, que en el horizonte de los años noventa el pago de pensiones llevaría todos los ingresos por cotización de la Seguridad Social, arrastrando con ellas a la asistencia social y sanitaria, que tendría que eliminarse.

COMPATIBLES LAS PENSIONES Y LOS FONDOS

Ante este estado de cosas, y para evitar futuros cracks, el ministro de Trabajo confirmó en estas jornadas la necesidad de reformar el actual sistema de pensiones dando paso a un sistema complementario para que aquellos que más tienen puedan permitirse seguir cobrando por jubilación sumas cuantiosas, si así lo desean, pero no sacando de las arcas públicas esas fabulosas pensiones que algunos están cobrando mientras otros no llegan al salario mínimo interprofesional.

«No cabe pensar —dijo el ministro— que el peso de las jubilaciones caiga sobre la asistencia sanitaria ni que la financiación de la sanidad pública pueda recortarse.» Pero también puso de relieve el ministro Almunia que «los sistemas complementarios no deben pretender controlar ni gestionar pensiones hoy cubiertas. El papel de los fondos empieza allá donde acaben, a lo largo de los próximos años, las posibilidades del sistema público.

Creo que la complementariedad entre un sistema público de pensiones que garantice unos mínimos y máximos intermedios, para todos, y un sistema privado que asegure a quien pueda pagar más una banda salarial de jubilación más amplio es el camino hacia donde

hay que ir». El ministro de Economía, Boyer, hizo también, por su parte, una afirmación semejante, aunque en términos económicos, al afirmar que «queremos cumplir de manera rigurosa lo previsto en la Constitución: mantener el sistema público en los niveles en que permitan sea mantenido y, al mismo tiempo, abrir lo que son las posibilidades de los Fondos de Pensiones, las posibilidades de ahorro». Para Boyer la existencia de una Seguridad Social basada exclusivamente en el reparto genera un mecanismo de desincentivación del ahorro «por el cual las personas ejercen simplemente presiones políticas para esa redistribución y para el aumento de los impuestos en otras partes de la sociedad y no tienen interés en ese esfuerzo de ahorro que hay que hacer.

Que esto ocurra así —siguió diciendo el ministro Boyer— en los estratos inferiores de renta de la sociedad es admisible: son sectores en donde producir un ahorro es casi imposible. Y de ahí la justificación del sistema general de la Seguridad Social; pero a partir de los estratos inferiores de renta es necesario forzar la capacidad de ahorro de nuestra sociedad, y es necesario que la situación que uno obtenga complementaria a la del sistema público de seguridad social, tanto en pensiones como en asistencia de diversa naturaleza, tenga una relación de proporcionalidad con el esfuerzo de ahorro que cada uno de nosotros hacemos».

UN HECHO, EN BREVE

En definitiva, la ley de Fondos de Pensiones será en breve un hecho. De cómo se introduzcan en ella factores sociales limitativos de una exagerada «capitalización» de los recursos y se dé participación a los trabajadores en ellos, como ocurre en otros países, y de cómo esta ley no infravalore el sistema de reparto solidario que debe mantenerse para amplias capas de la población dependerá, en definitiva, la mayor o menor contestación social y el mayor o menor grado de interés de los sectores de la derecha del país. De momento, los Fondos de Pensiones, como dice en otra página Alejandro Cercas, hacen guiños entre «luces y sombras».

SOL PADILLA

La Seguridad Social deberá garantizar al jubilado categorías.

Fondos sí, pero con cuidado

Alejandro Cercas
diputado del PSOE por Madrid.
Presidente de la Comisión de Política Social y Empleo

La primera reflexión que se me ocurre al hablar de los Fondos de Pensiones es la de que, en principio, nada tiene que ver con la nueva idea o el ideal de la Seguridad Social. Y ello por la evidente razón de que si ambas instituciones pretenden asegurar al ciudadano las rentas que este pierde por motivos de edad, invalidez, muerte..., lo hacen con filosofía y técnicas diametralmente opuestas: la Seguridad Social, que por algo lleva el calificativo de social en su propia definición, actúa con arreglo a criterios de solidaridad que se materializan en un régimen financiero de reparto, de forma que las pensiones de los pasivos se abonan con las aportaciones de los activos. Surge la solidaridad de esta forma entre distintas generaciones entre jóvenes y ancianos, de los sanos con los enfermos, de los que tienen trabajo con los que están parados. Los Fondos de Pensiones, por el contrario, se fundamentan en la idea de la previsión individual, ya que las prestaciones que se atribuyen están matemáticamente relacionadas con las aportaciones satisfechas y no con la necesidad protegible, exigiendo, por tanto, un sistema financiero de capitalización en el que cada uno recibe exclusivamente, no en función de su necesidad, sino del ahorro que realizó y de las posibles rentas que dicho ahorro materializado en forma de cuotas.

En resumen, la Seguridad Social es igual a solidaridad, reparto, supresión de los estados de necesidad; y Fondos de Pensiones significan previsión individual, ahorro, capitalización, seguro individual.

En principio, nada impide considerar la bondad de esta forma de ahorro y previsión que son los Fondos de Pensiones si éstos están debidamente reglamentados y gozan de las garantías y los controles suficientes. Es razonable que se observen no sólo con indulgencia sino que se vea importante el fomento de estas formas de aseguramiento de que la gente prefiera no gastar toda su renta en el momento de su percepción, y realice un ahorro y una inversión para sus necesidades futuras, para tener una seguridad económica cuado llegue la vejez o una posible incapacidad. El ahorro, el aseguramiento, sea este de la casa, del coche, de la vida o la invalidez, es sumamente positivo tanto para la economía nacional como para la individual, y los poderes públicos deben fomentarle y protegerlo.

Sin embargo, ¿por qué muchos observamos con reticencia la campaña ideológica que se viene realizando sobre los Fondos de Pensiones? Diría que, básicamente, por la ambigüedad

r al jubilado *uficiente y equilibrada entre todas las*

Fondos con voces sindicales

González Mora,
secretario general de la federación de jubilados de UGT

Pronunciarse en este momento sobre la conveniencia o no de los Fondos de Pensiones entiendo que requiere hacerlo con gran cautela.

Para poder emitir una opinión objetiva, es imprescindible conocer cuál va a se el techo de la Seguridad Social, que ha de seguir siendo pública. Conocer también el alcance de la futura ley de pensiones. Preciso es reconocer la necesaria racionalización de la Seguridad Social, que ha de servir para proporcionar un sistema de pensiones suficiente y una atención sanitaria que atienda indiscriminadamente a todos sus beneficiarios. Por otra parte, la Seguridad Social ha de ser instrumento válido y eficaz que redistribuya la renta y el trabajo solidariamente. Entiendo que los Fondos de Pensiones son discriminatorios y que sólo servirán a una élite, pues la mayoría de los trabajadores no podrán acceder a ellos en virtud de su escaso o nulo excedente salarial.

Habrá que poner el énfasis en la gestión financiera de estos fondos, ya que la referencia de los ensayos realizados en España han sido negativos.

Ahí tenemos el ejemplo de los previsores de «El Porvenir» y el de las propias mutualidades, cuyos patrimonios han sido dilapidados, y algunos con pensiones desproporcionadas ha de estar sostenida con fondos públicos, indebidamente a mi juicio.

En todo caso, el problema está ahí. Los sindicatos deberán reflexionar concienzudamente y hacer oír su voz en todos los trámites preceptivos a fin de evitar una hipoteca sobre el próximo futuro.

con que se está planteando y por su posible instrumentalización no a favor de la idea de los fondos sino en contra de la idea de la Seguridad Social.

Lo que no aceptamos es que los Fondos de Pensiones, en lugar de *complementar* una Seguridad Social pública y suficiente, vengan a sustituir a la propia Seguridad Social, porque sólo la Seguridad Social es el instrumento que permite una redistribución de rentas y la lucha eficaz contra la pobreza y la necesidad, dada su naturaleza pública y solidaria. Si los Fondos de Pensiones funcionan con la idea del ahorro, la previsión, es de sentido común que los mismo, no pueden dar satisfacción a las capas de población que difícilmente pueden ahorrar cuando les resulta imposible la misma supervivencia, o cuando, ni tan siquiera, por problemas culturales o de marginación pueden acercarse a la idea de la previsión.

También existe el fundado temor de que se quiera segregar del sistema de la Seguridad Social a los colectivos con rentas altas y las aportaciones con cuotas que estos colectivos ingresan en el sistema y que son el instrumento básico de mantenimiento de las prestaciones de los más débiles. Si esto se produjera, se estaría asestando una agresión mortal al sistema público que, como es lógico, debe atender ya en la actualidad a más de cinco millones de pensionistas. ¿Qué ocurriría si los jóvenes, activos con rentas altas, se pudieran desentender del mecanismo de solidaridad para utilizar sus ahorros y cotizaciones en su propio y único beneficio y en su mera previsión individual? En suma, existen luces y sombras en el planteamiento de los Fondos. Existen también recelos porque los mismos vienen en muchos casos de la mano de los nuevos profetas del liberalismo de la escuela de Chicago que son beligerantes no a favor de los fondos sino en contra de la idea de la Seguridad Social, en contra de la idea del estado del bienestar. Tengo la firme convicción de que si se materializa desde la óptica neoliberal, se daría un paso atrás en la historia. Se hundiría una de las más altas y nobles realizaciones de los modernos estados de derecho, la que ha posibilitado superar las increíbles miserias derivadas del primer capitalismo salvaje, la que ha posibilitado situar los antagonismo de clase dentro de un estado protector de los más débiles, la que ha posibilitado, en suma, un amplio período de concertación de paz, y de progreso social en los países de nuestra vieja Europa.

Por el contrario, si se sitúan los fondos en su estricto terreno complementario se posibilitarán unas figuras importantes que ayudarán, qué duda cabe, a enderezar nuestro maltrecho ahorro nacional y, por tanto, nuestra economía.

Yo mantengo no sólo la esperanza sino la confianza absoluta de que el Gobierno y el grupo parlamentario socialista van a posibilitar una regulación de los Fondos de Pensiones con generosidad pero con la prudencia suficiente de que su desarrollo no erosione la viabilidad de la Seguridad Social pública y de sus mecanismos solidarios. Como también tengo la seguridad de que la derecha española si estuviera en sus manos aprovecharía esta coyuntura para hundirnos en la noche de los tiempos y volver a la ley de la jungla y al darwinismo social. Tengo la esperanza de que el pueblo español no se dejará manipular y les seguirá negando los apoyos electorales que necesitarían para poder llevar a cabo esa nefasta labor de gobierno.

La mano en la trampa

Dávalos, o la poesía que se canta

HACE poco más de un año en Buenos Aires el poeta Jaime Dávalos, conocido especialmente como autor de las letras de muchas canciones de éxito: *La Nochera, Zamba de la Candelaria, Trago de Sombra, Vidala del Nombrador.* Muchos años antes, en una *Elegía* de resonancias clásicas, Dávalos le había dicho a su padre, recién muerto:

Pues siempre fuiste mi mejor amigo,
dame todo el silencio que te queda
para llenarlo de morir contigo.

El caso de Dávalos puede ilustrar perfectamente la vieja —y ociosa— discusión acerca del valor poético de las letras de las canciones populares. Como se sabe, hay un sector (que bien podríamos llamar «academicista») que niega esa dimensión a tales productos. La propia ancianidad del debate está demostrando que, en realidad, está sirviendo de canal a dos maneras distintas de entender el arte. O sea, a dos maneras distintas de ver el amor y el odio, la vida y la muerte, lo hermoso y lo feo.

Dávalos era perfectamente consciente de que las palabras que se escriben para ser cantadas no son del mismo linaje que las que se escriben para ser leídas o (y esto, a menudo, se olvida) que las que se escriben para ser recitadas. Cada modo impone las características de su ámbito y su especial servidumbre. Pero sabía, también, que la canción popular es un vehículo formidable para la difusión de la cultura, para la culturalización de las masas, para la masificación de un mejor gusto musical y poético. Dávalos sabía, en suma, que una canción de éxito es oída por más personas en un sólo día que el más perfecto de los sonetos en un millón de años. ¿Puede la poesía darse el lujo de despreciar semejante herramienta?

Dávalos pensaba, además, que *«en el principio fue la música»*, de modo que él se limitaba a esperar que Eduardo Falú, el gran guitarrista, diera a luz una de sus sugerentes melodías para dedicarse luego a ponerle palabras. Cuesta trabajo imaginar que la canción *Las golondrinas,* por ejemplo, haya sido al principio una pura música, pero así es. Dávalos lo explicaba con absoluta sencillez: *«¡Pero si esta música estaba llena de golondrinas!»*. Pero exageraba. Lo cierto es que entre los dos había conseguido la simbiosis perfecta:

¿Adónde te irás volando por
[esos cielos
brasita negra que lustras la cla-
[ridad?

Marcel Proust decía que de los muchos hombres que él era, ninguno había gozado más que aquél —el esteta— que conseguía reunir dos esencias distintas con el anillo de oro de una metáfora. Y la metáfora fue, precisamente, el camino que eligió Dávalos para meter la poesía en la canción popular. El resultado es deslumbrante:

Si el molinero duerme, los grillos
muelen el llanto de las estrellas
y hacen harina la luz del cielo
para el silencio de las violetas.

Dicen en *Romance del molinero,* que alude a un molinero real, de la provincia de Salta (en el norte argentino) que era impresionantemente ciego.

Por eso es que la zamba comienza diciendo:

En el molino de San Antonio
leche de luna muele la piedra,
y el molinero, ciego en la harina,
toca la carne de las tinieblas.

Dávalos comparó al Paraná a un «toro bermejo forjado en sangre», dijo que tiene «voz cereal», que «baja del Sol y selvas verdes», y que «lame el ancho amor del litoral». Afirmó, en fin, que en su cuerpo lacio, el verano «derriba toros de barro y miel».

Jaime habló también de «la sonrisa proletaria del maíz» y llamó a América «animal de leche verde». De los mineros dijo que sólo tiene dos caminos:

Morir el sueño del oro,
vivir el sueño del vino.

Llamó a la ciudad de Rosario (la mayor concentración industrial del país, después de Buenos Aires) «rosa crispada, siderúrgica y obrera», y en su *Vidala del Nombrador* describió a la Luna como un «ronco tambor».

Los dos grandes amores del poeta —la mujer y la tierra— se reunieron mediante la magia de la metáfora en su *Canto a Sudamérica:*

¡Nadie la para ya, no pueden detenerla,
ni la calumnia, ni el boicot, ni nada.
Este es un continente de aventura
que a los aventureros se los traga;
les sube por la sombra, despacito,
y el ojo codicioso les socava.
Porque América, tierra del futuro,
igual que la mujer, ¡vence de echada!

Dibujo de Joaquín Torres García.

Siguiendo el viejo aforismo de que el movimiento se demuestra andando, Dávalos pudo demostrar fácilmente que puede haber poesía en las letras de las canciones mediante el muy sencillo sistema de escribir poesía que pudiese ser cantada (un sistema casi tan viejo como la poesía). Claro que, para eso, era necesario, antes, ser poeta. El lo había demostrado sobradamente en muchísimas obras, recogidas en un par de libros. Quizá baste trascribir las dos tercetas finales de un soneto que escribió cuando sólo tenía treinta años:

Quiero permanecer en la tristeza
y en la angustia de andar como
[los bichos,
perdido por el mundo de la leña.
Llevar como una novia mi po-
[breza
y morirme del gusto y del capricho
de ser un animal que canta y
[sueña.

Al morir, Jaime tenía sesenta años. En ese tiempo, se las había arreglado para tomar mucho y buen vino y amar y ser amado por un par de mujeres magníficas. La poesía y la música popular, eternamente agradecidas.

MARIO PAOLETTI

LECCIONES DE COSAS

— Si los humanos fuesen ovíparos, los abortos serían tortillas francesas.

* * *

— Aquella joven estaba embarazada de tres meses, cuatro semanas, diez días y cinco señores.

* * *

— Cuando suben de precio, los periódicos, para compensar a sus lectores, aumentan las malas noticias en sus páginas.

* * *

— Lamentable error en un quirófano. A un paciente le amputan la cabeza sana confundiéndola con la enferma.

* * *

— Estaba tan enamorada de él, que todos sus amantes se parecían a su marido.

* * *

— Murió con las botas puestas. Puestas a remojo para comérselas al día siguiente.

* * *

— Muere trágicamente al ser alcanzado por un brazo en una explosión demográfica.

* * *

— Un mendigo muere en la indigencia a pesar de ser propietario de varias úlceras que guardaba celosamente en el intestino grueso.

* * *

— Si las estadísticas no mienten, el 90 por 100 de las estadísticas mienten.

* * *

— Los alcohólicos amateur mueren de cirrosis en los entrenamientos sin poder llegar nunca a ser profesionales.

SERVICIOS PARA TENER EN CUENTA

del Banco Popular.

Viaje protegido por cualquier lugar de España o del mundo con MONDIAL ASSISTANCE.

En sus viajes de vacaciones por España y el extranjero pague con nuestros CHEQUES DE VIAJE.

Con la tarjeta AMERICAN EXPRESS pague sin límite de gasto establecido.

Pague sus compras y servicios sin dinero con nuestra tarjeta VISA.

Nuestras CUENTAS A LA VISTA y A PLAZO custodian y rentabilizan sus ahorros.

Llene el depósito de su coche sin llevar dinero con nuestros AUTOCHEQUES SB.

Consiga dinero al instante en 245 cajeros permanentes con nuestra tarjeta MULTICARD.

Cobramos sus ingresos y pagamos sus gastos. DOMICILIE con nosotros.

Sus pertenencias de valor siempre en lugar seguro con nuestras CAJAS DE ALQUILER.

En el extranjero, obtenga dinero y pague sus compras con nuestros EUROCHEQUES.

Nuestro DEPOSITO PERMANENTE admite sus ingresos en cualquier hora y día.

Nuestro CREDITO POPULAR es un crédito personal de resolución rápida y amortizaciones asequibles.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

* Los pagos en el exterior quedan limitados a lo señalado en la legislación sobre control de cambios.

LOS PUNTOS