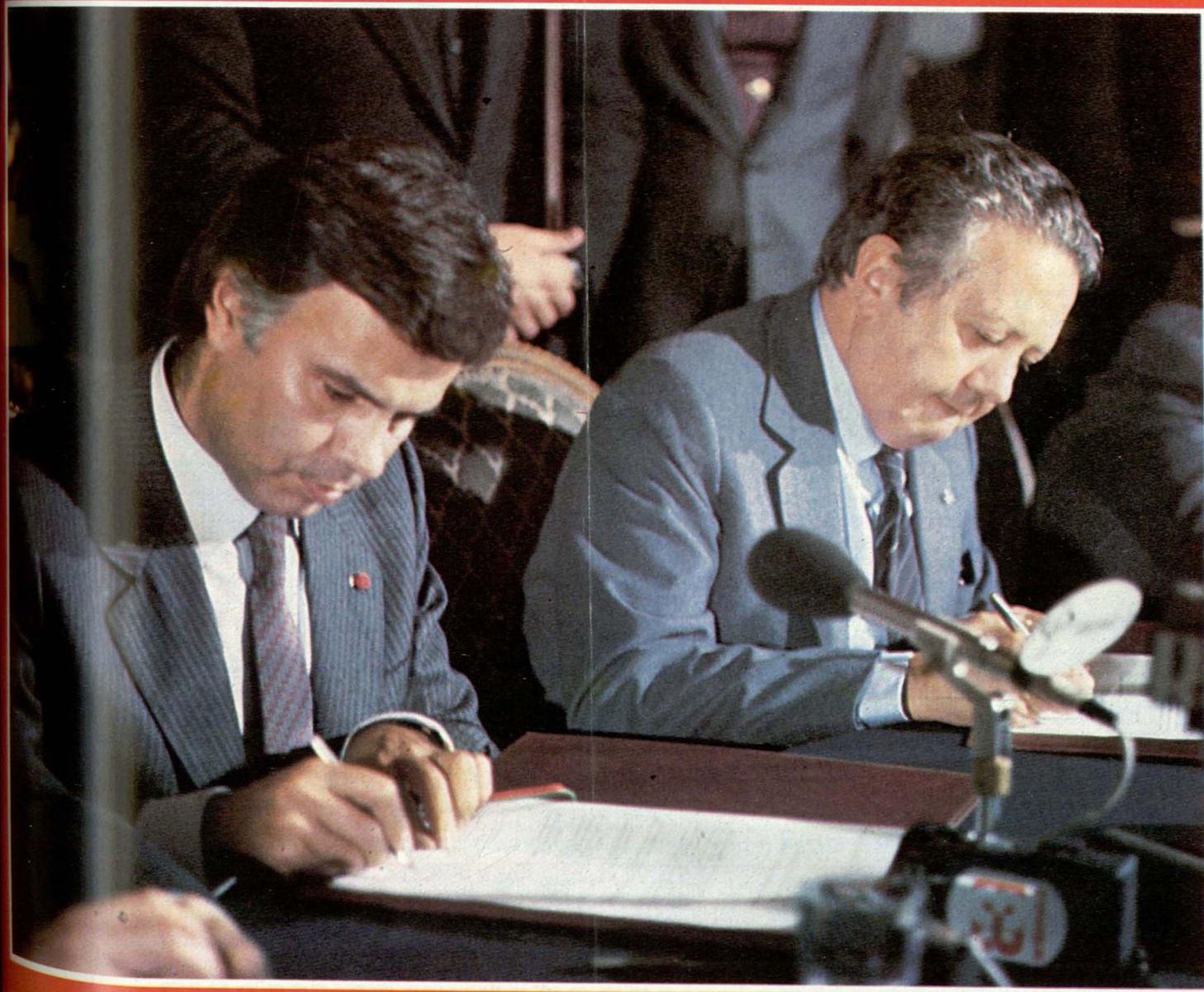


EL SOCIALISTA

336. Del 16 al 22 de noviembre de 1983

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas.

CUMBRE DE LISBOA SE EMPIEZA A ANDAR



**REFORMA DE
LA ADMINISTRACION
PUBLICA**

**ENTREVISTA
JUAN
GOYTISOLO**

SEPA LO QUE GANA COBRANDO POR LA CAJA.

✓ **Gana Seguridad.** La que le proporciona una entidad con 280 años de experiencia trabajando día a día, sin interrupción. La seguridad de tener siempre su sueldo muy a mano. Puntualmente. Seguro. Sin riesgos de pérdida, retrasos, ni robos en el traslado. Y además un seguro de accidentes de 500.000 Ptas.

✓ **Gana Comodidad.** Porque la Caja tiene 500 sucursales a su servicio con la más amplia red de Cajeros Automáticos que, conectados con los de las casi 9.000 Cajas Confederadas, están a su disposición en todo el país las 24 horas del día. Para que usted cobre rápido, sin esperas ni colas. Esté donde esté.

✓ **Gana Crédito.** Usted puede conseguir un crédito especial de hasta 5 mensualidades y pagarlo en 36 cómodos plazos.

Además, como cliente, tiene usted acceso a todos los servicios de la Caja: Tarjetas de crédito, Préstamos para la vivienda, Crédito familiar.

COD		IMPORTE	ATRIBOS	I.R.P.P.	EMPLEADO	J. GARCIA GARCIA
008	75254			4312	CATEGORIA PROFESIONAL	TECNICO
						Nº APLICACION 28/128461

SU NOMINA POR LA CAJA TIENE MAS VENTAJAS

servicionómina

 **CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

cajamadrid

A.B.E. 18-5-83

280
aniversario



«Cumbre» hispano-portuguesa

Los pasados viernes y sábado se ha celebrado en Lisboa la «cumbre» de los jefes de Gobierno de España, Felipe González, y de Portugal, Mario Soares. El espíritu de la «Declaración de Lisboa», firmada por ambos mandatarios, permitirá abrir nuevos cauces a las relaciones bilaterales y resolver problemas pendientes, como el de la pesca. **Págs. 11 a 13.**



Los candidatos

Tanto en Cataluña como en Euskadi se comienza la precampaña electoral. Los candidatos del PSC-PSOE, Raimon Obiols, y del PSE-PSOE, Txiqui Benegas, a la presidencia de los Gobierno autónomos han emprendido igualmente los actos preparatorios de la campaña. **Págs. 28 y 29.**

La última víctima

El pasado sábado murió vilmente asesinado por ETA el teniente de navío Antonio de Vicente Cosameña. Se da la circunstancia que el teniente de navío fue, según explicó el ministro Narcís Serra tras el funeral, «quien coordinó la ayuda de la Armada después de las inundaciones que asolaron al País Vasco». En la foto, el ministro consuela a la viuda. **Pág. 17.**



Juan Goytisolo

El escritor que busca la forma de sustraerse a la circunstancia típica, en tiempo y en lugar, que ha dado lugar a una especie de provincialismo —en otra época se habría hablado de «casticismo»— en la consideración de los escritores españoles y en los juicios que han merecido sus obras, habla para EL SOCIALISTA durante una entrevista exclusiva. **Págs. 39 a 41.**



Nombres y hechos	4 y 5	Despedida del teniente general Saavedra Palmeiro	23	Libano	35
Sir Cámara	6	Un mar bajo la península	24 y 25	Centroamérica	36 y 37
Editorial	7	Salvador Clotas, sobre la LODE	26 y 27	El Gobierno de Alfonsín	38
Crónica política	8 y 9	Regiones	28 a 30	Entrevista con Juan Goytisolo	39 a 41
Elecciones locales	10	Los astilleros	31 a 33	A. Sorel	44
Cumbre hispano-portuguesa	11 a 13			Un centro cultural en el corazón de Madrid	52 y 53
Reforma de la Administración Pública	14 y 15			Deportes	54 y 55
Terrorismo	16 a 18			Hemeroteca	57
El fondo de solidaridad	19 a 21			Patrimonio Nacional	58 a 61
Ley de Consumidores	22			La mano en la trampa, de Maio Paoletti	62
La ventana, de Díaz Nosty	22			Chumy-Chúmez	63

CUADERNILLO

Nosotros
los socialistas I a IV

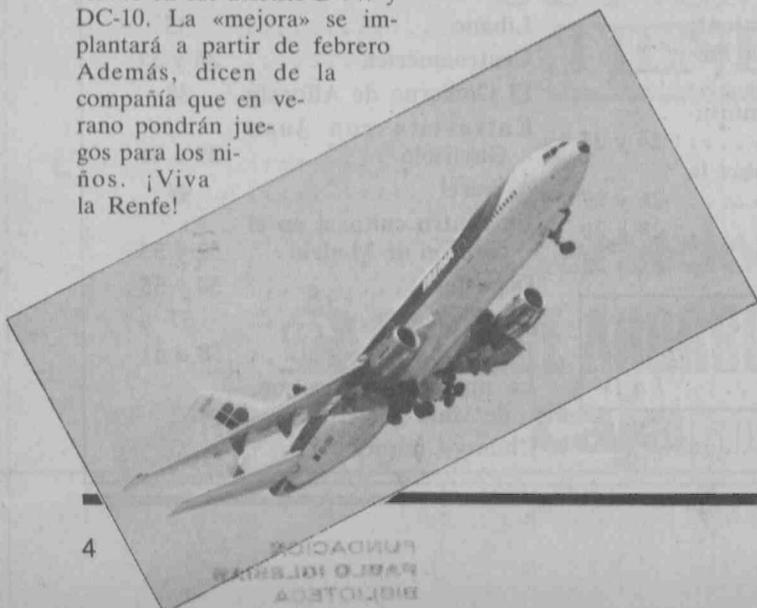
Crónica laboral 34

Leyes alimentarias

He aquí una buena iniciativa. El servicio de publicaciones del Ministerio de Agricultura acaba de publicar en dos tomos consecutivos toda la legislación alimentaria vigente. Las normas, así unificadas, serán muy útiles para las oficinas de defensa de los consumidores que han comenzado a promover los ayuntamientos. La recopilación de la legislación vigente comprende desde las reglamentaciones del código alimentario, las sanciones por fraude, las normas sobre industrias y establecimientos alimentarios, los decretos sobre material relacionado con los alimentos, la normativa sobre conservación de alimentos, sobre almacenamiento y transporte, sobre preparación culinaria, sobre personal relacionado con los alimentos y sobre juguetes, útiles de colegio y material de uso doméstico.

Volar para ver

Aquello de «vivir para ver» pudiera ser ahora, con Iberia, que hace algún tiempo nos dijo: Usa tus alas (y paga mi déficit), «volar para ver». Porque la Cía. deficitaria Iberia ha incluido en sus planes de mejora la instalación de unos videos en sus aviones B-747 y DC-10. La «mejora» se implantará a partir de febrero. Además, dicen de la compañía que en verano pondrán juegos para los niños. ¡Viva la Renfe!



Testigo de la transición.

Attard aclara cosas

El empresario, banquero, periodista y político Emilio Attard ha hecho una importante contribución a la historia de la transición con su reciente libro: «Vida y muerte de UCD». En él, Emilio Attard dice que la dimisión de Adolfo Suárez, en enero de 1981, estuvo forzada por altos mandos militares que promovían un cambio brusco en el proceso democratizador de España. Luego, el autor, presidente de la comisión que elaboró la Constitución, hace un análisis crítico —duro, a veces— de los *turcos* y *varones* que acompañan la UCD.

Basura nuclear a la sueca

No sé quién dijo que la basura atómica era casi tan difícil de eliminar como la basura política. Pues bien, el primer plan español de gestión de residuos radiactivos es probable que pueda hacerse público antes de que finalice este año. Según se puso de relieve en un seminario pronuclear de éstos que organiza el Fórum Atómico, organismo propagandístico de las nucleares y los intereses que tras ellas se mueven, España va a participar en la segunda fase de un proyecto de la Agencia Internacional de la Energía para estudiar una mina de granito en Stripa, Suecia, que podría servir de depósito permanente de desechos nucleares altamente radiactivos.

DIJO... Ivan Illich

«Los controladores sociales por excelencia son, en primera línea, los educadores y los médicos, los cuerpos asistenciales, seguidos de la policía, los ejércitos y los políticos. La sociedad debe controlar a estos controladores mediante unas leyes justas, unos jueces justos y una participación democrática en todas las instancias.»
Y dijo bien.



Madrid, sin alfareros

Los alfareros de Madrid ya limitan con la nada, es decir, han desaparecido definitivamente. Según Julia María Masero, la dueña de la casa de cacharros más antigua de Madrid —más de cien años— es muy difícil, prácticamente imposible, encontrar cacharros fabricados en los alfares de Madrid. Las excelencias del barro para conservar la matanza han dejado paso al frío «industrial». Síntoma de la modernidad. Cadena de producción. Era del marketing y del *mail*, que ha acabado por borrar de la faz de Madrid a los últimos alfareros de Villanueva, las Cuarenta Fanegas, Peña Grande y López de Hoyos. Recuerdo cariñoso, sin embargo, a todos los que un día sudasteis amasando barro y hoy, muchos de vosotros, criáis mulvas en la Alameda.

Mercado negro de recetas

En una sociedad amueblada por gentes en función del sistema capitalista y en un marco llamado de la crisis no podía resultar extraño cualquier mercado negro. Por ejemplo, está naciendo un mercado negro con los talonarios de recetas para los pensionistas que, como se sabe, gozan de franquicia en la adquisición de medicamentos. Un talonario de recetas llega a pagarse a 200.000 y más pesetas.



Realidad y estadísticas discrepan. Culpables: ¿Los jornaleros?

Estadísticas injustas

A juzgar por las estadísticas, la realidad es compleja y con ella ocurre lo que dijera Ortega y Gasset: «Lo mismo que con la urraca, que en un lado pega los gritos y en otro pone los huevos». He aquí que, a juzgar por la Encuesta de Población Activa, el número de parados agrarios en Andalucía sería de 106.000. Y, sin embargo, a juzgar por el censo del empleo comunitario, el número de jornaleros inscritos supera los 160.000. A ver si aclaran un poco la realidad oficial, es decir, las estadísticas, para que no repercuta sobre la realidad humana, es decir, los hombres. A ver si lo aclaran, oiga.

Gitanos del mundo

Ha tenido lugar en la India el II Congreso Mundial de Gitanos, con participación de «calés» de todo el mundo. En este país conviven cerca de cincuenta millones de gitanos, en igualdad de condiciones —muchos de ellos rodeados de penuria y miseria— con otros tantos millones de distintas razas.

La señora Gandhi presidió dicho congreso y tuvo el apoyo y beneplácito de todo el Gobierno (con la virtud de tener entre sus filas un gitano como ministro de Justicia).

La delegación española contó, entre otros, con el cantor El Lebrijano, gitano de Sevilla para más señas. Además de poder estrechar la mano de la máxima dignataria, Indira Gandhi, se regocijó al poder encontrarse con sus ancestros, se emocionó al escuchar tararear un «martinete» a un anciano en plena India... Simplemente se sintió feliz de encontrarse con los suyos. Descamos que algún día se pueda sentir lo mismo en España, sin temor a ser considerado un sarnoso, un delincuente... un gitano.



El Lebrijano e Indira Gandhi.

LA ESQUINA

El yankee

Cuando era un niño, antes de aprender el inglés que aún no sé, ya decía aquello de «yankees go home» (yanquis, iros a casa). Ahora parece que un yanqui de la base de Torrejón de Ardoz le ha partido la cara al niño de catorce años Alberto Esperanza Herraiz. Parece, porque no ha sido confirmado.

Luego, cuando fui algo mayor, comencé a enterarme de que había unas empresas a las que llamaban *multinacionales* que, curiosamente, eran de una única y casi siempre la misma nación. Me enteré también de que el dólar era un señor muy importante que, en tiempos posteriores, llegaría a costar 155 pesetas. Con dos dólares y medio los yankees de Torrejón se lo hacían con pelanduscas desnutridas de mi país.

Me enteré de algunas cosas más. Por ejemplo, que el yankee y su cía podía remodelar un gobierno en mi país. Que la soja y el maíz eran del yankee, mientras los jornaleros de mi país comían gazpacho y, a lo sumo, pan con ajo, tomate y aceite. Los jornaleros de mi país pasaban un hambre puñetera, de esas hambres hambrunas que hacen rugir las tripas.

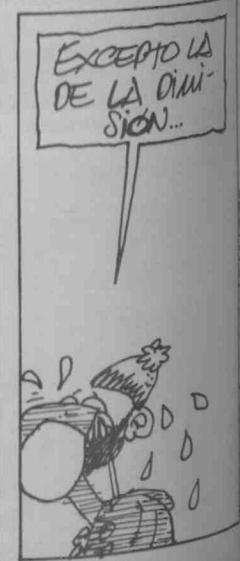
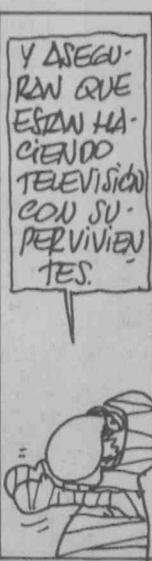
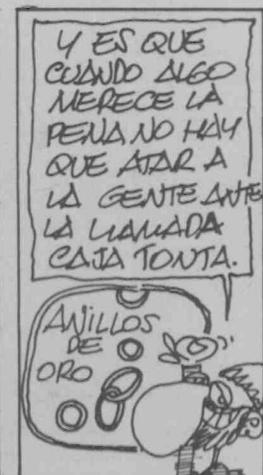
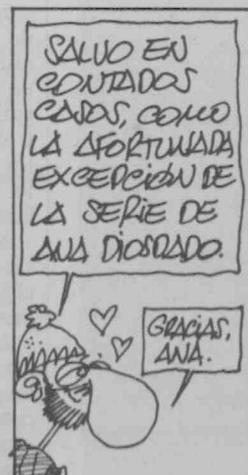
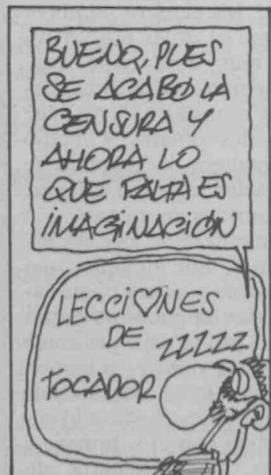
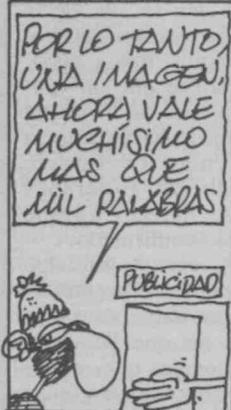
El yankee —me enteré— era quien se aprovechaba, en muy buena medida, de la minería metálica de mi país, de la industria de mi país, de la mano de obra barata y esclava de mi país. El yankee era y todavía lo es.

Ahora el yankee, un yankee, le ha partido la cara al niño de mi país Alberto Esperanza. Pero no está seguro que haya sido el yankee.

LUCAS DE LAVAPIES



Sir CAMARA... corresponsal SIN IGUAL



Q
portugués
men cono
larga fron
del Guadi
desde sien
lado insti
hora. Ta
representa
razones
interle
declaraci
institucion
Amistad y
entre los
tes entre
do para «
de dos na
la peninsu
ria, que s
que se si
desarrollo
jante es la
espera an
Europea;
puestarias
tan resol
sulares. I
impulsan
prender e
democrac
concretar
actuacion
problema

EL

Dir
Rec
Re
risol
Ferre
Villar
Ast
R. E
Ton
Pais
ciano
Co
Sorel
varro

«Se hace camino al andar»

QUIZA sea el verso de Machado la expresión más precisa del sentido que ha tenido la «cumbre» celebrada el pasado fin de semana en Lisboa entre los jefes de los Gobiernos portugués y español. Esa realidad que el verso revela es bien conocida por los habitantes de ambos lados de la larga frontera, de la desembocadura del Miño hasta la del Guadiana, desde hace mucho tiempo, probablemente desde siempre. Pero no es todavía plenamente una realidad institucional. Puede que llegue a serlo a partir de ahora. Tal es, al menos, el propósito que anima a la representación española que acudió a la «cumbre», y no hay razones para dudar de que ha sido compartido por los interlocutores portugueses. Y así se refleja en la «declaración» firmada por los dos jefes de Gobierno, al institucionalizar, en un protocolo adicional al Tratado de Amistad y Cooperación de 1977, las reuniones anuales entre los jefes de Gobierno y las consultas más frecuentes entre los ministros de Exteriores. No es aún el acuerdo para «andar juntos», como sería de desear, al tratarse de dos naciones que se reparten el espacio geográfico de la península, que comparten una buena parte de su historia, que se encuentran casi hermanadas en Iberoamérica, que se sienten igualmente europeas y cuyos respectivos desarrollos necesitan vencer parecidos obstáculos. Semejante es la situación de ambas naciones en su prolongada espera ante las puertas de la Comunidad Económica Europea; semejantes las dificultades, sobre todo presupuestarias, que las instituciones de la Comunidad necesitan resolver para abrir el acceso a las dos naciones peninsulares. En rigor, es tal el peso de los factores que impulsan a la cooperación, que resulta difícil de comprender el hecho de que desde el restablecimiento de la democracia en Portugal y España no se haya logrado concretar las declaraciones de amistad y colaboración en actuaciones conjuntas y en acuerdos para resolver los problemas bilaterales que se arrastran en perjuicio de

los intereses de ambos países. Sin embargo, pese a que algunos de estos problemas, como el de la pesca y los intercambios comerciales, quedan pendientes de negociaciones más dilatadas, en la «cumbre» se han adoptado acuerdos de principio que prevén para el próximo futuro la intensificación de la cooperación en la mejora de los transportes, en la agricultura, en la industria y en los intercambios culturales. Ciertamente no se trata de «correr» cuando se está en la fase de «hacer camino», pero es indudable que el interés de las dos naciones exige que nadie se pare, como ha sucedido en estos inmediatos años anteriores. El espíritu de la «Declaración de Lisboa» consiste precisamente en hacer el camino.

Hay otro aspecto de la cooperación hispano-portuguesa que merece atención particular. Fue E&a de Queiroz quien escribió, con evidente sentido histórico, una frase que bien podría hoy actualizarse diciendo: Iberoamericanos somos todos. No tendría mucho sentido que en España se realicen esfuerzos para establecer una cooperación en todos los campos con Iberoamérica, si españoles y portugueses no fuéramos capaces de organizarla entre las dos naciones, tanto por sus respectivas vinculaciones con las naciones iberoamericanas como por constituir ambas el tronco común del que aquéllas proceden. Y, sobre todo, porque España, Portugal y las naciones iberoamericanas constituyen un conjunto cultural que necesita articularse no sólo para conservar su identidad, sino para hacer frente al reto de nuestro tiempo, que requiere la formación de grandes conjuntos capaces de agrupar los conocimientos científicos y técnicos —casi imposibles de alcanzar por las pequeñas o débiles comunidades—, y de impulsar su desarrollo industrial y de coordinar su desenvolvimiento económico. Sin perjuicio, por lo que a España y Portugal se refiere, de su irrenunciable condición europea. Otro camino que es menester transitar.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.

Redactor jefe: Luis Díez.

Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.

Asturias: Ramiro Fernández. Andalucía: R. Belmont y Nani Carvajal. Cataluña: Ton Orobítz. Castilla-León: Jesús Orobón. País Valenciano: V. Aguilar. Euskadi: Luciano Rincón.

Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Hortensia Campanela, Mariano Navarro, Víctor M. Ferreras, Luis Martínez,

Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José María Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Esther Benítez, Jesús Zulet, Sir Cámara, Chumy-Chúmez, Regina Rodríguez, Lucrecia Maldonado y Nino Olmeda.

Archivo y documentación: Esteban Pulgar. Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y administración: Santa En-

Imprime:



ALTRAM

DISEÑO Y GRAFICA

Carretera de Barcelona, Km. 11,200, Madrid-22.

gracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA. EDITORIAL.



La «cumbre» histórica de Lisboa

HA pasado ya el tiempo suficiente —prácticamente un año— para entender algunos de los mensajes que, desde la presidencia del Gobierno de la nación, se emiten en las diferentes materias. Algunos de estos mensajes, particularmente aquellos que se refieren a política exterior, son claros y no necesitan de especialistas en hermenéutica para saber de qué van.

Viene esto a cuento del último viaje del presidente al exterior, Portugal, para asistir a la llamada «cumbre» ibérica. Antes de considerar aspectos generales del encuentro ibérico, sí conviene recordar, a modo de marco para situar la reunión de Lisboa, el particular mensaje que en política exterior el presidente del Gobierno ha enviado desde el mismo día que hizo el discurso de investidura.

Felipe González no cree en resultados a corto plazo en política exterior; pasa —por emplear un verbo en bo-

ga— de los comunicados conjuntos, de las fiestas de gala; no está —como no lo estaba el ex canciller germano federal Helmut Schmidt— por la llamada diplomacia de la alfombra. Este tipo de creencias, por otra parte manifestadas hasta la saciedad por el presidente, han guiado cualquier tipo de acción exterior que haya protagonizado el jefe del Gobierno. Esas conclusiones sobre política exterior se basan, esencialmente, en que situaciones adquiridas durante años, problemas de vecindad o de no vecindad, arrastran, en muchas ocasiones, siglos de malos entendidos y que ese largo tiempo de incomunicación entre pueblos, no se borra una mañana tras un brindis, que se hace necesaria otra praxis en la dirección y en la acción de la política exterior.

En todos los viajes hasta ahora realizados por Felipe González, revestidos por la oficialidad o revestidos de paseo por el monte con un primer ministro vecino, han marcado una di-

ferencia en el modo de desarrollar la presencia de nuestro país en el exterior. Una presencia, dicho sea de paso, mayor que en períodos inmediatos de nuestra historia y no sólo de nuestra historia reciente. Con esa realidad en la mano, mayor presencia exterior de nuestro país, mayor peso específico en foros internacionales y con una nueva filosofía política en materia de política exterior, no tiene por qué llamar la atención que los logros de un viaje no se cuantifiquen ni en gestos ni en puntos concretos; por otra parte, sobre una política a largo plazo siguen pesando, obviamente, los egoísmos nacionales.

EL VECINO DEL OESTE

La «cumbre» ibérica, vista desde el punto narrado que no es un punto de vista filtrado a la luz de un criterio subjetivo, más bien el reflejado de una idea que ha sido filtrada con fuerza a lo largo de todo un año, ha marcado una diferencia. El presidente del Gobierno ha dicho de ella, de la cumbre, que es histórica. También ha dicho —renovación del mensaje narrado— que no pueden esperarse resultados espectaculares, pero que ya no habrá más aislamiento entre dos pueblos que tienen muchos años de vivir problemas semejantes, que sobre la oficialidad de la visita y la hospitalidad del anfitrión, hay calendarios concretos, días para discutir puntos determinados que ponen obstáculos a una relación.

Es presumible pensar que grupos concretos de españoles, por ejemplo y de manera concreta, los pescadores, esperen de un tipo de reuniones como la celebrada el viernes, sábado y domingo en Lisboa, resultados puntuales, porque son ellos quienes han de ir a la mar a pescar. Para ellos, el éxito concreto es que la pesca vuelva a ser como fue en los viejos tiempos. Hacerles comprender que ya no es exactamente así, que se volverán a conseguir cosas, pero que nunca serán las cosas igual. Entender que el



Felipe González y Mario Soares, en un momento de la «cumbre».

problema concreto va a tener solución puntual y para largo plazo, como lo ha tenido en el caso de Marruecos, es de fácil comprensión. El problema radica en que las complejas relaciones internacionales no viven de grandes palabras firmadas en un conjunto comunicado oficial, sino de la voluntad firme de ir resolviendo cada día los problemas concretos que afectan a las dos comunidades y esa voluntad ha quedado sellada en Lisboa, en este noviembre de 1983. Eso, justo eso, marca la diferencia en política exterior.

Candidatos para Cataluña

CUATRO de los cinco partidos más importantes de Cataluña ya tienen candidatos para la presidencia de la Generalitat. A falta de conocer el nombre propuesto del aspirante de Esquerra Republicana —sin entrar en la decisión última del partido, hay datos suficientes para creer que el aspirante será el líder histórico del partido y actual presidente del Parlamento de Cataluña, Heribert Barrera—, socialistas, convergentes, comunistas y populares han puesto el primer aceite en el rodaje de sus máquinas electorales para completar la puesta a punto en la próxima primavera.

A decir verdad, tres de esos cuatro partidos tenían bastante claro quién iba a ser su hombre-cartel. No es el caso —evidentemente— de los populares en coalición, quienes, hasta sacarse de la manga a un empresario que afirma no saber nada de política, han pasado por un numeroso grupo de candidatos e incluso han llegado a anunciar candidato que renunció en el último instante y eso puede probar dos cosas. Una primera, que los populares no tienen gente, y otra, que la derecha en Cataluña ya tiene partido y éste se llama Convergencia de Cataluña. En realidad, la elección de un empresario quiere decir las dos cosas y los populares serían felices de ofrecer el apoyo del empresario propio al ex banquero ajeno, candidato a la reelección. Si mantenemos la exclusividad de la primera prueba habremos de convenir que los populares no aspiran al título final, simplemente a ser soporte de los actuales

titulares e impedir así otro gobierno de izquierda.

La lógica de la elección popular deja tres candidatos con nombre en la carrera y uno más que no lo tiene aún. De estos otros cuatro, el comunista puede pagar la dura crisis que atraviesa su partido y, aunque las elecciones en Cataluña son después del congreso comunista, en Cataluña el proceso de crisis tiene tintes diferentes y el PSUC, del candidato Gutiérrez, no tiene ya el control y la fuerza del cinturón industrial donde ahora manda el PCC; los «prosoviéticos», como no les gusta que les llamen. Todo eso quita fuerza al titular del PSUC.

Quedan tres, pero los nacionalistas de Esquerra jugarán a esperar. No son candidatos al título final, pero pueden ser los grandes árbitros. No tiene unos resultados electorales seguidos como para saber qué puede ocurrir; cambia su situación de una votación a otra y su papel sigue siendo una incógnita cara a la primavera.

Al final, dos candidatos. El recién presentado a la reelección, el hombre de la derecha, o dicho de otro modo, el «popular a la catalana», que con gotas de cierto nacionalismo quiere perpetuarse en el poder, y el candidato del Partido de los Socialistas Catalanes, José María (Raimon) Obiols. Es probable que los socialistas pongan en juego algo más que un hombre-cartel; es probable que eso no suceda con los convergentes, que pongan el énfasis en su candidato-presidente. No es bueno adivinar las estrategias de los partidos cara el inmediato futuro, pero sí cabe esa posibilidad, sobre todo cuando quedan solos, en la teórica recta final, un partido con una ideología y otro que sólo representa los intereses del capital, que en Cataluña se viste y calza en convergencia, y en el resto de España —salvo Euskadi, claro— se viste de «popular». Esa diferencia va a marcar la campaña, la segunda autonómica que va a celebrarse en Cataluña, lo que no deja de ser una fiesta a celebrar por todos, porque eso prueba la consolidación de las instituciones democráticas en todo el pueblo español.

Socialistas y convergentes han elegido candidatos de diverso porte —y no sólo, evidentemente, físico, sino de talante—. Del eclecticismo de un Pujol a la militancia activa de un Obiols, de la división entre laicos y



Raimon Obiols, candidato a la presidencia de la Generalitat.

cristianos de una derecha que sólo defiende intereses CiU al trabajo serio y coherente de los socialistas catalanes.

... Y el terror

SE queda el dolor perdido entre las teclas de la máquina, cuando hay, de nuevo, que decir algo sobre la muerte provocada por el terror. Se queda la angustia perdida entre los tipos de letra, cuando aún queda en la retina el dolor de una familia. El miedo a la libertad de estos aprendices de «Capone» ha subido a tal nivel que nos quieren contagiar su mismo miedo y no podemos consentir su chantaje de temor.

Hay que cabalgar hasta enterrarlos en el mar. Hay que sacudirse el miedo y luchar de nuevo por la libertad perdida. Hay que salir del miedo, para decirle al terror que matan, como lo hacía la dictadura, que torturan como lo hacían los fascistas, que ellos no son más que parafraseadores de ese mismo lenguaje de horror, que ¡ya está bien!, sí, pero no sólo de palabra. Hay que gritarlo en los caseríos, en las calles y cuando se toman chiquitos, para que el miedo no nos impida ser libres. Sólo ellos, los «Capone», tienen miedo; sólo ellos son cobardes; sólo ellos son insolidarios y torturadores. El dolor de una familia con uno de los suyos sin libertad o asesinado es ya el dolor solidario de un pueblo que maldice a los violentos.

LUIS GUIJARRO



Casi cien mil españoles votaron el pasado domingo, 6 de noviembre, para elegir alcaldes pedáneos y resolver las impugnaciones.

Elecciones locales aplazadas

Mayoría para el PSOE

Casi cien mil electores votaron el pasado 6 de noviembre en las elecciones locales parciales. Impugnaciones de las elecciones municipales del ocho de mayo y la elección de alcaldes pedáneos en los pequeños municipios acapararon una atención limitada, pero efectiva allí donde se celebraron.

SIN grandes despliegues, propios de unas elecciones, se celebró el pasado 6 de noviembre la elección de alcaldes pedáneos, y se repitieron las elecciones municipales que se encontraban impugnadas. Con un ambiente electoral localizado, 99.198 electores, distribuidos en 171 municipios, regularizaron su situación municipal.

Según datos del Ministerio del Interior, votaron 43.386 personas para elegir el alcalde pedáneo, en las entidades locales menores. Estos alcaldes se eligen directamente por la asamblea de vecinos.

En los municipios de 25 a 250 habitantes, el censo era de 12.054, y en los pueblos de más de 250 habitantes, los datos se dividen entre los que se presentaba exclusivamente una sola lista, cuyos resultados fueron, sobre un censo de 16.217 habitantes, 23 al-

En los pueblos de más de 250 habitantes con más de una lista, el PSOE obtuvo 6.784 votos; AP-PDP, 3.713 y los independientes, 3.956

caldías para los independientes, ocho para AP-PDP-UL, cinco para el PSOE, una para Extremadura Unida y una para CiU.

MAYORIA PARA EL PSOE

En el otro supuesto, municipios de más de 250 habitantes, pero con confrontación electoral y listas cerradas, con un censo de 27.541 votantes, los resultados finales quedaron en 6.784 votos para el PSOE; 3.713 para AP-PDP-UL; 859 para CiU; 3.956 para independientes; 244 para Extremadura Unida; 486 para el Bloque Gallego; 110 para el PCE; 8 para el CDS; 43 para el PDL; 207 para el Partido Regionalista del País Leonés; 120 para el Partido de los Comunistas Catalanes y 365 para el PGI.

En Valladolid, que se quedó con una mesa sin escrutar en las pasadas elecciones locales, los resultados fueron de 182 votos para el Partido Socialista, 42 para AP-PDP-UL, y 22 para el Partido Comunista.

En Avila se celebraron elecciones en La Colilla, El Fresno, Gotarrendura y Muño Galindo. En Baleares solamente se repitieron las elecciones en Formentera, con el resultado de seis votos a favor del PSOE y cinco de la candidatura de AP-PDP-UL. En Barcelona se hicieron en Avinyó, Els Prats de Rei, Sant Feliu Sasserra, Santa Maria D'Olo, y Sant Fost de Campsentefelles.

En Burgos fueron en Busto de Burba, San Martín de Rubiales, Berlangas de Roa, Nava de Roa, Tubilla de Lago, Hacinas, Fuentecen y Poza de la Sal. En Cáceres, Casas de Millán y Morcillo. En Castellón, en Ehoar. En La Coruña, Camariñas y Muros. En Guipúzcoa, en Elduayen. En Huesca, se votó en Hoz y Costean, Salas Altas y Sesa. En León, Castrillo de Valduerna, Valverde Enrique, Villabraz, Ardon, Gradefes, La Robla y San Andrés de Rabanedo. En Lérida, Benavent de Segria, Castellsera, Espluga Calba, Soleras, Sunyer, Torrebesses y Vall de Cardos. En Navarra, Allin, Ancin, Burgui, Eulate, Ezcurra, Lana y Sada. En Palencia, en Cervatos de la Cuezza. En Salamanca, en Sanchoyello. En Segovia, en Valseca. En Soria, Bayubas de Abajo. En Tarragona, Aldea y Almoister. En Teruel, en Bañón, Cantavieja y Celadas, Mazaleón e Hinojosa de Jarque. Por último, en Zamora, en Espadañedo.



Cumbre de Lisboa:

Se empieza a andar

Las complejas relaciones entre Portugal y España han entrado en una etapa de aclaración y estrechamiento, tras la visita a Lisboa de la delegación española, encabezada por el presidente del Gobierno, Felipe González, y los ministros de Asuntos Exteriores, Fernando Morán; Economía y Hacienda, Miguel Boyer; Obras Públicas, Julián Campo, y Agricultura, Pesca y Alimentación, Carlos Romero. Por un acuerdo recogido en la declaración de Lisboa, Felipe González y Mario Soares se comprometieron a reunirse cada año. La cumbre lisboeta fue calificada por el presidente del Gobierno español como de *histórica*.

COMO es posible calificar de «histórica» una *cumbre* como la hispanolusa donde no se obtienen acuerdos sustanciales en los problemas más urgentes? El presidente del Gobierno, Felipe González, lo explicaba así a la prensa española en el mismo aeropuerto de Barajas: «*Por primera vez en la historia una delegación múltiple se ha reunido en Portugal para buscar soluciones a unas relaciones complejas y psicológicamente complicadas, por lo que tampoco es posible hallar soluciones concretas en dos días de trabajo.*» Y tras enfatizar con ejemplos, como el que por primera vez un presidente español de gobierno hablaba en el Parlamento portugués, concluyó: «El hecho de poner un calendario para tratar temas como la pesca, comercio y otros supone un nuevo estilo, en una relación difícil por razones históricas, ya que ha habido a lo largo de los siglos una separación profunda entre los dos países. Con todo esto se ha dado un paso histórico».

Un paso que ha abierto las puertas a la institucionalización de la manida idea de que Portugal y España están condenados a entenderse, al suscribir el «protocolo adicional» al *Tratado de amistad y cooperación de 1977*, que obliga a los primeros ministros de ambos países a tener encuentros anuales, a consultas frecuentes de los respectivos ministros de Exteriores y al nombramiento de secretaríos permanentes que estructuren la relación.

Dicho protocolo está inscrito en el contexto de la amplia declaración de Lisboa, de trece folios, que es una muestra del tono de las relaciones, incluidas las prevenciones que todavía existen.

En el preámbulo de las conclusiones, dos ideas a destacar: el desafío de las «jóvenes generaciones» que surgen en un contexto de «desarrollo de las sociedades democráticas en Portugal y España» y la especial atención que al comienzo del texto se dedica a las relaciones Este-Oeste. Portugal y España hacen un «*llamamiento urgente a los presidentes de Estados Unidos y la Unión Soviética para que se comprometan a realizar todos los esfuerzos para llegar en Ginebra a la firma de un acuerdo coherente para el desarme mutuo.*»

Además se afirma que ambos países, «*tomando como punto básico de referencia las posiciones del mundo occidental, con el que se sienten profundamente solidarios,*» desean que «*la seguridad europea quede garantizada con el menor grado posible de dependencia de los armamentos nucleares hasta que sea*



Una delegación tan amplia, encabezada por el primer ministro, ha abierto la puerta de las reuniones

posible su total desaparición». A este respecto, Felipe González aclaró a su llegada a Madrid que, aunque no se había discutido durante el encuentro la no nuclearización de la península, sí existía un clima favorable a que no hubiese armamento nuclear en ninguno de los dos países.

En este nivel de enunciados se tocó, como era de esperar, las reivindicaciones de Portugal y España respecto del Mercado Común. El texto «*deplora la lentitud*» con que son tramitadas las peticiones de ambos países, algo que «*afecta sustancialmente al ideal de solidaridad europea y la credibilidad de las*





Por primera vez en la historia un presidente del Gobierno español se dirige al Parlamento portugués.

LA DUREZA LUSA

Al concluir la visita, la prensa de Lisboa dejaba traslucir un cierto humor de satisfacción. El «Diario de Noticias» saludaba el pragmatismo español, pero afirmaba que en los temas más difíciles —comercio y pesca— los portugueses se habían «*marcado puntos*».

Más adelante, hacía una afirmación excesiva, pero demostrativa de la actitud que tuvo que mantener Felipe González: «*Sólo la generosidad —afirmaba «Diario de Noticias»— y la tolerancia de Felipe González permitieron que la reunión no naufragara*».

El propio presidente del Gobierno español retomaría ese hilo al llegar a Madrid: «*A mí me gustaría —dijo— que Francia expresara la misma voluntad de relación que yo he hecho con Portugal*».

Desde luego, más allá de la diplomacia política, el comentario periodístico de la actitud portuguesa no puede ocultar la dureza y el desaire con que trataron las cuestiones de fondo. El primer tema que explotó en los medios de prensa fue la cuestión de la famosa carta. Felipe González aclaró posteriormente que en la reunión de Atenas lo que acordaron España y Portugal fue enviar cada uno su carta a la CEE (nunca una carta conjunta como se creyó en un principio), pero tratando de basarse en términos globales o, al menos, conocidos por ambos.

Lo cierto es que Soares mandó la suya antes de que acabara octubre. Felipe González cubría con palabras de «lógico», «natural» y «comprensible» la actitud portuguesa de buscar por separado el apremio de las negociaciones, pero el detalle de la carta no pudo ser un plato muy dulce.

Los expertos de la delegación española tampoco estaban muy felices de la dureza con que sus colegas portugueses trataron los negocios pendientes entre ambos países, muy especialmente en el tema pesca. Además de las reticencias que mostraron con excesiva frecuencia. Eso no significa que no trataran con un notable protocolo a la delegación española. Guardaron las formas y estuvieron de acuerdo en abrir una nueva etapa. Lo cual es ciertamente histórico. Pero siguen tratando de hacer su propia vía para llegar a la CEE. Felipe González fue, por tanto, muy firme al llegar a Madrid: «*A mi juicio —dijo—, se le caería la cara de vergüenza a Europa si tuviera que ratificar en los diversos parlamentos el ingreso primero de Portugal en la CEE antes que España*».

ENRIQUE GOMARIZ

reuniones an...

os se tocó...
vindicacio-
specto del
deplora la
das las pe-
algo que
al de soli-
dad de las

reuniones públicas ante las opi-
ciones públicas de los países candida-
tos».

Entre los acuerdos puntuales destacan la construcción del puente sobre el río Miño, el intercambio de actividades radiofónicas (radioaficionados) y la mejora de la cooperación sanitaria. En el

ámbito cultural fue donde más claramente se manifestaron las reticencias psicológicas: los portugueses incluyeron como algo crucial la frase «*y respetando la especificidad cultural de cada uno de ambos países*».

COMERCIO Y PESCA

En los aspectos más urgentes de las relaciones bilaterales —el comercio y la pesca— las cosas no anduvieron como hubieran gustado a los expertos de la delegación española y a los sectores profesionales de este país. En cuanto al comercio, el propio Felipe González impulsó la idea de una mayor flexibilización de fronteras, que en la prensa fue comentado como la posibilidad del *Benelux ibérico*. Y ciertamente no se llegó a tanto, pero se acordó negociar hasta finales de 1983 un «*periodo transitorio*» en la aplicación de la segunda fase del tratado con la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA), que «*entrará en vigor entre el 1 de julio y el 31 de diciembre de 1985*».

En el caso de la pesca los lusos estuvieron difíciles. Los pescadores españoles tendrán que esperar a que ambos gobiernos negocien «*hasta finales de 1983*» un «*plano de pesca para 1984*», en la perspectiva de que Portugal tratará de denunciar los términos del acuerdo de 1969. En todo caso, la declaración apunta la posibilidad de «*explotar*» la «*creación de sociedades mixtas*».

Felipe González conversó también con el presidente de la República, general Ramalho Eanes.



Proyecto de Ley de Incompatibilidades

La reforma de la Administración

El proyecto de Ley de Incompatibilidades, presentado la semana pasada por el ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, sustituye al hasta ahora en funcionamiento de la UCD, que permitía la compatibilidad hasta dos puestos, debido a una lectura extensiva del mismo. Esta situación, que distorsionaba la Administración Pública, por entender que se puede tener dos puestos de trabajo a jornada reducida, es sustituida por un proyecto de ley basado en la seriedad y en el rigor, que se planteaba en el programa electoral del PSOE.

CIENTO treinta mil funcionarios se verán afectados por este proyecto de ley, que parte del principio general para el personal de las Administraciones Públicas de la dedicación a un solo puesto de trabajo. Aun así se respetará el ejercicio de las actividades privadas que no puedan impedir o menoscabar el estricto cumplimiento de sus deberes o comprometer su imparcialidad e independencia.

El caso de la Administración con respecto al tema de las incompatibilidades viene de lejos. Todavía se recuerda el mito del pluriempleo. Más tarde, se intentó cortar con leyes severas, pero que no amarraban lo suficiente, permitiendo que la situación anómala continuara. Así, bajo el proyecto de UCD, se permitía la compatibilidad de dos puestos de trabajo, si se hacía con reducción de jornada. De esta manera se distorsionaba el trabajo administrativo, ya que son pocos los puestos que pueden estar a jornada reducida.

MORALIZACION DE LA VIDA PUBLICA

Según plantea el nuevo proyecto de ley, la situación actual de crisis exige de los servidores públicos, cuya seguridad en el empleo se encuentra especialmente garantizada, un esfuerzo testimonial de ejemplaridad ante los ciudadanos, y en este sentido el proyecto de ley es un importante avance hacia la

solidaridad, la moralización de la vida pública y la eficacia de la Administración.

La prestación de servicios en el ámbito de aplicación de esta ley es incompatible con el desempeño, por sí o mediante sustitutos, de un segundo puesto de trabajo o actividad en el sector público, salvo en los supuestos previstos en la misma.

La ley afecta a todo el personal (funcionario, laboral, etcétera) de la Administración del Estado, de las corporaciones locales y comunidades autónomas para las que tiene carácter de bases.

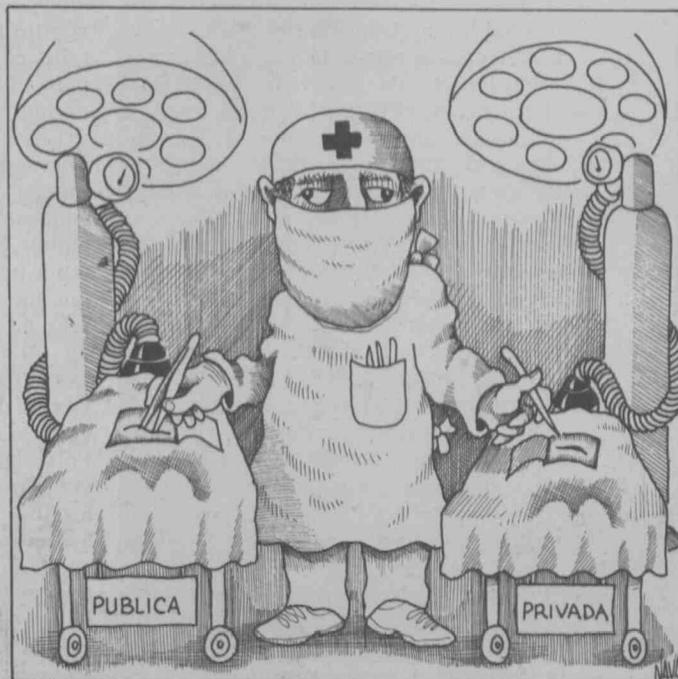
Su ámbito es mucho más amplio que el de la actual ley de 1982, ya que, a diferencia de ésta, incluye al personal militar, estatutario de la Seguridad Social, de la Administración de Justicia y al de Arancel, entre

otros.

En cuanto al ámbito de la Administración Pública, sólo podrán desempeñar un segundo puesto de trabajo aquellos que reúnan las condiciones específicas, dentro de los sectores docente y sanitario. Así, se podrá estar como profesor universitario asociado con contrato de dedicación a tiempo parcial y duración determinada. También a tiempo parcial, en el sector sanitario, y en otros puestos de trabajo secundarios en el sector público que se determinen por real decreto como susceptibles, por interés público, de contrato a tiempo parcial y duración determinada, que se regirán por la legislación laboral. Se permite la compatibilidad, en ciertas condiciones y percibiendo uno de los sueldos, con los miembros de corporaciones locales y asambleas legislativas de comunidades autónomas.

INCOMPATIBILIDADES PRIVADAS

Se considera incompatible, en el ámbito privado, la pertenencia a consejos de administración y órganos rectores de empresas o entidades privadas, siempre que la actividad de las mismas esté directamente relacionada con la que gestiona el departamento, organismo o entidad en que preste sus servicios el personal afectado. El desempeño, por sí o persona interpuesta, de cargos de todo orden de empresas concesionarias, contratistas de obras, servicios o suministros arrendatarios o admi-



FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA



La reforma llega a la Administración Pública.

Administradoras de monopolios o con participación o aval del sector público.

También se considera incompatible la participación superior al 10 por 100 en el capital de las empresas o sociedades a que se refiere lo anteriormente expuesto. Y las actividades privadas que requieran la presencia efectiva del interesado durante un horario igual o superior a dos tercios de la jornada ordinaria de trabajo de las administraciones públicas o que comporten la cotización por jornada normal a la Seguridad Social, sólo podrán autorizarse cuando su prestación en la actividad pública sea a tiempo parcial.

Según el proyecto de ley, el ejercicio de actividades profesionales, laborales, mercantiles o industriales fuera de las administraciones públicas requerirá un previo reconocimiento de compatibilidad. Todas las resoluciones de compatibilidad para desempeñar un segundo puesto o actividad en el sector público o el ejercicio de actividades privadas se inscribirán en los registros de personal correspondientes.

Las actividades especificadas en la ley que quedan exceptuadas de incompatibilidad son las derivadas de la administración del patrimonio personal o familiar; la dirección de seminarios o el dictado de cursos o conferencias en centros ofi-

ciales destinados a la formación de funcionarios o profesorado, cuando no supongan más de dos horas al día, quince al mes o noventa al año; la participación en tribunales calificadoros de pruebas selectivas para ingreso en la Administración; la actividad tutorial en los centros asociados de la Universidad de Educación a Distancia, siempre que no afecte al horario de trabajo; el ejercicio del cargo de

presidente, vocal o miembro de juntas rectoras de mutualidades o patronatos de funcionarios, siempre que no sea retribuido; la producción literaria, artística, científica y técnica; la participación en coloquios y la asistencia ocasional a congresos, seminarios, conferencias o cursos de carácter profesional.

El régimen transitorio que establece el proyecto contiene una norma general y diversas normas especiales, casi exclusivamente referidas al sector universitario y al sanitario.

La norma transitoria general permite, en determinadas condiciones, a quienes tengan por el puesto principal unos ingresos inferiores a 75.000 pesetas, continuar con el segundo puesto público durante tres años más.

En el ámbito universitario se permite continuar con las actuales compatibilidades hasta el 30 de septiembre de 1985. Y en el sanitario hay varias normas especiales que estructuran un sistema transitorio de respeto de dos retribuciones en el sector público hasta el 30 de septiembre de 1985 y de respeto a dos puestos de trabajo hasta que uno de los dos sea afectado por la reordenación asistencial y racionalización de funciones.

Por último, el actual proyecto de Ley de Incompatibilidades deroga toda la legislación anterior en esta materia, salvo aquellas disposiciones que establezcan incompatibilidades más rigurosas.

La Ley de Incompatibilidades, presentada por Javier Moscoso, ministro de la Presidencia, alcanzará a 150.000 funcionarios



Javier Moscoso, ministro de la Presidencia.

MIENTRAS los cuatro policías españoles detenidos en Francia esperan ser puestos en libertad parece como si las medidas antiterroristas anunciadas por el Gobierno hubiesen producido ya una especie de convulsión tanto en la línea habitual de posesos de mesionismos sanguinarios como en las fuerzas que a su alrededor tratan de reducirlos. Porque a nadie se le escapa que en los últimos días una especie de conciencia común, incluso en ocasiones desorbitada, ha contribuido todavía más a la marginación y abandono de estos grupos violentos.

En el exterior, mientras Bélgica consideraba que el proceso contra los tres supuestos etarras era un asunto interno, el ministro Barrionuevo solicitaba a Francia la entrega del jefe de los comandos ilegales de ETA militar. Mark Geleyn, portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores belga, señaló la semana pasada que la detención de los tres presuntos terroristas y su inculpación por transporte de armas y municiones de guerra era un asunto puramente interno; es decir, exclusivo de Bélgica. Por otra parte, el portavoz de este país señaló que en aquel momento las autoridades españolas no habían solitado la extradición de los detenidos.

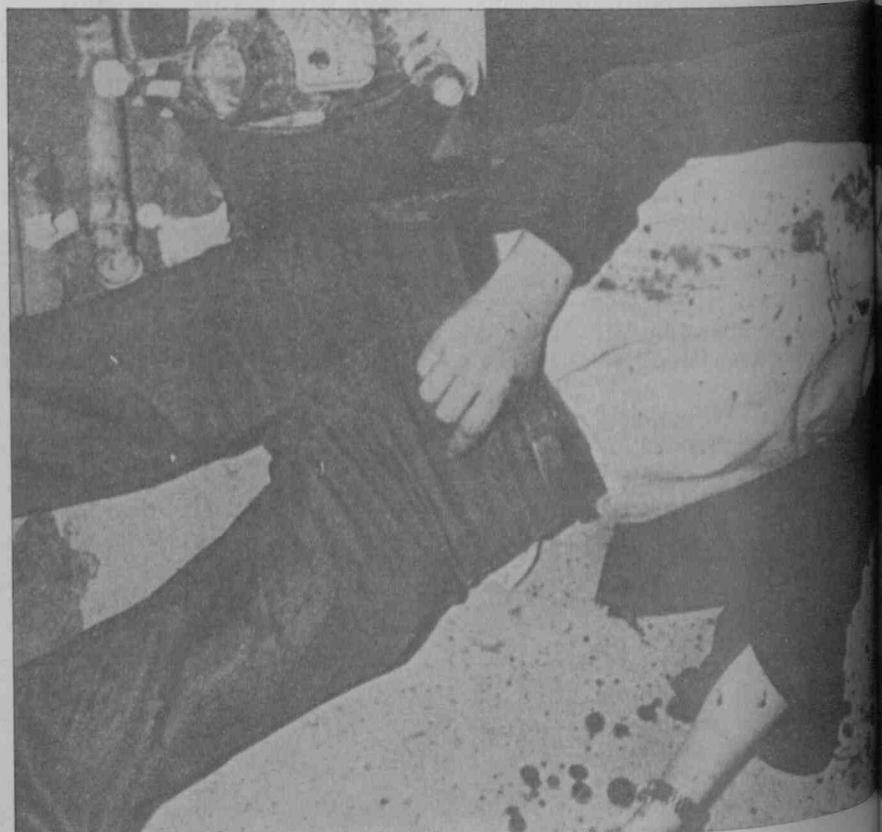
En lo que hace a Francia, hay que destacar que la lista de supuestos miembros de ETA militar que el ministro Barrionuevo entregó recientemente al embajador francés, Pierre Guidoni, para su localización y posible devolución a España, la integran el máximo responsable de los comandos ilegales, José Santiago Lasa Mitxelena, y otras cuatro personas, estas últimas componentes del comando que escapó de Madrid tras el secuestro del industrial Diego Prado y Colón de Carvajal. Se trata de María Belen González Peñalva, José Angel Urtiaga Martínez, Ignacio Aracama Mendía y José Luis Urrisolo Mendizabal. Una lista que fue facilitada a las autoridades francesas tras el asesinato del capitán de farmacia, Alberto Martín Barrios, reivindicado, como se recordará, por la organización ETA-pm VIII Asamblea. Según se ha podido saber recientemente, el ministro convocó al embajador Guidoni a quien le transmitió el interés del Gobierno español por localizar a estos cinco miembros de ETA militar, todos ellos procesados en rebeldía por el Juzgado Central número 1 de la Audiencia Nacional.

Se da la circunstancia de que una

El profundo deterioro de la economía vasca, evidenciado por el presidente de los empresarios de aquella comunidad, José María Vizcaíno, y el consiguiente llamamiento a los políticos para que pongan fin al sistema de terror, el asesinato del joven camarero José Angel Martínez Trelles, y el secuestro del industrial Larrañaga por un comando de ETA-pm VIII Asamblea fueron los hechos más destacados de una semana donde la violencia ha vuelto a ser protagonista.

Nuevo asesinato y nuevo secuestro

Los empresarios vascos, contra el PNV



La sangre, patología de lo cotidiano en el País Vasco.

de las principales preocupaciones del mando antiterrorista es la posibilidad de que miembros de esta última organización estén proyectando un nuevo atentado en la capital de España. Curiosamente, cuatro de estos etarras conocen Madrid, ya que su presencia fue advertida en su día por la policía, especialmente en el caso de María Belén González, quien ha burlado en varias ocasiones el acoso de los funcionarios antiterroristas.

EL GOBIERNO VASCO Y LA POLICIA NACIONAL

Dentro de una semana especialmente cargada de informaciones relativas al terrorismo (nuevo secuestro y nuevo asesinato), no podemos eludir las espectaculares declaraciones formuladas por el Gobierno vasco en torno a la lucha antiterrorista en el sentido de dirigir todos los efectivos de la Policía Nacional instalados en el País Vasco. Una noticia por cierto que el Gobierno de Madrid conoció, ante su sorpresa, a través de los periódicos y que fue acogida con cierta reticencia por la gran mayoría de las fuerzas políticas vasca. Únicamente el partido del señor Bandrés, Euskadiko



Esta vez Vizcaino ha puesto los puntos sobre las íes.

Ezkerra, consideró la iniciativa del *lendakari* aceptable y oportuna.

Pero mientras los partidos se pronunciaban sobre la iniciativa del Gobierno vasco, un nuevo atentado mortal vino a sembrar el desánimo entre los habitantes de la comunidad autónoma vasca. El joven José Angel Martínez Trelles, camarero que prestaba sus servicios en un bar de la Hermandad de Caballeros Legiona-

La última víctima

El ministro de Defensa, Narcís Serra, presidió el pasado domingo en Bilbao el funeral por el teniente de la Marina, Antonio de Vicente Comesaña, asesinado el sábado en Bermeo. El ministro hizo un llamamiento a la serenidad, «para acabar con las bandas terroristas», a la vez que pedía a los periodistas que expliquen a los españoles quién era la víctima del criminal atentado. «Explíquenos a los españoles —señaló—, a los españoles de buena fe que quieren la paz, que fue él quien coordinó la ayuda de la Armada después de las inundaciones del País Vasco.» Por otra parte, el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Saturnino Suances, manifestó también el pasado domingo que «entra dentro de lo posible que este asesinato guardase alguna relación con algunos artículos publicados en la prensa sobre la encuesta en la Marina irregularmente filtra-

rios, fue muerto como consecuencia de dos tiros que un joven le disparó a bocajarro. La víctima, natural de la provincia de Oviedo y residente en la capital bilbaína, frecuentaba el local, próximo a la estación de ferrocarril, donde solía prestar servicios en la barra como camarero. Hay que destacar en este sentido que el presidente de la hermandad, José María Maderal, fue asesinado hace cuatro años por miembros de la organización ETA militar. Posteriormente, hace escasamente un año, una bomba estalló en el interior del local.

En lo que respecta a la solicitud del Gobierno vasco reclamando el mando de las Fuerzas de Seguridad en Euskadi, la respuesta, como decimos, de la mayoría de las fuerzas políticas fue desfavorable. Oscar Alzaga manifestaba a este respecto: «Creo que cualquier incremento de las competencias que actualmente ejerce el Gobierno vasco en materia de seguridad debe ir precedido de solucionar problemas jurídicos. Por ejemplo, consolidar una común interpretación de los puntos oscuros de la disposición transitoria cuarta del estatuto y solventar problemas organizativos como el de la existencia de una eficaz junta de seguridad mixta, según prevé el artículo 17 del mismo estatuto capaz de coordinar contra el terrorismo la Policía Autónoma con las Fuerzas de Seguridad del Estado».

Por su parte, el secretario general del Partido Socialista de Euskadi, PSE-PSOE, Txiki Benegas, señaló que «es una proposición sobre la que debe pronunciarse el Gobierno, puesto que en ella se alude a las competencias en la lucha contra el terrorismo. De todas formas, hay que constatar que se sigue mezclando el problema de la violencia y el terrorismo con el tema de las transferencias autonómicas. Y ambas cosas yo creo que no tienen nada que ver». Una consideración, la formulada por Txiki Benegas, que hasta cierto punto resulta coincidente con las críticas que la organización inquierdista Herri Batasuna hizo al Partido Nacionalista Vasco.

«El Gobierno vasco —señalaron miembros de la coalición radical— se está aprovechando de las últimas demostraciones de una gran parte del pueblo que opta por vías radicales y rupturistas para reclamar competencias que distan mucho de suponer unas verdaderas medidas políticas.» O dicho de otra forma, los dirigentes nacionalistas vascos han echado una vez más mano del terrorismo para reivindicar nuevas competencias.

Como decíamos, sólo EE se mostró partidaria, con reservas, de la iniciativa del equipo de Garaicoetxea: «Es una propuesta no sólo aceptable, sino oportuna», señaló Letxundi.

ETA-PM Y LOS EMPRESARIOS

Pero con lo anterior no se agotan la abundancia de hechos y noticias que la semana pasada se produjeron en torno a las acciones terroristas. Mientras ETA-pm VIII Asamblea reivindicaba el secuestro del industrial simpatizante del Partido Nacionalista Vasco, José María Larrañaga, los empresarios vascos, a través de un dramático llamamiento a todas las fuerzas políticas de la comunidad autónoma, exigieron un acuerdo para luchar contra la plaga devastadora del terrorismo.

El comando *Iñaki Iparraguirre* de ETA-pm VIII Asamblea, a través de un comunicado enviado al *Diario Vasco* se declaraba autor de un secuestro «puramente político», según su testimonio. En el comunicado se-

ñalaron los *octavos* que mantendrán «una postura de firmeza similar a la registrada en recientes situaciones hasta la plena satisfacción de los requisitos exigidos».

Por su parte, la exigencia de los empresarios vascos de un plan eficaz contra el terrorismo fue dada a conocer el jueves de la pasada semana en San Sebastián por José María Vizcaíno, presidente de la Confederación de empresarios vascos, que engloba a la mayor parte de las centrales empresariales vascas, tras la reunión que los representantes de este organismo mantuvieron con Ramón Jáuregui y con el Gobernador Civil de Guipúzcoa, Julen Elorriaga. La referencia a la ausencia de un liderazgo político contribuye a crear la opinión de que el reproche de los sindicatos patronales va dirigido en buena medida al propio Gobierno autónomo vasco y al PNV, partido del que numerosos empresarios vascos parecen haberse distanciado en los últimos meses.

Vizcaíno, que rehuyó cuidadosamente personalizar sus críticas en instituciones o en siglas concretas,

se manifestó en términos muy enérgicos, inusuales hasta ahora por los portavoces de las organizaciones patronales: «Exigimos firmemente, con la mayor contundencia posible, que las fuerzas políticas vascas se pongan de una vez de acuerdo para combatir el terrorismo». «Este deseo —continuó— no es sólo el reflejo de nuestra voluntad; es ya un clamor popular al que las fuerzas políticas que actúan de buena fe deben responder: el terrorismo saca provecho de la imagen de división y de la falta de un frente común.»

El presidente de los empresarios vascos señaló también que la situación económica en el País Vasco es difícilísima, sin olvidar que las acciones terroristas inciden brutalmente en la economía de aquella comunidad porque paralizan la actividad inversora, los proyectos y llevan a una parte del empresariado al abandono. «Nosotros —dijo— vamos a seguir pidiendo a los empresarios que aguanten, pero pedimos también a las fuerzas políticas que hagan frente a la situación.»



El portavoz de la familia Larrañaga ante los informadores. El industrial secuestrado era hombre del PNV.

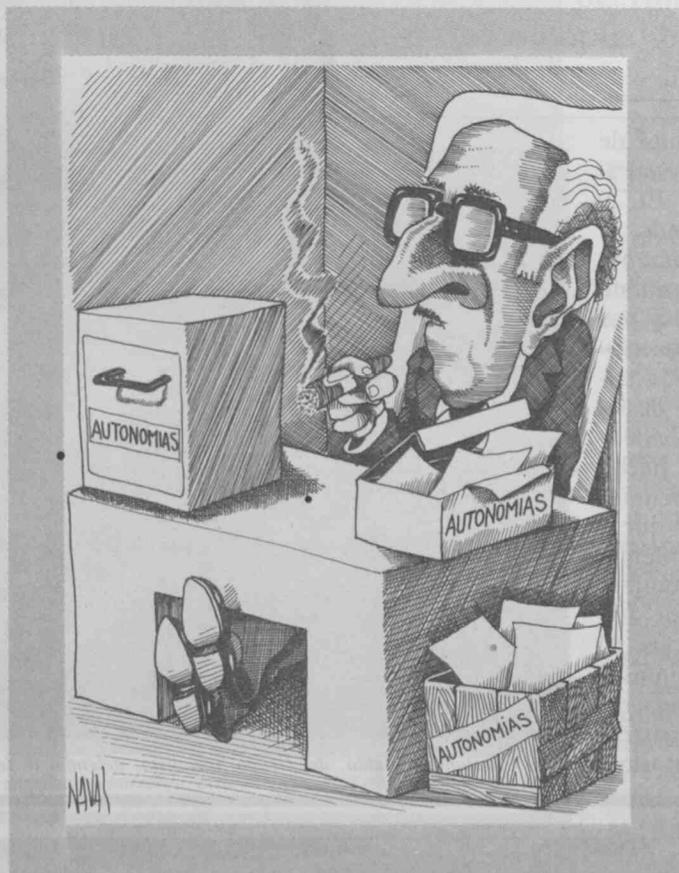
Corregir los desequilibrios regionales y hacer efectivo el principio de solidaridad entre las nacionalidades y regiones del Estado son los dos objetivos básicos del proyecto de ley de Fondo de Compensación Interterritorial que la pasada semana fue aprobado por el Senado, con la *estéril* oposición de AP-PDP.

La oposición del Grupo Popular al proyecto de ley del Fondo de Compensación Interterritorial —primero que se tramita por el Senado— puede calificarse de «estéril» no tanto por su evidente minoría a la hora de votar cuanto por su nula aportación al citado proyecto. Como puso de relieve el socialista Collado Medina, presidente de la comisión mixta de presupuestos y autonomías que en el Senado ha estudiado y enmendado esta ley, el grupo de senadores de AP-PDP no realizó ni una sola aportación al proyecto presentado por el Gobierno. Ni una enmienda a uno solo de los apartados del anteproyecto fue presentada por los senadores de derechas. Las 67 enmiendas al proyecto de ley de Fondo de Compensación que se registraron en el Senado procedían en su totalidad de los Grupos Socialista, Mixto, Catalán y Vasco. El Grupo Popular se limitó a abstenerse en todas y cada una de las votaciones.

Sin embargo, a la hora del debate en el Pleno, los señores Bosque Hita y Bosque Foradada pusieron el grito en el cielo (Bosque Hita gritaba), y, entre amenazas, leguleísmos de baja calidad, provincianismos a don Onésimo Redondo y gritos, anunciaron un recurso ante el Tribunal Constitucional y defendieron un veto en el vacío y sin alternativa contra esta ley. (En el Senado llámase *veto* a la enmienda de totalidad.)

CRITERIOS DE REPARTO

La ley del Fondo de Compensación Interterritorial viene a desarrollar los



La derecha no lo quiere

El Fondo de la solidaridad

artículos 157 y 158-2 de la Constitución, en los que se dispone que el FCI es uno de los instrumentos para luchar contra las desigualdades interregionales y para hacer efectiva la solidaridad entre todas las comunidades del Estado. Al tiempo que desarrolla también el artículo 16 de la ley orgánica de Financiación de las

Comunidades Autónomas, fija unos criterios para redistribuir el 40 por 100 del presupuesto del Estado dedicado cada año a nuevas inversiones.

Los criterios para la distribución del Fondo de Compensación fueron el punto más sostenido y casi único del debate senatorial. Mientras nacionalistas vascos y catalanes consideran que el FCI prima sustancialmente a Andalucía, Castilla-León, Extremadura, Castilla-La Mancha y otras comunidades menos desarrolladas, en detrimento de las más desarrolladas industrialmente, los socialistas opinan que la ley establece un reparto justo del Fondo de Compensación. Para los nacionalistas vascos y catalanes, los criterios de distribución de los recursos son injustos, pues no valoran en su exacta gravedad el fenómeno del desempleo, que es especialmente agudo en Cataluña, Euskadi y Madrid, es decir, en las comunidades más industriales.

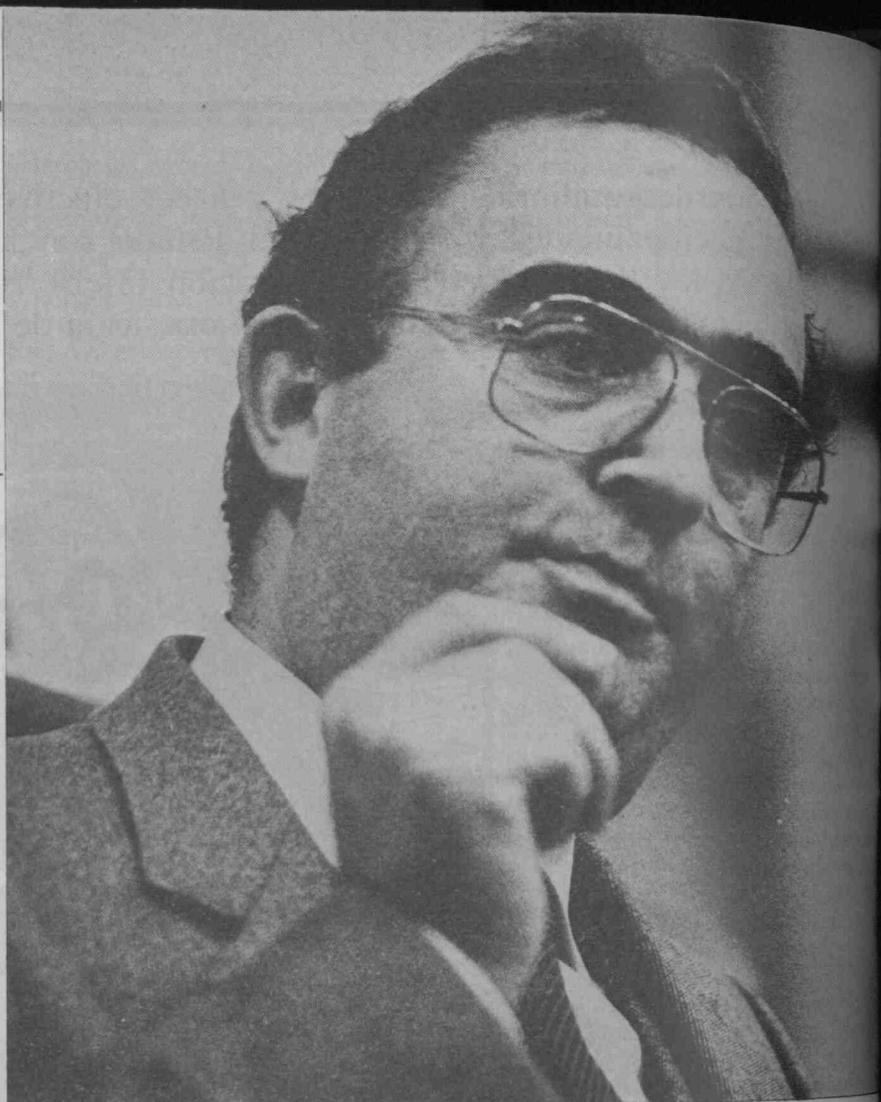
Los socialistas mantienen, en cambio, que los criterios de distribución de los 209.000 millones de pesetas del Fondo para el año 1984 son los más justos y benefician por igual a todas las comunidades en función de sus necesidades.

RENTA PER CAPITA

Los factores indicativos que, según la ley, se emplearán para distribuir anualmente el volumen del Fondo de Compensación son el nivel de renta per cápita en cada comunidad autónoma, el paro existente, la emigración, la superficie de cada territorio y el hecho insular o extra-penínsular.

Conforme a estos indicadores, el

70 por 100 del FCI se distribuirá de manera inversamente proporcional al nivel de renta por habitante. El 20 por 100 del volumen del Fondo se distribuirá de forma directamente proporcional al saldo migratorio de cada comunidad autónoma. El 5 por 100 se repartirá de forma proporcional y directa al paro existente y, finalmente, el 5 por 100 restante se distribuirá conforme al criterio de extensión de cada comunidad. El hecho extrapeninsular se primará aumentando en un 5 por 100 la cantidad que a Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla corresponda. Además corresponderá a estas comunidades un 1 por 100 sobre el anterior índice por cada 50 kilómetros de distancia de la península. La cantidad que ello suponga reducirá proporcionalmente la correspondiente a los restantes territorios.



José Constantino Nalda, del Grupo Socialista, defendió la ley del FCI frente al nihilismo de la



Ministro De la Quilva, atento al debate.

● R
desem
son los
F

- Madrid
- Catalu
- Pais Va
- Cantab
- Balearc
- Aragón
- Navarr
- Rioja
- Comun
- Murcia
- Asturia
- Castilla
- Castilla
- Galicia
- Andalu
- Canari
- Extrem
- Ceuta
- Melilla

● Renta per cápita, emigración, desempleo, extensión e insularidad son los criterios para el reparto del Fondo de Compensación Interregional

● Los nacionalistas vascos y catalanes consideran que el criterio de valoración del desempleo es profundamente injusto



... y amenazas, los señores de la derecha anunciaron otro recurso al Tribunal Constitucional.

PLANES DE DESARROLLO

Aspecto importante de la ley del FCI es la obligación que las Comunidades Autónomas tienen de elaborar sus programas de desarrollo regional con cargo al Fondo. Esta obligación será preceptiva a partir de 1987, año en que ya todas las comunidades tendrán plenas competencias en las materias señaladas por sus estatutos. El Gobierno central, por su parte, aprobará una metodología común para los programas de desarrollo regional y las comunidades autónomas rendirán cuentas al Parlamento de la nación y a los Parlamentos autonómicos de las inversiones y proyectos realizados.

También señala esta ley que las Administraciones locales podrán ser brazo ejecutor de los proyectos de inversión con cargo al Fondo, bien por delegación de la Administración autónoma o de la Administración central.

Por último, un aspecto importante del FCI es su carácter abierto y de concordia entre todas y cada una de las comunidades autónomas y de éstas con el poder central. Como el senador socialista Constantino Nalda puso de relieve, «la ley intenta superar enfrentamientos pueblerinos y de campanario, y para ello prevé un mecanismo de acuerdo entre las Administraciones autónomas y la central. Si se logra la existencia de acuerdo para la distribución del Fondo conforme a cada proyecto, todo irá bien, y si no se logra, nada irá mal, pues la ley establece que serán las Cortes Generales quienes determinen la distribución en última instancia».

Aunque la coalición de derechas AP-PDP-UL ha anunciado recurso ante el *Tribunal de los doce* para impedir la aplicación de esta ley, ello no será óbice para que, a través de la sección 33 de la ley de Presupuestos del Estado para 1984, se distribuyan el próximo año los 209.000 millones presupuestados.

L. D.

EL FONDO PARA 1984

	TOTAL (en millones ptas.)	PORCENTAJE
Madrid	11.299,2	5,4
Cataluña	17.331,3	8,2
País Vasco	6.647,5	3,1
Cantabria	1.705,6	0,8
Baleares	2.214,8	1,0
Aragón	5.179,6	2,4
Navarra	1.369,2	0,6
Rioja	687,6	0,3
Comunidad Valenciana	12.420,4	5,9
Murcia	4.407,2	2,1
Asturias	4.499,8	2,1
Castilla-La Mancha	15.241,3	7,2
Castilla-León	19.116,2	9,1
Galicia	21.194,7	10,1
Andalucía	57.676,3	27,5
Canarias	11.077,8	5,3
Extremadura	15.961,3	7,6
Ceuta	490,5	0,2 *
Melilla	479,7	0,2 *
TOTAL	209.000,0	

* No se ha evaluado el criterio extrapeninsular de Ceuta y Melilla.

Calidad y consumo, inseparables

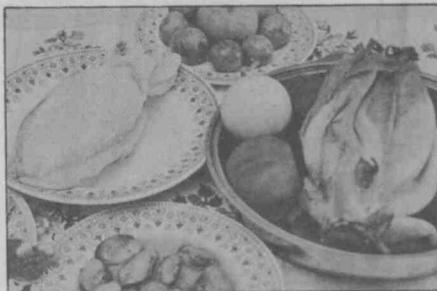
El anteproyecto de ley general para la defensa de los consumidores y usuarios, aprobado en el Consejo de Ministros celebrado el pasado miércoles, fue presentado a los medios de comunicación un día después por el propio ministro y un alto cargo del Ministerio. Se trata de una ley marco cuyos objetivos prioritarios se centran en el establecimiento de los «procedimientos eficaces» para la defensa de los consumidores y usuarios y en la declaración de los principios, derechos y obligaciones en que se ha de basar la filosofía de esa defensa. Unos objetivos que no suponen otra cosa que el desarrollo y aplicación de los artículos 51 y 53 de la Constitución.

Sobre la definición del anteproyecto («General»), Miguel Marañón señaló que tal denominación viene determinada por el hecho de que la ley aspira a dotar de cobertura global a las tres Administraciones públicas y al hecho de que el consumo tiene unas implicaciones multidisciplinarias al afectar a varios ministerios.

En resumen, puede afirmarse que se trata de un proyecto que abre las puertas a una verdadera participación y que apunta considerables novedades respecto a la ley elaborada por la anterior Administración. Destacan en este sentido el apartado referido a la publicidad, donde se regula el uso y abuso que determinadas marcas han venido poniendo en

práctica en el que se anuncian unos contenidos o unos productos que a la larga no se corresponden con la realidad. Y esto podrá aplicarse a todos aquellos anuncios que, más allá de su contenido subliminal, es decir, aquellas promesas concretas no se corresponden con el resultado del producto.

Pero si destacado es este punto no



menos lo son el capítulo VII y el capítulo VIII, referidos a situaciones de inferioridad, subordinación o indefensión y a garantías y responsabilidades, cuyo contenido supone también una clara innovación frente a la legislación anterior. Así se establece en el artículo 23, capítulo VII que «los poderes públicos y, concretamente, los órganos de las Administraciones Públicas en materia de consumo adoptarán y promoverán las medidas adecuadas para suplir y equilibrar las situaciones de inferioridad, su-

bordinación e indefensión en que puede encontrarse, individual o colectivamente, el consumidor o usuario». Para ello, la nueva ley establece seis diferentes tipos de medidas. Por otra parte (artículo 24) se establece que «en los supuestos más graves de ignorancia, negligencia o fraude (...) el Gobierno podrá constituir un órgano excepcional que asumirá con carácter temporal los poderes administrativos que se le encomienden para garantizar la salud y seguridad de las personas».

No hay que olvidar tampoco el capítulo VIII, referido, como decimos a las garantías y responsabilidades, donde se explicita (artículo 25) que «el consumidor y el usuario tienen derecho a ser indemnizados por los daños y perjuicios que el consumo de bienes o la utilización de productos o servicios». Y novedoso también es el artículo 29, incluido asimismo en este capítulo VIII, donde puede leerse: «El Gobierno, previa audiencia de los sectores interesados y de las Asociaciones de Consumidores y Usuarios adoptará las medidas o iniciativas necesarias para establecer un sistema obligatorio de seguro y fondo de garantía que cubran, para sectores interesados, los riesgos de intoxicación, lesión o muerte derivados del mal estado de los productos o servicios».

LA VENTANA

Sin verjas

Ante todo, sin verjas. La ventana sin verjas.

La pasada semana, al abrir las páginas de la revista, me veo encaramado en la ventana. Me han puesto una ventana ¡Gracias!

¿Es que no es, acaso, profesión de ventaneo, de hacer ventana, el oficio de escribir? Yo así lo entiendo, y si no veo algo no escribo, aunque hay quien escribe para ser visto.

La ventana, cómo no, tiene su valor estratégico. Desde su normal elevación se divisa sin ser divisado. Con facilidad se puede tirar la piedra y esconder la mano, tras la clandestinidad del visillo. O dar la cara al sol que más calienta. O cerrar sus hojas a la verdad y abrir los ojos en el umbral. ¡Apasionante profesión!

En lo sucesivo, miraremos el curioso rededor, con la ventana abierta, a contracorriente, tratando de hacer bueno aquello del color del cristal de mi paisano Campoamor, hoy tan contestado por la monoeromía de tanto «farero independiente». Y miraré aun a riesgo de ser visto, que poco plumero hay que enseñar. Aquí no se cambia de

ventana abierta —ahora también por las tardes, de 4 a 6—. Ni se ponen cortinas, ni se bajan persianas.

Y aunque me asalte el vértigo probable del asombro en el mirar, la ventana siempre abierta, que prefiero morir defenestrado por un vómito de libertad que estrujarme la cabeza contra el hierro frío de la verja.

P. D. Apenas hago asomarme y oigo el murmullo acalorado de la protesta. Una carraca monocrorde preside el cortejo. Los pastores mesiánicos del empleo y la felicidad social llaman a movilización, con la misma torpeza, aunque ésta sea más lógica, que las campanas a rebato de don Manuel. Precisamente cuando el Gobierno anuncia un plan económico de solidaridad nacional, que pretende generar empleo en los próximos tres años, las prédicas se encienden. ¿No lo reconocéis? Sí, son los mismos que comprendieron el desgobierno de UCD, que atemperaron la crítica a una política económica conservadora. Los mismos, sí, que soportaron bastante bien la destrucción de más de 800.000 puestos de trabajo industriales en los últimos diez años. No nos dejemos engañar por el oportunismo de la carraca.

BERNARDO DIAZ NOSTY



Saavedra Palmeyro se despidió del presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo.

Contra la Reforma de la ley de Criterios de la Defensa

La derecha se atribuye «sentimientos» militares

Las derechas se opondrán con todas sus fuerzas a la reforma de la ley de Criterios Básicos de la Defensa. El señor Verstrynge ha intentado abrogarse un falso sentir de las Fuerzas Armadas para fundamentar los ataques a la reforma de la ley de Criterios Básicos de la Defensa, enviada por el Gobierno al Parlamento. AP-PDP-UL no desea reforma alguna de la estructura militar. El PSOE y el Gobierno estiman necesarias varias reformas: una operativa, otra de medios y efectivos, así como una racionaliza-

ción del gasto militar y ordenación coherente del Ministerio de Defensa. Al mismo tiempo deben quedar claras las funciones del Ministerio de Defensa y del Gobierno en la ordenación de los criterios defensivos del Estado. Frente a los rumores interesados, sobre la «autonomía militar» cuya procedencia acaba de confirmar el señor Verstrynge, la claridad de funciones va a quedar establecida con la reforma de la ley de Criterios Básicos de la Defensa (ver EL SOCIALISTA del 2 y del 9 de noviembre).

La reforma que propone el Gobierno y que no se atrevieron a hacer anteriores Administraciones, que dejaron perder la oportunidad de tender hacia un Ejército moderno, profesional y operativo al presentar la ley que ahora se pretende modificar (era ministro de Defensa el señor Rodríguez Sahagún), no ha planteado los malestares que el señor Verstrynge ha creído analizar en el seno de las Fuerzas Armadas. La utilización partidista de supuestos sentimientos de las FAS por parte del grupo del señor Fraga, además de escasamente ético, conlleva un estilo que recuerda claramente a aquellas facciones políticas de talante fascista que apoyaban, reclamaban y pedían golpes de timón. El señor Verstrynge deberá aclarar los extremos de sus manifestaciones y en qué estamentos existe malestar por la reforma de la ley Orgánica de la Defensa, si es que, de verdad quiere cumplir con su obligación de parlamentario. De otro modo, estaríamos ante la tesitura de que, una vez más, una facción política intenta abrogarse la representación de un estamento social determinado.

El teniente general Saavedra Palmeyro, que la pasada semana se despidió del mando de la Capitanía General de la II Región (Andalucía), comentó sobre la reforma militar que va a emprender el Gobierno y en la que se prevee, entre otras cosas, el cambio de funciones de la JUJEM, que pasará a ser órgano asesor del ministro de Defensa, que «esta dependencia siempre ha existido y no supone nada nuevo. Lo que ocurre es que los medios de comunicación han desorbitado un hecho normal en su deseo de aumentar las ventas». El teniente general Saavedra Palmeyro dijo también que «la reestructuración no tiene gran importancia. Creo que puede ser, en muchos aspectos, positivo el que el presidente de la JUJEM pase a ser jefe del Estado Mayor de la Defensa y los actuales jefes de Estado Mayor de los tres Ejércitos sean comandantes generales de los mismos».

Con flores a María (don Luis)

Durante la semana por la paz, convocada por Naciones Unidas, el diario ABC se prodigó en portadas con el Kremlin al fondo, y en comentarios editoriales ridiculizando el movimiento pacifista europeo.

Algo que también había hecho en junio de este año, con motivo de las manifestaciones pacifistas que se dieron en España.

A raíz de estos hechos, el pasado 7 de noviembre, una delegación del Comité de Acción por la Paz, plataforma que reúne a distintos grupos pacifistas de Madrid, visitó a Luis María Ansón, actual director de ABC, para invitarle a conocer el pacifismo de primera mano y regalarle algunos obsequios. Los pacifistas le llevaron un texto de la Constitución, el libro de la Paz, de B. Benson, unos pósters y varios ramos de flores.



El volumen de agua subterránea supera la capacidad de embalse total en la superficie

Un mar bajo la Península

Según la información de que dispone el Instituto Geológico y Minero (organismo autónomo), la capacidad de almacenamiento de agua en las estructuras geológicas del subsuelo español «es muy superior al almacenamiento superficial». Sin embargo, sólo ahora y con motivo de la prolongada sequía, comienzan a valorarse tales recursos acuíferos.

UNO de los primeros datos que la *comisión senatorial para investigar los efectos de la sequía* tendrá que valorar será la riqueza hídrica de nuestro subsuelo y su utilización social. El Senado, que ha decidido constituir una comisión especial para investigar los efectos de la sequía, contará, por fin, con los mapas, datos y gráficos resultantes de un *Plan de Investigación de Aguas Subterráneas*, iniciado en 1970 y en el que, sólo desde 1979 al día de hoy, se han invertido 4.500 millones de pesetas.

HAY MAPAS DESCONOCIDOS

Según el plan de investigación de aguas subterráneas, que obra en manos del Instituto Geológico y Minero y cuyos resultados han sido escasamente difundidos, la capacidad de embalse de agua en el subsuelo español supera largamente el volumen superficial de embalse. «En estos momentos podemos contar con los mapas y los planos de localización de todos los acuíferos y bolsas subterráneas de agua», explica José Enrique Azcárate, el director del Instituto Geológico, el cual, en un documento interno, reconoce «el desco-

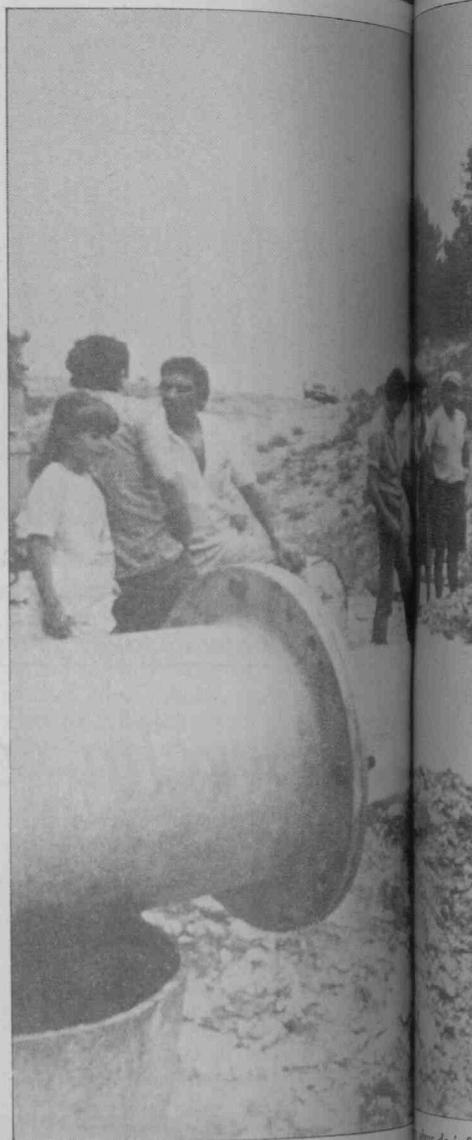
Desde 1979 se han invertido 4.500 millones de pesetas en conocer los recursos de aguas subterráneas

La población abastecida de aguas del subsuelo es de 2,4 millones de personas

nocimiento institucional de esta materia» y «la escasa difusión que tanto dentro como fuera de la Administración se ha hecho de los estudios del Instituto en relación con esta vital materia: el agua subterránea».

EL SUR, RICO EN AGUA

Aproximadamente el 20 por 100 de los recursos hídricos de nuestro país circulan



A veces el «pinchazo» no se ve acompañado por la

por el subsuelo. La capacidad de almacenamiento de tales recursos es especialmente importante en la mitad sur de la Península, donde, según el PIAS, existen grandes reservas de agua. «Es precisamente en la mitad sur de la Península —dice un documento-resumen del PIAS—, área de las más bajas precipitaciones, donde el peso específico de las aguas subterráneas puede alcanzar porcentajes superiores al 20 por 100 del total de los recursos hídricos. Así, en la cuenca

ABASTECIMIENTO

AÑOS	CAPACIDAD ABASTECIMIENTO (200 l/habitante/día)	POBLACION ABASTECIDA	N.º DE SONDEOS	METROS LINEA- LES SONDEADOS	CAUDAL (en l/segundo)	INVERSION (en pesetas)	NUMERO DE MUNICIPIOS
75-79	1.811.460	1.119.223	130	23.100	4.163,85	247.356.000	118
1980	573.722	313.456	71	10.059	1.347,50	149.696.000	64
1981	917.620	704.718	227	24.728	2.134,00	383.798.941	169
1982	1.816.570	316.366	164	19.871	1.899,00	360.417.994	123
TOTAL	4.119.372	2.453.763	592	77.758	9.543,00	1.141.268.935	474



acompañado por las obras de infraestructura.

de almace-
es especial-
ad sur de la
IAS, existen
«Es precisa-
la Península
sumen del
as precipita-
cífico de las
leanzar por
100 del total
en la cuenca

NÚMERO DE MUNICIPIOS
118
64
169
123
474

del Guadalquivir —cuyos embalses se encuentran al 11 por 100 de su capacidad después de las últimas lluvias—, los acuíferos subterráneos superan en un 31 por 100 a la capacidad de embalse superficial total. En la cuenca del Guadiana los embalses subterráneos superan en un 29 por 100 el volumen de almacenamiento de superficie. En la del Júcar, en un 59 por 100; en la cuenca sur oriental, en un 75 por 100, y en la sur occidental, en un 31 por 100.

Pero no sólo en la mitad sur de la Península se registra un importante volumen de reservas de agua, aunque en el sur sean especialmente importantes por mor de la sequía. Ciudades del norte como León se nutren exclusivamente de aguas subterráneas.

LA CHAPUZA

Con todo, la idea general y la realidad coinciden en el hecho de que no se explotan adecuadamente los recursos hídricos de las capas geológicas. En algunos casos,

los «pinchazos» se realizan de forma privada, clandestina y sin control público alguno. En otros, las perforaciones solicitadas por los ayuntamientos no se ven acompañadas por las correspondientes obras de infraestructura —conducciones de agua a la red municipal—, con lo que los recursos se pierden o se desvía su finalidad. Finalmente, el desconocimiento de las reservas hídricas en el subsuelo por parte de los ayuntamientos impide que pueda utilizarse esa riqueza, mientras, eso sí, una población que supera los dos millones de españoles sufre restricciones de agua para el consumo doméstico.

Por otro lado, el número de peticiones de «pinchazos» que entran en el Instituto Geológico y Minero es de cinco o seis diarias en los últimos tiempos. Los municipios a la espera del «pinchazo» superan ya la cifra de doscientos. La prioridad —los trámites hasta que se concede una perforación suelen durar tres o cuatro meses— se concede a aquellas poblaciones que están en situación de alerta roja.

T. B.

La «moratoria nuclear» es posible

El Partido Socialista retomará de forma interna el debate nuclear. Los próximos 18 y 19 de noviembre se celebrarán en la sede de Ferraz unas jornadas sobre la política energética, en las que, entre otras cuestiones, se examinará el cumplimiento del programa socialista en materia nuclear.

Aunque en medios socialistas se piensa que el Gobierno está aplicando el programa en lo que a la energía nuclear se refiere, reduciendo a 7.500 megavatios la capacidad de producción energética de las centrales nucleares para 1990 (lo que significa el 17 por 100 del total de la energía primaria), no se oculta la posibilidad de reducir más aún la producción nuclear en favor de otro tipo de energía generadora de puestos de trabajo. En este sentido, se indica que la construcción de dos de las tres centrales nucleares en instalación (Valdecaballeros I y Trillo I) no sería necesaria si se forzara un poco más la política carbonera. Existe un sector entre los técnicos socialistas que estima que el volumen de producción energética de origen nuclear debería situarse en los 5.500 megavatios como máximo.

La razón a la que apela este sector socialista se halla en el propio programa electoral, según el cual, además de detener ordenadamente el proceso nuclear, se dice que, en todo caso, la energía de origen nuclear será complementaria.

Además de las poderosas razones sociales (cada central nuclear elimina 10.000 puestos de trabajo en la minería del carbón), técnicos del PSOE estiman que si a finales de 1986 creciera la demanda energética se podrían construir en un plazo relativamente breve dos nuevas centrales térmicas. Como argumento en favor de la «moratoria nuclear» y en contra de la construcción de dos de las tres centrales que actualmente están en fase de instalación se emplea también el progresivo encarecimiento de la energía nuclear, derivado de los costos de seguridad, de la materia prima (uranio enriquecido) y del desalojo de residuos. No hay que olvidar —señalan los técnicos— que los costos de seguridad aconsejaron al Gobierno de Estados Unidos detener su programa en 1978.

T. B.

CON el rechazo de las enmiendas a la totalidad presentadas ante el Congreso de los Diputados por los grupos parlamentarios Popular, Centrista y Vasco, se iniciaba hace pocos días la andadura parlamentaria de la ley Orgánica del Derecho a la Educación. A tenor de ciertas manifestaciones que rozan lo grotesco, estaríamos ante una violación de la Constitución, un hecho tan grave como «la invasión de Polonia», según el ex ministro de UCD y hoy dirigente democristiano Otero Novas.

Una aplicación del modelo yugoslavo autogestionario, un ataque a la libertad de enseñanza, etcétera. Claro está que quienes formulan estos atronadores ataques a la ley proyectada son los mismos que hace poco tiempo se oponían a la ley del Divorcio o que hace pocas semanas arremetían con destemplanza contra la limitada despenalización del aborto propuesta por el Gobierno socialista.

CONSTITUCIONAL

¿Qué se propone la LODE que suscita un tan desproporcionado debate? La ley del Derecho a la Educación es, ante todo, una ley que desarrolla el mandato constitucional en materia educativa. Nuestra ley de leyes proclama el derecho de todos a la educación y el principio de libertad de enseñanza. Este derecho y esta libertad se concretan de distinto modo según los niveles educativos y en función de los centros en los que la enseñanza se imparte. Así, mientras que la educación básica (EGB y Formación Profesional de primer grado) es obligatoria y gratuita, otros niveles educativos no lo son por principio y la obligación del Estado se reduce a garantizar que ningún joven verá truncados sus estudios por falta de medios económicos si demuestra la capacidad y el interés necesarios.

Pero ateniéndonos a los niveles definidos como obligatorios, la Constitución en un mismo artículo (el 27), sentaba varios principios que deben ser prolongados de modo armónico: la gratuidad de la enseñanza obligatoria, la libertad de creación de centros que asiste a cualquier persona, la posibilidad de otorgar ayudas económicas —cuya naturaleza y cuantía no especifica la Constitución— a los centros docentes que cumplan ciertos requisitos «que establezcan las le-



Por Salvador CLOTAS

LODE

Esto queremos

En buena lógica, el dinero público debiera de ser para la escuela pública y el dinero privado para la escuela privada. Sin embargo,

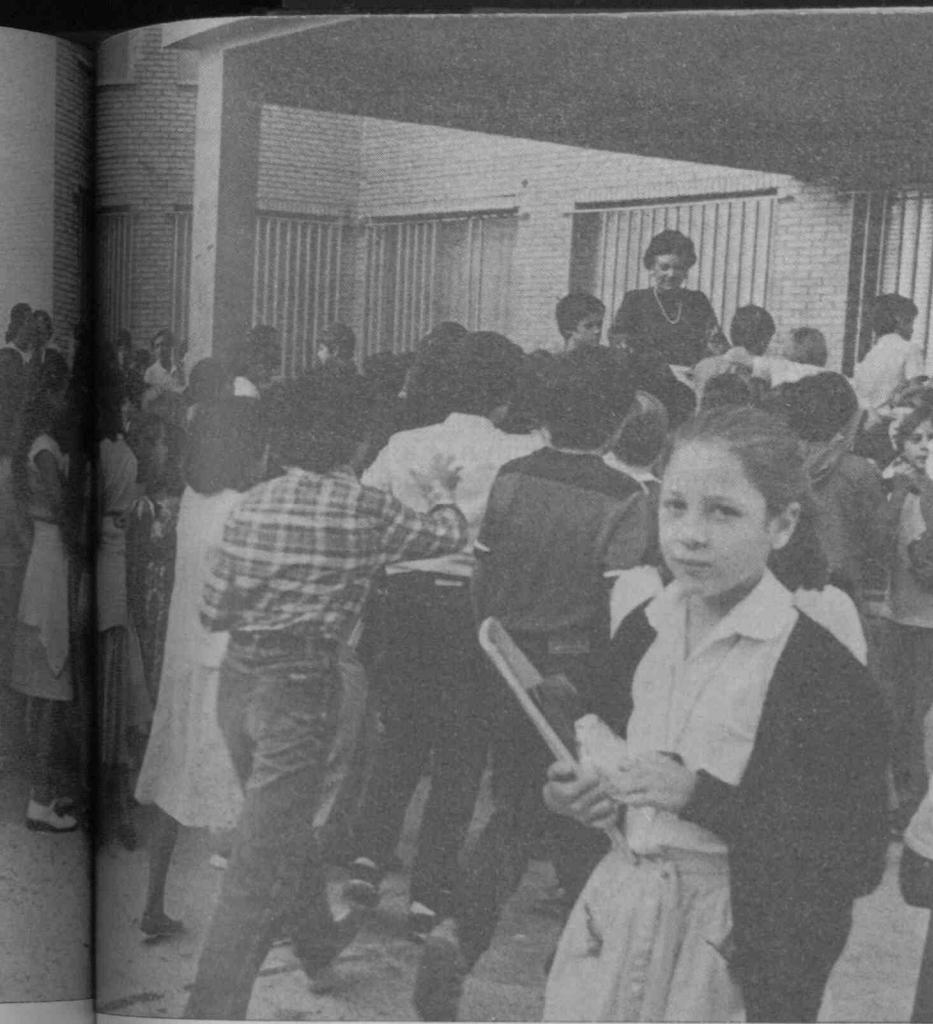
yes» y la obligación de que los profesores, padres y, en su caso, alumnos intervengan en el control y gestión de los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos, también en los «términos que la ley (futura) establezca».

GENEROSIDAD

Como puede verse, del precepto constitucional no se deriva necesariamente la obligación del Estado de financiar todos los centros que así lo deseen. Dicho de otra manera, al igual que la libertad de empresa definida en la Constitución no implica la subvención de todas las actividades empresariales cual-

quiera que sea su ocupación y ramo, lo mismo sucedería con la libertad de creación de centros escolares. Así pues, una ley hubiera podido regirse, dentro del más escrupuloso respeto a la Constitución, por el principio «el dinero público para la enseñanza pública y el dinero privado para la enseñanza privada». Este principio impera de hecho en naciones de nuestro entorno tampoco sospechosas de *totalitarismo* como Estados Unidos o Italia, donde la subvención a los centros privados es considerada expresamente *inconstitucional*.

Sin embargo, el Partido Socialista no se ha atendido a este principio por entender, hay quien piensa incluso que con excesiva generosidad, que una lectura del *espíritu* de la Constitución aconseja



renis los socialistas

la LODE garantiza la financiación de la escuela privada que cumpla unas mínimas exigencias.

considerar todos los enunciados referentes a la educación conjuntamente. Es decir, de modo opuesto a como lo hizo la derecha cuando ocupó el Gobierno. Y, de esta suerte, ha presentado una ley que garantiza, desde luego, el derecho a la educación de todos los españoles, hasta el punto de ser éste el principio que da nombre a la LODE; asegura la libertad de enseñanza en todos sus aspectos: la libertad de cátedra de los profesores de los centros privados y públicos frente al posible avasallamiento por parte de la Administración o del propietario del centro, la libertad de creación de centros docentes, la libertad de elección de centro de los padres, la libertad de conciencia de los niños.

GARANTIA DE FINANCIACION

Y aún va más lejos: garantiza que toda la enseñanza privada que así lo solicite y que cumpla ciertos requisitos elementales que la ley establece (atender necesidades reales de escolarización y no privilegios, renunciar a propósitos de lucro, etcétera) se beneficie de una financiación completa, al 100 por 100, por cuenta de los presupuestos del Estado. No cabe mayor generosidad en la interpretación de la Constitución y del principio de libertad de enseñanza: todo centro que preste una contribución efectiva a la escolarización digna de los niños y niñas españoles estará sufragado íntegramente por el Estado.

EXIGENCIAS

¿Y qué extravagantes contrapartidas, se preguntará el lector, reclama esta ley para que sea rechazada por algunos propietarios de centros? Pues bien, pueden resumirse en tres:

a) Que las cuentas queden claras. Que el dinero que procede del bolsillo de todos los contribuyentes no se despilfarre ni sirva para provecho egoísta de ciertos propietarios de centros. Quienes deseen hacer negocios pueden hacerlos. Sin duda. Pero si desea hacerlos en el ámbito educativo que no cuente con el dinero del Estado, que debe atender necesidades más perentorias y urgentes. Los profesores de los centros privados subvencionados obtienen el pago directo de sus nóminas por el Estado, tal como habían reclamado reiteradamente y sucede en otros países.

b) Que en el seno de los centros públicos y privados reine un ambiente de tolerancia y concordia. Que la libertad de conciencia de los niños sea respetada y se evite el adoctrinamiento no deseado. Que la asistencia a las celebraciones religiosas de cualquier culto sea estrictamente voluntaria y no forzosa. Que la libertad de cátedra de los profesores se respete y se ejercite y dejen de producirse despidos de profesores por motivos ideológicos.

c) Que la intervención de toda la comunidad escolar, constituida por profesores, padres y, cuando su edad lo aconseje, alumnos en el control y gestión de los centros públicos o privados financiados por el Estado no se quede en palabras.

Como se ve, no es la autogestión, puesto que el titular o propietario del centro privado sostenido con fondos públicos mantiene un conjunto de facultades decisivas.

No se trata tampoco de una amenaza totalitaria: las facultades de los poderes públicos para intervenir en la vida interna de los centros no se incrementan. Más bien disminuyen en el caso de los colegios públicos en favor del protagonismo de la Comunidad Escolar. Mal puede hablarse, por tanto, de estatización.

No estamos tampoco ante una pretensión adoctrinadora de signo alguno. Los socialistas no pretendemos formar niños y jóvenes socialistas. Nos basta con que salgan de las escuelas convertidos en ciudadanos familiarizados con los valores de la libertad y la tolerancia y preparados para la vida y el trabajo. Es, simplemente, la democracia en la escuela.

Se vive ya un clima preelectoral

Obiols o Pujol, tú eliges

Los partidos políticos ya han tomado la salida que les conducirá a ocupar los escaños del Parlament de Cataluña. La importancia de estas elecciones, que tendrá su punto álgido de aquí a cuatro meses, puede ser vital para alguna de las fuerzas que compiten. La supervivencia de algunos de estos partidos que basan su ideología en un tipo muy determinado de nacionalismo, dependerá de los resultados que se obtengan.

AUNQUE la meta será la misma para todos, sin que tan sólo haya comenzado la precampaña y como es normal en este tipo de competiciones, cada partido utiliza sus propios medios. Algunos, ya en esta etapa de precalentamiento, han llegado a los ataques personales.

A falta de la elección de uno de los candidatos —que se va a producir de un momento a otro—, el de AP, a causa de las sucesivas dimisiones de sus máximos responsables por estos lares, el resto de los principales partidos ya tienen sus candidatos a punto. Convergencia lo ha tenido muy fácil. En una designación poco corriente, por el resultado que hace meses que se conocía, eligió a Jordi Pujol el domingo día 13. Esquerra Republicana presenta a Heribert Barrera; el PSUC, a Gutiérrez Díaz, y los socialistas, a Raimon Obiols. De entre todos ellos, dos son los candidatos con más posibilidades. Por un lado, está el ahora presidente de la Generalitat, representado en un partido de la derecha con una ideología basada en un tipo muy determinado de nacionalismo, al que se acusa de ser más bien folklórico que integrador de todas las capas de la actual sociedad catalana. En la otra parte está Raimon Obiols, elegido por más amplia mayoría que el resto de candidatos, por 124 a favor y uno en blanco en el Consell nacional del mes pasado. El candidato socialista, al que no se le puede negar su creciente popularidad, tendrá que enfrentarse con unos partidos que no pararán de atacarle ciegamente sin detenerse a pensar en la ética electoral.

REÑIDA PRECAMPAÑA

El dinero que se gastará en esta campaña va a ser mucho. Está claro que conocer las cifras que se manejan va a ser difícil. Además, tampoco se sabe con exactitud si todos los gastos que se están haciendo ya van a entrar en los presupuestos de campaña.

Los partidos políticos ahora en la oposición van a tener que enfrentarse con unas realidades muy difíciles de su-



El ex banquero contra el intelectual catalanista.



perar. La coalición, ahora al mando del Gobierno de la Generalitat, ha mezclado lo que es su partido político con las instituciones autonómicas. Los resultados han sido bastante satisfactorios, con lo que la opinión pública no tiene muy claro si las personas que actúan al frente de la Administración autónoma lo hacen como tales o como responsables de una fuerza política. En todo este tema cabe añadir la cantidad de carteles y anuncios publicitarios que ha iniciado la Generalitat últimamente.

También, dentro del tema de precampaña y del intento de identificación de las instituciones con Convergencia i Unió, puede inscribirse el reciente viaje de Jordi Pujol a EE. UU. Una visita que se realizó las mismas fechas de la invasión a la isla-Estado de Granada. Con respecto a esto, el presidente Pujol dio tres versiones diferentes. La primera, a raíz de una pregunta formulada por el alcalde de Nueva York, respondió que «comprendía» la invasión. Más tarde, ya en Cataluña, matizó la declaración diciendo que habían dicho que dijo que «comprendía... que estuvieran preocupados» (los americanos) por la invasión. Pocos días más tarde comentó que se sentía plenamente identificado con la postura adoptada por el Gobier-

no español en este tema. Diferentes declaraciones, posiblemente formuladas según los intereses del momento.

LAS ELECCIONES DE MAYO

Otro fuerte hándicap con el que se van a encontrar los partidos es el que se está produciendo desde hace varios meses, algunos comentan que es desde el momento que CiU perdió las elecciones municipales del mayo pasado. Este obstáculo, de mucha más altura para los socialistas que para el resto, va a tener que ser superado por los ataques que se producen con todas las armas disponibles. Precisamente, la más utilizada es la tergiversación, el giro que dan algunas personas a las palabras y opiniones pronunciadas por Raimon Obiols en cualquiera de los temas en que se pronuncia. Así pues, el clima preelectoral se vive plenamente por todos los partidos políticos. La calle todavía no se ve inundada de publicidad, pero los medios de comunicación trabajan ya a tope informando al ciudadano de todo aquello que se deja traslucir desde el interior de las sedes. La campaña está al caer.

TON OROBITG

EUSKADI

Por Luciano Rincón



OBJETIVO: Aislar a ETA

TRAS las palabras de Felipe González sobre el terrorismo y su necesaria erradicación y la publicación de las medidas que se van a tomar contra él, los grupos políticos vascos y los sectores de opinión que esos grupos políticos influyen han comenzado el debate sobre su corrección, su eficacia y, en algún caso, su inutilidad por no ir acompañadas de medidas políticas. Respecto a las medidas políticas, sus partidarios coinciden, en general, en que no se trata de las que pueda aceptar ETA, que ya se sabe que no va a admitir ninguna, sino de medidas políticas a aceptar por ese resto del pueblo vasco que, aunque no está con ETA en la condena, no acaba de participar activamente contra el terrorismo. ETA posiblemente no aceptaría más que la independencia, y eso con gran sobresalto, porque no sabría muy bien qué hacer con ella y, a cambio, tendría que ponerse a trabajar. Así que, cuando algunos sectores de la opinión vasca hablan de medidas políticas, se refieren a un intento de aislamiento social que consideran necesario para segarle a ETA la hierba bajo los pies.

En este sentido, el Gobierno vasco ha reclamado oficialmente el mando policial para luchar contra ETA y, de paso, varias e importantes contrapartidas políticas, en una propuesta que puede sintetizarse en: acción total y eficaz de la policía dentro del marco legal existente; desarrollo de la política autonómica y dirección de todos los efectivos policiales por el Gobierno vasco; negociación de todas las leyes básicas y aceptación por Madrid de las propuestas de las instituciones formulada mayoritariamente —es decir, por el PNV— y que no sean anti-constitucionales, y concienciación ciudadana contra la violencia.

MANIPULADA MANIFESTACION

Para evitar ese aislamiento, el radicalismo ha intentado una operación para mejorar su imagen y de la que políticamente dice defender ETA. Esa operación ha consistido en una

manifestación convocada por Herri Batasuna con muy diversas características y propósitos, pero cuya finalidad última era presentar un número considerable de manifestantes cuya presencia física pudiera ser luego «trasladada» de una intención política a otra. La manifestación fue convocada en defensa de la ikurriña. Esta es una convocatoria fácilmente masiva, porque en defensa de la ikurriña está dispuesta a acudir mucha gente que rechaza el radicalismo y que condena a ETA. El éxito de una manifestación a favor de la ikurriña está, por tanto, asegurado de antemano. Después se intentó una maniobra de Franco, convocando a última hora, una organización paralela, otra manifestación para el mismo día, a la misma hora y en el mismo lugar que la anterior, pero ésta en protesta por la desaparición de dos presuntos etarras refugiados en Hendaya. La intención era que, al mezclar una manifestación no autorizada y combativa con otra autorizada y pacífica, la policía cargase y se la pudiera acusar de cargar precisamente contra la popular ikurriña. El Gobierno Civil salió al paso de la maniobra, y Herri Batasuna decidió reconducir la manifestación en un único desfile silencioso.

La asistencia a la manifestación fue muy numerosa. En principio por la



El Ejecutivo vasco quiere familiarizarse con la Policía Nacional, el Cuerpo Superior y la Guardia Civil.

habilidad por convocar en torno a una bandera que no pertenece al radicalismo, sino a una gran parte —la mayoría electoral por lo menos— de la comunidad vasca. Además, porque se movilizaron autobuses de todo Euskadi, que es lo que la diferenció de la manifestación habida días antes en contra de ETA, con la que se la quería comparar. La manifestación contra ETA —más numerosa— supuso para muchos ciudadanos pacíficos perder el miedo a enfrentarse con la violencia, supuso la salida a la calle de ciudadanos poco militantes y romper con todos esos lazos que aún atan a muchos nacionalistas. «lazos incluso familiares» con ETA, para condenarla públicamente. Y fue, además, una manifestación de Bilbao, mientras que la organizada por los radicales, además de la ambigüedad de su convocatoria, lo fue de todo Euskadi para obtener una respuesta luego manejable.

LA IKURRIÑA ES DE TODOS LOS VASCOS

Porque de eso se trataba. De montar una manifestación en la que tuvieran cabida todos los que dijeran defender la bandera y presentarla después como contra-manifestación de la organizada contra ETA. Pero, aunque algunos observadores hayan caído en esa trampa, todas las salidas del mundo no evitan que hoy la ruptura con ETA se haya extendido a muy amplios sectores nacionalistas.

Y en eso estábamos cuando ETA, profundamente satisfecha, al parecer, por la profunda irritación causada en el pueblo vasco por el asesinato del capitán Alberto Martín, secuestraba a José Cruz Larrañaga, próximo al PNV —que se ve así directamente puesto de nuevo en el punto de mira de las pistolas etarras—, directivo de la empresa Indar, en el pueblo guipuzcoano de Beasaín. Sobran comentarios políticos porque estaba predicho: necesitan dinero. Y un día más tarde, un nuevo asesinato. Y otra vez la indignación y el estupor. ■



ASTURIAS

Nunca hasta ahora se había evidenciado, por parte de la Administración, un interés semejante por las cosas del mar.

Desmilitarizar la vida marítima

El programa del actual Gobierno y las aspiraciones de la Marina Civil arrancan prácticamente de los mismos puntos y caminan en parecida dirección. Al menos, así ha quedado de manifiesto en el II Pleno del Colegio de Oficiales de la Marina Mercante Española, que se celebró en Asturias hace unas fechas, concretamente en la Casa del Mar de Gijón, con asistencia de alrededor de 200 oficiales y capitanes de la Marina Civil de nuestro país.

EL punto de coincidencia fundamental entre programas de Gobierno y aspiraciones de la Marina Mercante viene dado, sin lugar a duda, por la voluntad común de emprender con rigor la desmilitarización de la vida marítima. Aún hoy, la Administración de la pesca, de los tráficos, las inspecciones de buques, el régimen disciplinario, etcétera, vienen siendo responsabilidad en España de las Comandancias de Marina. Desde 1942, en plena posguerra civil, en que se creó la Subsecretaría de la Marina Mercante, las competencias se han aglutinado en estas Comandancias de Marina, que vinieron actuando con el doble carácter de delegaciones de la Marina de Guerra y del entonces Ministerio de Comercio, hoy Transportes, Turismo y Comunicación. Ello conducía a que la dota-

ción personal de los distintos servicios estaba constituida, tanto en el nivel central como en el periférico, por funcionarios militares de la Armada, que era quien tradicionalmente venía proporcionando los jefes y oficiales que el Ministerio Civil solicitase. El mantenimiento de esa jurisdicción militar sobre toda la navegación civil, con las lógicas disfunciones que introduce en todo el proceso, ha sido y es uno de los puntos más contestados desde siempre por los marinos civiles.

INTERES SOCIALISTA

La idea de una separación tajante de competencias entre la Marina de Guerra —la Armada— y la Marina Civil es por tanto antigua, pero no ha sido posible, hasta la entrada en funciones del Gobierno socialista,

que se haya comenzado a realizar trabajos serios sobre el tema. Los marinos civiles solicitan hoy la creación del cuerpo general de servicios marítimos, creado por la República en 1932 y disuelto tras la guerra civil, que estaría integrado por titulados superiores; y piden también la plena independencia de las autoridades militares de la subsecretaría de la Marina Civil. La postura del Ministerio de Transportes no es lejana a estos planteamientos: se asume la separación de jurisdicciones, se indica además la necesidad de racionalizar y controlar el conjunto de inversiones navales y se pone el acento también en la necesidad de organizar adecuadamente todo el entramado de las enseñanzas marítimas, con la idea de que sean integradas en la Universidad.

En el acto de clausura del II Pleno del Colegio de Oficiales de la Marina Mercante hubo una presencia amplia de representantes de la Administración del Estado y de la Comunidad Autónoma de Asturias. Pedro de Silva, presidente del Principado, presidió el acto acompañado de dos consejeros del Gobierno Regional y del delegado del Gobierno en Asturias; Gerardo Entrena, subsecretario del Ministerio de Transportes, representaba al ministro Enrique Barón. Como afirmaba el presidente de los oficiales y capitanes de la Marina Mercante, nunca hasta ahora se había evidenciado por parte de los diversos gobiernos un interés semejante por las cosas del mar. Como se ha recordado estos días en Gijón, toda época de crisis lleva a un incremento de las tentaciones proteccionistas en todos los países, y eso conduce a que las crisis se reflejen de manera brutal en los tráficos. Pero un país como el nuestro, y dentro de él una región como Asturias, no puede olvidar que todo florecimiento de la economía pasa por una potenciación de los recursos marítimos. El mar ha sido siempre y habrá de serlo todavía, un canal fundamental de comunicación, de intercambio, de comercio y, en definitiva, de riqueza. Para la Marina Civil española se abre una época ciertamente problemática, pero que al tiempo no deja de ser esperanzadora.

Para todo el país, bueno será que no se olvide que esta es una nación marítima, que no puede, ni por tradición ni por conveniencia, olvidarse de que en el mar está, con toda probabilidad, una buena parte del futuro.

R. FERNANDEZ



Los trabajadores no quieren perder sus empleos históricos.

ASTILLEROS ESPAÑOLES

Una batalla naval y campal

Como ocurrió —y sigue ocurriendo— en el sector siderúrgico desde el momento en que se anunció el decreto de reconversión, en el sector de construcción naval la simple posibilidad de que sobren 20.000 empleos de los 40.000 del sector ha abierto la brecha para iniciar una serie de movilizaciones que han puesto en pie de huelga a todas las zonas donde existen astilleros, especialmente en Galicia, País Vasco, Asturias y Andalucía.

TODOS los trabajadores del sector estaban expectantes. Por estas fechas sabían que empezaría la reconversión de los astilleros y que, como meses atrás había ocurrido con la siderurgia, la comisión delegada de Asuntos Económicos y después el Consejo de Ministros terminarían por hacer un decreto de reconversión en el que se pondrían las bases económicas y sociales del desarrollo de este sector en crisis. El «Libro blanco» de la reconversión hablaba, ya en el pasado mes de mayo, de un exceso de plantillas de unos 10.000 trabajadores y de la posibilidad de cerrar de algunos astilleros. Hablaba este documento de la necesidad de reducir la producción en los grandes

astilleros a 325.000 toneladas de registro bruto compensado (TRBC) —que es la medida de producción-horas de trabajo empleadas con que se mide en astilleros— y unos excedentes laborales de 6.000 trabajadores. En los medianos astilleros, el «Libro blanco» ya anunciaba la posibilidad de reducir a 300.000 toneladas las 470.000 que ahora se están produciendo. En cuanto a excedentes en este subsector, se calculaban en unos 3.000.

UN PLAN DE VIABILIDAD CONTESTADO

Pero fue hace unos días, tras unas declaraciones de Pedro Sancho, presi-

dente de la división naval del INI y también de los grandes astilleros públicos, AESA y ASTANO, cuando el tema estalló en forma de huelgas, manifestaciones y encierros que desde hace una semana se están produciendo por todas las zonas de la construcción naval, especialmente por las rías gallegas (AESA Y ASTATO) y País Vasco (medianos astilleros), Andalucía y Valencia.

El presidente de la división naval del INI dio a conocer a la prensa el estudio de viabilidad que se había hecho en su departamento para, desde el punto de vista empresarial, reordenar el sector. Según ese plan la capacidad productiva de los grandes astilleros se reduciría aún más que lo apuntado por el «Libro blanco»: es

decir, exigiría limitar progresivamente la producción hasta 250.000 TRBC en 1986. Y supondría unos 10.500 excedentes laborales, a los que se añadirían unos 8.500 excedentes más procedentes del subsector de pequeños y medianos astilleros.

El plan de viabilidad, según explicó el presidente de la división naval, se había elaborado con estrictos criterios empresariales y de rentabilidad, tal y como lo había solicitado el Gobierno. «Eso no quiere decir —advirtió Sancho— que los sindicatos y las partes afectadas no puedan negociar sobre este plan.» Después de estas declaraciones, los hechos se han acumulado en pocos días desbordando todas las previsiones.

Entre los trabajadores, el plan de viabilidad de la división naval del INI ha provocado auténticos rechazos expresados en continuas manifestaciones convocadas, principalmente, por CC. OO. y sindicatos nacionalistas gallegos y vascos, en tanto UGT ha mantenido en principio un tímido distanciamiento que se ha traducido más tarde en un apoyo a las movilizaciones por parte de las UGT provinciales de las zonas en conflicto y un rechazo absoluto a las mismas por parte de la Federación Estatal metalúrgica de UGT.

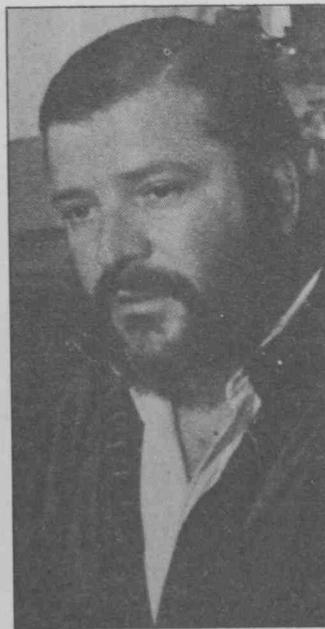
UN PLAN DE VIABILIDAD EN DUDA

Por su parte, el propio ministro de Industria, Carlos Solchaga, desmentía públicamente las declaraciones realizadas por Pedro Sancho haciendo hincapié en que ese plan de viabilidad no había sido puesto en conocimiento ni aceptado —por el momento— por su departamento ni, por tanto, la comisión delegada de Asuntos Económicos ni el Consejo de Ministros le había dado el visto bueno.

Entre tanto, la Federación Estatal del Metal de UGT, tras una entrevista con el ministro Solchaga, se declaraba contraria a todo tipo de movili-



Carlos Solchaga: «No sabemos nada del plan de viabilidad del INI».



Pedro Sancho: «Hemos hecho un plan de viabilidad con criterios empresariales y de rentabilidad como nos pidió el Gobierno».

● La crisis financiera es tal que de 577 millones de beneficios en 1975 han pasado a 21.173 millones de pérdidas en 1981

● UGT se opone a las movilizaciones y a las rescisiones de contratos

zaciones en tanto no se conociera, con exactitud, la dimensión de la reconversión ni la forma en que se llevaría a cabo. El secretario de UGT Metal, Antonio Puerta, denunció a CC. OO. «por la escalada de tensión que está propiciando de forma irresponsable» y advirtió que su sindicato se opondría con todas las fuerzas a permitir que CC. OO. manipulase a los trabajadores del naval como lo había hecho con los de la siderurgia. «Será una oposición beligerante y con acciones concretas en que explicaremos a los trabajadores la situación real en la que se encuentran los hechos y no la versión que les está dando el sindicato comunista.» Frente a las movilizaciones y huelgas que se están produciendo por todo el país, Antonio Puerta consideró que es oportuno explicar a los trabajadores la necesidad de proceder a una reconversión en profundidad seria y rigurosa que

no se quede en palabras, como la que se ha venido desarrollando hasta ahora, y en la que lo único que se había hecho era tirar en saco roto las ayudas por parte de la Administración a las empresas. En cuanto a los posibles excedentes, Antonio Puerta indicó que se va a negociar con el Ministerio de Industria para que éstos no se produzcan en base a la fórmula de rescisión de contratos, sino sólo de «suspensión de contratos», de tal forma que una vez concluida la fase de reconversión, los trabajadores que lo deseen pudieran integrarse a sus antiguas factorías.

UGT QUIERE NEGOCIAR Y NO MOVILIZAR

UGT-Metal considera que «cualquier plan y fórmulas para la viabilidad de las empresas en reconversión debe ser hecha por la vía de la negociación». En este sentido exige que «los sindicatos participen en el proceso de elaboración del plan así como en el control y gestión del mismo, como mejor fórmula para garantizar los intereses de los trabajadores». En este sentido

plantea la necesidad de estar presentes tanto en las mesas de seguimiento como en el mismo inicio de la reconversión, interviniendo igualmente en la adopción de las medidas de ajuste sociolaboral como en las financieras que se adopten para hacer viable la empresa.

PERDIDAS OCEANICAS

Hay que tener en cuenta que las pérdidas de los grandes astilleros han venido siendo cuantiosamente progresivas en los últimos años. La situación financiera de los grandes astilleros es verdaderamente terrible. De tener unos beneficios de 577 millones en 1975, empezaron las pérdidas en 1976 con 130 millones, que se convirtieron en 2.525 millones de saldo negativo en 1977; 10.449 millones en 1978, y 21.173 millones en 1981. Esas

Lázaro Cárdenas, un personaje inolvidable de México y España

Por Sergio MACIAS

SI algo distinguió al general y político Lázaro Cárdenas, en el período comprendido entre 1934 y 1940, fue su gran sentido humanitario. Fue siempre un partidario de la paz, de la justicia, de la libertad y de la unión entre los pueblos a través del respeto mutuo y de no injerencia en los problemas internos. Dice el profesor Jorge Carpizo que «el presidencialismo mexicano adquirió un gran grado de legitimación y de prestigio debido al general Cárdenas, al mismo tiempo que se aumentó el poder del presidente», que lo utiliza para poder resolver los graves problemas del país, caracterizado por una enorme diferencia de clases sociales. Aprovechando la Constitución de 1917, realiza una intervención estatal para obtener el dominio de lo que será su riqueza fundamental: el petróleo.

Es en este tiempo cuando la guerra civil que se desencadena en España sacude la conciencia de los hombres libres de Latinoamérica. Lázaro Cárdenas, que se caracteriza por ser un hombre surgido del pueblo con una actitud social muy acusada, estima que México puede y deber hacerse cargo de niños españoles que quedaron en la orfandad.

Sentido solidario: Una de sus medidas como presidente de México es que quinientos niños españoles huérfanos sean adoptados por el pueblo de Morelia. Los habitantes de la ciudad responden a la llamada del jefe del Estado y los niños, cuando llegan, son recibidos acogedoramente por las familias de este pueblo que fue fundado en 1541, con el nombre de Valladolid. El estilo de su arquitectura y de sus calles son semejantes al de Valladolid de España. Si posteriormente se le cambió el nombre fue en recuerdo del patriota Morelos. Es así, entonces, como el presidente Cárdenas muestra su sentido de solidaridad internacional, siendo México admirada dentro del contexto de *unidad iberoamericana*.

No dudamos que el homenaje que Madrid le hace en este mes de noviembre a Lázaro Cárdenas tiene un hondo significado emotivo. La estatua que se le ha erigido es a un hombre inolvidable en las relaciones hispanas. Aquellos niños que gozaron de una nueva patria, hoy son hombres considerados como hijos de Morelia.

Lázaro Cárdenas nació de una familia humilde,

campesina, pero ello no fue obstáculo para que gracias a su capacidad llegara a los puestos de general y presidente de los Estados Unidos de México. Falleció, en 1970, a la edad de setenta y cinco años. La acción emprendida desde su Gobierno tuvo un contenido humanista y, pese a las grandes dificultades de la época, sus planes pueden ser considerados revolucionarios. Desde nuestra perspectiva, después de más de cuarenta años, le podemos calificar de un militar reformista, dejando en claro que para aquellos años las medidas legislativas fueron todo un acontecimiento.

No fue un presidente encerrado en su palacio, sino, por el contrario, buscó el contacto directo con las masas, con el objeto de saber los problemas que sufría el pueblo. Nunca fue partidario de los discursos académicos dirigidos a la multitud. No consideraba lógico hablarle a la gente que no sabía leer ni escribir, en un lenguaje destinado a una clase que había tenido el privilegio de educarse en una nación con tantos pobres. Esa era la razón por la que le hablaba al pueblo en forma sencilla. Se le entiende, se le respeta y ama como a uno de los suyos.

Se basa en la Constitución
(Pasa a la pág. IV.)

Al señor presidente de la Junta de Andalucía

Estimado compañero:

Por mi doble condición —de andaluz y socialista— no he tenido más remedio que rendirme a la evidencia y congratularme por esas explicaciones tan sencillas como convincentes que te hemos escuchado en el programa los andaluces. Aunque, si te soy sincero, lo que más me ha convencido por la gran importancia que para la vida económica del pueblo andaluz tiene. La exposición sobre industria agroalimentaria, que es lo que debe hacer todo buen gobernante —aprovechar al máximo sus propias riquezas naturales—, y no podemos olvidar que Andalucía es eminentemente agrícola. Y, sobre todo, las márgenes del valle del Guadalquivir, que su tierra es tan fértil, que está reconocida desde hace bastante tiempo por la Organización Internacional de la Salud como la futura dispensa de Europa.

Razón por la cual los agricultores del sur de Francia presionan tanto a los gobiernos galos. Ya que no les cabe duda que sus productos caerían en picado por no poder competir en precios y menos en calidad si España entra en el Mercado Común.

También estoy de acuerdo —con lo expuesto— sobre ese ambicioso, como necesario, plan de reforma agraria —con lo que, además de enriquecer a Andalucía, se haría justicia social—, que debe ser el principal objetivo de todo buen gobernante socialista. Pero, ¡ojo!, permítame —te diga— que esa reforma agraria no tendrá el

éxito que por necesario es tan deseado si no se canaliza a través de cooperativas, ya que no estamos en tiempos de la II República, cuando en su totalidad la agricultura en España se realizaba por la fuerza muscular de los animales y la mano del hombre. Lo que hoy no sería rentable, debido a que no se podría competir, por la imposibilidad de aumentar la producción si no se mecaniza. Y no faltaría quien se obstinara en sembrar frutos de los que precisan más mano de obra; aunque, debido al gran paro que se padece en la actualidad, habría que darle prioridad siempre que no se perjudicara en demasía la buena marcha del negocio.

Para terminar, te diré que para mi concepto, debido a la incultura que se cierne todavía sobre el campo andaluz, el peor mal que tiene Andalucía es la carencia de una mentalidad colectiva de iniciativa propia.

Como creo vas por buen camino, sólo me queda decirte: ¡Animo, compañero!

Con saludos socialistas

Pepe Villegas
Barcelona

«Y, después de lo de Granada, ¿qué?»

Semejante a si alguna espiral de conjuros nos hubiera introducido en el embudo del tiempo, la invasión de la isla caribeña de Granada parece arrojarnos, cual si la historia se repitiera, a aquel tiempo dorado del colonialismo en el que los poderosos imponían su ley a los pueblos débiles sin más diálogo que la fuerza de sus cañones.

Consumada tan esclavizante maniobra colonialista, se impone una interrogación formulada principalmente al conjunto de la denominada civilización occidental, que en más de una ocasión se rasgó las vestiduras en operaciones similares por la patrocinada y encabezada por Norteamérica contra el indefenso país por el único pecado de tener un Gobierno de matiz izquierdista. Como le ocurrirá a Nicaragua, por el mismo pecado; como le ocurrió a la democracia chilena, con las cruentas y crueles consecuencias de todos conocidas, por atreverse a elegir un Gobierno socialista.

A esa civilización occidental, que presume de defender los derechos humanos y la libertad, le formulo mi interrogación:

Y, después de lo de Granada, ¿qué?

Norberto López García
Badajoz

¡Rusos y yanquis, a casa!

Gerardo Iglesias, secretario general del PCE, ha acusado al PSOE de estar cada día más cerca de la política intervencionista del presidente Reagan. Así lo ha declarado a Televisión Española en un paréntesis de la manifestación convocada por el PCE para protestar contra la invasión y ocupación de la isla caribeña, Granada, por las tropas norteamericanas. Gerardo Iglesias, como Carrillo, no pierde ripio para criticar y atacar al PSOE cuando éste no entra en el juego comunista.

Los socialistas preguntamos a los compañeros comunistas y a su secretario general: ¿De quién se está más

cerca cuando se grita ¡Yanquis, fuera! ¡Yanquis, asesinos!, por la invasión y ocupación de la isla Granada y se silencia y no se gritan esos mismos términos contra los rusos por la invasión y ocupación de Afganistán por las tropas rusas?

Los socialistas protestamos, en su día, contra el atropello comunista de invadir y ocupar Afganistán, un pueblo que quería y quiere vivir en libertad y por ella está luchando y no se le deja en paz en nombre del idealismo comunista, contra la voluntad del pueblo afgano.

El Gobierno socialista, el PSOE y sus militantes hemos protestado ante el presidente Reagan por el brutal atropello que ha cometido contra la soberanía de la isla Granada al ordenar su invasión y ocupación por las tropas norteamericanas. Granada, presumiblemente, volverá al redil de la libertad y de la democracia. No así Afganistán.

Los socialistas hemos protestado sin gritos y pancartas, con dureza verbal, con serenidad, sin algarabías ni insultos a ningún pueblo. Así se trabaja por la paz para todos los pueblos del mundo.

Un partido político como el PCE, que dice haber renunciado al dogma marxista-leninista y aceptado la democracia plural como forma de gobierno, debería de haber sido más consecuente con su giro político y gritar en sus manifestaciones los mismos gritos de repudio contra rusos y americanos, ambos se inmiscuyen en los asuntos internos de pueblos que no les quieren. Y es lógico que ante dos hechos iguales, cometidos por diferentes sujetos, se proteste contra ellos en iguales condi-

ciones de repudio. Así ¡Ru-
sos, a casa! ¡Yanquis, a ca-
sa!, dando así testimonio de
su deseo de que los colosos
de la política mundial no in-
tervieran en los asuntos in-
teriores de ningún pueblo.

Juan Brotóns Santos
A. Socialista de Petrel
(Alicante)

Carta abierta al compañero Almunia

Estimado compañero:

Si empleo este tratamiento
es porque tengo setenta y
dos años, llegué a la UGT a
los dieciocho y a los veinte,
a la Agrupación Socialista de
Manzanares.

Perdida de la guerra nunca
dejé de militar en nuestras
organizaciones, unas veces
en la clandestinidad y otras
en las cárceles, con Eduardo
Villegas, Vicente Orche,
Gómez Ejido, Juan Zariñas
(senador en la actualidad) y
tantos cientos más, como
siempre, sirviendo a nuestras
mencionadas organizaciones.

Por todo lo expuesto, y al
haber sido tan negativo el
impacto producido por la es-
cala a emplear para la subida
de pensiones del año 1984,
y al caer tan alta responsabi-
lidad sobre los socialistas,
pioneros del cambio, y ante
los ofrecimientos que tene-
mos hechos en nuestro pro-
grama y haciendo alguna
concesión a los poderes fácti-
cos, que en boca de nues-
tro presidente de Gobierno
no existen, pues nuestra de-
mocracia está firmemente
asentada al ciento por cien-
to.

Pienso yo que tanto usted
como su equipo debieron ha-
ber aplicado la siguiente es-
cala:

El 2 por 100 a las pensio-

nes de 145.000 pesetas, ele-
vándolas en 2.900 pesetas y
empleando el 12 por 100 pa-
ra las de 23.565 pesetas, que
están muy en mayoría, les
suben 2.827,80 pesetas, o
sea, 127 pesetas menos toda-
vía que a las de mayor cuan-
tía. Les queda mucho mar-
gen para amparar con un 14
por 100 hasta las más humil-
des pensiones, las cuales son
menos, aunque todavía les
llegaría una miseria.

Se trata de un hecho que
está ahí y a éstos que usted
le va a elevar el 4,3 por 100,
sólo el 1 por 100 vota PSOE;
en cambio, podríamos per-
der un 99 por 100 de votan-
tes a nuestro partido.

Además, tiene usted la
oportunidad de ahorrar mu-
chos millones a la Seguridad
Social y, aun resultando baja
la subida, diríamos ese 99
por 100 mencionado: «Vaya
un ministro con...».

Esto es política socialista,
eso es imagen, para aspirar
a igualar a los suecos con
treinta años en el poder, que
son los que necesitamos para
alcanzar la verdadera socie-
dad socialista.

Siempre aspiré y trabajé
para ello a fin de que nues-
tros hombres fueran siempre
los mejores y nuestro partido,
un espejo de justicia social.

Le agradecería que, si yo
estuviera equivocado en este
planteamiento, me lo dem-
ostrara usted documental-
mente. Con saludos socialis-
tas y un ¡viva a la libertad!,
queda a su entera disposi-
ción este ex presidente de las
repetidas organizaciones.

Francisco Nieto-Sandoval
Manzanares (C. Real)

Propaganda inadecuada

Con alguna sorpresa he
visto en el número 333 de

EL SOCIALISTA, página
51, el artículo titulado «El
ambiente gay en Madrid».
Con sorpresa, sí, porque,
aunque se habla de la digni-
dad humana, la de todos los
humanos, cualquiera que
sean sus tendencias y prácti-
cas sexuales, no veo digni-
dad en la fotografía que
acompaña al artículo ni en
buena parte de lo que en él
se dice. ¿Corresponde al pe-
riódico que fundó Pablo
Iglesias hacer la propaganda
del Tom Boy's, calle Gravi-
na, 27, con «video-porno y
cuarto oscuro en el sótano
(escalera peligrosa)? Yo
creo que no.

Julián de Zulueta
Ronda

Correos, Madrid y los emigrantes

Unas líneas, también en
nombre de varios compañe-
ros de la agrupación, para
señalar al señor ministro res-
ponsable un hecho que cada
vez nos preocupa más. Co-
mienzo por las cartas por
avión.

Pues bien, de Zurich a
Madrid tardan en llegar, de-
pende de la zona madrileña,
entre siete y once días. Los
envíos de sobres grandes,
por correo aéreo, suelen tar-
dar más de quince días. Si
se hace el envío por correo
urgente, pagando, claro, la
tarifa correspondiente, llega
a destinación como si fuese
correo normal. Desde Ma-
drid a Zurich suelen tardar
las cartas por avión entre on-
ce y catorce días. Un paque-
te de libros que se me ha
mandado el día 17 de octu-
bre, todavía hoy (2 de no-
viembre) no me ha llegado.
¿Dónde está el fallo? Uno,
a veces, piensa que quizá ha-
ya boicoteo por parte de al-

gún alto funcionario, ya que
sucede que desde Barcelona
y Cantabria, por ejemplo,
los envíos suelen llegar en
tres o cuatro días. Opinamos
que el cambio también debe
llegar a los correos madrile-
ños. Ni que estuviésemos en
otro continente.

José Manuel López
PSOE Agrupación de Zurich
Secretaría de Formación

En defensa de los zamoranos

En el número 332 de ese
periódico he leído un suelto
titulado «KKK en Zamora»,
que me parece poco serio se
haya insertado en un sema-
nario de la categoría, la se-
riedad y el prestigio de EL
SOCIALISTA.

Es obvio que las pintadas
en las paredes existen en ca-
si todas las ciudades, las cua-
les, con caciques o sin caci-
ques, con héroes nacionales
o sin ellos, con traidores his-
tóricos o careciendo de los
mismos, padecen este igno-
minioso y cobarde atentado,
y estimo que lo mejor es
borrar tales inmundicias con
la máxima rapidez y poner
el hecho en conocimiento de
la policía. Considero, por
tanto, un error publicarlo y,
por supuesto, una injusticia
mezclar a la ciudad que pa-
dece esta lacra, teniendo en
cuenta que una inmensa ma-
yoría de la misma lo habrá
censurado como se merece.
Pero sería conveniente y ne-
cesario que en las columnas
de ese digno semanario se
incluyese una rectificación
en el sentido de separar la
ciudad de unos hechos re-
pugnantes.

Santiago García Aparicio
Zamora

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

(Viene de la pág. 1.)

ción de 1917 para cambiar y desarrollar la economía del país. Es el artículo 127 uno de los que produce más impacto por su contenido de bien común, mejor dicho, entra a socializar por primera vez determinadas áreas de la economía. Por de pronto toca a los latifundios. Dice que en caso de necesidad pública se puede llegar a la expropiación de la tierra.

Pero lo fundamental es haber realizado la nacionalización del petróleo. Adelantándose a su tiempo, esta expropiación, que hace en 1936, le servirá a México para robustecer sus finanzas, hacerse más independiente, sortear los períodos de crisis mundial. También manifiesta un sentido de *solidaridad interna-*

cional al expresar que en países con recursos no renovables el Estado debe intervenir, tomar el control y el dominio de tales fuentes de riqueza. A Estados Unidos no le gusta esta política de Cárdenas y hay amenazas serias en contra de su Gobierno. Pero el presidente no se acobarda; por el contrario, da un contenido humanista a las organizaciones de trabajadores. Les pide su colaboración con el Gobierno y se le dan. El sigue dictando disposiciones en beneficio de las clases desposeídas. Su objetivo es disminuir la terrible desigualdad económica.

En resumen, su Gobierno, calificado de populista, se caracteriza por ser la morada americana de los que necesitan apoyo y asilo. Su política internacional

se basa en el respeto a la soberanía de cada país, a sus problemas y en la no injerencia. Reorganizó el partido mayoritario y la directiva del Ejército. Su mandato lo entrega, tal como lo expresa la Constitución, al nuevo sucesor, Manuel Avila Camacho. Lázaro Cárdenas fue un demócrata que reestructuró tanto la economía como las instituciones esenciales de México. Pone en práctica la reforma agraria. Su nacionalización y el hecho de acoger solidariamente en su pueblo a cientos de niños españoles huérfanos lo coloca en el escenario de los más grandes humanistas. Su cariño por la madre Patria lo enmarca dentro de los que luchan por la libertad y la unidad iberoamericana.

Ruegos que no sirven

Aunque por experiencia sé que nuestros ruegos de buena voluntad para con los no afines a nuestra política (sean de derechas, como de los llamados de izquierdas...) son ruegos que no sirven, no por ello debemos renunciar a demostrar, tanto de palabra como con hechos, que no nos interesan ni los chanchullos ni las falsedades ni los engaños y, sobre todo, no nos gusta el mal para nadie. Nos gusta la libertad, la armonía, la buena vecindad, la concordia, la fraternidad entre los hombres y los pueblos; nos gusta buscar las soluciones por el diálogo, no con el látigo ni la metralleta.

Los partidos de derecha son intransigentes: para ellos no hay más que una sola preocupación, «mandar», ¿cómo?, ¡no importa!, sus medios son poderosos, sus deseos también. Problema terriblemente difícil a resolver.

Los partidos llamados de iz-

quierda (fuera del Partido Socialista), con sus actitudes, nos demuestran que en nada les importa que mande el Partido Socialista o las derechas; se comprende que olvidaron el final de la guerra civil española; los que vivieron olvidaron los años 39, 40, 41 y 42, entre otros. Debe haber quien se gastó mucho dinero para lavar esos tan preclaros cerebros.

Para esos partidos mal llamados de izquierda, que en sus actitudes sólo favorecen a las derechas, me permito apuntarles el final que voluntariamente se están buscando y que no es otro que el opuesto al que ellos alardean. Que obliguen con sus actitudes a que las derechas tomen las riendas del poder y el que tenga la suerte de sobrevivir envidiará a los que no tengan esa oportunidad.

Nuestro deber hoy es meditar si deseamos que el mundo siga rodando o preferimos que éste desaparezca. De esta decisión depende el que continuemos con nuestras mezquinas luchas o nos olvidemos de ellas y formemos un gran blo-

que que pueda imponer la razón a los que, por el momento, carecen de ella y buscan la destrucción del mundo y la aniquilación de la vida humana.

Creo que mis ruegos no sirven, pero estoy seguro que las consecuencias las pagaremos todos, muy caras por cierto. No debería ser así, sino que ese final debería servir únicamente para los que lo buscan, para los que lo promueven.

Nada podemos confiar en Dios ni en el diablo, hoy el Dios y el diablo son Reagan y Andropov, como personas vivientes; podrían tal vez comprender razonamientos, pero éstos hay que dárselos y éstos deben ser muy poderosos para convencerles, de ahí la necesidad de nuestra unión, si ésta no llega no hace falta preocuparse por si llueve mucho o poco, el resultado es totalmente igual; el fuego que tiene que quemarnos no lo apaga el agua.

Joaquín Muñoz
Traiguera (Castellón)

Num. 336. Del 17 al 23 de noviembre de 1983. Suplemento núm. 86

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA

perdidas
as por l
mediante
concedió
tilleros
millones
para AST
ditos, con
ta 1982,
no ha con
Frente
conceder
rantías,
se plante
en cuanto
para los
ra hipóte
que la A
por 100
el valor
ques fab
conceder
que adqu
casi tien
por cuan
tiales tra
ber una
para co
igualdad
Otra
la posib
la constr
el 22 po
contrata
años, lo
dría inc
ducción
cajes ha
Es en
el plan
pla la m
en 20.0

DESAL
En e
situació
naval
que el
entre
sector
tualme
tán atr
do de
riment
tilleros
26 no
el pró
tillero
a 1.34
de Br
y al c
despu
cuare
Fusió

pérdidas habían venido siendo cubiertas por la Administración de UCD mediante créditos extraordinarios que concedió el INI a los dos grandes astilleros públicos por valor de 17.398 millones para AESA y 4.968 millones para ASTANO. A pesar de esos créditos, constantemente renovados hasta 1982, la situación de esos astilleros no ha conseguido remontarse.

Frente a los recursos ucedistas de conceder créditos y créditos sin garantías, la Administración socialista se plantea otras hipótesis de trabajo en cuanto a los equilibrios financieros para los grandes astilleros. La primera hipótesis baraja la posibilidad de que la Administración conceda un 15 por 100 de prima o subvención sobre el valor de la contratación de los buques fabricados, si bien se negaría a conceder ayudas a aquellas empresas que adquirieran pérdidas. Los expertos casi tienen desechada esta hipótesis por cuanto todos los astilleros españoles trabajan con pérdidas al no haber una cuota de mercado suficiente para competir en condiciones de igualdad en el mercado internacional.

Otra segunda hipótesis contempla la posibilidad de conceder primas a la construcción naval de entre el 15 y el 22 por 100 sobre el valor del buque contratado en los próximos cuatro años, lo que según los expertos podría incrementar poco a poco la producción sin riesgos de excesivos estocajes hasta 450.000 ó 500.000 TRBC.

Es en esta segunda hipótesis donde el plan de viabilidad del INI contempla la necesidad de rescindir plantilla en 20.000 trabajadores.

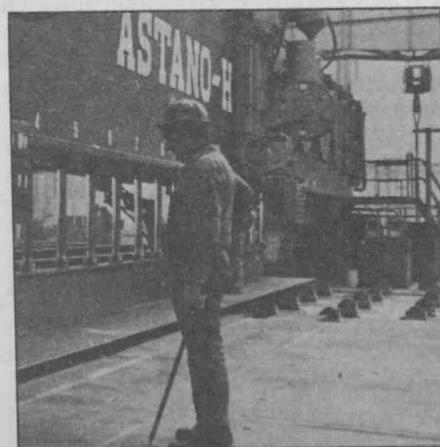
DESALIENTO INTERNACIONAL

En el panorama internacional, la situación del sector de construcción naval no es mucho más halagüeño que el español. En la CEE el empleo entre 1975 y 1980 descendió en el sector naval en un 40 por 100. Actualmente los astilleros alemanes están atravesando un proceso más agudo de rescisión que el que se ha experimentado hasta ahora. De los 37 astilleros alemanes de la costa norte, 26 no tienen ni un solo encargo para el próximo año. En Hamburgo el astillero HDW ha procedido a despedir a 1.345 trabajadores y el AG Weser de Bremen está condenado al cierre y al despido de sus 2.000 operarios después de una tradición de ciento cuarenta años de construir buques. Fusión de unos astilleros con otros,



¿En qué se gastaron los numerosos créditos extraordinarios concedidos por UCD?

● El mercado internacional de buques se reducirá un 30 por 100 más en los próximos años



cierres de algunos y disminución de plantillas en todos ellos son, entre otras, las fórmulas del Gobierno alemán para hacer viable unas empresas necesarias pero imposibles de sostener tal como está dada la crisis internacional. Los sindicatos alemanes han pedido al Gobierno que eleve las subvenciones del 12,5 por 100 actual al 17,5 por 100 y que se concedan ayudas a la exportación. Pero los pronósticos comerciales son también muy negros. Según los expertos, la construcción naval sufrirá todavía una reducción del 30 por 100 a escala mundial en los próximos años.

Se mire por donde se mire, las empresas tendrán que seguir reestructurándose. Los obreros alemanes llevaron a cabo hace un mes huelgas y encierros en los astilleros, similares a las que están realizando los obreros españoles. Durante varios días los astilleros de Hamburgo y Bremen —se-

gún la prensa de la República Democrática Alemana— «tenían un aire que recordaba al astillero Lenin de Gdansk, en Polonia».

Por fin los ánimos se calmaron y los obreros alemanes optaron por el retorno al trabajo. El semanario alemán *Die Zeit* daba en la clave de la situación, tan similar a la que pasan actualmente los trabajadores españoles y, después de una crónica sobre los encierros concluía: «*Quien contemple sin compasión la ocupación de los astilleros de Hamburgo y Bremen por obreros amenazados de despido y las huelgas de hambre de sus mujeres no tiene corazón. Pero quien apoye los gritos de conservar a cualquier precio los puestos de trabajo, de cada vez mayores subvenciones y un programa estatal de ayuda, no tiene cabeza*».

SOL PADILLA

Suben los precios, continúan las negociaciones

Mientras prosiguen las reuniones entre sindicatos —excepto CC. OO. en la mesa de Industria— y Administración y entre ésta y las patronales, para concertar el plan económico y social, varias huelgas sectoriales están anunciadas (Iberia) con el telón de fondo de próximas subidas de precios y preludios de negociaciones colectivas.

EN la mesa de negociaciones del Ministerio de Industria que estudia las medidas para proceder a la reconversión y a la reindustrialización ha dejado de participar, al parecer de manera definitiva, CC. OO. Las resistencias de este sindicato a retirar a su representante, Marín, o a dar explicaciones públicas por el encierro de este sindicalista en las dependencias ministeriales, han roto definitivamente los lazos del diálogo entre CC. OO. y la concertación industrial. Continúan, sin embargo, UGT y ELA-STV, quienes ya han empezado a entrar en materia en sus reuniones. Para empezar ambos sindicatos se oponen al sistema propuesto por Industria para resolver los excedentes laborales por la vía de la rescisión de los contratos.

PUNTOS DE DISCORDIA EN INDUSTRIA

Más partidarios, en cambio, de resolver este problema por la vía de la «suspensión», José Luis Corcuera, de UGT, señaló, más en concreto, que estos excedentes no deben tener una sola vía de solución ni estar, por tanto, contenida una fórmula única en la futura ley de Reconversión, sino que es un tema que debe ser discutido en cada plan sectorial entre empresas y trabajadores y «siempre bajo la fórmula de suspensión y no rescisión de contratos».

En cuanto a las percepciones por desempleo de los trabajadores excedentes por reconversión, los sindicatos tampoco admiten la fórmula de la Administración según la cual estas percepciones estarían con-

geladas durante todo el tiempo que cobraran el seguro de desempleo. De todas formas estos capítulos siguen aún sin cerrar y seguirán tratándose en próximas rondas de negociaciones de las que informaremos puntualmente. Otro hándicap propuesto a la Administración en el tema industrial es el que manifiestan los empresarios sobre los «créditos participativos». La fórmula oficial propuesta por la Administración consiste en que aquellas empresas que obtengan subvenciones estatales en forma de créditos podrían tener el significado de acciones en la empresa, de tal forma que el crédito fuese una forma de ampliación de capital por parte del Estado. A Carlos Ferrer «y a su puro Don Julián» le parece que esta fórmula puede significar alguna forma de nacionalización con la que, desde luego, no comulga.

CONTRATOS TEMPORALES PARA NUEVOS EMPLEOS

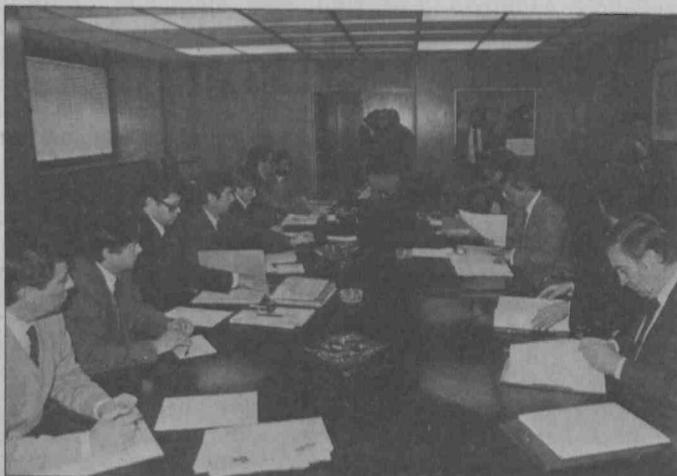
En cuanto a la mesa de negociación de Trabajo, los sindicatos —con CC. OO. incluida— no han entrado todavía, a la hora de cerrar esta página, en materia concreta. Es previsible

que pongan reparos en los aspectos de contratación temporal, si bien el documento de la Administración sobre el que se basa la discusión establece claramente que «la agilización de la contratación temporal irá dirigida exclusivamente para los nuevos empleos y no para los existentes anteriormente».

HUELGAS Y SUBIDAS DE PRECIOS

En otro orden de cosas, los sindicatos de Iberia en su conjunto, desde CC. OO. y UGT hasta el SEPLA, se han puesto de acuerdo para llevar a cabo huelgas los días 16, 21 y 25 en protesta por el plan de viabilidad y recortes salariales presentado por la compañía para hacer frente a sus crecientes déficit. Mientras que en Navarra prosiguen las huelgas por el cierre de la empresa Potasas y los mineros de León continúan su huelga de hambre en protesta por el despido de nueve mineros y en apoyo de una jornada laboral que permita el descanso sabatino.

Como telón de fondo, el ministro de Economía, Boyer, anunció una nueva subida de los precios energéticos (la última se efectuó el pasado año, si exceptuamos la subida de las tarifas eléctricas el pasado mes). Boyer reconoció que el paro ha seguido aumentando este año en un 8 por 100 y que para crear empleo se propone elevar el crecimiento económico a un 2,5 por 100 —este año ha sido del 2 por 100—, para lo cual serán necesarios sacrificios salariales y un estricto nivel de austeridad en el país.



En la mesa de Industria, UGT y ELA-STV contrastan sus posturas sobre la reconversión con la Administración.

Líbano

Al borde de la intervención

Mientras Siria parece resuelta a expulsar del Líbano a todos los palestinos seguidores de Arafat porque no se someten a la dirección exclusiva de Damasco, el fracaso para los occidentales de la conferencia de los dirigentes libaneses ha puesto en movimiento a Washington y a Israel, en previsión de una intervención eventual.

LA reunión en Ginebra de los representantes de las facciones libanesas y del presidente Amín Gemayel, interrumpida con el fin de que Gemayel negocie principalmente en Washington la completa retirada de las tropas israelíes, ha desencadenado acciones de respuesta de los Estados Unidos y de Israel. Bien entendido que ni en Washington ni en Jerusalén se menciona el desarrollo de la conferencia como el motivo de sus respectivas respuestas. En la Casa Blanca se han referido al atentado terrorista contra los acuartelamientos de tropas norteamericanas y francesas en Beirut, como justificación de la concentración de sus navíos —unos treinta, incluidos tres portaaviones— frente a las costas del Líbano. En Jerusalén se habla del atentado perpetrado contra el cuartel general de sus tropas en Tiro —que dio lugar a inmediatas acciones aéreas de represalias contra posiciones de palestinos y sirios— y de la movilización decretada en Siria ante la amenaza que representan los navíos norteamericanos, como razón más que suficiente para acentuar los preparativos en previsión de una guerra con Siria, en la que, sin embargo, se dice no creer, y para realizar un ensayo de movilización general, operación que no se efectuaba desde hace cinco años. Pero ni en Washington ni en Jerusalén, salvo las citadas alusiones a los atentados, se ha dado nin-

guna razón de tan poderosa acumulación de elementos ofensivos ni sobre sus objetivos.

PREDOMINIO ARABE EN LA CONFERENCIA

Mas, aunque no se mencione, la razón de tales preparativos se halla en la conferencia de los libaneses en Ginebra. En efecto, allí se puso de relieve que Gemayel y las fuerzas de los cristianos maronitas carecen ya de la capacidad para mantener al Líbano dentro del área de influencia de Washington. No hay lugar para hablar de influencia occidental, pese a la presencia de Gran Bretaña, Italia y Francia en la «fuerza de paz» y a los esfuerzos del

presidente Mitterrand para equilibrar la presencia norteamericana. Según interpreta la Administración Reagan los intereses norteamericanos, la conferencia de Ginebra se ha saldado con el fracaso de los occidentales. En tales condiciones, la reorganización del Estado libanés, como fue concebida en la conferencia, equivaldría a la subordinación del Líbano a la voluntad de Damasco y, siguiendo su línea de razonamiento, a caer bajo la dependencia de la URSS.

En Washington se han deducido las consecuencias lógicas: en primer lugar, no cabe admitir una reorganización del Estado libanés en esas condiciones; en segundo, el fracaso de la conferencia, visto desde el la-

do de las facciones árabes, puede reavivar la guerra civil a la que no puede hacer frente el ejército de Gemayel, en gran parte integrado por árabes chiítas y sunnitas; en tercero, la única forma de evitar el hundimiento de la actual ficción de Estado presidido por Gemayel es la intervención occidental, es decir, de las tropas norteamericanas. En el caso de la reanudación de la guerra civil, igualmente se presenta la intervención occidental como la única manera de contener a los sirios, de disuadirlos de su apoyo a las facciones árabes o de impedir su participación directa.

Pero, ¿qué puede acontecer si, como es presumible, Gemayel no aporta a la conferencia de Ginebra —cuando vuelva a reunirse, si se reúne— una respuesta favorable sobre la retirada de las tropas israelíes y una aceptación occidental de la condición árabe del Estado libanés? ¿Qué puede suceder si se acrecientan los combates en torno a Beirut, que no han cesado, a pesar de la tregua? La flota norteamericana está en las aguas libanesas para dar la respuesta. Porque no hay ninguna duda de que la Casa Blanca no está dispuesta a consentir ni siquiera que el Líbano se independice y adopte una actitud neutral. A pesar de las advertencias de la señora Thatcher sobre los riesgos de una intervención directa de las tropas norteamericanas en el Líbano.

ANGEL MERINO



Arafat se defiende, con sus leales, del ataque de las facciones palestinas empujadas por Damasco. Si desaparece Arafat, se extinguirá la identidad palestina autónoma.

Centroamérica:

Bajo el síndrome de la intervención

Tras la invasión a Granada, una psicosis intervencionista se extiende por Centroamérica. Hasta tal extremo, que connotados políticos califican como quijotescas las gestiones que lleva a cabo el grupo de Contadora.

EN ese sentido se inscriben las apreciaciones del ex presidente de Costa Rica, José Figueres. En entrevista concedida al diario caraqueño «El Nacional», el político costarricense declaró que Contadora «trata de buscar la paz en países que quieren la guerra». Sobre la reciente invasión norteamericana a Granada, el ex gobernante señaló que «es un caso curioso de águilas cazando mosquitos».

El clima de tensión es tal que fuentes diplomáticas latinoamericanas vincularon la sorpresiva visita a la región del enviado especial del presidente Reagan, Richard Stone, a la posibilidad de una intervención estadounidense a Nicaragua. Sin embargo, Stone aseguró que realizaba la gira para «apoyar a los países líderes del procedimiento Contadora», en sus esfuerzos por lograr la paz en el istmo. El diplomático estadounidense advirtió que las próximas dos sema-

nas serán «cruciales» para las gestiones de paz del grupo de Contadora, por cuanto «podían existir riesgos» al trasladar el debate sobre Centroamérica a las Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos. Según Stone, ningún otro país que no pertenezca a la región debería inmiscuirse en Centroamérica para no entorpecer las gestiones del grupo de Contadora. Parco en sus declaraciones, el enviado estadounidense justificó la invasión de su país a Granada y ratificó que las tropas se retirarán una vez constituido un gobierno provisional que restaure la democracia.

Los analistas destacados en el área destilan pesimismo. Estiman que todo está listo para una operación militar contra Nicaragua: los barcos de la Marina norteamericana bloquean el país, las pistas de aterrizaje en Honduras están construidas, las carreteras para el aprovisionamiento de las tropas fueron reparadas, la electrónica está

instalada y el ensayo general, la invasión de Granada, ya fue realizado. De acuerdo a estos análisis, el Gobierno de Estados Unidos se ve apremiado por el tiempo, pues han aflorado conflictos entre los grupos de oposición al sandinismo. De allí que Washington alentara a Edén Pastora y Alfonso Robelo a superar sus diferencias personales.

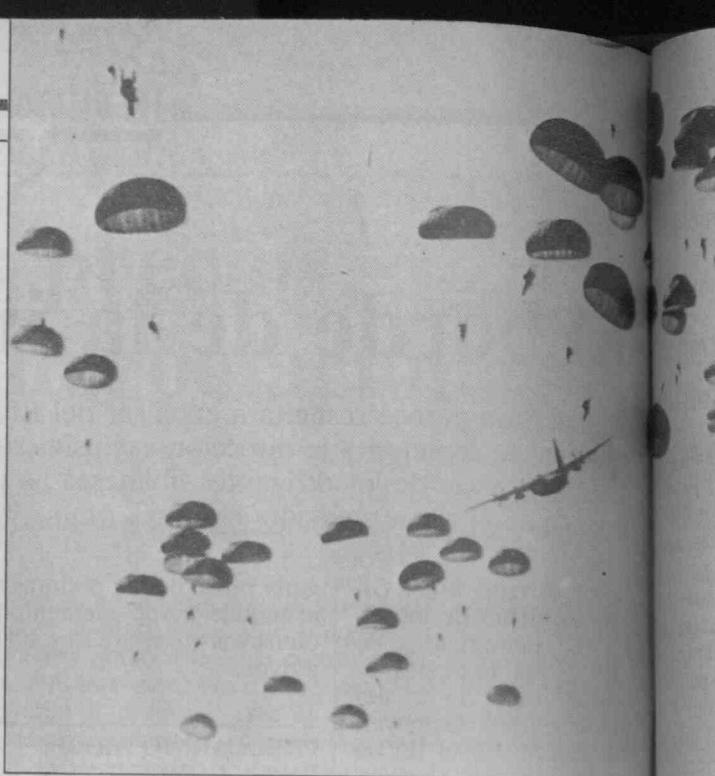
EL PLAN

Los analistas habrían tenido acceso a un plan en el que se detallan los pasos que se darían para invadir Nicaragua. A tal efecto, grupos antisandinistas estacionados en Honduras ocuparían temporalmente una franja de territorio nicaragüense, desde donde pedirían ayuda a países vecinos en nombre de una «Nicaragua libre». Los ejércitos de Honduras, Guatemala y El Salvador apoyarían a los grupos antisandinistas y reconocerían de manera inmediata al «nuevo gobier-

no». Posteriormente, Estados Unidos se incorporaría con sus tropas con el pretexto de evitar una presunta invasión cubana. El éxito de la operación dependería de la rapidez con que los sandinistas puedan impedir que los grupos de oposición se asienten en territorio nicaragüense.

No terminan ahí las elucubraciones de los analistas. Consideran, además, que la Administración Reagan sabe que una invasión a Nicaragua implicaría una gran cantidad de bajas de soldados norteamericanos, por ello es que actualmente se refuerza la artillería y la aviación y se concentran armas sometidas a prueba en Líbano por las tropas israelíes. Dentro de esa tónica, los analistas señalan que el problema principal para la Administración Reagan es que el Gobierno sandinista haya entregado armas para su defensa a la población, «lo que fortalece la resistencia y hace imposible la pacificación del país en un breve plazo».

Todo un símbolo, paracaidistas hondureños arrojándose desde un avión norteamericano.



Guatemala:

El crimen como sistema

A primeros de octubre del presente año, el doctor Antonio García Borrajo, encomendado por la Federación Internacional de los Derechos de los Hombres, se trasladó a Guatemala para investigar «in situ» las denuncias formuladas sobre las violaciones de los derechos humanos en el país centroamericano.

EN Madrid, de paso a Ginebra, donde informará a la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el resultado de sus investigaciones, relató los avatares de su misión. Cada uno de los pasos de su andadura estuvo revestido de tristes peculiaridades. Al dialogar con el presidente y general Humberto Mejía Vítores y señalar García Borrajo hechos precisos de secuestros con toda clase de detalles —cuya responsabilidad recaía fundamentalmente sobre miembros del Ejército— fue interrumpido por el mandatario que, con rudeza y alzando desmesuradamente la voz, dijo: «*¡Esas cosas no las hace nuestro Ejército, esas cosas las hace la policía!*». La opereta bananera no hacía más que comenzar. El segundo interlocutor fue el ministro de Gobernación, licenciado Gustavo Adolfo López Sandoval. Cuando en la conversación se abordó el tema de las desapariciones y secuestros por parte de bandas paramilitares, el gobernante intentó justificarse. «*Cómo quiere usted que en muchos casos podamos desde este Ministerio intervenir en favor de las personas comprendidas en las violaciones que ustedes citan si la mayoría de sus familiares, por no decirle todos, se niegan a poner la menor denuncia ante el juzgado de guardia o de turno.*» Al recordarle García Borrajo al ministro la obli-

gación del procurador de la República de esclarecer todo hecho criminal, la respuesta de López Sandoval fue la típica contestación del opresor ofendido por la verdad: «*Se da cuenta usted que me está amenazando.*»

PELIGROSO CONFESO

El encargado de Relaciones Públicas del Ejército, teniente coronel D'Jalma Domínguez, se mostró franco: «*Le advierto que yo soy malicioso y peligroso.*» Durante una gira al pueblo de Teculután y a la ciudad de Zacapa, asiento de la segunda base militar más importante de Guatemala, el enviado de la Federación Internacional de los Derechos de los Hombres fue objeto de un intento de secuestro. «*Esto sucedió cuando me dirigí a ese lugar*

con el fin de recoger pruebas complementarias y deposiciones de testigos oculares.» El secuestro, al parecer, fue evitado gracias a una comunicación recibida en la embajada de Francia pidiendo que García Borrajo anticipara su regreso a la capital guatemalteca.

En el informe, el vicepresidente de la Federación Internacional de los Derechos de los Hombres se expresa con durísimos términos al referirse a los gobernantes guatemaltecos: «*Yo les acuso y afirmo que sus crímenes horrendos contra la humanidad no prescriben jamás y que un día tendrán que rendir cuentas ante magistrados auténticos de su país y en su país.*»

Los 35.000 casos de desaparecidos registrados en Guatemala parecen darle la razón.

A. C.



García Borrajo comprobó «in situ» las atrocidades cometidas por el régimen guatemalteco.

ANDRES CAÑAS

El régimen militar argentino, a través del vocero presidencial, Eduardo Maschtwiz, confirmó que el Gobierno será entregado el próximo 10 de diciembre al candidato triunfante en las elecciones del pasado 30 de octubre, el abogado Raúl Alfonsín. Al acto de asunción del mando asistirá el presidente del Gobierno español, Felipe González.

LA posibilidad de acortar los plazos de entrega del Gobierno había sido adelantada la semana pasada por los dirigentes radicales Antonio Tróccoli y Raúl Borrás, tras una reunión que sostuvieron con funcionarios del Ministerio del Interior. Al mismo tiempo, circulaba, con carácter de trascendidos en los medios de comunicación, los nombres de los futuros ministros. Pocos días después, el presidente electo difundía una nómina de sus ministros, que coincidía plenamente con el gabinete que barajaba la prensa de forma anticipada.

Los políticos que acompañarán a Alfonsín en el Gobierno a partir del 10 de diciembre son: Antonio Tróccoli (Interior), Raúl Borrás (Defensa), Dante Caputo (Relaciones Exteriores), Carlos Alconada Aramburu (Educación y Justicia), Bernardo Grispun (Economía), Aldo Neri (Salud y Acción Social), Roque Carranza (Obras Públicas), Conrado Storani (Energía) y José Mucci (Trabajo). El puesto clave de la Secretaría General de la Presidencia será ocupado por el doctor en Química Germán López (sesenta años), subsecretario de Trabajo durante el Gobierno radical de Arturo Illia (1963-66) y estrecho colaborador de Alfonsín durante la campaña electoral.

La composición del gabinete indica que Alfonsín ha optado por rodearse de sus más cercanos colaboradores personales de los últimos años, recurriendo a otras conocidas figuras de su partido, como Tróccoli, para asegurar el diálogo con la cúpula de la oposi-

El Gobierno de Alfonsín

ción peronista y reservándose algunas áreas (Trabajo, Defensa y Relaciones Exteriores) sobre las cuales ejercerá una influencia personal muy directa.

Tróccoli fue un hombre del entorno del fallecido líder radical Ricardo Balbín, el dirigente que en sus últimos años mantuvo una gran amistad y provocó un acercamiento significativo con Juan Domingo Perón. Tróccoli fue jefe del grupo parlamentario del radicalismo durante el Gobierno constitucional justicialista (1973-76) y ahora sus principales interlocutores serán precisamente hombres de aquel partido que, en calidad de gobernadores, controlan 12 de las 22 provincias argentinas.

AREAS RESERVADAS

Con el mismo objetivo de asegurar el diálogo con la oposición, Alfonsín habría preferido reservar al diputado electo Juan Carlos Pugliese para que ocupe la presidencia de la Cámara Baja, el cuarto lugar en la sucesión presidencial según lo establece la Constitución. Pugliese había sido mencionado como seguro candidato a ocupar la cartera de Defensa. Sin embargo, el presidente habría concluido que la experiencia política de Pugliese le será más útil en el Parlamento que en el trato con los militares.

Algunos analistas prefieren señalar que Alfonsín se

ha reservado, a través de diferentes opciones, el manejo directo de los Ministerios de Relaciones Exteriores, Defensa y Trabajo.

En esas tres áreas el presidente asumiría personalmente determinadas responsabilidades de orientación, por considerar que en ellas reside buena parte del éxito de su gestión. Vale recordar que en el área de Relaciones Exteriores argentina tiene pendiente de solución el diferendo limítrofe con Chile por el canal de Beagle y la reivindicación de la soberanía nacional sobre las islas Malvinas. Además, los observadores parecen coincidir en que Alfonsín piensa tratar el tema de la deuda externa del país, que asciende a 40.000 millones de dólares, desde el punto de vista de la negociación política, tal como lo ha sugerido el conocido economista Raúl Prebisch, con los jefes de Estado de Europa y Estados Unidos.

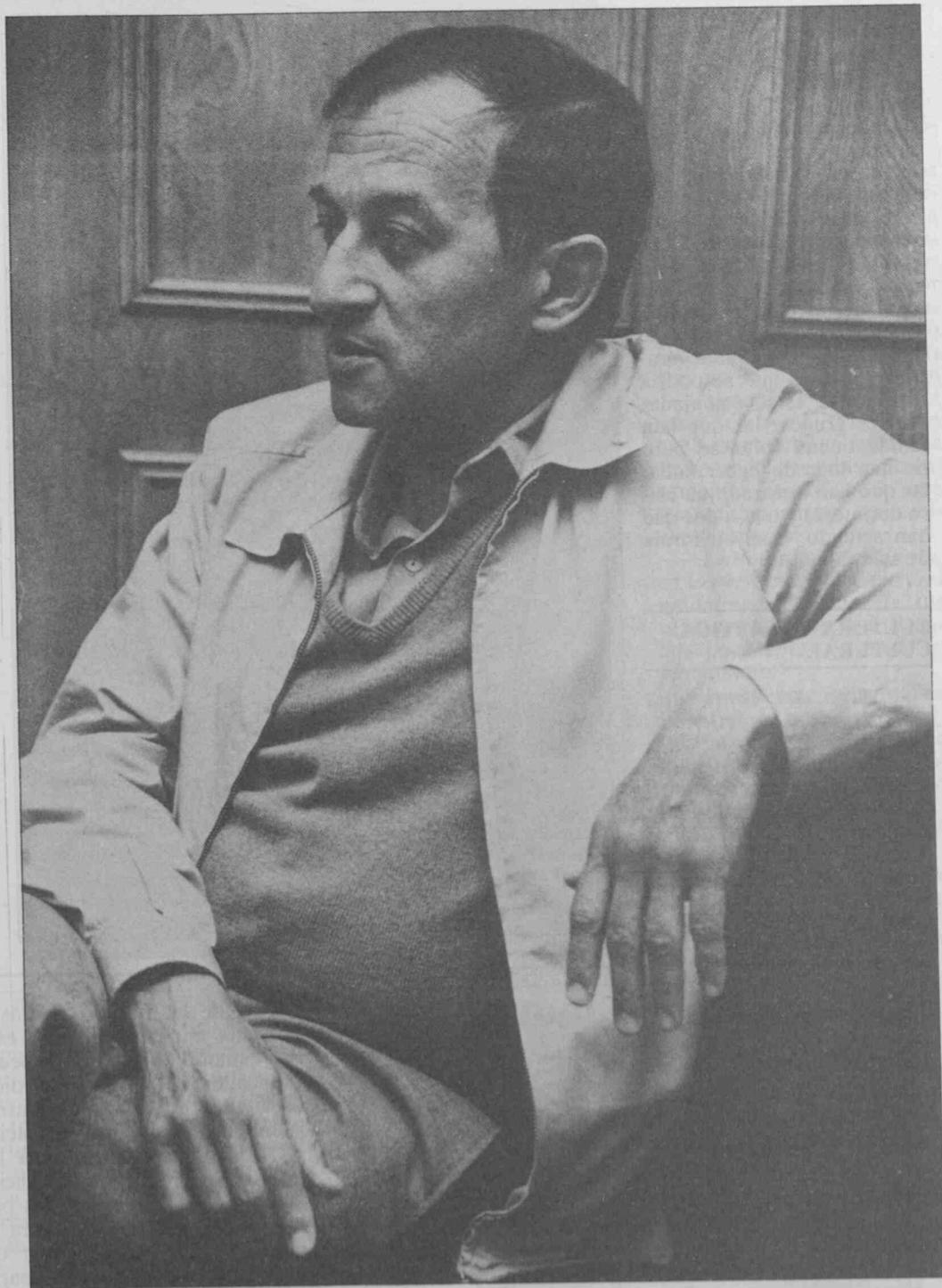
En el área de Defensa, las tareas más urgentes son la recomposición de los cuadros superiores y la «profesionalización» de las Fuerzas Armadas, a fin de marginalizarlas del poder político que ejercieron durante los últimos cincuenta años. También en Defensa, Alfonsín ha prometido reducir el presupuesto de gastos armamentistas y militares a una décima parte de su cuota actual, que llega al 25 por 100 del presupuesto nacional.

Por su parte, Trabajo reviste singular importancia dado que la cúpula gremial está controlada por la dirección del Justicialismo. Seguramente, este puesto del gabinete será uno de los de mayor compromiso para el nuevo Gobierno.



Saúl Ubaldini —al centro de la foto— y Lorenzo Miguel —a la derecha del anterior—, líderes de una cúpula gremial con la que tendrá que negociar el futuro Gobierno radical.

ANDRES CAÑAS



JUAN Goytisolo, que alterna su confeso autoexilio entre París y Marruecos, pasó fugazmente por Madrid al culminar la Semana de Cine Árabe en Valladolid. Ha sido uno de los más fervorosos propiciadores de esta muestra y nos habló, con entusiasmo, de la calidad de una cinematografía casi desconocida. También se refirió a la actual política cultural de España, con la misma intensidad y mirada crítica con que compone sus polémicos textos literarios.

CULTURA ARABE: ESA DESCONOCIDA

—¿Cuál es tu impresión con respecto a esta muestra de cine árabe, que alguna crítica «a priori», había calificado de «tercermundista»?

—No creo que pueda hablarse de tercermundismo en una programación en la que predominan películas de un alto nivel, que podrían ser exhibidas, con éxito, en circuitos comerciales. Lo que ocurre es que en este caso, como en otros aspectos de las relaciones con el mundo árabe, existe, por un lado, un gran desconocimiento y, por otro, ignorancia y rechazo.

—¿Ves a este festival como un primer paso hacia un creciente interés por esa cultura desdenada o es, sólo, una isla dentro del mundo de estas relaciones imposibles?

—En realidad, ha sido una primera tentativa por rom-

JUAN GOYTISOLO:

«ESPERAMOS QUE CAMBIE LA POLITICA CULTURAL DEL PAIS»

per el hielo. De hecho, la idea de proyectar este ciclo ha sido mía. Es un viejo proyecto que he intentado, desde hace años, llevar a cabo. Pero hasta ahora no había encontrado ningún eco. Hay que decir que ha habido un total desinterés tanto por parte de los medios oficiales españoles como por parte de las propias embajadas árabes. Yo diría que se podría clasificar a estas embajadas en tres grupos: las que han tenido buena voluntad pero no han logrado hacer nada, las que han mostrado un claro desinterés y una o dos que han actuado, casi, en forma de sabotaje.

CULTURA Y POLITICA CULTURAL

—¿Algo así como una conspiración de silencio, quieres decir?

—No exactamente una conspiración de silencio. Quiero decir que tanto en la mayoría de los países árabes —a nivel estatal— como en España, existe un gran desinterés por los problemas culturales.

PAISAJES DESPUES DE LA BATALLA

Juan Goytisolo



El último texto narrativo de Goytisolo: «La crítica literaria española lo comentó favorablemente, pero casi nadie lo entendió», dice el escritor.



Triunfo: una de las revistas de mayor calidad que, como tantas, no pudo subsistir.

De espaldas al mundo islámico

Prólogo al Festival de Cine Árabe: escrito por Juan Goytisolo. El proyecto y el entusiasmo, también, lo puso el autor.



Una secuencia de «Muñecas frágiles»

Una de las paradojas más notables de una historia no obstante muy rica en ellas, es el distanciamiento profundo del español moderno respecto a uno de los integrantes esenciales de su cultura e idiosincrasia. Decir que España ha vivido en los últimos cuatro siglos de espaldas al mundo islámico no es una exageración sino un hecho. Fuera de las obligadas referencias a la extraordinaria civilización de Al Andalus o las afirmaciones oportunistas de nuestra «tradicional amistad con los pueblos árabes», el interés por la vida, trayectoria y cultura de éstos no se ha extendido más allá del coto cerrado de los arabistas. Demasiado próximos a nosotros como para poder revestirse del atractivo de lo exótico y demasiado lejano para ser asimilados a nuestros esquemas mentales, reducidos a un pasado brillante cuya exaltación servirá de pretexto a algunos para mejor negar su presencia u objeto de una aproximación calculada por los asesores de la fallida empresa colonial africana. los árabes han permanecido en nuestra conciencia en una especie de limbo: una presencia vagamente intrusiva y perturbadora, ordinariamente puesta entre paréntesis.

Pocos, muy pocos españoles han sido capaces de afrontar con simpatía humana y sin anteojeras la compleja realidad de unos países claramente diferenciados entre sí pero unidos tanto por su cultura y su lengua como por su lucha común de decenios para preservar una identidad amenazada por la intervención imperialista europea. Pese a las mutilaciones y quiebras ocasionadas por ésta y sus

—¿Podrías mencionar algún cambio destacable con respecto a lo que se hace por la cultura, luego de un año de gobierno del nuevo régimen político español?

—Veo una voluntad de cambio y es de esperar que este cambio se vaya afianzando. Naturalmente, comprendo que es muy difícil barrer, de la noche a la mañana, todos los vestigios de cuarenta años de gobierno dictatorial y de mentalidad dictatorial que, aún, permanece. Pero lo más peligroso, a mi entender, es lo que ha ocurrido en los últimos años: me refiero al copo total del mercado del libro por parte de los grandes monopolios. Las pequeñas editoriales que luchan por imponer un texto literario se ven en una situación económica muy grave, mientras que las grandes tienen a su disposición todas las plataformas culturales. Hay un conglomerado de intereses que favorecen a esos grandes monopolios en desmedro de las editoriales pequeñas. Quiero señalar que, en este aspecto, hemos retrocedido en comparación con los últimos años del

encionar al-
tachable con
se hace por
de un año
nuevo régi-
ón?

oluntad de
esperar que
vaya afian-
mente, com-
muy difícil
he a la man-
vestigios de
de gobierno
mentalidad
aún, perma-
is peligroso,
s lo que ha
últimos años:
po total del
o por parte
monopolios.
itoriales que
er un texto
n una situa-
muy grave,
grandes tie-
ón todas las
urales. Hay
o de intere-
cen a esos
lios en des-
itoriales pe-
señalar que,
hemos re-
omparación
s años del

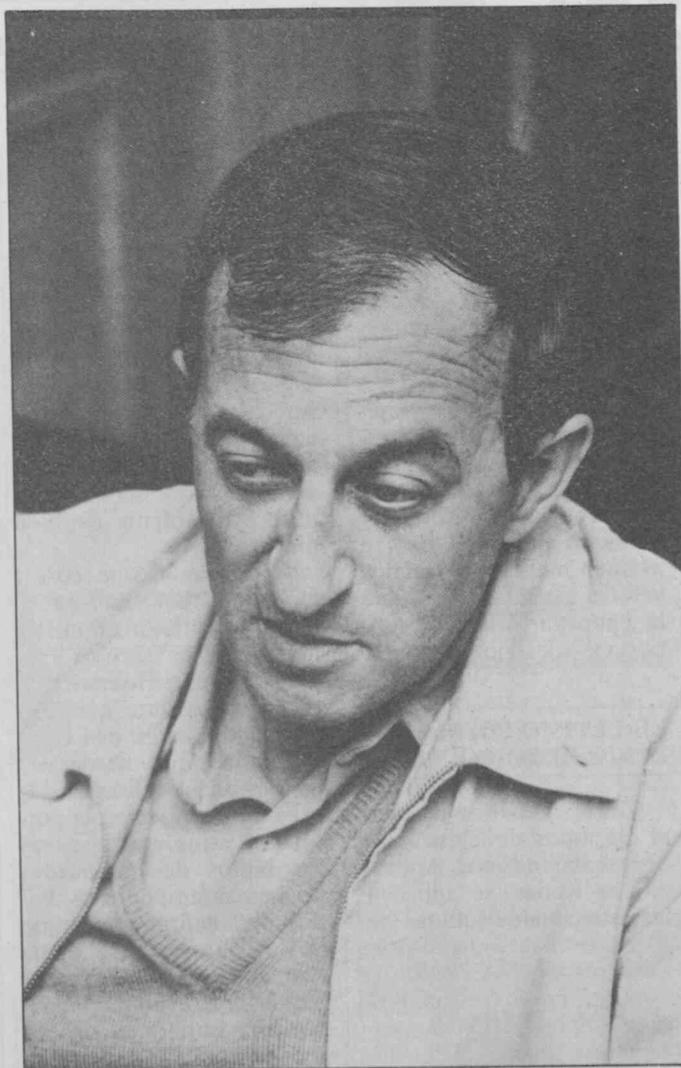
franquismo. Había en aquel momento una serie de editoriales más vivas que han sido barridas por la nueva situación.

—En base a lo que dices, es notorio que durante la última etapa del período franquista surgieron un conjunto de revistas de excelente calidad —protestatarias todas ellas— y que a lo largo de los últimos años han ido desapareciendo. ¿Cómo se puede interpretar este fenómeno?

—Es que había un elemento aglutinador que al desaparecer ha hecho que todas estas publicaciones perdieran su sentido. Yo espero que haya alguna reacción dentro de algún tiempo. Pero, de hecho, la situación ha llegado al punto más bajo, tanto a nivel de revistas como de editoriales. Porque las publicaciones que aún no han desaparecido están agostizándose.

—¿Piensas, en ese sentido, que el Estado podría colaborar en la solución de este problema?

—Yo creo que sí. Tendría que ayudar a una serie de revistas de calidad que, actualmente, están viviendo



una grave situación económica.

Precisamente una de las cosas que he discutido a nivel ministerial es que, hasta el momento, se han subvencionado revistas sin ningún interés —como *Estafeta*, por ejemplo— o dándose donaciones a publicaciones como *Garbo* u *¡Hola!*, mientras que no le habían dado un solo céntimo a una revista como *Quimera*. Yo pienso que, ahora mismo, esto está empezando a cambiar positivamente. Espero, pues, que mis «cumparsitas» no vuelvan a repetirse.

—Entremos, por último, en lo personal. ¿Qué escribes actualmente, luego de tus «Paisajes después de la batalla» que hemos conocido el pasado año?

—Perdóname, pero nunca hablo de lo que estoy escribiendo. Sólo puedo decirte que, desde hace una temporada larga, estoy trabajando en un texto narrativo.

—¿Una novela, seguramente?

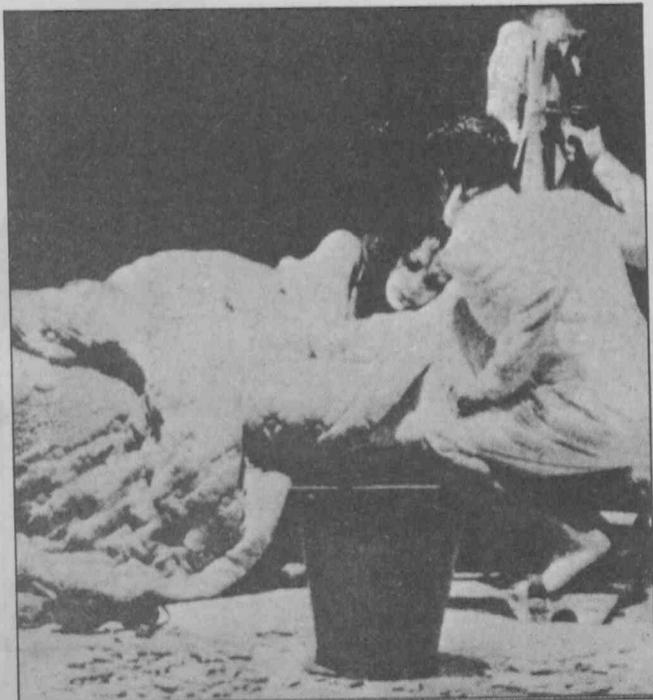
—Digamos mejor que se trata de un texto narrativo.

NELSON MARRA

historia no
to profundo
integrantes
que España
la al mundo
o. Fuera de
civilización
de nuestra
interés por
a extendido
Demasiado
de del atrac-
asimilados a
sado brillan-
para mejor
ón calculada
africana, los
en una espe-
y perturba-

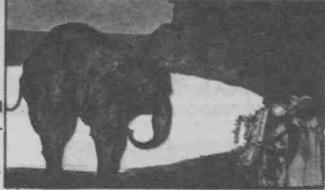
dolorosas secuelas —basta con citar la herida siempre abierta de Palestina— los pueblos árabes han mostrado una vitalidad y voluntad de recuperación admirables no sólo en el campo de la lucha económica, política y social para obtener y afianzar su independencia, sino también en el desenvolvimiento de una cultura simultáneamente moderna y auténtica en el ámbito del pensamiento y la poesía, música y arquitectura, pintura y novela. Liberados de la tutela colonial, numerosos cineastas de talento han participado activamente en la tarea de expresar la vida y problemática de sus pueblos, sus contradicciones, reveses, victorias con una integridad y valentía dignas de nuestra estima y respeto. A fin de paliar la ignorancia de dicha expresión cinematográfica, nada mejor que un Festival de Cine Árabe, cuya retrospectiva abarque la evolución desigual del mismo en los diferentes países, desde las primeras obras realizadas con un diseño crítico e innovador hasta algunos de los filmes más recientes, saludados ya por la crítica internacional como obras cumplidas y densas, reveladoras de la existencia de un cine que sigue ya, sin muletillas, su propio trayecto y cuyo conocimiento enriquecerá sin duda nuestra percepción no sólo del mundo árabe sino del hombre y sociedad de hoy en su combate diario por unos valores de dignidad humana y moral que son indefectiblemente nuestros.

JUAN GOYTISOLO



«Noce», un film realizado por un colectivo teatral.

es de afron-
a compleja
dos entre sí
como por su
a identidad
ropea. Pese
r ésta y sus



Antes que Homero

Agolpe de remo, Ulises se aleja de las playas de Troya y en algo se aparta también de las tierras heroicas de la epopeya. El viaje de Ulises hacia Itaca es, así mismo, viaje desde la epopeya hacia la novela. El carácter de Ulises no cuadra exactamente con el de los héroes antiguos. Es hombre que planta cara a su destino.

El viejo héroe difícilmente se distinguía de los dioses. Su forma de obrar era ciega aceptación de la fatalidad y su temple se demostraba en la serenidad con que sorbía hasta las heces la copa del destino. No cabía la duda en su actuación y, difícilmente, el engaño o la estratagema, pues estas artes tuercen los designios del *fatum*.

Entre sí eran bien distintos como varia es la suerte de los hombres, pero bajo diferentes apariencias coincidían en un mismo modo de sentir y de pensar, casi sin fisuras. A golpe de remo y de regreso a Itaca, Ulises se aleja cada vez más de la estirpe de Ajax, Aquiles y Agamenón.

Estos le tienen por uno de los suyos, pero no sin guardar severas reservas. *La Odisea*, respecto a la *Iliada*, relata no sólo los naufragios de Ulises, sino también el naufragio, o al menos el cuarteamiento, de un sentido heroico de la existencia. Con las peripecias de Ulises se introduce la duda en la epopeya, asoma el sabor de lo individual, las disensiones entre el hombre y su destino.

Bien es verdad que Homero reclama para su personaje el linaje de los héroes. Más de una vez nos recuerda sus pasadas gestas

en las llanuras troyanas y le interna en el Hades para reunirlo de nuevo con sus antiguos compañeros que no tienen escrúpulo en reconocerle como uno más de ellos.

Pero el carácter de Ulises, como la naturaleza de las aventuras que afronta y el modo de encararlas se avienen mal con los añejos valores heroicos propios de la epopeya. Ulises no soporta el destino, lo burla.

EL ÚLTIMO POEMA EPICO-HEROICO

Cinco siglos después, en el III antes de Cristo, un poeta alejandrino, Apolonio de Rodas, se aplicó a la redacción del último de

Diosa madre.



los poemas heroicos del mundo griego: *El viaje de los argonautas*. Muchos años después del azaroso regreso de Ulises a Itaca poco o nada queda de aquel primitivo mundo heroico. Las formas recuerdan aún las de la epopeya, pero el espíritu es bien distinto.

Apolonio escoge como tema una remota leyenda, anterior en el tiempo a los sucesos narrados por Homero, que narra el arriesgado viaje de un puñado de héroes en busca del vellocino de oro. En otro tiempo la portentosa singladura surcó los labios de los bardos griegos ante auditorios ávidos de admirar el destino de los héroes. Pero en la época de Apolonio este público entregado, que saboreaba lo heroico sin poner en duda su autenticidad, no existía. Apolonio mismo era un culto erudito alejandrino, del que es fama que dirigió la famosa biblioteca de la ciudad.

Sus hexámetros acallan el eco de la poesía oral y desde luego se despegan desdeñosamente de la concepción del mundo que ésta expresaba. Hablan decididamente de un tiempo pasado, que es vivido como tal, y ponen en tela de juicio el modo en que lo experimentaron los antiguos. Esta lejanía, aún más dilatada que la que separaba a Itaca de Troya, es en Apolonio ironía.

El pasado se despliega sabroso ante sus ojos. Apolonio gusta de atravesar los siglos para toparse con épocas arcaicas, aspirar el aroma de lo que ya no existe y reconstruirlo. Pero su amor a las viejas



historias, extramuros del clima en que fueron inventadas, es afecto de arqueólogo.

Contemplar el pasado entre los altos muros de la biblioteca de Alejandría, preñados de libros, es bien distinto a revivirlo en las plazas públicas o al amor de la lumbre en las crudas noches de invierno.

El gusto alejandrino modela el poema. Homero sigue siendo sin duda un modelo. Pero si *La Odisea* era una singladura de la epopeya hacia la novela, *El viaje de los argonautas* es una novela que pretende embarcarse hacia la epopeya sin hallarla jamás. Desde el punto de vista literario es viaje hacia tierras que ya no existen.

EN BUSCA DEL VELLOCINO DE ORO

Veintitrés siglos después, Robert Graves encara nuevamente el tema. El hexámetro ha dejado paso

a la prosa apretada y narrativa de la novela moderna. El mundo épico se ha desvanecido totalmente. Graves ni siquiera toma como modelo a Homero, prosigue los caminos trazados por Apolonio.

Apolonio acabó convirtiendo la antigua narración épica en una novela de amor. Incluso incluyó un final feliz, cuando Eurípides, antes, ya había sentenciado amargamente los amores de Medea y Jasón. El héroe se oculta tras las faldas de las mujeres. Recordemos brevemente la historia. Jasón ha sido educado por el centauro Quirón lejos de Yocos, su patria. Regresa a su tierra natal donde su despótico tío Pelias ha usurpado el trono de su padre Esón. Un oráculo ha avisado a Pelias del peligro de enfrentarse con un hombre que lleva una sola sandalia. Jasón irrumpe en Yolcos de esa manera y Pelias reconoce en él al enemigo augurado. Para desembarazarse de su presencia concibe una expedición difícil, cuyo saldo más probable es la muerte. Asegura a su sobrino que habrá de entregarle el trono si es capaz de recuperar el vellocino de oro, celosamente guardado en la lejana tierra de Cólquide.

Jasón acepta el desafío. La verdad que sin mucha convicción. Proclama su empresa a los cuatro vientos y logra reunir en su torno a un buen puñado de héroes. Entre ellos se encuentran Hércules, Orfeo, Peleo, que sería padre de Ulises, Telamón, Idas y Mopso, versado en los presagios de las aves.

Se hacen a la mar en el navío «Argo» y, tras numerosas aventuras, consiguen alcanzar el país de Cólquide. Allí y sólo gracias a la ayuda de Medea, la hija del rey Eetes, logran hacerse con el vellocino.

El relato de Apolonio,

como el de Graves, acaban con el regreso feliz de la expedición a Yolco, soslayando el terrible destino que aguarda a Jasón y Medea, los protagonistas.

Es el favor del amor, que no las virtudes del ánimo, quien otorga a Jasón la victoria. Para ello se vale más de su capacidad de seducción que de su arrojo. Sin Medea, Jasón nunca hubiera obtenido el vellocino.

UNA INTERPRETACION HISTORICA

Graves no parte, pues, de una epopeya, sino de una historia de amor, entrecruzada de episodios maravillosos y aventuras sorprendentes. Su héroe es un seductor, que no un guerrero. En la empresa cuadran con más fuerza los sentimientos que las acciones.

¿Cuál es la diferencia, pues, entre Apolonio y Graves? ¿El transcurso de veintitrés siglos ha logrado crear un nuevo punto de vista? Yo diría que ese punto de vista es la interpretación de los hechos.

Graves narra los acontecimientos del mito, desprovistos de su carácter heroico, pero convencido de su realidad. Apolonio aspiraba en el pasado al aroma de la estética, pero difícilmente creía en la veracidad de la historia. Graves no cree en los hechos literalmente, claro es, pero los considera expresión o trasunto de sucesos reales.

Su novela es, por tanto, una interpretación de una historia mítica, transformada en historia de amor. Parte de la base de que la historia del vellocino de oro evidencia el enfrentamiento, que tuvo lugar en Grecia, entre la vieja religión matriarcal y el panteón olímpico, que asentó la primacía de los



Cabeza de toro cretense.

hombres sobre las mujeres.

Con una concepción del mundo aún más arcaica que la de Homero, Graves desmenuza los hechos en busca de un sentido cultural.

Tanto él como Apolonio son dos poetas nostálgicos. Bucean en el pasado maravillados. Adoran el pasado. Pero Apolonio es un nostálgico de la credulidad y Graves un nostálgico de la incredulidad.

Apolonio despoja a Jasón de su talante de héroe. Graves da por supuesto que la única heroína de la

empresa es una mujer, Medea. En Apolonio lo heroico se desvanece ante el caos de los nuevos tiempos. Ya no se sienten las mismas cosas, luego no es posible vivir los hechos de la misma manera. En Graves no se nos narra una decadencia. El inglés sostiene que la epopeya misma era decadencia. Y se nos presenta un principio regenerador, una certeza nueva: bajo el aspecto de la decadencia se disfrazan y encubren viejos conocimientos. El mito sigue teniendo toda su fuerza intacta para aquél que sepa interpretarlo.

En compañía de los argonautas, Graves pretende regresar a una Itaca que ni siquiera conoció Homero. Impresiona la convicción de este hombre que escribe veintitrés siglos después que Apolonio y pretende escribir algunos siglos antes que Homero.

RAMON MAYRATA

* Apolonio de Rodas: *El viaje de los argonautas*. Edición de Carlos García Gual. Editora Nacional, Madrid 1983.

** Robert Graves: *El vellocino de oro*, Edhasa. Barcelona, 1983.



Máscara de Agamenón.



Literatura

Andrés Sorel

«La pandilla», de Philip Roth

Si las palabras en su reiterado uso se gastan, pierden el frescor con que designaban en un principio a las cosas, e incluso, a fuerza de repetirlas hasta se vacían de significado, en el lenguaje político su empleo indiscriminado por fuerzas que en principio debían ser antagónicas y que, sin embargo, no tienen ningún pudor en aplicarlas a su servicio, hace que terminen siendo huecos cadáveres que ni asombran ni ofrecen sensación de que un día albergarán ningún tipo de vida. La palabra democracia puede ser así, múltiples veces, un vacío baúl que se transporta para contener los más disímiles usos. La guerra, la agresión, la tortura, el terrorismo, el chantaje policia- co, la corrupción económica, pueden encontrar en el mismo un seguro cobijo.

Y fuera del significado, nada hay más triste, ritual, burdo, monótono, aburrido, que el lenguaje usado por la mayoría de los políticos, que hacen de la mediocridad su credo, de la conservación del poder su fin. País donde se ejemplifica a la perfección cuanto decimos es los Estados Unidos de América. Y libro que retrata fielmente, desnuda con absoluta clarividencia —de la semántica a la historia, pasando por la política o la moral— este hecho, es el publicado por Bruguera, *La pandilla*, del judío nacido en Nueva Jersey, año de 1933, Philip Roth. La parodia tiene como eje central a

Richard Nixon, el tramposo, sin duda uno de los gobernantes que mejor se prestaba a esta vivisección lingüística. Pero en su descenso hacia el infierno, donde la palabra se consume y asesina, le acompañan senadores, periodistas, clérigos, militares, jueces, ciudadanos de a pie, es decir, esa pandilla de pequeños golfos que a través de grandilocuentes palabras pretenden ocultar la miseria y el envejecimiento, la pobreza intelectual y la baja catadura moral que les re-



El tramposo Nixon.

viste, y que, sin embargo, hace de ellos señores de nuestras vidas y haciendas. Así estamos, parece decirnos el autor, vamos a quitarles los falsos ropajes que les revisten, y una vez desnudos, empuñados, nos daremos más cuenta de a qué abismos de vileza pueden conducir a la humanidad semejantes trapaceros que, desde luego, hacen del mono un ser más inteligente y sincero.

La cita, una de las citas

que abre el libro, la otra es de ese otro maestro del lenguaje y fustigador de costumbres que fue el irlandés Jonathan Swift, da idea del talante del mismo. Es de George Orwell, 1946, y dice, entre otras cosas:

«El lenguaje político... está encaminado a hacer que las mentiras parezcan verdades y que el asesinato resulte respetable, y a dar una apariencia de solidez a lo que es puro viento».

Parte la novela de un discurso antiabortista de Nixon, pronunciado en abril de 1971 —el voto de los no nacidos sería el más seguro que podría instrumentar para su campaña electoral, de conseguir arbitrar fórmulas, y no parece difícil de acuerdo a las más rancias teorías teológicas— para continuar jugando con todas las falsedades, miserabilismos políticos, trampas de esas que algunos llamaban saduceas y otros podemos denominar gangsteriles, puestas en práctica por uno de los más corruptos y torpes políticos de la era contemporánea. Que encontraba eco, lógicamente, en el país que ha crecido tan deprisa que apenas si tiene tiempo para desarrollarse fuera de tres o cuatro fórmulas estereotipadas, y salvando, que lógicamente las hay, sus gloriosas excepciones. En ese sentido, el final es trágico y de alguna forma premonitorio. Cuando Nixon decide bombardear con armas atómicas Copenhague y destruir Dinamarca —al fin, la vieja Europa—, ejemplo del

mal, la pornografía, la inmoralidad, etcétera, tras una rebelión ínfima de un puñado de boys scouts que se han atrevido a criticar su política, y cuya inventada cabeza visible se fabrica para trasladarla al viejo mundo, escribe Roth:

«... la inmensa mayoría de las personas tomaron de la destrucción de Copenhague con la maravillosa ecuanimidad y solidaridad que estamos acostumbrados a esperar de ellos en cuestiones como ésta». Al fin, es la puritana moral occidental, que Estados Unidos ha heredado de Inglaterra, la defendida. Y como argumenta el jurídico al cuáquero Nixon, la ley, el orden, la autoridad del líder están por encima de todo: «Si parece usted ceder de la manera que sea en esta cuestión o en cualquier cuestión, dicho sea de paso, abrirá las compuertas a la anarquía, al socialismo, al comunismo, a la asistencia social, al derrotismo, al pacifismo, a la perversión, a la pornografía, a la prostitución, al gobierno de la chusma, a las drogas, al amor libre, al alcoholismo y a la profanación de la bandera».

El humor preside estos diálogos o monólogos que ilustran, «trágicamente», el «contenido» real de la política estadounidense, al tiempo que dan un ejemplo de la habilidad literaria del autor que ya había fustigado en «El lamentamiento de Portnoy» el puritanismo y la hipocresía sexual del país donde nació y donde desarrolla su obra.

LIBROS

HENRY MILLER
EL TIEMPO
DE LOS
ASESINOS
ALIANZA EDITORIAL



El tiempo de los asesinos

de Henry Miller

Editorial Alianza.

Traductor: Roberto Biso

Podría decirse que es el diario de una meditación, la guía mística del escritor. Miller crea su estética, escribiendo este libro, iluminado, en la extrema dificultad del secreto de las cosas, en el largo camino iniciado desde su primera lectura de Rimbaud, por el joven poeta. «Sólo ahora — a los cincuenta y cuatro años —, dieciocho años después de haber oído pronunciar por primera vez su nombre, estoy realmente en condiciones de verlo nitidamente, de leerlo como un clarividente.» Y Miller, que encuentra una semejanza de circunstancias en su vida con la de Rimbaud, dice: «Pero lo que veo más claramente es cómo pude milagrosamente escapar a su horrible suerte. Rimbaud abandonó la literatura para vivir. Yo tomé el camino inverso».

Por la ciencia y la gloria nacional; La expedición científica española a América (1862-1866), de Robert Ryal Miller. Traductor: Antonio M. Regueiro. Ediciones del Serbal

Este libro, basado en la investigación de los archivos de España y Latinoamérica, en los diarios de a bordo de los buques, así como en la de los

MISIA

Misia Sert.
Tusquets Editores. Colección Andanzas.

Si Marcel Proust describió su persona como «maligna y bella» y Paul Morand dijo de ella que era «como una hermosa panteira, irresistible, sanguinaria y fútil», nada nos autoriza a leer en sus memorias ese retrato virginal, asombrado y mártir que Misia Natansen, Misia Edwards, Misia Sert da de sí misma.

Nada nos autoriza, sin embargo, siquiera cuando fácilmente detectamos las «mentiras» con que se adorna, a despreciar la aventurada vida de esta mujer ni a desestimar su testimonio sobre un período de la vida europea que no deja de intrigarnos.

Si son verdad los testimonios anteriores —o la ácida frase de Cocteau de que Misia «era más Verdurin que la verdadera» escrita por Proust—, no es menos verdad que fue la inspiradora de su princesa de Bormes, que Maillol pensó en ella como modelo de su homenaje a Cézanne y que Erik Satie se preguntaba, galantemente, si no sería un hada.

Su paso por la vida intelectual y artística del París de la primera mitad del siglo debió ser, en los hondos de su persona y, muy a menudo, del tono con que ella misma describe —o dicta, si como dicen dictó sus memorias al último secretario de su último marido, despierta su luci-



«Misia pintada por Bonnard como maja goyesca».

dez y sus recuerdos por la morfina—: «Remy de Gourmont me habló durante una hora y media en un lenguaje tan culto que no comprendí ni la mitad de lo que me decía, limitándome a escucharle extasiada (debo decir, sin embargo, que me encanta prestar atención a frases inteligentes, aunque no alcance a comprenderlas del todo)».

Afinado debía ser, pese a su incompreensión, su oído, porque se hizo acompañar —incluso en la alegría de las sábanas— por la nómina más exigente de la cultura francesa de aquellos años —lo que es tanto como decir por una

mezcla de nacionalidades, ingenios y clases como para alimentar una vida.

Quizá, quien mejor ha descrito —casi me atrevo a decir que por afinidad moral y por concurrencia de circunstancias (el tiempo de Misia) de la que conviene decir, sin embargo, como justificación de lo apasionantes que son sus memorias inventadas, lo que también dijo de ella Paul Morand: «En Misia hay algo de todas las mujeres, y en toda mujer hay una Misia»— sea Salvador Dalí: «No hay que juzgar con demasiada frivolidad a esa Europa insoluble y superromántica. Podría esperarse un siglo a que se produjeran tales seres. Murieron surrealistas y aun damas de sociedad a causa de sus sentimientos. Ciertos políticos profesionales no harían tanto en las pruebas venideras. Y de este revoltillo de lujo, confusión moral, promiscuidad sentimental y experimentos ideológicos tendidos hasta el extremo de desgarrar todas las vísceras de la elegancia y la raza de cada uno de nosotros, muy pocos estaban destinados a sobrevivir; pues la Europa que amábamos se hundía entre las ruinas de la historia contemporánea —¡ruinas sin recuerdo y sin gloria, enemigas de todos nosotros, que éramos supremamente (y heroicamente) antihistóricos!».

MARIANO NAVARRO

naturalistas, y la correspondencia ministerial, recoge 140 fotografías en placa de cristal tomadas por el artista oficial de la exposición. Y gran número de bellísimas ilustraciones. Nos cuenta la aventura de la última expedición llevada a cabo por una comisión científica real, que visitó una docena de países de la América Latina en los años 1862-1866, fotografiando lugares y personas

desde Brasil a California, y enviando a España cajones con más de 82.000 ejemplares de plantas, animales y minerales.

Anécdotas del destino, de Isak Dinesen. Editorial Alfaguara. Traducción de Francisco Torres Oliver

Recoge este libro cinco bellísimos cuentos, de esta gran

escritora danesa, que, como bien anuncia su título, tienen todos ellos la semejanza de una poética intervención: el destino. Deja traslucir una gran influencia oriental. Orson Welles utilizó uno de los cuentos de este libro: la historia inmortal, como argumento de su famosa película del mismo título.

EVA RUEDA

JAZZ

Swing en otoño

Como en el viejo tema *Autum Leaves*, la caída de la hoja ha traído a la actualidad los otoñales festivales jazzísticos. Aunque uno no está por la institucionalización, ojalá el jazz lo consiga. Si el pasado año el Ministerio de Cultura nos ofreció el I Festival de Jazz de Madrid, el pasado octubre el Ministerio nos ha ofrecido, y con un día más de duración, el IV Festival de Madrid. Y es cuarto, recordando los festivales anteriores de los años 74, 80 y 82, que, si bien no han tenido continuidad, han contribuido a la extensión cultural del jazz. Con esta explicación, que figuraba en la carpeta de prensa gentilmente editada por el Ministerio, esperemos haber aclarado las dudas y mosqueos de numerosos aficionados.

IV FESTIVAL DE JAZZ

ADemás de Madrid e incluso, en ocasiones, con la colaboración de Ayuntamientos, Diputaciones y/o Cajas de Ahorros, el *swing* otoñal se ha dejado caer durante tres días por La Coruña, Pamplona, Logroño, Salamanca, Córdoba, Granada (cuatro días), Tenerife, Las Palmas y Zaragoza, aquí durante cinco días y con la actuación de Joanne Brackeen, única ciudad donde la enérgica pianista ha actuado.

Además de todo ello, las actividades paralelas han consistido este año en una exposición fotográfica que, recogiendo la obra de cuatro habituales del reportaje jazzístico, ha tenido lugar en el Círculo de Bellas Artes. Allí mismo, en el actual local cedido a la Filmoteca, se ha proyectado numeroso material cinematográfico recogido bajo el genérico *Muestra de Cine de Jazz*. Como se observa, cada año los planteamientos son superados.

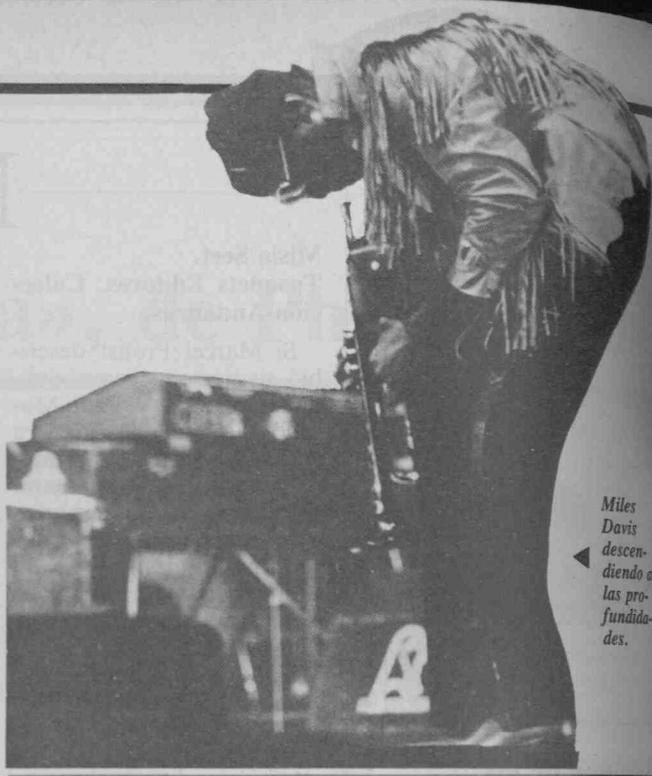
JAZZMEN ESPAÑOLES

Evidentemente, sin público y sin músicos difícilmente puede existir determinada

música. Afortunadamente, el público, como nuestros jazzmen, han sido numerosos. Nuestros intérpretes, tan variados en calidad como en edad o procedencia, abrían cada jornada. Para que no les llamen *teloneros*, incluso muchas veces no lo merecen, bueno sería que en próximos festivales tuvieran uno o dos días para ellos solitos, sería más justo y así tendrían categoría de plato fuerte en lugar de aperitivo, aunque sabroso, en la mayoría de los casos.

Miguel Angel Chastang y Jorge Silvester mantuvieron el tipo con su nuevo sexteto, en el que la mitad de sus componentes son foráneos.

Pedro Ruy Blas, algo así como el Al Jarreau madrileño, demostró que tiene personalidad y sabe dar espectáculo, aunque algunos opinen que no es *jazzmen*. El valenciano Carlos González, con su grupo, evidenció su buen gusto y la justicia de que esté considerado como uno de nuestros guitarristas de mayor proyección. El bajista Carles Benavent, en alguna ocasión colaborador de Corea, tuvo el acierto de invitar a tocar junto a su quinteto al extraordinario saxo Jorge Pardo. Finalmente, José Antonio Galicia, con su desparpajo y sinceridad habituales, cerró la representación española con su sexteto, en el



Miles Davis descendiendo a las profundidades.

que, como él dice, se mezcla lo moro con lo cristiano en una música que tiene presente lo mismo a la India, como el flamenco, e incluso hay sitio para el recuerdo *vallecano*.

El grupo *Trasatlantic*, aunque sin compararse a las estrellas festivaleras, tuvo brillo propio al que no eran, desde luego, ajenos nuestros queridos Jean-Luc Vallet, Horacio Fumero y Peer Wyboris. Junto a ellos, un saxo trombón y trompeta, Dave Pybus, John Bonney y Mathew Simon prestan su personalidad al combo residente en Barcelona.

EL TRIUNFADOR: MILES DAVIS

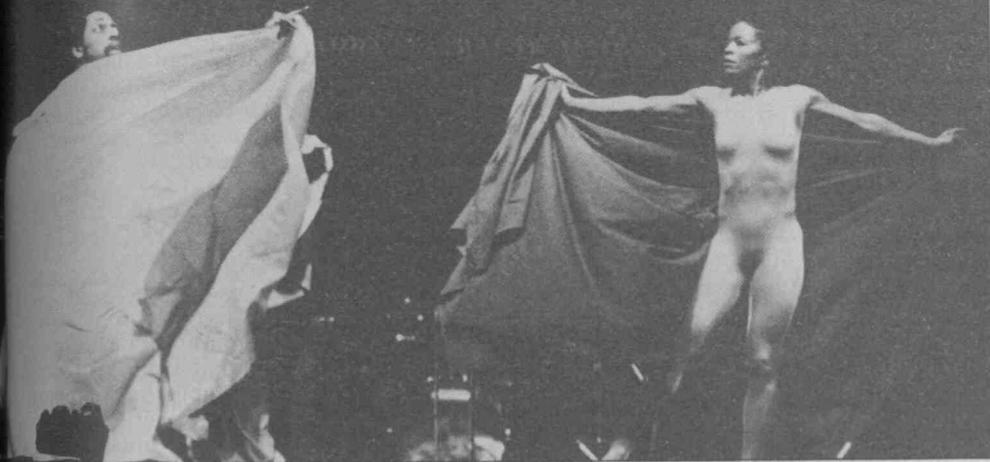
Haciendo balance, el éxito a nivel popular e incluso artístico tuvo su noche en la actuación del grupo Miles Davis Band.

Antes de la actuación mantuvimos una breve entrevista con el trompetista que, por cierto, confundió el Palacio de los Deportes con el de la Carrera de San Jerónimo, en la cual se mostró contento de actuar en Madrid y nos habló, incluso, del *blues* español e incluso del japonés. Bastante menos *trascendente* que nuestras preguntas, afirmó que él sólo tocaba *jazz*, que éste era ne-

gro y que nos olvidáramos de universalidades. Amable con los informadores y despótico con su *mánager*, el odiado *perro blanco* no sólo insistía en ofrecernos alguna bebida, sino que incitaba a los informadores a que le preguntáramos. El exceso de admiración y el defecto del idioma nos impidieron apretar el acelerador a fondo. En cualquier caso fuimos felices al saber su gran respeto hacia el fraseo de Frank Sinatra, al menos en algo coincidimos.

Miles, que continuamente como Picasso, con quien ha sido comparado, va quemando etapas, está en un momento en el que utiliza a sus músicos como si de su propio instrumento se tratara. Todas las influencias pasadas, una emotividad tan sincera como desgarrada, una base rítmica de bajo, batería, percusión y teclados que a veces se convierte en más melodía que ritmo, el atrevimiento de una guitarra juguetona con el *blues*, el recuerdo e incluso la presencia del todopoderoso *blues*, las apariciones y desapariciones de la trompeta de Davis, lacónica, emotiva y económica, subrayada por el propio Miles en su teclado particular, todo ello contribuyó a que la velada fuera inolvidable. Esperemos que TVE, que lo grabó, lo emita íntegra y debida-

Miles Davis descendiendo a las profundidades.



◀ El safari plástico de Cecil Taylor: Todos los bailarines con expresión de búsqueda infructuosa.

SIEMPRE MODERNO, SIEMPRE JAZZ, SIEMPRE EN CUARTETO

Ponga usted todos los epítetos y nos ahorrarán trabajo. Los epítetos que, tratándose de MJQ, siempre son buenos, justos y descriptivos. Resaltemos únicamente que Modern Jazz Quartet presentó nuevos temas y que su humor ha aumentado con los años, que cada vez tienen más *swing* y que están más cercanos a lo humano que a lo divino.

LOS OTROS

Si Miles, Max y MJQ fueron los que más humor demostraron y quienes más capaces se mostraron, y si exceptuamos al reiterativo Corea —que unas veces lo es del norte y otras del sur— y a los discípulos de Basie, que esta vez no honraron a su maestro, las demás actuaciones fueron notables.

Joe Farrel-Joe Henderson All Stars nos permitieron ver a nuestra *debilidad*, el cálido, exacto, virtuoso y emotivo piano de Georges Cables, y efectuaron un bonito duelo junto al tenorista Bob Berg. Johnny Griffin, que sustituyó a Gordon, demostró su conocida rapidez y que, aunque meta la superdirecta, siempre encuentra lugar adecuado para aparcar sus citas y que, cuando quiere, se *enrosca* como los buenos con las baladas. Los Marsalis —Winton y Branford— siguen haciendo sus chiquilladas perfeccionistas al tiempo que están intentando hacerle un sitio al matiz y a la ironía. Tan abrumadores como técnicos y cerebrales siempre tendrán un sitio en cualquier festival durante los próximos diez años por lo menos. Así que adiós y hasta el año que viene, en espera que el Autumn Leaves no sea la antesala del temido Stormyweather.

ANGEL L. INURRIA

mente anunciado. El jazz es grande y Miles, mientras no se demuestre lo contrario, es su profeta.

LA OBSESION DE LAS CUERDAS

Personalmente, las cuerdas que prefiero dentro del jazz son las vocales, incluso aunque sean las de Louise Tobin, que puso voz y *pose* a los chicos del presuntuosamente denominado «Tributo a Louis Armstrong», grupo new orleans revival —muerto y bien muerto que está ya el pobre new orleans—, excesivamente burocratizado.

Ya sabemos que incluso Parker estaba ilusionado con ello —las cuerdas—. Chick Corea, bastante por debajo del pájaro, también está obsesionado por aristocratizarse, como si no le bastara ser blanco. Por ello, además de sus coqueteos impresionistas, se rodea de un cuarteto de cuerda, como si estuviera cansado de vampirizar a Gary Burton. Sin embargo, los solos, los bises y los aplausos son cuando surge el mano a mano con el excelente técnico Burton.

Mejor provecho de las cuerdas saca ese profesor de la percusión, Max Roach, que no sólo es genial, sino que a mayor abundancia po-

see grandes dosis de humor. Además, como ya es un genio —dentro del desarrollo genético de la batería, como ejecutante y como compositor—, no tiene que asumir pretenciosidades. Por ello, utiliza al Swendenborg String Quartet como si fuera



Tras un cariñoso recuerdo para Jo Jones, Max Roach inicia un solo apoyándose únicamente en el Chaston.

una sección de *cañas* y, cuando les deja solos, lo hace en compañía del *rag*. Otra ventaja con que cuenta el sabio Roach es la de la complicidad del trompetista Cecil Bridgewater, cuyo vibrato, sonido y fraseo se acopla a las necesidades de los temas, temas de los que, en parte, es responsable.

DE SAFARI AUDIOVISUAL EN LA CALLE GOYA

En la céntrica calle, en la que no le importa actuar al estimable Tete, aunque se negara acudir a la calle Arrenal, asistimos en el *domesticado* Palacio de los Deportes a un inusual espectáculo. El grupo del, por otra parte, excelente pianista Cecil Taylor, todavía *enganchado* al *free* y al *africanismo*, nos ofreció un espectáculo que empezaba con la percusión, para dar paso a la danza y a la garganta de Branda Bakr, mientras Jimmy Lyons, aunque escondido, dejaba sentir la autoridad de su sonido. La cosa puede ser coherente, sería, etcétera. Mas un tufillo a cosa vieja y reiterativa se extendía por el Palacio. En fin, la verdad es que la única referencia recordable que poseo de la danza africana son *Las minas del rey Salomón*, pues en *Mogambo* no llegaba a consumarse.

lvidáramos s. Amable ores y desánager, el ico no sólo nos alguna incitaba a a que le l exceso de defecto del ieron apre- fondo. En mos felices respeto ha- Frank Sina- algo coin-

tinuamente n quien ha va queman- en un mo- utiliza a sus le su propio ratara. To- as pasadas, tan sincera, una base a batería, per- que a veces más melodía trevimiento juguetona recuerdo e cia del todo- as aparición- ones de la is, lacónica, nica, subra- io Miles en cular, todo que la vela- ble. Espere- ue lo grabó, y debida-

Para la Royal Philharmonic Orchestra

Un director «eléctrico»

LA impresión que siempre da Yuri Temirkanov, a quien ya hemos visto en diversas ocasiones en Madrid, la última al frente de la Sinfónica de Londres sustituyendo a Claudio Abbado, es la de director fácil, comunicativo, vital, nervioso, dotado en todo momento de una energía restallante, que en ocasiones le domina —haciendo peligrar incluso el equilibrio del edificio sonoro—; un director provisto de una tensión y de una vibración verdaderamente contagiosas. Muy lúcido de planteamientos, poco amigo de las medias tintas, gusta de servir sus interpretaciones a partir de una cierta exacerbación sonora —no reñida en ocasiones con la delicadeza contrastante— y de un impulso casi dionisiaco. Por sus características, por su técnica gestual, apoyada en una continua agitación, perfectamente organizada, de los brazos en todos los planos, y de frecuentes inclinaciones de torso, por su perpetua

animación, y por sus planteamientos sonoros es un director muy apto para dirigir la música situada a caballo de los siglos XIX y XX (Mahler, Scriabin) y para sacar partido de las complejas y brillantes texturas orquestales de los grandes compositores soviéticos (Stravinsky, Shostakovich, Prokofiev), a las que, desde su perspectiva antirromántica, dota de efectividad, claridad, incisividad y, cuando el caso lo requiere, ironía. Su sonido es por ello poderoso, algo áspero y con frecuencia ácido (en virtud de los efectos acentuados), y sus versiones aparecen, por lo común, llenas de un vívido colorido. Características generalmente positivas pero que en muchas oportunidades actúan en contra del equilibrio, la pureza o el rigor estilístico. No sucedió tal cosa en la espléndida interpretación que Temirkanov nos ofreció, al frente de la magnífica orquesta inglesa (la que fundara a principios de siglo el legendario Sir Thomas Beecham), de la *Quinta Sinfonia*, de Prokofiev, cuya rutilante personalidad tímbrica, su vigor y sus gotas de sarcasmo, pudieron ser plenamente degustados. Sensacional a este respecto el «Allegro marcato» y en especial el «Allegro giocoso» final, cuyo perfil rítmico quedó magistralmente subrayado. Versión, por ello, más espectacular —en el mejor sentido—, que atenta a poner al descubierto las bellezas líricas que su primero y tercer movimientos esconden; versión llena de aristas, personal y poderosa. La singularidad de la batuta —aunque Temirkanov no la utilice realmente— se puso también de manifiesto en la primera propina, la tan empleada a estos efectos «*Muerte de Thibaldo*», del *Romeo y Julieta* del propio compositor ruso. Eficaz y contrastada, en donde las cuerdas de la Royal Philharmonic hicieron prodigios, aunque puede que excesivamente agria y seca.

La rusa Elisa Virsaladse, que ya dio muestras en Madrid hace un par de temporadas de sus buenas condicio-

nes y que hoy en día está catapultada hacia los primeros lugares del estrellato, es, en efecto, una artista interesante, cuya carrera ha de seguirse.

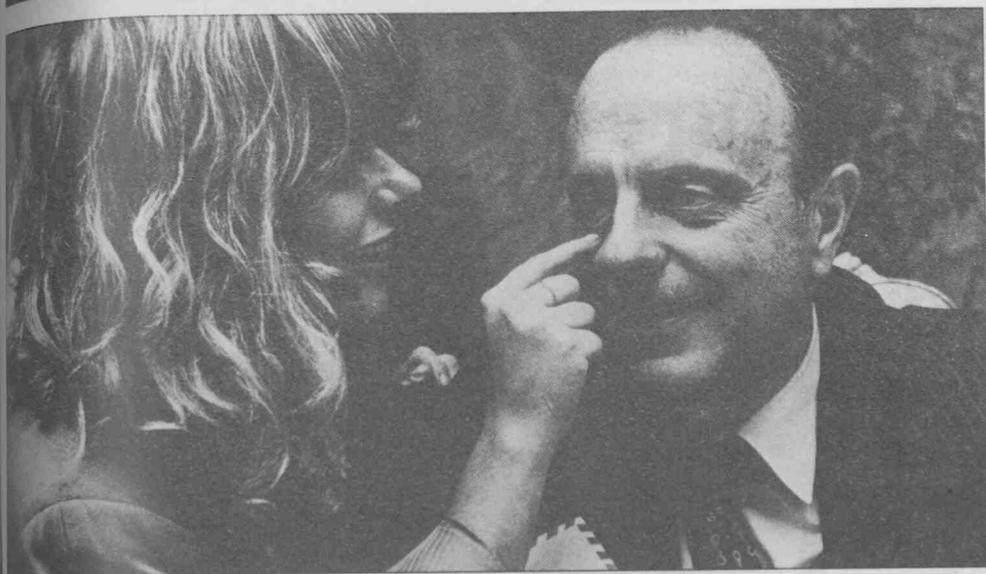
UNA PIANISTA EN CAMINO

Posee un sonido de bella calidad tímbrica, una correcta digitación, un mecanismo aceptable, un concepto interpretativo serio y una incuestionable musicalidad. Sin embargo, estas características no se dan por completo al nivel que en muchas ocasiones sería exigible; se nos muestran —y así es ella actualmente como pianista— como a medio camino. El sonido, bello, es, sin embargo, poco personal, falto de densidad, de «carne», de redondez. La digitación y el mecanismo no son todo lo depurados que podría desearse, como pudo apreciarse en muchos momentos —escalas y octavas— del primer movimiento del *Concierto «Emperador»*, de Beethoven, obra que interpretó en esta ocasión. La transcripción de determinados pasajes resultó algo borrosa, por lo que hay que pensar en una no demasiado correcta utilización del pedal. Aparte de estos fallos y de una falta general de energía interior, no cabe tampoco hablar de la obtención del ideal clima poético del segundo movimiento, aunque el juego del «Rondó», bien acompañado y, sobre todo, acentuado —con un muy atractivo balanceo— por Temirkanov, fuera positivamente traducido.

La orquesta, ya se ha dicho, es un magnífico instrumento, aunque inferior a la Sinfónica o a la Philharmonia, dos de sus hermanas londinenses. Lo mejor, la cuerda, con una madera muy empastada y correcta y unas trompas excelentes. Bajaron algo los restantes componentes del metal.



ARTURO REVERTER



«Varón domado?», de Arturo Rodríguez Bernal.

Ver para creer

En las salas de la Caja de Pensiones La Caixa se están exponiendo dos muestras de fotografía: la *World Press Photo 83* y *Fotopress 83*. Esta última recoge lo mejor del concurso de fotografía de prensa española. La actualidad de la información impone, en cierto modo, el tema a fotografiar. El reportero gráfico está, pues, obligado por la noticia; su imagen es la que va a dar realidad a la letra impresa.

POLITICOS

Y la política, o mejor dicho, los políticos son centro de atención de la mayoría de la prensa. Es lo primero que se aprecia al recorrer esta parte de la exposición. Los mil gestos y ademanes de nuestros parlamentarios dentro y fuera de las Cortes. Entre esos rostros de políticos pensativos y preocupados (no sé si por sus votantes o

más por sí mismos), a los que el fotógrafo ha ido buscando la posible humanidad en sus rasgos, intentando hacerlos más próximos, más reales y, sin embargo, perecederos. Ante estas imágenes, se me ocurre preguntar: ¿dónde estamos los demás?

Miguel Angel González, de la agencia Cover, parece que ha entendido que el tema está en la calle, en los ciudadanos de a pie. Tanto sus fotos de una de las víc-

timas de *la colza*, ganadoras del primer premio y retiradas por expreso deseo del padre de la afectada, como la serie de viejos boxeadores, son fiel reflejo de esta preocupación por la sociedad.

EMOCION Y TRAGEDIA

En la *World Press Photo 83* la variedad temática es indudable. El color de la impresionante masacre de Sabra y Chatila; rostros emocionados al recordar la guerra de Vietnam..., paisajes humanos, desoladores unas veces, impactantes otras, siempre expresivos. Hay espeluznantes testimonios de violencia *urbana*; como el del hombre acosado y reducido en el suelo por los policías encañonándole la cabeza, él acababa de matar a uno de los agentes (según reza el enunciado del catálogo). Y también violencia *casual*, como la sufrida por el jinete que muere aplastado bajo su propio caballo cuando saltaba un obstáculo durante una prueba hípica, una secuencia genial por parte del fotógrafo y sobrecogedora para el que la ve.

SUSANA MENENDEZ

Exposiciones en Madrid

que ha llevado sus modelos de estos últimos años y la riqueza e inventiva que mano y color, amén de inteligencia, han invertido en la resolución de ese logro-dilema patrimonio de la vanguardia que Mar Villaespesa denomina, en su texto al catálogo, «la violación de los bordes».

Quede como consuelo la presencia de una obra suya en la colectiva con que Juana de Aizpuru abre galería en Madrid y en la que participan otros 11 artistas: Juan Suárez, Pedro Simón, Ferrán García Sevilla, Miquel Barceló, Víctor Mira, Juan Navarro Baldewgg, Miguel

Angel Campano, José Ramón Sierra, José María Bermejo, Juan Usle e Ignacio Tovar, del que, a su vez, la galería AeLe expone una muestra individual en la que se ofrece una clara salida a las preocupaciones que ya mostraba su pintura, enriqueciendo las posibilidades que a sí mismo se ofrece en cada tela y logrando, en mi opinión, un resultado más libre y espontáneo en los dibujos que copiosa y felizmente reúne.

Colectiva es, también, la exposición de Fernando Vijande, Seis Españoles en Madrid, que reúne a los pintores Chema Cobo, Luis

Gordillo, Sicilia y Zush y a los escultores Juan Muñoz y Miquel Navarro.

Las novedades en los trabajos de Gordillo y Chema Cobo —más espectacular y deslumbrante en éste último—, la continuidad gratificadora de la obra de Miquel Navarro y las piezas de Juan Muñoz interesarán seguro al visitante.

Por último, Manolo Quejido muestra en la galería Montenegro varias de sus últimas obras sobre lienzo y papel en las que la pasión por la propia pintura se nos aparece con fórmulas más reposadas y discretas que en ocasiones anteriores.

MARIANO NAVARRO

ES un travestí y su novio es el per-cusionista...

—No, que ella ha declarado que es un hombre de pelo en pecho.

—¡Venga guapa! ¿Cómo son los hombres en tu pueblo?

—Mira, fuentes solventes comentan que era una mariquita de Chelsea que despachaba con mucho glamour camisetas en una tienda de su propiedad, y por las noches reinoneaba por los clubs de moda londinenses con unos modelazos de hipo y unos peinados y maquillajes que producían ataques de caspa a los voyeurs circundantes...

—Ya será menos.

—¿Que no? pero si antes de ser la estrella de Culture Club fue modelo y maquillador de la Royal Shakespeare Company.

—¡Jo! cuánto sabes.

—Y lleva esos trajes de espantapájaros en el escenario porque tiene un trasero de campeonato y, además, sí, tiene veintidós años, es guapo e inteligente pero se le ha subido el divismo a las trenzas...

Estos y otros jugosos comentarios rodearon las actuaciones de los británicos Culture Club en España. La última sensación.

Culture Club



Ella-el se llama Boy George, el cantante de esta nueva banda, que desde la publicación en 1982 de su primer elepé «Kissing to be Clever» trae de calle a la prensa europea, una irresistible ascensión la de este líder andrógino, cómo será el asunto que fue elegido la segunda cara del pasado año por los lectores de «The Sunday», después de la de Lady Di. Un polémico papelón elogiado por carrozas de la talla de Rod Stewart o Elton John y reprochado por algunas

mentes puritanas... ¡va a conducir a nuestros hijos a la homosexualidad!

Culture Club, aparte de ser una hábil combinación de astucias paramusicales, son unos músicos dignos, el negro Michael Craig (bajo), John Moss (percusiones), y Ron Hay (guitarra y teclados), y en la puesta en escena se acompañan de una sección de viento y una gordísima soprano que justifica su esperpéntica imagen con una voz maravillosa.

Los culturales chicos de

Boy George no pretenden ser la solución de recambio del movimiento de glam-rock que se desarrolló plenamente allá por 1972 —más conocido popularmente por el gay power, rostros pintados, taconazos, lentejuelas lamé, exóticos ropajes y mucho show multicolor—, y que encabezaran carismáticas figuras como David Bowie, Alice Cooper, T. Rex o los superherteros Slade o Sweet. Boy George asegura no tener deudas... «interpreto el personaje que me he construido sin la ayuda de nadie».

El divino trató de despegar incógnitas sobre las cábalas populares del masculino, femenino o neutro de sus preferencias y disfraces... «Adopto el papel femenino porque la emocionalidad y posibilidades de las mujeres son infinitamente mayores, los roles sexuales en cualquier caso pienso que sólo preocupan en los países de tradición religiosa como España. En las islas, esto está asumido en la vida cotidiana, por supuesto, si me encuentras en el supermercado me verás con la misma imagen que utilizo para el estrellato...» ¡Tu mismo, valientee!

MERCEDES G. MARTÍN

Makoki, la línea marcial

«El Víbora», refugio que fue de los restos del underground español, se había quedado pequeño para los dibujantes de la casa. Los Gallardoymediavilla, Montesol, Vallés y demás, decidieron sacar una nueva revista en la que ellos pudieran ser protagonistas, más que el editor.

Y nació «Makoki», subtitulada en principio «La línea chungu», hecha más por los dibujantes que por J. M. Berenguer, editor de Ediciones La Cúpula, aunque éste también tuvo algo que ver en el invento.

Makoki es una revista mosaico, con un par de series en plan estrella (Makoki en Nueva York, Don Vito...), algún añadido extranjero de calidad, pero ya muy conocido en nuestro país (los «Freak brothers», del norteamericano Gilbert Shelton) y un mosaico de nue-



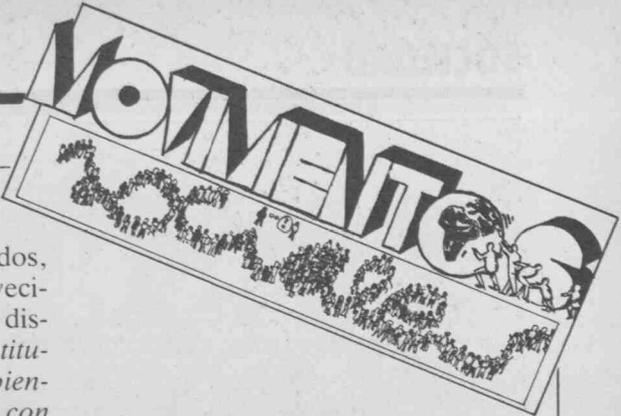
vos dibujantes de calidad más que diversa, de lo muy bueno a lo pésimo, pasando por lo simplemente aceptable.

Dedicada habitualmente a un tema monográfico (o, más bien, casi monográfico), el último número lo está a la mili. A lo largo de sus 50 páginas van desfilando (y nunca mejor dicho) los

recuerdos militares de los dibujantes, que no son, precisamente de los más edificantes.

A destacar, como casi siempre, las páginas de Montesol, quien nada más abrir la revista se descuelga con una página explicando qué es la mili.

ELIAS GARCIA



República Democrática
Alemana:

A golpe
de mordaza

Desde el pasado 14 de septiembre, miembros de Amnesty International están realizando una campaña en torno a las restricciones a la libertad de expresión en la República Democrática Alemana. Terminará el próximo 14 de noviembre. A pesar de haber ratificado, en 1973, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, cuyo artículo 19 establece el derecho a la libertad de expresión, los gobernantes de la RDA, regularmente, encarcelan a ciudadanos por ejercer pacíficamente su opinión: críticas a la política oficial, comentar el deseo de emigrar a otro país, etcétera.

La baza legal o justificación de encarcelamiento está en su propio Código Penal: artículo 99 (transmisión traidora a la patria de información), artículo 100 (actividad de traición a tu patria como agente), artículo 219 (establecimiento de contactos ilegales), artículo 106 (incitación hostil al Estado), etcétera, que indiscriminadamente aplican a ciudadanos que expresan sus deseos de salir del país, tararean canciones de algún disidente, se cartean con seres humanos de otros países... o simplemente desean ser libres.

Castilla-León:

Las asociaciones de
vecinos, por una mayor
calidad de vida

Durante los días 5 y 6 de noviembre en Medina del Campo ha tenido

lugar el II Encuentro de Asociaciones de Vecinos de Castilla-León. Cerca de cien delegados, representando a movimientos vecinales de las distintas provincias, discutieron la *relación con las instituciones, la defensa del medio ambiente y la relación de los vecinos con las propias asociaciones.*

Fruto de la pluralidad existente en el seno de las AA. VV., las relaciones con las instituciones y con los propios vecinos fueron extensamente debatidas, conflictivas y no siempre con un documento final como resultado de la diversidad.



Miembros de AGAMA (Asociación Gay de Madrid) se manifestaron contra la discriminación sexual y por la Constitución —en el monumento a la Constitución—, depositando un ramo de flores que decía: «Nosotros también te queremos».

Sin embargo, la unanimidad fue la respuesta en lo tocante a la calidad de vida, a temas tan conflictivos como la defensa del entorno ambiental.

Se reivindicó la desnuclearización de la región y la potenciación de energías alternativas. Merece la pena recordar que Castilla-León es la zona más afectada por la explotación y utilización de energía nuclear.

Se pidió la descontaminación de

los ríos, la recuperación y protección de las zonas naturales, la descontaminación atmosférica de las zonas industriales y, en definitiva, unas ciudades más humanas y habitables.

Militares y
homosexuales

¡Alto a la
discriminación!

El pasado 9 de noviembre tuvo lugar el consejo de guerra contra G. B. C y J. A. R., soldados paracaidistas, por hechos que sucedieron en 1977.

La vista dio comienzo en Alcalá de Henares a las 10,15 horas con algo de retraso sobre el horario oficial.

Se les acusaba de actos deshonestos homosexuales, en aplicación del artículo 352 del viejo Código de Justicia Militar. La petición fiscal fue de tres años para J. A. R y un año para G. B. C, mientras que la defensa pedía la absolución.

Pasadas las 14,30 horas se hizo pública la sentencia: seis meses y un día para cada uno de los encausados.

Tanto el día del juicio como el día anterior, socios de AGAMA (Asociación Gay de Madrid) se manifestaron contra la discriminación sexual y en favor de la Constitución.

NINO OLMEDA
Foto: JESUS VARGAS



La sala Ideal pasa del cine de terror al teatro infantil.

Para niños y jóvenes

Un centro cultural en el corazón de Madrid

El domingo 6 de noviembre se dio un hecho insólito en la vida cultural madrileña. Cuando un gran número de teatros se convierten en cines y *minicines* en aras de una mayor rentabilidad económica, un local de cine, la sala Ideal de Madrid, se abre camino en un nuevo campo de su actividad: la temporada teatral para niños y jóvenes.

LA sala Ideal cobijará a la Asociación Cultural la Bicicleta que, inaugurando sus actividades el 6 de noviembre, ofrecerá una variada gama de acontecimientos artísticos a jóvenes y chavales de la región, con la colaboración de la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura.

TEATRO PARA NIÑOS

Entre estas actividades se cuentan las funciones de teatro que se realizarán los domingos y festivos, a las 11.30 horas, en la sala Ideal, ubicada en la calle Doctor Cortezo, 6, plaza Benavente de Madrid. La temporada se inició con la compañía Cocktail, Teatro Pirata, que presentó el espectáculo histórico musical «La verdadera historia de Tartán, el rey de la jungla», los días 6 y 13 de noviembre. A continuación, los días 20 y 27 la compañía Chirimbolo ofrecerá el musical «Una historia color de hormiga».

El espectáculo dominical ofrecerá, además de las obras anunciadas, números de animación con magia, malabarismo o payasos. El precio de la butaca será de 200 pesetas.

CAMPAÑA PARA COLEGIOS

Desde noviembre, y hasta mayo, La Bicicleta ha programado la Primera Campaña Cultural para Colegios, que se desarrollará en la sala Ideal, de lunes a viernes durante la mañana. La campaña escolar incluye funciones de teatro para distintos niveles de edad (4 a 9, 10 a 14 y 15 a 18 años), conciertos de música clásica y de jazz, danza clásica y moderna.

Cada espectáculo de esta campaña irá precedido de una introducción audiovisual sobre los orígenes y la historia de la actividad artística que se ofrece. Los estudiantes podrán visitar, además, la exposición permanente sobre la fabricación y edición de un libro, organizada por una editorial especializada en libros para la infancia y la juventud, que estará ubicada en el hall de la sala. Las presentaciones finalizarán con diversas propuestas de trabajo, por parte de los grupos que hayan realizado el espectáculo, para que maestros y alumnos de-

...dijará a la
...l la Bi-
...augurando
...el 6 de no-
...rá una va-
...tos artísti-
...la región,
...Dirección
...ro del Mi-

...se cuentan
...se realiza-
...vos, a las
...al, ubicada
...o, 6, plaza
...temporada
...a Cocktail,
...ó el espec-
...a verdadera
...la jungla»,
...re. A conti-
...a compañía
...sical «Una

...al ofrecerá,
...ciadas, nú-
...magia, mala-
...recio de la

COLEGIOS

...asta mayo,
...lo la Prime-
...a Colegios.
...sala Ideal.
...la mañana.
...ve funciones
...niveles de
...a 18 años),
...ca y de jazz,

...ta campaña
...ducción au-
...es y la histo-
...tica que se
...podrán visi-
...n permanen-
...edición de
...una editorial
...ara la infan-
...tará ubicada
...presentacio-
...sas propues-
...de los gru-
...el espectácu-
...alumnos de-

desarrollen temas basados en la representación una vez en sus colegios.

La Bicicleta está organizando otra serie de actos culturales destinados al mundo infantil y juvenil. A fines de diciembre se realizará la Primera Muestra Regional de Teatro para Niños, en la que participarán grupos teatrales de las casas de cultura y universidades populares de la región. Para marzo del próximo año la asociación tiene en programa la Primera Campaña de Teatro para la Educación Especial y Minusválidos.

La Asociación Cultural La Bicicleta está abierta a las solicitudes y propuestas de instituciones, colegios o grupos artísticos en su local de la calle Doctor Cortezo, 6, y en los teléfonos 241 36 79 y 266 29 79.



Asociación Cultural La Bicicleta

La Asociación Cultural La Bicicleta surge del anhelo y de la necesidad de los profesionales del quehacer artístico volcado al mundo infantil y juvenil de establecer una relación directa, continua y en óptimas condiciones con los destinatarios de su trabajo: los niños y los jóvenes.

Uno de los varios problemas con que han venido enfrentándose estos profesionales es la falta de infraestructura para realizar su labor. La escasez de espacios escénicos adecuados en los que se puedan ofrecer los espectáculos y las manifestaciones artísticas, tal como fueron concebidas, ha sido y es uno de los inconvenientes que entran contra la calidad de los trabajos que se desea entregar al público infantil y juvenil, siempre considerado en último lugar.

Por otra parte, existía la conciencia del deseo de compañías, grupos y personas dedicados a la labor cultural dirigida a niños y jóvenes de contar con un centro que los aglutinara, ofreciendo la posibilidad no sólo de presentar sus trabajos, sino de ofrecerlos en un ambiente de fructífero intercambio y de constante desarrollo.

La Asociación Cultural La



Bicicleta contó para sus proyectos con la valiosa colaboración y el entusiasmo de la empresa de la sala Ideal y con la colaboración y el interés de la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura.

Tanto integrantes de la asociación como de la sala Ideal, cuyo local será la sede donde se realicen las actividades programadas, se han abocado durante estos últimos meses a realizar los trabajos de acondicionamiento

del local a las necesidades de la labor a desarrollar.

El proyecto aspira a convertir la asistencia de niños y jóvenes a las actividades ofrecidas, en un acercamiento vivo y directo a la actividad creativa. Para ello, ofrecerá, además de los espectáculos de teatro, música y danza, exposiciones de libros, pintura, escultura o fotografía, de forma alterna o conjunta y la exhibición de películas, videos o audiovisuales sobre arte.

Objetivos

— Contar con un centro estable en Madrid para desarrollar una actividad artística y cultural continuada, destinada a la infancia y a la juventud.

— Ofrecer a las compañías y grupos de teatro para niños, y a otras manifestaciones artísticas y creativas, un espacio donde mostrar y desarrollar sus actividades, en forma rotativa y de la manera más adecuada para que éstas lleguen a su público.

— Estimular y apoyar concretamente la creación artística de niños y jóvenes en colegios e instituciones.

— Ofrecer a los colegios e institutos un local seguro e idóneo para que los estudiantes complementen su educación asistiendo a manifestaciones artísticas.

— Realizar periódicamente muestras de las actividades artísticas desarrolladas por personas o grupos en casas de cultura, universidades populares o colegios de la región.

— Realizar periódicamente encuentros y congresos en los que participen los creadores dedicados al mundo infantil y juvenil destinados a lograr un mayor acercamiento entre profesionales, un intercambio de criterios y opciones y una evaluación de las actividades artísticas (su realidad, sus perspectivas, sus problemas).

Jugadores, pero no esclavos

En el deporte de alta competición subsiste todavía alguna norma propia de sistemas feudales. Son diques al derecho, que el deportista de élite tiene, a elegir la oferta del club que más le interesa. Son leyes obsoletas que conculcan, en pleno siglo XX, el derecho a la libertad de trabajo.

LA irrupción de la ABE (Asociación de Baloncestistas Españoles) en el mundillo del baloncesto ha devuelto al tapete la polémica sobre el yugo que esclaviza a los jugadores: una norma draconiana conocida como el derecho de retención. Los clubs y la Federación la defienden, aunque «sotto voce» reconocan que no se atiene a ningún principio constitucional. Fútbol y baloncesto, Porta y Segura de Luna, se dan la mano en la forma de entender la problemática de las relaciones de los deportistas con sus clubs.

EN BALONCESTO, MAL

En baloncesto, el club tiene derecho de retención sobre jugadores que procedan de las categorías inferiores de cada entidad. A partir de los veinticuatro años, el jugador queda libre. Si bien, en la práctica, se han producido casos en los que el buen criterio ha imperado y se ha terminado respetando la voluntad del jugador —como ha ocurrido en el caso de los hermanos Martín que han pasado del Estudiantes al Real Madrid, no sin oponer cierta resistencia el club estudian-til—, no ha ocurrido lo mismo en el «affaire» Vecina, un internacional junior que se ha visto obligado a continuar adscrito a la disciplina del Barcelona porque los comités disciplinarios de la Federación Catalana de Baloncesto han decidido atenerse al reglamento vigente, pese a reconocer su inconstitucionalidad.

Coincidiendo con el fallo del Comité de Apelación de la Federación Catalana en torno al «caso Vecina», la ABE ha presentado demanda judicial contra las Federaciones Catalana y Española en

● Las asociaciones de jugadores de baloncesto y fútbol denuncian el «derecho de retención» que permite a los clubs disponer de los jugadores una vez terminados los contratos

torno a la «legalidad de hecho» del derecho de retención. En esta demanda se solicita la nulidad del articulado de este derecho actualmente vigente. La ABE ha comenzado jugando fuerte y ha dado el primer aldabonazo poniendo el derecho de retención patas arriba. Para esta asociación de nuevo cuño el derecho de retención no es negociable. Simplemente, debe desaparecer del reglamento.

EN FUTBOL, PEOR

Los futbolistas han tenido menos suerte en este apartado. Los clubs

han traficado con sus fichas como si de mercancías se tratara y sólo en casos aislados han encontrado cierta resistencia. Uno de los paladines de la lucha contra el derecho de retención fue el ex presidente de la AFE Quino, un ingeniero que estuvo durante una larga temporada apartado de los terrenos de juego por no aceptar la exigencia del Real Betis de permanecer bajo su disciplina.

La intención de la AFE se centra ahora en rebajar la normativa leonina que otorga a los clubs el derecho unilateral de prorrogar los contratos a su extinción. Esta aberración perdura en el fútbol español.

El presidente de la Asociación de Futbolistas, Juan José Iriarte, considera que, en la actualidad, la desaparición del derecho de retención es «irrenunciable, no solamente para los trabajadores del fútbol sino para cualquier persona, porque atenta contra la libertad individual y ya no se puede justificar que existen esclavos para que la plantación florezca».

Este derecho, que tiene carácter facultativo para el club y obligatorio para el jugador, conlleva a situaciones como la siguiente: a un jugador que finaliza su etapa juvenil con dieciocho años, el club tiene derecho a contratarle como amateur con un año de contrato y uno de retención. A los veinte años, el club tiene un nuevo derecho de contratarle como amateur compensado con un año de contrato y dos de retención. A los veintitrés años, nuevo derecho del club de contratarle como profesional con un año de contrato y, según las tablas establecidas en los acuerdos AFE-clubs para menos de veintiséis años, le corresponden tres años de prórroga llegando a los veintisiete años, en el mejor de los casos.



Quino, ex presidente de la AFE, fue paladín de la lucha contra el derecho de retención ya en su época de jugador.

Vintiocho récords mundiales, y un reto: competir con el fútbol

El mejor año del atletismo

Este año, más que nunca, el atletismo ha dejado patente su calidad de deporte rey. El hombre ha demostrado una vez más que es capaz de correr más rápido, de saltar más largo, y de lanzar más lejos. Cada año, el atletismo se empeña en demostrar que la raza humana todavía desconoce sus límites físicos. Ahora la IAAF se plantea un reto casi imposible: desbancar en popularidad al fútbol.

PRIMO Nebiolo, presidente de la IAAF (Asociación Internacional de Atletismo) y los dirigentes del deporte atlético se reunieron en Madrid y llegaron a la conclusión de que «su deporte sería tan popular como el fútbol si consiguiera tener competiciones todas las semanas».

A pesar de que el atletismo es un deporte universal, no se han organizado campeonatos mundiales hasta este año, y todavía se echan de falta campeonatos de juniors y de pista cubierta. Los dirigentes del atletismo no ven con buenos ojos la expansión de su deporte gracias al impulso comercial recibido. Sentían celos de esas reuniones millonarias que llenan los estadios y de los maratones que atraen a las figuras, además de a miles de personas en las grandes urbes.

Primo Nebiolo ha abierto los brazos a esta expansión. No habrá semana en el mundo sin competición, aunque para ello haya sido necesario aceptar pruebas que hasta ahora significaban la descalificación para los atletas que participaran en ellas.

AÑO DE RECORDS

La euforia que vive el atletismo se ha desatado como consecuencia de la impresionante temporada de la élite, una campaña que los técnicos no han dudado en calificar como el mejor año de la historia del atletismo. Veintiocho récords mundiales han caído, y 127 marcas han permitido a sus protagonistas entrar a formar parte de los diez mejores de todos los tiempos.

Los primeros récords del año llegaron, como ya es tradicional, en los lanzamientos. Los anabolizantes ingeridos durante el invierno hacían sus efectos en los albores de la temporada. Tom Petranoff, un lanzador estadounidense, amenazó con dejar pequeños los estadios para la jabalina al quedar al borde de los 100 metros.

Pero toda la temporada se programó en función de la Copa del Mundo, que se disputaría en Helsinki durante la segunda semana de agosto. La máxima forma se consigue tras una progresión en la que el cenit coincide con la competición más interesante. Según se acercaba el compromiso de Helsinki, atletas de otras especialidades fueron adquiriendo su máxima forma. La mayoría lo pagaron caro. En casi todos los casos hubo errores en la planificación de entrenamientos. Calvin Smith, Zhu Jianhua, Udo Beyer, Yuri Dumchev, Tom Petranoff, Juergen Hingsen, Anisoara Cusmir, Anna Amvroziene, Evelyn Ashford, Galina Savinkova y Jan Benoit fueron los atletas que consiguieron récords mundiales antes de los mundiales. Ninguno de ellos logró proclamarse campeón mundial.

Únicamente Sergei Litinov, Marlies Gohr, Jarmila Kratochvilova, Tiina Lillak y Ramona Neubert lograron ser los mejores del mundo antes y durante los mundiales gracias a la apabullante superioridad que mantienen en sus pruebas con respecto a sus rivales. En los mundiales, el relevo de los 4 x 100 de Estados Unidos y Jarmila Kratochvilova lograron hacer coincidir récord y título. Después, los atletas que habían visto retrasada su preparación tuvieron la oportunidad



Carl Lewis, campeón del mundo en 100 metros y salto de longitud, es el mejor exponente de la progresión del atletismo.

de establecer algún nuevo récord. Moses, Maree, Overt, Vigneron, Meyfart, y Bikova establecieron sus actuales plusmarcas.

DOMINIO AMERICANO

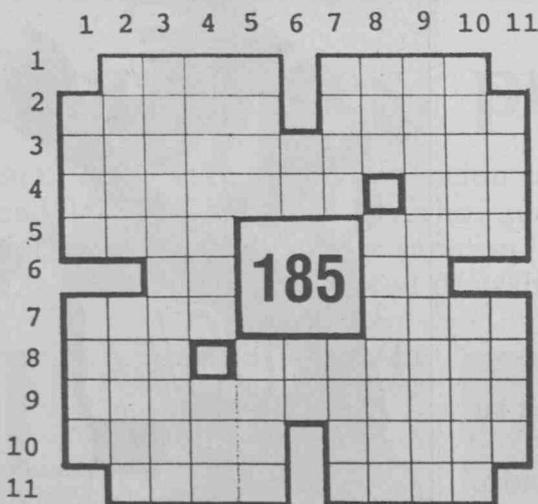
La supremacía de Estados Unidos sigue siendo incuestionable al analizar las mejores marcas mundiales. Estados Unidos es el país con el mayor número de atletas en estas clasificaciones con el filón inagotable de su atletismo masculino.

Los sprints de Lewis y Smith, la elegancia de Mary Decker, la seguridad en el triunfo de Moses y Foster han maravillado a quienes hubieran podido seguir sus evoluciones. Para mantener su superioridad, los norteamericanos han creado un centro específico de entrenamiento en Colorado Springs que permite a los deportistas comprobar sus mínimos errores y corregir el más insignificante de sus defectos gracias a la biomecánica.

En Colorado Springs, cámaras especiales filman a una velocidad superior a las 2.000 imágenes por segundo el mínimo detalle de la actuación de los atletas y después son conectadas a las computadoras para detectar cualquier anomalía. De esta manera, un equipo de filmación refleja paso a paso la actuación de los treinta mejores atletas norteamericanos y, con un presupuesto de 12.000 millones de pesetas intentan controlar el más mínimo detalle y perfeccionarlo todo de cara a los Juegos Olímpicos que deben celebrarse el año próximo en Los Angeles.

ANTON

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES.—1. Al revés, compara con la unidad. Le pasa cuando trabaja.—2. Al revés, quiéreme. Cogeré.—3. Ciertas elecciones.—4. Nucleidos de igual número atómico que otro. El agujero final.—5. Roedor. Ligas.—6. Al revés, regala. Repetido, entregada.—7. Lo hace si está en las listas electorales. Locas.—8. Planta de las umbelíferas. Planta que se encuentra en muchos sembrados.—9. Que hacen lo mismo que Ghandi.—10. Hogaño. Al revés, utilizase.—11. Al revés, hay muchas que no tie-

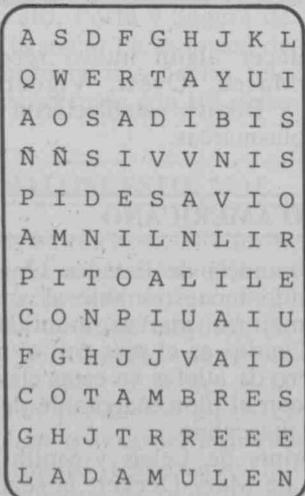
nen nombre, singular. No tiene salero.

VERTICALES.—1. Caudillo árabe. Lugar para atravesar un río.—2. Al revés, carga con la responsabilidad. Z.—3. Significativas.—4. Plagiada. 1983.—5. Bellaco. Al revés, y para tapar.—6. Al revés, 3,1416. Repetido, madre.—7. Batracio. Al revés, cierta tela.—8. EE. UU. Gracioso.—9. Que extienden algo.—10. En la playa. Al revés, tuéstala.—11. Pronombre demostrativo, plural. Al revés, disfrutas de algo.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. editM. Suda.—2. ememA. Asiré.—3. Municipales.—4. Isótopo. Ano.—5. Rata. Alias.—6. ad. Da.—7. Vota. Idas.—8. AmI. Amapola.—9. Devanadoras.—10. Oga- no. esasuU.—11. asoL. Sosa.

REVOLTIJO | JEROGLIFICO



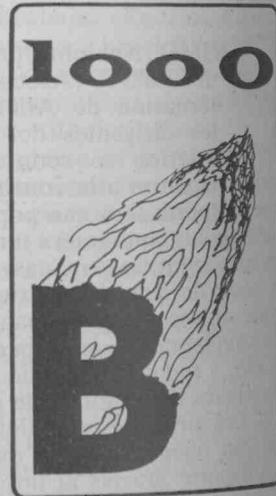
10 ríos españoles.

SOLUCION AL REVOLTIJO

Nación, Sella, Navia, Nervión, Bidasoa, Tambre, Ulla, Miño, Sil, Duero.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Lo es el terrorista.



Cobarde (C-O B arde).

Leviatán
REVISTA DE HECHOS E IDEAS

VERANO 1983 II EPOCA N.º 12

EN EL CENTENARIO DE ORTEGA Y GASSET
L. Pellicani, F. Ariel Del Val, A. Merino

FUERZA Y LEGITIMIDAD DEL ESTADO José Ramón Recalde	ELECCIONES MUNICIPALES: EL NUEVO MAPA Luciano Rincón
QUE ES Y QUE NO ES HERRI BATAUNA Patxo Unzueta	EL GOBIERNO. LA OTAN Y EL MILITARISMO Mariano Aguirre
LA TRANSICION POLITICA EN EL CONO SUR Manuel A. Garretón	PARTIDOS POLITICOS Y ESTADO CAPITALISTA Jim O'Connor
LA NOVELA DE LOS SETENTA Luis Subirán	LA COLERA DEL ESPAÑOL SENTADO Ignacio Anstoy

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

Un semestre.
 Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
 Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
 Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló. Cta. cte. 1.583-63.

Número de suscripciones
Nombre
Apellidos
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia País
Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España	2.000	4.000
Europa	2.500	5.000
América	3.500	7.000
Resto del mundo	4.500	9.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

Cada vez más ciegos

La ceguera de los conservadores es tremenda.

Ni distinguen lo que pasa fuera de España, y que debiera aleccionarlos, ni se percatan de sus enormes traspies.

Lloyd George está hoy al frente de las fuerzas políticas conservadoras en Inglaterra. ¿Qué conducta observa? ¿Cómo proceden los hombres por él acaudillados? Uno y otros conducen de manera totalmente opuesta a como se conducen los conservadores españoles. Atentos a los efectos que en su país y en los demás pueblos producen los grandes acontecimientos, ajustan a ellos su manera de obrar. Su actitud es otra de la que antes observaban.

Poco más o menos, ésa es la misma conducta que siguen los políticos conservadores de las otras naciones.

Los de aquí, no. Cuando no retroceden, se estacionan. Para ellos lo mismo es un tiempo que otro. Les es igual una época de movimiento obrero incipiente que otra de extraordinaria organización proletaria y de fuerte empuje socialista.

Así, en 1909 se condujeron bárbara y cruelmente, suscitando la protesta de todos los pueblos.

Así, en 1917 acreditaron

su maldad y su perfidia, cometiendo toda suerte de atrocidades, llegando hasta el crimen, e inventando contra los directores de aquel movimiento las mayores infamias.

Y lo que hicieron en 1909, a más de tenerlos mucho tiempo alejados del poder, sirvió para unir a todas las fuerzas progresistas del país y para que aumentasen tanto el movimiento socialista como el movimiento societario.

Y lo que efectuaron en 1917 no sólo dio por resultado su condenación por todo el país, sino que despertó las simpatías del mismo hacia los perseguidos y encerrados en presidio y avivó extraordinariamente en todos los trabajadores españoles el espíritu de unión y solidaridad.

Pero ni uno ni otro hecho les han enseñado nada. Lo que debieron haber visto en ellos ha escapado a su observación.

No exageramos. Nuestra afirmación queda demostrada con lo que están haciendo hoy.

Si antes combatían a Romanones, ahora lo hacen de un modo rabioso. ¿Por qué? Porque el jefe del Gobierno ha pactado con los huelguistas de Barcelona; porque les ha dado la razón.

Ellos hubieran querido que en la capital de Cataluña se hubiese dado una buena sangría a los trabajadores.

Ellos hubiesen deseado que se hubiera llenado Montjuich de presos, y que gran número de ellos fueran a parar a presidio.

Ellos habrían visto con gran satisfacción que la organización obrera catalana hubiera sido perseguida y disuelta.

Todo eso hubiesen querido los conservadores; y, como nada de eso ha hecho el Gobierno, de ahí su exaltación clamoreo contra él y su llamamiento a todas las fuerzas reaccionarias para combatir a los que luchan por mejorar su estado y por acelerar el momento —ya próximo— de poner fin al régimen de privilegio en que vivimos.

Su ceguera es enorme.

A pesar de tantas señales como lo acreditan, no ven el colosal impulso del movimiento obrero, nacido de la gran conmoción mundial originada por la guerra, y que nada puede atajar.

Sí, señores conservadores: la guerra última ha quebrantado de tal modo el régimen burgués, ha puesto tan al descubierto todos sus flancos, que los oprimidos, lo mismo del campo inte-

lectual que del campo manual, han adquirido la convicción de que una fuerte embestida dará con él en tierra.

Y esta convicción ha infundido tales alientos a los obreros españoles, que su actividad es maravillosa; la propaganda que hacen entre los suyos, incesante, y el contagio de su fe con cuantos se ponen en contacto, sorprendente.

En poco tiempo la fuerza obrera organizada ha sido acrecida por nuevas legiones, a las que seguirán enseguida otras y otras; y cuando esto ocurre, cuando los combatientes son innumerables y acusan una conciencia clara de sus intereses, la llamada de los conservadores a las fuerzas reaccionarias para batirlos resulta estrafalaria.

Si dichos políticos no se curan de su ceguera; si persisten en su loco propósito y logran encaramarse al poder, lo único que lograrán es desatar las iras populares con tal violencia que no haya modo de impedir la satisfacción de sus ansias vengativas.

Ellos verán lo que hacen.

Pablo Iglesias
EL SOCIALISTA,
Madrid, sábado 22 de marzo de 1919

El contagio

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

Caja de

SIN duda, los conservadores españoles, según expone Pablo Iglesias, eran de una intransigencia difícil de comprender en las naciones europeas que habían superado el estadio en que se hallaba España, no tan retrasado como el que se había sufrido en la Rusia de los zares, pero no muy distante del que se padecía en algunos países balcánicos, en Italia, en Portugal. No cabía ninguna comparación con los conservadores ingleses, a los que se refiere Iglesias, ni siquiera con los franceses. Pero no

había que pensar que los conservadores de esas dos naciones europeas —ni los socialdemócratas alemanes— fueran menos sensibles que los españoles, ni menos resueltos a cortar de raíz cualquier brote revolucionario —como se acababa de demostrar en Alemania—. Y que el mismo Romanones, si la ocasión hubiere surgido. Dadas las condiciones socioeconómicas de España, el aplastante predominio del sector agrícola sometido a un sistema caciquil, cualquier cambio que amenazara a ese sector y, por lo tanto, a las fuerzas po-

líticas conservadoras, habría de adquirir inmediatamente un carácter revolucionario. En rigor, los conservadores no estaban tan ciegos. Cuando el cambio se reveló incontenible y se proclamó la República, los conservadores y demás grupos reaccionarios sabían muy bien a qué atenerse. Al no producirse inmediatamente la transformación revolucionaria, ellos fueron luego consecuentes con sus intereses.

ANGEL MERINO

Reforma de la Ley General del Patrimonio Histórico-Artístico

PATRIMONIO NACIONAL, PATRIMONIO PARA TODOS

La Ley sobre defensa, conservación y acrecentamiento del patrimonio histórico-artístico que durante cincuenta años ha servido eficazmente a sus objetivos, será reemplazada dentro de muy poco tiempo —quizá antes de fin de año— por una nueva que incluirá los conceptos más avanzados sobre la materia.

LA ley sobre defensa, conservación y acrecentamiento del patrimonio histórico artístico que durante cincuenta años ha servido eficazmente a sus objetivos, será reemplazada dentro de muy poco tiempo —quizá antes de fin de año— por una nueva que incluirá los conceptos más avanzados sobre la materia.

**TRAS CINCUENTA AÑOS,
EL CAMBIO**

La futura ley incorporará la idea de «Bien de Interés Cultural», así como la de «disfrute social» de los bienes artísticos aunque éstos sean de propiedad privada. Además, introducirá variaciones en la parte sancionadora, así como en lo referente a la regulación impositiva para que se fomente el coleccionismo privado. La nueva ley eliminará la concepción de la obra de arte como objeto de lujo y para ello se suprimirá el pago del impuesto al lujo sobre las adquisiciones de obras de arte, siempre que sus autores sean artistas españoles vivos. También serán regulados los impuestos sobre importación y exportación de obras de arte según las tasas comunes en otros países, especialmente los de la Comunidad Económica Europea.

El borrador del proyecto de ley ha sido redactado por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura que —sentando un precedente interesante— lo ha sometido a una amplísima consulta con todos los sectores sociales interesados relacionados con el patrimonio cultural. Esa iniciativa ha sido bien acogida y, de hecho, provocó un verdadero debate extraparlamentario previo al tratamiento

de la ley en las Cortes. La intención ha sido la de recoger ideas y opiniones que puedan mejorar el proyecto y, a la vez, conseguir que la ley responda a las reales necesidades de la sociedad en su conjunto.

Especialistas en el tema de la defensa del patrimonio histórico artístico, instituciones que representan a coleccionistas privados, historiadores e investigadores del arte y la cultura y los más diversos círculos públicos y privados han tenido ocasión de expo-

para la protección del patrimonio histórico artístico se ha asentado, básicamente, en los preceptos de la ley del 13 de mayo de 1933 aprobada durante la Segunda República española. Por otra parte, la regulación del patrimonio nacional —Real Casa— ha sido actualizada por la nueva legislación aprobada en 1982.

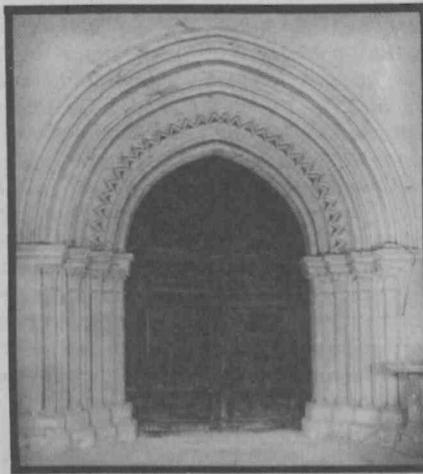
LA LEY DE 1933

A comienzos de 1932 se inició la elaboración del proyecto de ley sobre *defensa, conservación y acrecentamiento del patrimonio histórico artístico*, siendo ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes Fernando de los Ríos.

No quiere decir esto, aunque la ley de 1933 y su reglamento de 1936 hayan sido instrumentos adecuados para la protección del patrimonio cultural durante los últimos cincuenta años, hay opiniones coincidentes en el sentido de que han carecido de eficacia con cierta frecuencia, con el lamentable resultado del expolio sufrido por el patrimonio.

Hubo, no obstante, intenciones de subsanar esas carencias, según consta en la ley del 12 de junio de 1953 que prevé sanciones sobre la falta de notificación de la venta o transmisión de bienes del patrimonio histórico artístico. El decreto del 2 de junio de 1960 también prevé penalizaciones a la exportación fraudulenta pero sólo considera inexportables a los objetos de más de cien años de antigüedad y, además, establece benignamente una distinción entre el intento de exportación fraudulenta y la exportación ilegal consumada.

Al parecer, las sanciones previstas resultan tan poco disuasorias que la mayoría de las veces compensan a los



Hospital del Rey en Burgos, una arquitectura de 1187.

ner sus opiniones tanto en el ciclo de mesas redondas sobre «Los objetos Muebles y la Ley de Patrimonio Histórico Artístico» como en la «VI Reunión de Asociaciones y Entidades para la Defensa del Patrimonio Histórico Artístico y su entorno», organizados por el Círculo de Bellas Artes —con el patrocinio del Ministerio de Cultura, Pro Arte y ASAP— y por la asociación Hispania Nostra, desde la iniciativa privada, respectivamente.

Hasta el presente, el marco jurídico

OS

que
la
irá los

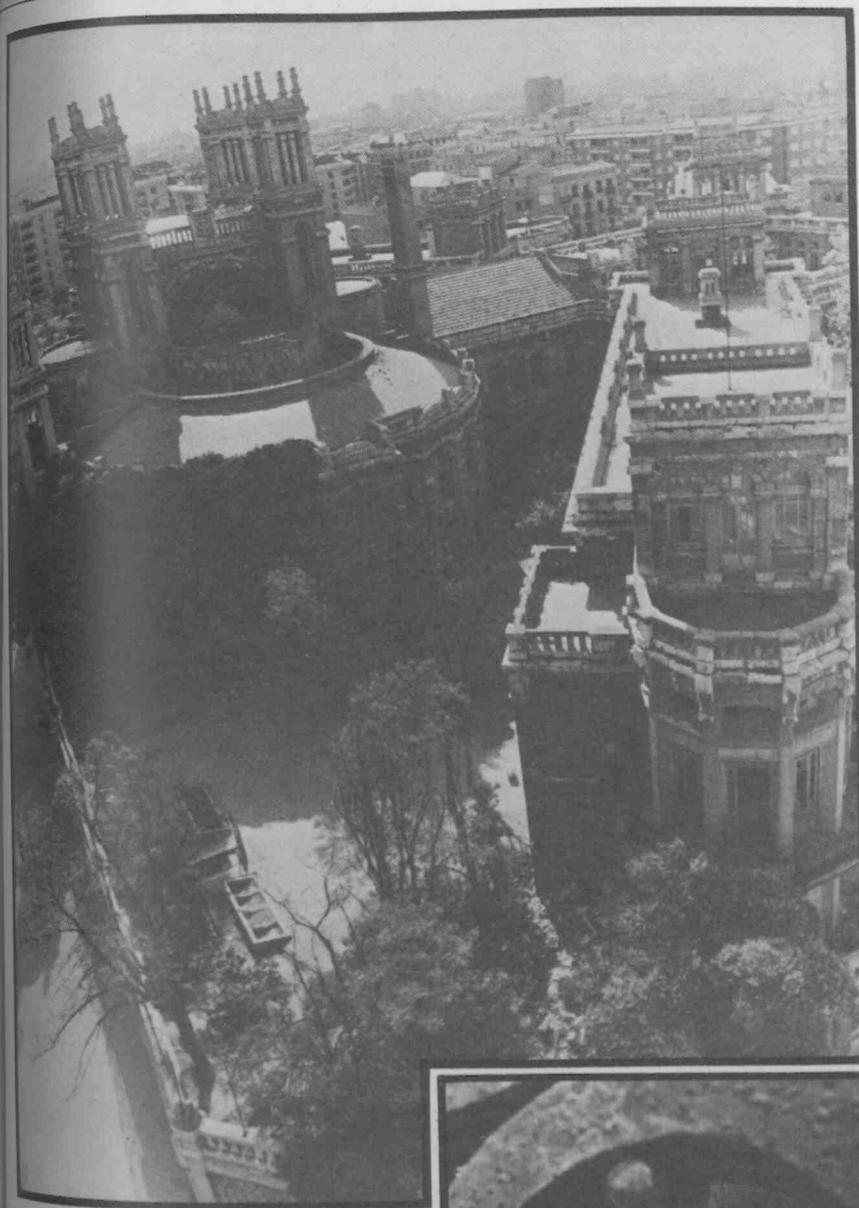
monio his-
do, básica-
e la ley del
da durante
añola. Por
el patrimo-
ha sido
legislación

se inició la
ley sobre
acrecenta-
órico artísti-
rucción Pú-
ando de los

unque la ley
de 1936 ha-
cuados para
nio cultural
enta años.
en el senti-
de eficacia
el lamenta-
sufrido por

enciones de
egún consta
de 1953 que
alta de noti-
smisión de
órico artísti-
nio de 1960
ciones a la
pero sólo
los objetos
antigüedad y,
amente una
de exporta-
ortación ile-

es previstas
orias que la
pensan a los



Hospital de Maudes, Madrid.

un registro de obras de arte catalogadas, es decir, una relación de los bienes *declarados* de interés histórico artístico mediante real decreto.

Tampoco se han formalizado ante la Dirección General de Bellas Artes y Archivos los preceptivos libro-registro de ventas y adquisiciones que las entidades dedicadas al comercio de antigüedades deben realizar, según lo expresado por un alto funcionario de esa Dirección.

Entre otras muestras de las lagunas que habrá de contemplar la nueva ley se ha mencionado la falta de medios económicos de la Administración para ejercitar el derecho de tanteo tanto en los casos de venta (subastas, exportaciones, etc.) o para evitar el expolio (ejemplos: transmisiones y ventas clandestinas y robo).

LA FUTURA LEY

El borrador de la futura ley sobre Patrimonio Histórico Artístico Español ha sido elaborado por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Hasta que ese borrador se transforme en proyecto de ley falta solamente que todas y cada una de las personas o instituciones relacionadas con el patrimonio cultural finalicen el estudio de la propuesta y hagan sus sugerencias.

Para conocer el espíritu de la ley que deberá sustituir eficazmente a la de 1933, EL SOCIALISTA consultó a Manuel Fernández Miranda, titular de la Dirección General de Bellas Artes.

«Hemos partido de la idea contemplada por la ley italiana de creación del Ministerio de Bienes Culturales y, de hecho, hemos incorporado a la ley el concepto de *bien de interés cultural*.»

«Tomamos de la ley italiana —que sobre la materia es el mayor avance de los últimos años— lo que nos pareció más positivo, que es la idea global del tratamiento de lo que debe ser respetado y simbolizado por encima de los objetos, los monumentos o los conjuntos.»

«Creemos que hay que establecer dos niveles de

exportadores clandestinos de cualquier posible riesgo de ser descubiertos.

A la ausencia de disposiciones sancionadoras para los casos de incumplimiento de las leyes, debe agregarse la indiferencia y la falta de medios para hacer que la ley se cumpla.

Reiteradamente ha sido denunciada la inobservancia de la obligación de comunicar a la Administración todas las transmisiones y ventas de objetos con más de cien años de antigüedad y uno de los últimos delitos de ese tipo contra el patrimonio histórico artístico fue la exportación ilegal de un cuadro de Goya que representa a la Marquesa de Santa Cruz caracterizada como Euterpe, perteneciente al legado Valdés. Aquella circunstancia ha impedido, a la vez, la realización de

protección. Una cosa es el patrimonio histórico de un país y otra son los bienes de interés cultural. El primero de los conceptos es más amplio y el segundo es más restringido, con unas normas más reservadas de protección y sobre el que se exige una mayor vigilancia en cuanto a su conservación.»

«Otra idea es la inclusión de la *arquitectura popular*, de la *etnografía*, de las *industrias tradicionales*, que la antigua ley no contemplaba.»

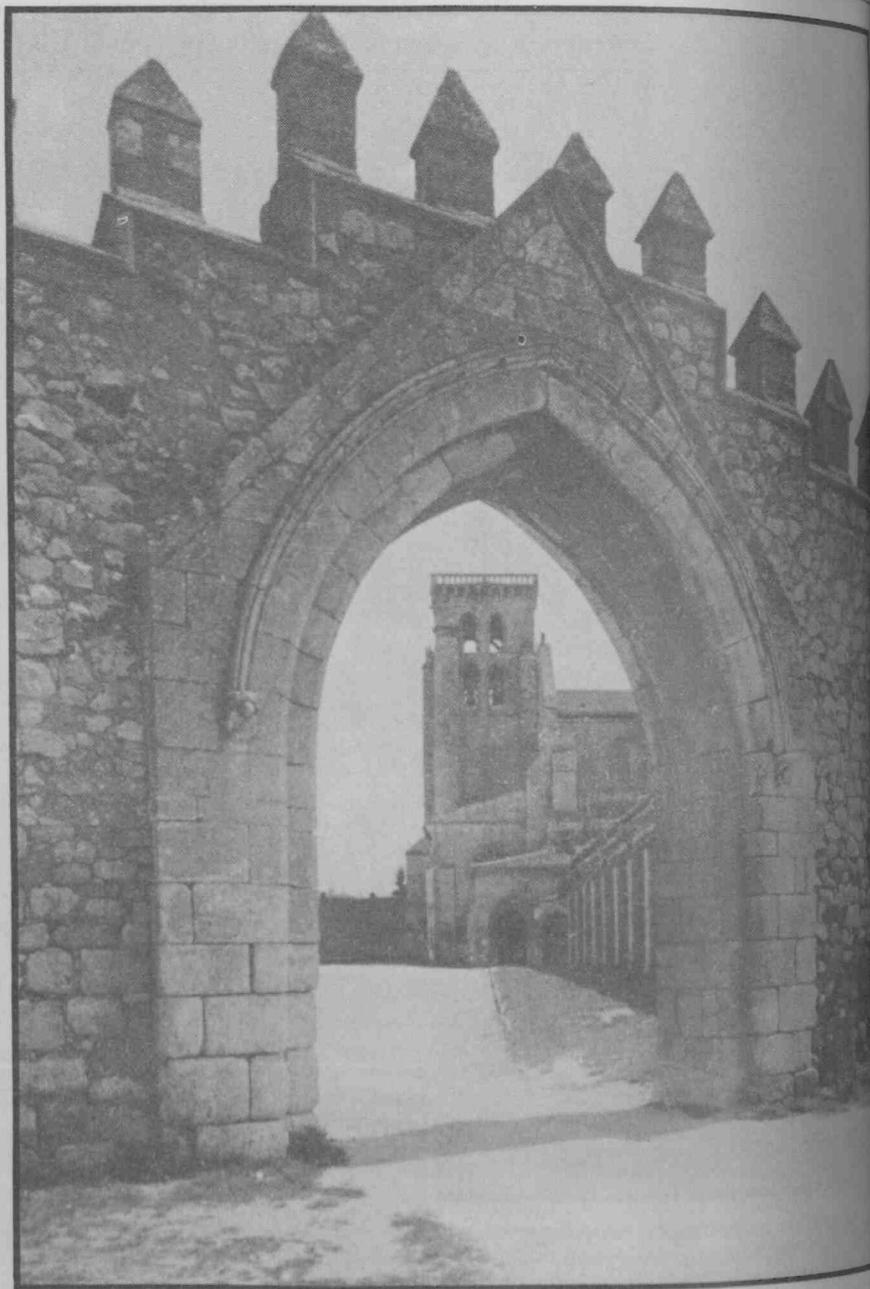
«En lo que podríamos llamar la filosofía general del tratamiento de los monumentos, hemos incorporado la política más aceptada a partir de la Carta de Quito (1977) como modelo de tratamiento universal y ciertas resoluciones de la Unesco de los últimos años.»

«Pretendemos imponer el concepto de que las cosas son importantes por su significado histórico al margen de que tengan más o menos valor artístico.»

«La ley también contará con un tratamiento sobre los *bienes muebles* mucho más extensivo que el de la Ley de 1933 y, quizá, este aspecto sea el que origine más problemas, ya que es donde más influye la actividad privada —coleccionistas, galerías, anticuarios, etcétera.»

«La ley contiene un capítulo específico de *fomento del coleccionismo*, de las bellas artes, del patrimonio contemporáneo, que en el fondo pretende hallar unas normas que ayuden a evitar que para un particular sea gravoso incrementar el patrimonio artístico español.»

«Ahora a un español le cuesta más que a cualquier otro ciudadano de Europa, por ejemplo, comprar un cuadro de Picasso o Dalí, concretamente el 26 por 100 más. Nosotros



Las Huelgas, donde habitan los cartujos.

Borrador del proyecto de ley

El borrador del proyecto de ley sufrirá, sin duda, múltiples correcciones, pero el espíritu que las nuevas autoridades quieren imprimir a las futuras normas sobre el patrimonio histórico-artístico es lo que no cambiará. Por esa razón nos permitimos puntualizar algunos aspectos sobresalientes del borrador de dicho proyecto.

● Cualquier persona en el ejercicio de la acción popular podrá solicitar la incoación de expediente para la declaración de un bien de *interés cultural*.

● Los bienes integrantes del patrimonio histórico-artístico que estén declarados de interés cultural gozarán de

especial protección, previa información favorable de las instituciones consultoras.

● Enumeración no exhaustiva de lo que se considera en la ley bien de interés cultural: museos, archivos y bibliotecas de titularidad estatal, cuevas, abrigos y sitios que tengan manifestaciones de arte rupestre, castillos, murallas, torreones, escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de caminos, hitos de linde y similares que tengan más de cien años de antigüedad, así como hórreos, cabazos, paneras, batanes, molinos de viento y demás muestras de tecnología tradicional preindustrial.

● Los organismos competentes en materia de ejecución de la legislación urbanística no podrán otorgar licencias para la realización de obras en edificios que requieran autorización administrativa hasta que ésta no haya sido concedida. Podrá ordenarse la reconstrucción o demolición

rendemos
arlicen en
el IVA e
prestame
do Com
er una pl
mpuestos
país europ
como máx
«Otra n
ta con la
arte durar
comercial
renta de
cuando
de queda
«De es
portación
mpuesto
el 10 por
se trata
«aral.»
«Intent
do, sea re
ónico-art
el otro, n
ras que
arte cont
Nuestr
norma qu
puestos g
de aparec
de de c
Aquí
quienes p
canzará
rivos, sin
nuestra p
Enten
que fom
ya que e
misión c
otra par
de la co
ningún r
cremos
los cole

de ob
derac
● que
histó
cer e
● curri
tram
proc
hono
aque
inter
● tivo
la ei
● lujo

entendemos a que los impuestos se regulen en torno de lo que puede ser el IVA en el momento en que, supe-ramente, España ingrese al Mercado Común o, por lo menos, establecer una plataforma similar a la de los impuestos vigentes ahora en cualquier país europeo, en torno al 10 por 100 como máximo.»

«Otra medida importante relacionada con la importación de obras de arte durante diez años, con finalidad comercial, es que esa actividad estará exenta de impuestos y sólo los pagará cuando pasen los diez años la obra queda en el país.»

«De esa manera facilitamos la importación para el comercio, ya que el impuesto de importación se reducirá al 10 por 100, pero puede ser nulo si se trata de una obra de interés cultural.»

«Intentamos que la ley, por un lado, sea respetuosa del patrimonio histórico-artístico español, pero que, por el otro, no sea gravosa para las personas que viven de comerciar con el arte contemporáneo.»

Nuestro proyecto contempla esa norma que ya se aprobó en los presupuestos generales de 1983, por la cual desaparece el impuesto al lujo tratándose de obras de artistas vivos.

Aquí existe una polémica entre quienes prefieren que la exención alcanzará no sólo a la de los artistas vivos, sino a todas las obras de arte y nuestra posición.

Entendemos que nosotros tenemos que fomentar el arte contemporáneo, ya que el fomento de su comercio es misión del Ministerio del ramo. Por otra parte, no negamos la propiedad de la colección de obras de arte en ningún momento y, por el contrario, creemos que en el borrador de la ley los coleccionistas salen favorecidos.

Pero entendemos que la propiedad tiene un cierto sentido social que si no se cumple, carece —en cierta manera— de sentido. Lo que discutimos es que, por su trascendencia, un bien no puede ser disfrutado sólo por su propietario. A cambio de que ese bien pueda ser disfrutado por la mayor cantidad de gente posible, nosotros le daremos unas exenciones y le permitiremos a su propietario un ac-



Restauración y conservación de las obras arquitectónicas.

ceso preferente a una serie de créditos para conservarlo.

Desgraciadamente, en España, todo esto afecta a muy pocas colecciones particulares laicas, ya que el mayor coleccionista de bienes muebles —al menos— es la Iglesia. Este es un problema a solucionar y ya hemos iniciado reuniones con la comisión mixta Iglesia-Estado y al parecer, hay buena predisposición para tratar el asunto.

Por otra parte, trataremos de conseguir de que los coleccionistas no sientan que se les impone un impuesto excesivo por tener obras de arte. Si fuera así, mucha gente, que no lo ha hecho, declararía sus obras de arte porque ello no representaría una carga patrimonial.

Nuestra idea es tender a que una obra de arte no esté conceptuada como una carga patrimonial, salvo cuando se hace una transacción sobre ella pero no por sólo tenerla.

Esas cargas impositivas sobre las obras de arte generan problemas como el contrabando. Tenemos que hacer una estructura administrativa en el país que haga poco rentable el contrabando y, a la vez, mantener un control sobre los mercados internacionales de arte. Para eso nos hemos adherido a las medidas internacionales tendentes a recuperar el patrimonio artístico que sale irregularmente de los países.

Pero hay una paradoja: en el Estado español se cobran impuestos a quienes importan obras de arte cuando, en realidad, el Estado debería, por lo menos, retirar las trabas a esas importaciones con las que muchas veces se recuperan obras de artistas españoles.

El 26 por 100 que se paga por la importación de obras de arte es excesivo, porque en este país la concepción que ha habido de la obra de arte era considerarla objeto de lujo, lo que actualmente no tiene sentido.

Siempre hay que pensar que las obras de arte, cuando están en colecciones dentro de un país, antes o después, mejor o peor, acaban en los museos.»

MARIA ANGELES FERNANDEZ
LUCRECIA MALDONADO

de obras realizadas en esas condiciones porque serán consideradas ilegales.

● En caso de enajenación a título oneroso de bienes que tengan más de cien años de antigüedad y tengan valor histórico, científico o técnico, la Administración podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto.

● Los documentos serán de libre consulta una vez transcurridos veinticinco años a partir de la conclusión de su tramitación, a excepción de aquéllos de carácter policial, procesal o clínico que puedan afectar la seguridad o el honor de las personas. No podrán consultarse libremente aquéllos cuya difusión pueda afectar la seguridad o los intereses vitales de la nación.

● El pago de la deuda tributaria podrá hacerse en efectivo mediante el empleo de efectos timbrados o mediante la entrega de obras de arte.

● Quedarán exentas del pago del impuesto sobre el lujo las adquisiciones de obras de arte siempre que sus

autores sean artistas españoles vivos en el momento de la transmisión.

● Los contribuyentes del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas tendrán derecho a una deducción sobre la cuota equivalente al 20 por 100 de las inversiones que realicen en la conservación, reparación o restauración de bienes declarados de interés cultural. No podrá exceder del 30 por 100 de la base imponible.

● La exportación ilegal de bienes del patrimonio histórico-artístico será sancionada.

● La Iglesia no podrá ceder los bienes que estén en su poder por título oneroso o gratuito a particulares ni a entidades mercantiles. Sólo podrá hacerlo a favor de entidades de derecho público.

● Cuando un bien sea exportado dentro de los diez años siguientes a su importación, si ésta fue legal y no fue declarado de interés cultural, gozará de exenciones impositivas.

El discreto encanto del alfonsinismo

SI usted conoce a un francés, probablemente le preguntará por la marcha del Gobierno Mitterrand, el nivel de empleo en su país, si en París ha habido alguna exposición interesante y otras cosas por el estilo. Si su conocido es inglés, las preguntas girarán en torno a Londres, la política económica de la Thatcher, la guerra de las Malvinas, lady Di. Si el conocido es norteamericano, saldrán a relucir el inefable señor Reagan, las hamburguesas, Granada, la revolución tecnológica, el imperialismo y otro millón de cuestiones conexas. Hablar con un extranjero es, en fin, la posibilidad de establecer un diálogo enriquecedor sobre la vida y la muerte, el tiempo y el espacio, lo bueno y lo malo.

Pero si su conocido es argentino, usted hablará de un solo tema: del peronismo.

En realidad, usted ni siquiera hablará. Apenas le pedirá al conocido argentino que le explique, una vez más, qué animal es ese que de atrás tiene aspecto de neofascista, de adelante parece anti-imperialista y de perfil toma el aspecto de populista. Su argentino le mirará tiernamente a los ojos, comenzará con un «Bueno, mirá, que querés que te diga» y luego tratará, una vez más, de definir lo indefinible, porque, como dijo Borges, hay definiciones que debilitan a lo definido. El peronismo es el peronismo como una rosa es una rosa.

Tras este primer fracaso es posible que usted le pregunte a su argentino cómo es posible que un país tan rico tenga tantos problemas económicos. Y, si la conversación es reciente, le preguntará también qué opina de Alfonsín y si su elección ayudará a resolver los problemas.

Lo que ha habido en Argentina es un voto de castigo, más que una «elección». En todo caso, la mayoría de los argentinos han elegido castigar. Quienes votaron a Alfonsín (más allá de sus calidades personales, que son la honestidad y la sensatez) han votado, en realidad, contra la prepotencia como forma de vida, contra el sindicalismo mafioso, la barbarie de las Tres A y de los militares golpistas, contra la bobería de Isabelita y el siniestro bufonismo de López Rega, contra una demagogia empalagosa. El voto a Alfonsín fue, en suma, la forma que tuvieron muchos argentinos de negarse a construir su porvenir sobre los féretros de Perón y Evita. Votar a Alfonsín fue la manera de decir «basta» y «se acabó». Como diría Fernando Savater, el 30 de octubre, los argentinos decidieron cambiar de futuro.

Ese día terminaron un par de cosas en la Argentina. La primera, el peronismo como mito de invencibilidad (el peronismo nunca tuvo simpatías en España: la izquierda lo ve

demasiado verticalista y caudillesco para su gusto, la derecha desconfía de su base obrera). La otra cosa que se acabó son siete años de Represión (con mayúscula). Sobre esto habrá, por fortuna, una obra definitiva: «El Estado terrorista argentino», lúcido trabajo de Eduardo Duhalde, que acaba de publicar Argos Vergara. Si usted quiere saber los por qué de aquella ferocidad inexplicable, allí hallará las explicaciones.

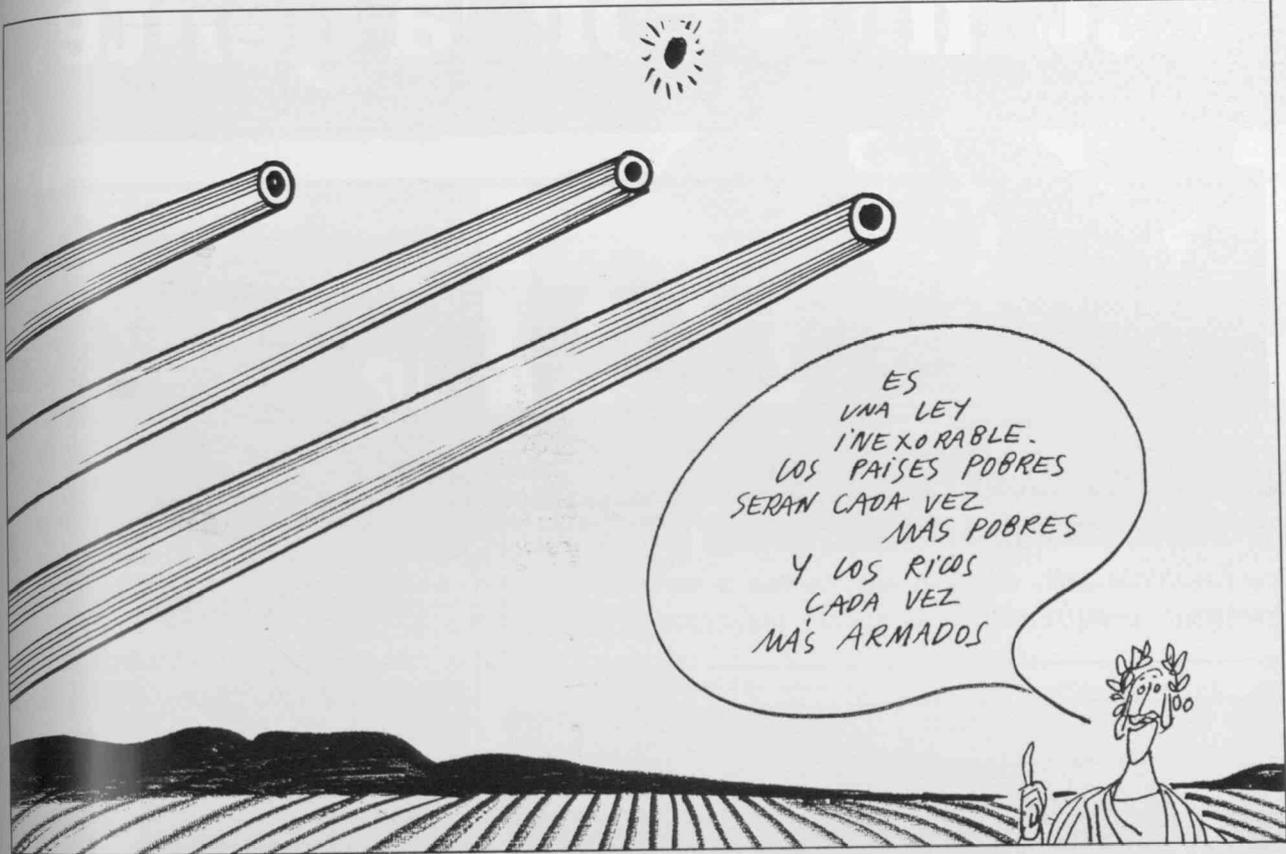
Es muy probable que la antigua pregunta (¿qué es el peronismo?) ceda su lugar a otra, igualmente compleja: ¿Quiénes son los radicales argentinos? Porque en Europa no hay algo que se parezca a esos radicales, del mismo modo que tampoco hay algo que se parezca al peronismo (lo que no debe sorprender a nadie, puesto que procesos económico-sociales diferentes engendran fenómenos políticos diferentes, y Europa es un centro capitalista y Latinoamérica, la periferia dependiente). Pero, en el caso de los radicales, facilita la descripción el hecho de que tenga una base social muy pareja (no se trata de una alianza de clases como el peronismo, donde cohabitan desde la ultrazquierda hasta la ultraderecha). El núcleo central del radicalismo está formado por pequeños propietarios, productores rurales, trabajadores de corbata (comercio, banca, seguro, etcétera), profesionales, tenderos: la capa media de la clase media. Hasta la aparición del fenómeno Alfonsín los radicales carecían de intelectuales destacados, de sindicatos propios, de juventud activa. Ahora es posible que algo de esto empiece a cambiar. Sobre todo en las universidades, donde el radicalismo —hace treinta años— representaba el factor progresista y modernizador (fueron ellos quienes impulsaron la Reforma que colocó a la Argentina entre los países más avanzados en educación popular). El radicalismo es, en fin, levemente pro-estata, levemente anticlerical, levemente reformista. El radicalismo argentino es levemente. Tiene, en cambio, dos constantes —que en su momento no fueron apreciadas en su íntegro valor— que dibujan su perfil más nítido: es un decidido partidario del juego democrático (incluso a riesgo de facilitar, un poco ingenuamente, los golpes de Estado) y sostiene una política exterior independiente. Lo que queda ahora por ver es cuál de las fracciones de la UCR acabará imponiendo su modelo de país y su metodología de trabajo. Porque el problema que puede presentarse en el futuro inmediato (además de tantos otros) es el de que Alfonsín está apreciablemente a la izquierda de su clientela electoral.

Pero esta trama, como todas, las irá tejiendo el tiempo.



Ilustración de Lawry.

MARIO PAOLETTI



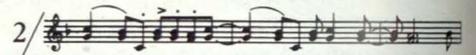
LECCIONES DE COSAS

- Hay empresas que tienen un excesivo stock de acreedores.
* * *
- La inflación consiste en comprar un kilo de ternera, pagar dos y que te den sólo medio.
* * *
- Los optimistas son unos ingenuos que piensan que cualquier tiempo futuro fue mejor.
* * *
- Si no hubiera Dios habría que decirle que lo hubiera.
* * *
- Hay que dar de comer al hambriento. Las sobras, por supuesto.
* * *
- Bebía para olvidar que su padre y sus hijos eran alcohólicos.
* * *
- En realidad, Dios también es manifiestamente mejorable.
* * *
- Quería morir con las botas puestas, pero exigía que fuesen de su número.
* * *
- RIP quiere decir en latín que todos los hombres son iguales.
* * *
- Lo malo de la cultura del ocio es que el mundo se inundará de pajaritas de papel.
* * *
- Los que aman al prójimo generalmente no son correspondidos.
* * *
- La música amansa a las fieras y excita a los adolescentes.

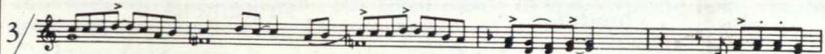
Estamos con la gente.



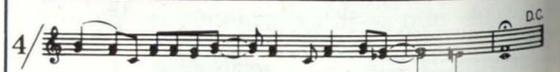
La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...



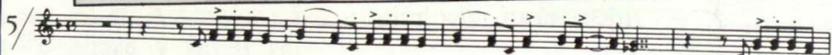
La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.



Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente... Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...



Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...