

EL SOCIALISTA

úm. 275. 15-21 de septiembre de 1982

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.



LA GENTE PARA EL CAMBIO

AUTONOMIAS VARADAS:
CASTILLA-LEON



Las aguas claras. El reflejo de una gran Ciudad.

Con EL PLAN DE SANEAMIENTO INTEGRAL DE MADRID esta idea se está haciendo realidad.

Nuevas redes de alcantarillado, más colectores en todas las zonas, nuevas estaciones depuradoras más modernas. Pero este ambicioso Plan no acaba aquí. Es necesaria la colaboración de todos. Para que sea definitivo el logro de estos objetivos. Para cambiar la fisonomía de Madrid.

Para darle más vida, más zonas verdes, más belleza. En una palabra, para mejorar su calidad de vida.

Este Plan solucionará, de una vez por todas, los problemas de infraestructura sanitaria de Madrid.


Y por ello no hemos escatimado en medios. Ni económicos, ni materiales.

Para que Madrid tenga unas aguas claras que sean el reflejo de nuestra gran ciudad.



**PLAN
DE SANEAMIENTO
INTEGRAL
DE MADRID**

Una promesa que ya se refleja.

 **AYUNTAMIENTO DE MADRID**

28 de oct

Pendiente
Comité Fed
jueves 16 en
para sus an
electoral y p
candidaturas
mas eleccion
na pasada lo
gran parte d
paración de

Las derech
guen ofrecie
coaliciones c
teriales que
de entendim
los intereses
los cuantiosc

Sir Cámar
Editorial.
Crónica p

28-O, E
GENER

— El PS
govern
— Los tr
derech
— Ex mi
presar
Nombres y

AUTONO
DAS (1)

— Castill
— Madri

SUMARIO



28 de octubre, elecciones

Pendiente de la reunión de su Comité Federal, que tiene lugar el jueves 16 en Madrid, el PSOE prepara sus argumentos, programa electoral y programa de gobierno y candidaturas para ganar las próximas elecciones generales. La semana pasada los socialistas dedicaron gran parte de su actividad a la preparación de candidaturas.

Las derechas, mientras tanto, siguen ofreciendo un espectáculo de coaliciones de siglas y fugas ministeriales que demuestra la dificultad de entendimiento existente entre los intereses ocultos que están tras los cuantiosos «líderes».



Moreno Torroba

A los 92 años de edad, Federico Moreno Torroba, maestro del género chico y autor de zarzuelas como la «Mesonera de Tordesillas», «La Caramba», «La Chulapona» y «Luisa Fernanda», ha dejado de existir. La muerte le sobrevino en la Unidad de Cuidados Intensivos de la clínica Ruber de Madrid. Moreno Torroba, presidente de la Sociedad de Autores, conservador y de derechas, había recibido la pasada primavera la medalla de oro de Madrid por su tarea cultural y madrileña.



Autonomías varadas (1)

La decisión disolutiva de CS ha dejado a cuatro comunidades autónomas «compuestas y sin casar». La aprobación de sus Estatutos antes de las elecciones locales y autonómicas próximas significará el debate de sus carencias y necesidades. EL SOCIALISTA ofrece esta semana la visión de una Castilla-León pendiente y de un Madrid a la espera. Escriben Juan Arévalo y José Prat.



Insalud, mala gestión

El director general del Insalud comparecía la semana pasada ante los medios informativos para dar cuenta de sus planes en 1982. La rueda de prensa fue el público reconocimiento de una notoria mala gestión en la sanidad pública española. Claudicaciones ante la corrupción y electoralismo dominaron la comparecencia de Fernández Cuevas.



UGT propone

Ante las próximas elecciones generales, la Unión General de Trabajadores ha pedido públicamente a través de su secretario general, Nicolás Redondo, un impuesto especial para combatir el paro. Pero eso no es lo único. La UGT pide la reducción de jornada laboral a 40 horas semanales para distribuir mejor el trabajo, la escolarización obligatoria hasta los 16 años, la jubilación anticipada y otras medidas destinadas a la creación de empleo. Las propuestas de UGT fueron trasladadas el pasado lunes a la Comisión Ejecutiva del PSOE en una reunión conjunta.

Sir Cámara	4
Editorial	5
Crónica política	6 y 7
28-O, ELECCIONES GENERALES	8 a 17
— El PSOE dispuesto a gobernar.	
— Los trasvases de la derecha.	
— Ex ministros y empresarios.	
Nombres y hechos	18 y 19
AUTONOMIAS VARADAS (1)	20 a 26
— Castilla-León	
— Madrid	

INSALUD, mala gestión	27 y 28
Enrique Barón, entrevista	29 a 31
Elecciones sindicales	32
UGT contra el paro	33 y 34
Oriente Medio	35 y 36
Asalto polaco	37
La bancarrota del tercer mundo	38 y 39
El Salvador, con el FMLN en las montañas	40 y 41
Museo Lázaro Galdiano (y 2)	42 a 44
Libros	46
Música	48 y 49
Cine	52
RTVE	53
Hemeroteca	55

Entrevista con Tomás Rodríguez Bolaños	57 a 61
Félix Grande	62
Chumy-Chúmez	62

SUPLEMENTO

Nosotros los socialistas ... I-IV

CAMBIAR LAS PAGINAS

Las elecciones están a la vuelta de la esquina y la información que a ellas hace referencia se convierte en la gran prioridad, por ello, quienes hacemos EL SOCIALISTA hemos hecho unos cambios, abrimos con elecciones y la «Cultura» pasa a las páginas finales. Esperamos que nuestros lectores entiendan los cambios para estas elecciones de cambio.

SIR CAMARA CORRESPONSAL SIN IGUAL



¡HOLA, LECTOR-
CETES! ME HA-
BEIS PILLADO EN
PLAN CASERO EN
MI ÁTICO, QUE
ES EL VUESTRO.

ESTOY ASANDO
UNAS CHULETAS
ANTES DE SALIR
A CORRESPONSA-
LEAR POR AHÍ...



PERO, ANTES VOY A...
FACA
¡AYYYY!



¡YA EMPEZAMOS...!
MENSAJE EN CLAVE DE "EL
SOCIALISTA": ¡YA SE ME
MANDAN A TANTEAR A LOS
CONSERVADOS
¡CONSERVADOS
RES, ANIMAL!



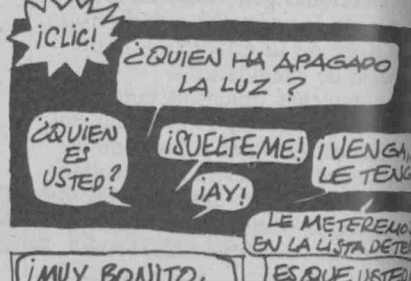
-NOS PONREMOS GUA-
PETES, PORQUE COMO
DICE MI ABUELA, "BUE-
NOS PORTES Y FINOS
MODALES ABREN PUER-
TAS PRINCIPALES."



¿QUE HACE USTED?
SI FRAGA ES CON
"F". NO CON "V"
¡VERSTRYNGE!



BUENO, VAMOS
A LA UNIÓN DE
CENTRO DESER-
TICO, A VER SI...
UCD



¡CLIC!
¿QUIEN HA APAGADO
LA LUZ?
¿QUIEN
ES
USTED?
¡SUELTEME! ¡VENGA
LE TENGA
¡AY!



"ACOLITOS DE LA
PATRONAL" AQUÍ ES
DIN DON



¿VERSTRYNGE? ¿QUE
HABRA QUERIDO DECIR?
¡SON RAROS! HABRAN
OTRO IDIOMA...!
DOS, EQUIS
UNO...



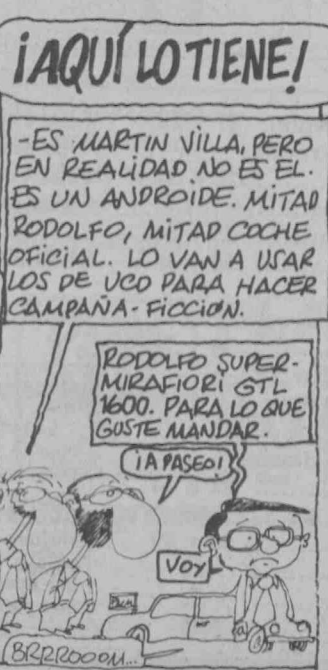
PUES ES VERDAD QUE
VAN EN SOLITARIO A
LAS ELECCIONES...



¡MUY BONITO,
HOMBRE! ¿QUIEN
OS PAGA...?
EL "LANDE". SÍ, YA
SE QUE NO SA-
BEMOS NADAR
Y GUARDAR LA
COPIA...
ES QUE USTED
SABE LO JODEN
QUE ES ESPERAR
UNAS ELECCIONES
Y NO TENER AL
PRESENTAR...
"COMO QUÉ ES
TAMOS PENSANDO
PRESENTARNOS"
"UN, DOS, TRES."
¡QUE SOLO HAY
FALTA DOS!



DOS PARTIDOS MAS
ABAJO...
-VOTA R.D.P.
(PELMAZOS DE
PAISANO) ¡UN
VOTO, CIENTO
DÍAS DE IN-
DULGENCIAS
SI, SEÑOR.
UNA CAM-
PAÑA ESPEC-
TACULAR...
¡BAH, ESO NO ES
NADA. ESTA PESO
CON "CELO"
-SI QUIERE VER
ALGO ESPECIAL, A-
COMPAÑEME, LE
ENSEÑARE EL AN-
DROIDE
ESO SÍ
QUE MOJA
BRRROOON...



¡AQUÍ LO TIENE!
-ES MARTIN VILLA, PERO
EN REALIDAD NO ES EL.
ES UN ANDROIDE. MITAD
RODOLFO, MITAD COCHE
OFICIAL. LO VAN A USAR
LOS DE UCD PARA HACER
CAMPAÑA-FICCION.
RODOLFO SUPER-
MIRAFIORI GTL
1600. PARA LO QUE
GOSTE MANDAR.
¡A PASEO!
VOY



-CARAMBA, CARAMBA.
MIREN QUIEN VIENE
POR AQUÍ. NADA MENOS
QUE...
¡TONY WALKER!
NO VENGO, VOY.
¿A DONDE?
A GANAR LAS
ELECCIONES.
TONY: ¿HAS
VUELTO A
BEBER?



-POR CIERTO, DON
MANUEL. ¿QUE HA
DE SU MAYORIA
NATURAL?
-EN ELLO
ESTAMOS
¿ESTAMOS?
¡CLARO! LA CEDE Y
NOSOTROS, QUE SI NO
ES MAYORIA NATURAL
SERÁ MAYORIA EM-
PRESARIAL
¡CLARO!
(Seguiremos...)

A ins-
tos
burs-
tar u-
no e-
micas—que sab-
se—, sino en al-
medias y peque-
pueden atribui-
Bolsa una impo-
tiene, ha puest-
imaginativa de
que, desde hac-
niobrando con
nobles objetivos
de democratiza-
país. En vista de
nes, carecen de
en ocasiones an-
atemorizar a u-
electorado y co-
sión de su volu-
encontrado aho-
mano de la cris-
los riesgos de su
niobras como la
ción de artículo
las amenazas q-
terior, y las airo-
de algunos sect-
noritarios, de l-
montaje publi-
identificación d-
caos económico
No es fácil, si-
toso tinglado pu-
dadanos, y mu-
miedo injustific-
que para nadie
de los que con-

ELSO
Director en
Director adj-
Redactor-jefe
España: Luis
Marisol Pad-
Internacional
Cultura: Mig-
Colaborador
rel, Félix Gra-
tos, Ian Gibs-
go, Luis Pas-

Juegos sucios

LA insistencia en provocar súbitos descensos de los valores bursátiles, con el fin de fomentar una espectacular inquietud, no en las altas esferas económicas—que saben muy bien a qué atenerse—, sino en algunos sectores de las clases medias y pequeños ahorristas, únicos que pueden atribuir a las oscilaciones de la Bolsa una importancia que en España no tiene, ha puesto al descubierto la penuria imaginativa de la derecha reaccionaria que, desde hace casi dos años, viene maniobrando con pertinacia digna de más nobles objetivos para congelar el proceso de democratización y modernización del país. En vista de que ya, en estas elecciones, carecen de eficacia los recursos que en ocasiones anteriores se utilizaron para atemorizar a una parte pusilánime del electorado y condicionar la libre expresión de su voluntad en el voto, no se ha encontrado ahora nada mejor que echar mano de la crisis económica, exagerando los riesgos de su agravación mediante maniobras como la de la Bolsa, la publicación de artículos y editoriales resaltando las amenazas que entraña la situación exterior, y las aireadas actitudes insolidarias de algunos sectores, afortunadamente minoritarios, de la gran patronal. Todo un montaje publicitario para inducir a la identificación del triunfo socialista con el caos económico.

No es fácil, sin embargo, que tan aparatoso tinglado pueda hoy engañar a los ciudadanos, y mucho menos infundirles un miedo injustificado. En primer lugar, porque para nadie es un secreto que algunos de los que controlan los movimientos de

la Bolsa siguen siendo los mismos que tienen en sus manos los resortes económicos de la nación desde el período de la dictadura y que no han cesado después de condicionar las actividades y la política económicas; los mismos que por medio del «fraguismo» pretenden absorber la democracia y reinstalar en las instituciones a los residuos del franquismo; los mismos que en 1974, cuando en las naciones industrializadas se advirtió que el mundo entero entraba en una crisis de gran envergadura y duración imprevisible, no se preocuparon de los efectos que habría de producir en España, y que después, hasta en estos momentos, sólo se han cuidado de poner a salvo sus intereses. Y esos mismos, esa derecha reaccionaria, se acuerdan ahora, precisamente en los inicios de la campaña electoral, de que existe una crisis económica mundial, que tiende a agudizarse y que amenaza a la economía española.

Las advertencias de los socialistas, las previsiones que en el Parlamento y en estas páginas se han hecho —y que desgraciadamente se han cumplido—, las propuestas que se han elaborado para paliar los efectos de la crisis exterior, contener el paro y reducir la inflación a lo largo de estos últimos años vengan ahora a esgrimir ante el electorado las consecuencias de su propia actividad económica, de su voluntaria retención de las inversiones, como una amenaza, con el fin de coartar la libre decisión de los ciudadanos. Quienes precisamente han mediatizado o inducido toda la política económica que se ha realizado en estos años pasados, y que ha dado como resultado la desaparición de numerosas pequeñas y medianas empre-

sas, y la situación precaria de otras muchas entre las que todavía subsisten, y ha producido más de dos millones de parados, uno de los índices más altos de los países europeos, se atreven aún a pronosticar males sin cuento si el electorado no se somete a sus designios y decide en los próximos comicios quebrar definitivamente la continuidad del dominio de los sectores privilegiados y emprender una política de racionalización en todas las esferas de la vida del país. La maniobra no puede ser más burda ni más sucia.

Pero todos los ciudadanos saben que existe una crisis mundial que se agudiza año tras año, y que es preciso recurrir a procedimientos nuevos para paliar sus efectos; procedimientos que reparten equitativamente los costos de la crisis entre todos los sectores de la sociedad y que tengan en cuenta sus necesidades más penurias. Lo saben todos los asalariados y pensionistas. Y lo saben también los empresarios de las pequeñas y medianas empresas que han soportado inermes una política económica que, a su costa, estaba orientada a proteger los intereses del sector fraguista de la CEOE, y su conglomerado de políticos residuales del franquismo. A esos ciudadanos, que constituyen la inmensa mayoría del electorado, no se les puede ya atemorizar con fantasmas. Lo que para ellos tiene importancia decisiva son los hechos que han podido comprobar en el curso de los pasados cinco años —y en los anteriores—, la parcialidad de la política económica, puesta al servicio de los más poderosos. Esa es la realidad incontrovertible y la que determina la voluntad de cambio de los electores.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Julio Bernárdez.
Director adjunto: José Carlos Arévalo.
Redactor-jefe: Angel Merino.
España: Luis Díez, Federico Castaño y Marisol Padilla (laboral).
Internacional: Enrique Gomáriz.
Cultura: Miguel Rubio.

Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorrel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Luis Pasamar, Hortensia Campane-

lla, José María de Vaz Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, José Nevado, Rafael Tuñón, Eduardo Tijeras, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chúmez.

Diseño: Humberto Forero y María García Villar.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y Administración: Santa Eulalia, 90. Madrid-3. Teléfonos: 446 50 01 y 446 51 50.

Déposito legal: M. 845-1977.

Imprime: Altamira, S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona. Km. 110,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



Ahora Alvarez

El espectáculo que no cesa

El carnaval fue en febrero, pero vivimos su reencarnación en plena etapa otoño-invierno. Claro que, durante el carnaval, el personal oculta las máscaras para no enseñar sus vergüenzas. Aquí sucede lo contrario y al caer máscaras y antifaces se ven las vergüenzas al sol de otoño, que aún calienta. Es un espectáculo gratuito y que no cesa. Es probable que para satisfacción de bien pensantes y beneficio general del país, que no merece el espectáculo, este fin de fiesta termine el día que finalice el plazo para encontrar lugares al sol. Esto es el 14, día último para coaligarse.

LA historia de la plaza en un puesto de la lista se presenta en orden a la moralidad y las buenas costumbres. Es de una desfachatez el transfugismo, que no sólo transfuga, se cambia, sino que reviste tal acto de un halo heroico y de santidad, como si del tal paso, del tal cambio, del tal transfugismo, dependiera el bien y la felicidad de todos y cada uno de nosotros. Habría que ir en peregrinación a dar las gracias a tanto padre de la patria que nos explica sin rubor que el centro de ahora no es el de antes, que está más, mucho más a la derecha. Es inmenso, por decirlo de modo inteligible.

El último marchador ha sido el ex ministro de Agricultura, quien tras armarla, en semejante cargo, dejando todo empanado y bien empanado, pero simultáneamente jugando a los agricultores más reaccionarios, a aquéllos que están dominados por la gran patronal CEOE, ha decidido irse de UCD. Lo ha hecho como habitúa a hacer todo el ex alcalde digital de Madrid, poniendo cara de niño bueno y sonriente, diciendo que él se ve obligado por ética, etc.

Este notario organizador del centro, miembro fundador del P. P. (el conocido Papo) recibió un homenaje público y multitudinario a raíz de las elecciones del 77 y del triunfo de UCD. Se lo dieron, porque él nunca haría política de protagonismo. Menos mal que anunció eso y no lo contrario.

Después —desde la alcaldía de Madrid— inició el largo camino hacia la dinamitación del Centro, que entonces encabezaba Suárez. Aguó la fiesta del bautizo del primer Congreso de UCD con un discurso antisuarista, que fue más o menos ocultado, pero que fue el origen de esta realidad.

Este notario, demócrata de toda la vida, emparentado vía matrimonio con los Royo Villanova, sabe familiarmente de transfugismo, que un cuñado, senador por Valladolid, también ha dejado UCD por la mayoría natural, por el lugar bajo el sol.

CESADO

El ilustre notario defiende una postura en su partido, la pierde democráticamente



Landelino Lavilla, recibió un baño de multitud el sábado 11. Autocares llegados de todas partes aportaban militantes deseosos de creerse que el centro de UCD aún vive.

y se va, buscando un sitio para su cuerpo en un escaño y lo hace por razones de ética. Bueno, pues el cesado ministro hace que haya un hueco en un gobierno en el momento en que éste gobierna en funciones, pero su persona está por encima de los demás. Este cesado ministro que dice —tras consulta con su pitonisa— cual es el verdadero centro de la política, se va a la derecha más dura, simplemente porque sabe que no sale en las listas de UCD, así de claro. Este cesado ministro quería seguir jugando amagando, dando notas públicas, como si el mundo dependiera de su ombligo, y hombre, bien está que no se le haya dejado llevar la burla hasta el extremo y le hayan cesado, para quitarle espectáculo a la cosa y darle un mínimo de dignidad, de ética y de moralidad, de la que presume el señor Alvarez. Ya saben el viejo refrán español: dime de qué presumes y te diré de que...

Claro que esto de José Luis Alvarez, notario, no es más que un ejemplo. A lo mejor aún quedan en UCD personas que como él piensan y se quieren para buscar sitio. Otros se irán y suceder que el Ayuntamiento de Madrid donde la izquierda ha dado todo un ejemplo de cómo mantener la gobernabilidad local, se quede sin hombres de UCD, que a Alvarez se le consintió hacer la política de Madrid a su libre albedrío. Es una realidad dura, pero claramente ejemplarizadora. Las máscaras se han caído, ya no valen las caretas del 77 y del 79. Ahora es muy difícil engañar, se empieza a saber bien de qué va el juego, la política es más serio, que unos señores buscándose lugares en una lista. Sea ésta la lista que sea, coincida o no con lo que piensa, lo que ayer pensaba o con lo que pensará mañana pueda pensar. En el fondo, igual, o a ellos les parece así, todo con-

Jamás volverá a haciendo ver (sic)

te en continuas ma parcela de del poder.

LA BOLSA

EL SOCIAL te las causas de sorprendente b manas, de aque guiente a la c Se dejaba clar provocada de f do el miedo e pensaba votar PSOE.

La Bolsa ha día siguiente q ha recibido un ex profeso en a cía a propios que él no iba d Fraga. A la B para traducirlo nada esa decis tado a Fraga Fraga, que un suya, ha pasad calle, a ser el d de decir: la E El día que bajar, los mo Eso quiere de se inhibió y el gar a gran der chas maneras lo tiene muy c día antes de la ron que ni el —vendría una

esa

Claro
Aquí
que aún
bien
mine el
arse.



Jamás volverá a sentarse en esa mesa (aunque a lo peor hace el doble mortal y medio y vuelve). Su ambición personal le ha llevado hacia la derecha haciendo ver (sic) que eso es el centro.

te en continuar en poder tener una mínima parcela de poder. Son heroinómanos del poder.

LA BOLSA

EL SOCIALISTA analizaba claramente las causas de la crisis de la Bolsa, de su sorprendente baja de hace un par de semanas, de aquella jornada de Bolsa siguiente a la convocatoria de elecciones. Se dejaba claro que había sido una baja provocada de forma total, para ir metiendo el miedo en el cuerpo a la gente, si pensaba votar a la izquierda, o sea, al PSOE.

La Bolsa ha vuelto a bajar. Sucedió al día siguiente que Landelino Lavilla (quien ha recibido un baño de multitudes traídas ex profeso en autocar para la movida) decía a propios (partidarios) y a extraños que él no iba de la mano y por la calle con Fraga. A la Bolsa, grandes empresarios, para traducirlo al cristiano, no le gustó nada esa decisión, como no le había gustado a Fraga y la Bolsa volvió a bajar. Fraga, que un día afirmó que la calle era suya, ha pasado, tras pretender poseer la calle, a ser el dueño de la Bolsa, bien puede decir: la Bolsa es mía.

El día que la Bolsa volvió de nuevo a bajar, los monopolios también bajaron. Eso quiere decir que el Banco de España se inhibió y el gobierno también, que jugar a gran derecha se puede hacer de muchas maneras y ésta es una de ellas. Fraga lo tiene muy claro, tanto que se enfadó el día antes de la baja, cuando le comunicaron que ni el Papa iba a hacer campaña —vendría una vez terminada— ni Lande-

«Fraga, tras poseer la calle, ha pasado a ser dueño de la Bolsa. Ya puede decir: La Bolsa es mía»

lino iba con él en los carteles. Del enfado brusco nació la baja de enteros. No fue el único que sintió y lamentó tales decisiones. La seriedad de un Papa que no quiere bajar a la arena de cada día y la coherencia de un Landelino Lavilla que quiere creer en algo para sobrevivir.

El sábado 12, su hueste, venidas en autocar de diversos puntos, no se sabe si con bocadillo o no, le aclamaron. Landelino olvidó el aire sacramental de la silla de presidente del Congreso y sacóse de la manga un aire de arenga desde el púlpito prácticamente desconocido para sus fieles y no fieles.

EL CALENDARIO

El espectáculo del transfugismo toca a su fin por necesidades de calendario. Prácticamente el PSOE tiene, a la hora de

escribir, todo decidido, tanto a nivel de programa de gobierno, como a nivel de nombres para las listas del cambio. Se han seguido escrupulosamente los pasos democráticos para la elaboración de las listas. De las Agrupaciones Territoriales han salido las propuestas. Con estas propuestas las ejecutivas regionales han confeccionado listas, que luego con alguna modificación han sido elaboradas definitivamente por los Comités Regionales o de Nacionalidad. Todo ese cúmulo de datos ha sido enviado a la comisión de listas (Alfonso Guerra, Guillermo Galeote, Joaquín Leguina, J. Antonio Arévalo y Sanjurjo), quienes durante tres días trabajaron en darles forma definitiva, para presentarlas ante el pleno del Comité federal que se celebrará cuando la revista esté en la calle, el jueves 16.

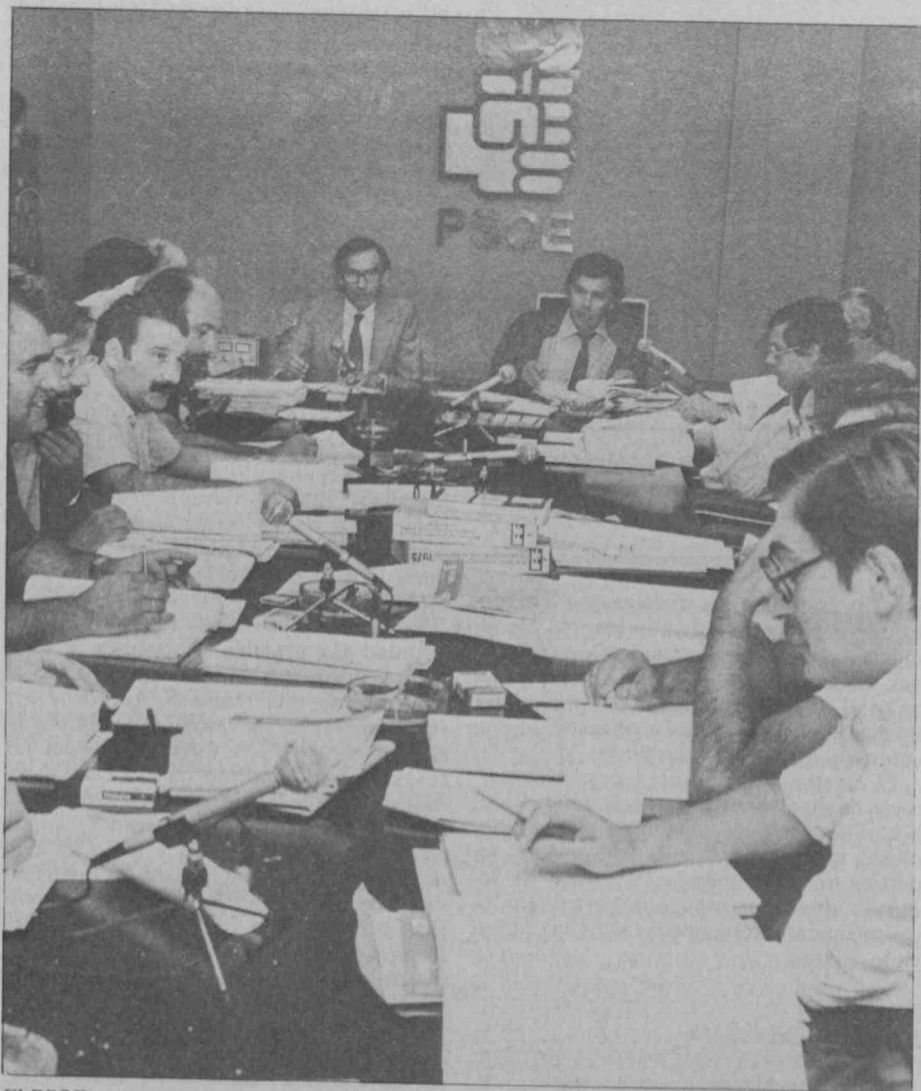
Esos son los pasos que responden a una realidad sin grandes sobresaltos y unas buenas dosis de coherencia interna. Es el contraste de una realidad, que debe ser (de hecho ya lo ha sido) asimilada por el pueblo español. Las formas de hacer las cosas, siempre indican que el camino es diferente, que tiene otro aire bastante más fresco, por lo de renovador, quede claro. Y, asimismo, porque tiene un algo de buscar el compromiso con el mayor número de ciudadanos. Se trata de estabilizar, modernizar y hacer definitivamente respirable esta sociedad española y eso se puede y se debe hacer con un cambio de mayoría y no sólo así, sino con una mayoría para el cambio, que cambiar para la llamada mayoría natural, no es cambiar, es simplemente, cambiar de maquinista.

JULIO BERNARDEZ

Los socialistas se preparan para ganar

El PSOE no teme a los empresarios

Los responsables del PSOE comenzaban la semana con una larga reunión de la Ejecutiva en Santa Engracia, 165, para estudiar las candidaturas electorales, el programa de gobierno en su oferta económico-social y los múltiples aspectos de la campaña electoral, que deberán ser sometidos, junto con las candidaturas y el programa de gobierno, a la decisión última del Comité Federal el jueves 16 de septiembre en Madrid.



El PSOE por un gobierno para la libertad, la honestidad y la eficacia.

SEGUN Joaquín Almunia, el PSOE no teme a una huelga de inversiones ni un boicót empresarial a un nuevo gobierno visiblemente socialista. Contrario, los empresarios y la CEOE deberán atenerse a las consecuencias internas como internacionales».

CREAR EMPLEO

Joaquín Almunia ha reiterado que el programa económico-social del PSOE contempla la nacionalización de la red de alta tensión, de los bancos en proceso de refluotación y previsiblemente de algún sector de indudable interés social. Sobre el último aspecto, el responsable de la política económica del PSOE se ha referido a la necesidad de discernir entre sectores de crecimiento y en decadencia y a la potenciación de los sectores en crecimiento con el incentivo público y aun la participación al 51 por 100 con vistas a facilitar tanto el proceso de reconversión industrial como la modernización necesaria ante el ingreso en el Mercado Común. Para Joaquín Almunia otro aspecto importante del programa económico-social, que el jueves se someterá a la decisión del Comité Federal, es el saneamiento, transparencia y competitividad de la empresa pública. «No puede ser —ha dicho reiterando la frase de Alfonso Guerra— que los enemigos de la empresa pública tengan facultades decisorias sobre la misma.»

En materia socioeconómica el programa socialista pondrá un especial énfasis en el combate contra el desempleo y la creación de nuevos puestos de trabajo. «Es incómodo —ha dicho Joaquín Almunia— que en un gobierno socialista el paro vaya a aumentar como dicen por ahí algunos "empresarios" que ponen su dinero al servicio

de las derechas... iniciar una campaña... mente todavía... menzará el 7 de

Asimismo, se rá en la reforma del desarrollo del la profundización de la forma judicial europea y asunto OTAN... tad de que se decida la per... referéndum.

BIEN POR E

En cuanto a los temas socialista en s

Y E... «b... b... resolvió el do los inv... preparar el viernes 10. neral, cargo sarre, pone pa, a Balbí te no int... «Guerras r... cente no es temente. L... más, algun es miembro político, co Ciriaco. Ha ra excusa l... tor Ribera, mente dive Ciriaco de no deja de primero, p fecha que segundo lu ser muy bi

**Peces Barba ha sido
propuesto
para encabezar la
lista al
Congreso por
Valladolid.**



Fernández Ordóñez irá en un puesto destacado de la candidatura socialista por Madrid.

na, no se ha adelantado su contenido en tanto el Comité Federal no lo analice y ratifique o enmiende. Como adelantaba EL SOCIALISTA la pasada semana, tendrá un cierto parecido con la andaluza, ya que en ella habrá varias caravanas que recorrerán pueblos y ciudades. En las 75 fiestas que se han programado, intervendrán entre otros cantantes, poetas y artistas: Paco Ibáñez y Moustaki. No se descarta un manifiesto de apoyo al socialismo democrático por un considerable número de intelectuales, artistas y poetas entre los que podrían hallarse el novelista Mario Vargas Llosa y otros comprometidos con su obra universal y su actuación personal en la lucha por la libertad, la justicia y la convivencia humana. En cualquier caso, el contenido de la campaña electoral del PSOE se dará a conocer en los próximos días en rueda de prensa.

de las derechas y cuyas falacias pretenden iniciar una campaña electoral que oficialmente todavía no ha comenzado.» (Comenzará el 7 de octubre).

Asimismo, el programa genérico incidirá en la reforma de la Administración y el desarrollo del Estado de las Autonomías, la profundización de las libertades, la reforma judicial y una política internacional europeísta y latinoamericana. Sobre el asunto OTAN, el PSOE reitera su voluntad de que sea el pueblo español quien decida la permanencia o la salida en un referéndum.

BIEN POR EL PAPA

En cuanto a la campaña electoral, otro de los temas abordados por la Ejecutiva socialista en su reunión de la pasada semana...

Toda una historia

El veto televisivo a Ciriaco

Y Balbín?, José Luis cogió su «La Clave» y dijo que no habría programa, que no aceptaba censuras previas. Todo se resolvió el jueves 9 de septiembre cuando los invitados ya habían comido para preparar el programa del día siguiente, viernes 10. Resulta que la Dirección General, cargo que ocupa Eugenio Nasarre, pone un pretexto, o sea una disculpa, a Balbín, para que Ciriaco de Vicente no intervenga en el programa «Guerras médicas». Aduce que De Vicente no es médico, que no lo es evidentemente. Los demás lo son, pero, además, alguno de ellos, el doctor Ribera, es miembro de AP, que sí es un partido político, como el PSOE en el que milita Ciriaco. Hay, tras defender con la primera excusa la tesis corporativista del doctor Ribera, un apunte exculpatorio claramente divertido, porque se aduce que Ciriaco de Vicente es candidato, lo que no deja de ser una incongruencia doble, primero, porque no lo es todavía, en la fecha que fue vetado no lo era, y en segundo lugar, porque candidato puede ser muy bien el doctor Ribera.

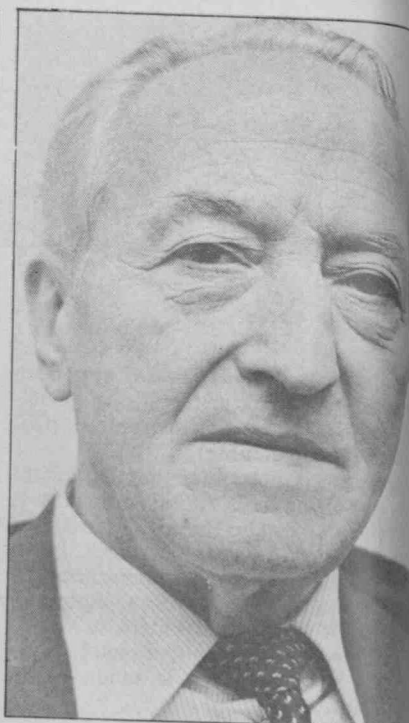
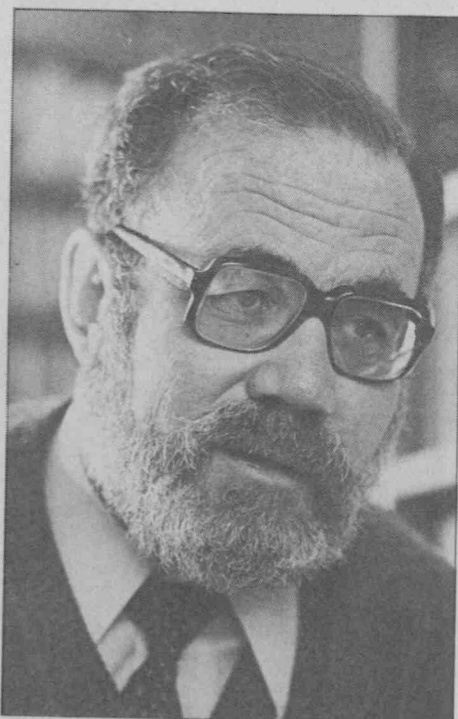
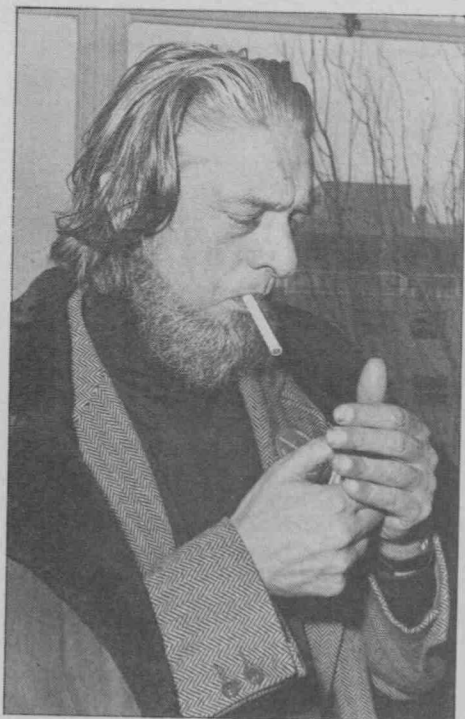
La tercera excusa raya en lo surrealista. No es una excusa pública tampoco, pero ha sido bajo cuerda utilizada; el



vetado puede ser ministro de la cosa, es decir de los médicos.

Todas esas excusas, pretextos, disculpas, etcétera, se arrojan en una nota que hecha las culpas al Consejo de Administración, lo que, dicho en buen tono no es cierto, porque nunca el Consejo trató el tema. Y es bueno que se tomen decisiones, pero asumiendo la propia responsabilidad de la decisión y no apuntando debilidad propia al decir lo que no es verdad sobre las decisiones del Consejo. Por cierto que más de un consejero anda con la sorpresa puesta por la actitud del consejero comunista ante el veto de la Dirección General del Ente a Ciriaco de Vicente.

Se puede decir, tras el primer veto de la temporada otoño-invierno, que el camino elegido para la campaña que se avecina empieza a escorarse hacia un lado —el derecho— del espectro de forma visible y manifiesta. Hay un Estatuto que cumplir, cúmplase; es más sencillo que dar a conocer notas públicas y pretextos privados que sólo quieren ocultar la última decisión: el veto a un ex diputado socialista.

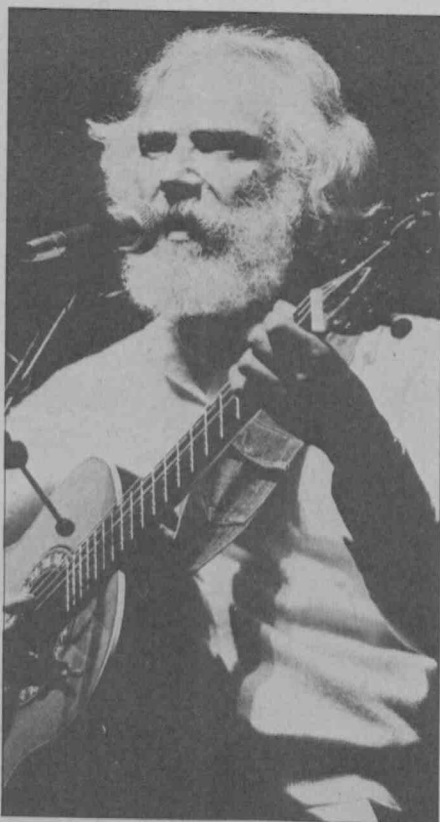


● *El escritor Carlos Barral, el rector Francisco Bustelo y el trabajador Ramón Rubial, prestigio para el Senado*

Por lo demás, la reunión de la Comisión Ejecutiva, el martes pasado, valoró positivamente la decisión vaticana de aplazar la visita del Pontífice hasta el 31 de octubre. El responsable de prensa, Pedro Bofill—manifestó que «Juan Pablo II quiere dar a su visita un significado auténticamente pastoral y así lo ha demostrado. La Iglesia católica española —agregó Pedro Bofill, ha demostrado que tiene sentido común y voluntad de no interferir en el proceso electoral».

CANDIDATURAS DE MADRID

La semana política de los socialistas tenía el miércoles por la tarde uno de los centros de interés en la reunión del Comité Regional de Madrid, en la Casa del Pueblo de Tomás Bretón. Los representantes de las 72 agrupaciones de Madrid en el Comité Regional de la FSM decidían con su voto la aceptación y los cambios posibles en la candidatura de Madrid al Congreso de los Diputados. Las 72 agrupaciones habían enviado sus propuestas de candidatura que, por este orden, proponían a Felipe González. (60 agrupaciones), Juan Barranco (53 agrupaciones), Joaquín Leguina (51 agrupaciones), Javier Solana (45), Enrique Barón (45), José Acosta (44), Carmen García Bloise (40), Joaquín Almu-



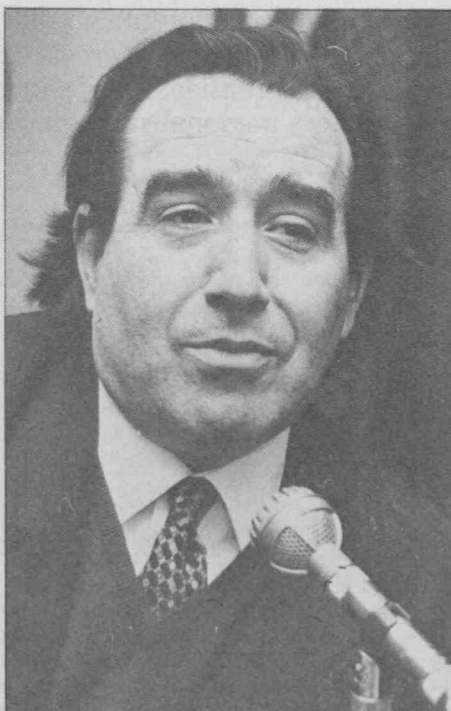
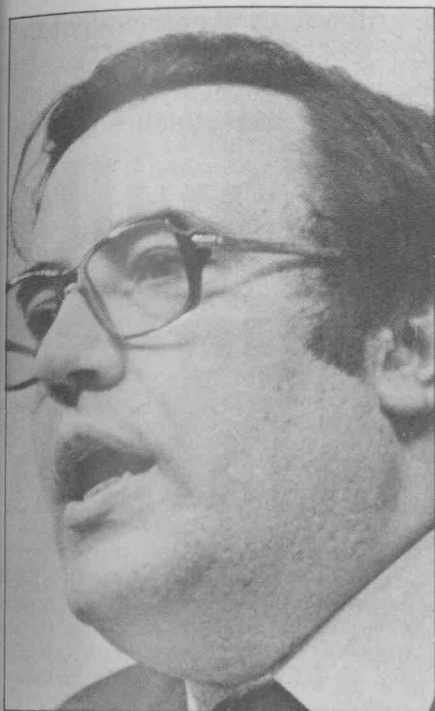
George Moustaki. «La libertad».

nia (39), Donato Fuejo (38), José Velasco (34), Elena Vázquez (32), Máximo Rodríguez (29), Virgilio Cano y Carlos Dávila (25), Luis Gómez Llorente (24).

Tras la votación, la lista sufrirá muchas alteraciones en cuanto al orden. La propuesta al Comité Federal de Listas y el Comité Federal quedaría como sigue: Felipe González, Javier Solana, Joaquín Guzmán, Enrique Barón, Carmen García Bloise, Joaquín Almunia, José Acosta, Juan Barranco, Donato Fuejo, Carlos López Riaño, Máximo Rodríguez, José Lasco, Eugenio Triana, Alejandro Cercas, Elena Vázquez, Carlos Dávila, Manuel Abejón, Luis Carlos Croissón, Carlos B. y Luis Larroque, en cuanto a los veintidós primeros puestos. La candidatura completa, en la que se inscriben otros socialistas de valía profesional en los distintos campos: del derecho, la medicina, la docencia, etcétera, tiene 33 nombres.

Por unanimidad y a propuesta de Joaquín Leguina, el Comité Regional de Madrid aprobó la inclusión de Luis Gómez Llorente en uno de los primeros puestos de la lista si el profesor y hombre de gran valía reconsideraba su postura. Como se sabe, Luis Gómez Llorente, del sector católico, había manifestado su deseo de no ser candidatura alguna al Congreso de los Diputados.

En unas declaraciones Luis Gómez



● **Los socialistas madrileños han pedido a Luis Gómez Llorente que reconsidere su postura. Los vallisoletanos han hecho lo propio con Peces Barba**

José Velasco...
aximo Rodríguez...
Carlos Dávila...
4).
ufriría mi...
al orden. L...
de Listas y...
o sigue: Fe...
Joaquín L...
men Gar...
José Acos...
Carlos L...
ez, José V...
andro Cer...
ila, Man...
Carlos B...
a los ve...
ura comp...
os social...
stintos ca...
la docen...

rente decía: «Estoy lleno de gratitud hacia el PSOE porque en esta convocatoria me ofrecieron estar en las listas por Asturias y a la vez por Madrid», al tiempo que afirmaba: «No voy a presentarme a las elecciones pero voy a seguir en mi trabajo político con todo el entusiasmo dentro del PSOE, a través de algún tipo de actividad que sea compatible con el ejercicio profesional».

Respecto a la inclusión de independientes en la candidatura de Madrid, el Comité Regional de la FSM consideró que había que ser respetuosos con las negociaciones, a nivel federal, para la inclusión de independientes. En tal sentido se da como segura la candidatura del líder del PAD, Fernández Ordóñez, en un puesto preferente de la lista y asimismo la de la abogada Francisca Sauquillo.

La candidatura para el Senado por Madrid, salvo cambios de última hora y previo dictamen de la Junta Electoral Provincial, estará integrada por José Prat, un socialista histórico, ex senador y ex presidente de la Federación Socialista de Madrid; Francisco Bustelo, profesor de Economía Política y rector de la Universidad Complutense, y por Feliciano Páez, el actual presidente de los socialistas de Madrid.

A pesar de las manifestaciones de Gregorio Peces Barba en el sentido de no

presentarse a las próximas elecciones generales y de dedicarse a su tarea docente, el comité provincial de Valladolid del PSCL-PSOE adoptaba la pasada semana la decisión de situarlo como cabeza de lista de la candidatura socialista por Valladolid. El Comité Provincial de Valladolid completa su propuesta de candidatura con Juan Colino, Antonio Pérez Solano, Alfonso Maroto y Claudio López. Como candidatos al Senado propone al secretario general del PSCL-PSOE, Juan Antonio Arévalo —senador en la anterior legislatura—, José Constantino Nalda y Carlos González Maestro.

El proceso de formación de candidaturas ocupó la mayor parte de la actividad de los socialistas la semana pasada en todo el país.

CATALUÑA Y PAIS VASCO

En lo que se refiere a Cataluña, el PSC-PSOE propondrá como candidatos al Senado por Barcelona al escritor Carlos Barral, al crítico de arte Cirici Pellicer y al prestigioso abogado Andreu i Abelló. La candidatura de los socialistas de Barcelona para el Congreso estará con toda probabilidad encabezada por Ramón Obiols, en tanto que Ernest Lluch será el número uno por Gerona.

Según declaraciones de los responsables de la campaña del PSC-PSOE, Raimon Obiols, Ana Balletbo y Ernest Lluch «pedimos que se respeten las reglas del juego. Aunque no tenemos los medios con que cuenta la *gran derecha* no vamos a permitir ni agresiones ni falacias. Defenderemos el respeto a las reglas de juego democrático marcadas en la Constitución y en el Estatuto de Cataluña y pedimos a las demás fuerzas que hagan lo mismo. No comprendemos los pactos anunciados entre formaciones constitucionales y otras que se han abstenido de votar la Constitución y el Estatuto; ni calculamos hacia donde ni hacia qué pueden conducir a Cataluña».

En lo que se refiere al País Vasco, el secretario general de la UGT, Nicolás Redondo, y Enrique Múgica encabezan respectivamente las candidaturas socialistas al Congreso por Vizcaya y Guipúzcoa, elaboradas por las asambleas regionales de ambas agrupaciones. Aunque las candidaturas no han sido cerradas definitivamente, se da como seguro que en la de Vizcaya, tras Nicolás Redondo y Ricardo García Damborenea está el secretario general de la Federación del Metal de UGT, José Luis Corcuera. La candidatura al Senado por Vizcaya estará encabezada por el presidente del PSOE, Ramón Rubial.

L. D.

Hace unos meses alguien definió a UCD como una auténtica jaula de grillos. Los acontecimientos políticos de la última semana han venido a demostrar que en el partido del Gobierno había encerradas algo más que pequeñas criaturas inofensivas: profesionales de la política, curtidos en el anterior régimen, que por exclusivos intereses personalistas son capaces de venderse a ellos mismos.

UCD abandona la idea de la gran derecha

Lavilla dio su ultimátum



Los
empresarios
pidieron
cuentas al
presidente
ucdista

E L u
de
de
UC
ció
trió efecto. Tan
lla, como los l
Sotelo, reple
de la mayoría
les coloca de a
difícil situación
Muchos en l
los instalados e
do un doble ju
to centrista, e
que previamente
mocristianos a
es así, que los
vieron acompa
ma hora, en
unión con los a
barco hay que
Luis Alvarez
Bayón (Indus
elenco de car
volcados a reg
exclusivo, al r
rez.

LOS SUBMAR

Este mismo
pasada desde e
donde se pens
tud pro-alianc
fael Arias, Fer
proclives, a úl
entendimiento
lar.

¿Regalar al
un espacio de
responde a U
vado el preside

Martín Villa mo
Vasco.

mientos
a
dos en el
s mismo

lla

SU

im

Lo
resario
pidieron
entas a
esidente
ucedista

EL ultimátum lanzado por Landelino Lavilla a los miembros del Comité Ejecutivo de UCD, partidarios de la coalición electoral con Fraga, surtió efecto. Tanto los azules de Martín Villa, como los hombres próximos a Calvo-Sotelo, replegaron sus argumentos a favor de la mayoría natural, circunstancia que les coloca de aquí a las elecciones en una difícil situación.

Muchos en la UCD, incluso algunos de los instalados en la cúpula, venían haciendo un doble juego desde dentro del aparato centrista, en favor de los postulados que previamente habían desechado los democristianos arropados por Lavilla. Tanto es así, que los peones de Martín Villa se vieron acompañados de figurines de última hora, en su intento de conseguir la unión con los aliancistas de Fraga. En este barco hay que situar a los ministros José Luis Álvarez (Agricultura), Ignacio Bayón (Industria) y a un interminable elenco de camisas viejas del suarismo, volcados a regalar un espacio de centro exclusivo, al recién creado CDS de Suárez.

LOS SUBMARINOS DEL DUQUE

Este mismo esquema se hacía la semana pasada desde el cuartel general del duque, donde se pensaba en recompensar la actitud pro-aliancista de hombres como Rafael Arias, Fernando Abril y Jaime Lamo, proclives, a última hora de la crisis, a un entendimiento cordial con Alianza Popular.

¿Regalar al Centro Democrático Social un espacio de centro que solamente corresponde a UCD?, se preguntaba en privado el presidente Lavilla. Este argumen-

• Altos ejecutivos de UCD, embarcados en un doble juego político

to no era compartido por Calvo-Sotelo, quien sólo horas antes de la reunión del Ejecutivo seguía manteniéndose a favor de un acuerdo de caballeros con Fraga. De su escuela sólo le podían acompañar dos hombres: el ministro de la Presidencia, Matías Rodríguez Inciarte, y el de Obras Públicas, su amiguísimo Luis Ortiz.

DOS INSTRUMENTOS PARA LAVILLA

La víspera del encuentro de la Ejecutiva, Lavilla diseñó la estrategia a seguir, tras hacer caso omiso de las recomendaciones que desde todos los sectores más o menos fácticos le enviaban para lograr un acuerdo con AP. Supo en seguida que únicamente podría utilizar contra los partidarios de la coalición dos instrumentos: la energía y la amenaza de abandono de la Presidencia. Con el primero fue suficiente, dado que tras su exposición pudo contemplar el recogimiento de los hombres cercanos a Martín Villa y Calvo-Sotelo. Sin embargo, también hizo uso del segundo instrumento, al ratificar de forma velada que un cambio en la

estrategia adoptada en el Consejo Político de julio pasaría también por una renovación en los órganos directivos del partido: las espaldas de Calvo-Sotelo se veían amenazadas por los efectos de la famosa cláusula devolutiva, con la que Landelino hubiera podido cargar nuevamente sobre el inquilino de la Moncloa de la Presidencia de UCD.

Pese a todo, hubo quien se mostró abiertamente a favor de la coalición con Fraga, con el matiz, eso sí, de esperar a ver el resultado de las encuestas para estudiar qué camino seguir. Por esta última línea abogaron personajes del centrismo

Alvarez Alvarez, ministro de Agricultura en funciones, bebe de la copa de Fraga-Alzaga-De Miñón.



Martín Villa movió sus figurines para pactar con AP no sólo en el País Vasco.

tan insignes como Blas Camacho, Soledad Becerril y el mismo Pío Cabanillas.

EL OLVIDO DE PIO

La decisión final de no ir en coalición con Fraga a las elecciones, excepto en el País Vasco, tomada oficialmente por unanimidad, ha fortalecido a Lavilla dentro del aparato de su partido. No obstante, mientras que en el equipo cercano a los postulados del presidente de UCD reinaba la semana pasada el optimismo por las consecuencias políticas que trajo la decisión del Comité Ejecutivo en los ambientes cercanos a Calvo-Sotelo se palpaba cierto enfado por la manipulación a la que sometieron desde la Presidencia de UCD los acuerdos adoptados por la dirección centrista.

Lavilla se olvidó, craso error en opinión de todos los observadores, del peso que en el propio partido tiene un hombre como Pío Cabanillas, teniendo en cuenta que era uno de los partidarios acérrimos de la mayoría natural, además del eje principal sobre el que han girado la mayor parte de las crisis ucedistas. La derrota de sus tesis en el Comité Ejecutivo, preocupaba más a Lavilla que el fracaso de los azules de Martín Villa —Camacho, Pérez Miyares y Gabriel Cisneros, entre otros— y el del propio Calvo-Sotelo.

Sin embargo, el equipo democristiano amparado en la dirección de UCD, se esforzó todavía en restar importancia a las fugas sufridas por el partido del Gobierno hacia los conglomerados del CDS y el PDP de Alzaga. A estas alturas, Lavilla no se sonrojó al afirmar que, cualitativa y cuantitativamente, las deserciones no tenían importancia. La creación obligada de gestoras centristas en más de una docena de provincias parecía no preocupar al encargado de dirigir los destinos de UCD.

EL SI A GARRIGUES

La negativa de Lavilla a la fórmula electoral arropada por los partidarios de una coalición con Fraga hacía posible el entendimiento definitivo con Garrigues, en el curso de un desayuno celebrado en Madrid el miércoles 8. Ese mismo día, ambos políticos sellaban el acuerdo electoral, perdiendo el promotor del PDL una de las aspiraciones albergadas con más tesón por los liberales desgajados antes del verano de la UCD: la formación de un grupo parlamentario propio en el Congreso con las siglas liberales.

Garrigues aceptó las condiciones, harto de pasar de la acera del centrismo a la acera de la derecha más conservadora. No obstante, las conversaciones con Fraga se mantuvieron hasta sólo un día antes de que el promotor del PDL sellara el entendimiento con Lavilla. Este entendimiento se hizo posible gracias a la paciencia obli-



Calvo-Sotelo registraba cierto enfado por la manipulación a la que lo han sometido sus estrategas.

• **Pío Cabanillas, el estratega de las crisis centristas, perdió su primera batalla**

gada de Garrigues, que al final renunció a la publicidad de sus siglas en las listas del Congreso.

ENFADO SUARISTA

Los suaristas, al igual que los empresarios, acogieron con desagrado la firmeza de Landelino Lavilla. Los primeros, por observar que en los comicios del 28 de octubre disputarán el espacio de centro con el partido que ha ganado dos elecciones reivindicando este mismo espacio. Los segundos, porque ven ahogadas las posibilidades de presentar al electorado una opción de derecha de talante democrático indiscutible y con un mensaje claro y transparente.

LA FRIALDAD EMPRESARIAL

La reunión de Lavilla y Fraga, cada uno por separado, con la dirección de la patronal CEOE, se convirtió en una película de malos y buenos, en la que el presidente de la UCD tuvo que soportar la peor parte. Uno por uno, los empresarios descargaron contra un Lavilla apagado, pero resuelto, eso sí, a defender a capa y espada su opción centrista, en medio del desencanto del dinero. La reunión empresarial corría paralela a una caída estrepitosa de la bolsa, signo inequívoco de las apatías que la CEOE albergaba desde las

elecciones andaluzas, en torno a la elección de la gran derecha.

La frialdad con la que los dirigentes la CEOE recibieron a Lavilla, se tornó en un confortable calor a la hora de recoger los deseos frustrados de Fraga. Durante la comida celebrada entre los dirigentes tronales y el líder aliancista en un restaurante madrileño, los primeros se quejaron de la ubicación de algunos hombres de AP en varias candidaturas provinciales. Fraga tranquilizó los ánimos y aseguró que tanto en la confección definitiva de las listas como en la redacción final del programa de Gobierno se tendría en cuenta la palabra del empresariado. Tuvo una señal de condescendencia protagonizada por un hombre que va a tener todo el dinero que pida y sueña para la financiación de su propia campaña.

LOS PUENTES UCEDISTAS

El enfado de los empresarios creció cuando Fraga, a título de información, puso en antecedentes de los contactos de meses atrás había venido manteniendo con algunos hombres destacados de UCD. Hasta tres miembros del Comité Ejecutivo de este último partido, todos ellos cercanos a las posiciones mantenidas por Martín Villa, participaron antes, durante y después del calor de agosto, en numerosas reuniones con Fraga y Verstrynge, para la formación de la mayoría natural.

Para estos contactos sirvió de puente a Oscar Alzaga y de ellos salieron numerosas listas provinciales, en las que se incluyeron los candidatos de UCD, AP y PDP. Estas listas llegaron a manos del propio Calvo-Sotelo, seguro por otra parte de que al final Lavilla acabaría por ceder a las presiones de dentro y fuera del partido. Algo que no llegó a ocurrir, ya que los resultados de los comicios debían valorar en su justa medida.

A. FERNANDO VAZQUEZ
ESCUDER

De ministro

Los de

La empresa de los políticos incapacitados de un cargo

POR el IN término tal e ejer

vo de 100.115 tancia que era p timismo a la opi tolo, actual Pre comercial del E tria y Energía.

En el docum de información, líneas maestras INI y calificaba políticas». Dato ta, a la hora de un organismo c cientes empresa hallaban hasta ellos han prese rar a un escañ ministros, una o una veintena de tración del Esta con el antiguo r



Sánchez Icheran

Los «ex» que chupan de la empresa pública

La empresa pública en España se ha convertido en los últimos cuarenta años en el segundo empleo de los políticos de la derecha. Un almacén al que han ido a parar centenares de hombres públicos, incapacitados para la vida política y prestos a cobrarse los favores a los que dio lugar el desempeño de un cargo en la Administración.

POR primera vez desde el año 77, el INI disminuyó sus pérdidas en términos reales. El holding estatal español seguía teniendo en el ejercicio de 1981 un saldo negativo de 100.115 millones de pesetas, circunstancia que era presentada con moderado optimismo a la opinión pública por Carlos Bustelo, actual presidente del Instituto, técnico comercial del Estado y ex ministro de Industria y Energía.

En el documento presentado a los medios de información, Carlos Bustelo establecía las líneas maestras de la actuación futura del INI y calificaba las mismas de «técnicas y no políticas». Dato importante a tener en cuenta, a la hora de valorar la gestión al frente de un organismo que cuenta con más de doscientas empresas, al mando de las cuales se hallaban hasta hace un mes —algunos de ellos han presentado su dimisión para aspirar a un escaño en las elecciones— 16 ex ministros, una decena de diputados y más de una veintena de altos cargos de la Administración del Estado relacionados con UCD y con el antiguo régimen.

LA OPTICA DE SANCHO ROF

El ejemplo quizá más significativo de lo que deparan las prebendas políticas de la derecha puede ser el protagonizado por el ex ministro de Sanidad Jesús Sancho Rof, ex diputado de UCD por Pontevedra y doctor en Ciencias. Después de buscar infructuosamente el bichito de la colza, Sancho Rof fue premiado con la presidencia de la Empresa Nacional de Optica. No aprovechó el nuevo cargo para investigar con lupa el microbio maldito y tampoco lo ha utilizado para sacar rentabilidad a esta empresa pública. La razón es sencilla: le faltaba experiencia en el campo de la óptica y no reunía las condiciones necesarias para el puesto. Las presiones de algunos ministros para desviar a Sancho Rof hacia otras empresas fracasaron, y la imagen del INI dio que pensar a muchos españoles.

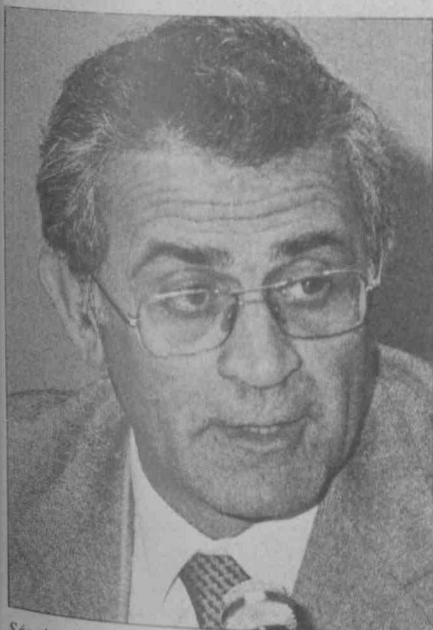
El caso de Sancho Rof es más sangrante todavía si se comprueba con los datos en la mano que, durante su gestión al frente del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, fue el máximo responsable del Fondo

Nacional de Protección al Trabajo —20.000 millones en juego— financiado con el dinero de todos los ciudadanos y utilizado de forma discriminatoria en favor de sus intereses personales.

A pesar del esfuerzo hecho por Carlos Bustelo para limpiar el Instituto Nacional de Industria de los trapicheos políticos, durante su mandato sólo se ha conseguido una reducción escasa del peso de los políticos —ex ministros y altos cargos de la Administración— venidos a menos. La razón también es simple: los intentos de potenciar a los técnicos más capacitados en la gestión de las empresas públicas han fracasado, la mayoría de las veces por las influencias ejercidas desde las áreas más altas del Gobierno.

RENFE, A LA CABEZA

La empresa pública que más déficit ha presentado en el último ejercicio —79.857 millones de pesetas— ha sido la Renfe, gestionada hasta hace unas semanas por Alejandro Rebollo Alvarez, inspector técnico



Sánchez Teherán, ex ministro telefónico.



Pérez de Bricio: salario de ex ministro, director de CEO y millones de Sodiex.



Sancho Rof no podía ocuparse de la salud de los españoles. El hombre-colza controlaba el Fondo Nacional de Protección al Trabajo. Ahí es nada.

• **Sancho Rof pasó de buscar infructuosamente el bichito de la colza a la Empresa Nacional de Optica**

co fiscal del Estado, ex director general de Correos, de la Vivienda y ex subsecretario de Transportes. En sus manos estuvieron los puestos de trabajo de más de 70.000 empleados. La empresa con más trabajadores y más déficit de España.

En el cesto de antiguos directores generales y subsecretarios se encuentran más de una veintena de empresas públicas, entre ellas, las de Tragsa, Mercosa, Cinespaña, Aldeasa, Petroliber, Inisolar, Endeña, Cetme, Carcesa y Carboex. En el capítulo de los bancos también se pueden citar como ejemplos los del Banco de Crédito Industrial, dirigido por Ricardo Goytre, ex director general de Presupuestos, y el Banco de Crédito a la Construcción, en el que figura como presidente el ex director general de Seguridad, Emilio Rodríguez Román.

EMPRESAS SIN CONTROL

El escaso control al que se ha sometido a la empresa pública ha derivado en una gestión ineficaz sufragada con el dinero de todos los españoles. Antes de que se constituyera hace unos meses el nuevo Tribunal de Cuentas, la totalidad de las empresas que dependen del INI enviaban sus cuentas a examen con meses de retraso. Los resultados de estas cuentas eran estudiados, en teoría, por un solo funcionario del Tribunal, que tenía que hacer frente a una multitud de jeroglíficos indescifrables, bajo los que se escondían miles de millones públicos.

Este descontrol ha beneficiado durante años a los intereses políticos de los ministros, que veían recompensada su labor al frente del Gobierno con un cargo en la empresa pública. Este fue el caso, por ejemplo, de José Solís Ruiz, ex ministro de Trabajo y ex secretario general del Movimiento con Franco, quien fue premiado con la presidencia de la empresa Encasur por los servicios prestados a la democracia orgánica.

En coordenadas diferentes se sitúa el caso del inspector de Hacienda y ex ministro de Agricultura José Enrique Martínez de Genique, que, recién cesado, pasó a ocupar la presidencia de Lactaria Española, empresa con una facturación anual cercana a los 19.000 millones de pesetas y, según los expertos, con grandes posibilidades de implantarse en el sector de la alimentación, si no fuera por las presiones que recibe de las empresas privadas con mayor asentamiento en este ámbito.



Sánchez de León, salario de ex ministro y millones en CAMPSA.



Olarte, con Aviaco y un salario de diputado viaja mejor.

PASEO DE EX MINISTROS

El paseo de ex ministros por la empresa pública continúa. Otro nombramiento político fue el del ex ministro de Comercio Agustín Cotorruelo como presidente de Elcano, empresa con una cifra de negocios cifrada en 9.749 millones de pesetas y con un beneficio neto tan pobre como el de 59 millones de

pesetas. También se cobró sus favores como ex ministro de Industria Alfredo Santos Blanco, presidente de SKF Española, compañía con una facturación cercana a los 5.000 millones de pesetas y unas pérdidas en el último ejercicio de 281 millones de pesetas. Todo un modelo de gestión que comenzó a preocupar hace meses a la cabeza del INI.

EX MINISTROS

Bustelo, Carlos	INI
* Cotorruelo, Agustín	ELCANO
* Fernández Cuesta, Nemesio	CARTEX
* Gamazo, José María	MINAS DE ALMADEN
* García López, Ignacio	BANCO DE CREDITO LOCAL
* Martínez Genique, José Enrique	LACTARIA ESPAÑOLA
Pérez de Bricio, Carlos	SODIEX
Punset, Eduardo	ENHER
* Sánchez de León, Enrique	CAMPSA
Sánchez Terán, Salvador	TELEFONICA
Sancho Rof, Jesús	ENOSA
* Santos Blanco, Alfredo	SKF ESPAÑOLA
* Solís Ruiz, José	ENCASUR

* Ministros que cobran pensión según la lista facilitada por el Gobierno en 1980.

PRESIDENCIA DE EMPRESA PUBLICA

Siempre tuvo motivos para levantar Solís?

LA PATRONA Y EL EX MIN

Más ejemplos los encontramos en Bricio, al frente de uno de los gobiernos de la actualidad presidencial. Lo demás, es uno

LA CON PERDI

RENFE

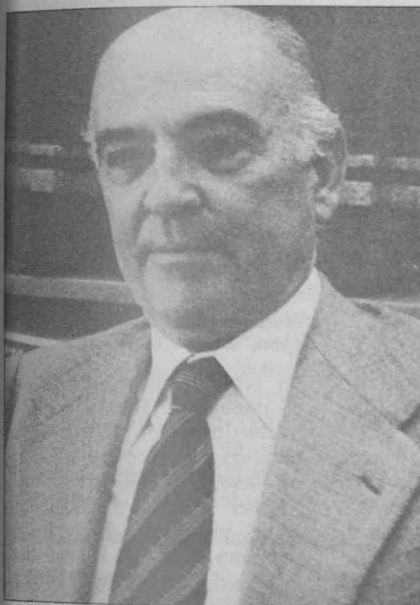
ENSIDE

SEAT...

ENASA

ENDAS

● *El antiguo régimen todavía colea por la empresa pública con nombres como los de Solís Ruiz y Fernández Cuesta*



Siempre tuvo motivos para sonreír. ¿Cuántos kilos levanta Solís?



Mucho déficit y muchos «salarios políticos» en RENFE, señor Rebollo.

LA PATRONAL Y EL EX MINISTRO

Más ejemplos de ministros bien situados los encontramos en la figura de Pérez de Bricio, al frente de la cartera de Industria en uno de los gobiernos de Suárez, y en la actualidad presidente de Unesid y Sodie. Por lo demás, es uno de los directivos más respo-

tados en la patronal CEOE. También está el caso de Eduardo Punset, ahora aferrado a los clubs liberales de Garrigues, ex ministro de Relaciones con las Comunidades Europeas y presidente de Enher, una bicoca de empresa con una cifra de negocios superior a los 2.000 millones. Punset tiene a su cargo cerca de 3.000 empleados.

AVIACO, AL SERVICIO DE OLARTE

Hay todavía casos más sangrantes, como es el del diputado ucedista canario Lorenzo Olarte, presidente de Aviaco, compañía de aviación que pese a presentar un volumen de negocios superior a los 21.000 millones de pesetas, exterioriza un déficit cercano a los 500 millones. Quienes conocen bien a Olarte dicen que desde su aterrizaje en Aviaco se ha dedicado a servir los intereses políticos personales. Tanto es así, que llegó a tener hace unos meses problemas con la dirección del INI y se le rebajó la importancia del cargo.

UCEDISTAS CON FUTURO

Los hay también que han sabido, desde dentro de la UCD, fabricarse un buen futuro

empresarial. Tal es el caso del presidente de la Telefónica, Salvador Sánchez Terán, ingeniero de Caminos, metido después a ministro de Trabajo, Transportes y también a diputado centrista por Salamanca. Terán supo cogerse la empresa con las cifras menos claras del INI y también la que reúne más beneficios: 24.000 millones de pesetas y cerca de 70.000 empleados. Este político centrista siguió parecido camino que el ex ministro de Sanidad y Seguridad Social y diputado de UCD por Badajoz Enrique Sánchez de León, aferrado a una empresa como Campsa, con unos beneficios netos de 2.956 millones de pesetas.

Los españoles también siguen dando de comer a hombres de la empresa pública tan ligados al antiguo régimen como Nemesio Fernández Cuesta, presidente de Cartex, y José María Gamazo, ministro de la Presidencia con Carrero Blanco y en la actualidad al frente de las Minas de Almadén.

La mayoría de los ministros citados han combinado el cobro de unos 10 millones de pesetas anuales en la presidencia de las diversas empresas públicas con el recibo de su salario mensual por su pensión como tales ex ministros. Los sueldos por este último apartado rondan las 80.000 pesetas al mes.

A. FERNANDO VAZQUEZ
ESCUDERO

LAS CINCO CON MAYORES PERDIDAS (millones de pesetas)

RENFE.....	79.857
ENSIDESA.....	20.870
SEAT.....	20.169
ENASA.....	11.468
ENDASA.....	6.279

Versos contra la destrucción

Desde que algunos líricos, casi todos los gobiernos y cientos de hombres, empresarios o no, han perdido la voz no tanto por causa de un libro llamado «El Capital» sino a causa del propio capital, diariamente este planeta soporta la algarazza horrible de la destrucción.

Cuando el diputado socialista gallego Francisco Vázquez Fouz refería el otro día la aventura con los jóvenes de la asociación ecologista internacional *Greenpeace* a bordo del «Siri» y contaba cómo ante la imposibilidad física de defender la vida habían tenido que recurrir a la megafonía para luchar contra los vestidos con versos de Antonio Machado, Pablo Neruda y sinfonías de



José Vázquez: «Ante la desesperación, poemas de Machado».

Beethoven, Mozart, Albeniz..., uno no podía por menos que reflexionar sobre la función social de los líricos y los hombres de bien frente a los gobiernos incompetentes y los hombres que únicamente trabajan por la destrucción y que, sin duda, están mejor pagados que nadie.



Don José Prat.

Paseante don José

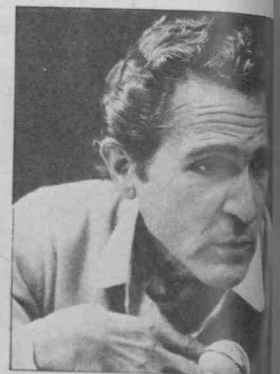
En el Madrid de los humos y las prisas, de los funcionarios meramente administrativos y de los ejecutivos gerenciales, de los atascos automovilísticos y el infierno suburbano, todavía puede encontrarse a don José Prat, un socialista histórico, senador, humanista y periodista, pasear por la calle de Ríos Rosas o caminar hacia Santa Engracia. La verdad es que causa cierta sorpresa y más admiración el hecho. Don José, el presidente de la precomunidad autónoma madrileña, toma el pulso a la ciudad. Es peatonal, como antaño, cuando Madrid no era este Madrid. Es amable, como siempre. Uno

lo saluda, lo invita a una cerveza, y don José no tiene mayor inconveniente en ofrecer sus conocimientos, sus recuerdos y vivencias, durante media o una hora. La prisa nunca ha sido buena consejera. Don José habla de Indalecio Prieto, de los géneros periodísticos, de la evolución de la literatura, de que siempre ha habido cuentistas y narradores, de una famosa polémica entre don Américo Castro y Sánchez Albornoz. Pero también habla de ahora mismo y dice que el PSOE está condenado a ganar las elecciones generales por el bien de este país. Mas no conviene abusar.

«El cementerio de los pájaros»

«Yo he escrito siempre la misma obra, con los mismos ingredientes y similares problemas humanos: un escenario extrañamente oscuro —tal vez el mundo—, alguien que ha perdido la libertad, un factor desencadenante y las situaciones que se derivan. A ello debe añadirse el ingrediente básico de la justicia y el de la esperanza. La esperanza no siempre está explícita en la obra, sino en el espectador.» Así ha explicado Antonio Gala el contenido de su última obra, «El cementerio de los pájaros», estrenada el pasado miércoles en el Consulado de Bilbao, con gran éxito.

Para Antonio Gala el que su obra se estrene en Bilbao y no en Madrid, como es costumbre en los últimos años, significa



Antonio Gala, la libertad es tema.

un reconocimiento del teatro al pueblo de Bilbao. «El cementerio de los pájaros», tiene como intérpretes a Emma Paso, Irene Gutiérrez Caba, Miguel Ayones y Manuel Blas, y que se estrenará próximo 15 en Madrid, con una defensa a ultranza de libertad.

Los que sufrieron

En un acto de confraternidad previsto para el próximo domingo, día 19, los mutilados de la guerra civil que fueron leales a la democracia y a la Segunda República pedirán que de una vez por todas desaparezcan las diferencias que todavía separan a las dos Españas. Para ello pedirán que se utilice el mismo nombre para denominar a todos los mutila-

dos por causa de la conflagración civil.

Ya está bien de «caballeros mutilados» y de «cuerpos mutilados». Asimismo, realizarán un homenaje póstumo a los compañeros desaparecidos y harán balance de lo que los representantes del pueblo español han hecho en el Parlamento por la causa de lo que la justicia les corresponde.

Grave chapuza

Un monumento románico, el monasterio de San Miguel de la Escalada, en León, está siendo restaurado por la Dirección Provincial de Bellas Artes con piedra artificial. En un lugar del mismo monasterio se han podido descubrir los moldes en los que se ha fabricado la piedra artificial. Según los técnicos, este tipo de piedra no durará más de cincuenta años. «Si el monasterio —del siglo XVII— se hubiera construido con cemento, como lo están restaurando ahora, no queda-

ría hoy ni un solo vestigio del mismo», han señalado.

Lo grave de todo el asunto no es sólo la chapuza. Resalta además que para la restauración del monasterio de San Miguel de la Escalada, la Dirección Provincial de Bellas Artes contaba con presupuesto suficiente y de hecho encargó Mármolles Pellitero 80 toneladas de piedra.

Este Pellitero, que tiene la piedra en casa desde hace años, no sabe qué hacer con ella. Suma y sigue.

Cuevas-consu

El señor Fernández a saber, director de INSALUD, no ha mayor empacho en decir que la Administración carece de expertos adelante el «plan de reorganización de los públicos».

El director del Instituto de justificación tamaño descortes de técnicos del INSALUD Administración pretegra de 450 mil entidad privada. Y poco, ha dicho que tales de la República Alemana, que tienen miento y una renar, han sido est



Marín: deprisa, deprisa.

Nos va la ma

Hace cuatro años (Checoslovaquia) Llopert, lograba de oro (la primera) Campeonatos de Atletismo y lo hizo durante 50 kilómetros después, en España, otro español ha vuelto a recibir esta vez en 20 ki

Cuevas-consulting

El señor Fernández Cuevas, a saber, director general del INSALUD, no ha tenido mayor empacho en declarar públicamente que la Administración carece de expertos para llevar adelante el «plan piloto» de reorganización de diez hospitales públicos.

El director del INSALUD ha tratado de justificar con esta tamaña descortesía hacia los técnicos del INSALUD y de la Administración pública la entrega de 450 millones a una entidad privada. Y por si fuera poco, ha dicho que «los hospitales de la República Federal Alemana, que tienen un rendimiento y una rentabilidad clara, han sido estudiados por

consultings norteamericanos». Vale. Pero es que aquí los *consultings* que va a realizar el llamado «plan piloto» de diez hospitales públicos no son norteamericanos y ni siquiera *consultings*.

Son un grupo de amigueteros bien relacionados, con agarraderas en el INSALUD y posiblemente en la banca Mas Sardá. Por eso, cuando alguien preguntó a Fernández Cuevas por qué no se encargaba a esas mismas empresas, que tan buenos resultados habían dado en la República Federal Alemana, el estudio de nuestros hospitales, Fernández Cuevas no supo, no pudo, no tuvo reflejos para contestar.



Combustibilidad confirmada. El hospital puede arder.

Hospital combustible

Si no nos engaña el sentido común, tenemos catástrofes para rato. He aquí una prueba de la falta de lo primero, sentido común, y una admonición sobre la posibilidad de lo segundo, es decir, de catástrofe con pérdida de vidas humanas. Resulta que en el hospital Ramón y Cajal de Madrid no sólo hay muchas cosas que funcionan mal, sino que como ya denunciaba EL SOCIALISTA hace dos años y repetía la pasada semana, el servicio contra incendios no funciona.

La denuncia de EL SOCIALISTA ha sido ratificada la pasada semana por el responsable técnico del INSALUD, Federico Mestre, quien ha declarado «que no sabemos si el servicio contra incendios funciona realmente, porque nadie sabe ponerlo en marcha». Y ha añadido: «La empresa que lo instaló no nos dijo cómo funciona». El citado servicio se montó en su día a base de cobalto radiactivo. El hospital en cuestión viene funcionando así desde hace cuatro años.

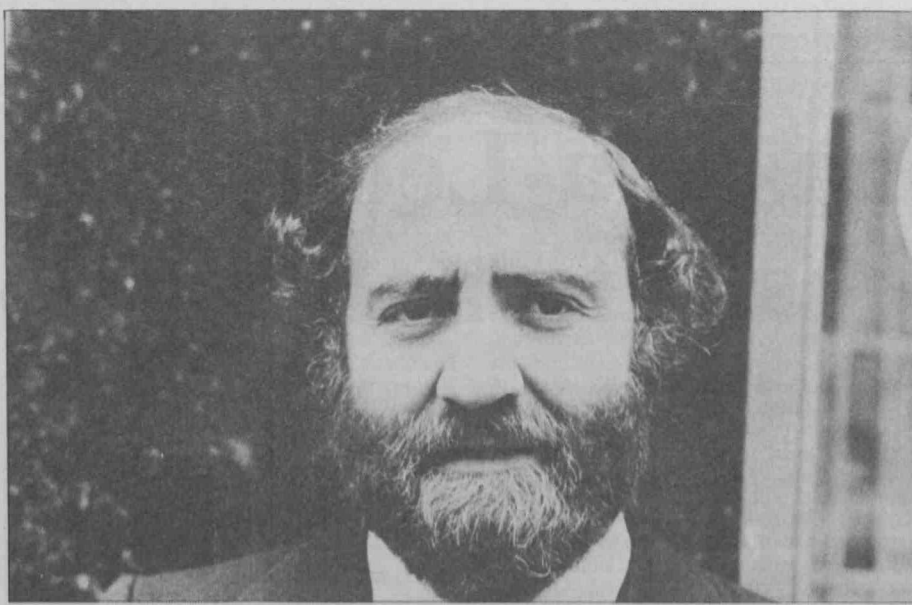


Marín: deprisa, deprisa.

Nos va la marcha... atlética

Hace cuatro años en Praga (Checoslovaquia), un español, Llopart, lograba una medalla de oro (la primera) en unos Campeonatos de Europa de Atletismo y lo hacía andando durante 50 kilómetros. Cuatro años después, en Atenas (Grecia), otro español, José Marín, ha vuelto a reeditar el éxito, esta vez en 20 kilómetros mar-

cha. Dos triunfos de hombres que andan muy deprisa, un éxito repetido, será, tal vez, que nos va la marcha... atlética. Quizá, por la prisa que se dio en ganar, Marín hubo de escuchar en el podio el himno de España a más revoluciones de las debidas, con más marcha de la que debía ser; un error de megafonía.



Ciriaco de Vicente, salmantino de adopción.

Palabras más que imágenes

No se sabe con certeza si una imagen vale más que mil palabras o si una palabra más que mil imágenes. Lo cierto es que el otro día Ciriaco de Vicente buscaba una imagen, una foto en la que se le viera algo favorecido. Vino a los archivos de EL SOCIALISTA a ver si había algo «para la campaña en Salamanca», porque en esta

ocasión el responsable de la Secretaría Federal de Política Sectorial se presenta en esa tierra castellano-leonesa. Alguien le comentó: «¿Para qué necesitas una foto. Tu palabra en defensa de la Sanidad pública, de los minusválidos o de los afectados por el criminal fraude de la colza vale más que mil imágenes».

AUTONOMIAS VARADAS (1)



La empresa pública debe actuar en la región

Castilla-León, una alternativa económica

LA región castellano-leonesa sufre desde principios de este siglo un proceso de desertización, de pérdida de hombres y de peso económico en el conjunto nacional, que pone en grave peligro su propia supervivencia. El fin prioritario de toda política alternativa en Castilla-León debe ser por tanto evitar que este proceso se convierta en irreversible.

LA NECESARIA PLANIFICACION

Esta preocupante situación se debe en buena parte al excesivo peso en el aparato productivo del sector primario y especialmente a la inexistencia de una auténtica economía regional. Son escasas las relaciones intersectoriales e interurbanas y además la mayoría de los centros de decisión económica se ubican fuera de la región. Hay, en suma, una desarticulación productiva y espacial y una acusada dependencia externa que convierten a la economía regional en una posibilidad más que en una realidad. El problema que se plantea a una política económica alternativa

La coordinación de los sectores productivos en Castilla-León es básica para competir en una Europa comunitaria.

es pues doble. A corto plazo se impone la necesidad de crear numerosos puestos de trabajo, pues aunque el volumen de paro, siendo elevado, es inferior a la media nacional, el empleo en el sector primario es superior y además hay que prever la llegada de nuevas generaciones a la edad laboral. Por otra parte, a medio plazo el objetivo prioritario es construir una auténtica economía regional articulando los sectores económicos y los núcleos urbanos y creando un centro de decisión económica regional.

Para lograr estos objetivos se hace indispensable una nueva planificación económica. Esta debe ser establecida por un organismo de ámbito regional que aune planificación económica y ordenación del territorio y de acuerdo con el artículo 131 de la Constitución recoja los deseos y necesidades de la comunidad a través de un consejo asesor en el que estén representadas las diversas fuerzas sociales. Este organismo debe, de acuerdo con la Administración Central, elaborar el Plan de Desarrollo Regional que viene impuesto además por el proyecto de Ley del Fondo de Compensación Interterritorial, que en la perspectiva de nuestra incorporación

ción a la CEE, acceder a las a

PRESENCIA

El establecimiento a corto plazo de la política de Castilla-León de una economía menos dependiente con ningún instrumento solidario. España, la dirección de desarrollo de exportaciones que posee ventajas por tanto posibilidades, importaciones, lista el Plan de una estrategia cuando junto a los económicos una expansión de expansión de

Por Juan Antonio Arévalo
Secretario General del PSCL-PSOE



CASTILLA-LEÓN, YA



La industria ha despertado en Castilla-León, pero se necesita un nuevo impulso.

SIEMPRE me ha preocupado la aislada atención que puede dedicarse a un determinado territorio o a una concreta comunidad con olvido, aunque sea relativo, de otros territorios o de otras comunidades. El localismo, el provincianismo o el regionalismo interpretados en estos términos me parecen no sólo injustos sino contrarios al sentido solidario que debe primar en las relaciones humanas y mucho más cuando militamos, convencidos, en un Partido Socialista. El problema, esté donde esté, debe contar con el mismo riguroso tratamiento y no hacer de su localización la causa de atención. Tanto me importa, por ejemplo, el parado que vive en Castaluña como el que sufre la misma situación en Andalucía o en Galicia. Por eso cuando dedico mi preocupación a Castilla-León intento romper los límites de pensamiento, imprimiendo un sentido generalizador, nada localista, que me permita no pasarme por arriba, pero tampoco quedarme corto por exagerar el listón por debajo.

Y yo creo que otros en cualquier ambiente, incluido en ocasiones nuestro partido, no ha dado este mismo trato de igualdad a las distintas comunidades españolas, lo que puede favorecer que el celo se concrete en demasía y se provoquen efectos contrarios a la solidaridad. Es evidente que no he caído ni creo que nunca caiga en el error de contestar aquellas posiciones con otras semejantes. Pero es necesario, obviamente, que digamos desde cada lugar lo que se siente y lo que se espera, los problemas y las dudas. Y si EL SOCIALISTA dedica hoy su atención a los castellano-leoneses, creo que recoge una necesidad y hace justicia.

Porque ha llegado la hora de esta región. Noventa y dos mil kilómetros

cuadrados, tres millones largos de habitantes repartidos en nueve provincias y 2.400 municipios. Castilla-León se ofrece al conjunto español como la más firme posibilidad de afianzamiento de opciones políticas. Y éste es el momento de que el PSOE juegue fuerte en una comunidad que admite diversas interpretaciones, con ciudades industriales y numerosos núcleos rurales de agricultores pequeños propietarios.

Castilla-León ha sufrido, por añadidura, un proceso autonómico desastroso. La conciencia despertada en los últimos años de la dictadura uniéndola a libertad fue despreciada y hasta pisoteada por esos insensatos e inútiles políticos que UCD, mayoritariamente aquí, ha venido colocando en las instituciones regionales. El deterioro del sentimiento regional tampoco ha servido hasta ahora para imprimir más racionalidad, hasta el punto de que el Estatuto de Autonomía, varias veces retrasado, no es precisamente un modelo de aciertos, sino más bien un débil texto, impropio de una región que podría haber servido de equilibradora en todo el proceso autonómico español. Pero las cosas son así y queda la esperanza de que, en fecha próxima, sea aprobado el Estatuto con sustanciales variaciones y la dinámica política aporte más favorables perspectivas a Castilla-León.

No, no quiero contraponer, ni siquiera en imágenes, la región de las nueve provincias frente a otras regiones o nacionalidades. Estoy convencido de la diversidad y peculiaridad de cada una, pero también del momento que debe jugarse en cada sitio. El mapa español hoy causa un reto por sí mismo. En nosotros (unos y otros, vascos, gallegos, catalanes, andaluces, extremeños...) está recogerle y acertar.

ción a la CEE es condición necesaria para acceder a las ayudas del FEDER.

PRESENCIA DE LA EMPRESA PUBLICA

El establecimiento como objetivo a medio plazo de la política económica en Castilla-León de una economía regional articulada y menos dependiente no tiene nada que ver con ningún imposible sueño autárquico. Por el contrario y desde una perspectiva plenamente solidaria con los restantes pueblos de España, la dirección básica de su estrategia de desarrollo debe ser el incremento de las exportaciones en las líneas de producción en que posee ventajas comparativas. Una estrategia por tanto de potenciación de las propias posibilidades, sin pretender la sustitución de importaciones. Desde una perspectiva socialista el Plan de Desarrollo debería basarse en una estrategia de desarrollo igualitario, buscando junto al crecimiento y desarrollo económicos una redistribución personal y territorial de la renta. Los objetivos serán la expansión del empleo y del consumo la expansión del consumo privado, vía incre-



Negociaciones en Tordesillas para sacar adelante un Estatuto todavía congelado.

mentos salariales, sólo contribuiría a impulsar la espiral inflacionista.

Esta planificación democrática que se propone debe ser vinculante para el sector público e indicativa para el sector privado. Ahora bien, dada la extrema debilidad en Castilla-León del sector público, se hace necesaria, para garantizar la viabilidad y eficiencia del Plan de Desarrollo, la presencia de la empresa pública en un número reducido de sectores, pero de carácter estratégico.

INFRAESTRUCTURAS ELEMENTALES

Un sector tradicionalmente reservado a la iniciativa pública es la creación de infraestructuras. En este campo se precisa una mejora de la red viaria y especialmente de los enlaces del sistema urbano y de éste con las regiones circundantes y con Portugal. Pero más importante es la reanudación de los planes de regulación hidráulica, pues actualmente sólo están regulados los dos tercios de los recursos disponibles. Aparte de la mejora de la regulación estas obras permitirían incrementar en un 50 por 100 la superficie irrigada y aumentar la producción de energía eléctrica. Esta ampliación de la capacidad eléctrica debería ser gestionada por una empresa pública, pues dado el carácter básico y exportador del sector y su rentabilidad es conveniente que los beneficios que genere se reinviertan en la región contribuyendo a su desarrollo. Igualmente sería conveniente una mayor presencia del sector público en la minería aunque limitada a los sectores en que la iniciativa privada ha sido incompetente o insuficiente.

En el resto de los sectores económicos se impone la acción concertada de la iniciativa pública y la empresa privada. Así, por ejemplo, en un sector básico todavía hoy en Castilla-León como la agricultura. El eje de la política agraria debe ser forzosamente la adaptación al ingreso en la CEE a través de una política de reforma estructural y de orientación de producciones, establecida de acuerdo con las organizaciones representativas de los agricultores, y que mejore la capacidad adquisitiva de los mismos. A pesar de la existencia de empresas capitalistas y de la extensión de la agricultura a tiempo parcial, el objeto preferente de la política agraria debe ser la explotación familiar, que no sólo es la más numerosa, sino la que mayores esfuerzos ha hecho para su modernización. En el sector industrial, aparte del decidido impulso a la agroindustria, el apoyo público debe dirigirse a sectores con capacidad de arrastre, dinamismo exportador y alta cualificación tecnológica, cualidades que posee el sector de Transformados Metálicos, gracias al subsector del automóvil. Este que ha resistido bastante bien la crisis mundial del sector e incluso ha incrementado su penetración en el mercado nacional puede ser un firme punto de apoyo para el relanzamiento industrial de la región. Precisamente, su capacidad de arrastre ha sido hasta ahora reducida debido a la alta proporción de empresas abastecedoras extrarregionales por lo que es prioritario el desarrollo de industria auxiliar de forma que el empleo inducido se genere en la región.

APOYO A LA INVESTIGACION

Un punto clave para el desarrollo de la economía es el apoyo a la investigación. En



La parcelación ha resuelto pocos problemas y ha creado fuertes tensiones en los pueblos.



Una ganadería exenta de toda protección.

*Se necesita
una acción
decidida de la
empresa pública
para recuperar
la economía
de la región.*

este sentido debe fomentarse la colaboración entre la Universidad y la empresa, tanto pública como privada, a través del establecimiento de planes conjuntos de investigación. Esta debería centrarse en las líneas de interés para el futuro regional como la agricultura, las energías renovables y la electrónica, particularmente de la informática.

Por último, debe impulsarse la adecuada dotación de servicios públicos, especialmente los educativos y sanitarios, a toda la región como parte de la política redistributiva, atendiendo a un principio de descentralización jerárquica que potencie el papel equilibrador de las cabeceras de comarca.

En cualquier caso todas las medidas de política económica que pudiera tomar el futuro gobierno autonómico de Castilla-León serían inútiles para generar el desarrollo de la región si no concitaran en torno a él el esfuerzo de todos los castellano-leoneses en un combate por mantener su libertad y dignidad.

JAVIER VELAZQUEZ
(Secretario de Estudios y Programas
del PSCL-PSOE)

Muchos siglos. En
tas y estudiosos s
«Guías para foras
Así, la ilustre d
ya más que center
tos no superada.
ocurrencia poco c
ra fortuna propia
a todos los que p
los que pisaban
hace siglos.

ESPAÑA Y SUS

Los «ilustrados»
bres de la Epoca
XVIII, más o me
taron de ordenar
ca española y sin
nir fijaron nueva
riales más claras
do mapa de rein
jurisdiccionales,
dades y villas re
medievales, todo
bros que tenía
vigencia del dere
privado, de la mo

Los hombres
de la nobilísima
1812, después de
las Españas en la
tes y de todas la
Septentrional, de
llas, de las de la
las Filipinas y po
cian, a continuac
tucional de hacer
para organizar e
go que las circu
nación lo permit
más por las circu
previsión, el viej
Aranda, de una
americana de na
hubo ni mucho
picias en la tris
nandina y reduci
ñola a sus tierras
y las islas españ
Asia, correspond
liberal de los m
nadora el estable
cias, obra del «

Por José Prat



El Estatuto autonómico y los madrileños

MADRID es de suyo amable y modesto. Hospitalario de veras, al modo de las viejas gentes de Iberia, según geógrafos y viajeros de hace muchos siglos. En el siglo XIX sus cronistas y estudiosos solían escribir excelentes «Guías para forasteros».

Así, la ilustre de Fernández de los Ríos, ya más que centenaria y en muchos aspectos no superada. Lo de «forasteros» era ocurrencia poco cierta, porque Madrid para fortuna propia y ajena hace madrileños a todos los que ponen pie en él, a todos los que pisaban su alfoz, como se decía hace siglos.

gos, convertidas en 50 hace algo más de medio siglo.

LA PROVINCIA DE MADRID

«Alava, Albacete, Alicante, Almería...», recitábamos de niños en la escuela, como relación completa, alfabéticamente ordenada y no de cualquier modo de las provincias españolas. Detrás de Lugo, Madrid, sin privilegio alguno.

Dentro de la nueva provincia (¡hace ya casiglo y medio!), con su capital, la villa y corte, pues Madrid nunca se atrevió a lla-

marse ciudad, conforme con ser villa, capital y provincia conservaba tradición rural, muestra de la influencia de la segunda sobre la primera, tradición autorizada nada menos que por su patrón, San Isidro Labrador, no sin cierta influencia femenina (Santa María de la Cabeza).

Sin duda, amplio y abierto lugar manchego, sonoro de pregones y bastante amigo de romerías.

Las comedias clásicas, desde Lope de Vega a Moreto; los entremeses y sainetes, desde Cervantes a don Ramón de la Cruz y a Ricardo de la Vega, proclaman la compenetración de corte y cortijo de la villa de Madrid, protegida por el nordeste por la sabia Alcalá y por el sur por la palaciega Aranjuez, y en suma por un cerco de villas y aldeas laboriosas y amigas.

Con la maravilla de El Escorial, por añadidura.

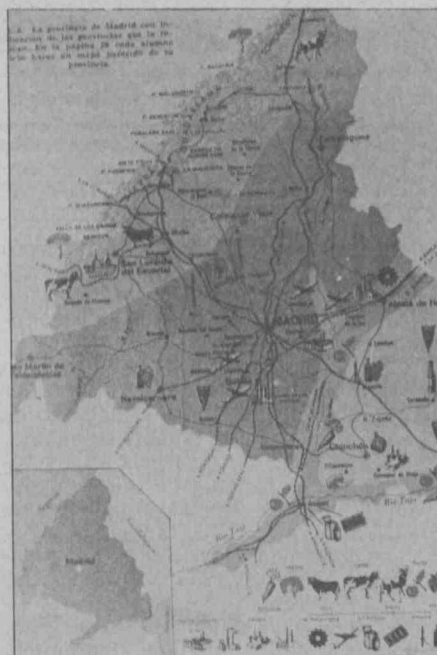
CORTESANOS E «ISIDROS»

El buen humor madrileño, hecho de bondad y de ingenio, hablaba con afectuoso cariño de los «Isidros», madrileños de la provincia convocados por las fiestas de mayo, acompañados de amables gentes de la Alcarria y Toledo y de tantos lugares, asombrados del multitudinario y suntuoso Madrid, perdidos en sus enrevesadas calles, ávidos de gozar de la alegría madrileña, de su propia alegría. Sonríe, desde el Puente de Toledo, Miguel de Cervantes, vecino de Madrid, coprovinciano famoso, nos cuenta su último viaje por los senderos manchegos en el inolvidable prólogo del «Persiles». Aún advertimos el aire noblemente provinciano de Madrid que respiraba Cervantes.

PERSONALIDAD DE LA PROVINCIA DE MADRID

Cuando el actual proyecto de la Ley Orgánica del Estatuto de autonomía madrileña empieza su artículo primero con la frase «El pueblo de la provincia de Madrid... se constituye en comunidad autónoma», reconoce el hecho de la integración comarcal, que la división provincial de Javier de Burgos establecía administrativamente y que no podía ni tenía porqué coincidir con las confusas y variables delimitaciones del antiguo régimen. Siglo y medio de historia han afirmado la convi-

«Madrid no tiene la creencia milagrosa de que bastan las leyes para resolver los problemas»



Comunidad Autónoma de Madrid.

ESPAÑA Y SUS PROVINCIAS

Los «ilustrados», esos admirables hombres de la Epoca de las Luces en el siglo XVIII, más o menos, bajo Carlos III, trataron de ordenar la Administración Pública española y sin olvidar historia y porvenir fijaron nuevas delimitaciones territoriales más claras y útiles que el complicado mapa de reinos y condados, señoríos jurisdiccionales, tierras de abadengo, ciudades y villas realengas y demás restos medievales, todo ya tan arcaico y herrumbroso que tenía necesidad urgente de la vigencia del derecho público, y aun del privado, de la modernidad.

Los hombres de la Ilustración, autores de la nobilísima Constitución de Cádiz, de 1812, después de hablar del territorio de las Españas en la Península, islas adyacentes y de todas las provincias de América Septentrional, de las del mar de las Antillas, de las de la América Meridional, de las Filipinas y posesiones en Africa, anunciaron, a continuación, el propósito constitucional de hacer una ley más conveniente para organizar el territorio español, «luego que las circunstancias políticas de la nación lo permitan». Se había olvidado, más por las circunstancias que por su imprevisión, el viejo proyecto del Conde de Aranda, de una confederación hispano-americana de naciones independientes. No hubo ni mucho menos circunstancias propicias en la tristemente famosa época fernandina y reducida ya la monarquía española a sus tierras peninsulares, adyacentes y las islas españolas de las Antillas y de Asia, correspondió a la prudente iniciación liberal de los ministros de la reina gobernadora el establecimiento de las 49 provincias, obra del «ilustrado» Javier de Bur-



Madrid tiene una tradición, la de la libertad.



La capitalidad tenía sus símbolos rotos. El centralismo no benefició a Madrid.



El universalismo de Madrid y su amabilidad no lo puede negar nadie.

vencia de la capital, ciudades, villas y pedanías que la integran, y que ha consolidado la síntesis humana y geográfica, que es en pequeño la misma síntesis nacional española que se expresa ya con Felipe II, el Prudente en el siglo XVI, y que el mismo Felipe traslada con ambición más que humana al Palacio-Monasterio de El Escorial, otra entrega de nuestra provincia a la historia del arte y de las ideas.

Tan indiscutible personalidad sería por sí suficiente para su autonomía provincial por «motivos de interés nacional». Pero existen, claro está, otros motivos fundamentales actuales y futuros. Por ejemplo, Madrid ha sido la primera y más inmediata víctima del centralismo, que nunca ha tenido su simpatía por su carácter abierto y comprensivo y su tradición de libertad. Las circunstancias del próximo pasado y del presente en mirada hacia el futuro hacen inexcusables esta nueva estructura orgánica.

LA AUTONOMÍA COMO DEBER

La autonomía es esencial en el concepto de personalidad humana, individual o colectiva, sin que signifique disolución individualista, sino entrega leal de la conciencia individual al deber.

«El Renacimiento —nos decía Fernando de los Ríos, con recuerdo del historiador Jacobo Burckhardt— hizo el hallazgo de «uomo singulare», del hombre autónomo, sujeto a la ley de su conciencia.» La autonomía concede plenitud de validez moral y jurídica a las diversas organizaciones colectivas: el municipio, la región, la nación, la comunidad de naciones, ésta todavía por alcanzar, sin duda. Y las asociaciones que representan derecho y deberes diversos, todo bajo el dominio del derecho. Autonomía no es anarquía, inarmonía, egoísmo; es decoro de la libertad, que resume el clásico dicho de Terencio: «Soy

hombre y nada humano me es ajeno». Nuestro siglo XX, heredero no demasiado leal del noble y liberal siglo XIX, insiste en postulados de aquél, como el principio de la salvación por el propio esfuerzo tan significativo en Marx. Va descubriendo la utilidad de poderes regionales y democráticos, inmersos o muy cercanos de los ciudadanos, penetrados éstos de los deberes y esperanzas que les une con sus coterráneos y su tierra, donde se vive y se trabaja.

En España, en las últimas décadas del siglo XIX, que tienen algo de neorromanticismo, surgen los empeños regionalistas adversos al Estado centralizado, más enamorado en su puro concepto de la igualdad que de la libertad. Se marcó el Estado centralista con el caciquismo, mal que no es exclusivo de él, ni mucho menos; sufrió infortunios nacionales —la guerra del 98— y sus mismos estadistas —Maura, Canalejas, Dato—, lejos del federalismo republi-



Puerta del Sol

cano de Pi i Suñer sin demerito centralizador ajena por herencia a actitudes e a sentimientos. A nuestro en la prensa parecían, que el cariño algo negativo darista, que cada hombre que ésta sea tar de los de

LA CONSTITUCIÓN

Los constitucionales con generoso ma de Estado que encauza

«Autonomía no es anarquía, inarmonía, egoísmo; es decoro de la libertad que resume al clásico dicho de Terencio: "Soy hombre y nada humano me es ajeno"»



Puerta del Sol, kilómetro cero.

to tácito y entrañable que sostiene y afirma a las naciones. Madrid reaparece en la Historia Universal como en 1908. Por un tiempo lo mira el mundo entero como antorcha de la libertad.

MADRID EN EL NUEVO ESTADO DEMOCRATICO

La provincia de Madrid, al pedir ahora su autonomía, se une al afán colectivo de España de creación por el propio esfuerzo para alcanzar vida nacional, esperanzada y digna, no por concesión graciosa de su poder supremo y dogmático, ni con la creencia milagrera de que bastan la letra de las leyes para resolver los problemas, sin que encarnen en el esfuerzo cotidiano y tenaz de los españoles, de todas las edades y condición, sino dar vida a la prudente y amplia Constitución de 1978, que abre el camino para que cada español sea dueño de su propio destino en paz, libertad y ley.

No pueden Madrid y su provincia renunciar al nuevo estilo de vida colectiva. Ya no es posible permanecer bajo arcaicas leyes provinciales y municipales, herencia de régimen autocrático. Madrid, ansiosa de responsabilidad y de equidad, se coloca hombro a hombro con todas las tierras de España en el empeño común de vivir en el decoro de una paz legítima.

ASPECTOS DEL PROYECTO DE ESTATUTO

Amplio, ágil y flexible el texto entregado a las Cortes por la Asamblea de Diputados y Senadores, no ignora la singularidad de Madrid, capital de España, ni los valores comarcales de la provincia, ni las especiales vinculaciones con las dos Castillas, ni su espíritu abierto y hospitalario.

La Diputación se transforma en comunidad autónoma, que se incorpora a la concepción autonómica de España.

Quedan atrás la tutela administrativa y política entre vigilante y recelosa de la Administración Central; recoge lo que hay de útil en la experiencia de Diputación y ayuntamientos; estimula la participación ciudadana para los avances públicos, sociales, espirituales y políticos; alienta el despertar de villas y aldeas quietas, silenciosas en su tradición; suscita la equidad en el trato de los intereses supravicinales y ayuda a los vecinales; rejuvenece a Madrid y sus tierras como debe esperarse suceda con las aguas de sus ríos, el Tajo famoso y el cercano Tajuña y el modesto Manzanares. «De poco sirven las leyes —decía Joaquín Costa—, sino se convierten en costumbres vividas.» Hagamos de la autonomía de la provincia costumbre de trabajo, alegría y esperanza.

cano de Pi i Margall por ejemplo, iniciaron sin demasiada fortuna el camino descentralizador, la apertura regionalista no ajena por herencia tardía del romanticismo a actitudes en excesos particularistas.

A nuestro Madrid llegan: en las Cortes, en la prensa, en la opinión pública, esos sentimientos, menos centrifugos de lo que parecían, que sin duda tenían algo sustancial: el cariño a la propia tierra, y a veces algo negativo: el olvido del principio solidario, que reconoce que el bienestar de cada hombre o de cada comarca, por rica que ésta sea, depende y reclama el bienestar de los demás.

LA CONSTITUCION DE 1931

Los constituyentes de la II República, con generosa perspicacia, crearon el sistema de Estatutos de Regiones Autónomas, que encauza los sentimientos e ideas de las

grandes comarcas, como las llamaba Ortega —por las normas de su propia administración—. «Nuestra Constitución —decía Luis Jiménez de Asúa, presidente de la Comisión de las Cortes— no es federal, sino federable.» Permitía la sucesiva creación de estatutos que podrían acabar en hacer de España estado federal.

El drama que empieza en julio de 1936, cuyo cabal conocimiento será lección de prudencia y tolerancia, pone en crisis con todas las instituciones democráticas el Estatuto de Cataluña (1932), el del País Vasco (octubre de 1936), y suspende la tramitación del de Galicia. Con todo, deja el recuerdo de la espontánea, dolorosa y heroica afirmación de la unidad nacional en las regiones que ya gozaban de autonomía, como en las de régimen común, que rivalizaron en sacrificios por sus ideales de libertad. Lo trágico para España fue la apelación a la guerra, como medio de imponer paz forzada y alejar el consentimiento

Los polvos de los sesenta trajeron los lodos de los ochenta

Madrid, altas cotas de paro

ZONA destartada de la nación, macro-Madrid-provincia ha concitado los vicios de una falta de planificación económica e industrial que de antiguo nos caracteriza a los españoles. Los desastres de la especulación urbanística, las obras maestras de la irracionalidad y la salvaje especulación han tenido por marco la provincia de Madrid. Aquí crecieron en forma desordenada megalópolis caóticas —llámense Móstoles, Fuenlabradas, Getafe o Torrejones— sin los más elementales servicios urbanos, de transportes, escuelas, sanitarios, etcétera, que sospechar se pueda.

No es por ello extraño que la tarea de los ayuntamientos democráticos —de mayoría socialista— en tres años haya sido inmensa y, a veces, insospechada. Ha ido desde la manifestación a voz en grito para pedir un colegio de EGB en Coslada o Leganés, hasta las pertinentes gestiones para conseguir un ambulatorio o un hospital comarcal, pasando por el pertinente recurso a la banca extranjera para realizar las obras del Plan de Saneamiento Integral, por el asfaltado e iluminación de calles en decenas de pueblos, la construcción de casas de la cultura, de zonas verdes y un largo etcétera.

No es por ello tampoco extraño que el Gobierno Calvo Sotelo haya valorado la cuestión y decidido dejar a la Comunidad Autónoma madrileña con el Estatuto *compuesto y sin casar*. Pensaría Calvo Sotelo que, dejando éste y otros Estatutos pendientes, los socialistas, virtuales ganadores en las elecciones generales próximas, se verían obligados a dilatar el período de mandato municipal en tanto no se aprobaran por el nuevo Parlamento los Estatutos pendientes, de forma tal que las elecciones autonómicas y las locales —que deben ser coincidentes— puedan dilatarse el tiempo suficiente para poder desacreditar al próximo Gobierno del PSOE y derrotar a los socialistas en las elecciones locales. El pensamiento de Calvo Sotelo, a lo Giscard en este caso, ha ido contra los intereses de la comunidad madrileña.

DESEMPLEO Y PASILLOS INDUSTRIALES

Pero no sólo de consideraciones políticas que evidencian el *slogan* de «víctima del centralismo» vive Madrid. Los polvos de los sesenta trajeron

los lodos de los ochenta. Con una población de 4.659.478 habitantes, de la que 1.644.000 personas están consideradas por las estadísticas como «activas», padece la comunidad madrileña una de las tasas más relevantes de desempleo: un 12 por 100. Además de tener una tasa de «población activa» muy baja con respecto a los niveles europeos, cuenta esta comunidad con unos 200.000 parados de hecho, que se reparten como queda: en el sector agrario, unos 200; en la industria, 40.000; en la construcción, 36.000; en los servicios, 30.000, y en sin empleo anterior, 94.000, mayormente jóvenes a los que la vida sólo puede ofrecer dosis más o menos intensas de desesperación y períodos más o menos extensos de sombras carcelarias.

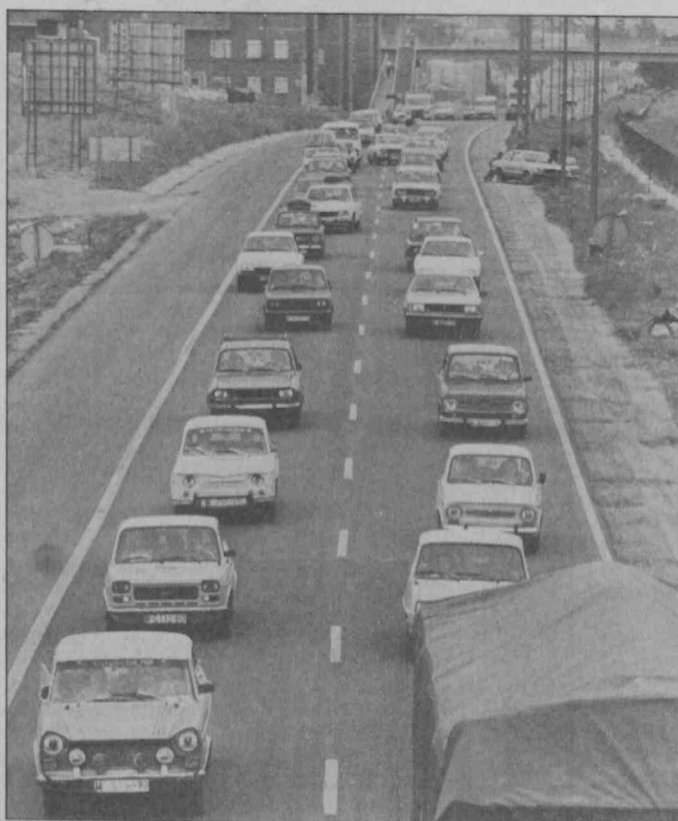
Los «pasillos industriales» de la comunidad madrileña ofrecen hoy un espectáculo bien desolador, con muchas empresas cerradas, naves industriales clausuradas, talleres exentos de actividad. A los 81.000 parados que en marzo de 1980 se registraban oficialmente en la capital deben sumarse, por el *pasillo Madrid-Guadalajara*: 7.400 en Alcalá de Henares, 1.500 y en Arganda (carretera de Valencia); 3.200 en Torrejón y 3.000 en San Fernando de Henares. El *pasillo Madrid-Toledo* registra sus 3.100 parados en Parla, 7.000 en Fuen-

labrada y 8.700 en Leganés; el *corredor de Andalucía*, con la vega del Jarama y pueblos agrarios, tiene sus puntos industriales negros en Getafe —unos 5.000 parados—, Pinto —700— y Valdemoro —1.000 desempleados—. En lo que afecta a Aranjuez, las tasas de desempleo se elevan a los 1.500 desempleados. El *pasillo Madrid-Talavera de la Reina* registra en Alcorcón y Móstoles sus centros álgidos de quiebras y expedientes de regulación de plantillas. En Alcorcón había oficialmente en marzo de este año 9.900 parados. En Móstoles la cifra se aproxima a los 12.000.

SECTORES Y AGRICULTURA

La situación de la industria madrileña —en la que se ocupa un 25,9 por 100 de la población activa, que representa unos 450.000 personas— es el exponente no sólo de la crisis general que afecta al mundo occidental, sino también de una evidente falta de planificación económica y de apoyo a los sectores competitivos tal como exige la economía de mercado de nuestra área. En estos momentos, los sectores de crecimiento y que emplean mano de obra de forma progresiva desde 1977 son la banca, los seguros, la enseñanza, la sanidad, los transformados metálicos, las obras públicas y la construcción, la industria textil —en menor proporción—, la industria alimentaria y de bebidas, la industria del cuero, del calzado, la industria química y la del papel y artes gráficas. El hundimiento, en cambio, ha sido notorio en las fabricas de electrodomésticos, en la industria metálica básica, en la cerámica y el vidrio, y en la madera y corcho.

Pero la comunidad madrileña no sólo tiene que resolver el problema de una crisis industrial aguda mediante la adecuada planificación concertada, de una red de transportes deficiente, de una falta de ordenación urbanística y de equipamientos sociales básicos en sus ciudades, y, entre otras cosas, de la depuración de sus aguas residuales, sino que además tiene que llevar un hábito de vida a la agricultura y especialmente a una de las mayores bolsas de pobreza de Europa: Somosierra, la «sierra pobre», parano y feudo del Canal de Isabel II, cuyas posibilidades agropecuarias, tantas veces por tanto estudiadas, permanecen a la espera de decisiones eficaces.



Los pasillos industriales de Madrid, puntos negros del desempleo.

Fernández Cuevas, reordenación de di...

Ges

La aparición de planes de los expertos a los expertos anomalía sustancia

E L dir LUD quea Inst expo cumplimiento de tiene ese organiz Se da la cifra 43.000 millones como «inversión materia sanitaria ción de nuevos nández Cuevas de 19.024 millones de 33.689 millones

LUIS DIEZ



Fernández Cuevas, flanqueado por su equipo, no pudo o no supo explicar por qué se había encargado a una empresa privada el «plan piloto» de reordenación de diez hospitales, con absoluto desprecio hacia los técnicos del Estado.

Directivos del INSALUD hacen balance

Gestión poco afortunada

La aparición pública del director general del INSALUD para hablar de los planes del Instituto en 1982, ha sido poco afortunada. Desplantes a los *expertos* con que cuenta la Administración y reconocimiento de anomalías sanitarias mil en los hospitales públicos han sido la sustancia de la aparición.

EL director general del INSALUD, Fernández Cuevas, flanqueado por plana mayor del Instituto, ha ofrecido una exposición a la prensa sobre el cumplimiento de los planes que para 1982 tiene ese organismo.

Se da la circunstancia de que de los 43.000 millones de pesetas presupuestados como «inversiones» por el INSALUD en materia sanitaria y de dotación y construcción de nuevos centros, el equipo de Fernández Cuevas sólo ha podido responder de 19.024 millones, aunque las inversiones «comprometidas» ascienden en su total a 33.689 millones.

INVERSIONES DE MENOS

En un informe entregado a la prensa se contabilizan las inversiones realizadas hasta el 30 de agosto y las que han sido comprometidas para el futuro. Centro por centro, el documento aportado por el INSALUD y que se refiere a todo el Estado, viene a avalar las denuncias realizadas fechas atrás por el PSOE, el PCE y los representantes sindicales en el Consejo del INSALUD sobre el presunto desvío de los fondos presupuestariamente asignados a inversiones, hacia otros fines ajenos a las mismas, tales como el pago de conciertos

con instituciones sanitarias privadas y laboratorios farmacéuticos.

INSUFICIENCIA RENAL

El director general del INSALUD presentó también la primera fase de un plan sobre insuficiencia renal. En él no existe medida alguna para incentivar y apoyar los trasplantes de órganos. En cambio, sí incrementa las prestaciones por sesión de diálisis hasta 9.250 pesetas. Se pretende, según Fernández Cuevas, que entre un 15 y un 20 por 100 de los 7.000 enfermos renales que actualmente existen en nuestro

Ahora resulta que según el director del INSALUD, la Administración no tiene «expertos».

país, realicen la «diálisis» en sus propios domicilios. De esta forma, la penetración de las multinacionales queda sellada de forma definitiva.

ESCANDALO DE 450 MILLONES

Respecto a la realización de un «plan piloto» para reorganizar diez hospitales de la Seguridad Social, cuyo estudio previo ha sido sacado a concurso por valor de 450 millones, el director del INSALUD manifestó a preguntas de un redactor de este periódico que «si se ha sacado a concurso público ha sido porque lo hemos estimado necesario, pero podíamos haber adjudicado directamente el estudio». Fernández Cuevas añadió que «esta casa —el INSALUD— no tiene todos los expertos necesarios para una acción de este porte». En otro momento de su respuesta llegó a decir que «encargar estudios de este tipo a consultings ajenos a la Administración es una práctica frecuente. Los hospitales públicos de la República Federal que hoy tienen un rendimiento y una rentabilidad han sido estudiados por consultings norteamericanos». Preguntado por qué no se encargaba a esos mismos consultings el estudio referido, Cuevas no contestó.

Como en su día denunciara ya desde este diario, una de las dos empresas que hasta la fecha se han interesado por la convocatoria es Iberhospitalia, en la que, según Fernández Cuevas, «no existen intereses del señor Perona», actual asesor del INSALUD. Sin embargo, este asesor es miembro del Consejo de Administración de la Banca Mas Sardá, relacionada con Iberhospitalia. La otra empresa posible para realizar el estudio de reorganización de los diez hospitales públicos incluidos en el plan piloto sería *Ipsa-Gallup*, que no tiene expertos sanitarios en su nómina.

CUESTION ELECTORAL Y AUDITORIAS

En su coloquio, Fernández Cuevas reconoció que aunque el «presupuesto de inversiones para 1982 está agotado, ello no impedirá que se construya con carácter de urgencia un centro de salud comarcal en La Bañeza (León). «Esta —dijo— será una experiencia piloto para saber el tiempo que el INSALUD puede ahorrar en la



Sobre la corrupción detectada a costa de la sanidad pública en Canarias, Cuevas dijo que ya se estaban haciendo unas auditorías.



Evangelista no aclaró si el marqués de Villaverde, jefe del servicio de Cirugía Cardíaca de «Piramidón» pasa revisión semanal como todo trabajador en baja.

Inauguraciones electorales

Hospitales de campaña

En una nota de prensa, el PSOE expresó ayer su más enérgica protesta por la inauguración de varios centros sanitarios en plena campaña electoral. Muchos de ellos, ni siquiera han sido dotados de los medios técnicos necesarios para entrar en funcionamiento. Es el caso del hospital Comarcal de Móstoles de Madrid, donde aún no se ha instalado la sección de radiología y rayos X, necesaria para comenzar a funcionar.

Junto con el de Móstoles está prevista la inauguración de otros centros sanitarios en Riotinto (Huelva), Navalmoral de la Mata (Cáceres), Barbastro (Huesca), Llerena (Badajoz), Elda (Alicante), Játiva y Gandía (Valencia) y la residencia Torre Cárdenas de Almería. Según denuncias de los socialistas, ninguno de estos centros podrá funcionar «al día siguiente de su inauguración».

construcción de hospitales comarcales ha ve en mano.» Se da la circunstancia de que de todos los centros comarcales catalogados por el mapa sanitario «con carácter de urgencia», sólo este de La Bañeza, tierra electoral de Martín Villa, corre verdadera «urgencia».

Dentro ya del escándalo originado días atrás en el hospital Ramón y Cajal o «Piramidón», el responsable técnico del INSALUD, Federico Mestre, reconoció que el servicio contra incendios del hospital nunca ha sido probado, «porque nadie sabe cómo funciona». Este servicio —el hospital fue inaugurado hace seis años— viene funcionando desde hace cuatro —está pendiente de revisión por la propia empresa que lo instaló. En lo que se refiere a las anomalías registradas en el servicio de Cirugía Cardíaca del Ramón y Cajal —«Piramidón» a la situación de incapacidad laboral transitoria del jefe del servicio —tado, el marqués de Villaverde y a su «obligatoria» revisión semanal como correspondiente a cualquier trabajador «en baja», los responsables del INSALUD se limitaron a decir que se estaba haciendo una inspección. También dijeron que sobre la escandalosa situación sanitaria en las islas Canarias se habían ordenado auditorías sobre la administración y la asistencia en las instituciones públicas. Sobre el hospital de Traumatología de Tenerife, construido hace cinco años y que permanece cerrado desde su terminación, Fernández Cuevas anunció que sería inaugurado en el próximo mes de octubre.

LUIS DIEZ

Enrique Baró

UCI
pres

Cuando le co
dinero del ac
manos de sus
cubrir lo ante
Enrique Baró
anteriores, ha
podría ser un

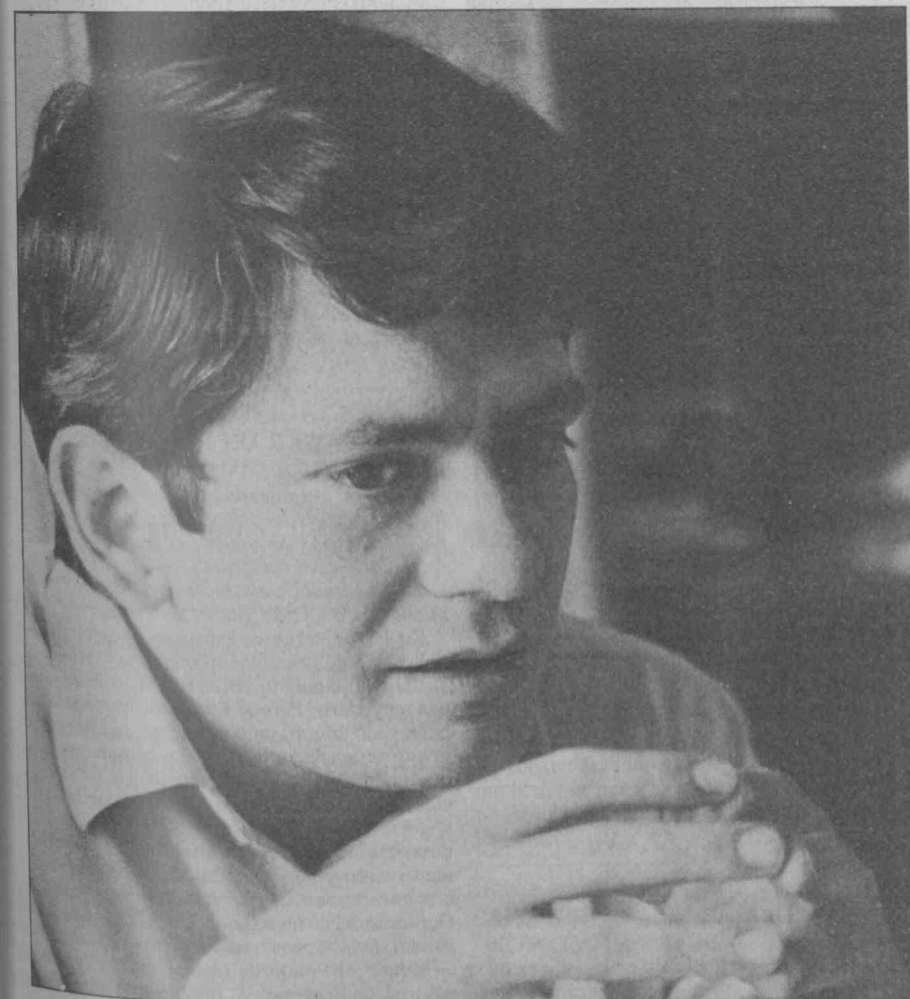
Los socialistas h

Enrique Barón

UCD ha hecho unos presupuestos fatalistas

Cuando le correspondía presentar los Presupuestos, o al menos justificar en qué se ha gastado el dinero del actual, el Gobierno presentó su decreto de disolución de las Cortes. Lavándose las manos de sus responsabilidades, UCD ha dejado un vacío que el próximo Gobierno tendrá que cubrir lo antes posible para poder trabajar seriamente.

Enrique Barón, responsable del PSOE en la Comisión presupuestaria en las dos legislaturas anteriores, hace un balance de los defectos presupuestarios de UCD y señala las claves de lo que podría ser un Presupuesto de cambio.



Los socialistas hemos adquirido una gran experiencia en el trabajo presupuestario.

La disolución precipitada de las Cortes, coincidiendo con la fecha de presentación de los Presupuestos generales del Estado ha provocado una situación inédita en España en relación con la inexistencia de un proyecto cifrado de ingresos y gastos del país. Ni siquiera en 1978, cuando se disolvieron las Cámaras constituyentes se produjo una situación semejante. En aquella época el Gobierno anterior había presentado su proyecto a las Cortes. Se había discutido y se había enmendado, e incluso dio lugar a una negociación entre los distintos grupos parlamentarios sobre algunos aspectos del mismo. Sólo la inconclusión de las discusiones llevó a una aprobación tardía del Presupuesto de 1979, una vez constituidas las Cámaras tras las elecciones.

Este año, el Gobierno de UCD, tal vez escudándose en que puedan ganar los socialistas, ha practicado una política de abstención de sus responsabilidades, haciendo dejación de su obligación de presentar su proyecto presupuestario. Lo único que ha hecho el Gobierno sobre el tema ha sido elaborar una normativa para la preparación del mismo, fijando los criterios contables para los presupuestos de la Administración del Estado y de las empresas públicas. Se sabe también que, con carácter oficioso, se habían fijado una serie de estrategias para fijar las rentas salariales en abstracto y las remuneraciones de los funcionarios y pensionistas. Pero ningún dato oficial ha venido a confirmar estas cuestiones.

El silencio ha reinado sobre el tema hasta que la pasada semana el Ministerio de Hacienda difundió una nota en la que decía: «Si bien el artículo 134,3 de la Constitución establece que el Gobierno deberá presentar ante el Congreso de los Diputados los Presupuestos Generales del Estado al menos tres meses antes de la expiración de los del año anterior, en las circunstancias actuales faltan las condiciones necesarias para dar cumplimiento a dicho precepto constitucional, que inexcusablemente requiere que el

Congreso de los Diputados esté legalmente constituido y pueda disponer del plazo suficiente para examinar, enmendar y aprobar la Ley de Presupuestos.»

A Enrique Barón, responsable del PSOE en la Comisión Presupuestaria durante las dos legislaturas anteriores, le parece que esta no presentación del Presupuesto por parte de un Gobierno que, en cualquier caso, estará en funciones hasta mediados de noviembre es «una grave irresponsabilidad democrática». En otros países, con más experiencia democrática que el nuestro, cuando un gobierno hace unas elecciones coincidiendo con los debates presupuestarios, no suele abstenerse de presentarlos. «El ejemplo más concreto —señala Barón— es el presupuesto neutral que presentaron los laboristas ingleses en 1979, dando con ello una pauta al gobierno siguiente.» Pero lo peor del caso es que, además de no existir proyecto alguno para 1983, el Gobierno actual ni siquiera se ha tomado la molestia de responder del grado de cumplimiento del actual en el que los socialistas venían apreciando una serie de irregularidades con respecto al aprobado por el Parlamento el año pasado.

de los diputados. Y no es que nos parezca mal abordar este plan —añade Barón— sino que no parece lógico que el cumplimiento de los deberes del Estado se tenga que hacer a través de la publicidad, ni que el dinero que se gasta el Estado en asfaltos se lo gaste en anuncios en la prensa o la televisión. Esto es evidentemente una descarada campaña electoral.»

Ante esta situación, denunciada por los socialistas desde la Diputación Permanente de las Cortes, el Gobierno ha tapado sus oídos y su única respuesta ha sido la escueta nota del Ministerio de Hacienda que, por otra parte, según Barón: «Es una nota que procede de la Subsecretaría de Presupuestos para salvar sus responsabilidades, pero no una nota oficial del Gobierno. Sería conveniente, al menos, que el Gobierno, en cuanto tal, se pronunciara oficialmente sobre el tema y dijera claramente por qué no puede presentar un presupuesto neutral para el año que viene o al menos por qué no da cuenta del estado de cumplimiento del actual, porque podemos encontrarnos con un derroche mayor del que ya se teme.»

Pregunta: ¿Tú crees que la incapacidad de ponerse de acuerdo en torno a la elaboración

un Presupuesto. Porque los debates presupuestarios son, en definitiva, la moción de confianza o de censura a la que se somete anualmente un Gobierno ante todos los representantes de la nación. Esto pasa en todos los países. Por ejemplo el Gobierno de Holanda está celebrando elecciones en quince meses porque ha sido incapaz de ponerse de acuerdo en el Presupuesto. En Irlanda, igualmente, se han celebrado dos elecciones seguidas por un problema relacionado con la recaudación del impuesto sobre la cerveza que afectaba directamente al Presupuesto anual.

UCD Y SUS PRESUPUESTOS

P.: En un balance general sobre el comportamiento de UCD a la hora de elaborar y discutir los Presupuestos, ¿cuáles serían las tres críticas fundamentales que tú harías?

R.: En primer lugar, los Presupuestos de UCD han padecido siempre de un cierto fatalismo ante la crisis. Sistemáticamente, UCD elaboraba unos presupuestos que partían de un crecimiento exclusivamente vegetativo de la economía española y en los que, hasta el último año, no se habían preocupado por el paro.

El segundo elemento de crítica importante que tiene que hacer el PSOE es que no han sido unos presupuestos redistributivos de riqueza. Esto es lógico en un Gobierno conservador. Pero es que tampoco han tenido como objetivo la mínima mejora de los equipamientos colectivos, ni de las industrias o actividades estratégicas desde el punto de vista de la inversión. Prueba de ello es el hundimiento casi absoluto que ha tenido durante varios años la construcción de viviendas o las obras públicas.

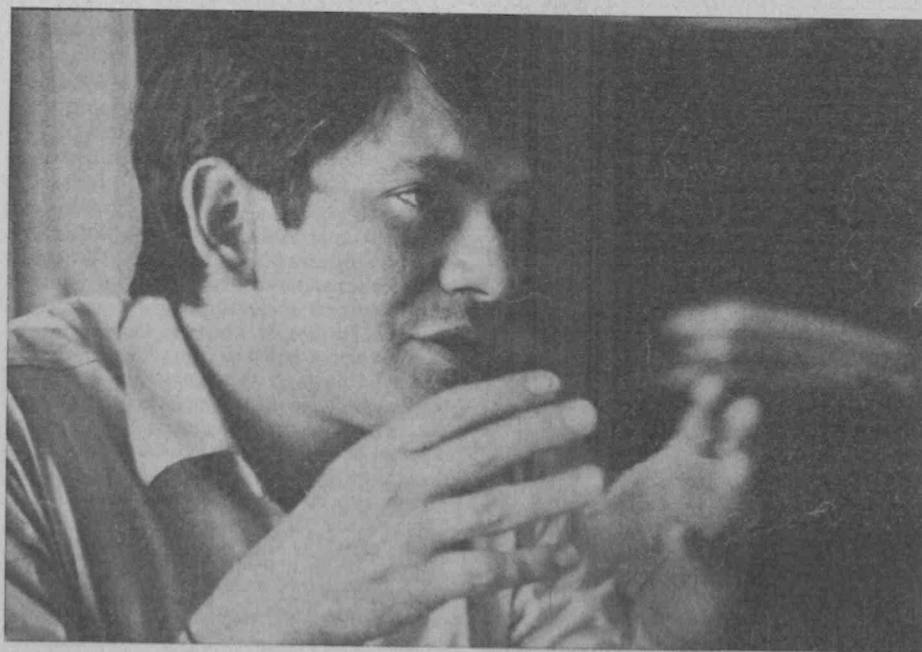
El tercer elemento negativo es que UCD ha frenado sistemáticamente la reforma de la Administración Pública. No ha hecho nada UCD durante años para convertir gradualmente la Administración del Estado en una Administración de un sistema democrático.

LOS SOCIALISTAS PREPARADOS PARA HACER UN PRESUPUESTO

P.: En la eventualidad de que gane el PSOE las próximas elecciones, y teniendo en cuenta la no presentación de un Presupuesto por el Gobierno en funciones actual, ¿estarían los socialistas preparados para sacar adelante un Presupuesto en un corto plazo de tiempo?

R.: El Gobierno en funciones actual tenía la obligación de presentar su proyecto y dar cuenta del cumplimiento del actual. Eso debe quedar muy claro. Pero si no es así, los socialistas hemos ido adquiriendo a lo largo de estos años una experiencia en los trabajos presupuestarios que no sólo ha sido una experiencia de oposición, sino también de incorporación de nuevos elementos al Presupuesto. Por ejemplo, no hemos conseguido sacar adelante totalmente nuestro proyecto de modificación de tarifa sobre la renta, pero sí se ha conseguido que el Gobierno haya revisado esta tarifa en relación con las deducciones básicas. Hemos conseguido introducir el Fondo de Compensación Interterritorial, aunque no es exactamente el mismo que haríamos nosotros. Hemos forzado al Gobierno a plantearse su relación con los municipios. Además, otro aspecto que nos parece

fundamental a la hora de elaborar el presupuesto es que existan puentes de diálogo y acuerdos con los sectores sociales. Esto ya lo hizo el Presupuesto de 1982. La política económica de este año debe hacer en base a los acuerdos y los empresarios. Como el presupuesto de 1982, el nuestro debe cumplirlo. Ahora bien, el presupuesto de 1983 debe ser presentado un Presupuesto que los ingleses que hablan de redistribución de la riqueza, podríamos disponer, cada uno de tres meses para el proyecto. Si no tenemos un presupuesto que estamos en condiciones de presentar, el Presupuesto rápido, sino que los Presupuestos de este año deben tener un objetivo de cambio y de crecimiento, tendré el fruto de la creación de riqueza y favorecer la creación de terreno social suponiendo redistribución de la riqueza, no fiscal, sino también por cuanto irá poniendo de equipamientos colectivos bases para el aprovechamiento de la riqueza.



Si las urnas le dan el poder, el PSOE está capacitado para elaborar un presupuesto rápido, seguro e innovador.

INCUMPLIMIENTOS DEL ACTUAL PRESUPUESTO

Señala Barón entre otros incumplimientos, la transferencia de 50.000 millones de pesetas a Andalucía coincidiendo con las elecciones andaluzas; la mala gestión y financiación del déficit público incontrolado, o la aparición de planes como el de conservación de carreteras de los que no se ha dado cuenta a las Cortes. «Es muy significativo —apunta Barón— que mientras los socialistas hemos pasado tres años pidiendo este plan de conservación de la red viaria y el Gobierno ha hecho oídos sordos en las Cortes, se inicie ahora este plan justo coincidiendo con la campaña electoral y sin el conocimiento

del próximo Presupuesto ha sido clave en la solución de las Cortes antes de lo que se esperaba?

EL IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO (IVA) LA CLAVE

Enrique Barón: Pienso que, independientemente de la crisis interna de UCD, o de la posible utilización que se pretendiera hacer de la visita del Papa, Landelino Lavilla, que es un hombre sumamente interesado en dar un realce y un tratamiento serio a los debates presupuestarios, ha debido entender que un Gobierno cae o debe caer cuando es incapaz de presentar

• «Un Gobierno debe caer cuando es incapaz de elaborar un presupuesto»
• «Para los socialistas, la prioridad es elaborar los presupuestos para desarrollar la seguridad social y los grupos sociales»

energía mucho más importante que es la energía nuclear.

UN PROYECTO DE EL CAMBIO

P.: La discusión de los presupuestos debe ser siempre una discusión de fondo. ¿Tú crees que se puede comprender, a pocos años de la creación de los presupuestos, las orientaciones sociales?

R.: Los presupuestos deben ser una reflexión sobre el proyecto de desarrollo. Por eso dejamos de lado la cuestión de técnicos, con

es presupue
n de confia
e anualmente
representantes
s países. Por
está celebran
porque ha sido
en el Presu
han celebra
problema re
impuesto so
exactamente a

OS

el comporta
rar y discuti
s tres crítica

upuestos de
a cierto fa
amente, UCD
partían de un
tativo de la
hasta el últi
por el para
importante
que no ha
vos de rique
conservador
mo objetivo
ntos colecti
es estrategia
a inversión
asi absolut
la construe
blicas.

ue UCD ha
a de la Ad
nada UCD
ualmente la
Administra

RADOS
UESTO

ne el PSOE
en cuenta la
por el Go
n los socie
te un Presu
po?

tual tenía la
y dar cuen
o debe que
os socialista
e estos años
presupuestario
a de oposi
a de nuevo
plo, no he
totalmente
de tarifa se
uido que d
en relacio
conseguida
ión Interie
e el mismo
zado al Go
los munic
nos parece

fundamental a la hora de elaborar un Presupuesto es que existan previamente una serie de diálogos y acuerdos con los grandes interlocutores sociales. Esto ya lo recogió UCD en el Presupuesto de 1982. Porque en realidad su política económica de este año se ha tratado de hacer en base a los acuerdos con los sindicatos y los empresarios. Otra cosa es que lo haya cumplido. Ahora bien, si el Gobierno hubiera presentado un Presupuesto neutral, al estilo de los ingleses que hablaba antes, los socialistas podríamos disponer, caso de llegar al poder, de dos o tres meses para la corrección de ese proyecto. Si no tenemos nada, puedo afirmar que estamos en condiciones de elaborar un Presupuesto rápido, seguro e innovador. Porque los Presupuestos del PSOE tendrán un objetivo de cambio y eso, en términos económicos, tendrá el fruto de reactivar la economía y favorecer la creación de empleo. Y, en el terreno social supondrá por primera vez una redistribución de la riqueza, no sólo en el terreno fiscal, sino también en el del capital social por cuanto irá poniendo las bases de la mejora de equipamientos colectivos y en definitiva las bases para el aprovechamiento y mejora de una

• **«Un Gobierno cae o debe caer cuando es incapaz de presentar un presupuesto».**

• **«Para los socialistas elaborarlos consiste en desarrollar una línea de seguridad con los grupos sociales»**

energía mucho más importante que la del petróleo que es la energía gris, la energía humana.

UN PROYECTO CIFRADO PARA EL CAMBIO

P.: La discusión de los Presupuestos parece siempre una discusión muy técnica que nadie entiende. ¿Tú crees que los ciudadanos podrían comprender, a pocos meses del cambio, las nuevas orientaciones sociales de los nuevos Presupuestos?

R.: Los presupuestos socialistas han de responder a un proyecto político de grandes opciones. Por eso dejaría de ser una simple cuestión de técnicos, como ha venido siendo hasta

ahora, para convertirse en el proyecto cifrado del cambio. Para los socialistas, la elaboración del Presupuesto no consiste sólo en hacer un documento, sino en desarrollar una línea de seguridad con los grupos sociales. En este sentido, creemos que es muy necesario llevar a cabo una negociación los interlocutores sociales poderosos como son los sindicatos obreros y las organizaciones patronales para poder asumir las obligaciones de Gobierno desde el primer momento. Pero, independientemente de esto, el programa presupuestario de los socialistas se habrá de planificar a lo largo de los cuatro años de legislatura y responderá, en cualquier caso, al desafío de la reactivación económica y al inicio de la necesaria reforma de la Administración del Estado en el tiempo más breve posible.

P.: Sobre el capítulo de ingresos, ¿cuáles son las líneas maestras que seguirán los socialistas?

R.: En relación con esto, consideramos que el estado de ingresos de la nación debe incrementarse mediante una lucha más activa contra el fraude fiscal y a través de una utilización del impuesto sobre la renta en un sentido redistributivo complementario y articulado con la ne-



gociación salarial. Esto se traduce a ingresos haciendo una tarifa de cotización más progresiva o eliminando determinados topes que frenan la progresividad del impuesto sobre la renta. Se debería de plantear también una tarifa articulada con determinadas categorías especiales como la de los pensionistas o los trabajadores con un bajo nivel de ingresos, etcétera.

INCENTIVACION DE LA INVERSION

Luego, en otros impuestos como el de sociedades, los socialistas están dispuestos a hacer una política de incentivación de la inversión privada frente a la política de UCD que ha sido la de taponar agujeros sin control. Si la incenti-

vación se produce con los dineros públicos, los socialistas creemos que es lógico controlar si las desgravaciones responden a los fines por los que se concedió.

SOBRE EL DEFICIT

P.: Este apretado margen de ingresos podrá permitir a los socialistas emprender una incentivación de la inversión sin aumentar el tan traído y llevado déficit público.

R.: El déficit es una diferencia entre los ingresos y los gastos. Pero el problema del déficit no se debe asimilar exclusivamente a un derroche constante del sector público. Es verdad que en una sociedad que tiene que hacer un esfuerzo para salir de la crisis hay que comprometerse en unas transferencias con el sector privado. Pero lo que ocurre en España es que las transferencias extrapresupuestarias que se han hecho han ido a beneficiar mayoritariamente al sector privado en crisis, financiando regulaciones de empleo para sanear a las empresas. El problema es que el grueso del déficit se está empleando en gastos fiscales, es decir en exenciones y bonificaciones de determinados impuestos y en transferencias que van de los Presupuestos Generales del Estado a beneficiar a ciertos sectores privados.

La discusión sobre el déficit como si éste fuera una especie de derroche sistemático, como acusa la derecha, no tiene ningún sentido, sobre todo cuando quien lo critica está muy comprometido con él. Por ejemplo se pone el acento de la crítica en el déficit de ciertas empresas públicas. Sin embargo, yo tengo ganas de saber por qué ningún teórico neoliberal ha explicado las razones que justifiquen el apoyo al Banco Occidental que ha dado el Estado con cargo al déficit. Para salvar este Banco, cuyas implicaciones políticas y de mala gestión eran evidentes, los ciudadanos han tenido que soportar una pérdida neta de nueve mil millones de pesetas para poder ofrecer los cuarenta mil millones que se le han dado con unos intereses nulos o escasos. Eso sí que es aumentar el déficit y sin embargo no he visto a ningún neoliberal que se rasgue por ellos las vestiduras.

P.: Se ha puesto el acento también en el modo de financiación del déficit, en cuanto no parece que beneficie tampoco a nadie más que a los grandes grupos financieros.

R.: En efecto, resulta curioso que la emisión de la Deuda a corto sea monopolizada por la Banca y que el ciudadano medio no pueda beneficiarse de sus intereses y desgravaciones. Esto es enormemente grave y necesita una corrección.

El gasto público es imprescindible para afrontar el mantenimiento y mejora de los servicios colectivos y situarlos al mismo nivel europeo. Hay que recuperar todo lo atrasado porque el crecimiento económico de los años sesenta sólo beneficiaron a determinados consumos privados, dejando en la penuria los equipamientos colectivos, las carreteras, los transportes, los servicios sanitarios, culturales, educativos, etc. Todo esto se debe afrontar con seriedad, para beneficio de todos y no de unos pocos.

SOL PADILLA
FOTOS: MIGUEL OTERO

La opción UGT gana en la gran empresa

Sintomático de una opción tomada por los trabajadores en las elecciones sindicales de este año resulta el alto porcentaje de delegados de UGT elegidos en las empresas grandes y más significativas del país. Entre el 15 de marzo y el 27 de julio de este año han sido elegidos 1.945 delegados en las empresas mayores de 250 trabajadores, de los que UGT ha obtenido el 38 % y CC. OO., el 33,9 %. Publicamos en este número la relación de grandes empresas de metal y minería que celebraron elecciones entre las fechas arriba mencionadas. En los próximos números abundaremos en el tema informando de los resultados totales en otros sectores de producción, donde, como en metal y minería, se demuestra que la opción ugetista resultaba la más votada.

Resultados elecciones sindicales en empresas de más de 250 trabajadores

En el metal

Del 15 de marzo al 27 de julio de 1982

Empresa	Centro	Trabajadores	UGT	CC. OO.	USO	NAC	N.A.	Otros	Total delegados
V. Luzuriaga	Guipúzcoa	1.300	2	5	—	11	1	1	23
E. N. S. Bárbara	Todos	4.500	41	44	—	—	19	—	113
SEAT	Todos	23.264	104	56	7	2	8	14	191
FASA	Todos	17.639	54	48	2	—	—	30	134
ENASA	Todos	10.500	43	51	3	—	3	14	114
FEMSA	2 centros	870	12	7	—	—	2	5	26
FAESSA	Barcelona	800	2	6	—	—	3	10	21
PIKOLIN	Zaragoza	600	—	5	7	—	5	—	17
CAF	Zaragoza	1.300	7	16	—	—	—	—	23
Enrique Lorenzo	Vigo	800	4	16	—	1	—	—	21
Nuevo Vulcano	Barcelona	500	6	4	—	—	7	—	17
SEGAD	Barcelona	780	11	6	—	—	—	—	17
Corberó	Barcelona	230	3	2	—	—	4	—	9
Lámparas Z	Barcelona	1.487	7	13	—	—	3	—	23
CECSA	Hospitalet	600	8	6	—	—	6	1	21
Miniwatt	Barcelona	1.000	—	13	—	—	10	—	23
A. E. G.	Tarrasa	1.000	1	6	—	—	8	—	15
Tudor	Zaragoza	1.200	6	17	—	—	—	—	23
H. A. Simon	Barcelona	250	5	1	—	—	1	—	9
Llamas	Barcelona	300	4	—	—	—	9	1	13
Platerí Ribera	Barcelona	800	17	—	—	—	—	—	17
Montesa	Barcelona	400	5	1	—	—	—	—	9
Nacional Motor	Barcelona	400	1	5	—	—	4	—	10
Finanzauto	2 centros	68	5	1	—	—	—	—	6
Ensidesa	Todos	22.800	50	31	12	—	—	33	126
MADE	Madrid	600	13	8	—	—	—	—	21
Soler y P.	Cataluña	400	5	4	—	—	—	4	13
ARMCO	Cataluña	380	3	5	—	—	2	—	10
M. Nervión	Tarragona	550	7	10	—	—	—	—	17
F. E. Zaragoza	Zaragoza	350	—	2	—	—	11	—	13
FORD	Valencia	9.700	17	11	—	—	—	11	39
H. Olivetti	Barcelona	1.040	8	7	5	—	3	—	23
C. A. S. A.	Cádiz	481	13	5	—	—	3	—	21
MACOSA	Todos	3.150	20	14	—	—	7	14	55
TOTAL		114.860	484 (40 %)	426 (35 %)	36 (2,9 %)	14 (1,1 %)	120 (9,9 %)	138 (11,3 %)	1.212

En minería

Andracita de Fabero	León	614	11	5	—	—	—	1	17
MINESA	Lugo	494	2	5	—	—	—	6	13
Piedrafita del Cebreiro	Gijón-Asturias	1.514	10	9	—	—	—	4	23
La Camocha	Ayunt. de Sallent	—	—	—	—	—	—	—	—
Explosivo Río Tinto	Barcelona	634	8	9	—	—	—	—	17
Potasa de Llobregat	Ayunt. Cardona	—	—	—	—	—	—	—	—
Explosivos Río Tinto	Barcelona	614	6	5	—	—	2	4	17
Potasa-Cardona	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTAL		3.870	37	33	—	—	2	15	87

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

Crítica de la Conferencia

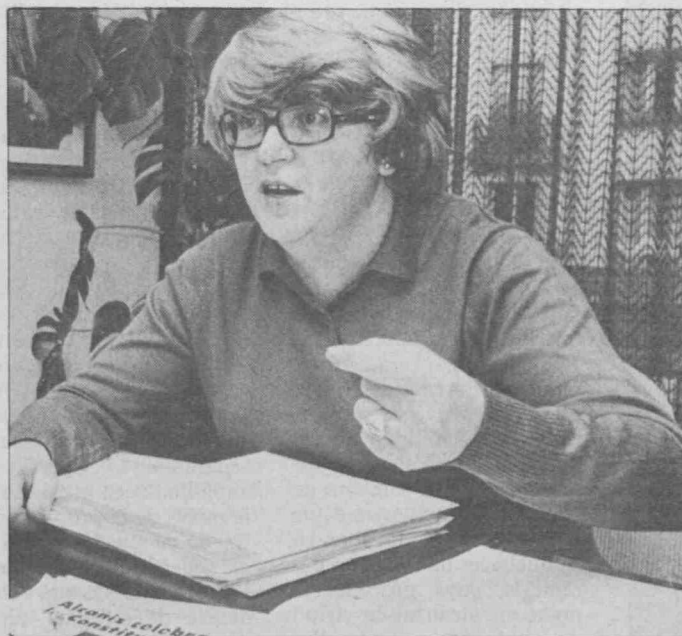
DESDE la fecha en que el XXIX Congreso acuerda la Conferencia sobre Estatutos, a fin de devolver a las agrupaciones la representación directa en los congresos, en limitando a 1.000 el número total de delegados, hasta su celebración en septiembre próximo, se presenta una nueva situación, preelectoral, con atenciones suplementarias.

Es preciso y evidente que cualquier Gobierno de izquierda en España deberá cuidar como amenaza la más peligrosa, los llamados flujos financieros entre el país y el extranjero, que sirven de base a la actividad productiva, a la movilización de los recursos económicos y al clima social. Así pues, voluntariamente o no, preveamos indispensable la intervención o el control de alguna forma, de los bancos y fronteras, espacio donde evolucionan los escualos de circunstancia. Aunque esto sea otra historia.

La Conferencia deberá en sus respuestas:

1.º Confirmar la representación de las agrupaciones locales en los congresos, según un baremo ponderado, en función del número de afiliados y del total máximo fijado por el Congreso. En razón de las posibilidades que ofrecen las tareas de los congresos para que los militantes conozcan el peso de los problemas y sus resoluciones. Para promover en todo lo posible la democracia más directa posible. Y finalmente para continuar la tradición del partido.

2.º Para evitar ese «asambleísmo», o verbalismo sin conclusiones, sin necesidad de aceptar esa petición de «cerrar 3.000 Casas del Pueblo» —2.100, bien contadas— deberán estudiarse medidas propias a asegurar un funcionamiento de las agrupaciones, con el rendimiento debido en actividades de formación y control. Porque si 3.000 Casas del Pueblo acarrear complicaciones y tensiones de tipos diversos, nada



Carmen García Bloise, secretaria de organización de la Comisión Ejecutiva, que ha efectuado reuniones preparatorias para la Conferencia.

es nuevo, y ya, en otras situaciones, se arbitraron remedios. El más eficaz, creo, ha sido siempre la creación de un servicio permanente de visitas de asistencia y orientación, o de «afirmación socialista» como se decía entonces.

El papel de las Casas del Pueblo en la formación de militantes y de control político es insustituible. Las asociaciones (vecinos, usuarios o consumidores) tienen funciones y lazos sin común medida.

Que se me permita; si el problema esencial del socialismo es la preservación de la democracia, y el único medio el de hacer militantes instruidos, no en sentido escolar, sino en el de la visión de los problemas colectivos y en el peso y responsabilidad de las decisiones políticas, hoy sólo las Casas del Pueblo cubren esta necesidad. Atención, que estamos viendo ribetes de la añeja teoría de las élites dirigentes, Mickey Mouse en los dominios universitarios de todas las épocas.

3.º Estas razones y la de evi-

tar los mandarinatos para consolidar los resultados de las elecciones aconsejan que la Conferencia disponga que los candidatos a los cargos hayan de ser designados por la Organización a nivel territorial o del distrito que deba votarlos. Ejemplo, los candidatos municipales, por la Agrupación del municipio, etc. Con la reserva de rigor y única. La potestad de intervención en cualquier sentido y orden del Comité Federal.

F. MARQUEZ
Orán

N. de R.: Rogamos a nuestros lectores tomen nota de que, a partir del próximo número, queda provisionalmente suspendida esta sección polémica con el tema: Conferencia sobre Estatutos. La razón que nos ha impuesto esta decisión estará en el ánimo de todos los lectores: la necesidad de dedicar los mayores esfuerzos a la campaña electoral.

Fundado por Pablo Iglesias

Núm. 275. 15 al 21 de septiembre de 1982. Suplemento núm. 25.

lio de 1982

Total
delegados

23
113
191
134
114
26
21
17
23
21
17
17
9
23
21
23
15
23
9
13
17
9
10
6
126
21
13
10
17
13
39
23
21
55

1.212

17
13
23
17
17
87

Retrato de Fraga

Convocadas para fecha próxima las terceras elecciones legislativas que se celebran en democracia, estimo deber de todo ciudadano con inquietudes sociopolíticas, exponer públicamente su opinión sincera sobre los protagonistas de aquellos comicios, por si de su lectura puede obtener provecho algún otro conciudadano. En consecuencia ocuparemos este espacio con el retrato político de uno de estos líderes: don Manuel Fraga.

Franquista militante mientras le tuvo cuenta serlo, fue escalando peldaños del poder hasta alcanzar sus más altas cotas: ministro de Información y Turismo, de Gobernación... Se abre en su quehacer nacional un paréntesis, cuya procedencia no se me alcanza, en virtud del cual pasa a desarrollar su actividad en el terreno de la diplomacia, representando a nuestro Gobierno cerca del de la Gran Bretaña.

Extinguido el general Franco y con él su régimen, el señor Fraga se aferra con uñas y dientes a su profesión de político y ¡qué mejor para ello que dirigir su propio partido! Organiza éste rodeándose de unos cuantos amigos fieles, como él favoritos del anterior régimen, y además de unos muchos ciudadanos agradecidos a los favores que el señor Fraga dispensó con prodigalidad en sus pasadas épocas de esplendor. Pero su plan viene abajo y el fracaso más estrepitoso culmina sus esfuerzos por ocupar lugar destacado en el espacio político nacional, aunque eso sí, consigue permanecer.

Hombre de conocido amor propio y buen conocedor de los entresijos del juego político, el señor Fraga determina cambiar de estrategia, o como ahora se dice, de imagen. Para este objetivo, primeramente busca la colaboración de

una juventud ambiciosa, que estaba ahí porque no había logrado satisfacer sus aspiraciones a través de las filas del partido de Centro y porque, obviamente, no encajaba su militancia en los partidos de izquierda. Bien arropado con estos nuevos partidarios, se atrae la colaboración del capital por vía de los empresarios organizados, obteniendo así no solamente la financiación de los gastos de su partido, sino que además el voto de no pocos electores.

Y como colofón, se saca de la manga el invento de la «mayoría natural», frase hecha, totalmente vacía de significado si analizándola separamos lo superficial y ahondamos en la misma, de la mano de la propia filosofía de su inventor. Porque de acuerdo con ésta, la tal mayoría supone una coincidencia de criterios que se da en un grupo de electores, que puede o no ser mayoritario; pero este sector de la sociedad no puede llamarse natural, sino más bien «seleccionado», por cuanto el denominador común que aglutina a sus componentes no es otro que la observancia y conservación de los valores espirituales tradicionales del pueblo español, otra imponente frase que suena muy bien, pero que hoy en día ha perdido todo su significado.

JOSE ANTONIO
GARCIA GONZALEZ
La Coruña

Intolerancias

Félix Grande hace grande una condición, la tolerancia, en reciente artículo publicado en este semanario. Es cierto, «la gente de nervios sueltos no suele discutir con las manos vacías». Es cierto que España, si es el nombre de algún pecado, es el nombre propio de la intolerancia (aparte pecados capitales capitaneados por esa España intolerante, necia).



Por aquí, por Canarias, tuvo lugar ese dechado de tolerancia que Félix Grande cita en el artículo. Pero Los Panchos, lamentablemente, no son España (aparte nacionalidades, que no es el caso). También Machado veía claro lo de la intolerancia entre españoles: «españolito que vienes al mundo, / te guarde Dios, / una de las dos Españas ha de helarte el corazón». Machado, al cabo, también tuvo que abandonar España porque no cabía en esa España radicalmente opuesta, intolerante.

Félix Grande, más que de tolerancia, hablaba de sensatez. Pero en cualquier caso estamos en el mismo fregado. Faltan, es verdad, más Panchos, más sensatez, más tolerancias. Falta la verdad democrática hecha carne, hecha cuerpo. Falta lo democrático porque sobra lo insensato, sobran intolerancias.

En el mismo número que Félix Grande hablaba de insensatez, hablaba Antonio de Senillosa de «el ideal dividido». En la misma España que estos años quieren bautizar como democrática se ha producido una insensatez horrenda, un 23-F.

Más Panchos y menos Tejeros está pidiendo a gritos esa piel de toro desgarrada que es España.

MIGUEL ANGEL
DE LEON
Lanzarote

De cara a las elecciones

Los socialistas sabemos que a medida que van pasando los días se van acercando estas elecciones generales. ¿Qué es lo que tenemos que hacer en estas elecciones?

Pues seguramente se va a hacer propaganda electoral. Se puede hacer propaganda de muchas formas con más o menos facilidad de palabra del orador o conferenciante, pero lo que debemos de procurar es que las palabras se traduzcan con hechos.

Habrán que formar equipos en todas las agrupaciones locales y provinciales para poner pasquines en las vallas que nos destina nuestros Ayuntamientos. Pero hay que tener en cuenta de no poner tantas cabalazas juntas de nuestros dirigentes, porque el pueblo nosotro ya los conocemos. Somos un partido donde estamos encuadrados una gran mayoría de trabajadores y no estamos para despilfarrar.

También deben de transportar las caravanas de los coches por las calles con micrófonos anunciando el programa de nuestro partido.

El buen socialista también puede hacer de su persona un buen cartel de propaganda, dando como ejemplo en la fábrica en el campo o en la oficina, con sus derechos y deberes que son inseparables, debe participar en la convivencia con el diálogo y con honradez, que sea un ejemplo en donde se miren los demás.

Las palabras y la idea de las personas es la teoría. Los hechos es la práctica. Sobre la práctica hay que ver si las cosas están bien. Hay que hacerle ver a nuestro pueblo que somos un partido del pueblo y para el pueblo, y estamos en la izquierda y por eso tenemos ideas.

Los partidos de la izquierda no pueden tener claridad por que son de intereses.

El Centro está descentrado por que haciendo las ruedas, podrá marchar el car.

Los socialistas que concienciaron después de la pro el resultado de las en caso de victoria bien administrada crificios de grandes pequeños arrimando hombro ir hacia para que reine en la paz, la libertad cia sin privilegios.

RAMON
Agrupación
Petrel

Abandono playas

Vengo de ver un precioso pueblo de playa, y este año en sus playas no me bañé, dado que las condiciones como Los Faroles y Ay no han querido que puradoras funcionen que gastaban mucho lo cual todos los han ido a la playa consiguiendo infecciones intestinales, fiebre de 40 grados, hept porque las personas no se bañaban niños es imposible los y a éstos eran iban los tifus, Además de todo un «camping» con un deprimente y put.

Este pueblo de (Granada) lo cobien Felipe González que él va mucho a tener una cuñada decir si no es una pena que no ha porque esas playas pién y se de máximo. Pero lo puede soportar el médico del pueblo haga nada; por que si lo denuncia

Los partidos de la derecha no pueden tener ideas claras por que son partidos de intereses.

El Centro está dividido y descentrado porque va perdiendo las ruedas, y no podrá marchar el carro.

Los socialistas tenemos que concienciarnos y ver después de la propaganda, el resultado de las urnas y en caso de victoria, que sea bien administrada y con sacrificios de grandes y pequeños arrimando todos el hombro ir hacia adelante, para que reine en este país la paz, la libertad y la justicia sin privilegios.

RAMON VICEDO
Agrupación socialista
Petrel (Alicante)

Abandono en las playas

Vengo de veranear del precioso pueblo de Salobreña, y este año en sus hermosas playas no me he podido bañar, dado que las urbanizaciones como Salomar, Los Faroles y Avila Rojas no han querido que sus depuradoras funcionaran porque gastaban mucho, con lo cual todos los detritus han ido a la playa con las consiguientes infecciones intestinales, fiebres de hasta 40 grados, hepatitis, etc., porque las personas mayores no se bañaban, pero los niños es imposible sujetarlos y a éstos era a los que iban los tifus, etc., etc. Además de todo esto existe un «camping» con un olor deprimente y pútrido.

Este pueblo de Salobreña (Granada) lo conoce muy bien Felipe González, porque él va muchos años, por tener una cuñada. El puede decir si no es una auténtica pena que no hagan algo porque esas playas se limpien y se depuren al máximo. Pero lo que no se puede soportar es que viva el médico del pueblo y no haga nada; porque dicen que si lo denuncian a Sani-



dad el año que viene no irá nadie. ¡Por supuesto que no!

Es una vergüenza que todo esto lo sepa el Ayuntamiento y no se haga nada de nada por intereses que que haya que no sé cuáles serán. Todo esto en una playa donde a unos pasos se encuentran los reyes de Bélgica y el ministro Mayor Zaragoza, desde cuya casa tiene que olerse la playa.

ANGELES GONZALEZ BLANCO
Madrid

Ayuda para el Camino de Santiago

Son miles los peregrinos de toda España y Europa que hacen el Camino de Santiago a pie.

En el medievo se les asistía religiosa, legal, hospitalaria y técnicamente. La legislación canónica y civil recuerdan el deber de la hospitalidad. Los fueros de Estella y Burgos, por ejemplo, contenían disposiciones de protección al peregrino. Se les proporcionaba credenciales para atravesar tierras extrañas que les servían de salvoconducto. Una especie de derecho internacional les amparaba. Incluso en Compostela se disponía de sacerdotes para confesarles en su propio idioma.

Los Amigos del Camino de Santiago recordando aquella fraternidad de los países que constituían la «Cristiandad» y que hoy llamamos Europa, quiere restablecer en lo posible aquella solidaridad, y al efecto ha enviado a los alcaldes de los pueblos enclavados en la ruta la carta-circular que le adjunto.

También hemos preparado una credencial en la que



se acredita haber recibido la investidura de peregrino. En ella consignamos las etapas que señalaba la Guía de Peregrinos del siglo XII; relacionamos otros pueblos; señalamos la distancia de cada etapa a Santiago y pueden estamparse los sellos de ayuntamientos, parroquias, monasterios y la fecha, con lo que a la llegada a Santiago tendrán los peregrinos un documento valiosísimo que acreditará fehacientemente su andadura. Se les facilitará gratuitamente a su paso por Estella en la Real Basílica de Rocamador, en el Ayuntamiento, o en el domicilio de Los Amigos del Camino de Santiago.

FRANCISCO BRUNETE
Estella

Apoyamos a Felipe

Este es modo de ver las cosas y luchas intestinas que nos hacen mal, daño.

Esta ahí detrás de nosotros el grande error, que bien pagamos todos, dejémoslos de esos pretencinismos.

Yo no soy felipista, pero hoy que nos queda. Y hoy a Felipe le pide el pueblo, será por algo. No creamos que con ese proceder hagamos simpatizantes.

Me siento indignado. Ahí está Francia y Grecia, veamos más allá de nuestras narices.

Veamos el mal, que muy probablemente coloquen a los golpistas Tejero y Milans del Bosch en listas electorales, para que vayan al Parlamento. Eso deberíamos ver y no pararse a criticar. Hay un porcentaje elevado de abstencionistas, que si sabemos conducirnos, votarán socialistas, no hay duda.

JOSE SUAREZ
Castelsarrasin

La coincidencia
colectiva ha lle
al paro y la cr
medio y largo
en cuenta en e



La comisión de seg
comisiones paritarias

Síntesis

I.—Para el cr

- a) Apoyo a cooperativas.
- b) Control
- c) Lucha co
- d) Reforma
- e) Creación puestos especial

II.—Reparto

- a) Escolariz
- b) Reducció
- c) Régimen ción Pública.
- d) Implan carácter immediat
- e) Acceso a próximos dos propugnadas p
- f) Implan realización de la negociación.

La Ventana

Plácido de los Bueis

Autenticidad

Hace un año más o menos, se tuvo conocimiento de la llegada a España, procedente de Rusia, de un gran bagaje de documentos del PSOE; llamémoslo la Verdadera Historia del Socialismo en España.

Para nosotros, en concreto para mí, fue una alegría moralmente grandísima, porque con ello, con este material, contribuiremos a personalizar, a dar más credibilidad, de lo que ha sido, y será el socialismo español, cuando se empiece a sacar a la luz pública todos los retos de su historia.

No obstante, si analizamos lo poco que sabemos la base del partido, con lo mucho que ha realizado el PSOE, en su siglo de historia, nos enseña las vicisitudes; los problemas personales; los sacrificios que tuvieron que realizar los muchos bien llamados socialistas, que antepusieron su amor al socialismo, y por ende al partido, más que a su situación personal en la vida, tanto familiar, como económica.

Digo esto, porque hoy día, la mejor garantía que mantiene el ideal del PSOE, está centrado en la amplia militancia de veteranos, que ya antaño, militaron en las J.J.SS. A éstos, hay que recordarles que tienen un socialismo, sin mistificaciones; sin apetencias de liderazgos; y dispuestos, como antaño, a poner su camaradería (uno de los puntos más álgidos, que debe tener todo buen socialista) al servicio y defensa de sus compañeros y por tanto de la clase trabajadora.

Esto me trae a la memoria, un acto, una acción desarrollada por un buen compañero socialista bilbaíno... ¡qué caray! voy a poner su nombre, porque lo mismo que dan premios a

otros de naranja y limón por nada, la acción de este compañero debe ser admirada y aplaudida por todos los socialistas.) —Víctor Virto—; hijo de otro gran socialista muy amigo y compañero de Indalecio Prieto, nombrado por este tribuno con gran ilusión en sus escritos; —Eusebio Virto— apodado «Listones».

Este compañero Víctor Virto, no obstante, haber pasado muchas vicisitudes carcelarias, no cejaba en su empeño, por favorecer en todo cuanto podía para ayudar a compañeros que se encontraban presos en las cárceles franquistas.

Se da el caso extraordinario, que rememoro, de lograr tal como se lo propuso, a fuerza de tesón, y con su forma de proceder, la libertad condicional de 11 compañeros; para que pudieran ser liberados el día 24 de diciembre, de forma que pudieran pasar la Navidad con sus familias.

Entre éstos, se encontraba nuestro buen amigo y compañero, Ramón Rubial; y hay que tener en cuenta, la cantidad de pasos que tuvo que realizar Virto, considerando el medio en que tuvo que desenvolverse para lograr superar todos los trámites exigidos; dinero, visitas a la policía, visitas a la cárcel, relaciones con el juez, en fin, convirtiendo las 24 horas del día en 28.

Pero el objetivo estuvo logrado, y su mayor satisfacción, el largo abrazo, a la puerta de la prisión de Basauri, con que todos los libertos, le dieron su agradecimiento, por la labor desarrollada para su liberación, y que este compañero esperaba ansioso su salida, para ver desfilar hacia sus lares a todos ellos; mientras, el com-

pañero Rubial, conocedor de la hombría de bien de Virto, le obsequiaba con estas palabras halagadoras:

—Amigo Virto, me figuraba que tú estarías metido en este tinglado; veo que te has expuesto mucho por nosotros, pero lo propuesto lo has conseguido; gracias. Este comportamiento puede ser un punto de partida, de arranque, para formar un criterio, sobre los socialistas que mamaron el socialismo, en los años anteriores a la dictadura franquista.

De actos como éste, y llenos de socialismo, supongo estará repleto el archivo histórico del PSOE; ahora bien ¿son iguales hoy día los nuevos socialistas? ¿Llegarán en un caso dado, como el expuesto, a exponer su libertad por liberar a otros?

Hasta cierto punto, hay que poner en tela de juicio, o poner en una balanza las ideas socialistas de veteranos y la nueva ola, para ver hacia dónde se inclina el fiel indicativo de la cantidad de socialismo, que impera en cada grupo; a no dudar, que el fiel de la balanza se inclinará hacia la veteranía; de donde deduciremos que antes, se aprendía socialismo y por tanto a ser socialista; ahora... se es socialista... porque sí (con excepciones).

Para terminar, para que nuestro archivo histórico pueda seguir ampliándose con acciones socialistas que sean imperecederas, no podemos ignorar la obligación de seguir aprendiendo socialismo; porque sin socialismo, no se puede ser socialista y, por tanto, para actuar como tal hay que ser eso: socialista.

N. de la R.: Artículo recogido de *Tribuna Vasca*, publicado el 11 de agosto pasado.

Núm. 275. 15 al 21 de septiembre de 1982. Suplemento n.º 25.

Fundado por Pablo Iglesias

UGT define su programa frente al paro

La coincidencia de unas nuevas elecciones generales con el proceso sindical electoral y de negociación colectiva ha llevado a la UGT a plantearse seriamente un programa de reformas frente al paro y la crisis económica. El programa incluye una serie de medidas laborales y económicas a medio y largo plazo que han sido discutidas con el PSOE para que este partido las tenga en cuenta en el caso de que acceda al poder en los próximos comicios.



La comisión de seguimiento del ANE no se puso de acuerdo en la revisión salarial. Serán las comisiones paritarias de los convenios quienes tengan que hacerlo.

El plan denominado «*Líneas básicas para un programa de reformas frente al paro y la crisis*» contempla tres aspectos fundamentales a tener en cuenta por el próximo gobierno a lo largo de la legislatura.

Partiendo de un análisis de la situación económica y social de la actualidad en el que se destaca el incremento del desempleo desde 1977, afectando sobre todo a los jóvenes menores de veinticinco años, el plan se inicia con el capítulo de medidas destinadas a fomentar el empleo.

Síntesis de las medidas propuestas por UGT para reducir el paro

I.—Para el crecimiento del empleo y disminución del paro.

- Apoyo a la pequeña y mediana empresa y fomento de cooperativas.
- Control de precios y reducción de tasas de interés.
- Lucha contra el fraude fiscal y la evasión de capitales.
- Reforma del sistema financiero de la Seguridad Social.
- Creación de un fondo de inversión financiado por impuestos especiales para la creación de empleo.

II.—Reparto del trabajo.

- Escolarización obligatoria hasta los dieciséis años.
- Reducción de la edad de jubilación.
- Régimen estricto de incompatibilidad en la Administración Pública.
- Implantación de las cuarenta horas semanales con carácter inmediato.
- Acceso a las treinta y ocho horas semanales en los próximos dos años hasta alcanzar las treinta y cinco horas propugnadas por la CES.
- Implantación legal de treinta días de vacaciones y generalización de la quinta semana de vacaciones a través de la negociación.

- Sobrecarga en la cotización de horas extras y sustitución de las mismas por tiempo libre.

III.—Inserción de jóvenes y mujeres en el trabajo.

- Reorientación de la formación profesional para estos colectivos.
- Programas específicos de empleo con apoyo presupuestario suficiente.

IV.—Freno a la desestabilización del empleo.

- Definir claramente los límites de las contrataciones diferente al contrato indefinido de trabajo.

V.—Garantías de reciclaje profesional.

- Mediante la elaboración de planes de formación profesional para garantizar los reciclajes en función de los cambios tecnológicos o mercado de trabajo disponible. Ello con la colaboración de sindicatos y empresarios.

VI.—Reestructuración del INEM.

- Dar mayor participación a las organizaciones sindicales y empresariales en los órganos de decisión y control de este Instituto Nacional de Empleo.

UN IMPUESTO ESPECIAL PARA EL EMPLEO

Destaca entre los puntos de este capítulo la solicitud ugetista de crear un fondo de inversión financiado en base a un impuesto especial. Se propone asimismo una serie de ayudas a la pequeña y mediana empresa en tanto en cuanto estas ayudas puedan beneficiar la creación de puestos de trabajo. Entre otras cosas se pide una reforma financiera de la Seguridad Social y una reducción de las tasas de interés que permita una mayor autofinanciación de las empresas y con ella un mayor empleo.

Otras medidas sociales para paliar el desempleo, según las contempla UGT, serían la reducción de la edad de jubilación a los sesenta y cuatro años y el adelantamiento progresivo de la jubilación en sucesivos años hasta llegar a los sesenta años. Se estima también en el plan ugetista el propósito de reducir la jornada laboral con el fin de repartir el trabajo existente entre todos. Para ello, además de exigir un inminente cumplimiento de incompatibilidades y evitar los pluriempleos, la UGT propone reducir la jornada laboral a cuarenta horas para progresivamente llegar a una jornada de treinta y cinco horas semanales como se está proponiendo en todos los países europeos por la Confederación Europea de Sindicatos (CES).

REFORMAR LA LEY BASICA DE EMPLEO

El segundo aspecto del programa ugetista recoge la necesidad de atender a la protección y el bienestar social de los trabajadores. Para ello se hace necesario en principio una reforma de la Ley Básica de Empleo al objeto de ampliar los plazos del derecho a prestación por desempleo. La UGT propone una cobertura de paro de veinticuatro meses y un



El secretario general de UGT, Nicolás Redondo, dejó bien clara la postura que defenderá el sindicato con el gobierno de la próxima legislatura.

subsidio ilimitado para aquellos trabajadores que, teniendo cargas familiares, se encuentran en paro. En cuanto al bienestar social, el documento ugetista hace especial hincapié en la revalorización de las pensiones en base al porcentaje de evolución del salario mínimo y la plena escolarización de la población infantil y juvenil hasta los dieciséis años.

MANTENER EL PODER ADQUISITIVO SALARIAL

En el tercer capítulo, relativo a la democratización de las relaciones industriales, la UGT parte del análisis de que el Gobierno de UCD se ha mostrado incapaz de articular una política coherente y solidaria frente a la crisis y ha bloqueado la acción sindical en las empresas impidiendo el logro de una coparticipación industrial. En este sentido, la UGT exige la necesidad de que el próximo gobierno favorezca el desarrollo de la acción sindical en las empresas y se acep-

te sin limitaciones la capacidad de los sindicatos para negociar convenios a todos los niveles, derecho a coparticipación de los trabajadores en la empresa, sustitución de ordenanzas laborales transcurridas, etcétera. Sobre la actitud que UGT piensa defender en la próxima negociación colectiva, el documento señala el mantenimiento del poder adquisitivo de los salarios. «En este punto —señala Nicolás Redondo— los sindicatos no estamos pidiendo algo exagerado, ya que todos los informes económicos reconocen que si el poder adquisitivo de los trabajadores sigue disminuyendo se corre el riesgo de bloquear el crecimiento económico por la escasez del consumo».

Por último, la UGT señala que su posición ante la eventualidad de un futuro gobierno socialista será en todo momento mantener «el pleno ejercicio de su capacidad de acción reivindicativa y la defensa de la acción social como elemento imprescindible para una opción de cambio que no pueda agotarse en una acción legislativa y de gobierno».

De izquierda a derecha: Marruecos; Fahd Ibn

La cumbre de

Una

Salvo matices
ciudad religiosa
ahora casi un

DURA
agot
nada
te re
Esta
bierno árabes de
bre los problemas
Medio a la luz de
acontecimientos
con la consecuen
Beirut de la Orga
ra la Liberación
Su líder, Yaser A
ludado como ven
co por la valient

Hasta un 3,4 por 100 pueden subir los salarios

La revisión salarial se impone.

La revisión salarial de los convenios se ha impuesto por la fuerza de los hechos. El índice de precios al consumo ha superado las previsiones de incremento en junio, lo que implicaría, automáticamente, un aumento salarial. No obstante, la negativa de la CEOE y la Administración, los sindicatos exigieron en la comisión del seguimiento del ANE una revisión salarial máxima del 3,4 por 100 para los convenios que tuvieran una subida salarial de hasta el 10,8 por 100. La obstrucción de la CEOE a que esta subida sea automática, según especificaba el ANE, va a provocar en la práctica un nuevo proceso de negociación colectiva en las comisiones paritarias de cada convenio. Estas comisiones se encargaron de discutir la aplicación de la tabla de revisiones según el incremento del pasado convenio colectivo. Esta tabla será la siguiente:

En porcentaje.

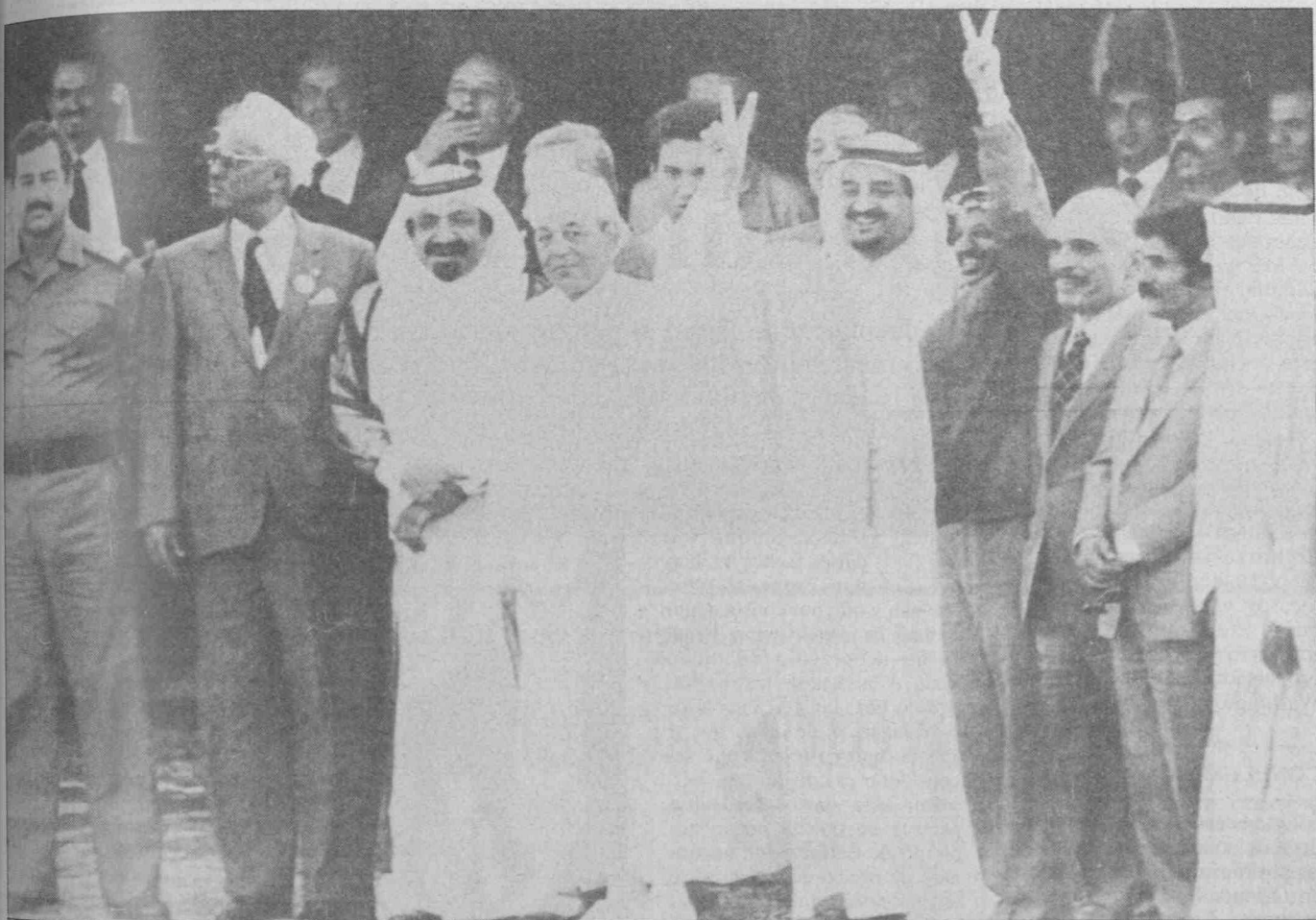
El cuadro recoge la revisión salarial según

REVISION SALARIAL, SEGUN INCREMENTOS PACTADOS EN CONVENIO*

Subida en convenio	Cuanta de la revisión
Hasta el 10,8	3,4
11,0	3,2
11,5	2,7
12,0	2,2
12,5	1,7
13,0	1,2
13,5	0,7
14,0	0,2
A partir del 14,2	Sin derecho a revisión

lo pactado en el ANE. Al superar el 7,8 por 100 del IPC de junio, las previsiones del acuerdo que fueron un IPC en junio del 6,09 por 100, la revisión salarial máxima es de un 3,4 por 100, resultado de multiplicar por dos

la diferencia. Incluso con las revisiones el poder adquisitivo a final de año estará dos puntos por debajo del IPC previsto para 1982, cláusula en la que los trabajadores se habían comprometido este año en el ANE.



De izquierda a derecha: Saddam Hussein, presidente de Irak; Jaafar el Numeiry, de Sudán; Jeque Al Nahiana, de los Emiratos Arabes; Hassan II, Rey de Marruecos; Fahd Ibn Abdelaziz, de Arabia Saudí; Yaser Arafat, líder de la OLP; Hussein, Rey de Jordania, y Ali Nasser Mohamed, del Yemen del Sur.

La cumbre de Fez

Una esperanza de paz

Salvo matices de forma que no de fondo, la duodécima cumbre árabe que acaba de concluir en la ciudad religiosa de Fez, adoptó un plan de paz para Oriente Próximo similar al presentado hace ahora casi un año por el entonces príncipe y hoy rey Fahd, de Arabia Saudí.

DURANTE cuatro agotadoras jornadas unos veinte reyes, jefes de Estado y de Gobierno árabes debatieron sobre los problemas de Oriente Medio a la luz de los recientes acontecimientos del Líbano, con la consecuente salida de Beirut de la Organización para la Liberación de Palestina. Su líder, Yaser Arafat, fue saludado como vencedor político por la valiente resistencia

que opuso a los ejércitos israelíes, y su posición en el mundo árabe ha salido reforzada.

Aunque el plan de paz que recientemente Ronald Reagan ha dado a conocer, y que prevé la creación de un Estado palestino en los territorios ocupados por los judíos de Cisjordania y Gaza, no figuraba en el orden del día de Fez, es evidente que estaba en la mente de todos los allí reunidos, y que ha servido de punto de referencia.

SIMILITUDES

Las propuestas de la duodécima cumbre árabe están muy próximas a las presentadas por Washington a Israel, aunque en ellas se declara a la OLP como única representante del pueblo palestino. De llevarse a cabo la propuesta de Fez, que prevé la constitución de una delegación integrada por el rey Hussein, de Jordania; el rey Fahd, de Arabia Saudí, y Yaser Arafat, líder de la OLP,

encargada de viajar a Washington y explicar a los americanos el plan de paz adoptado en Marruecos, la postura de Arafat saldría considerablemente reforzada, ya que de hecho supondría un reconocimiento de su hasta ahora negada organización representante de los palestinos.

El gran tabú que pesaba sobre el reconocimiento del Estado hebreo por parte de los países árabes no acaba de desaparecer, y acaso éste sea el

Mientras continúa la guerra del Líbano

Beguin, más popular en Israel

La respuesta de Israel al plan Reagan de paz para Oriente Medio ha sido incrementar los asentamientos en los territorios ocupados. Tras una reacción verbal violenta, el gobierno de Tel Aviv consideró que era preferible controlar los nervios y ver lo que se decidía en Fez sobre las propuestas de Washington.

fallo de la reunión de Fez. El plan Fahd, que en términos generales ha sido el adoptado en Marruecos, implícitamente admitía el derecho a la existencia del Estado de Israel, y en la fórmula adoptada hoy esta noción es menos precisa, y este reconocimiento queda condicionado a que Israel reconozca previamente a la OLP.

Como es sabido, Jerusalén ha repetido hasta la saciedad que nunca negociará con una organización terrorista ni aceptará a la OLP como interlocutor válido. La polémica puede eternizarse. De ahí la importancia política del proyectado viaje de Arafat a Washington.

CONCLUSION

Los países árabes han llegado a la conclusión de que no es posible alterar la situación en Oriente Próximo mediante la guerra. La superioridad militar del Estado de Israel es innegable, y hasta el presente no se ha logrado movilizar a la opinión a favor de una lucha armada. De ahí la necesidad de desarrollar una labor política y diplomática a fondo y tratar de mantener a toda costa la unidad árabe.

En Fez se ha barajado la posibilidad de que la OLP constituya un gobierno en el exilio, lo que sería bien visto por El Cairo y algunas capitales europeas. Aunque ausente Egipto de la cumbre árabe no se descarta que en un futuro no muy lejano la gran nación del Nilo vuelva al seno de la familia árabe, de la que fue expulsada tras firmar el tratado de paz con Tel Aviv.

Otra resolución importante adoptada en Fez ha sido la ayuda que los países árabes, salvo Siria, en buenos términos con Teherán, brindarán a Irak. La cumbre árabe recomendó de todos modos al presidente Saddam Hussein, de Irak, de hacer todo lo posible para acabar con la guerra contra Irán.

LUIS PASAMAR

LOS dirigentes judíos pensaban que los países árabes no iban a aceptar el plan Reagan y que por consiguiente dejaba de recaer sobre Israel la no aceptación de dicho plan. A la vista de los resultados de Fez, tan cercanos a los de Reagan, es de temer que el Estado hebreo tendrá que reconsiderar esa postura inicial.

Por otra parte, Jerusalén persiste en que el nuevo gobierno de Beirut firme un tratado de paz, o de lo contrario se impondrá un estatuto especial para el sur del Líbano. El ministro de Defensa, Ariel Sharon, ha sido tajante a sabiendas de que la firma de un tratado indisponde al presidente libanés Bachir Gemayel. Israel quiere seguridad en sus fronteras y la única forma de conseguirla es mediante un acuerdo con Beirut. De no acceder Gemayel a las peticiones de Tel Aviv, Israel podría constituir una zona llamada de protección de sus territorios en la región del sur del Líbano, una especie de cordón de seguridad de 40 a 50 kilómetros a lo largo de la frontera.

CHOQUE SIRIO-ISRAELIES

Mientras los militantes de la Organización para la Liberación de Palestina multiplican sus llamadas declarando que la guerra prosigue, un grupo de palestino-progresista ha reivindicado el secuestro de ocho soldados israelíes que se encontraban en territorio sirio, lo que ha intensificado aún más la tensión entre fuerzas israelíes y sirias. La aviación



La dureza de Beguin gusta a la mayoría de los israelitas. Todos los sondeos apuntan a una victoria electoral rotunda de Beguin, si hay elecciones anticipadas.

judía ha destruido varias rampas lanzacohetes, y las incursiones en zonas bajo control de Damasco son cada vez más frecuentes. Las tropas hebreas no están dispuestas a abandonar el Líbano mientras permanezcan los ejércitos sirios, y Damasco insiste en que no se irá en tanto que los judíos sigan en la región. Las constantes fricciones entre judíos y sirios podría fácilmente terminar en enfrentamiento bélico declarado.

Las tropas de Damasco se ven a menudo arrastradas por los elementos propalestinos y por los propios militantes de la OLP que se niegan a abandonar el Líbano y no se resignan

a aceptar la tregua con los judíos.

En Beirut el ejército libanés intenta, poco a poco, hacerse con el control total de la capital, en la que hubo, del 6 de junio al 15 de agosto, 6.775 muertos y unos 30.000 heridos, entre los cuales se calcula un 80 por 100 de civiles.

Mientras un sondeo de opinión efectuado en Israel indicaba que la popularidad de Menajem Beguin había aumentado en 14 puntos desde el pasado mayo, y que un 80 por 100 de los judíos aprueban la acción.

Además de los ocho presos que por boca de Sharon Israel exige su devolución, de lo contrario habrá represalias en Siria lo que más preocupa a los judíos es la reaparición de guerrilleros palestinos en el norte del Líbano, hacia donde se dirige una columna de tanques israelíes.

Un portavoz palestino ha manifestado que Beirut sigue siendo la capital de la resistencia al Estado de Israel, y que en el norte del Líbano y desde el valle del Beka se está creando de la capital libanesa y se puede perfectamente combatir a los ejércitos judíos. Estas manifestaciones, así como un clima de guerra en el norte del país, podrían provocar faci-

mente enfrentamientos milicias falangistas de Gemayel y con las israelíes.

En el orden político, la aplicación de la voluntad de Washington de llevar a cabo el plan Reagan, a pesar de la asistencia de Israel, el especialista en armas del Pentágono se dispone al Líbano para asesinar al gobierno de Gemayel.

Beirut entiende que el papel estabilizador de la zona es la responsabilidad en la zona de Bachir Gemayel así se le atribuye al secretario de Defensa americano, Caspar Weinberger, en su reciente visita al Líbano, manifestó que la misión del líder falangista era el armamento moderno de los Estados Unidos. No se sabe si que Líbano pueda funcionar bajo licencia cana.

La gira de Weinberger al Oriente Medio tiene como objeto, así como otras muchas por responsables de la zona, el ampliar el círculo de amigos y aliados en la región. La clave de la filosofía política de los Estados Unidos para el Oriente Medio radica precisamente en guiar la amistad y el apoyo de la mayoría de los países. Lo que en muchos casos deben interpretar como un distanciamiento de América por sus aliados, legados en la región del mundo hebreo, vino de Berger.

También el gobierno ha manifestado su intención de aportar una ayuda, en el orden militar, para la construcción del Líbano. Lo manifestó el congresista del presidente Ronald Reagan, Jacques Mittelelland, Jacques Mittelelland. Además de la cooperación que los países de la Comunidad se disponen a proporcionar al Líbano, Attali que Francia aportará una ayuda suplementaria.

De todos modos, las mas por resolver en la zona son a nuestro entender la retirada de todos los palestinos, sirios y judíos del Estado para consolidar el Estado por el presidente Gemayel que conseguir el apoyo de los musulmanes tanto de como los chiitas. Lo difícil.

RINCON DE

mente enfrentamientos con las milicias falangistas del presidente Gemayel y con las tropas israelíes.

En el orden político, y en aplicación de la voluntad de Washington de llevar a cabo el plan Reagan, a pesar de la resistencia de Israel, un equipo especialista en armamento del Pentágono se dispone a viajar al Líbano para asesorar al gobierno de Gemayel.

Beirut entiende jugar un papel estabilizador de mayor responsabilidad en la zona, y Bachir Gemayel así se lo hizo saber al secretario de Defensa americano, Caspar Weinberger, en su reciente visita. El Líbano, manifestó en esa ocasión el líder falangista, necesita armamento moderno de Estados Unidos. No se descarta que Líbano pueda fabricar armamento bajo licencia americana.

La gira de Weinberger por el Oriente Medio tuvo por objeto, así como otras realizadas por responsables de Washington, el ampliar el abanico de amigos y aliados en la región. La clave de bóveda de la filosofía política de Estados Unidos para el Oriente Medio radica precisamente en conseguir la amistad y el apoyo de la mayoría de los países árabes. Lo que en modo alguno deben interpretar los judíos como un distanciamiento de América por sus aliados privilegiados en la región, el Estado hebreo, vino a decir Weinberger.

También el gobierno francés ha manifestado su deseo de aportar una ayuda, no sólo en el orden militar, para la reconstrucción del Líbano, y así lo manifestó el consejero personal del presidente François Mitterrand, Jacques Attali. Además de la contribución que los países del Mercado Común se disponen a brindar al Líbano, Attali manifestó que Francia aportaría una ayuda suplementaria.

De todos modos los problemas por resolver en el Líbano son a nuestro entender dos: la retirada de todos los ejércitos, palestino, sirio y judío y, consolidar el Estado para lo cual el presidente Gemayel tiene que conseguir el apoyo de los musulmanes tanto de izquierda como los chiítas. Tarea hard-to-difficult.

RINCON DELGADO



Los geos suizos pusieron fin a la ocupación.

Los que asaltaron la Embajada polaca en Berna

¿Exaltados o provocadores?

¿UNA acción de exaltados? ¿Una provocación preparada por los servicios secretos polacos? ¿O una acción individual de un desquiciado ex agente de Varsovia?

Los dirigentes de Solidaridad en el exilio se hacían este tipo de preguntas el pasado jueves 9 de septiembre, cuando se conoció la personalidad del coronel W., jefe del comando que ocupó la Embajada polaca en Berna. En cualquiera de los casos, Solidaridad se apresuró, desde el primer día de la ocupación, a dejar bien claro que nada tenía que ver con el grupo asaltante.

No obstante, las autoridades de Varsovia ya han utilizado el hecho de forma sobrada en el interior del país. Prensa, radio y televisión han emitido un discurso permanente, según el cual la acción de Berna demuestra la catadura moral de Solidaridad y todos los opositores al supuesto régimen socialista. Este hecho ha contribuido a que en círculos de Solidaridad en el exilio se piense que el grupo estaba dirigido por un agente secreto a sueldo de Varsovia, o quizás de Moscú.



Florian Kruszuyk, el polaco de 42 años que dirigió la toma de la Embajada en Berna. ¿Exaltado o agente provocador?

UNA PERSONALIDAD COMPLEJA

Según el propio Florian Kruszuyk, verdadero nombre del coronel Wysocki (W.), ha confesado a las autoridades helvéticas que durante los años sesenta y parte de los setenta fue agente secreto destinado en Austria, donde desempeñó una serie de tareas, la más frecuente espiar a los refugiados polacos que llegaban a Austria, concretamente al campo de Traiskirchen.

Sin embargo, el coronel W se decidaba también a la extorsión de judíos acaudalados, realizando en 1969 el atraco a la joyería del judío Abba Lewitt, afirmando dirigir un gru-

po armado de la Organización para la Liberación de Palestina. Tras ese asalto fue detenido por la policía austríaca y después de algún tiempo abandonó Austria para dirigirse a Suiza, donde se casó con una ciudadana de este país, consiguiendo así regularizar sus papeles de residencia.

No está claro si los atracos y extorsiones en Austria tuvieron todos un móvil político. Tampoco sería la primera vez que un agente algo desquiciado realiza operaciones delictivas por su cuenta. Por esa misma razón, más allá de que las autoridades polacas utilicen el caso como elemento de propaganda para acusar a Solidaridad, no está claro tampoco que hayan sido los servicios de Varsovia quienes hayan preparado la operación. La petición de los asaltantes, antes de ser desalojados por los geos suizos, de que les permitieran marcharse a otro país con algunos rehenes y documentos importantes encontrados en la Embajada obliga a no despreciar la posibilidad de que Kruszuyk estuviera operando por su cuenta o por cuenta de otros servicios.

En todo caso, los hechos han servido entre la oposición polaca para plantear abiertamente el problema de las vías terroristas de contestación.

La bancarrota del Tercer Mundo

La reciente negociación de la deuda exaterna pública y privada de México y Cuba vuelve a actualizar el tema del grave endeudamiento que enfrentan los países en desarrollo. A su vez, la política a adoptar para atender a los requerimientos financieros de los países endeudados divide a los Estados Unidos del resto del mundo en la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial de Desarrollo, que se celebra en Toronto.

El caso de México es bastante ilustrativo. País potencialmente rico, dueño de la cuarta mayor reserva mundial de hidrocarburos y uno de los más grandes productores de plata, algodón, café y otras materias primas, México obtuvo facilidades de pago, aunque tres meses no sean un plazo muy largo, en comparación con los tres años que pedía. Pero..., hay muy pocos países en desarrollo con recursos similares a los mexicanos.

En ese marco surge la reflexión acerca de la situación que viven otros países en desarrollo, carentes o pobres de recursos, para cumplir los compromisos de una deuda externa que el año pasado alcanzó para el Tercer Mundo la cifra de 524.000 millones de dólares, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo.

De 87.000 millones de dólares en 1971, esa deuda se disparó a 393.000 millones en 1979 y a 456.000 millones de dólares en 1980, de acuerdo a cifras del organismo mencionado.

En América Latina, el endeudamiento era de 40.000 millones en 1973, creció a 208 millones en 1980 y a 240.000 millones de dólares en 1981, siendo Brasil, México, Venezuela, Argentina, Chile, Colombia y Perú, en ese orden, los mayores deudores.

Durante la década pasada, y aun en la actual, algunos portavoces del mundo industrializado insisten en atribuir básicamente este endeudamiento al incremento de los precios del petróleo decretados por la Organización de Países Exportadores de Petróleo en los años 1973 y 1974.



Las finanzas norteamericanas no quieren que EE. UU. encaje la parte que le corresponde en la ayuda al Tercer Mundo.

DETERIORO EN LA BALANZA COMERCIAL

En los foros mundiales, los países en desarrollo rebaten la argumentación de las potencias industriales y sostienen que el origen de la crisis está en el paulatino deterioro de la balanza comercial del Tercer Mundo, el escaso aumento de los préstamos de los organismos multilaterales y su desplazamiento hacia la banca privada, así como la creciente alza de las tasas de interés y en el acortamiento de los plazos de

amortización de créditos y empréstitos. Como ejemplo de un intercambio desigual, se menciona que en 1965 el precio de un tractor equivalía al de 5 toneladas de algodón y 17 toneladas de henequén, mientras diez años después ese mismo tractor costaba a las naciones subdesarrolladas 8 toneladas de algodón y 42 de henequén.

Ante la certidumbre de que los Estados son clientes más seguros que las personas físicas, la banca privada mundial vio siempre en aquéllos un próspero negocio. Los bancos privados cobran tasas de inte-

rés más altas y conceden plazos más cortos. En 1971 casi dos tercios de la deuda externa del Tercer Mundo eran con acreedores privados y la tendencia sigue siendo creciente.

Cumplir el pago de intereses que se elevan paulatinamente (de 6-7 por 100 en 1977 a 15 por 100 en la actualidad) de las fuertes amortizaciones de esa deuda externa es la pesadilla anual de los Estados del Tercer Mundo. Se estima que un 1 por 100 de elevación de las tasas de interés significa un recargo automático de 20 millones de dólares para los préstamos bancarios a los países del sur. A fines de la década del setenta y comienzos de la actual, las naciones en desarrollo tenían que desembolsar más de un tercio de sus ingresos en divisas por exportaciones para el servicio y los intereses de sus compromisos en préstamos y créditos externos.

Mientras tanto, el mercado mundial de materias primas, principal fuente de divisas para las naciones en desarrollo, se derrumbó virtualmente durante los últimos años. Se estima que sólo en 1981 los precios de las materias primas se redujeron en un 13 por 100, y el del petróleo, en un 9 por 100. La plata, cuyos mayores productores mundiales son México y Perú, bajó su cotización a 50 dólares la onza en 1981, menos de 6 dólares en la actualidad, por debajo de su costo de producción.

PREOCUPACION EN LA BANCA PRIVADA

Si para el Tercer Mundo la voluminosa deuda externa constituye un grave problema,

Si los Estados no des...

de disponibilidad de la potencial amenaza de una renegociación oatoria, para la banca internacional por razón se ha convertido fuente no menos silenciosa. Durante los veinticinco años, uno de dos países por año ha sido obligado a renegociar sus deudas externas, pero el año pasado la cifra se elevó a ocho: Madagascar, Senegal, Jamaica, Paquistán y Sudán.

Los casi 2.000 millones que integran el mercado del dinero tienen razón para estar preocupados, los especialistas diversos occidentales están ante un colapso.

En 1981, informe de la banca privada estimó que los países exportadores de materias primas tendrían excedentes de 80.000 millones de dólares que en gran parte fueron utilizados en bancos canos, europeos y japoneses. Para este año, sin embargo, esos mismos países tendrán hoy en déficit de 100.000 millones de dólares que sus excedentes de los años anteriores superaron.

Esta carencia de divisas es lo que lleva a los países a tornarse remisa en la obtención de créditos.



Si los Estados no desarrollados dejan de recibir préstamos, la crisis social aumentará todavía más.

de disponibilidad de divisas y la potencial amenaza de pedir una renegociación o una moratoria, para la banca privada internacional por esa misma razón se ha convertido en una fuente no menos seria de inquietud. Durante los últimos veinticinco años, un promedio de dos países por año han debido renegociar sus deudas externas, pero el año pasado la cifra se elevó a ocho: Liberia, Madagascar, Senegal, Zaire, Jamaica, Paquistán, Bolivia y Sudán.

Los casi 2.000 bancos que integran el mercado mundial del dinero tienen razones para estar preocupados, para varios especialistas diversos bancos occidentales están al borde del colapso.

En 1981, informes de la banca privada estimaron que los países exportadores de petróleo tuvieron excedentes estimados en 80.000 millones de dólares que en gran parte fueron depositados en bancos norteamericanos, europeos y japoneses. Para este año, sin embargo, esos mismos países, convertidos hoy en deficitarios, se calcula que sus excedentes no serán superiores a los 4.000 millones.

Esta carencia de excedentes es lo que lleva a la banca a tornarse remisa en la concesión de créditos.

CUMBRE EN TORONTO

Se esperaba en la Asamblea Anual del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial una dura pugna entre dos bloques homogéneos, el grupo de los 24, que representa al Tercer Mundo, contrapuesto al grupo de los 10 que agrupa a las naciones industrializadas. Pronto ha quedado de manifiesto que Estados Unidos quedaba solo dentro de los 10. En efecto, Estados Unidos parece insistir en su egoísta política que ha mermado capacidad de reacción a la economía mundial. Los voceros de la Administración Reagan se obstinan en rechazar las proposiciones que sugieren duplicar las cuotas de los miembros. Muchos países occidentales y algunos del grupo de los 24 apoyan una expansión del banco como forma de asegurar que el Fondo tenga dinero suficiente para hacer frente a cualquier necesidad o emergencia previsible para lo que queda de la década. Se considera que los cerca de 27.000 millones de dólares del Fondo son insuficientes para resolver los problemas de balanza de pagos en los próximos años.

Los que sugieren un aumento de las cuotas señalan que el FMI debería alentar a los paí-

ses con problemas en sus balanzas de pago a acudir al banco antes de que los conflictos se agudicen, si no se logra acordar un incremento de cuotas será imposible que así se haga. Pero Washington considera que si el Fondo incrementa sus recursos deberá aflojar las condiciones que impone. También alega que no se justifica un incremento sustancial en las cuotas y propone en cambio la creación de un fondo de reserva de 25.000 millones de dólares dentro del propio FMI para evitar que se generalicen en todo el mundo el estallido de crisis como la de México. Además, a Washington le preocupa que un incremento de cuotas en el Fondo afecte su poder de voto en la institución. El monto de la cuota que aporta cada país determina el número de votos con que cuenta. Con un 20 por 100 de las aportaciones, Estados Unidos tiene un poder decisivo sobre prácticamente todas las decisiones de importancia. Una distribución de las cuotas reducirá la influencia de Estados Unidos y si su participación se reduce a menos del 15 por 100, perdería su poder de decisión. Si el aumento de las cuotas es demasiado alto, la Administración Reagan teme que el Congreso no la apruebe.

El papel del Banco Mundial

como catalizador del capital privado preocupa a los países subdesarrollados, que señalan que la institución se ha transformado en una corporación dedicada más a operaciones comerciales que a las de desarrollo.

A tal punto se convirtió en un buen negocio que arrojó réditos de hasta el 18 por 100. El Banco Mundial se vio obligado a reducir el 35 por 100 de su programa en préstamos de más de 4.000 millones de dólares, debido a que Estados Unidos no cubrió sus cuotas correspondientes a 1982. Muchos países establecen el monto de sus condiciones en proporción a la cuota norteamericana, de modo que los recortes de Estados Unidos tuvieron una repercusión multiplicadora.

Los representantes europeos, y especialmente el portavoz francés, el ministro de Economía, Jacques Delors, se han pronunciado por la duplicación de los aportes de los países miembros. En su acertada intervención, Delors ha pedido encaminarse a la construcción de un nuevo orden económico internacional. Como siempre, la Administración Reagan sólo presta oídos a los requerimientos de los monopolios estadounidenses.

ANDRES CAÑAS

Así vive la guerrilla salvadoreña

Con el FMLN en las montañas

Un día con un comando guerrillero en la región de Morazán. Tortillas de maíz y «gallopinto» —arroz con frijoles— como único alimento de muchachos entre doce y diecinueve años. Tres horas de enseñanza política y ejercicios físicos. «Controlarán las ciudades, pero los campos montañas son nuestros», afirman los guerrilleros salvadoreños, con quienes vivió y conversó nuestro colaborador.

AVANZAN despacio, la mirada vigilante y el oído atento. A veces se escucha en lo alto, donde se hacen espesos los árboles, el ruido que hace algún animal al huir precipitadamente. En la mitad de la colina el grupo se detiene. Algunos de los muchachos —son 30 en total, entre doce y diecinueve años de edad— jadean ostensiblemente cansados. A lo lejos comienzan a encenderse las pocas luces de la calle principal de Guarcamaya, un poblado ubicado en la serranía de Morazán, en El Salvador. Algunos visten uniformes militares, destrozados casi por el tiempo y por los golpes de las zarzas y arbustos al caminar por la selva. Otros, simples jeans coronados por una camisa verde oliva. Todos ellos, sin embargo, están bien calzados con botas «expropiadas» al enemigo en distintas operaciones. Y todos dejan ver colgando del gorro las siglas en color rojo: FMLN.

Carmelo, de veinticinco años, enciende un cigarrillo escondiendo el fuego entre las palmas de las manos. Ha dicho poco antes que el humo no se ve y con tono triunfalista vuelve a asegurar ahora que «los cerdos no salen a cazar por la noche».

—El asunto es mantener la «calle negra» para nosotros. No vamos a dar batalla mientras no sepamos que podemos ganar. Pero mantener la calle significa obstaculizar sus comunicaciones y aislarlos en las distintas zonas. Solamente por aire podrán ser abastecidos.

«La calle negra» es la carre-

tera asfaltada que recorre todo el departamento de Morazán y enlaza todo el país con su conexión con el «puente de oro», que ya fue destruido hace poco más de un año por un comando del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional. De esta forma, los frentes de ofensivas y contraofensivas militares y guerrilleras se mueven permanentemente y forman más una piel de pantera llena de manchas de distintos colores que un mapa claro de hostilidades regulares. Morazán, el mayor departamento nor-oriental del país, pertenece cla-

ramente a la guerrilla, pero dentro de él existen manchas de destacamentos militares que deben ser resguardados de los ataques rebeldes por la aviación gubernamental. Algunos de los muchachos terminan de comer sus plátanos y sus tortillas de maíz cuando Carmelo da la orden de continuar la marcha.

Cinco kilómetros. Diez. La selva está a oscuras pero el grupo camina como si fuera de día, conocedor de todos sus vericuetos y familiarizado con todos los ruidos. Alrededor de las diez de la noche un silbido

largo de uno de los muchachos anuncia que están lle-

EL CAMPAMENTO

Un enorme claro en el que, con un riachuelo de turbias. Entre los primeros boles se ha construido un drado de ladrillos de un

metro de altura y dentro de él se cocina en una olla gigantesca arroz de la cena, al que se añaden algunos frijoles machados semiduros. La construcción de ladrillo sirve para que el enemigo no pueda ver el fuego. Cerca de allí, unas palmas y hamacas paraguayas entre los árboles y en el descampado cubren maderas raídas que servirán de camas para los guerrilleros. La vida en el campamento comienza a las 4.45 de la mañana. Apenas después de los ejercicios físicos durante dos o tres horas, la última de las cuales la emplean en subir hasta la cumbre de la montaña. Carmelo explica que «esto debe ser así porque nuestra supervivencia depende de nuestra rápida adaptación por los cerdos y la selva».

Después del desayuno los muchachos reciben durante tres horas su curso de instrucción militar. Uno de los jóvenes del grupo, Alfredo, de diez y ocho años de edad, dibuja en un papel el círculo de un punto y mediante preguntas y respuestas, va señalando cómo el grupo debe desplegarse para tomar una villa, sus puntos estratégicos, y cerrar sus líneas de comunicación con el resto del país. Posteriormente, cada uno de ellos mun-



«Los campesinos de Morazán nos dan la comida que necesitamos.»

su pesado fusil y... de maíz envuelta en... lo, salen para su... de verdad. Alfredo... izquierdo dobl... una ese a causa de... sión durante un at... campamento militar... —Esto no es nad...

Aquí tenemos much... han perdido a toda... Esto es un problem... primera misión con... cerles ver que deben... una causa y no por... personales. Hemos... sos de chicos tan en... contra las Fuerzas... que con su acción... a poner en peligro... sus compañeros.

—¿De dónde con... des los alimentos y... —Lo de la comida... Alfredo— es lo me... tante. Los campesin... razán nos dan lo q... mos. Por buscarlo... tros, el ejército ha... saco en muchos pu... campesinos maltrat... uniendo paulatin... nuestra causa. Com... las armas, muchas... las hemos robado... ejército. Las otras... por diversos condu... ces nos quedamos c... ca munición y debe... varios días sin hac... ta que conseguimos... nos.

—¿Es verdad que... les envía armament...

—Eso no es cier... ne Carmelo. Saben... sandinistas son nu... dos naturales, pe... que tienen serio... falta de dinero, y... amenazados por E... dos. Usted puede... armas: son fusiles... doras de fabricació... ricana o europea... Este es el mercado... funciona en el mu... ye con una sonrisa... Al caer la noche... tes grupos guerrille... al campamento, d... pera la irremisible... maíz y el perman...

ñas

pinto»

campos
ersó

los muchachos
están llegando

ENTO

laro en el
chuelo de
os primeros
struido un

os de un m
tro de él se
a gigantes

al que se
frijoles ma

La consi
sirve para

ver el
lli, unas p
ayas entre

escampado

raídas que
para los gu

en el cam

a las 4:30

enas despo

hos se ded

físicos dur

s, la última

plean en s

de la monta

que «esto

ne nuestra

stra rapid

por los ca

desayuna

iben dur

su pesado fusil y una tortilla de maíz envuelta en el pañuelo, salen para sus maniobras de verdad. Alfredo tiene el brazo izquierdo doblado como una ese a causa de una explosión durante un ataque a un campamento militar.

—Esto no es nada —dice—. Aquí tenemos muchachos que han perdido a toda su familia. Esto es un problema: nuestra primera misión con ellos es hacerles ver que deben pelear por una causa y no por venganzas personales. Hemos tenido casos de chicos tan envenenados contra las Fuerzas Armadas que con su acción han llegado a poner en peligro las vidas de sus compañeros.

—¿De dónde consiguen ustedes los alimentos y las armas?

—Lo de la comida —explica Alfredo— es lo menos importante. Los campesinos de Morazán nos dan lo que necesitamos. Por buscarnos a nosotros, el ejército ha entrado a saco en muchos pueblos y los campesinos maltratados se van uniendo paulatinamente a nuestra causa. Con respecto a las armas, muchas de ellas se las hemos robado al propio ejército. Las otras nos llegan por diversos conductos. A veces nos quedamos con muy poca munición y debemos esperar varios días sin hacer nada hasta que conseguimos avituallarnos.

—¿Es verdad que Nicaragua les envía armamentos?

—Eso no es cierto, interviene Carmelo. Sabemos que los sandinistas son nuestros aliados naturales, pero también que tienen serios problemas, falta de dinero, y que están amenazados por Estados Unidos. Usted puede ver nuestras armas: son fusiles y ametralladoras de fabricación norteamericana o europea occidental. Este es el mercado que mejor funciona en el mundo, concluye con una sonrisa.

Al caer la noche los diferentes grupos guerrilleros regresan al campamento, donde les espera la irremisible tortilla de maíz y el permanente «gallo-



Una columna guerrillera realiza ejercicios militares en las montañas de El Salvador.

pinto», una pasta hecha de arroz y frijoles colorados que resulta difícil de digerir.

HABLA EL EJERCITO

Todos los guerrilleros de la zona de Morazán llevan consigo un armamento ligero —fusiles de asalto M-16 y «Fal» belgas— que sostienen que han sido «recuperados al enemigo». Esos dos tipos de armas tienen hasta 30 balas, que pueden ser disparadas en ráfagas o tiro a tiro. El arsenal se completa con carabinas automáticas norteamericanas M-1, ametralladoras de cañón corto Uzi, de fabricación israelí y las famosas «Beretta» italianas, útiles para los combates cerca del enemigo.

Pese a ello el coronel Domingo Monterosa, un hombre de cuarenta años que comanda el batallón «Atlacal», unidad de élite del ejército salvadoreño, declarará pocos días después en la capital del país que «la guerrilla está mejor armada y tiene una mayor eficacia táctica que en el pasado, pero el ejército regular puede destruirla si logra desplazamientos más rápidos de sus hombres». El coronel, uno de los expertos en lucha antiguerrillera que ha estudiado en academias norteamericanas, agregó que la táctica guerrillera ha evolucionado muchísimo en el último año. En

enero de 1981, cuando el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional lanzó su llamada «ofensiva final» sobre las principales ciudades de El Salvador, lo hizo creyendo que bastaba un ataque en masa para hacernos escapar. «Ahora está haciendo —dice— una guerra de desgaste: ocupa los pueblos durante varias horas y se larga antes de que nosotros lleguemos». Monterosa, que estudió en EE. UU. y en la Escuela de Fuerzas Especiales de Panamá, siguió también un curso de utilización de helicópteros en la base francesa de Marignane antes de convertirse en el responsable de la lucha antiguerrillera salvadoreña.

El batallón especial, que lleva el nombre de un cacique indio organizador de la lucha contra las tropas españolas del conquistador Pedro Alvarado, está formado por siete compañías que agrupan alrededor de 1.000 hombres, generalmente voluntarios que ya cumplieron su servicio militar. Monterosa, que está seguro de salir victorioso en la guerra, afirma que «nosotros hemos asimilado la experiencia que tuvieron los americanos en Vietnam, como un complemento a nuestro entrenamiento específico, necesario en razón de la topografía del país y de las características de la guerrilla salvadoreña».

Pero tanto Monterosa como los expertos militares salvado-

reños y norteamericanos de la capital del país reconocen que existe un grave problema para luchar contra la guerrilla: la facultad de los integrantes de ésta para confundirse entre la población, el conocimiento del terreno gracias a la ocupación de alturas estratégicas en las zonas montañosas del país y la movilidad de sus comandos. Algunos funcionarios gubernamentales sostienen que los guerrilleros han llegado a infiltrarse hasta en las decenas de campos de refugiados que existen en el país. En el más famoso de ellos, ubicado en la localidad de Zaragoza, a 16 kilómetros de la capital, se hacían alrededor de 500 muchachos entre ocho y dieciséis años que reciben alimentos y educación a través del arzobispado salvadoreño. Al frente del campo se encuentra el sacerdote norteamericano Kenneth Mayers, quien declaró a este cronista que la mayoría de los muchachos son de origen campesino y llegan hasta el centro mal alimentados, enfermos y aterrorizados desde las zonas de combate. Dentro del campo los muchachos estudian y trabajan en la pequeña huerta, pero la falta de medios ha hecho que en los últimos tres meses doce de ellos cayeran enfermos de tuberculosis, dos de fiebre tifoidea, en tanto que se cuentan por docenas los casos de paludismo.

El museo Lázaro Galdiano

Colecciones de pintura y escultura

Concluimos, con este segundo artículo, nuestras visitas al museo Lázaro Galdiano de Madrid. Si la semana pasada revisamos cuidadosamente sus bien nutridas y originales colecciones de objetos, hoy repasaremos detenidamente las de escultura y pintura. Empezaremos, además, con una colección que está a medio camino entre las primeras que vimos (objetos) y éstas últimas (artes mayores): la colección de pequeños bronce renacentistas que albergan las salas V y VI.

ENTRE los que hay piezas capaces de satisfacer los más diferentes y alejados gustos de los espectadores, al tiempo que puede reconstruirse con ellas una historia de la escultórica renacentista en los momentos en que esta deja de estar al servicio sólo de las grandes obras comunales para pasar a convertirse en objeto de disfrute privado de los particulares.

Cambian las medidas y, además, también los modelos y los modos.

Personalmente, me divierten, más que ninguna otra, aquellas que se corresponden, reducidas soberanamente sus dimensiones, con obras ya existentes, famosas y de firmas reconocidas a las que la liliputización a que han sido sometidas nos las rinde igualmente impresionantes que sus modelos originales, pero transfundidas a una intimidad que nunca soñaron en sus emplazamientos reales.

Así, en una sola de sus salas, encontramos, por ejemplo, el *Perseo*, de Benvenuto Cellini; la *Virgen de Brujas*, *El día y La noche*, de Miguel Ángel; el *Apolo de Belvedere*, *Marco Aurelio*, *Pan y Dafne* e, incluso, *La loba Capitolina*.

Hay además en varias salas del museo y distribuidas según criterios cronológicos o estilísticos otras muchas piezas de la escultura internacional, entre las que recuerdo vivamente un Cristo atribuido al Verrochio, el maestro de Leonardo de Vinci, y un busto de la Virgen madre en terracota policroma del taller de Jacopo Della Quercia.

Aunque no especializado en ellas fundamentalmente, sí es cierto que el museo Láza-

ro Galdiano posee una de las más bellas colecciones de pinturas que conocemos, completísima en algunos de sus aspectos particulares, plena de acierto en otros casos concretos y lo suficientemente amplia numéricamente como para redimir sus errores de apreciación mediante la cantidad ofrecida (que asegura siempre que varios de los cuadros de atribución dudosa —caso de El Greco y Goya especialmente— sean, real-

mente, de la firma que pretenden ser).

COLECCIONES DE PINTURAS

En cuanto a la pintura española lo más fácil es apuntar que hay en el Lázaro Galdiano ejemplos de la producción pictórica española de casi todas las épocas desde el siglo XIV al XIX, especialmente en lo que se refiere



«Neptuno», bronce de Juan de Bolonia.



«San Juan en Pathmos», óleo sobre tabla, de El Greco.



primitivos (una buena colección), a pintura del XVII —que luego se hace más detenidamente la pintura del siglo XIX— da con el círculo precedente y disci- Soy, sin embargo, opinión que afirm de cuentas y pese mación y valoración de lo conocido que namos cultura, lo que cada visitante se hace para el pio y personal, de todos los demás que no ocupan lugar preferente obras más ampliadas en su guía gusto de los histori- eruditos, si no es sin saber muy ¿por qué? parece así desde su lugar y nos obligan, des- tas, a leer también ta que las clasifico como un último el que dominar presa.

MI MUSEO LAZARO GALDIANO

Así, y un poco más de mi paseo por rentes salas, iré do, uno a uno, que más atraído ción o que más cionaron.

De camino al en el rellano de hay un buen lien- nio de Pereda, *La de Cristo a San Tristán, discípulo*

drid. Si

as, con

y VI.

ma que

S

la pintura

fácil es

el Lázaro

de la pro

pañola de

ocas desde

XIX, espe

e se refie

primitivos (una brillantísima colección), a pintura del siglo XVII —que luego veremos más detenidamente— y pintura del siglo XIX relacionada con el círculo de Goya, antecedente y discípulos.

Soy, sin embargo, de la opinión que afirma que a fin de cuentas y pese a esa información y valoración común de lo conocido que denominamos cultura, lo cierto es que cada visitante de un museo se hace para sí uno propio y personal, diferente al de todos los demás y en el que no ocupan siempre un lugar preferente aquellas obras más ampliamente tratadas en su guía o más del gusto de los historiadores y eruditos, si no esas otras que, sin saber muy claramente ¿por qué? parecen atraernos así desde su lugar en la pared y nos obligan, después de vistas, a leer también la plaquita que las clasifica y ordena como un último recurso con el que dominar nuestra sorpresa.

MI MUSEO LAZARO GALDIANO

Así, y un poco al buen tuntún de mi paseo por las diferentes salas, iré mencionando, uno a uno, los cuadros que más atrajeron mi atención o que más me emocionaron.

De camino al primer piso, en el rellano de la escalera, hay un buen lienzo de Antonio de Pereda, *La aparición de Cristo a San Pedro* y un *Cristo crucificado*, de Luis Tristán, discípulo de El Gre-



«La tienda», óleo, de Luis Paret.



«Retrato de muchacha», de Velázquez.

co y uno de los intraductores del carvaggismo en España.

En las salas dedicadas a la pintura flamenca, holandesa y germánica destacan —junto a los Memling, Quentin Metsys, Isebrandt, Gerard Davis, Gossaert, etc— tres cuadros atribuidos al Bosco. El *San Juan en Patmos* es, pese a pertenecer al parecer a una tabla mayor hoy incompleta, mi preferido. Fue realizado quizá entre 1504 y 1505 y ofrece un aspecto reducido de los efectos mágicos del Bosco que, sin embargo, acrecientan su misterio merced a la placidez del lugar, al carácter equívoco del personaje —anciano y juvenil a un tiempo— y, fundamentalmente, al carácter terrorífico que le suponemos a sus meditaciones. *Las injurias a Cristo* y *La visión de Tondal* son los otros dos.

Hermosísimo es también un pequeño cuadro de Lucas Cranach que representa a un Jesús niño triunfante sobre la muerte. Por cierto, que creo está en la misma sala una tabla anónima, de un pintor español primitivo, que representa a *San Miguel* y a *San Sebastián* y de la que

«Primitivos españoles, pintura de los siglos XVI al XIX, flamencos y holandeses, pintura italiana del XVII y XVIII, alemanes y pintura francesa, en una de las mejores colecciones particulares del mundo»



«La visión de Santa Rosa de Lima», de Murillo.

me impresionan, desde hace ya muchos años, las imágenes agresivas y mordaces de dos demonios humillados bajo las plantas de los santos. Si de cada museo hacemos uno particular, el mío es, en el Lázaro Galdiano, un museo que concilia las más delicadas joyas con los satanes más horribles y no por ello menos delicados.

En la sala XI se encuentran varios de los más hermosos cuadros del museo: un *San José*, de Francisco Herrera el Viejo, pieza clave para conocer la evolución de la pintura religiosa española; un *Bautismo de Cristo*, todavía no muy bien estudiado, que es

un magnífico ejemplo del manierismo flamenco y, especialmente, una réplica contemporánea de *La Virgen de Loreto* pintada por el Caravaggio en la época más belicosa de su violenta vida, cuyo original se encuentra en la capilla Cavalletti de la iglesia de San Agustín en Roma.

Friedlander en su catálogo de Caravaggio no anota esta copia de Lázaro Galdiano, pero sí nos refiere la anécdota —que considera «romántica» e incierta—, según la cual la modelo de la Virgen del cuadro fue una pobre y hermosa muchacha, vecina del Caravaggio, asediada de amores impuros por un nota-

rio al que el pintor, por defenderla, hirió con una hachuela —para Friedlander la muchacha no era otra que Lena, la amante entonces del Caravaggio, pretendida y quizá conseguida por un triste notario al que el pintor atacó con saña e hirió levemente en la Plaza Navona.

Me atrae, además, por ser réplica y no Triginal, y esto sin que pueda decir muy claramente el por qué.

PINTURA ESPAÑOLA

Bellísimas son algunas de las piezas españolas. Valgan como ejemplo las que siguen.

La visión de Santa Rosa de Lima, de Murillo; *San Diego de Alcalá*, de Zurbarán; *San Agustín y Santa Catalina*, de Valdés Leal (que son, por lo que yo conozco, las dos máximas obras del sevillano conservadas en Madrid, cuya pincelada vibrante y en apariencia anárquica y su dibujo, construido merced a diversas ausencias que sugieren o imaginan la figura, los hace, aunque no fueran de Valdés Leal, piezas importantes de la pintura española del siglo XVII). De Caravaggio hay en el museo incontables ejemplos importantes, cito por ejemplo, el retrato de *Doña Inés de Zúñiga, Condesa de Monterrey* (sala XVIII) que muestra sobre su amplio pecho guardainfante un temerario pistolete y en su rostro —hermosísimo y desconocido como la palabra Monterrey— una mórbida sonrisa que sugiere el disparo inevitable.

De él es también un retrato del marqués de Villasis, al que han enfrentado, como por broma, a otro pintado por Mazo, el yerno de Velázquez, de doña Mariana de Austria. El marqués fue llamado «el duende de Palacio» por sus continuas visitas

confidencias con Carlos V. Subió fulgurante en la escala de la corte muchas prebendas tuvieron muchas esperanzas, ninguna resultó viable para con su hijo.

Hay varias telas de Velázquez: un retrato de *Luis de Góngora y托 de mujer* —la m

—¿Qué hace esa casa?— pregunta la candalizada.

—¿Qué hace usted sa?—le responde la dgar ofendida.

La escena se sitúa mediados del siglo XIX. *Hojas de hierba*. Su Whitman. El cantor América, de la demencia, del hombre, cula, pero único e in El bardo de una nueva ingenua y optimista, nuevos y optimistas son jóvenes. Los pueblos ven aplastados por el siglos.

Poeta que hace ta los valores del pasado que agoniza en el tiniente y que inicia Nuevo Mundo. Vati físico, de la inocencia reza en suma que un nado escepticismo soslayo.

—Deberías excluir excesivamente erótico que te interpreten mente —le dice el sa

De hacerlo sería intención inmoral q —le responde Walt Ralph Emerson, el vio en el autor de *H*

ba, la síntesis y el s poesía y del hombre

El poeta tenía raz bras no son peca hombre pecaminoso da ese sentido. El mún, nada ajeno e contrariamente a lo dejó los poemas am salieron de las ent autor. Y al releerlo demos por más que ese reto a su tiempo. Porque aún hoy alma encorsetada se rá por la ingenua p exaltador del cuerpo

LIBROS

El conde Belisario

Robert Graves, traducción de Arturo Casals Edhasa Editorial

El escritor inglés Robert Graves ha confesado reiteradamente su condición de poeta que se sirve —usa, emplea, explota— de la prosa para su beneficio económico y su honrada supervivencia.

Uno nunca le agradecerá lo bastante este modo de ganarse el prosaico sustento, que tantas delicias nos reporta a quienes vivimos, en ocasiones, de comentarle a él, ni tampoco apreciará en su grado exacto el posible ejemplo que Graves ofrece con su conducta: emplease usted en su personal intención poética y convierta sus dudas, sus estudios y sus posibles y quebradizas certezas en amenas narraciones cuya lectura no sólo reporta conocimientos a los ignorantes —y to-

dos somos ignorantes de algo por cultos que seamos— sino, también, motivos de satisfacción a quienes se supone que de eso ya sabían.

En cierto sentido, *El conde Belisario* —que ahora se publica aquí, pero cuya primera edición es del año 1938, es decir, que fue escrito durante la primera estancia del escritor en Deya (Mallorca)— es el resultado, en prosa, de cuestiones y problemas que Graves afrontaba en sus estudios relacionados con el mito poético y que le obligaron al estudio de las transformaciones del mismo en el seno de las primeras concepciones e ideas del cristianismo bajo el dominio del imperio romano de oriente.

El conde Belisario fue el último de los generales romanos a quien se honró con un triunfo, y uno de los últimos al que se le concedió el título de cónsul y Graves —basándose, entre otras fuentes, en la *Historia secreta*, de Procopio de Cesarea— pone la narración de las aventuras de Belisario, sus campañas guerreras y sus múltiples desventuras

con el emperador Justiniano, en el cálamio de un griego «mero doméstico, que pasó casi toda su vida al servicio de Antonina —prostituta de alcurnia, actriz y, finalmente, esposa del conde— y en el año 571 —seis después de su muerte— cegado con agujas por Justiniano, arrebatados sus bienes y degradado a causa de su intachable servidumbre».

El relato cumple, como otras obras históricas de Graves, la más conocida de las cuales es «Yo, Claudio», tanto con la amenidad e intriga precisas para una fácil lectura —quizá porque la Diosa Blanca regala, a quienes la sirven en la poesía, una prosa fácil y bien pensada—, como traza el cuadro, amplio en extensión y hondo en intenciones, de un memento histórico tan delicado como el que vivió su personaje. Aparecen en él las costumbres cotidianas de las gentes de muy diferentes pueblos lejanos entre sí; las cuestiones teológicas de aquellos primeros tiempos del cristianismo y sus oscuros trasfondos políticos y económicos;

las formas y modalidades de la guerra pormenorizadas en los más curiosos detalles, tanto que se dice que Winston Churchill estudió detenidamente durante la ocupación de Italia por las fuerzas aliadas en la Segunda Guerra Mundial, y, sobre todo, los retratos personales de los protagonistas del mismo —Justiniano, Teodora (también prostituta de alcurnia y compañera de burlesco de Antonia), Juan el Sangriento, Narses, el propio Belisario— uno inventado por Graves «desto, tío de Belisario, un tipo ejemplo de literato romano de la edad de los oropeles».

En un país como el nuestro el que el conocimiento de la historia antigua y sus implicaciones presentes sólo puede ser considerado como más magro que que sería conveniente y, en cualquier caso, ignorante de su capacidad creativa, los libros de Robert Graves —tan criticables como se quiera— son, sin embargo, los más aconsejables que aconsejaría a quien bien quisiera.

ADRIAN MONRO

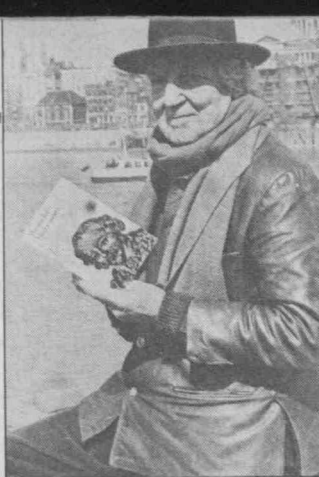
confidencias con doña Mariana. Subió fulgurantemente en la escala de la corte y sus muchas prebendas «aunque tuvieron muchas explicaciones, ninguna resultó favorable para con su persona».

Hay varias telas de Diego Velázquez: un retrato de *Don Luis de Góngora* y un *Retrato de mujer* —la misma que

aparece en la *Admonición a Marta*— también de la primera época del pintor.

El museo posee un elevadísimo número de telas de El Greco y de Goya, ambos grupos, aunque cuentan con obras indiscutibles, están todavía por expertizar cuidadosamente.

No querría, finalmente,



dejar de señalar *La tienda* pintada por Luis Paret hacia 1772, cuadro de pequeñas dimensiones, pero cuya calidad lo alza hasta el más elevado punto de la pintura española de ese tiempo y nos lo señala como el máximo logro aquí de la pintura rococó.

MARIANO NAVARRO

Walt Whitman

El canto de un gran poeta

—¿Qué hace esa obra en su casa?— pregunta la señora escandalizada.

—¿Qué hace usted en mi casa?— le responde la dueña del lugar ofendida.

La escena se sitúa en Boston a mediados del siglo XIX. La obra *Hojas de hierba*. Su autor Walt Whitman. El cantor de la nueva América, de la democracia, del cuerpo, del hombre, con minúscula, pero único e insustituible. El bardo de una nueva cultura, ingenua y optimista como ingeniosos y optimistas son los pueblos jóvenes. Los pueblos que no se ven aplastados por el peso de los siglos.

Poeta que hace tabla rasa de los valores del pasado, un pasado que agoniza en el Viejo Continente y que inicia la época del Nuevo Mundo. Vate del amor físico, de la inocencia, de la pureza en suma que un apercaminado escepticismo observa de soslayo.

—Deberías excluir los versos excesivamente eróticos. No sea que te interpreten incorrectamente —le dice el sabio.

De hacerlo sería aceptar una intención inmoral que no tienen —le responde Walt Whitman a Ralph Emerson, el filósofo que vio en el autor de *Hojas de hierba*, la síntesis y el símbolo de la poesía y del hombre americano.

El poeta tenía razón: las palabras no son pecaminosas, el hombre pecaminoso es quien les da ese sentido. El sentido común, nada ajeno en los poetas contrariamente a lo que se dice, dejó los poemas amorosos como salieron de las entrañas de su autor. Y al releerlos hoy no podemos por más que agradecerle ese reto a su tiempo. Y al nuestro. Porque aún hoy más de una alma encorsetada se escandalizará por la ingenua pureza de este exaltador del cuerpo.

Para unos, América sigue siendo Satán. El materialismo, el capitalismo, el imperialismo, ismos a cual más feo. Pero hoy una tradición libertaria americana, que arranca en gran parte de Whitman, pasa por Thoreau, el padre del individualismo y de los ecologistas, se da en Upton Sinclair, denunciador de la corrupción de sus días, tiene un intérprete en Dashiell Hammet, se revela en el individualismo de Hemingway, o en la exaltación de

de mí mismo, tronco central de *Hojas de hierba*, es la primera versión de un proyecto más ambicioso: la traducción de toda la obra poética de Whitman. ¿Por qué, se preguntará el lector, una nueva versión de Whitman? Por dos razones fundamentales —nos viene a decir Mauro Armiño—, por que las que existen aunque se deban a plumas prestigiosas no siempre son fieles a la versión original, y además por que cada época debe dar una nueva lectura de sus clásicos.

En un extenso y apretado prólogo Armiño sintetiza la vida y la obra de Whitman, y nos recuerda los avatares de este escritor de los cien oficios, pero que un día se planteó qué era la literatura y rompiendo con los moldes europeos y cultos que predominaban en la burguesía y tradicional ciudad de Boston se dispuso a decir, a cantar lo que sentía realmente, sin afietes, sin cultismos.

Iban sus versos dirigidos a un pueblo de ganaderos, agricultores, hombres rudos cuya existencia se veía constantemente exaltada por la conquista del Oeste, por la construcción de una nación, por sus luchas políticas incluso. No eran los sofisticados millonarios de un Scott Fitzgerald, ni los pequeños burgueses traumatizados por sus problemas domésticos de un John Updike.

LA VERSION

Entre nosotros ha tenido gran influencia en García Lorca, nos comenta Armiño, cuya versión esmerada que publica Edaf en bolsillo, no pasará inadvertida por la crítica, o eso es lo que pensamos. Y ello por que el texto que nos ocupa rompe con una



un Truman Capote por los placeres de la vida.

TRADUCIDO

A Walt Whitman se le ha traducido de seis a siete veces al castellano, mejor será decir varios autores, algunos de primera fila, la han traducido con mejor o peor suerte total o parcialmente la obra del gran vate yanqui. La obra que nos ocupa, *Canto*

tradición sólidamente apoyada en el prestigio de sus traductores.

Dice Armiño que Jorge Luis Borges en su traducción de *Hojas de hierba*, siguiendo los pasos de la de Alexander, cometió los mismos errores que éste, y no está a la altura «que el nombre de Borges podría hacernos suponer».

La versión que Armiño nos brinda dista mucho de la que hiciera el querido y respetado León Felipe. El genial autor de *No hay feria en Medina, buhoneros*, el «español del éxodo y del llanto», se tomó licencias que van más allá de lo permisible, incluso en un poeta apasionado y fértil como León Felipe.

De todos modos supo sin duda expresar el soplo whitmaniano y su traducción ha sido seguramente la más leída de todas, y la que ha apasionado a generaciones de lectores. Lorca conoció al poeta yanqui a través de las imaginativas páginas de León Felipe, y la influencia del americano en el granadino es mayor de lo que hasta recientemente se ha venido creyendo.

Traduce atinadamente Armiño *Canto de mí mismo*, en lugar de *Canto a mí mismo*, giro que suena mejor, pero que es menos preciso, y así sucesivamente. Sin perder el soplo épico y siguiendo un hilo tenue a veces, pero siempre fiel a la forma y al fondo, esta nueva versión de *Canto de mí mismo* restablece a nuestro entender un Whitman más veraz. Que no pierde en ningún momento los arrebatos del buen salvaje que quiso expresar Whitman, pero que se manifiesta con una sensibilidad poética más próxima a la de nuestros días.

LUIS PASAMAR.

LIBROS



La Balada del Café Triste

Esta novela corta es una de las más deliciosas que escribiera Carson McCullers, la escritora norteamericana de origen irlandés, autora entre otras obras de «El corazón es un cazador solitario» y «Reflejos en un ojo dorado». A través de tres personajes, en amores imposibles y en juegos de ternura y venganza, se nos refleja un pueblo solitario y triste en el que sus habitantes, apenas paseantes de una pequeña calle mayor que sólo tiene cien metros de longitud, vivieron la pequeña ilusión de un café llevado por una extraordinaria mujer, algo bizca, hombruna y asexuada, que un día se enamoró de un enano que al final la traicionó por el influjo de su antiguo y efímero marido. Ni una línea de más, ni un momento en que la tensión y el placer de la lectura no nos prendan y arrastren en este sensible claroscuro apuntado en una atmósfera no se sabe si real o soñada.

Sartre, Beguin y el Premio Nobel

CUANDO Jean Paul Sartre rechazó el Premio Nobel de Literatura, no faltaron las críticas ejercidas por los conformistas, seudoburgueses, piensaacomodados de turno, que arremetieron contra el escritor acusándole de «oportunista», «hombre al servicio de Moscú», etc. La historia está plagada de ejemplos y muestra como entierra —apenas plegada una de sus páginas— a los mediocres oficiantes de la crítica de cada día —que se desarrolla entre la capilla, el amiguismo, la ceguera política y cultural absoluta— y da la razón a quienes fueron sus víctimas. Los falsos ropajes de un cierto progresismo político no duran más allá de los sistemas económicos y sociales, que al amparo de un poder clasista, necesitan siempre de unos lacayos intelectuales para mejor mantener sus dictaduras, fascistas, democráticas, de partido único, pero dictaduras de sus intereses al fin. No supieron ver entonces los críticos de ayer, que en gran medida corresponden a los críticos de hoy —hay naturalmente muy honrosas excepciones—, que más allá de sus valores literarios o coyunturales juicios dogmáticos, Sartre, al rechazar el Premio Nobel, estaba siendo coherente consigo mismo y ofreciendo un auténtico testimonio de compromiso moral. No hay premio «limpio», «puro», y menos que ninguno el Nobel. El Nobel es un premio absolutamente político, infinitas veces coyuntural, y que si acierta en ocasiones, en otras reiteradas premia concepciones conformistas, reaccionarias, cuando no violentamente regresivas de sus jurados obedientes a una concepción del mundo y de la cultura clasista y alienante. Y si en el Nobel de Literatura, muchas de estas singularidades quedan paliadas por entregas que sí responden a la valía de los galardonados, en el llamado de la Paz, las concepciones son casi siempre gratuitas, grotescas y en ocasiones aberrantes. Bastaría poner dos ejemplos: el genocida Kissinger, y el no menos genocida Beguin. El mismo Beguin que hoy, al frente del Estado de Israel, demuestra cómo no son las razas, ni los credos religiosos, quienes mueven a las naciones en sus cruzadas expansionistas de guerra y destrucción, sino los intereses económicos, las dictaduras militares, los desarrollos de ideas integristas y chauvinistas. Beguin, Premio Nobel de la Paz, representa al hombre que demuestra como nazismo o sionismo son esquemas de una misma concepción capitalista del Estado y de la sociedad que podría, el día de mañana, ser trasplantada a las víctimas actuales si éstas adquirieran la capacidad de desarrollo militar y económi-

co de sus verdugos actuales. Marionetas de un mismo tinglado, de la vieja farsa de la historia en la que, y es aquí donde nuestra crítica incide, caen los sesudos varones, los «sabios» y académicos, los acomodados jueces que tales premios conceden. Un Premio de la Paz nunca puede recaer sobre un hombre de guerra, sobre un hombre hacedor de Estados fuertes, sobre quienes aplican conceptos mesiánicos al desarrollo de sus pueblos. Sólo los oponentes a la violencia, toda violencia, no sólo la de contestación, sino la de origen —el propio concepto de guerra, ejército, Estado, nación, fronteras rígidas, obediencia ciega al mando, etc.— pueden ser considerados hombres de paz. Ni Cristo, ni Alá, ni Jehová, ni Lenin, ni por supuesto el dólar, justifican una sola gota de sangre vertida a la mayor gloria de la patria. Ni la patria, por supuesto, justifica otra cosa que un concepto embaucador de la propiedad privada exhaltada a sus más altas cotas de aberración.

Beguin, Premio Nobel de la Paz, es el símbolo de una cultura que es preciso rechazar, mientras Sartre, rechazando el galardón, es el ejemplo de un compromiso con la independencia del escritor, del intelectual. Los señores del Nobel pueden dormir, como el resto del mundo, tranquilos. Su laureado es la cabeza de un Estado que ha pasado de víctima a victimario, o mejor, ha seguido el viejo juego de la historia del mundo: los derrotados se vuelven re-

Literatura

Andrés Sorel



vanchistas en cuanto conquistan el poder, y envuelven en su expansión las tierras en que mueren millares de personas que ignorarán, en su muerte, la existencia de los Salmos de David, las obras de Thomas Mann, o las concesiones del Nobel. Mientras la sociedad se reúne en las alturas para hablar de literatura y distinciones honoríficas, un pueblo en soledad, el palestino, es exterminado día a día ante el conformismo de un mundo sin ojos que se desayuna a diario con la otra muerte creyendo que así evitará la suya propia. ¡Ay de los vencidos! Tampoco un dirigente palestino podría ser Premio Nobel. Si este pueblo encontrara un día su tierra perdida, se desarrollara, adquiriera fuerza y poder, el mismo iniciaría otra cruzada santa de guerra y exterminio. Pero esa sería otra historia. Ahora sólo tenemos el reflejo de esa espantosa hecatombe volcada minuto a minuto en pálidas imágenes por la televisión de cinco continentes, y la de ese Premio Nobel concedido al viejo sanguinario que comanda las fuerzas nazis aplicadas a la destrucción.

Y como siempre, no lloramos por ellos: lloramos por nosotros mismos.



AUTO...
rias
sain...
y co...
lleti...
compositor y m...
género chico, Federico Torroba, m...
sado domingo en la clínica privada

ISIDRO...
Prólogo de...

DE...

Manual de...
ley penal, el d...
apartado de...
unas ideas sob...
Socialista.

bel

trionetas de
arsa de la
de nuestra
arones, los
dados jue-
Un Premio
re un hom-
hacedor de
an concep-
s pueblos,
da violen-
sino la de
rra, ejérci-
s, obedi-
er conside-
ni Alá, ni
o el dólar,
vertida a la
patria, por
n concepto
la exalta-
ción.

es el sím-
rechazar,
rdón, es el
compromi-
dependencia
el intelec-
del No-
mir, como
on, tran-
ado es la
estado que
victima a
jor, ha se-
uego de la
undo: los
uelven re-
l poder, y
as en que
ignorarán,
Salmos de
nn, o las
a sociedad
le literatu-
pueblo en
ado día a
nundo sin
n la otra
suya pro-
in dirigen-
el. Si este
perdida, se
poder, el
de guerra
a historia.
a espanto-
minuto en
de cinco
bel conce-
nanda las
ión.
por ellos:



Moreno Torroba ha muerto

AUTOR de varias zarzuelas, sainetes líricos y comedias folletinescas, el compositor y maestro del género chico, Federico Moreno Torroba, moría el pasado domingo en la UVI de la clínica privada Ruber de

Madrid. El compositor y presidente de la Sociedad General de Autores tenía 92 años y ha dejado una considerable herencia.

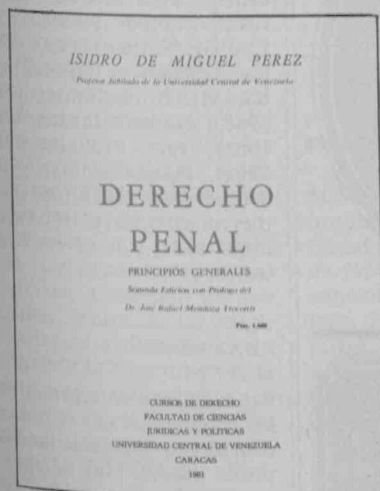
Su obra más conocida y popular es «Luisa Fernanda», comedia lírica en tres actos que ha batido todos los records de representa-

ción, llegando a las 20.000 en todo el mundo.

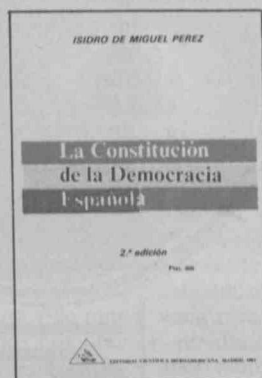
La andadura musical del compositor madrileño se inició en 1925 con el estreno en el Teatro de la Zarzuela de su obra «La Mesonera de Tordesillas». Vinieron tras ella sainetes líricos de cierto éxito como

«La Caramba», «La Chulapona», «Maravilla», «La Mariblanca», «La Pastorela» —con el maestro Luna— y «La Polonesa». La primavera pasada, el alcalde de Madrid, Tierno Galván, le impuso la medalla de oro de la ciudad.

T. B.



Manual de 521 páginas. Trata de la ley penal, el delito y las sanciones. En el apartado de Filosofía Penal, aparecen unas ideas sobre el futuro Derecho Penal Socialista.



Breve estudio comparativo de la Constitución vigente y de la República de 1931, referido, entre otros aspectos, a: Derechos y deberes fundamentales, Poder Judicial, Economía y Hacienda; Organización Territorial del Estado, Reforma Constitucional, Fuerzas Armadas y Defensa de la Constitución (180 páginas).



Biografía de una extraordinaria mujer socialista. La protagonista y los demás personajes han existido o existen en la realidad (214 páginas).

Música

El Wagner de entonces

EN estos tiempos de crisis wagneriana, en los que han de buscarse con lupa intérpretes (cantantes y directores fundamentalmente) de calidad al menos decorosa para participar en los festivales de Bayreuth —circunstancia que, por supuesto, afecta a cualquier otro teatro—, resulta doblemente significativa la aparición en nuestro mercado de un álbum como el que, desde hace muy poco, está distribuyendo EDIGSA, recogiendo, con el título *Wagner, cien años de Bayreuth. «Las grandes voces y los grandes directores»*, una publicación que en 1976 lanzó la desaparecida BASF y que hoy, más de un lustro después, ha reeditado la firma igualmente alemana ACANTA. Por un lado se nos ofrece una dimensión didáctica: se nos muestra y ejemplifica la manera en la que, generalmente, se interpretaba la música del compositor alemán en los años treinta y cuarenta, lo que da lugar a establecer comparaciones —casi siempre provechosas por que contribuyen a aumentar el discernimiento— con el Wagner que hoy se hace, y a comprender que, con las excepciones lógicas, el nivel actual es mucho más bajo; lo que es perfectamente explicable si consideramos que las especializaciones están desapareciendo gradualmente y que las condiciones de, por ejemplo, un cantante «wagneriano» (en cuanto a potencia, cualidades tímbricas, comprensión de los textos y modo de hacer) es difícil que puedan encontrarse en la actualidad; al menos en la misma forma e intensidad. Lo que, en otro orden de cosas, cabe trasladar a las batutas: el lenguaje, el «idioma» (forma de frasear, sentido del color, control de las dinámicas, planificación general y expresión) no se domina hoy de igual forma en un instante en el que todo parece centrarse en una búsqueda continua, en un desperdigamiento general de los estilos, lo que ha provocado, sin duda, aportaciones muy interesantes des-



Richard Wagner sigue siendo el gran rey de Bayreuth.

de una óptica que podríamos denominar «moderna» (Carlos Kleiber, Pierre Boulez). Pero es curioso que los más acreditados directores wagnerianos actuales beban en cierta forma de la herencia de los ya desaparecidos, de la «tradición». Son los casos de un Solti, de un Stein; incluso de un Barenboim (si bien éste desde un plano todavía muy balbuciente). Este álbum, por otro lado —y aquí está su segunda importante significación— nos mueve, en base a todo lo dicho, a realizar un breve viaje por el pasado y a poner en práctica por lo tanto un ejercicio fundamentalmente nostálgico.

INCOMPLETO

El álbum que comentamos es, por supuesto, muy incompleto, ya que solamente se con-



tienen en él unas cuantas páginas, unos cuantos momentos wagnerianos, recogidos aquí allá en el período que va de 1930 a 1944, años precursor de la gran época de los cincuenta y sesenta, quizá la última verdaderamente grande de Bayreuth.

Las interpretaciones grabadas en el propio escenario del festival son, sin embargo, pocas y menos. Pero todos los cantantes y casi todos los directores —menos cuatro: Artur Schnabel, Wolfgang Brückner, Artur Rother y Hans Weisbach— participaron alguna vez en el templo wagneriano. Todos ellos, a excepción de los directores Karl Muck y Erich Leinsdorf, que dirigieron antes y después, respectivamente, intervinieron en los festivales de la pequeña ciudad bávara durante los citados años de entreguerra. Nos encontramos con nombres verdaderamente señeros de la interpretación wagneriana, algunos de los cuales hicieron verdaderamente «épica»: las sopranos Frida Leider (1888) y Maria Müller (1895-1958); las mezzos-sopranos Margarete Klose (1902-1965) y Karin Branzell (1891); los tenores Lauritz Melchior (1890-1976), Max Lorenz (1901-1976), Franz Völker (1899-1965), Ludwig Suthaus (1906-1971), los baritonos o bajo-baritonos Rudolf Bockelmann (1892-1958), Herbert Janssen (1895-1965), Jaro Prohaska (1891-1965), Hans Reinmar y Friedrich Schorr (1888-1953), y los bajos Ludwig Hofmann (1895-1963) y Josef von Manwarda (1890-1942).

«BALADA»

La calidad interpretativa de los fragmentos que se nos ofrecen no es, lógicamente, siempre la misma. Hay muchas desigualdades, pero en todos los casos, sin práctica excepción, lo que se aprecia, con independencia de la mayor o menor inspiración, es ese dominio del léxico, ese conocimiento del idioma a que antes hemos hecho referencia. A veces es difícil

apreciar la calidad menor, de una interpretación, teniendo en cuenta la calidad de los registros de las grabaciones, más con ruidos de fondo, aunque hay que reconocer la buena labor de los cantantes y la brevedad de los fragmentos; es muy comprensible, por lo tanto, calificar la interpretación del cantante y, sobre todo, del director por la escucha de estos instantes (de dos o tres minutos, justo, no obstante, aquí, muy brevemente, las limitaciones de algunas de las interpretaciones, que, con todas las reservas para juzgar, parecen aceptables. Maria Müller, extraordinaria intérprete de papeles «líricos», nos brinda, entre otras, una magnífica versión de «Senta, de la errante». Su voz, clara, vibrante, extensa, traste, y su perfecta articulación, así como su expresividad, a veces recogidas tanto en el momento como en el «Halle» de *Tannhäuser*, sendos fragmentos de Elsa y Lohengrin, y Sigmund, por respectivamente a *La Walkiria*; en la compañía Franz Brückner, contundente y extensamente flexible, cantar, en un hilo de voz, las más líricas de las arias wagnerianas, Frida Leider, Brünnhilde, persiguiendo, aparte de su potencia y de su tornasolado lirismo, encontramos una escena de *El crepúsculo de los dioses*, al lado de un cuarteto (Jaro Prohaska, Schirr, Voigt, una toma realizada en el Covent Garden bajo la dirección de Gler. Al citado Manwarda, además, trozo del *Siegfried*, pañía de uno de



...cil apreciar la calidad, mayor o menor, de una interpretación teniendo en cuenta la antigüedad de los registros (casi todas las grabaciones aparecen además con ruidos parásitos de fondo, aunque hay que reconocer la buena labor de los ingenieros) y la brevedad de algunos de los fragmentos incluidos; es muy comprometido, en verdad, calificar la labor de un cantante y, sobre todo, de un director por la escucha de uno de estos instantes (en ocasiones de dos o tres minutos). Parece justo, no obstante, destacar aquí, muy brevemente dadas las limitaciones del espacio, algunas de las interpretaciones que, con todas las dificultades para juzgar, parecen más indiscutibles. Maria Müller, una extraordinaria intérprete de los papeles «líricos» de Wagner, nos brinda, entre otras, una magnífica versión de la «Balada» de Senta, de *El Holandés Errante*. Su voz, amplia, cálida, vibrante, extensa y penetrante, y su perfecta técnica articulatoria, así como su matizada expresividad, aparecen bien recogidas tanto en este fragmento como en el «Dich teure Halle» de *Tannhäuser*, y en sendos fragmentos de los dúos de Elsa y Lohengrin, y Sieglinde y Sigmund, pertenecientes respectivamente a *Lohengrin* y a *La Walkiria*; en ambos casos la acompaña Franz Völker, dotado de un instrumento pleno, contundente y extraordinariamente flexible, capaz de musitar, en un hilo de voz, las frases más líricas de estos personajes wagnerianos. A la gran Frida Leider, sensacional Brünnhilde, personaje al que otorgaba, aparte de las exigibles potencia y dimensión, un tornasolado lirismo interior, la encontramos únicamente en una escena de *El ocaso de los dioses*, al lado de un magnífico cuarteto (Janssen, Melchior, Schirp, Von Stosch), en una toma realizada en 1938 en el Covent Garden de Londres, bajo la dirección de Furtwängler. Al citado Melchior le localizamos además en un breve trozo del *Siegfried*, con la compañía de uno de los grandes

«Wanderer» de la historia, Friedrich Schorr. La vibrante, amplísima y contundente voz del tenor danés, quizá a el más grande Sigfrido y Tristán de este siglo, empasta a la perfección con el noble, timbrado, oscuro y robusto timbre baritonal (rozando el de bajo) del cantante húngaro-norteamericano (que aquí, como casi siempre, se nos muestra limitado por arriba).

MAX LORENZ

Un juvenil Max Lorenz, en plenitud de medios, nos ofrece, acompañado por Richard

en un fragmento de *La Walkiria*.

En el campo de las voces graves, y aparte la señalada intervención de Schorr, hay que mencionar la aportación de Bockelmann que interpreta junto a Furtwängler, en grabación recogida en 1937 en el Covent Garden (de muy mala y llorosa calidad técnica), con propiedad, empaque y expresión idónea, la escena final de *La Walkiria*. Prohaska por su parte, Wotan destacado también en otras ocasiones, nos dan muestras aquí de su versatilidad (dentro de una técnica de canto bastante tosca) en un juvenil Kurwenal y en un repo-



Strauss, con los propios coro y orquesta del festival, un sensacional «Nur eine Waffe taugt» de *Parsifal*. El espléndido instrumento del tenor alemán, dotado de un mordiente y de una plenitud desconocidos hoy día, aparece también, en registros diez años posteriores, en sendos fragmentos de *Lohengrin* y *Tristán*; puede comprobarse aquí que Lorenz no solamente era una voz, sino también un cantante muchas veces bastante más que correcto; su musicalidad en estos fragmentos queda fuera de duda y supera desde este punto de vista a un Karl Buschmann, que se muestra bastante inerte de expresión

sado Hans Sachs. Espléndido Reinmar en su interpretación de «Wehe! Weh' über mich», escena de Amfortas de *Parsifal*, que acompaña magistralmente Knappertsbusch.

En el campo directorial, y aparte de algunas cosas ya citadas, y ratificándonos en la maestría de las ya conocidas batutas, hay que mencionar la presencia de Tietjen, que fue uno de los clásicos hombres wagnerianos «para todo»: director de escena, director de orquesta, director artístico. Su visión de Wagner es clara e intensa, incisiva y dotada de una extraordinaria calidad, como nos pone de relieve en su

electrizante dirección del comienzo de *La Walkiria* y en su medido y matizado acompañamiento a las voces solistas de Müller y Völker. Singular también la prestación de Von Hoesslin, un wagneriano de pro (en su día, y antes de su temprana muerte en accidente aéreo, llegó a dirigir a la Orquesta Nacional), que otorga densidad y colorido justo al «Nun achte wohl...» de *Parsifal*. Relevante, aunque la grabación sea muy defectuosa, la intervención de Karl Muck, un legendario wagneriano de principios de siglo, que interpreta la «Marcha fúnebre» de *El ocaso*. A señalar también la presencia de Robert Heger, el clásico «funcionario hábil», hombre para todo, capaz de aprehender cualquier lenguaje y cualquier estilo. Sus aportaciones en este álbum, en fragmentos de *Lohengrin*, *Tristán* y *Maestros*, revelan tanta corrección como finura.

En parecidas coordinadas se mueve el algo más artesanal Artur Rother, durante tantos años director en la Ópera de Berlín, que poseía una batuta de una extrema funcionalidad y que se amoldaba perfectamente, sin fisuras graves, a cualquier cometido. Lo pone de manifiesto en diversos fragmentos de *El Holandés*, *Tannhäuser* y *Lohengrin*.

En definitiva, y según puede apreciarse por lo dicho por los breves ejemplos aportados, nos encontramos ante una publicación discográfica de sumo interés que nos muestra la calidad media habitual que dentro de la parcela wagneriana existía en los años situados entre las dos guerras mundiales. Nivel medio alto, con sus más y sus menos, que a veces era claramente superado con la aportación de intérpretes verdaderamente inspirados.

De todo ello tenemos un claro ejemplo en estos cuatro discos que, en definitiva, nos hacen pensar que, lamentablemente, en este caso concreto «cualquier tiempo pasado fue mejor».

ARTURO REVERTER

Víctor García

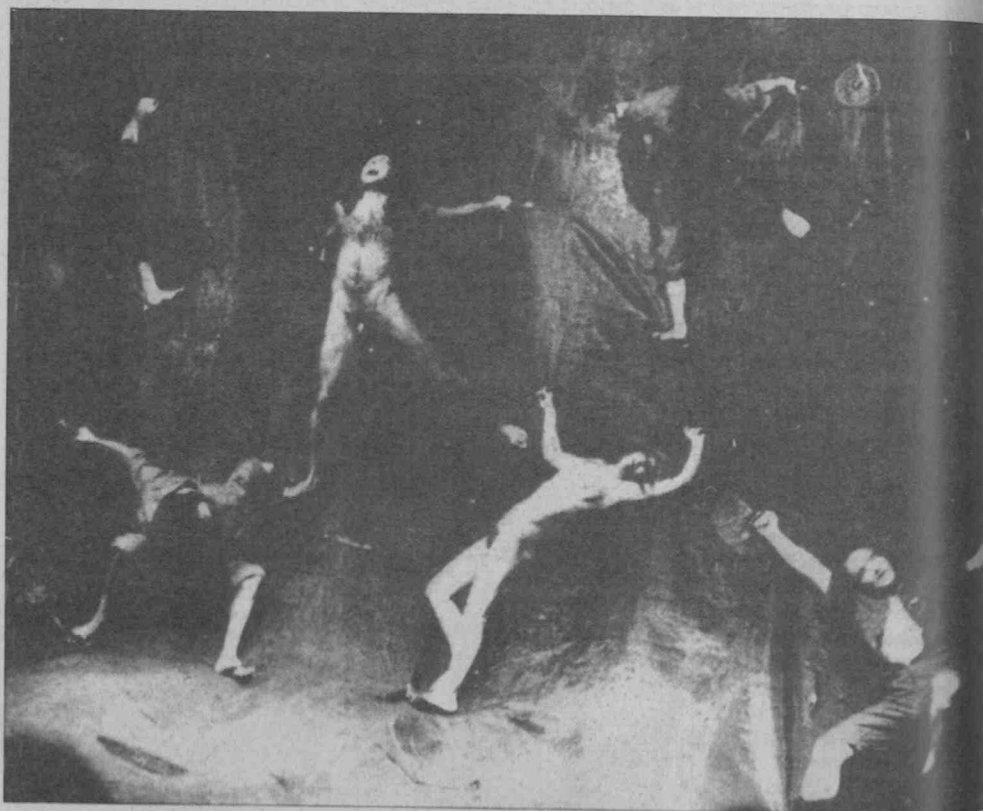
Una enfermedad que no ha dejado su nombre ha matado en París a Víctor García, uno de los directores de escena más singulares y más discutidos de cuantos han trabajado en el teatro español durante las últimas décadas.

ERA un argentino de aspecto frágil, ausente y de mirada encendida, que rondaba ahora el medio siglo de vida. Su apariencia pequeña, enfermiza y vertida hacia dentro de sí le otorgaba a primera vista una imagen exterior entre sombría e iluminada, y parecía dueño de un hondo reposo que, instantáneamente, era desmentido por un gesto violento escapado, o por un repentino y desordenado borbotón de locuacidad casi vomitada, que rompía el cristal del aparente sosiego con el despunte de una tormenta interior.

El rastro patético que dejaba este contraste de su personalidad lo han confirmado las oscuras e intolerables circunstancias que han rodeado a su muerte, casi en el límite del abandono, pero lo confirma aún más la inquietante coherencia existente entre esa su muerte y la vida que dejó inmediatamente detrás de ella, que alguien que fue testigo cercano ha telegrafiado como un caso extremo de quiebra íntima y casi desesperada supervivencia diaria, tal vez dirigida contra algo o alguien, como una muda protesta.

ENTRE EL HALLAZGO Y LA MEDIOCRIDAD

Llegué a conocer, sólo por espacio de media hora escasa, en un corro de café madrileño, a este singular hombre de teatro. Por entonces yo escribía comentarios críticos sobre teatro en un periódico de aquí, y eran bien recientes mis apreciaciones, muy adversas hacia su trabajo, sobre uno de sus últimos montajes en España, creo que el de «Divinas palabras», de Valle Inclán, o tal vez el de



Víctor García, creador de espacios imaginarios.

«El cementerio de automóviles», de Arrabal, no lo recuerdo con seguridad.

Tal vez por esto, nadie le dijo mi nombre —había dos personas que me conocían—, al menos mientras permanecí allí. Mi comentario crítico no debió ser el único disconforme con su trabajo, pues aludió con sorna en un par de ocasiones a «los críticos», en un tono de desprecio que quería, con cierto candor, ser indiferente, cuando era evidente que tal esfuerzo irónico brotaba de una herida abierta.

Me fui con malestar, por corroborar una vez más las derivaciones siniestras que a veces el trabajo de comentarista crítico de teatro tiene en España, como por el descubrimien-

to de la coherencia entre el hombre y su teatro: durante la media hora que le conocí, Víctor García —hombre taciturno y silencioso— fue un monólogo viviente, sin el sentido de la dualidad y la alternancia —ese arte de saber escuchar tan preciso para el director de escena— en el juego, casi representación, montado a su alrededor.

Creí estar en presencia de un yo unas veces sordo y otras torrencial, pero siempre verdadero interlocutor aparte de sí mismo; al que nadie había enseñado a hacer uso de esas sutiles cribas en la propia cosecha de ocurrencias que son conaturales a todo creador depurado, equilibrado, maduro en definitiva.

Y, junto a ideas y frases mirables, Víctor García pronunció otras tantas superficialidades, en un discurso caótico opaco y sin vértebras, en que el ascua y la ceniza, el fuego y la ganga, obtenían el mismo tratamiento y consideración discriminados. Exactamente como en su teatro, donde la vuelta de una cumbre de invectiva, el espectador se estrellaba y era arrebatado por un abismo de torpeza o de insignificancia.

ESA SALUDABLE RUPTURA

La corta, intensa y discutida vida teatral española de Víctor García tiene hoy en el recuerdo

y en los residuos que la práctica escénica de los hombres de teatro conscientemente o no, un eco contradictorio y resuena.

Por un lado, la obra de Víctor García fue una síntesis de la asfixiante modernidad del teatro de la dictadura, por el hecho de que sus montajes fueron esas formas formales y aquí todavía estaba entonces en la vanguardia del debate del destino del teatro. Sus montajes, como «Yerma» y «El cementerio de automóviles», a mi juicio, fueron fondo contradictorio y formas dables estruendos en el teatro.

Pero, por otro lado, estos montajes como los anteriores citados al menos abrieron la puerta a una recepción parcelada, fragmentada y siempre desorientada, lo que desorientó a mucha gente y puso en evidencia entre nosotros una desconexión que el tiempo ha sido como dañina en su intento de abrir las compuertas del espacio sin límites, la acción paralela y coexistente, la poesía del tiempo, la frecuencia fastuosa de los espacios de Víctor García cojeaban en su intento de un tiempo teatral sin vértebras.

Se ha dicho, y es cierto, que Víctor García, como muchos otros, fue un hombre que la causa de su muerte fue la brillantez de la imagen que proyectaba, la técnica de Víctor García, la gracia y naufragar en su intento de respetar por el dramatismo de los poemas dramáticos que él mismo escribía.

No me parece esta una gravísima limitación, diría que autolimitación, que casi suicida—bre de escena. En el teatro Víctor García respetaba la palabra de los dramas, pulaba las palabras, las hacía, ahogaba su voz, lo hacía, destruía la energía expresiva del actor, como sujeto de la obra.

y en los residuos que dejó en la práctica escénica de otros hombres de teatro influidos, conscientemente o no, por él un eco contradictorio, que aún resuena.

Por un lado, la obra de Víctor García fue una sacudida en la asfixiante modorra del teatro de la dictadura, sobre todo por el hecho de que sus innovaciones fueron esencialmente formales y aquí todavía se estaba entonces en la espiral sin destino del debate de contenidos. Sus montajes de «Las criadas» y «Yerma», aun teniendo, a mi juicio, el mismo fondo contradictorio que los restantes, sonaron como saludables estruendos en el sesteo.

Pero, por otro lado, tanto estos montajes como los posteriores citados al principio abrieron la puerta a una concepción parcelada, casi amputada y siempre desarmonica del teatro, lo que desorientó a mucha gente y puso en circulación entre nosotros una costumbre que el tiempo ha sentenciado como dañina en sumo grado: abrir las compuertas de la poesía, del espacio sin una liberación paralela y coordinada de la poesía del tiempo. Las con frecuencia fastuosas invenciones espaciales de Víctor García cojeaban en su interior a causa de un tiempo teatral amorfo, sin vértebras.

Se ha dicho, y se ha dicho mal, o cuando menos inexactamente, que la causa de que la brillantez de la imaginaria escénica de Víctor García se desangrara y naufragara interiormente se debía a su falta de respeto por el drama, por los poemas dramáticos que albergaban.

No me parece este el quid de su gravísima limitación —yo diría que autolimitación, de orden casi suicida— como hombre de escena. En esencia, Víctor García respetaba la integridad de los dramas y no manipulaba las palabras. Simplemente, ahogaba su fuente y, al hacerlo, destruía el puño de la energía expresiva del teatro: el actor, como sujeto de la palabra.



A la postre, la verdad del actor se impone.

LA PALABRA NEGADA

El prodigioso imaginador de vastas concepciones del espacio y la ceremonia escénica que fue Víctor García era, inapelablemente, un mal director de actores. Montajes posteriores pusieron en evidencia que el buen trabajo de Nuria Espert y Julieta Serrano en «Las criadas» se debía más a ellas mismas, a su esfuerzo recíproco, casi a su rivalidad, que las ennobleció, que a Víctor García. Vi este espectáculo varias veces y observé variaciones sustanciales en sus actuaciones, que se debían obviamente a su propia dinámica personal, al debate encubierto que ambas actrices ejecutaban con violencia y en-

trega. Más tarde, cuando el dúo se multiplicó y García encarnó dramas de personajes múltiples, la evidencia saltó: el desconcierto interpretativo de «Yerma», «Divinas palabras» y «El cementerio» era absoluto, insalvable. No era sólo la palabra lo que naufragaba en el interior de los espacios de García, sino el tiempo humano contenido en esos espacios, la forma profunda del teatro; la cadencia y la interrelación de los actores.

SIEMPRE EL ACTOR

Puede haber teatro sin drama, sin escenario, sin luces, hasta sin teatro, pero jamás sin actor. El actor es, sigue siendo después de siglos, un ser huma-

no que oficia ante otros la consagración de secretos fantasmas comunes, mudos o locuaces, es lo mismo. Pero García quiso hacer bascular este ancestral binomio, modificando uno de sus puntos de gravedad: situar al actor, como signo, en un nivel de inferior en rango al marco escénico donde se desenvolvía. Y lógicamente, yo diría que irremediamente, fracasó en el empeño. En el infortunio de este hombre de singular talento debía haber, agazapado en algún rincón oscuro, una fuente autodestructiva, que nosotros, quienes combatimos —era no sólo nuestro derecho, sino nuestra obligación— su obra, enconamos, también irremediamente.

A. FERNANDEZ-SANTOS



CINE

Miguel Rubio

Salvar Venecia, salvar el cine

SE acaba de clausurar el Festival de Cine de Venecia, que ha cumplido sus cincuenta años. Como es sabido, es el más veterano de todos los existentes, y en algunos momentos consiguió ser el más importante. Aunque en su lucha cerrada con Cannes ha perdido la batalla, se mantiene con bastante prestigio. Carlo Lizzani, su director, intenta volver a convertirlo en lo que fue tras el excesivo intelectualismo y las arbitrariedades de élite que introdujo Luigi Chiarini, cuando se encargó de dirigirle. Situado en un marco excepcional, como es la ciudad del Adriático y la isla del Lido, se celebra en una buena época, a finales del verano, mientras Cannes lo hace en primavera. El tiempo que va desde mayo a septiembre es suficiente para que pueda incorporar novedades de producción, antes de arrancar la temporada en nuestro hemisferio. Cannes sigue siendo el primero de todos los certámenes, capital del cine mundial durante dos semanas, pero Venecia vuelve a ser el segundo. Sin embargo, hay poca opción para un festival totalizador en estos momentos, después de Cannes. La inmensa mayoría de los festivales cinematográficos tienden a especializarse. Los que tengan un carácter universal van a ir desapareciendo.

EL CINE EN BUSCA DE IDENTIDAD

Sea como sea, Venecia ha tenido una buena organización y ha alcanzado la repercusión que pretendía. Todavía se halla en momentos de transición, hasta definirse totalmente, pero las películas que han concursado han sido de un nivel medio muy cercano al del último Cannes. También la producción mostrada señala que estamos en un momento difícil de la evolución del cine. Casi todas las cinematografías en crisis, en un estadio de involución, sin escuelas ni autores nuevos, como un crepúsculo de este arte. Los problemas industriales son angustiosos, en algunos casos alcanzando el dramático signo de la extinción. La experimentación no existe, los riesgos no se corren, las tendencias de desarrollo se han estanca-



Wenders perdió América y regresó a Europa por la puerta grande.



do. Sólo queda en pie el intento del cine norteamericano de ir a la gran producción, a la búsqueda de los espectadores, hacia un cine comercial —en muchos casos de género—, pero evolucionado según los gustos y la sensibilidad actuales. Spielberg, Lucas, Coppola, etc., buscan atraer al público dándole espectáculo en un intento de recuperarlo, tratando de desequilibrar la balanza en favor del cine frente a otras alternativas de diversión popular; ofreciendo lo que la TV no puede ofrecer por sus condiciones técnicas... Esta es la única novedad, y la obra solitaria de algunos autores que continúan trabajando y creando sus filmes personales. El resto es silencio. La experimentación ha muerto, los mitos también, las escuelas no surgen... El arte cinematográfico es un fenómeno como los demás: hay cineastas como pin-



tores o novelistas. Pero no existen centros de atracción para el público que acuden a ver un Truffaut, un Bergman, como acuden a leer a Vargas Llosa o Lawrence Durreal. Y esto significa un cambio tan total que puede hacer perecer al cine, al menos tal y como lo conocemos hasta ahora. El problema es que el cine necesita unas estructuras industriales y comerciales muy costosas, y sin ellas no puede existir. Si no ocurre un milagro de atracción, los espectadores, las salas, las distribuidoras, los laboratorios, los estudios, desaparecerán y leer las novelas de Truffaut o de Bergman puede resultar imposible.

Por las crónicas de los envíos especiales, las películas de mayor acogida de público en Venecia indican también estas tendencias. ¿Cuál ha tenido mayor éxito? Indiscutiblemente, la últi-

ma obra de Steven Spielberg, *E. T.*, esa historia de unos niños que se encuentran un extraterrestre y lo cuidan y lo guardan: el triunfo del espectáculo, de la narración, del divertimento. La otra película significativa ha sido la personal, la sencilla operación narrativa de un poeta de la imagen: *Le beaux mariages*, de Eric Rohmer. Naturalmente, como es un soliloquio, no ha estado finalmente en el palmarés. Como no han estado otras obras personales, en este sentido; *La trucha*, de Losey; *Gli occhi, la bocca*, de Bellocchio; *El vuelo del águila*, de Jan Troell; *Querelle*, de Fassbinder; *La tempestad*, de Paul Mazurski.

UN FUTURO INCIERTO

El León de Oro ha ido a recaer en una película sintomática. Casi una descripción clínica del estado enfermizo del cine actual: *El estado de las cosas*. Esta película de Wim Wenders significa la vuelta de su director a Europa, tras la fallida aventura americana de *Hammett*, a los pequeños presupuestos. Pero también ahí se narran las vicisitudes de un equipo de cine rodando en Portugal, abandonados por el productor, sin dinero, empujados voluntariamente en llevar a buen término una obra imposible. El Premio Especial del Jurado ha sido para *Imperativo*, filme de Krzysztof Zanussi, realizado en la RFA, que sigue la trayectoria de su autor, en una obra intimista, de crisis, premiada más por razones políticas (la situación de Polonia) que por sus excelencias cinematográficas. Los demás premios han sido también de compromiso. Digamos que Angela Molina ha obtenido un gran éxito con la película de Bellocchio; estuvo a punto de ser premiada por su trabajo en ella, pero que la ha devuelto de nuevo al público internacional, después de su trabajo con Buñuel. La que sí ha obtenido un premio de interpretación (Vida/Perra), en la película de Javier Aguirre, ha sido Esperanza Roy con un premio extraoficial.

Poca cosa, como se ve, para un certamen tan importante. Pero el cine de hoy no da para mucho más. Y el horizonte no se despeja, cada día se cierra más.

TELEVISIÓN

CINE EN TV

Miércoles 15 (2)

Alma en suplicio de Michael Curtiz

Película basada en la novela de James M. Cain, refleja los traumas de una mujer divorciada. El miento que Curtiz en la novela es de un gran momento, reflejando de manera digna el lado oscuro de la novela, que recoge la solidaridad de la sociedad hacia las mujeres divorciadas.

«Alma en suplicio» Crawford.

Crawford logra una interpretación más conseguida, su personalidad al esta mujer que tiene de todo para Cuando se estrenó, la censura puso al principio de la película que sentenciaba lo que ocurría en

TELEVISION

CINE EN TVE

Miércoles 15 (21.40)

***Alma en suplicio*,
de Michael Curtiz**

Película basada en una novela de James M. Cain, el gran novelista norteamericano, refleja los trabajos que realiza para sobrevivir una mujer divorciada. El tratamiento que Curtiz da a la novela es de un gran realismo, reflejando de manera fidedigna el lado sombrío de la novela, que recoge la insolidaridad de la sociedad con las mujeres divorciadas. Joan

debido a las perniciosas consecuencias del divorcio y, por consiguiente, la mala educa-

pretensiones. La gran duquesa Tatiana de Rusia, de la estirpe de los Romanoff, recibe el encargo del zar Nicolás de poner a salvo una cantidad de oro en el Banco de Francia. Realizada la misión, viven en París en medio de la más absoluta pobreza, teniendo que entrar a trabajar al servicio de los Dupont. Y aquí comienza la comedia. Interpretada por Claudette Colbert y Charles Boyer, es una película que ha perdido gran parte de su eficacia narrativa, aunque algunas situaciones siguen teniendo cierta gracia. Naturalmente, está bien contada por un director que ha tenido en su carrera grandes aciertos.

Sábado 18 (15.35)

***Gavilanes en el estrecho*,
de Raoul Walsh**

Estamos en los primeros años del siglo XIX. Napoleón quiere convertirse en el dueño de Europa. Para ello le es absolutamente imprescindible acabar con el poderío naval de Inglaterra. Y en este toma y daca aventurero se desarrolla el filme. Raoul Walsh no se ha esmerado mucho en esta producción, no obstante la película, si uno no es muy exigente, entretiene, gracias, en buena medida, a un guión de Borden Chase y a la interpretación de Ivonne de Carlo. Recomendable para pasar el rato.

Jueves 16 (22.00)

***Tovarich*,
de Anatole Litvak**

Es esta la segunda versión de un argumento sin grandes

Sábado 18 (22.20)

***El árbol de la vida*,
de Edward Dmytryk**

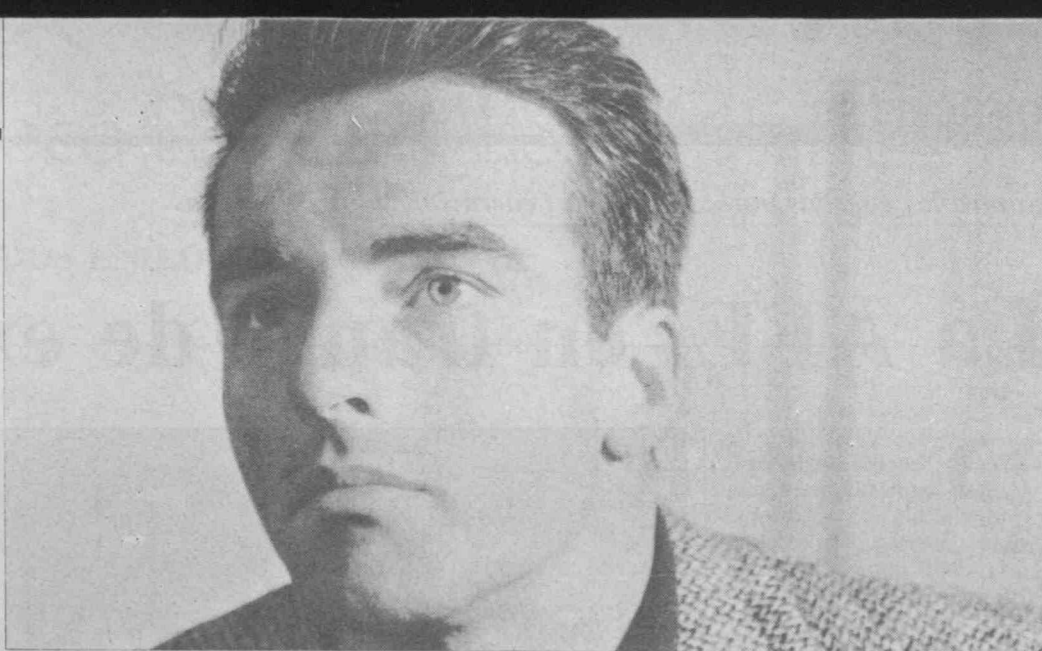
Se quiso con esta película repetir el éxito de «Lo que el viento se llevó», pero el invento resultó un auténtico fiasco.

Ni la novela en la que está basada tiene la calidad de la antedicha, ni el guión va más allá de una riada de folios lacrimógenos. A todo esto se le puede sumar la relamida interpretación de Elizabeth a quien no pudo frenar ni su oponente, Montgomery Clift. Menos mal que el director corrigió en lo posible tanto desaguizado, quedando la cosa visible.

Domingo 19 (15.35)

***Festival en México*,
de George Sidney**

No es afortunada tampoco la película del domingo. La historia que le dieron a Sidney se le caería de las manos a cualquiera. Vistas así las cosas, lo único que hizo el director fue tratar de que los planos montaran uno detrás de otro. Lo que en un caso como éste no es poco. Sale el inclito Xavier Cugat, dándole al mambo; también aparece José Iturbe, desgranando las melodiosas y reiteradas notas de Chopin. En fin, un fiasco. Recomendable para los que quieran cambiar de canal.



Montgomery Clift, un gran actor en una desafortunada película, «El árbol de la vida».



«Alma en suplicio», una de las grandes interpretaciones de Joan Crawford.

Crawford logra una de sus interpretaciones dramáticas más conseguidas, poniendo su personalidad al servicio de esta mujer que tiene que hacer de todo para sobrevivir. Cuando se estrenó en España, la censura puso un cartel al principio de la película en el que sentenciaba que todo lo que ocurría en la cinta era

ción de los hijos. Moraleja ésta, que no engañaba ni a los despiadados.

Contra las cuerdas por culpa de la Federación y los futbolistas

La AFE, en trance de extinción

PROSIGUE la lenta agonía de la AFE ante la indiferencia de su propia base y la complacencia del Comité de Fútbol Profesional. La Federación Española de Fútbol nunca ha visto con buenos ojos al sindicato de futbolistas y ha intentado torpedearlo a base de promesas incumplidas. Después de la tercera convocatoria de huelga, y tras su fracaso, Quino presentó su dimisión dejando vacante el cargo de presidente. En estos momentos todavía se encuentra vacío el sillón presidencial, a pesar de que Juan José Iriarte, ex jugador del Mallorca, presentó su candidatura a la asamblea reunida el 23 de agosto.

IMPUGNACION

Con el intento de Iriarte de acceder a la presidencia de la AFE, han quedado al descubierto las tensiones existentes entre los dirigentes del sindicato de futbolistas y antiguos funcionarios de la Asociación. La única candidatura presentada en el transcurso de la asamblea ha sido impugnada por un grupo de catorce jugadores que consideran que el candidato no reúne las condiciones exigidas por el estatuto de la Asociación de Futbolistas.

Se da la circunstancia de que esta impugnación ha sido presentada por jugadores afines a Manuel Esteo y José Luis Carceller, ex dirigentes de la AFE. Manuel Esteo había iniciado un intento de retorno, abortado de raíz por los actuales directivos al considerar que Esteo no forma parte de la Asociación de Futbolistas al no haber abonado las cuotas correspondientes a 1981. Juan José Iriarte deberá esperar a la celebración de una próxima asamblea, aún sin fecha, para conocer si su candidatura es aceptada.



A los directivos de la AFE les dejaron solos sus compañeros. No tuvieron más remedio que dimitir. Sólo López sigue en su cargo de coordinador general.

Ante este vacío de poder y la falta de efectividad de la anterior asamblea a la que asistieron muy pocos asociados, José López y Ricardo Recuerda, funcionarios de la AFE, han iniciado una gira para informar a las plantillas de los equipos de categoría nacional acerca de la precaria situación de la Asociación de Futbolistas y que sean los profesionales del balón quienes decidan sobre el futuro de su sindicato.

SUPERVIVENCIA

Lo que más preocupa a los rectores de la AFE es el peligro de desaparición inmediata tras la larga agonía que se inició con el fracaso de la tercera huelga de futbolistas a la que acudió la AFE para defender los intereses personales de una serie de profesionales que no veían con buenos ojos el nuevo sistema fiscal que ya rige para los deportistas. La AFE cometió el error de incluir en el saco de las reivindicaciones la reforma de la Ordenanza Laboral y el pago de las deudas de los

clubes y de la Federación. Como consecuencia de la diversidad de las demandas surgieron las confusiones, y tampoco ayudó la fecha en la que se situó la convocatoria, con muchos intereses en juego.

Si un grupo de profesionales de Primera División llevó a la huelga al resto del colectivo, la Federación dejó a la AFE en situación poco airosa al ceder los futbolistas por las presiones de los clubes y los intereses de ellos mismos. Y al quedar en la estacada la Asociación de Futbolistas, pocos han sido los profesionales que han mostrado el suficiente espíritu gremial para permitir la recuperación de la Asociación. El jugador puede quedarse de nuevo indefenso ante las arbitrariedades de los clubes, que son los grandes protegidos de la Federación.

La AFE podría morir siendo todavía niña, con cinco años de existencia. Pero las circunstancias en que le ha tocado vivir hacen que su madurez llegará rápidamente, con dos huelgas triunfales en 1979 y 1981 y una victoria en Magistratura

sobre clubes y Federación como consecuencia de la primera huelga.

Los futbolistas han conseguido la percepción de una huelga extra, un régimen especial de la Seguridad Social y la Ordenanza Laboral que no es satisfactoria para los jugadores, pero sí que es un paso para que se reconozcan los derechos del colectivo. Los futbolistas comienzan a cobrar una mayor regularidad que antes gracias a las presiones que ejercen sobre clubes y Federación, que se ha visto obligado a desempolvar el reglamento de partidos y competiciones para sancionar a los clubes malos. Con anterioridad a la existencia de la AFE, el profesional que acudía a Magistratura quedaba fuera de la disciplina federativa.

Durante cinco años se ha respetado en parte los derechos de los futbolistas, que no pueden acceder a la creación de un sindicato controlado por la Federación o a la desaparición de la AFE.

Hem

TEXTOS PU

Los patronos

A la cong

Todas cuantas actividades propias o ajenas, sirvan para limitar con precisión las acciones de quienes se someten a su voluntad propia. Si no nos parecen encontrarlos ahora, nos encontramos ahora un nuevo documento patronal, que la patronal con notoria complacencia el que, después de el pleito de las actividades de trabajo de la patronal mercantil, se alude a la existencia de una unión patronal. Si no se ha producido, nos que se produce por eso nos alarmamos, a nuestra vez viene al interés de los jugadores robustecerlos, de suerte que las mejores condiciones hacer cara a la patronal. Se van a unir a nosotros «en frente de tres ramas: industria, comercio y agricultura».

No se unen, tienen en hacerlo constar para combatir al régimen para conseguir «que vivan y se les haga». Convendría averiguar si entienden los patronos dejarles vivir y hacerlos. Convendría saber

SUELE sorprender la historia, la derecha en ligeras variaciones. Y aun de las disimuladas para hacer siempre diferente. En concreto en la los mismos conceptos. Hay tres que se repiten: el principio público y el principio. Posiciones que se definen en 1920 o en 1930 de imaginación y, so realidad, puede asombrar causar estupor cuando

ANTU

TEXTOS PUBLICADOS EN LOS AÑOS TREINTA

Los patronos mercantiles

A la conquista del paraíso perdido

Todas cuantas actitudes, propias o ajenas, sirvan para delimitar con precisión las posiciones de quienes son, no por voluntad propia, adversarios, nos parecen bien. Nos encontramos ahora con un nuevo documento de la clase patronal, que la prensa airea con notoria complacencia, en el que, después de examinar el pleito de las actuales bases de trabajo de la dependencia mercantil, se alude a la necesidad de una muy estrecha unión patronal. Si la unión no se ha producido, suponemos que se producirá. No por eso nos alarmamos. Si acaso, ese nos sirve para afirmar, a nuestra vez, que conviene al interés de los trabajadores robustecer sus sindicatos, de suerte que estén en las mejores condiciones para hacer cara a la fuerza patronal. Se van a unir los patronos «en frente único de las tres ramas: industria, comercio y agricultura».

No se unen, tienen interés en hacerlo constar así, para combatir al régimen, sino para conseguir «que se les deje vivir y se les haga justicia». Convendría averiguar qué entienden los patronos por dejarles vivir y hacerles justicia. Convendría saberlo, por-

que los dos conceptos son susceptibles de muy varias interpretaciones y, naturalmente, no es fácil acertar con la que le asignen los interesados. Estamos inclinados a creer que nuestra clase patronal entiende por vida y justicia aquel su viejo derecho a imponer a la clase obrera su voluntad, estableciendo jornadas y salarios de acuerdo con sus particulares conveniencias. En cierta manera esta aspiración no deja de ser lógica en los patronos. No debemos sorprendernos de que el patrono aspire, públi-

ca o secretamente, a vencer en términos absolutos al obrero. (...) Por su gusto, los patronos unidos rescatarían ese su paraíso perdido. No parece que sea posible lograr ese rescate.

Se conforman con vivir y con que se les haga justicia. Insistimos en que esa aspiración es vaga en demasía. (...) Si nos paramos a recordar cuáles han sido las reacciones de los patronos ante la legislación social, notaremos que en todo tiempo han elevado la misma queja. Se han defendido con el mismo grito:

la crisis. (...) Y en este trance surge la teoría conservadora, según la cual las retribuciones y las jornadas de trabajo necesita regularlas el estado de la industria o del comercio. Para cada sazón el conservador tiene su teoría. Y así de la enunciada no se acuerda en la época de la abundancia. Si así fuera, para que pudiera ser aceptada como válida, se precisaría dar intervención a los obreros en la industria o en el comercio, de suerte que se supiera cuándo y por qué la industria entra en crisis y si en efecto la crisis existe o es una pura argucia polémica...

EDITORIAL

EL SOCIALISTA, Madrid, domingo 16 de julio de 1933

Ejemplo digno de seguirse

Washington, 18.—Se calcula que un millón de trabajadores han salido beneficiados, durante las últimas veinticuatro horas, por los aumentos de salarios y reducción de jornada, como resulta de la «nueva política» del presidente Roosevelt para el reempleo voluntario y el incremento de salarios, estímulos para un mejoramiento general de los negocios.

Cerca de 700.000 operarios de la industria textil han entrado nuevamente al

trabajo con la implantación de la jornada de cuarenta horas. Se calcula que a consecuencia de la adopción de los nuevos Códigos van a ser creados 100.000 nuevos empleos.

La Bethlehem Steel Corporation, una de las más importantes firmas siderúrgicas, ha aumentado un 15 por 100 los salarios de sus 50.000 obreros.

En la vecindad de Pittsburgh, que es la gran área productora de hierro y carbón, se indica que 175.000

obreros de las fábricas de hierro han recibido aumentos en sus salarios. Los empleos en este distrito han sido acrecentados en un 233 por 100 durante el mes de julio.

Asimismo en la industria automovilística se ha observado el aumento de salarios y mayor número de empleos. (United Press).

NOTICIAS

EL SOCIALISTA, Madrid, miércoles 19 de julio de 1933.

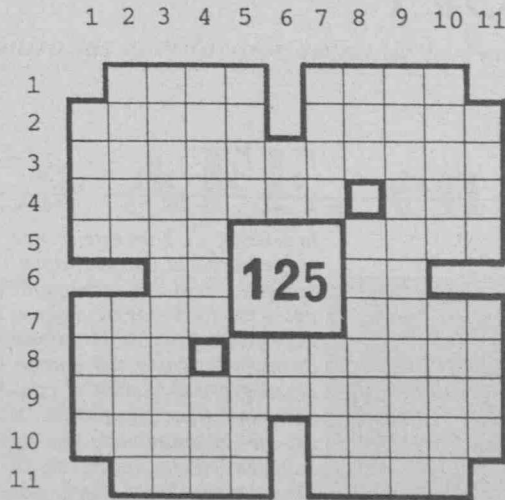
Los argumentos de los empresarios

SUELE sorprendernos, al recorrer las páginas de nuestra historia, la pertinaz insistencia de los hombres de la derecha en unos mismos temas y en la repetición, con ligeras variantes de forma, de los mismos argumentos. Y aun de las mismas estrategias políticas, mejor o peor disimuladas para hacerlas compatibles con una actualidad, esa sí, siempre diferente. En la prensa de principios de siglo, y más concretamente en la de los años veinte y treinta, se pueden leer los mismos conceptos y temas que en la prensa derechista de hoy. Hay tres que se reproducen casi palabra por palabra: el orden público y el principio de autoridad, la familia, la educación. Posiciones que se defienden con los mismos argumentos en 1982 que en 1920 o en 1930. Pero si esta pertinacia, reveladora de falta de imaginación y, sobre todo, de un profundo desdén por la realidad, puede asombrar en los políticos, en rigor, no debiera causar estupor cuando se produce en los hombres de la gran

patronal. Estos defienden sus intereses, que no son distintos de los que defendían sus colegas de los años treinta. ¿Por qué, pues, habrían de cambiar sus actitudes y sus argumentos? Claro que también aquellos, los políticos de la derecha, defienden hoy, como entonces, los intereses de éstos, los empresarios de la gran patronal.

Así, en aquel mes de julio de 1933, se publicó un manifiesto patronal, en una asamblea patrocinada por la Unión Económica, que dio lugar a la formación de la gran unidad del empresariado, en respaldo de la política que ya estaba desarrollando la CEDA, Confederación Española de Derechas Autónomas, dirigida por Gil Robles y constituida en el pasado mes de febrero. Por supuesto, los empresarios de entonces no pretendían intervenir en política. Como los de ahora tampoco.

ANGEL MERINO



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Lo hacen muy bueno en Chinchón. Sacerdote ortodoxo.—2. Al revés, limosna. Al revés, tostaré.—3. Navegantes.—4. De gran resistencia. Al revés, la «Compañía» por excelencia.—5. Trituré. El malo de los cuentos infantiles.—6. Actinio. Córdoba.—7. Lo hace el obrero para poder comer. Figuradamente, soborna a alguien.—8. El vil y precioso metal. Espléndida.—9. Semejanza de voces que se distinguen por la vocal acentuada.—10. Agregado a otro. Distraída.—11. Al revés, lugar de lidia. Tú si que vales.

VERTICALES.—1. Al revés, extenuación. La hay de ajo y también juliana.—2. Cosa inservible. Peneña.—3. Dicese de los que escriben novelas.—4. Lo es la portuguesa. Para ver.—5. Se solía usar mucho en el Oeste americano. Al revés, figura geométrica.—6. Al revés, regala. Pontevedra.—7. Se ha hecho famoso el de Cela. El garteniente de Jomeini.—8. Los romanos en España lo extrañan. Las Médulas (León). Dame un trabajo.—9. Comparasen.—10. Al revés, mostrase alegría. Ternario.—11. Repulsión. Cuadruplica.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)
 —9. Patromasia.—10. Anejo. Aмена.—11. osoC. Nena.
 —5. Moli. Ogro.—6. AC. CO.—7. Suda. Unta.—8. Or. Opija.
 Anis. Pope.—2. olobo. erasA.—3. Navegadores.—4. Acerado.

A C A N T A S E N
 P I A R A S O G Z
 A N E C R O T A C
 A C E R O R N I W
 E U R O E P E A S
 Q E Q I Q Q I Q D
 E N N C I N C O F
 A T S S D A S T A
 A A N C I N E T C
 K G B I P E R A L
 M I L L E E T F F
 C E N T S V E E Z

10 números.

REVOLTIJO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Cincuenta, trescientos,
 veinte, dos, treinta, siete,
 tres, catorce, trece, cinco.

JEROGLIFICO

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Luego (LU-e-GO)



¡Dámelo ahora!

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



VERANO 1982 II ÉPOCA Nº 8

E.P. Thompson
ENTREVISTA CON MICHAEL FOOT

AGUIRRE
 Las Malvinas:
 internacionalización y racionalismo

SABA
 Desempleo: consideraciones
 para el Sur de Europa

ROSSANDA
 Crisis de partidos y
 movimientos

BALLETBO
 La mujer bajo la dictadura

MIRANDA
 Gibraltar: hacia una nueva
 estrategia

LOVELACE
 PCE: manifestación de un
 proyecto inviable

GIMBERNAT
 La iglesia en la
 transición

ATTALI
 Entrevista

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- ☐ Un semestre (26 números)
☐ Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- ☐ Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
☐ Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

Provincia

Fecha

Dto. postal

País

Firma:

Tarifas (en pesetas)

6 meses 12 meses

España.....	1.500	3.000
Europa.....	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo.....	4.000	8.000

Tomás Rodríguez

«Nu
 mez
 efic

Es un alcalde
 Su vida, como
 pero ahora, co
 lo hubiera sid
 empezar a em
 en que esto n
 alcalde social
 la debe a tod
 tener vida pri
 Bolaños y el
 gente». Es un
 espera que, e



Tomás Rodríguez Bolaños, alcalde de Valladolid

«Nuestra gestión es una mezcla de honestidad y eficacia»

Es un alcalde socialista, uno más de los que dirigen los destinos de las grandes urbes españolas. Su vida, como —probablemente— la de otros tantos, no estaba encaminada a ser alcalde, pero ahora, casi tres años y medio después, se ha convertido en el alcalde de Valladolid, como si lo hubiera sido siempre, como si lo fuera a ser toda la vida y «eso es algo que hay que empezar a entender que no es así, que la diferencia entre ser elegido por el pueblo y no serlo radica en que esto no es para toda la vida». Lo tiene así de claro este Tomás Rodríguez Bolaños, alcalde socialista de Valladolid, tan claro como que su popularidad no se la debe a él, sino que se la debe a todo el equipo que con él trabaja, tan claro como que ser alcalde impide casi tener vida privada. «Porque todo el mundo te conoce y nadie distingue entre Tomás Rodríguez Bolaños y el alcalde cuando te encuentran por la calle y hay que atender siempre a la gente». Es un alcalde que se ha hecho famoso gracias o por culpa de un estadio de fútbol, pero él espera que, en el futuro, se le recuerde por algo más.

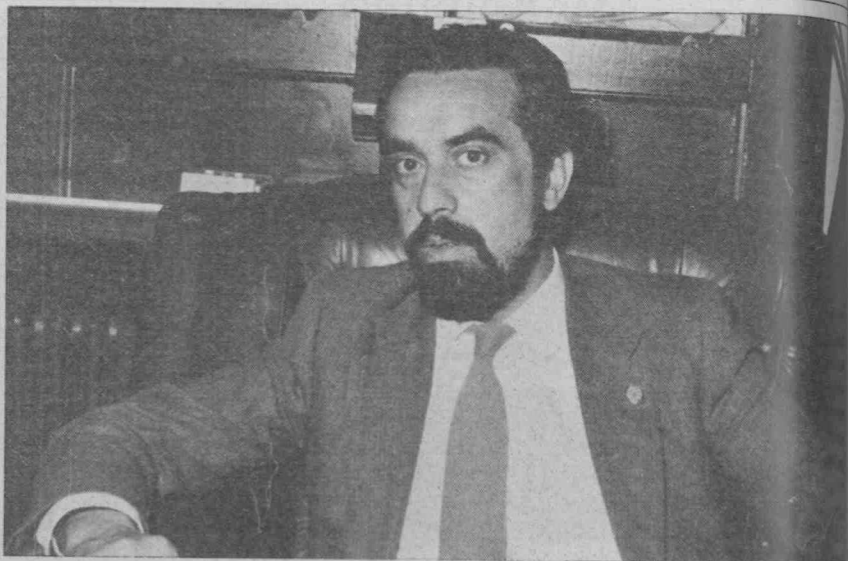
CUANDO hace tres años y medio nos metimos en la campaña electoral para la elección de los Ayuntamientos democráticos, pienso yo que nadie pensaba que iba a ser popular y conocido. Se pensaba que si se ganaba iba a ser, en cualquier caso, una tarea muy difícil y lo iba ser aunque no ganáramos, porque creíamos que nuestro papel en el gobierno o en la oposición de los Ayuntamientos iba a ser decisivo. Una vez al frente de la alcaldía de Valladolid sólo piensas, pensaba, que, en dos años, la ciudad tenía que notar el trabajo del nuevo equipo. Desde luego lo que no valorabas, era cual iba a ser la reacción de los ciudadanos hacia la persona del alcalde en particular. Ahora sí sabes que la posición de los socialistas en los Ayuntamientos está consolidada y que en general está siendo bien aceptada y eso porque se están viendo dos cosas que no se habían visto nunca: la transparencia y la eficacia. Por otra parte se están haciendo muchas cosas, pero sobre todo, yo creo que se ha conseguido la sensación de Ayuntamiento. Antes aparecía como una cosa alejada de los ciudadanos y eso que era algo geográficamente próximo, porque estaba en el centro de la ciudad. En estos momentos pienso que el Ayuntamiento es algo vivo, dinámico y, en consecuencia, la figura del alcalde se acrecienta. Un alcalde que ya no es señor que ni visitaba las calles de su ciudad, sino un ser que está ahí sin distanciarse de los ciudadanos.

—Una vez escuchada esa especie de definición de lo que era —y no debía ser— un alcalde y lo que debe ser —y es— en la actualidad, me imagino que el alcalde de Valladolid no es un hombre de despacho.

—En absoluto el alcalde debe ser de despacho, lo que sí sucede es que para obtener resultados hace falta pasarse muchas horas en el despacho, pero otras tantas horas hay que pasarlas en contacto con el pueblo y lo digo sin ningún tono demagógico. Hay que hacerlo para ver en la calle si lo que se firma en el despacho se hace realidad y observar si la visión de la calle sobre lo que se realiza es distinta o coincidente. La única manera de ver que las cosas están cambiando es con el contacto de la gente, cuando te comentan lo que se hace o no se hace. Es absolutamente necesario salir no sólo para inaugurar, sino para tomarse un vino en la tasca de al lado o ir a la verbena que se organiza en un barrio.

IMPROVISAR

—Este alcalde de Valladolid —que nunca pensó en ser alcalde, todo lo más,



según cuenta, en esconderse de la policía y trabajar por la desaparición de la dictadura— cree que ni un solo socialista que se apuntó a cambiar la sociedad española pensó en el cargo. Sí cree, sin embargo, que tal vez por eso, por no pensar en el cargo, hubo que improvisar en su momento.

—Evidentemente me refiero a una improvisación personal, porque, bueno, tienes que cambiar tu vida, tus costumbres y tu trabajo, pero en el partido no creo que se haya improvisado tanto como se dice. Creo que en la campaña electoral del 79 el partido no iba con las manos vacías. Es más, aquí en Valladolid se hizo un programa de gobierno aun pensando que no se iba a ganar, pero teniendo en cuenta que había que ofrecer una alternativa seria y de cambio para esta ciudad. La improvisación, el esfuerzo ha sido a nivel personal, pues ha habido que modificar las propias costumbres. Desde el punto de vista global, de partido político, yo pienso que no ha habido ninguna improvisación. Ha habido el cumplimiento de un programa echándole el esfuerzo personal que haya habido que echar. Un esfuerzo que hemos hecho todos, no sólo el alcalde, porque aquí ha habido y hay un equipo municipal que trabaja, que ha tenido que aprender temas que no conocía, pero que lucha por la claridad y por cumplir el programa trazado, cosa que se hace a rajatabla. En definitiva se trabaja sobre un programa y, bueno, se improvisa en el sentido de que por mucho que preveas, una ciudad es algo vivo, que en tres años se ha transformado, gracias al esfuerzo de todos.

—El esfuerzo es una realidad en las calles vallisoletanas, se ve y si antes no se ha visto en la calle te cuentan lo que era y lo que es, lo que se ha mejorado en este periodo, quizá de aprendizaje.

—En realidad hay que aprender a ser alcalde, pero lo voy a matizar mucho.

Yo creo que los socialistas no tenemos que aprender a ser alcaldes, ni directores generales, ni presidente del Gobierno. No llega el caso, porque los socialistas somos conscientes de que estamos prestando un servicio, de forma coyuntural a nuestro país y a nuestra ciudad. Es decir, somos elegidos para una función, no se nos hace hechos permanentemente para un cargo. No tenemos que aprender el cargo para ocuparlo siempre, somos unos compañeros socialistas que vamos a desempeñar una función en un tiempo, porque, en primera instancia, así se ha elegido por el partido y después por la ciudadanía. Hay que aprender, sí, a amoldar tu personalidad al cargo que en ese momento desempeñas y estar al servicio de quienes te eligieron y tener claro que, por encima del cargo están el partido y los ciudadanos. Esto sólo lo podemos decir los socialistas, porque tenemos una formación distinta y una ideología distinta, eso evita que no nos envanezcamos por que ocupemos un cargo.

CAMBIAR

—Improvisando o no, aprendiendo a ser alcalde o no, pienso que de alguna manera al ser elegido democráticamente el nuevo alcalde se encuentra con una ciudad determinada, probablemente hecha debido al desmedido e incontrastado crecimiento de los últimos quince años, por tanto y en consecuencia supone que la tarea no es fácil.

—No, no lo es y aunque todas o casi todas las ciudades españolas estaban condicionadas por ese patrón, yo quiero hacer hincapié en que Valladolid era una ciudad extremadamente difícil, en ocasiones por causas claramente fraudulentas y otras por la misma dinámica de crecimiento de la ciudad. Valladolid tenía 150.000 habitantes en los años sesenta, tiene ahora 400.000, eso, necesariamente

te, hace que se transfiera el amparo de ese crecimiento no había ninguna norma que obligara a dar los servicios, pero la especulación, el controlado. Ese es un hecho que permitió que primara el beneplácito de la administración. En ese primer momento Valladolid ha sufrido un cambio hasta el punto de perder el orden de ciudades palacetes del siglo XIX, visto modificada su estructura, visto un crecimiento vertiginoso de Valladolid donde existe un centro histórico muy grande. Es decir que las condiciones que se podían encontrar en la provincia de Valladolid. Para ser claros, Valladolid está en los límites de los socialistas como ejemplo de lo que debe hacer jamás.

—Calculo entonces que la costumbre era derribar el albedrío, el Ayuntamiento habrá tenido que especuladores.

—Hombre, en función de lo que he narrado hasta ahora la construcción la idea de actitud y de continuidad, una desmedida. Naturalmente que luchar contra el urbanismo, se quiera o no, el Ayuntamiento municipal urbanismo habrá que con un buen urbanismo difícil que en una ciudad puedas poner parcelas. Así, pues, nuestro fue racionalizar el crecimiento de la ciudad y eso en dos planes de urbanismo y pedir que continuara lo que hemos hecho y lo que con la crítica evidente de la construcción. Basado en afirmar que zando la construcción te repercusión en el. Eso no es más que un porque nosotros sólo donde sabíamos que un mayor deterioro contrario allí donde día edificar hemos claros datos para de concretos, en estos años

“Urbanísticamente Valladolid era extremadamente difícil.”

te, hace que se transforme la ciudad. Al amparo de ese crecimiento y dado que no había ninguna norma urbanística que obligara a dar los servicios lógicos, imperó la especulación, que se podía haber controlado. Ese es un dato cierto, que permitió que primara la especulación con el beneplácito de la anterior Administración. En ese primar de la especulación Valladolid ha sufrido un daño irreparable hasta el punto de que han desaparecido del orden de cincuenta o sesenta palacetes del siglo XIX, calles que han visto modificada su estructura y se ha visto un crecimiento vertical en el centro de Valladolid donde por no existir no existe un centro histórico muy determinado. Es decir que las mayores barbaridades que se podían cometer en una capital de provincia se cometieron en Valladolid. Para ser claros, lo hecho en Valladolid está en los libros de los urbanistas como ejemplo de lo que no se debe hacer jamás.

—Calculo entonces, alcalde, que si la costumbre era derribar y construir al libre albedrío, el Ayuntamiento democrático habrá tenido problemas con los especuladores.

—Hombre, en función de esa dinámica que he narrado había en el sector de la construcción la idea de mantener esta actitud y de continuar creciendo de forma desmedida. Naturalmente hemos tenido que luchar contra eso. Creo que el urbanismo, se quiera o no, es la acción eje del Ayuntamiento, porque con un mal urbanismo habrá una mala ciudad y con un buen urbanismo lo contrario. Es difícil que en una ciudad mal urbanizada puedas poner parques o peatonalizar calles. Así, pues, nuestro primer objetivo fue racionalizar el urbanismo de esta ciudad y eso en dos fases. Haciendo un plan de urbanismo y mientras tanto impedir que continuara la especulación. Esto lo hemos hecho y lo hemos conseguido con la crítica evidente del empresario de la construcción. Crítica que se ha basado en afirmar que estábamos paralyzando la construcción con la consiguiente repercusión en el aumento del paro. Eso no es más que una auténtica falacia, porque nosotros sólo hemos detenido allí donde sabíamos que eso iba a suponer un mayor deterioro de la ciudad. Por el contrario allí donde creíamos que se podía edificar hemos dado licencias. Hay claros datos para demostrar que las críticas no responden a la verdad. Dato concreto, en estos años de mandato nues-



“La posición de los socialistas en los Ayuntamientos está consolidada.”

tro se han dado más licencias que en todos los años anteriores exceptuando los dos en que se construyeron unos determinados polígonos de viviendas.

—En esta actitud crítica denunciada, ¿no habrá también claras razones políticas? Es decir, tras la crítica afirmando que no se construye, no está una postura ideológica de derechas y por ello de enfrentamiento a la acción socialista.

—Están las dos razones. El supuesto de índole política es evidente. Me consta que la llegada de los socialistas al gobierno de Valladolid supuso una convulsión en los sectores de la derecha, porque esos sectores, en esta ciudad, la habían estado dominando caciquilmente durante cuarenta años. Nuestra llegada suponía un elemento discordante y contra el

que, en principio, había que luchar. Esto en cuanto a la razón política, pero también está la razón económica de quienes tenían la costumbre de que el suelo urbano necesariamente era para sacar una rentabilidad. Como nosotros pensamos que no se podía continuar con la rentabilidad por la rentabilidad destruyendo más el entorno urbanístico, pues se han juntado el aspecto político y el económico. Sin embargo, y gracias a un esfuerzo de diálogo por nuestra parte —hemos mantenido miles de reuniones con los hombres de la construcción— se ha conseguido limar algo las asperezas.

TRABAJAR

A mitad de camino en la charla, lejos del despacho de cada día, pero con Valladolid como testigo, se puede apreciar, con exactitud, que este alcalde quiere serlo de todos y que manteniendo su postura ideológica y política, trata de que la convivencia sea la norma de ciudadanía y bueno «ya se sabía que iba a ver dificultades, que te ibas a encontrar con determinadas murallas, pero vaya». Y entre las murallas estaba, claro, la Ley de Régimen Local, «desde el primer momento hubo una presión por parte de los alcaldes de las veinte ciudades más importantes de España y así se logró flexibilizar la legislación para evitar que se estuviera tan encorsetado que no se pudiera hacer nada». También, entre las murallas podía estar el funcionario, «pero en este aspecto yo creo que también lo hemos hecho bien. Mientras la Administración central ha sido incapaz, nosotros hemos dado grandes pasos, porque el funcionario se ha dado cuenta que hay una dirección, una gestión y un trabajo serio y del primer rechazo se ha pasado a funcionar, dándonos cuenta que no se puede exigir al funcionario y pedirle lo más, sí que se le paga bien. Creo que era una política del antiguo régimen pagar mal a los funcionarios y dejarles hacer lo que les diera la gana. Había que hacer pequeñas modificaciones en ese aspecto y se han hecho». Así se han ido superando las murallas y «ahora quizá se pueda hablar de un cierto rechazo a la gestión, pero yo creo que mínimo, porque se han visto compensados, han visto que trabajan y así lo hacen los concejales».

Así que allí, con Valladolid al frente, la realidad del diálogo hace que se llegue



a una conclusión rápida: algo ha cambiado con los socialistas en los Ayuntamientos, un nuevo tipo de comportamiento, de hacer, está llegando a la gente. «Es evidente que está llegando el mensaje de la ética socialista incluso a personas que no son de nuestra ideología. Estas personas lejanas ideológicamente no tienen más remedio que aceptar esa actitud ética ante las cosas. Eso no impide que —a nivel de rumor— se diga que el alcalde gana mucho, se ha hecho un chalé, pero no pasa nunca del rumor y eso sencillamente porque es incierto, porque no tenemos ningún reparo en decir absolutamente todo. Esa ética, unida a una eficacia en la gestión, hace que los ciudadanos contemplen la acción de los socialistas en los Ayuntamientos como un viento nuevo, de cambio y progreso. Este ejemplo, esta forma de hacer, es enormemente positivo de cara a las elecciones

generales, porque ya no se puede decir: cuidado con los socialistas. Ahí está la gestión en los Ayuntamientos, una especie de mezcla entre la honestidad, la ética y la eficacia.»

Claro que, en medio de lo realizado y hecho, pues hay una Ley de Régimen Local y que «pese a la Ley de Régimen Local hemos hecho una buena gestión. Creo que en este país debe cambiar la actuación de las corporaciones locales y eso hay que hacerlo con una nueva Ley de Régimen Local. Hay que dotarlas de autonomía real, porque esa es la primera de las autonomías y sencillamente porque el ciudadano, cuando sale de casa y no encuentra un autobús, pues se acuerda del Ayuntamiento. Por eso hay que ir necesariamente a una nueva legislación en esta materia que reconozca esa autonomía de las corporaciones locales, acompañada con las competencias. Al

● *El alcalde ya no es un ser que ni visita su ciudad, está ahí sin distanciarse de los ciudadanos.* ●

● *Se cumple el programa de gobierno a rajatabla.* ●

no tener esa ley, pero no se han podido hacer muchas cosas y se hubiera llegado al cobro sino hubiera sido por la presión de los alcaldes para flexibilizar la ley».

—Este Estado de las Autonomías que se está construyendo beneficia, claramente, al alcalde, a las corporaciones locales?

—Sí, desde luego.

Creo en las autonomías, creo que cuanto más se descentralicen, cuanto más próximo se esté al ciudadano, mejor. Ahora bien, se ha hablado mucho de las autonomías regionales, pero poco de las locales. Con la LOAPA, con la que estoy completamente de acuerdo, porque va a beneficiar al Estado de todos, porque también lo va hacer con la autonomía local. Hay, naturalmente, que garantizar que no haya enfrentamiento entre una autonomía y otra, porque si se crea un nuevo centralismo sería malo. Las autonomías regionales tienen que dar cuenta que deben vaciarse de competencias, si es necesario, en beneficio de las autonomías locales, municipales. En el proceso autonómico no se debe olvidar esto.

EL EQUIPO

—Al decir esto recuerdo que al fin la conversación es con el alcalde de la ciudad, de una comunidad, que algo tuvo que ver en la formación de España, y hablo de hablar de la consecución de la autonomía.

—Creo que la autonomía de Castilla

León es muy importante, difícil de construir por múltiples razones, por su geografía de Castilla, tampoco ha habido un crecimiento económico acrecentado, sin crisis, porque siempre, ha tenido en España, eso supone una diferenciación regional. Le hace mucho más difícil es la gestión del ayuntamiento de Castilla-León, luego le toca el antiguo régimen y centralismo. Todo esto no haya una identidad y luego el actual Gobierno borrar hasta las raíces, pues si en el pasado fue, Villalar de los Caballeros, pues la palabra borrar esas cosas todo esto hay que decirlo de Modesto, más que defenderlo, pues se dificulta el trabajo y pese a todo, en la idea de esa autonomía nadie más que de Castilla-León.

—Estamos casi con el alcalde, pensar en Rodríguez Bolaños que por qué no se

—Unas cuantas de Tomás Rodríguez, mujer de Rodríguez, gunda que el primer que dejar claro que en la política política es un veneno, puedo decir, porque conmigo ni con el cansado. Cuando bueno, también el alcalde de una capital llena la vanidad de la gente como para tipo de cansancio he querido, para desde luego, no

—Dentro de presentar balance fecha, ese balance de Valladolid será nido, vamos que equipaje.

—Pienso que en esas elecciones hora de esas elecciones el programa vamos a decir algo poquito lo poquito, muy poquito, si e

...a no es
...isita su
...ahí sin
...de los
...os. ●
...le el
...obierno
...a. ●

...esa ley, pa
...podido ha
...cosas y se h
...ado al col
...hubiera si
...resión de l
...para flexibi
...».
...Estado de l
...as que se e
...uyendo (h
...laramente, a
...las corpor
...cales?
...desde lueg
...eo que cu
...cuanto m
...dano, mejo
...mucho de l
...o poco de l
...on la que e
...erdo, porq
...de todos,
...con la aut
...mente, que
...amiento en
...que si se e
...a malo. L
...en que dan
...de compet
...neficio de l
...ipales. En
...debe olvid

...que al fin
...alde de un
...que algo d
...aña, y hab
...ución de
...de Castill

León es muy importante, pero es más difícil de construir que en otros lugares por múltiples razones, quizá por la misma geografía de Castilla-León, además, tampoco ha habido un sentimiento autonómico acrecentado por su propia ideosincrasia, porque el castellano, desde siempre, ha tenido una visión abierta de España, eso supone que cuesta la identificación regional. Hay otro elemento que hace mucho más difícil esa autonomía y es la gestión del actual Consejo de Castilla-León, luego la identificación que hizo el antiguo régimen entre Castilla-León y centralismo. Todo eso ha hecho que no haya una identificación autonómica y luego el actual Consejo ha conseguido borrar hasta las pocas señas de identidad, pues si en un momento dado lo fue, Villalar de los Comuneros, fue un símbolo, pues la política del Consejo ha sido borrar esas señas de identidad. A todo esto hay que añadir la postura caciquil de Modesto Fraile, que no hace más que defender sus propios intereses, pues se dificulta el proceso. Sin embargo y pese a todo, en la mayoría crece la idea de esa autonomía, sin depender de nadie más que de nosotros, de las Cortes de Castilla-León.

—Estamos casi al final y se me ocurre, alcalde, pensar en cuantas veces Tomás Rodríguez Bolaños le ha dicho al alcalde que por qué no se iba a casa.

—Unas cuantas lo ha oído el alcalde de Tomás Rodríguez Bolaños y de la mujer de Rodríguez Bolaños, más la segunda que el primero. En realidad hay que dejar claro que los políticos estamos en la política porque queremos, la política es un veneno, a mí me gusta y no puedo decir, porque no sería honesto ni conmigo ni con los demás, que estoy cansado. Cuando acepté esto lo sabía, y bueno, también es muy hermoso ser el alcalde de una capital de tu nación y eso llena la vanidad de las personas lo suficiente como para compensar cualquier tipo de compensaciones. Estoy aquí porque he querido, para cumplir un mandato y, desde luego, no me lamentaré jamás.

—Dentro de poco llegará la hora de presentar balance, por lo oído, hasta la fecha, ese balance en el caso del alcalde de Valladolid será un balance con contenido, vamos que no será ligero de equipaje.

—Pienso que nadie se va a presentar a esas elecciones ligero de equipaje. A la hora de esas elecciones vamos a presentar el programa propuesto en el 79 y vamos a decir aquí está, va a ser muy poquito lo programado y no realizado, muy poquito, si es que hay algo.



**“ Los socialistas
tenemos claro que
somos elegidos para
una función, no para
estar en el cargo
permanentemente.”**

**“ Pese a la Ley de
Régimen Local hemos
hecho una buena
gestión.”**

—¿Hasta qué punto la gestión del alcalde ha influido más que la gestión del equipo?

—Sinceramente lo fundamental ha sido la labor del equipo. Evidentemente el personalismo sigue funcionando y la gestión se va a identificar con la figura del alcalde, pero para esa gestión visualizada del alcalde ha habido detrás un equipo.

—Sé positivamente que son muchas las cosas realizadas, en lo cultural, en lo urbanístico, en la escolarización, en las fiestas, pero en la gestión de este Ayuntamiento democrático hay un dato que se llama Nuevo Estadio y está ahí. A lo mejor no es lo más importante, pero puede que sea lo que más quede.

—Evidentemente, no me gustaría pasar a la posteridad como el alcalde que

hizo un estadio, aunque sé que pasaré, entre otras cosas, por ello. Ahora bien, ni el Mundial lo inventamos nosotros, ni la solicitud de Valladolid como sede la hicimos nosotros. Nos encontramos con eso. Teníamos que optar, es decir, o dar al traste con la ilusión de mucha gente o lanzarse adelante.

Vimos que haciendo el Nuevo Estadio se recuperaba una zona de la ciudad muy importante, la del viejo estadio, y para construir el Nuevo Estadio era la mejor coyuntura. Creo que hemos acertado. La financiación ha sido muy ventajosa. Además hemos hecho una venta de imagen de Valladolid muy importante gracias al Mundial.

JULIO BERNARDEZ



La vida breve

Félix Grande

UNA BOLSA DE PIPAS EN EL INGENUO CINE DE VERANO

DE mañana, comíamos algo de fruta y bajábamos al pueblecito cercano. Solíamos ir tú y yo, mientras Lupe seguía durmiendo, apaciguado el hermoso fragor de sus diecisiete años colmados de presente, y mientras la tía Nina se quedaba apoyando su ancianidad sobre la mecedora y mirando hacia el campo abierto. Comprábamos pescado fresco en el mercado, cerveza en botellas de litro, que cunde más, fruta, verdura, algún capricho de comer para Lupe —coquinas, por ejemplo—. Comprábamos la prensa puntualmente: hace ya muchos años que hemós resuelto no hurtarnos a la realidad, ni siquiera en las vacaciones. Y comprábamos pan. Pan tierno.

ACABAMOS de regresar y la memoria ya es un caleidoscopio. Me trae imágenes bellísimas, rostros de aquellos que nos dieron sentido, sonidos de alegría —¡las risas!—, los ruidos de las voces y del mar. Y ese acento andaluz que amamos tanto, que se adhiere a nuestro tono castellano en pocas horas habitando en el sur. Recuerdo el chiringuito frente a nuestra casa alquilada. Se llamaba *La Butlería* y casi a todas horas sonaban las voces y las guitarras familiares: Camarón, Fosforito, Agujetas, Lebrijano, El Cabrero, Curro Malena, Manolito Sanlúcar, Habichuela, Enrique de Melchor y nuestro Paco de Lucía... En las casas cercanas, frecuentemente sonaban las rocieras. A menudo, mientras nadaba mar adentro, medio loco de dicha y sin que pudiera oírme nadie, yo vociferaba entre el agua coplas de tango o mirabrás o sevillanas rocieras, y yo mismo me jaleaba, pegando manotazos al oleaje, haciendo morisquetas, igual que un niño chico.

TODO esto tenía un nombre: es la felicidad. Es mirar a tu amado rostro, ahora oscurecido por el sol y luminoso por la paz, y ver allí el ya casi cuarto de siglo que llevamos mirándonos. ¿Sabes, Curra?: Ahora que ya nos disponemos a comenzar a envejecer es cuando todos nuestros nudos se van haciendo marineros: quiero decir indestructibles y con olor a inmenso mar. Todo esto tiene un nombre: es la felicidad. Es mirar a la niña nadando

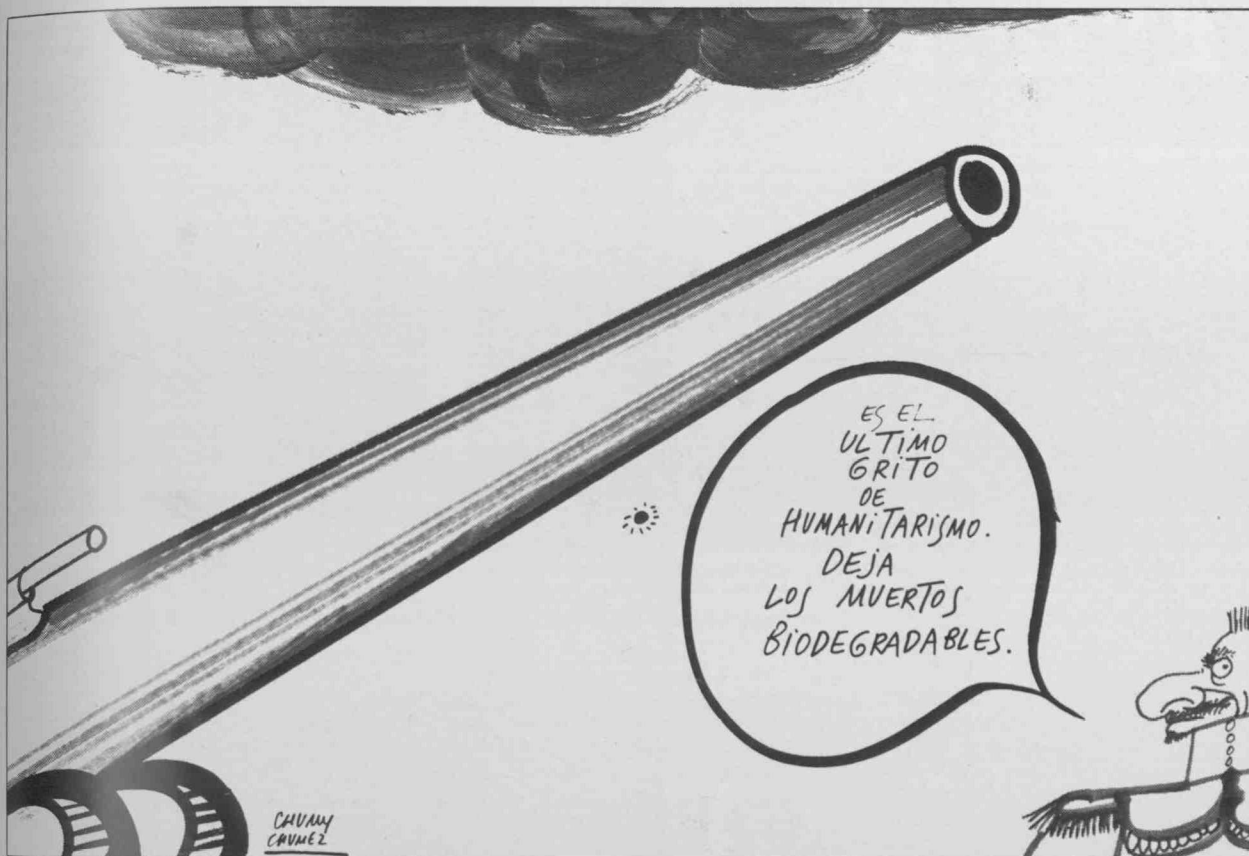
(¿cómo diablos habrá aprendido todos esos estilos, ese ritmo, esa respiración?), verla salir del agua con toda su belleza mojada, espejeante, con su sonrisa llenando de Mozart la mañana. Es la dicha. Es aquellas bolsas de pipas en el ingenuo cine de verano, al que a menudo íbamos en pandilla de 10 ó 12 amigos recién inaugurados. Es la puesta del sol, que sucedía durante un tiempo misterioso y elástico, poniendo el horizonte íntimo como un beso, bello y mundial como la eternidad inexplicable y apacible. Es el olor inconcebible de los pinos y de los eucaliptos (¿recuerdas, criatura?), de madrugada, a la salida de Ayamonte en el auto de Pepa y de Miguel, felices como críos. Es el sabor de estos pescados, de estas almejas, de estos vasos de cerveza bien fresca al salir de la mar. Es el rostro bondadoso de Masa Negra, que limpia el trasmallo tras recoger una canasta de lenguados, cuatro o cinco cigalas transparentes, media docena de acedías. Es el disfraz de Nicolás sobresaltando a los perros de madrugada marina. Son los gritos de Masa Verde reclamando dinero para comprar helados —para sí, para Alejandro el de la infancia laboriosa, para Estelita— y es la voz amorosa de su madre, de Estela: ¡Cáyate, hiho, que ya me tienes mareá!

YA sabes, Curra, que siempre desconfío de quienes no sienten vergüenza al afirmar que quieren transformar el mundo del todo, a cualquier precio, para siempre, ahora mismo. Son revolucionarios, creo que es así como se llaman. Quieren hacernos la revolución, quieren hacernos la puñeta, desde obsesiones muy variadas. Unos en nombre de Lenin, o de Mao, e inclusive de Stalin. Otros en el nombre de Trotsky, o de Castro, y hasta de Albania si se tercia. Los hay que incluso en nombre de Jomeini o Gadafi. Por otro lado, individuos diversos quieren salvarnos meramente en nombre de la patria, o del honor; del cardenal Cisneros, don Pelayo o Adolfo Hitler; de Santiago o de cierra España —y la quieren cerrar—. Unos, en fin, estipulan que sí, que el hombre eterno (¿cuando es siempre tan súbito!); otros, que el hombre nuevo (del cual ya hablaba Tomás Moro hace siglos). Y todos suelen manejar idéntico alhigui: os traemos la Felicidad (con mayúscula: ellos pronuncian con mayúscula a sus propósitos, pues ni los tales ni ellos mismos son, ciertamen-

te humildes). Hombre eterno, hombre nuevo... ¿Qué pasa con el hombre de ahora tan trivial, tan real? La Felicidad... ¿Pero qué pasa con la felicidad, la minúscula, la real? Elaboran sus construcciones de tradición o de futuro, ambas bien ordenadas, exactas y perfectas, de manera meticulosa y maniática. ¿Y qué pasa con estas gentes desordenadas, que quieren seguir siendo más libres? Ya sabes, Curra, que los burocratas de la tradición y los cancerberos del futuro, virreyes de la esencia o modistas del porvenir, me atemorizan y me irritan. Sus sueños se nos hacen pesadillas. Sus certidumbres condenan —o exterminan— las vacilaciones humanas. Anteponen sus decisiones iracundas a una cosa cotidiana y sagrada que se llama la libertad.

HEMOS estado, Curra, el mes de agosto aquí en Andalucía. No conozco comunidad con más olfato que esta para saber que es honra y alimento la libertad, y que ella está en los días, en las horas, en la conquista pequeñita de una felicidad cotidiana, tolerante y al mismo tiempo irrenunciable. Y a la vez, pocas comunidades hay tan pobres, tan injuriadas por la avaricia y el aplazamiento.

Hemos pasado el mes de agosto conviviendo con ellos. Y hemos visto que algunos, como emergiendo de algún grabado medieval, piden limosna avergonzados. Por esto sí, Currita: por esto vale la pena desazonarse y levantar la voz. Por que cesé ya esta vergüenza. Por el Pasado o el Futuro —mayúsculos los dos, soberbios y maniáticos— no quiero distraerme. Mas si afanarnos por ayudarles a estas gentes. Y por que nos ayuden. Pues nos ayudan Curra: nos ayudan a comprender que la vida es sencilla y es presente y es libre. Afanarnos por esto: por la felicidad libre de hoy. Afanarnos por esto. No de una sola vez y para siempre (¡qué cansados están en el fondo los salvadores, los mesiánicos!), sino todos los días y sin perder de vista el día de hoy. Un afán sucesivo donde quepa la dicha breve de hoy, que prepare la dicha de mañana, y de donde no salga la libertad, la libertad de todos, a ningún precio, nunca. Nos vamos a afanar por la bolsa de pipas en el ingenuo cine de verano, lleno de mayores y niños que comen este fruto del girasol. ¡El girasol, Dios mío, el gira y gira sol!



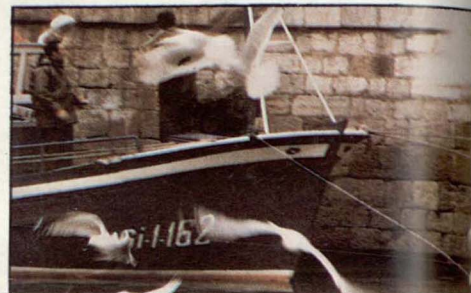
LECCIONES DE COSAS

- Eso de que todos los hombres son iguales es pura demagogia. ¿Igualles a quién, digo yo?
 - * * *
 - A veces uno no sabe si echarse a la droga, al sexo, al alcohol o al optimismo.
 - * * *
 - He leído atentamente el Diccionario de la Real Academia de la Lengua y hay que admitir que tiene toda la razón.
 - * * *
 - Yo amo muchísimo a mi patria y a varias de sus moradoras.
 - * * *
 - ¡Sofista!
 - El fista lo será usted.
 - * * *
 - Yo ahorro todo lo que puedo para mi futuro.
 - ¡Desdichado! ¿Y qué de-
- ja usted para después del futuro?
 - * * *
 - Yo no le debo nada a ese Carlos Marx. Mi familia ya era rica antes de que inventase el capital.
 - * * *
 - ¡Qué suerte tenían los antiguos que se morían de menos cosas que ahora!
 - * * *
 - La gente ignora que hay cientos de miles de millones de personas que se suicidan negándose a nacer.
 - * * *
 - Si Sócrates no se hubiera suicidado, ahora tendría unos dos mil cuatrocientos ochenta y dos años.

Estamos con la gente.



La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...



La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.



Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...



Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**