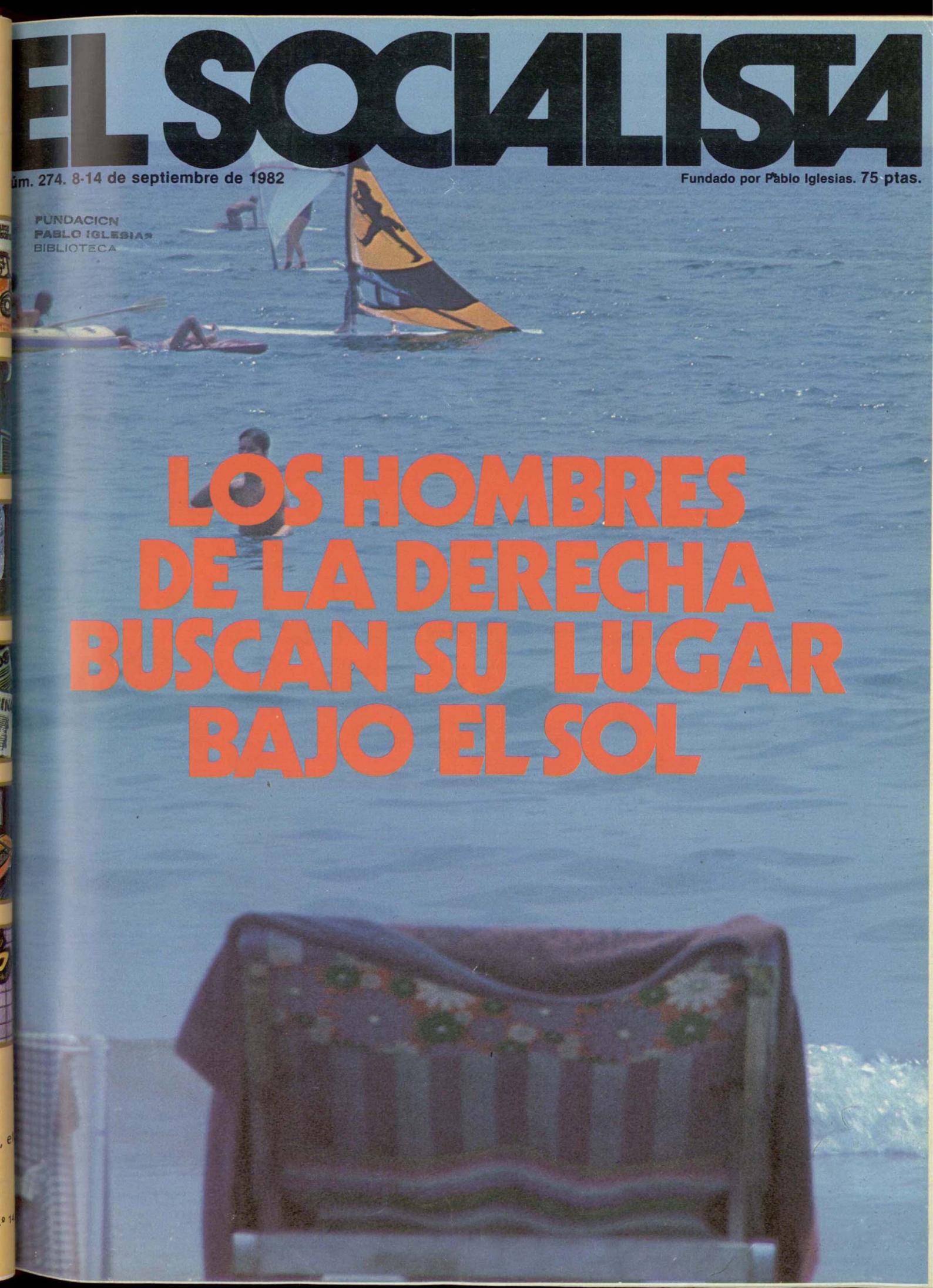


EL SOCIALISTA

úm. 274. 8-14 de septiembre de 1982

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

A photograph of a beach scene. In the foreground, a patterned beach towel is spread out on the sand. In the background, several people are swimming in the blue ocean. A sailboat with a yellow and black sail is visible on the water. The title of the magazine is overlaid in large, bold, orange letters.

LOS HOMBRES DE LA DERECHA BUSCAN SU LUGAR BAJO EL SOL



Una Coca-Cola
MARCA REG
y una sonrisa.

Coca-Cola da más chispa.

Beba
Coca-Cola
MARCA REG

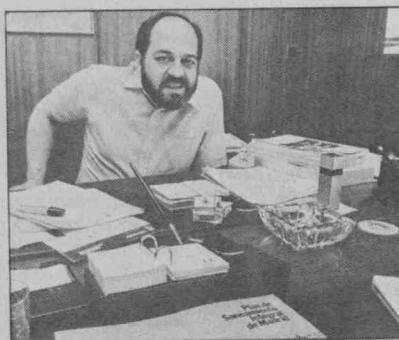


El circo de la derecha

Estos días los españoles asisten atónitos al gran circo montado por la derecha. Tras la disolución de las Cámaras, multitud de siglas buscan un lugar bajo el sol en el que poder sobrevivir. Todo un revival de coaliciones electorales al que las urnas sabrán poner fin. Páginas 26-30.

«Piramidón», edificio de anomalías

Aunque reiteradamente se viene denunciando desde las páginas de esta revista y desde la Inspección del INSALUD la grave situación y los defectos de funcionamiento del Centro de Especialidades Quirúrgicas Ramón y Cajal de Madrid, el «Piramidón», sólo ahora, al cabo de años, las autoridades sanitarias parecen haber caído en la cuenta de que «algo no funciona» o funciona mal en este hospital, el más sofisticado tecnológicamente de Europa. Para ello ha tenido que morir una persona: el mecánico de cuarenta y pocos años, Eugenio Calleja Calleja.



El Plan de Saneamiento de Madrid

Manuel Mella, concejal de Saneamiento y Medio Ambiente de Madrid, habla en una entrevista con nuestro director sobre el Plan de Saneamiento Integral, una de las mayores obras sanitarias del mundo en estos momentos. Para acometer esta obra, en 1979 el Ayuntamiento de Madrid tuvo que recurrir a la financiación exterior.



La movida de la Bolsa

La bajada de la Bolsa registrada días después de la disolución de las Cámaras forma parte de una estudiada estrategia dirigida por la alta cúpula empresarial contra la posibilidad de un gobierno socialista. El pueblo español no se le puede engañar tan fácilmente y las urnas se encargarán de demostrarlo.



Jorge Semprún

Un viaje a la memoria de Sorel, Salagnac, Sánchez, Artigas, del resistente en Francia, del cautivo en Buchenwald y del activista clandestino contra Franco, en España. Unas reflexiones con el escritor y guionista de cine. Una conversación que Miguel Rubio, Luis Pasamar y José Carlos Arévalo en Madrid durante su último regreso a Madrid. Página 5.

Hemeroteca	4
Arte	7, 8 y 9
Nombres y hechos ..	16 y 17
Sir Cámara	18
Editorial	19
Crónica política	20 y 21
Ejecutiva socialista ..	22 a 24

El circo de la derecha	26 a 30
Movimientos en la Bolsa	32 a 35

SUPLEMENTO

Nosotros los
socialistas I-IV

Internacional	36 a 41
---------------------	---------

Piramidón, edificio de anomalías	42 a 45
Entrevista con Manuel Mella	46 a 50
Deportes	52
Pasatiempos	56
Jorge Semprún	57 a 61
Félix Grande	62
Chumy-Chúmez	63

TEXTOS PUBLICADOS EN LOS AÑOS TREINTA

La molestia de Castelao

El señor Castelao decía la otra tarde en el Congreso que ya le estaban molestando los Reyes Católicos. ¿Ya, nada más? Y es el caso que aquellos Fernando e Isabel ¿qué culpa tienen «ya»? Si los ultramontanos españoles no hubieran reducido su programa a volver a los Reyes Católicos para cumplir lo que a los neos se les antoja su designio, el de Fernando e Isabel, éstos, como todos los figurones, hubieran ya obtenido el indulto de la Historia. Pero es que no les dejan reposar en paz; pero es que, todavía, se empeñan en encontrar el problema de Torquemada y en no dejar que se aleje, historia abajo, el del absolutismo; y en que el del uniformismo en la administración, y no el de la unidad, se liquide totalmente. Por eso a todos nos están molestando ya los Reyes Católicos, por ese empeño de las derechas en hacernos los actuales.

Los Reyes Católicos, en su época misma, fueron una regresión. Son la reacción católica contra la tolerancia o la libertad de cultos, norma civil en la alta Edad Media de Castilla y de Aragón. «El de las tres religiones» se le llamó a Alfonso VII, porque supo vivir en armonía y logró bajo su imperio hacer que convivieran cristianos, musulmanes y judíos. ¡Qué lección para Ramiro de Maeztu, pongamos por docto intolerante!

Y los Reyes Católicos son, además, la reacción antidemocrática contra las villas y ciudades, contra las mismas

Cortes, contra las prácticas «casi constitucionales» de los Trastámara.

Las consecuencias de la Historia prepararon el renacimiento español. El hecho histórico de la unidad nacional, el descubrimiento de América, la plenitud de Castilla y la de Aragón son cosas independientes de los reyes. Con aquel matrimonio católico o con otro cualquiera hubieran ocurrido aquellos hechos. Si Isabel no hubiera conquistado Granada, la reina Juana hubiera sido su conquistadora. Fernando e Isabel lo que hicieron fue llegar a tiempo y aprovechar las circunstancias. Sentemos dos afirmaciones: la grandeza de la época venía preparada de los años y de los siglos

anteriores, y muchas calamidades que se produjeron luego se engendraron en los errores de los Reyes Católicos. Esto no es descargar el «haber» y acumular el «debe» por capricho, es decir dos consecuencias de una realidad histórica, ésta: que los estados buenos y malos de los pueblos no se elaboran en un periquete, sino que son letras pegadas a tantos años fecha.

El mundo paga y cobra las cuentas de las generaciones anteriores. Actualmente no hemos labrado la situación económica del mundo, no; es que el mundo está pagando ahora la cuenta terrible de la guerra europea, y del ahorro inevitable y del dolor de ahora recogerán el fruto los hombres que no han nacido todavía.

Los miopes, los agrarios y

los seducidos por los Reyes Católicos son los que ponen, porque así les conviene, a la cuenta de la República el trastorno económico, los obreros parados y los conflictos sociales. Como si no estuviéramos purgando y pagando las «juergas» de la dictadura, y los presupuestos de Sotelo...

Todo es así porque los tiempos se suceden y los días arrastran las obras de los hombres...

Allá van todas las aspiraciones. Al mito de los Reyes Católicos, que son la expresión del absolutismo, de la tradición, de la gloria lírica para dorar la píldora.

EDITORIAL

EL SOCIALISTA.

Madrid, viernes 26 de mayo de 1933

Después de una visita

Impresiones de España

El policía español es bastante correcto, pero al mismo tiempo es bastante curioso por su profesión.

—¿Adónde va usted?

—Lo ignoro completamente, señor comisario.

El policía finge una sonrisa y me deja, al fin.

Llega la noche. Iremos rodando unas doce horas antes de apearnos en la estación del Norte de Madrid.

A medida que va amaneciendo, un sol radiante alumbra una Castilla pedregosa y hostil.

No sé si es porque me hallo más dispuesto, después de una larga noche sin sueño, pero el espectáculo me parece siniestro. Algunas montañas peladas, sin florestas y sin árboles. Algunas casas perdidas y pequeños hatos de

cabras escuálidas. Acá y allá, un aldeano montado en un asno. ¡Si la naturaleza crea el estado de alma, las gentes de por acá no deben ser alegres!

Pero he aquí algo mejor. De pronto aparecen unas montañas cubiertas de nieve, va ensanchándose el horizonte, algunos automóviles atraviesan, veloces, las carreteras y unas casitas lindas esmaltan como manchas blancas estos oasis de encinas verdes.

Detiénese el tren. El Escorial. Es la ciudad del vetusto palacio de los reyes, donde, encerrados en sepulcros de mármol, duermen todos aquellos que han reinado en España desde Felipe II hasta Alfonso XII...

(De Le Populaire) PAUL FAURA

EL SOCIALISTA.

Madrid, sábado 27 de mayo de 1933

Concepción de la Historia

EL autor del editorial que hoy reproducimos, variación sobre el tema de los Reyes Católicos y la obsesión de la derecha ultramontana de aquellos días —los 30— por inspirarse en ellos, aprovecha la ocasión para exponer someramente su concepción de la Historia. En efecto, no son los «figurones» solos quienes desarrollan los procesos que viven los pueblos y les conducen a la prosperidad o a la decadencia. Pero es indudable que si sus «errores» pueden preparar la decadencia futura, también sus aciertos pueden facilitar la prosperidad. La verdad es que ni los errores ni los aciertos

pueden ser decisivos si no existen las condiciones apropiadas que causen sus efectos. «Porque no puede prescindirse en el caso del complicado juego de fuerzas que hacen la historia, cuya mecánica compleja pende en verdad el curso de la vida de los pueblos y culturas», escribe en su «España, un enigma histórico» (tomo I, pág. 37) don Claudio Sánchez Albornoz. Y así, la historia que hoy estamos haciendo, las intervenciones personales, que pueden parecer decisivas, en el espejismo del momento no son en rigor más que factores de esa «mecánica compleja»

ANGEL MERINO



Alicia Alonso y el Ballet Nacional de Cuba

El milagro de lo perfecto

DURANTE cinco días, desde el martes 24 al sábado 28 de agosto, por el escenario, breve y sin profundidad, del teatro Monumental de Madrid han pasado casi veinte obras del repertorio del Ballet Nacional de Cuba, dirigido por una figura que ya es uno de los mitos del ballet del siglo XX: Alicia Alonso. Su presencia cada cierto tiempo en Madrid o en otras escenas europeas va mostrando la tenacidad de un trabajo de escuela que figura entre los mejores del mundo en el campo del ballet clásico. Los desflecados hilos de la tradición del ballet cubano —tan desflecados como lo han estado y están en España— fueron recogidos, tras la revolución castrista, por la mano de Alicia Alonso, que entonces tenía poco menos de cuarenta años. Sin olvidarse nunca de Cuba, Alicia Alonso había fi-

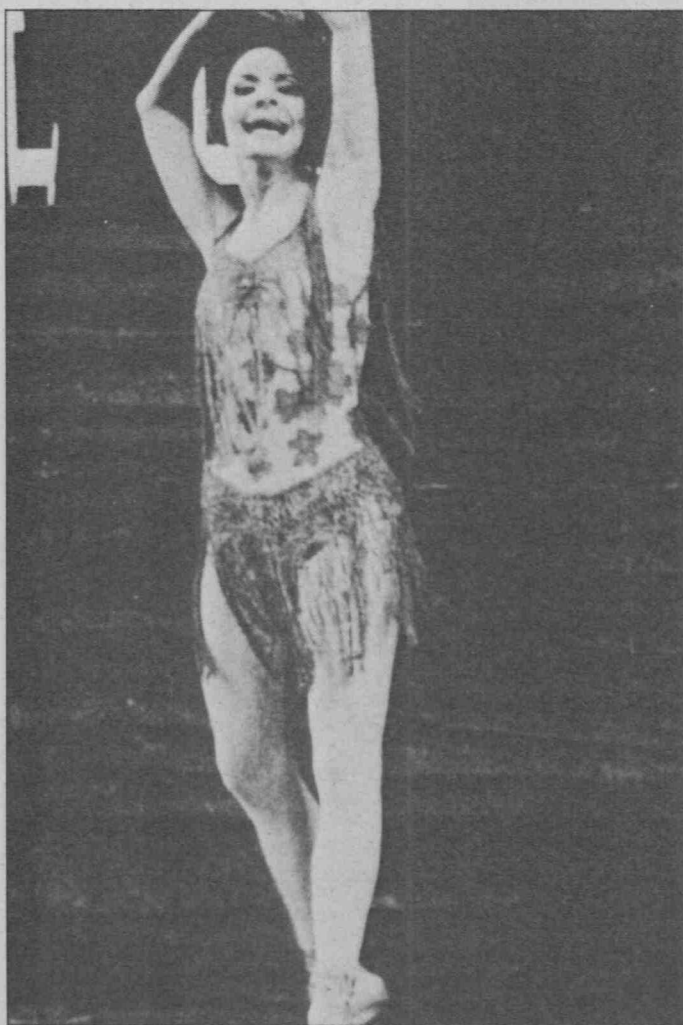
gurado como primera bailarina en Norteamérica, en el American Theatre. Tras la revolución, le fue aceptado su proyecto de creación de un ballet cubano, cuyos resultados son los que venimos viendo hace años.

La figura articuladora, esencial, es, desde luego Alicia Alonso, una bailarina que constituye todo un símbolo: eso es lo que aplauden los espectadores cuando semi-ciega, a sus sesenta y un años, sale a escena, con unas facultades físicas mercedadas por la edad como es inevitable. Más ¿qué importa? Ninguna de sus discípulas, perfectas de forma y de potencia, impone con su aparición lo que Alicia Alonso muestra en cuanto pisa el escenario: una ocupación del espacio, un movimiento de brazos, una pureza de línea, en definitiva: una presencia que es lo que al ballet le presta su misterio. Un atleta nunca será un

bailarín: es otro arte. Cualquier gesto, un levísimo movimiento de su pie, un desplante expresivo de su cara, llenan el espacio cargando de sentido cualquier paso de Alicia Alonso. Lo vimos en *Giselle*, cuya coreografía es adaptación, magistral adaptación, de la propia bailarina; apuntaba en *Espartaco*, quedaba confirmado en *Carmen*, donde, pese a que todo sea archiconocido, la música de Bizet, la coreografía de Alberto Alonso, etc., había momentos en que el espectador se dejaba llevar por el milagro de la primera bailarina: no había una sola arruga en sus movimientos ni en su apropiación del aire escénico que giraba a su alrededor: y en cuanto a la luz... la luz la daban los brazos, delicados brazos recogiendo espacio para expresar la tensión trágica del libreto.

Pero Alicia Alonso no es sólo un gran bailarína: además de esa tenacidad que la ha he-

cho superar, casi contra la naturaleza misma, su edad y su ceguera —en un espléndido ejemplo de superación del ser humano ante condicionamientos negativos—, hay en ella otras facetas que actúan sobre el espectador, aunque no se perciban a simple vista: en primer lugar, el amor desmesurado por su arte, que no ha centrado en ella misma solamente, como suele ocurrir con las primeras figuras, sino en una prolongación social: sus proyectos de crear un ballet nacional cubano chocaron con la ceguera de la dictadura batistiana; la revolución castrista supo apreciar el contenido social de su propuesta y, detrayendo fuerzas y dinero de otros lados, la apoyó para que Cuba tenga hoy lo que, ateniéndonos sólo a sus posibilidades económicas, quizá no le correspondiera: un amplísimo desarrollo cultural en el campo del ballet, con escuelas de danza en todas



las provincias, con varias compañías y con este Ballet Nacional que figura entre los mejores del mundo. Además del trabajo de investigación coreográfica, posee unos equipos siempre dignos: quiero destacar, por ejemplo, la magnífica labor del diseñador: Salvador Fernández, sobrio casi siempre, deliciosamente ajustado y evocador en el vestuario de piezas como *Tarde en la siesta*; la dirección escénica, con figuras perfectamente logradas como la que compone el cuerpo de baile al final de la segunda mazurca de *Las sílfides*, obra también iniciada con una luminotécnica perfecta, unas irisaciones azuladas que nos adentran en el clima neorromántico del tema. Y, por último, algunos bailarines magníficos: me ha sorprendido especialmente Marta García, con una expresividad violenta en *Tarde en la siesta* y con su fuerza y su preparación clásica en *Don Quijote* en la que sus *developpés* arrancaron aplausos. Amparo Brito, más joven, hizo una Desdémona llena de fragilidad

y delicadeza en *Otelo*, exhibiendo las mismas cualidades en *Rara avis* y en *Tarde en la siesta*. Esta pieza, que tanto venimos citando, es de una suavidad clásica perfecta, levemente romántica, que se presta al lucimiento de las cuatro bailarinas (recordemos también la actuación de Aurora Bosch en ella) y que tiene, como regalo, la evocadora música de Ernesto Lecuona. La coreografía de esa pieza y de otras, de Alberto Méndez, pone de relieve la habilidad y los recursos de los protagonistas, además de acercarse en ocasiones a lo teatral de modo perfecto: por ejemplo, en el tercer movimiento de *Rara avis* con la entrada de María Elena Lorente, una bailarina buena, sobre las espaldas del coro de muchachos. Entre éstos hay que citar, sobre todo, el sorprendente trabajo de Andrés Williams en *Otelo* y en *Canto vital*, de poderosa fuerza física y entonado en su presencia escénica; a Ramón Ortega por su Yago, así como a Lázaro Carreño, de facilidad y fuerza



en *Vals*, y *Canto vital*; a Jorge Esquivel que hace en *Carmen* un torero lleno de potencia, brioso, dueño también de la escena acompañando a Alicia Alonso.

Pero podríamos seguir citando nombre y momentos espléndidos, como también apuntar algunos bajones de tensión, alguna errónea adjudicación de papel a bailarines que quizá estarían mejor en otras caracterizaciones: pero no me parece oportuno a la vista del resultado global, ante la presencia de un ballet cuajado, ya hecho, con figuras magníficas como las citadas. Si quisiera subrayar la evolución del Ballet Nacional de Cuba; si por un lado mantiene la tradición del clásico no se cierra en ella: hay que conservar ese arte del pasado, con sus coreografías «antiguas», como un patrimonio; pero la evolución está siempre presente incluso en los intentos más férreos de perpetuación: tenemos en primer lugar las «adaptaciones» que la Alonso hace de las coreografías clásicas de Petipa en *El lago de los cisnes*, de Corelli y Perrot, en

Giselle, etc. Y en segundo lugar, la oportunidad del ballet moderno, con las coreografías de Alberto Méndez, en *Rara avis*, *Tarde en la siesta* y *Vals*, que rompe ya la rigurosidad del clásico, para llegar a su mayor libertad en los *Estudios para cuatro* (Iván Tenorio) y sobre todo en el *Canto vital* con coreografía de Plisetskaya donde ya vemos los influencias del moderno, la escuela Martha Graham, etc. Es un camino lógico que, sin excepciones, llegó perfectamente al público del Momento. No hay, por tanto, más que una lamentación por hacer: que sólo hayamos podido ver una representación de cada pieza —varias servirán tanto a los bailarines para tizar sus papeles como al espectador para percibirlos— que hayan sido cinco días, vez de dos meses para poder contemplar todo al repertorio amplísimo repertorio, del Ballet Nacional de Cuba que en septiembre viajará por diversas localidades españolas.

MAURO ARMISTE

Colecciones de objetos



El Museo Lázaro Galdiano es mi equivalente, personal y madrileño, del monumental Victoria y Alberto de Londres. Más recoleto y ni tan extenso ni completo como el gigante británico, pero con idéntico encanto, un museo en el que hay de todo, como en botica bien provista, y para todos los gustos.

Y es el caso, que el museo responde, en forma parecida al Museo Romántico del que escribí la semana pasada, al capricho y gusto del que fue su fundador, don José Lázaro Galdiano.

DON JOSE LAZARO GALDIANO. BIOGRAFIA Y FUNDACIONES

Navarro, al parecer hidalgo por ascendencia materna, aun-

que sin bienes propios de fortuna que le permitieran mantener unas colecciones tan extensas y calificadas como las que reúne su museo. Trabajó desde muy joven en la banca y alternó con ella sus estudios en Valladolid, Valencia y Barcelona. Se trasladó a Madrid —a donde llegó antes de cumplir los treinta años— y fundó la editorial y revista *La España moderna*, que tuvo como redactor jefe, en relaciones no muy bien avenidas con don José, a don Leopoldo Alas Clarín y que fue una de las primeras publicacio-

nes en íntimo contacto con las ideas europeas de aquellos años, 1889 a 1914, en que aparecieron sus varios números.

Tenía por aquel entonces las colecciones albergadas en su casa de la cuesta de Santo Domingo y quizá se dedicaba ya al negociado de las mismas que tan conocido le haría en el mundillo artístico años después, ya casado con la millonaria argentina Paula Florido, a la que conoció en Roma, que es cuando sus adquisiciones adquirirían un volumen insospechado.

En 1914 hizo construir un palacete en la calle de Serrano a fin de conjugar la pasión de una mansión para el matrimonio con un lugar suficientemente amplio para la correcta instalación de tantas piezas. En él tiene hoy su sede la Fundación Lázaro Galdiano y el museo del mismo nombre.

En 1940 reunió en Madrid sus colecciones de París y Nueva York y realizó una gran exposición que reunía aproximadamente 400 piezas.

Cedió pocos meses antes de morir el total de sus propieda-



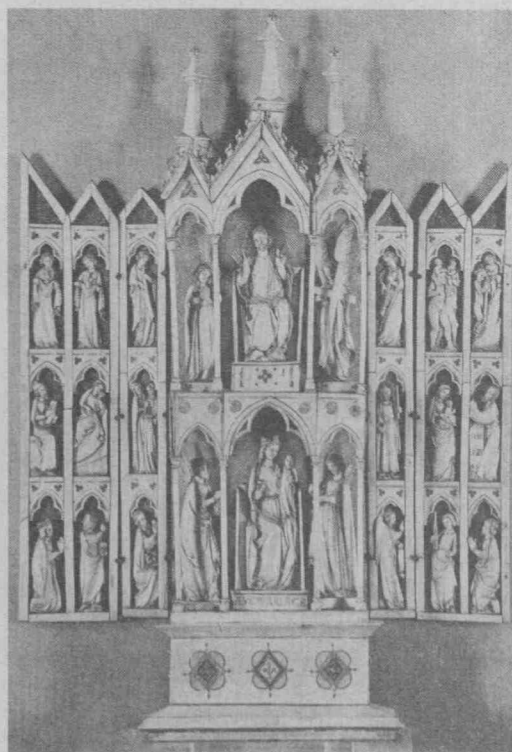
des al Estado y se creó con ellas una fundación que agrupa todas las que pueden ser consideradas artísticas y cuyas actividades incluyen, además de las propias del museo, otras vinculadas a la conservación del patrimonio —excavaciones en Medina Azhara, restauraciones de la aljafería de Zaragoza y del palacio Gelmírez de Santiago de Compostela y el rescate de la ermita mozárabe de San Baudilio de Berlanga—. La publicación de las revistas *Goya* y *Revista de ideas estéticas*; la conservación y empleo de una magnífica biblioteca especializada en publicaciones artísticas —cuenta entre sus propiedades varios manuscritos de interés, entre ellos: *El Buscón*, de Quevedo, cartas autógrafas de Lope de Vega, dos manuscritos de Góngora y, también, el original del célebre *Libro de retratos ejemplares*, de Pacheco y una espléndida colección de encuadernaciones españolas de los siglos XVI al XIX—; y, finalmente, la concesión de becas a estudiosos e investigadores.

Para nuestro interés, lo principal es el museo que abrió sus puertas en enero de 1951 y que no ha cambiado apreciablemente desde aquel entonces hasta hoy, exceptuando las obras de mantenimiento y conservación necesarias.

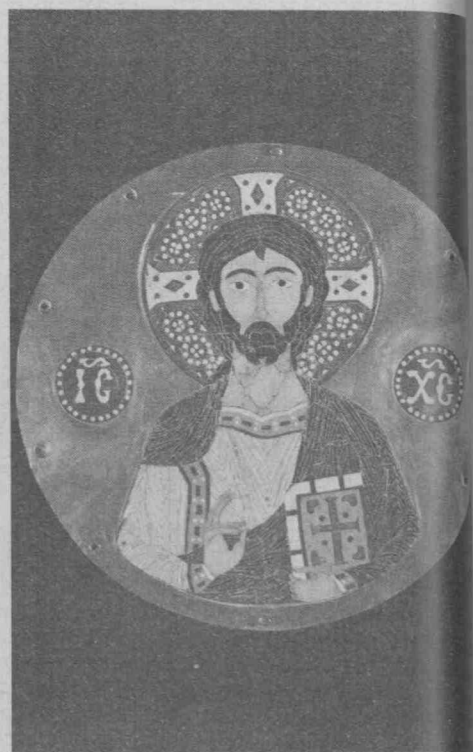
COLECCIONES DEL MUSEO

En él, a diferencia de otros museos, nada de lo que contiene resulta desdeñable o meramente decorativo. Hasta las vitrinas exentas ocultan, bajo su armazón de cristal, muebles con los que puede hacerse, sin desdoro, una historia del mobiliario hispano de los siglos XVI al XIX.

Distribuidas por sus salas reúne colecciones de marfiles españoles, ingleses, franceses, italianos y bizantinos; esmaltes de las mismas procedencias; joya, orfebrería, especialmente religiosa, cerámicas, entre ellas una colección de cerámica italiana reducida en número de piezas pero considerada como de las más importantes del mundo, y otra muy numerosa de cerámicas heráldicas españolas; objetos de hierro, clavos, llamadores, llaves, rejillas, etc.; miniaturas, relojes, rosarios, tejidos de varios paí-



Políptico italiano de marfil (segunda mitad del siglo XIV)



Esmalte bizantino (siglo X u XI)

El museo Lazáro Galdiano es el equivalente madrileño del Victoria y Alberto de Londres, en él se exhiben algunas de las más importantes, extrañas y completas colecciones de objetos de los museos europeos.

ses, incluyendo numerosas casullas eclesiásticas; armas y armaduras; relieves en marfil, bronce y madera; abanicos, medallas, muebles y, también, las más habituales en los museos de arte, pinturas y esculturas, incluyendo entre éstas una colección de pequeños bronce del renacimiento italiano única en España.

Si las he citado así, como en nómina o registro, no es más que por evidenciar no el carácter de su coleccionista, que como se ve compró y coleccionó todo aquello que podía ser comprado y coleccionado por un particular, sino el de los

atractivos y casi desconocidos mundos que el museo nos abre en nuestro paseo de visitantes.

La que podemos considerar como primera sala confirma ese genio peculiar de las colecciones aquí exhibidas y muestra un deslumbrador conjunto de esmaltes y marfiles del arte religioso español, francés, italiano y alemán y, también, del arte civil de las mismas procedencias y de los siglos XII al XVII aproximadamente. En otras salas posteriores se completa el conjunto de los mismos.

Yo destacaría de ellos, sobre todas, una Virgen románica se-

dente y un altarcillo políptico, quizá veneciano o sienés, del siglo XIV o XV, que figura sus cuartelillos altos la llamada de los ángeles a los hombres para el Juicio Final y la disputa suerte de las almas condenadas: mientras, a la derecha, demonios portan sobre los hombros las almas de los condenados y abre su eterna voraz el averno para devorarlas; a la izquierda, dos ángeles del cielo custodian en sus paños las almas sutiles de los bienaventurados.

En la sala IV y entre las ya allí contenidas el «Flautista de oro» de la orfebrería helenística nos seduce con el mismísimo flautista de Júpiter y, como a niños encantados, nos atrae hasta su vitrina. En la misma sala se encuentran cinco hebillas de cinturón góticas que son las mejor conservadas de cuantas de esa época hay en los museos del mundo. Hay también una colección de anillos cincelados con cierre y recipiente secreto para el que podemos imaginar las más variadas y criminales aplicaciones; una colección de joyas románticas que incluyen piezas tan en desuso como tarjeteros, los carnés de baile, las joyas imitando alados, los víos que tanto me conmovieron en mis visitas cuando niño, finalmente, y como alarde

minante, una colección de 14 esmaltes bizantinos de los siglos X y XI, tabicados sobre fondo de oro, única en el mundo —¿cuántas veces se ha repetido ya este calificativo de único?—.

IMPORTANTE, EXTRAÑA, COMPLETA COLECCION

Importante es la colección de relojes, los más importantes desgranados sus minutos en la sala dedicada a Francisco de Goya, pero en una anterior, la sala XII, hay un reloj de consola regalo de Napoleón a Carlos IV que es muy semejante a otro en el que contó las horas la muy inquietante y hermosa madame Recamier.

Extraña y tenebrosa la colección de armas y armaduras, de éstas hay varias en la sala XV que fueron propiedad, por piezas diferentes, de numerosos caballeros e incluso algunas restauradas muy tardíamente, pero que imponen el silencio quebradizo de sus piezas metálicas y muestran, a las bravas, la condición mortífera y guerrera que en ellas asumía lo artístico o decorativo; una acanaladura evitaba quizá el encuentro sangriento con la lanza, la flor de lis se abría para que resbalara la espada enemiga. Aquí, lo artístico se hace táctica de ataque y escudo para la defensa.



Virgen románica (hacia 1140)

Completa resulta la colección de muebles, y especialmente hermosa en el caso de los muchos muebles florentinos renacentistas —entre ellos una silla en la que asentaron sus posaderas los Medici y un arcón de bodas—, del gran banco que estuvo en la catedral de Cuenca o de la sillería inglesa, quizá de las más raras y

exquisitas de cuantas es posible ver en España.

Señalaría, por último, la completísima y exquisita colección de medallas de los pisos altos entre las cuales hay muchas del que fuera su inventor, Antonio Pisano «Pisanello» —tantas veces citado por Marcel Proust para celebrar un perfil—, y tan propicias a la inter-

pretación simbólica en las complicadas y, casi siempre, graciosas alegorías de sus dorsos.

Precisamente una medalla de Pisanello que retrata a Alfonso V, el Magnánimo, fue, al parecer, la primera pieza de la colección de don José Lázaro Galdiano y del carácter del coleccionista nos da testimonio el hecho de que de ella tuviera el buen señor dos ejemplares cuyos símbolos del reverso le calzan como un guante: «Un águila enfática se alza sobre otras aves carniceras que rodean a un corzo muerto».

Ocurre con el museo Lázaro Galdiano que no se satisface uno en él mediante una sola visita, siquiera con varias por bien dirigidas que vayan, porque el Lázaro, como esos otros museos recogidos pero dispuestos a sorprendernos interminablemente, ofrece en cada nueva visita, y al socaire de nuestro humor y de los caprichos inevitables de la mirada, piezas de excepción que en las visitas anteriores, aun estando siempre ahí placidamente ofrecidas a nuestros ojos, nosotros no habíamos visto.

Volveremos, pues, la próxima semana a su recinto, tanto para dejarnos sorprender, como para apreciar sus colecciones de pintura, dibujo y escultura.

MARIANO NAVARRO

LIBROS

Arte y arquitectura del Oriente antiguo

Henry Frankfort
Manuales de Arte Cátedra

En su ya bastante numerosa y siempre muy cuidada colección de Manuales de Arte, publica ahora Ediciones Cátedra el *Arte y arquitectura del Oriente antiguo* de Henry Frankfort —que fue director de excavaciones en Egipto desde 1922 a 1927, miembro descubridor de la ciudad de Sargón en Asiria el año 1929, profesor en la Universidad de Chicago, desde 1938 hasta 1949 y desde ese año hasta su muerte, en 1958, de la Universidad de Londres—.

El libro, publicado póstumamente, fue «estrictamente hablando» la primera historia del Arte del Oriente próximo en la antigüedad, y el primero, además, que tenía en cuenta no sólo los aspectos característicos individuales del arte de cada una de las grandes zonas geográficas tratadas —Egipto, al que se le dedicó un volumen aparte, y Mesopotamia—, sino que tenía igualmente en cuenta las producciones artísticas menores de las zonas periféricas a éstas —Asia Menor, Siria, Palestina y Persia— más conocidas generalmente por sus impresionantes producciones literarias, piénsese, por ejemplo, en el Antiguo Testamento, pero cuyo papel resultó fundamental en la irradiación del arte del antiguo Oriente hacia el arte de otros países, especial-

HENRY FRANKFORT
ARTE Y ARQUITECTURA
DEL ORIENTE ANTIGUO



MANUALES ARTE CÁTEDRA

mente Grecia que en el año 500 sucedería a Egipto y Mesopotamia en la hegemonía cultural que éstos desempeñaban desde 2.500 años antes.

Frankfort estudió además, y con todo detalle, las caracterís-

ticas físicas y el espíritu que animaba a unas obras artísticas que eran, en su género, las primeras así producidas por la mano del hombre, o como él mismo dice en su prólogo: «El arte antiguo del cercano Oriente ocupa una posición peculiar, en cuanto que dio el ser a muchas de las categorías artísticas que nosotros damos por supuestas. Cuando, en Egipto o Mesopotamia, los hombres construían templos monumentales erigían estatuas, estaban descubriendo formas de expresión que no tenían precedentes. Estas innovaciones en el terreno artístico no constituyen sino uno de los aspectos de un cambio por el que las culturas prehistóricas se transformaron en las primeras grandes civilizaciones».

M. N.

El otro y su doble

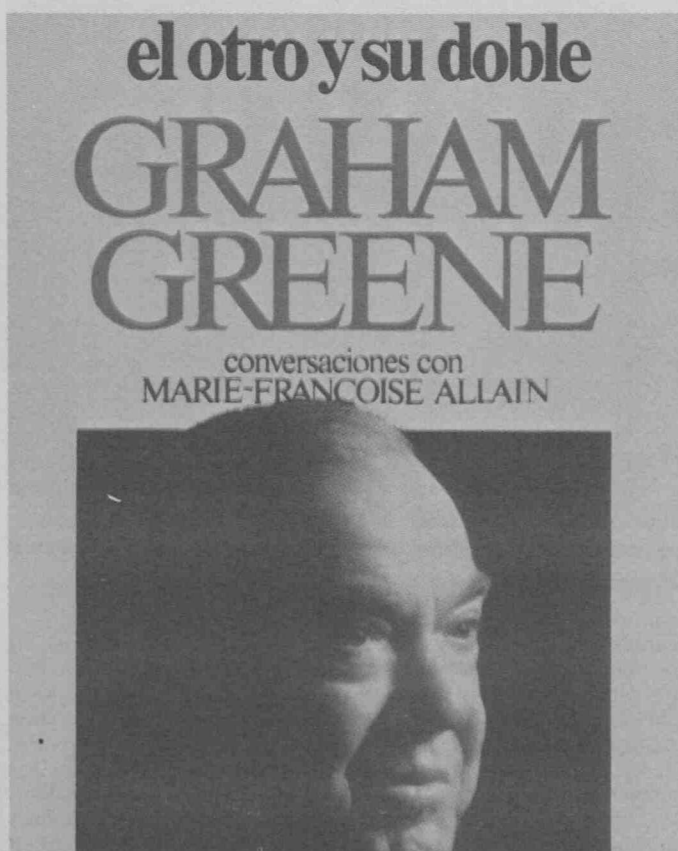
Graham Greene

SORPRENDE que un novelista/reportero que ha dado la vuelta al globo en busca de acontecimientos y que se ha entrevistado con Ho Chi Minc, Fidel Castro y ha sido amigo personal de Torrijos diga que «mi vida está señalada por fracasos sucesivos que han ido repercutiendo en mi obra». No duda uno de la sinceridad de estas palabras, y, por lo mismo, al comparar la azorosa existencia de Graham Greene que le ha llevado desde la sierra Maestra, donde convivió con Castro, a la ciénaga vietnamita o a las selvas de Malaya con la monótona de la inmensa mayoría, se siente rubor.

En la serie de entrevistas «informales» que presenta Marie Françoise Allain se nos revela una parcela de la personalidad de Graham Greene que sólo un lector muy familiarizado con su obra puede conocer. Decimos parcela y hacemos hincapié en la expresión porque el autor de *El poder y la gloria* practica admirablemente el juego de la ocultación. Baraja las máscaras y uno nunca sabe donde se encuentra, acaso porque como dice en alguna parte «no me intereso demasiado por mí mismo».

Empieza a escribir Graham Greene desde muy joven, y lo hace para escapar al tedio. Sufre grandes depresiones, es un melancólico inveterado y tiene que recurrir al psicoanálisis que le ayudará a salir del pozo y que le dejará para siempre el hábito de analizarse, y queda en cierto modo marcado con el trato constante del inconsciente.

Fiel a su condición de escritor, acudirá a los lugares más insólitos en busca de la información. Quiere asir la realidad en movimiento, palparla y conocer a los protagonistas de las acciones que intenta describir. Por lo general le atraen la vida de los humillados, los marginados, y si a lo largo de su obra preconiza el derecho a la infidelidad, lo hace en nombre de una fidelidad: la justicia.



No se imagina uno que el autor de *Viajes con mi tía*, obra de un humor vital, hubiera estado a punto de suicidarse varias veces, y que para combatir el hastío jugaba a la ruleta rusa. El hecho de dispararse en la sien con una posibilidad sobre seis de que le saltara la tapa de los sesos, le producía una reacción vital, le daba ganas de vivir de nuevo, hasta que descubrió que apretar en el gatillo no le producía ningún efecto.

Viajó Greene para combatir el aburrimiento y se volvió en cierto modo un escritor desarraigado. Algunas de sus mejores obras se desarrollan lejos de su país natal: *El cónsul honorario*, su libro preferido, ocurre en la provincia de Corrientes, Argentina. Nuestro *Hombre en La Habana*, en Cuba, *El poder y la gloria*, en México, y *El americano impasible*, en Vietnam. Además de los libros cuyo teatro de operaciones se sitúa en Africa, continente por el que Graham

Greene siente verdadera fascinación. Por eso no asombra cuando manifiesta: «La fatalidad ha querido que yo sea escritor, y escribo sobre la ausencia de raíces. Este es mi tema, en cierto modo.» Aunque cabe señalar que por lo menos dos de sus grandes libros, *Brighton, parque de atracciones*, y *El factor humano*, se desarrollan en Inglaterra.

En *A sort of life* empezó Graham Greene a escribir sus memorias de forma tradicional. Evocando su infancia, la relación con sus padres, los estudios, sus primeros pasos en la escritura, su crisis religiosa, su adhesión al partido comunista allá por 1922, en el que permaneció cuatro semanas. A este primer tomo le siguió otro traducido al castellano *Vías de escape* en el que abandona la redacción lineal de su vida para ir incorporando parte de sus escritos, recuerdos, anécdotas, experiencias, vías de escape, en suma, que ha sido en cierto modo una característica, una

constante en la desarraigada azorosa existencia de Graham Greene.

En *El otro y su doble* se piten algunas cosas ya contadas en *Vías de escape*, se replian otras y revela algunas que se desconocían, o se tenían conocimiento parcial. En el libro, acaso acosado por preguntas, Graham Greene cuenta la gran amistad que unía al presidente Torrijos, Panamá, y el enamorado que sintió nada más pisar tierra panameña por ese pequeño país. También nos dice la su patía que sintió por Fidel Castro, al que ayudó cuando estaba en la sierra, pero lamenta su actual autoritarismo. Oculta Greene la poca simpatía que siente por el imperialismo norteamericano y la gran satisfacción que experimentó cuando invitado por Torrijos, con pasaporte panameño a Estados Unidos y un cuerpo de marines le rindió honores.

La literatura no deja nunca de ser para el autor de *El cónsul honorario*, una forma de acción política, pero también «escribir es una forma de terapia, a veces me pregunto cómo se las arreglan los que no escriben, componen o pintan para escapar de la locura, la melancolía, el terror pánico inherente a la situación humana», frase que le gusta repetir.

Guiado por una especie de olfato que se anticipa a los hechos nos encontramos con Graham Greene en Praga en 1948, cuando los comunistas se hacen con el poder. La Polonia estalinista del 50, teatro de duros enfrentamientos, o Vietnam que anuncia la caída de Francia en esa lejana colonia y la llegada en el sur asiático de los americanos.

Recuerda en estas entrevistas los problemas que tuvo con Papa Doc y los Tontons Macoute, la carta de protesta que envía a Malraux por las torturas en Argelia y sus relaciones con la Iglesia Católica. «Soy escritor, y además católico, y como un escritor católico», le gusta decir, distanciándose así de los escritores católicos.

LUIS PASAMAR

Literatura

Andrés Sorel

BERGAMIN

«ESPERANDO LA MANO DE NIEVE».
1978-1981



EL salón se ha agrandado hasta abarcar todo el espacio físico del universo. El salón es la propia vida. En uno de sus más oscurecidos ángulos, se sienta Bergamin. Llegan hasta él arpegios de buena música. Le rodean libros.

Entre los libros, siempre, nuestros clásicos. Herrera, San Juan, Cervantes, Santa Teresa, Fray Luis, Manrique, y, ¡cómo no!, Bécquer, Unamuno y Machado. Piensa en la muerte. Espera la muerte. ¿Espera, piensa la muerte porque es viejo? Tremendo error quién así diga. Nunca dejó de pensar, vivir la muerte. La muerte acompaña siempre al poeta de por vida:

«Aquí estoy en este fahorra que es como un ahora eterno:

un ahora en que soy [niño y soy joven y soy viejo].

¿Resignación o ironía de quien lleva toda la vida esperando la muerte, y aún puede versificar esta espera? Se teme tanto al silencio, definitivo y absoluto, que se ama la música, inmensa y eterna. Y se multiplican las reiteraciones, repeticiones, obsesiones.

Alrededor de Bergamin pasan los gritos, los silencios, las ambiciones, las mediocridades. La corte de los milagros sigue, día a día, montando sus farsas, sus tablados políticos guiñolescos. A veces amenazan con introducirse en su intimidad.

Difícil es que la barahúnda y estruendo emanados de las huecas calaveras lleguen a turbar la paz del recinto, poético y sensible en que el

poeta se cobija, la estancia del arte y del amor.

«Nadie que sepa por qué tiembla, dentro de su jaula de huesos, mi corazón, sintiendo cómo se apaga en mi voz el eco, apenas sonoro, de mis palabras. Escucho, miro y no oigo, ni veo, ni siento nada».

Y aún dirá, y ahora hacemos del verso pro-

sa: *«Mi voz se va perdiendo en la penumbra, más allá de su eco, como la sombra, huida de la llama, más allá de su fuego.»*

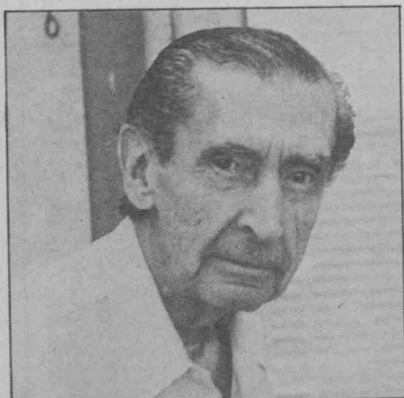
Se arrastran los violines. Fluyen los versos. Hay algunas, escasas personas, que visitan al poeta. Gusta de la conversación, presencia de jóvenes mujeres. Sale de vez en vez: paseos, comidas, viejas costumbres aún no del todo perdidas por nuestra civilización. Ha recibido, recientemente, dos pre-

mios. Aquí una leve sonrisa. Bienvenidos sean, de todas formas, que nunca anduvo el poeta, la buena literatura, sobrada de recursos. Ya la imprenta da a luz un nuevo libro. Con otros tres años de vida. Quién lee, comenta esta espera de la mano de nieve, sin turbar su paz, sólo dice: gracias.

Y leyendo uno de sus poemas, espera los que aún están por venir, los que ya siempre nos acompañarán:

«Como sobre mis versos, en mis ojos pon tu mano de nieve.

Y les darás tu luz, tu llama viva, para que no se duerman en la muerte»



des, estúpidos, vacilantes, necios, que dan un buen reflejo de la sociedad norteamericana tal como la ve Highsmith. Su forma de narrar es, por otra parte, una de las mayores aportaciones a la llamada novela negra.

«Joaquín, pintor murciano», de Martín Páez Burruezo

Nació de familia humilde Joaquín García Fernández, en 1892. Participó en la exposición Españoles en París, en 1919. En 1922 se traslada a Madrid. 1936: dirige los talleres artísticos del Comité de Agitación y Propaganda ubicados en los altos del Teatro Romea. 1937: corresponsal de guerra en el Frente de Extremadura. Durante dos años publicará en *Nuestra Lucha* artículos sobre la contienda, la cultura, entrevistas, etc. En 1939, 17 de junio, ingresó en el penal de Murcia. Sería condenado doce meses más tarde a nueve años de prisión. En 1943 sería liberado del destierro. Fijará su residencia, primero en Lorca y luego en Barcelona. Muere en 1956.

«El olvido y el desconocimiento por tanto en que había quedado su obra es el motivo fundamental que me movió a la realización de este trabajo. Había que rescatar una producción desperdigada en colecciones y propiedades privadas... ofrecer un catálogo debidamente documentado y reflexionado que diera a conocer el mayor número posible de obras... Joaquín García no ordenó su vida —nos dice Oliver— para alcanzar el renombre que merecían sus dotes excepcionales. Su tendencia a la bohemia le puso lagunas de inactividad en la juventud, cuando más fuerte se sienten los estímulos del amor a la belleza y a la gloria. A la primera le rindió culto mientras desdénaba la segunda.»

El libro recoge la biografía, un estudio crítico del pintor, sus artículos periodísticos y una numerosa muestra gráfica de la obra. Ha sido editado por la Editora Regional de Murcia.

LIBROS

«El cuchillo», de Patricia Highsmith

La fatalidad, el destino, el castigo real a quienes, si no legalmente, sí son moralmente culpables, persigue a los personajes creados por la autora de «El diario de Edith». Aquí la trama policiaca sirve de soporte a una auténtica introspección psicológica. La difícil convivencia, el odio contenido, el deterioro de las relaciones en la pareja, es otro de los temas

consustanciales a la literatura de esta autora. La acción interna, el flujo ininterrumpido del pensamiento de los protagonistas nunca decae. Ahí radica su mayor maestría. En «El cuchillo», un hombre inocente va a terminar siendo castigado como culpable. El paralelismo de dos acciones se ve aunado por el hilo conductor de un siniestro policía que desencadenará la tragedia real. Pues la otra tragedia estaba ya en las mentes, en los deseos de los castigados. La herencia de «Crimen y castigo» sigue pesando sobre todo este tipo de literatura. Y al final queda un muestrario de personajes egoístas, cobar-



Cuartetos de cuerda de Haydn

ESTE año se celebra el 250 aniversario del nacimiento del compositor austriaco Franz Joseph Haydn, que vino al mundo el 31 de marzo de 1732 en la pequeña ciudad húngara de Rohrau. Haydn ha sido llamado muchas veces el «Padre de la sinfonía», ya que perfeccionó y estructuró de manera definitiva la forma, que alcanzó con él su plenitud clásica y dejó las bases sentadas para la posterior labor beethoveniana y el camino abierto, por tanto, al romanticismo. Sin embargo, con mayor razón podría denominarse al compositor austrohúngaro «Padre del cuarteto», puesto que el trabajo que llevó a cabo en relación con esta forma musical a lo largo de cincuenta años, dentro de los que fue produciendo, poco a poco, de forma continua y permanente, sus obras, fue aún más importante y original que el practicado en la estructura sinfónica. En efecto, Haydn heredó una disposición de elementos y una configuración que pertenecían más bien a la serenata barroca o al llamado divertimento. Las composiciones, que no necesariamente habían de estar creadas para ser interpretadas por cuatro instrumentistas de cuerda, constaban usualmente de cinco movimientos, alternándose los lentos con los rápidos y dejando en el centro un «adagio» más o menos contemplativo. Pero era música evidentemente de salón, que trataba de procurar únicamente, sin más preocupaciones, una agradable sobremesa o una encantadora velada a los nobles, aristócratas o burgueses acomodados que tenían a bien entretener a sus amistades en sus amplias mansiones con música creada expresamente para la ocasión. Se buscaba entonces la gracia, la ligereza de trazo, el encanto melódico. Hacia 1755 Haydn compuso sus primeros cuartetos dentro de esta línea. Están numerados dentro de los *Opus 1* y *2* de su producción y aparecen unidas a obras que, por su configuración y disposición, pertenecen más bien al género

«sinfonía», no alejado en este caso de la «suite». La escritura es por lo general homofónica y no se plantean especiales originalidades, a no ser un cierto «despegue» del bajo continuo, que comienza a tomar vida propia y protagonismo, escapándose de los férreos moldes que hasta el momento lo encorsetaban (la línea del bajo, que normalmente era seguida por los violoncellos o el violoncello, muchas veces con apoyo del clave).

OPUS 54

Lo experimental es el rasgo más notable de los seis cuarte-

tos siguientes, pertenecientes tres de ellos al *Opus 54* y otros tres al *Opus 55*. Precisamente son estas seis obras, publicadas en 1789, las que inician la serie de cuartetos que aparecen incluidos en el álbum publicado recientemente por Deutsche Gramophon que da origen a este comentario. Cuartetos dedicados al violinista Johann Tost y que ya habían aparecido en nuestro mercado, en álbum separado, interpretados también por el mismo conjunto que ahora los interpreta, el Cuarteto Amadeus. A Tost están dedicados también las seis obras del *Opus 64*, de 1790, muy poco antes de que Haydn iniciara su primer viaje a Inglaterra. Lo experimental, que ha-

bía sido un rasgo fundamental de los *Opus 54* y *55*, encuentra aquí plena dimensión, hasta el punto de que el protagonismo que muchas veces se otorga al primer violín, ya que estaban dedicados a un instrumentista de este tipo, queda perfectamente equilibrado con la escritura de los otros tres instrumentos.

La más famosa obra de la serie, la número 5, denominada «La Alondra», comienza precisamente con un inspirado solo de violín sobre un acompañamiento «staccato». Lo dramático y lo humorístico aparecen por igual en estas composiciones.

Otras dos series de tres con-

se mezclan tanto lo antiguo como lo moderno, lo serio como lo humorístico, lo clásico como lo experimental. Los avances armónicos, realizados con sobriedad, son extraordinarios.

El número 3 es quizá el más conocido, ya que en su segundo movimiento se incluye una serie de variaciones sobre el himno austriaco que pocos años después había compuesto precisamente Haydn. De ahí que el cuarteto se le conozca con el nombre de «El emperador».

OPUS 77

Los cuartetos de la *Opus 77* solamente dos, están destinados al príncipe Lobkowitz. El rasgo más característico es la serenidad, la plenitud y un cierto aire extravertido. Eran los dos primeros cuartetos de una serie que se pensaba terminaría quizá por falta de fuerzas.

He ahí la razón de que el cuarteto siguiente y último, catalogado como *Opus 103*, data de 1803, solamente dos de los dos primeros movimientos. El segundo de ellos, angustiado minueto en re menor, nos pinta ya un mundo dramático y patético. Haydn moriría en Viena en 1809.

En cualquier caso, interpretaciones de altura, generalmente idiomáticas, bien cantadas, bien delineadas y excelentemente planificadas. Hay que recordar siempre las antiguas versiones que de algunas de estas obras (recordemos el cuarteto «Las quintas», *Opus número 2*), tan bien construidas, del Cuarteto Juilliard, elegancia y luminosidad del Cuarteto Italiano (en algunas de la *Opus 76*), los inmejorables planteamientos estructurales del joven Cuarteto Albin Berg, el magnífico logro de no menos joven Cuarteto de Tokio en la integral de la *Opus 76*...

Nos encontramos, pues, con un álbum altamente recomendable en este año Haydn.

ARTURO REVERTÉ



Los cuartetos de cuerda han vuelto a la actualidad en los últimos tiempos. Haydn y Mozart son los preferidos.

Los siguientes, pertenecientes tres de ellos al *Opus 54* y otros tres al *Opus 55*. Precisamente son estas seis obras, publicadas en 1789, las que inician la serie de cuartetos que aparecen incluidos en el álbum publicado recientemente por Deutsche Gramophon que da origen a este comentario. Cuartetos dedicados al violinista Johann Tost y que ya habían aparecido en nuestro mercado, en álbum separado, interpretados también por el mismo conjunto que ahora los interpreta, el Cuarteto Amadeus. A Tost están dedicados también las seis obras del *Opus 64*, de 1790, muy poco antes de que Haydn iniciara su primer viaje a Inglaterra. Lo experimental, que ha-

tinúan, son los *Opus 71* y *74*, que se publican en Viena en 1793 y se dedican al conde Apponyi. Destacan por su poder casi orquestal, «sinfónico». De ellos el más conocido es el número 3, denominado «El jinete», a causa de los ritmos sincopados que aparecen en su primer y último movimientos. Una vez más, en este caso en mayor medida, se aprecia la influencia mozartiana (Mozart sería también muy influido por Haydn). Las seis composiciones del *Opus 76* se dedican al conde húngaro José de Erdödy. Composiciones auténticamente maduras, síntesis de todos los logros y avances obtenidos por el compositor desde su lejano *Opus 33*. En ellos

TELEVISION

Miércoles (21.40)

Las maniobras del amor, de René Clair

Pocas películas programa TVE de este gran hombre del cine. Por esta razón, bienvenida sea la que ahora comentamos, aunque no sea de sus me-



El miércoles, una excelente comedia de René Clair.

jores cintas. Esta comedia dramática, tal como él la subtítulo, es sin embargo un reflejo de lo que es la obra de René Clair: un desarrollo cinematográfico perfecto, unido a un sentido del humor finísimo y a una cierta moraleja social. La peripecia de un teniente de Dragones que por una apuesta se ve obligado a cortejar a una joven, de la cual termina enamorándose, puede considerarse como el compendio de toda la obra del gran realizador francés.

Temas aparentemente intrascendentes, bajo los cuales late uno de los cineastas más grandes que ha dado este siglo. La recreación de la vida provincial, un cierto sentido poético y unos diálogos que se pueden calificar de perfectos son algunos de los aciertos de «Las maniobras del amor», que puede considerarse como un antecedente de «La puerta de las lilas». Buena ocasión esta para ver a un gran maestro en acción.



El gran maestro del suspense director de «Sabotaje», que se emite el domingo por la Segunda Cadena.

Jueves 9 (21.35) UHF

Androcles y el león, de Chester Erskine

Uno de los atractivos, tal vez el único, de esta película es la presencia de Jean Simons en el comienzo de su carrera en Norteamérica. El resto es historia conocida: el esclavo que quita la espina al león y luego éste, en agradecimiento, no se le come en el circo.

Con esta película comienza el ciclo «El drama contemporáneo», basado esta vez en la obra de Bernard Shaw, adaptada al cine sin gran lucidez, retratando sin gran pulso una escena tras otra. Lo dicho anteriormente: Jean Simons y nada más.

Sábado (15.35), UHF

Sabotaje, de Alfred Hitchcock

Realizada en 1942, nada tiene que ver esta película con otra del mismo título ya emitida por TVE. En la que ahora comentamos, rodada ya en Norteamérica, el maestro del suspense comienza a perfeccionar el estilo que más tarde le haría famoso. La intriga, el equívoco, el ritmo trepidante, la perfección, en suma, están ya presentes en esta historia en la que un falso culpable tiene que descubrir al verdadero para salvar el pellejo. La película termina en una famosa secuencia rodada en lo alto de la estatua de la Libertad que ha pasado a la

historia del cine. Si alguien quiere ver cine del bueno, no se la pierda.

Sábado (22.30)

Harper, investigador privado, de Jack Smight

Basada en una novela del gran escritor Ross MacDonald, verdadero maestro de la novela negra, es ésta una película en la que, cosa rara, no se traiciona el texto original. Naturalmente no está presente el complejo mundo del novelista, pero sí algunas de sus características más importantes. Dirigida con acierto e interpretada con maestría por Paul Newman, es una perfecta representante del actual cine negro. Recomendada para amantes del género y de los jeroglíficos.

Domingo (22.00)

El despertar, de Milos Forman

Es esta la primera película norteamericana de este director checo, que fue uno de los creadores del nuevo cine de su país. Cuando se marchó a América había realizado varias películas en Europa; una de ellas, ejemplo de comedia moderna y copiada más tarde hasta la saciedad: «Los amores de una rubia». En esta primera incursión en la industria americana muestra en clave de comedia un tema que por aquellos años estaba dando bastante que hablar: el conflicto generacional.

Los hijos de los años 60 se marchan de sus casas, comienzan a fumar marihuana y llevan un aire de contestación en el rostro que sus padres no comprenden. Con esta sencilla anécdota, Forman realiza un despiadado ataque a la sociedad de la opulencia, sin perder por ello el sentido del humor. Excelente comedia para todos los públicos.

M. G.



CINE

Miguel Rubio

Mis actores favoritos

EN pocas semanas, mientras una importante parte de la población del mundo desarrollado disfrutaba de las vacaciones de verano, se nos han ido dos grandes figuras del mundo del espectáculo, dos estrellas de cine, dos emblemas de la interpretación: Henry Fonda e Ingrid Bergman.

¡Qué gran pareja y qué pena que no se formara nunca! Entre todos los actores y actrices yo podría, con perfecta lógica, elegirlos como mis favoritos, y sé que soy injusto con otros muchos. Pero cada uno tiene una idea personal y su afectividad para decir estas y otras cosas. Cuando se está embebido de sol y mar, viviendo en un paraíso circunstancial, a medias fabricado y a medias real, entre el sueño y la vigilia, a uno le resulta insospechado, descoyuntándole del medio artificial en que vive, que Henry Fonda o Ingrid Bergman nos desaparezcan de pronto, en un mundo encantado, ese estanque dorado donde vivió sus últimos metros de celuloide el primero. Pero, realmente, ¿nos han desaparecido? Los artistas quedan en sus obras, pero los actores de cine tienen la suerte, además, de seguir emitiendo el halo físico que les hizo tan próximos y reales para nosotros en sus películas.

Una de las primeras cosas que yo he hecho al volver de vacaciones ha sido un pequeño homenaje a Fonda, viendo otra vez su último filme, uno de los mayores éxitos de la actualidad. Y me ha chocado mucho que la televisión no nos diera inmediatamente una película suya, como se ha hecho otras veces cuando alguien como él ha muerto. Supongo que eso se debe a que los responsables del cine en TVE estaban como a mu-

chos kilómetros de Madrid. Pero ya veo que se anuncia de inmediato una película que nos devolverá la presencia de la Bergman. De una y del otro esperamos todos los aficionados que ocupen varias veces la pequeña pantalla.

UN BERGANTIN EN UN MAR PROCELOSO

La historia del arte de la interpretación de nuestro tiempo les debe mucho. Ambos fueron grandes actores en diversos campos de la expresión: tanto en cine, como en teatro, televisión y radio, supieron no sólo tener un estilo, sino llevar a su apogeo una forma de actuación que ya es el clasicismo que reconocemos como tal. Herederos de un estilo, basado en los matices, la sobriedad, la economía de medios, la intensidad, el reflejo interior, la modulación de la voz, la capacidad de identificación, el realismo intimista, fueron capaces de determinar con su trabajo el momento culminante de esa forma. Malraux descubrió que las formas, los estilos también, son como seres vivos, que nacen, viven, se desarrollan y terminan por desaparecer. La perfección y madurez de una forma de arte no se mantienen mucho tiempo, terminan por ser corroídas por la moda, las innovaciones, las rupturas, el esnobismo... A veces dan nacimiento a otras, como si las engendraran, otras se pierden en el olvido, a veces renacen pasado el tiempo. La forma de interpretación que encarnaron y llevaron a su madurez Bergman y Fonda está unida a un sistema de valores estéticos y a una concepción del cine como arte narrativo que alcanzaron, no sólo en sus interpretaciones, sino en las películas en que trabajaron, su momento culminan-



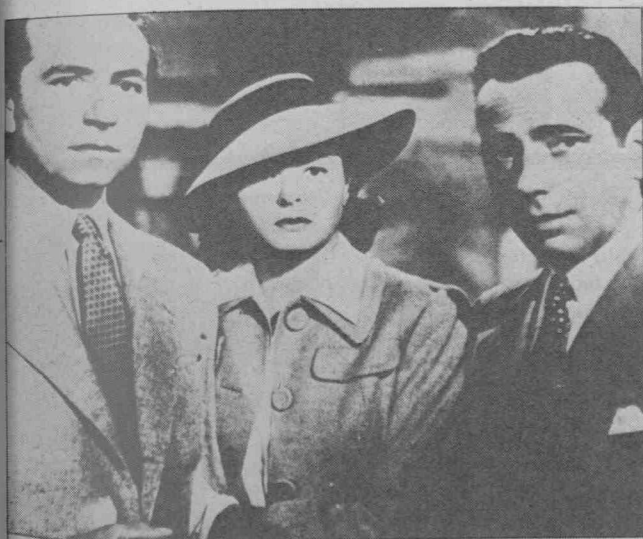
Una pareja inolvidable: Bergman y Rossellini.



Henry Fonda, lección de hacer y de estar.

te. Pusieron en sazón un arte interpretativo que consistía en convencer, mediante la fascinación de su presencia y la seducción de su voz, de que lo que veíamos era una ocasión única que habíamos tenido de asistir a unas formas de vida reales y auténticas, siguiendo aquella idea de Stendhal de que la novela (el cine) es un espejo a lo largo de un camino. Nada en su juego nos impedía salir de este espejismo, todo estaba hecho para que nos identificáramos con ellos, que los sintiéramos veraces, reales, físicos y calientes como los personajes de nuestros sueños, más que de nuestras cotidianidades. Henry Fonda e

Ingrid Bergman eran capaces de expresar con el mínimo gesto la mayor intensidad con un solo gesto lo que otros actores necesitaban varias retorcidas hasta lograr decir lo mismo. De ahí la intensidad, pero también la sencillez, de su forma de expresar. De ahí la capacidad de transmitir emociones puras. De ahí su fuerza para resultarnos convincentes creíbles y cotidianos. Esa es la gloria que los hace para mí los exponentes más cualificados de un estilo de interpretación, que es, además, mi preferido. Y también que mejor se identifica con la más profunda y extrema tradición del cine. Así Ter-



Ingrid Bergman en una de sus películas más famosas: «Casablanca».



«En el estanque dorado», la última película de un gran actor.

ran capaci-
mínimo
intensida-
o que otr-
an vario-
asta logro
de ahí la
también la
forma
a capaci-
ciones p-
uerza pa-
vincente-
nos. Esa
hace pa-
s más cu-
lo de inte-
s, ademá-
también
entifica o-
y exten-
e. Así Te-

pesta-
Washington es
para mí una de las cumbres
de la evolución del cine. Pe-
ro eran mis favoritos también
por otras razones. Razones
más íntimas, incluso relacio-
nadas con el estilo de vida,
con la manera de ser. Fonda,
al que conocí una vez hace
muchos años, y al que vi in-
terpretar en teatro *Mr. Ro-
berts*, me dio siempre la sen-
sación de una fuerza interior
que procedía de su fragilidad
exterior. La imagen que ten-
go de él es la de un «bergan-
tín avanzando elegantemente
sobre un mar proceloso». Siempre tuvo una actitud se-
rena frente a la vida, supo
ser un hombre de izquierdas
sin perder los estribos. En de-

finitiva, supo hacer posible
el que romanticismo y clasi-
cismo no fueran antitéticos,
sino complementarios. Su
idealismo y su testarudez, su
afán de concretar su sueño,
le hacían muy rico en suge-
rencias, ofrecían una tensión
muy apropiada, luchando
ambas contradicciones para
expresar todos los matices,
algo que venía a la vez desde
dentro y desde fuera. Recuérdense algunas de sus grandes
interpretaciones: *El joven
Lincoln*, el Tom Joad de *Las
uvas de la ira*, el joven delin-
cuente social de *Sólo se vive
una vez*, el Wyatt Earh de
Pasión de los fuertes, el she-
riff de *Tim Star*, esa maravi-
lla de Anthony Mann, el al-

caide cinico de *El día de los
tramposos...* Pero sobre to-
do, para saber lo que es un
actor, para asumir todo su
estilo, lección de hacer y de
estar, recuérdese su interpre-
tación de Christofer Emma-
nuel Balestrero, el sensible
contrabajista de *Falso culpa-
ble*. Hagan un esfuerzo de
concentración y de imagina-
ción, y saquen de esa pelícu-
la a Fonda y pongan en su
lugar a otro actor. Es imposi-
ble y, además, sería otra co-
sa. Un gran actor de cine
—no hay otra manera de sa-
berlo— es cuando esto
ocurre, cuando su inteven-
ción en ellas es hasta tal pun-
to decisiva que se ha añadido
a la creación de manera indis-
oluble. Y háganlo de otras
películas que hayan visto
donde él haya trabajado. En
esto Fonda es en quien mejor
se ve su capacidad de absor-
ción del personaje y su ma-
yor capacidad de colabora-
ción creativa. Por encima in-
cluso de hombres como Bo-
gart, Laughton, Mason,
Grant, Cooper, Stracy, Ste-
wart, Gabin...

UNA VENUS DE MILO SIN IMPERFECCIONES

Pero entre las mujeres
ocurría lo mismo con Ingrid
Bergman. También ella era
intensa y recóndita, interior
y misteriosa, pero sabiéndose
extrovertir con facilidad. Du-
rante años tuvo una gracia
física, un esplendor de pre-
sencia, una belleza tan armó-
nica que parecía de mármol.
Pero era un mármol que ar-
día. Lejana y distante, fría y
contenida cuando miraba, in-
teressada, preocupada, emo-
cionada, algo se producía
que era como un milagro: la
estatua perfecta, la obra ideal
de la naturaleza, la piedra
que sentía. Era una maravilla
amalgama de clasicismo y ro-
manticismo. Quizá más cla-
ramente en esto que Fonda.

Quien haya visto *Intermezzo*,
Casablanca y *Encadenados*
—por poner unos ejemplos—
tendrá presente esta imagen
de una mujer de una rara
perfección física, de una gran
serenidad y armonía, de una
belleza insostenible que
transmitía emociones de una
rara pureza: emociones basa-
das en nuestro más íntimo
inconsciente, el de la adoles-
cencia y la juventud. Pero
supo convencernos de que
era una mujer, toda una mu-
jer, con sus problemas y va-
cilaciones, sus angustias y
discrepancias, como ninguna
otra. Su madurez fue como
un largo atardecer de julio,
que nos parecía interminable.
Tuvo la suerte de ser ella mis-
ma, pero establecer una rela-
ción única con dos grandes
maestros del cine: Hitchcock
y Rossellini.

Esta relación fue tanto o
más intensa como la de Mar-
lene Dietrich con Von Stern-
berg, también por poner el
caso más excelso. Pero don-
de llegó al máximo fue en su
relación dialéctica, amorosa,
vampírica con Roberto Ros-
sellini. Aquí la clásica sueca,
la nueva Venus de Milo sin
defectos, fue transida de pa-
sión y romanticismo, de fue-
go profundo, por ese latino
—el último romano— que
fue su marido, y que creó
esos milagros de absorción de
su personalidad que dieron
como frutos esas obras imposi-
bles —el cine como mirada,
la fenomenología llevada en
arte hasta sus últimas conse-
cuencias— que fueron
Stromboli, *Europa 51*, *Te
querré siempre*. Ninguna otra
actriz llegó nunca, ni siquie-
re Liv Ullmann, con su ho-
mónimo Ingmar Bergman, a
hacernos creer que lo que es-
tábamos viendo no era un
juego, una actuación, una
obra de arte, sino una mujer
viviendo y exponiéndose to-
talmente a nosotros. Un ser
humano sin piel. El transfon-
do de la apariencia.

Hombre honesto

Uno de los padres de la Constitución, pero no sólo de la Constitución sino, con Leopoldo Torres, de otras leyes tan importantes como la del Defensor del Pueblo, Gregorio Peces Barba va a dejar la política activa. Gregorio, estimado entre juristas y políticos por su capacidad, moderación y cordialidad y por una honestidad a prueba de bomba, ha anunciado públicamente que no se presentará a las próximas elecciones. Las razones estriban en que el ex portavoz del Grupo Parlamentario Socialista va a dedicarse únicamente a la Universidad. Gregorio ha dejado



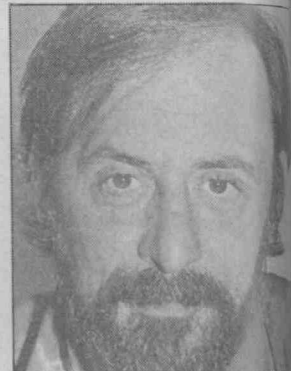
Hay quien afirma que sería un excelente ministro de Justicia.

claro que seguirá siendo un militante del PSOE aunque, eso sí, un «militante de base». Y sin embargo hay quien opina que sería un excelente ministro de Justicia.

Al paso

Pablo Castellano ha sido el letrado elegido por los concejales leoneses para elaborar un recurso administrativo contra la decisión de la alcaldía de León de «invertir» más de tres millones de pesetas en la compra de un *paso de Semana Santa*.

Opinan los concejales socialistas que existiendo tantas necesidades primarias por cubrir en numerosos barrios de la ciudad —este verano han estado sometidos a regulaciones de agua— resulta desajustado a los fines sociales de un Ayuntamiento destinar tres millones de pesetas a imaginaria y para-



Pablo Castellano.

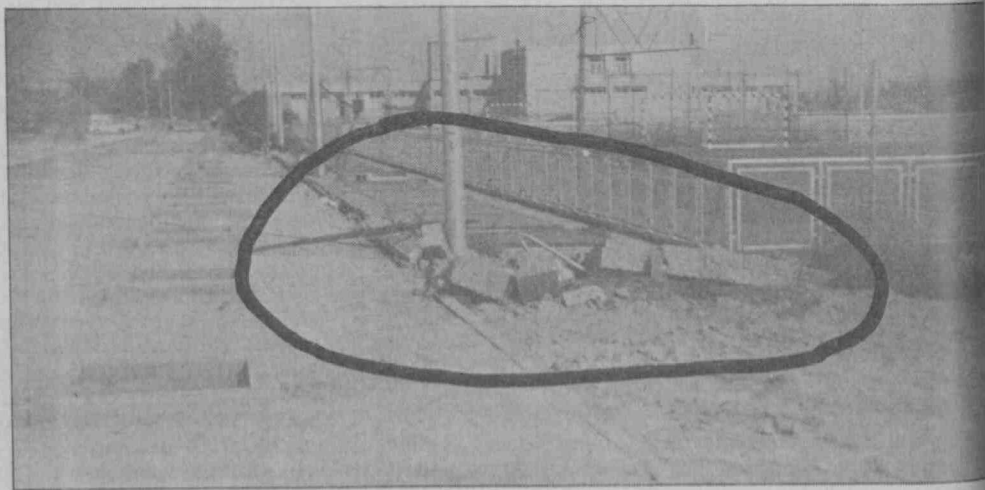
fernalía religiosa. ¿No quedamos, según la Constitución, que el nuestro era un Estado social de derecho, democrático, pluralista y aconfesional?

Adiós a la Administración

El ministro del Interior, Juan José Rosón, ha quedado de piedra. Cinco gobernadores civiles han levantado el vuelo camino del CDS en campaña electoral. Con ellos, de «ángel y guía», iría el director de la Seguridad del Estado, Francisco Laina (sin confirmar).

Los gobernadores que han ahuecado el ala son: Jorge Fernández, de Barcelona; José María Sieira, de Granada; Joaquín Borrell, de Pontevedra; Fernando Montero, de Toledo, y Manuel Hoyo, de Burgos. Juan José Rosón ha manifestado que «esto no estaba previsto».

La ola de dimisiones de cargos públicos para alistarse —falta les hace— en formaciones electorales ha afectado también al presidente de CAMPSA, Sánchez de León, al supergobernador andaluz, Pérez Miyares, al subsecretario del Presupuesto y Gasto Público y ex diputado de UCD, Bravo de Laguna, al presidente del Banco Hipotecario y ex director del Ente RTVE, Fernando Castedo. Suma y sigue



La tormenta y algo más.

Polideportivo que el viento se llevó

Cuando una fuerte tormenta, una chapuza a cargo de varias empresas y una incomprensible falta de inspección municipal se juntan, suele ocurrir lo que en San Fernando de Henares. En esta localidad madrileña, gobernada por el PCE, se ha construido un polideportivo que ha costado 144 millones, dotado con varias pistas y dos piscinas. Las instalaciones se abrieron a primeros de julio, sin estar concluidas. Tan endeble era la obra que una fuerte tormenta caída el 20 de agosto ha destruido unos 250 metros de cerramiento.

Claro que las cosas no paran aquí. Según informa el portavoz del grupo de concejales del PSOE, Antonio González Ruiz, los defectos del polideportivo son considerables. Las pistas

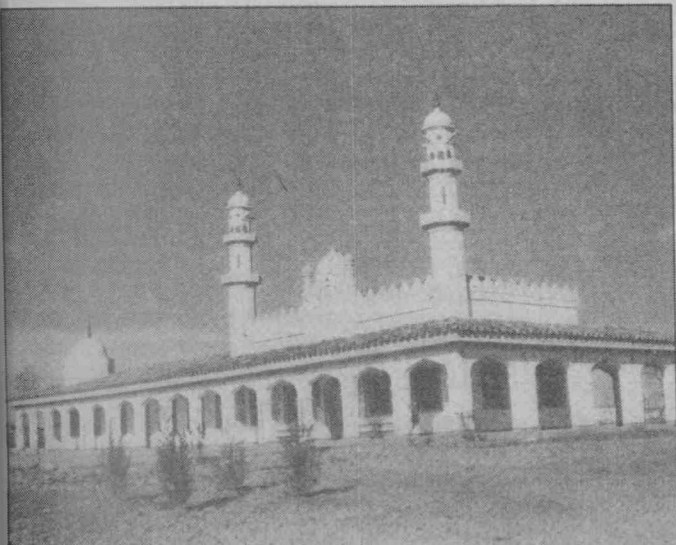
deportivas se han resquebrajado y ha sido necesario inyectarlas. Las piscinas, construidas por la empresa Coindesco, están mal rematadas y sus desagües mal contruidos: pierden agua. En sus bordes se han colocado azulejos propios al resbalón del bañista. Carencia de sistema de depuración, ésta se realiza a mano.

Y en cuanto a lo que el viento se llevó, los cerramientos de las instalaciones, había sido contruidos sin previo concurso por la empresa Barral y Guerrero.

Ni que decir tiene que los cuatro concejales del PSOE han protestado con reiteración por la falta de inspección de las obras y han exigido la reparación de tan impresionante chapuza.

Nueva mezquita en Córdoba

Siete siglos, siete, hacía que no levantaban los mahometanos una mezquita en España. Córdoba tendrá a partir del próximo 10 de septiembre además de la histórica mezquita, dedicada al culto católico, una mezquita mahometana. Su construcción comenzó en octubre de 1980 y su conclusión e inauguración está prevista para el próximo 10 de septiembre, con la asistencia de representantes de todo el mundo musulmán y del «jefe supremo de la Comunidad Ahmadía del Islam, Hazrat Mirza Tahir Ahmad.



Mezquita de Basharat, en Córdoba.



Las autoridades marinas internacionales buscan polizones.

Ochenta y cinco mil toneladas de polizones

Las autoridades marinas internacionales, que no se ocupan de vigilar si las 85.000 toneladas de basura nuclear existentes en la fosa atlántica frente a las costas gallegas emiten radiactividad, —al parecer no es esa su misión— se han preocupado en exceso por saber si las personas que iban a bordo de los barcos *Arosa I* y *Plea-*

mar llevaban o no la correspondiente documentación para navegar.

La agresión física y moral que para Galicia y para el resto de la opinión pública española supone el utilizar las cercanías de nuestras costas como basurero de desechos radiactivos y dañinos, ha provocado entre otras medidas de protesta el fletamiento de estos barcos por los ayuntamientos gallegos. Si la agresión no se produjera y las autoridades marinas vigilaran el mar —en toda la extensión del término «vigilar»— no tendrían ahora que andar inspeccionando a quienes de verdad quieren conservarlo para que esas mismas autoridades puedan seguir vigiándolo. Pero además, si a Galicia la golpean con crudos y bidones por mor de unos gobiernos central y autónomo inoperantes, el pueblo gallego tendrá por lo menos el derecho a decir «¡ay!» ¿o no? Lo que ocurre es que las autoridades —con serpientes de verano e invierno incluidas— quieren labrar la felicidad de la tierra a costa de su paulatina destrucción.

Parece evidente que están equivocadas.



Alfonso Guerra.



Guillermo Galeote.



Carmen García.

El poder electoral

La formación de listas ante las elecciones generales del próximo 28 de octubre ocupa una buena parte de la actividad de las organizaciones políticas.

Los hombres fuertes en tal sentido dentro del Partido Socialista Obrero Español son los

componentes de la Comisión de Listas, que está integrada por Alfonso Guerra, Guillermo Galeote y Carmen García Bloise, por parte de la Comisión Ejecutiva, y por Juan Antonio Arévalo, Joaquín Leguina y Jesús Sanjurjo, por parte del Comité Federal.

SIR CAMARA CORRESPONSAL SINIGUAL

SE ACABÓ EL VERANO Y CON EL "EL TURISTA DEL SOCIALISTA". ADIOS AL GORRILO. COMPAÑERO DE MIL PERIPECIAS ESTIVALES DE COSTA A COSTA.

Y AHORA, VAMOS A TRABAJAR, QUE BUENA FALTA HACE, ME VOY DE CORRESPONSAL ALLI DONDE LA NOTICIA SALTE...



Y NADA MEJOR PARA EMPEZAR QUE MARCHARME A LA SEDE DE "UCBEE"

A VER QUE TACTICA VAN A EMPLEAR...

-SEGURO QUE HACEN COALICION CON "LA COMETA BLANCA"



¡PLAS!

BUENO, ESO CONTANDO CON QUE QUEDE ALGUIEN EN LA "UCBEE", CON LA AFICION QUE LE HAN TOMADO A LAS FUGAS...

-CLARO QUE, PEOR ES LO DEL DUQUE DE ENFRETE... QUE TIENE LAS HUESTES DE SEGUNDA MANO... EL SAGUN, CALVO ORTEGA,...

ES QUE EL CENTRO VA DE LADO...



¡MIRA QUE FINOS! TIENEN UNA PUERTA DE SERVICIO Y TODO...

NO ES UNA PUESTA DE SERVICIOS EL TUNEL ESPECIAL PAGA FUGARSE DEL PAGANDO...



¡ANDA, PUES NO SABIA YO QUE LOS DE "UCBEE" TUVIERAN UN FRANCÉS.

-NO SOY FRANCÉS, SEÑOR. ES QUE EL ASENTADO HASE MUCHO MAS FINO, Y COMO NO LO HAN SABIDO APROVECHAR, ME FUSE.

VU PAGLE FRANCÉS?

OUI, DISO... NO, YO HABLO CANADIENSE.

ES QUE EL GABACHO NO ME TERMINA DE CIER...



¡OIGA, NO VOYA ESTAR TODO EL DIA EN LA PUERTA! O ENTRA O SALE...

¡HUY, PERDONE, ARKONADA! SOY SIR CAMARA, CORRESPONSAL SINIGUAL...

QUERIA HACERLES UN REPORTAJE EN VISPERAS DE LA CAMPAÑA...



¡DE ACUERDO!

JAGUAR YU?

BIEN Y USTED?

NO. JAGUAR YU?

BIEN Y USTED?

¡QUE DIGO QUE SI JAGUAR YU! ¿QUE SI ES SUYO UN JAGUAR QUE ESTA EN DOBLE FILA?



VIVO SIN VIVIR EN MI...

-ESTE ES EL DESPACHO - SANTIAGO DE MONTE SEÑOR LAVILLA

- AQUI PASA LARGAS HORAS REZANDO POR EL PARTIDO



ESTA ES LA SALA DE JUNTAS QUE AHORA NO SE USA MUCHO PORQUE NO QUEDA GENTE

-EN ESTA SALA DIJO EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO AQUELLO DE "LA SEQUIA ES COSA DE LA FIFA"

AHORA USAMOS LA SALA DE JUNTAS PARA JUGAR AL MOS LOS SABADOS POR LA NOCHE



¿TIENEN YA SLOGAN DE CAMPAÑA?

SÍ. "CHATI JUEERA!"

¿QUIEN SE TIENE QUE ECHAR FUERA? ¿EL OTRO CENTRO?

NO, NO CREA QUE SOMOS RECORDADOS...

¡ALLA EL COS!



OIGA Y... ¿COMO VAN A IR A LAS PROXIMAS ELECCIONES?



PUES VAMOS A IR CON CALMA Y CON MUCHA TECNICA...

¿MUCHA TECNICA?



-MUY SENCILLO: PARA SABER CUAL DE LOS DOS CENTROS, CDS-UCD, ES EL BENIGNO, NOS VAMOS A HACER UNA BIOPSIA...

Y WEGO A QUIEN SAN PEDRO SE LA DE, PANDELINO DE LA BENDIGA...



(Seguiremos informando...)

La campaña electoral

EN comparación con las dos campañas para elecciones generales, celebradas en 1977 y en 1979, esta tercera de nuestra tercera democracia, en la que estamos ya introducidos de lleno, presenta particularidades, sin referente en las democracias europeas, que deben causar un cierto estupor en el politólogo poco familiarizado con la evolución histórica de España. Aparte la realidad de la formación gobernante, que nunca fue sino una coalición de grupos y personalidades de ideologías diversas, o sin ideología alguna —tan sólo la defensa de intereses sectoriales o de ambiciones individuales—, aglutinados para el ejercicio del poder, en la vida política normal de las democracias es un hecho insólito que esa formación precisamente concurre a las elecciones en plena descomposición. No lo es, sin embargo, para el ciudadano que ha asistido a todo el proceso del desmoronamiento y que hoy contempla, con curiosidad simplemente, las combinaciones y maniobras de toda índole a que recurren tales grupos y personalidades con el fin de rearticularse y reinscribirse en alguno de los espacios del abanico político. Ese hecho insólito, empero, no explica otras dos notas que diferencian esta campaña electoral de las anteriores. La primera es la ausencia de definiciones ideológicas que justifiquen las actitudes respectivas. Ya es bien sabido que las fuerzas políticas de la derecha suelen eludir el embarazo de las ideologías. Pero lo más notable que también se advierte es la carencia de proyectos políticos, en todos sus aspectos, económico, social y cultural, ni

siquiera como objetivos a largo plazo, suficientemente vagos para evitar que condicionen la conducta futura, como se ha puesto de manifiesto en su acción de gobierno durante estos años pasados. Inútil será buscar un cuerpo de doctrina, no ya filosófico, pero ni aun económico y sociológico, en cuantas manifestaciones de la derecha, orales o escritas, han llegado al conocimiento de los ciudadanos. Como si, incluso, la posición conservadora no tuviera necesidad de un pensamiento adaptado a las circunstancias presentes, a las formas de vida del mundo moderno, a las inquietudes y aspiraciones de las nuevas generaciones. Por el contrario, en las aludidas manifestaciones, al menos hasta ahora, sólo se puede observar, por un lado, la más anodina repetición de los lugares comunes que tuvieron alguna vigencia a principios de siglo y que fueron duramente combatidos por los intelectuales demócratas de aquel período; por otro, el antisocialismo, expuesto además de la manera más burda, atribuyendo al Partido Socialista propósitos tan absurdos que ni el ciudadano más ingenuo puede tomarlos en serio. En suma, para un politólogo, la iniciada campaña electoral de la derecha no sólo se caracteriza por la forma insólita de su planteamiento, sino por fundamentarse en actitudes —que no conceptos— deshulvanadas y totalmente desconectadas de la realidad.

Si bien es comprensible y racional, que los sectores de la derecha procedan a reorganizar sus fuerzas políticas como mejor les convenga, no deja de sorprender que en estos cinco años de experiencia democrática no se hayan percatado todavía de

que el esquema histórico que adoptaron como modelo en sus inicios —y que ya entonces no servía, como se reveló en las elecciones de 1977—, el esquema canovista, en la actualidad se halla totalmente rebasado. Ya no es posible organizar los partidos políticos desde el poder y establecer artificiosamente su equilibrio. Ni mucho menos concebir el desenvolvimiento político como una combinación entre las diversas formaciones de la derecha, para mantener a los socialistas en una oposición inoperante. No sólo la sociedad de hoy es mucho más compleja, según ha demostrado el mismo desmoronamiento de la formación gubernamental, sino que el conservadurismo tradicional —al que permanecen apagados estamentos y grupos políticos de la derecha— ya no tiene espacio en nuestro mundo moderno. No se incorpora a los ciudadanos a una ilusionadora empresa de reconstrucción del Estado, no se moderniza España con tópicos y sistemas que la nueva tecnología y el pensamiento de las nuevas generaciones han barrido radicalmente.

Guste o no, ya no se puede retener a nuestra sociedad en los carcomidos moldes de un pasado muy lejano. Hay que partir de la realidad presente, de la que se ha forjado en estos cinco años de la democracia, y que, al tiempo que ha engendrado nuevas necesidades y, por consiguiente, una nueva correlación de las fuerzas políticas, ha despertado la esperanza de nuestro pueblo en el ejercicio de su conquistada libertad, para alcanzar unos niveles de progreso que aseguren la educación y el bienestar para todos los españoles, como se establece en la Constitución.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Julio Bernárdez.

Director adjunto: José Carlos Arévalo.

Redactor-jefe: Angel Merino.

España: Luis Díez, Federico Castaño y Marisol Padilla (laboral).

Internacional: Enrique Gomáriz.

Cultura: Miguel Rubio.

Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorrel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Luis Pasamar, Hortensia Campanero.

lla, José María de Vaz Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, José Nevado, Rafael Tuñón, Eduardo Tijeras, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chumez.

Diseño: Humberto Forero y María García Villar.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y Administración: Santa Engracia, 90. Madrid-3. Teléfonos: 446 50 01 y 446 51 50.

Déposito legal: M. 845-1977.

Imprime: Altamira, S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona. Km. 110,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

Un lugar bajo el sol

Mire usted por donde a la derecha le ha entrado el miedo congénito y todo se hace negro en cuanto alguien se pone ante la vista cualquier lectura de ideología próxima o cercana a la derecha y sus arcanos. El miedo no es ese miedo a lo desconocido, ni puede pintarse con rabo como el diablo, tal y como se hacía en otros tiempos, se pinta como miedo atroz, pero es tan sólo el miedo propio, el miedo a perder los privilegios de siempre, el miedo a no seguir pintando cada día en el hacer, el miedo a encontrar trabajo, porque su trabajo ha sido siempre la política y en altos cargos. Eso es el miedo, que naturalmente es libre, pero que no debe, ni tiene, que quedar oculto ante el otro miedo que intentan vendernos cada día desde que sonó el gong del 28-O.

LA curiosa espiritualidad del miedo, que se manifiesta en muchas reacciones escritas y orales, llega a pedir la unión de la derecha, unión, como bien se sabe, sana, buena y lógica que cuenta con todas las bendiciones. Si Felipe González no hubiera dicho muy recientemente que no habrá contactos poselectorales con el PCE, porque en este momento no es bueno para España, estos demócratas del miedo ya habrían dicho que la izquierda se unía en Frente Popular. Como esto no es así, como razonablemente hay que entender que nos encontramos ante una España más moderna y concienciada, hay que acudir a otros miedos en forma sutil, para no dejar claramente desenmascarado, ante la mayoría de la opinión pública, que sólo se trata de defender los intereses de los menos, es decir, de los más privilegiados y de los que han hecho de su vida una profesión de poder como única vocación vital y que quieren seguir conservando ese poder, o su pequeña parcela, al coste que sea.

A estas alturas nadie va a sorprenderse porque Leopoldo Calvo Sotelo juegue a favor de esa macrounión de la derecha. Ha jugado a eso desde el mismo día que aceptó sustituir a Suárez y más aún desde el día que contó el cuento de la madre superiora; por lo tanto, el presidente del Gobierno, en su término, intenta ser coherente a sus propios postulados: derecha fuerte y unida en torno a Fraga. Lo ha querido siempre y hasta el final lo ha manifestado: por ejemplo, convocando las elecciones para hacer coincidir el periodo electoral con la visita del Papa, en lo que supone una descortesía absoluta para el Pontífice. A la hora de jugar electoralmente, sin embargo, a estos prohombres de la derecha les parece que cualquier fin ha de justificar sus medios y un Papa en plena campaña puede ser un buen agente electo-

Espectáculo poco edificante de quienes no gustan bajar del coche oficial

ral, por mucho que el Papa no quiera —que no lo querrá— y por mucho que se diga que no se le utilizará —que se hará—. La visita o no del Papa —a la hora de escribir no hay confirmación en un sentido o en otro— no fue sino una jugada electoral más de Calvo Sotelo en favor de la gran derecha, a espaldas de los obispos españoles.

SORPRESAS

Ya digo que todo lo anterior no sorprende en demasía. Forma parte del juego al que Leopoldo Calvo Sotelo ha sometido todas sus acciones de Gobierno y de partido, cuando al frente de UCD estuvo. Más sorprendentes son otras actitudes de gentes, personajes políticos, que luchan por esa unidad no por convicciones ideológicas, como lo hacen Fraga y sus hombres, sino por aprovechamiento propio.

El caso más flagrante y más claro es de Rodolfo Martín Villa, quien tras oponerse a Landelino Lavilla quiere hundirse definitivamente, para salvarse él camino hacia Fraga. Es lógico que Martín Villa, ganador de dos elecciones desde Interior (antes Gobernación) y habitante del coche oficial desde que se inventó el coche oficial, no quiera apearse, pero que declare claramente que lo que quiere es eso y que ande contando que es lo mejor para la democracia, porque a estas alturas de vida política de España cuesta un punto creerle.

Claro que no todo se reduce al habitante del coche oficial, hay otros casos. Un caso es el de Abril Martorell, quien ha llegado a decir que es mejor Fraga que Suárez; otro, el de Espinosa, y algunos más como ministro de Obras Públicas, único hombre de Calvo Sotelo en estos casi dos años. El caso de Abril y Lamo sorprende, porque parecían cercanos a otras posturas como el centro-centro o el personalismo comunitario, pero resulta que no, que lo que realmente desean es seguir ocupando un puesto, un lugar bajo el sol. En el caso de Abril será para vigilar la marcha de la autonomía valenciana. Es decir, para que los valencianos se pongan a temblar inmediatamente.

Y más, porque leer cuanto dice Gargués Walker, que dice mucho en los periódicos casi todos los días, es ver un rosario de contradicciones, desde que va solo, hasta que acompaña a Fraga, hasta que se irá con UCD, pero realmente lo que quiere es unir a todo el centro. O sea, quiere cualquier cosa con tal de encontrar su lugar bajo el sol. Sea del color que sea este sol. Es como un circo, pero es también un espectáculo poco edificante el que dando estos hombres que quieren seguir en el poder, porque no gustan de bajar del coche oficial.

LANDELINO

El presidente de UCD, y del Congreso disuelto, es una gota de coherencia frente a tanto desmán palabrero. Ya ha amenazado por dos veces con irse a su casa de una vez si UCD no va como tal a las elecciones. La próxima reunión del ejecutivo centrista y sobre todo la convención del domingo 12 van a ser decisivos para el futuro del partido que ganó las dos anteriores elecciones generales. Las presiones sobre Landelino Lavilla, presiones a las que parece resistirse, son muchas en estos días. Todos quieren que lleve la nave centrista hasta las puertas de Fraga, y más, quieren que él sea el número uno con Fraga de dos, lo que, al parecer, ha provocado una de las más grandes carcajadas que se le recuerdan al ya sesentón líder de la derecha española.

Claro que no sólo de carcajadas del líder se vive en Alianza Popular, ya se dijo aquí que la confección de las listas con el PDP de Alzaga creaba problemas. Son muchos los militantes aliancistas que no quieren abandonar su puesto en la lista para dejarlo a aquellos que provienen del desguace de UCD, que hasta ayer fueron enemigos acérrimos. Pese al liderazgo de Fraga los problemas son y están y no hay muchos aliancistas que se sientan felices ante la llegada masiva de ucedeos perdidos.

El panorama, que ahora sufre una confusión creada, se aclarará de forma definitiva el día 14, porque así lo establece el calendario. Hasta tal fecha se redoblarán los miedos y las presiones para que la derecha-coalicción sea una realidad palpable a los ojos del electorado. Es mucha la gente con resortes de poder que se obstina en poner todo tipo de obstáculos para que este país, España, camine por sendas de modernidad y progreso. Se llega a leer que los socialistas quieren controlar la prensa en plan dictatorial y por eso presentan recurso contra la Ley de los Medios de Comunicación del Estado. A eso ya no se debe contestar, porque es perder el tiempo, pero sí es bueno reflejarlo para darse cuenta hasta qué punto



Manuel Fraga, dicen, se ha reído y mucho cuando le han dicho que vaya de número dos por Madrid en listas de la derecha.

la campaña va a ser sucia por parte de la derecha, hasta dónde llega su miedo y hasta dónde se pretende que éste llegue.

LAS LISTAS

Está muy claro —demasiado— que mientras la derecha ofrece el espectáculo

de la busca de un lugar bajo el sol, para no apearse del machito, que diría un castizo, el PSOE da muestras evidente de todo lo contrario y eso, realmente, es lo que produce miedo a quienes lo delatan. Es el único partido coherente a nivel estatal a la hora de la partida en el camino hacia el 28-O. No hay problemas mayores a la hora de la elaboración de las listas y

se está produciendo todo un mecanismo democrático en la elaboración de las mismas. Agrupaciones, federaciones regionales y partidos regionales y nacionales celebran sus reuniones. Lo han hecho los Comités regionales y de nacionalidad, lo hará la Ejecutiva Federal, lo harán los cinco miembros elegidos y después, de forma definitiva, el día 16 el Comité Federal dará el definitivo visto bueno a la confección de las listas. No hay problemas y si ejercicio democrático. La diferencia es ostensible y bastante clara. Marca y define muchas actitudes. Además, se perfila un programa de Gobierno coherente. Se trabaja por zonas y espacios. Todo un partido engrasado ante uno de sus momentos más importantes en su ya centenaria vida.

Al frente, como coordinador de ese grupo de mujeres y hombres que están ya trabajando en todos los perfiles de listas y campañas, Alfonso Guerra. Está claro que el PSOE va a poner toda la carne en el asador ante el 28-O. Puede ser un gran día, que empiece a suponer el cambio hacia la modernidad de España, hacia la ampliación de las libertades, hacia una mejor y más audaz lucha contra el paro, el cambio hacia el futuro y para ese cambio hace falta una mayoría, porque sería malo no poder gobernar en solitario.

JULIO BERNARDEZ



Alfonso Guerra es el coordinador de la campaña electoral del PSOE, la imagen de unidad que contrasta grandemente con el espectáculo de la derecha.



Reunión de la última Ejecutiva del PSOE, el pasado 31 de agosto.

En la reunión de la ejecutiva del martes 7

El PSOE ultima su programa de gobierno

Para esta misma semana la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE tenía previsto concluir el estudio del programa de gobierno con el que los socialistas comparecerán a las próximas elecciones. Este programa será elevado a la aprobación final del Comité Federal del partido, previsto para el jueves 16.

EN la última Ejecutiva socialista se pasó revista a los informes elaborados en las distintas áreas por el Comité Electoral referidos a los medios publicitarios de la campaña y la estrategia en diferentes regiones. También se eligió a Alfonso Guerra, Guillermo Galeote y Carmen García Bloise, ésta última como representante, para trabajar junto a la Comisión de listas, nombrada en el último Comité Federal, en la supervisión de las mismas.

LA COLABORACION CON EL PAA

La Ejecutiva socialista no dejó de estudiar el estudio sobre la posible colaboración



Nuevo Comité Federal convocado para el día 16.

El Comité Federal tendrá la última palabra en torno a una posible colaboración electoral del PAD.

electoral con el Partido de Acción Democrática de Fernández Ordóñez. Según anunció Guillermo Galeote, existe la posibilidad de que algunos de los hombres de dicho partido se integren como independientes en las listas del PSOE, si bien éste es un punto sobre el que tendrá que decir la última palabra el Comité Federal.

Precisamente éste y otros temas fueron debatidos el pasado fin de semana por las diversas agrupaciones locales, en las reuniones preparatorias de los comités regionales del partido que se reúnen esta semana.

LA VISITA PAPAL

La última Ejecutiva del PSOE también estudió la posible visita de Juan Pablo II a España en pleno torbellino electoral. Guillermo Galeote subrayó que el Gobierno ha mostrado una falta de cortesía hacia el Vaticano, por la ausencia de modos diplomáticos que ha rodeado sus iniciativas en relación con la gira papal. Por otra parte, aunque no fueron estudiadas a fondo las consecuencias que esta visita podría traer de cara al proceso electoral, Guillermo Galeote aseguró que la estancia de Juan Pablo II en nuestro país podría perjudicar o beneficiar tanto a los partidos de izquierda como a los de la derecha, «*dado que son conocidas las tesis conservadoras de Juan Pablo II en materia de familia, pero también son conocidos sus postulados progresistas en todo lo referente a la justicia social*».

El PSOE entiende, asimismo, que el Gobierno Calvo Sotelo podría haber evitado la coincidencia de esta visita con la campaña electoral y considera que la misma es una metedura de pata más, que no hace sino constatar la pobreza de la diplomacia del presidente del Ejecutivo.

EL CALENDARIO APRIETA

Mientras que avanza el calendario de la mecánica electoral, el PSOE agiliza sus trabajos en todas las áreas. En estos momentos la formación de las listas ocupa la mayor atención de las agrupaciones y órganos directores del partido. Tras la apertura del proceso, el pasado día 30 de agosto, con la publicación del decreto de disolución de las Cortes y la convocatoria de elecciones generales para el 28 de octubre próximo, el calendario electoral quedó perfilado de esta manera: 7 de septiembre, constitución de la Junta Electoral Central. Hasta el 14 de septiembre, tiempo para la formación de coaliciones electorales. Del 10 al 19 de septiembre, presentación de todas las candidaturas. El 29 de septiembre, proclamación de candidaturas. Del 6 al 26 de octubre, la campaña electoral. El 27 de octubre, jornada de reflexión. Por último, el día 28 de octubre, la votación.

La reunión del Comité Federal del Partido Socialista Obrero Español, máximo órgano entre Congresos, tendrá lugar cuarenta y cinco días antes de la cita con las urnas.

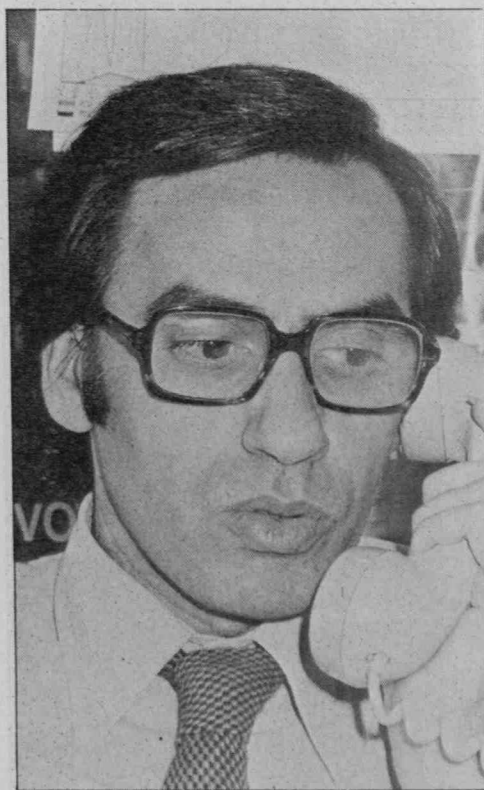
Así es el Comité Federal

El Comité Federal del PSOE, cuya reunión está prevista para el jueves 16, está compuesto por los siguientes miembros: los que forman la Comisión Ejecutiva Federal; los secretarios generales de los partidos o federaciones de nacionalidad o región. Un representante de las Juventudes Socialistas. Por último, los representantes elegidos en las distintas federaciones.

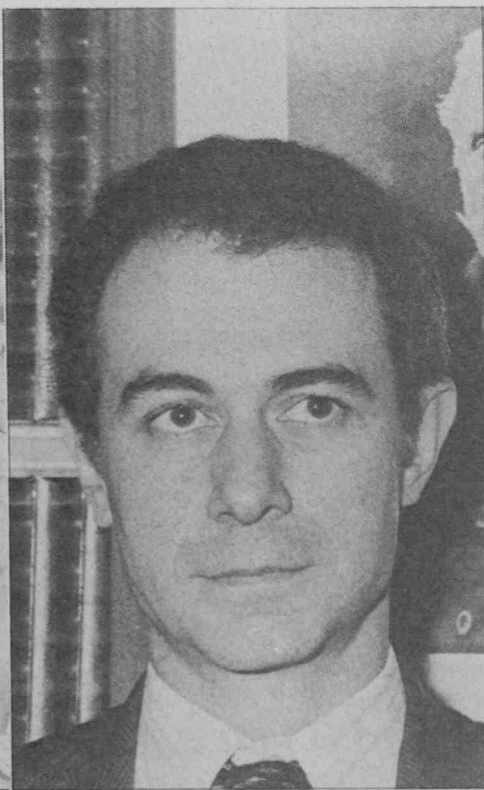
Este Comité se reúne al menos una vez cada cuatro meses. Estas reuniones pueden ser convocadas por la Comisión Ejecutiva Federal, cuando lo soliciten al menos un tercio de sus componentes. Este Comité es el máximo órgano entre Congreso y Congreso, dirige la política del partido y controla a la Comisión Ejecutiva. Es, además, quien designa al director de EL SOCIALISTA y ratifica los estatutos de los partidos o federaciones regionales o nacionales y de las provincias.

Por otro lado, el Comité Federal es elegido por la Comisión Ejecutiva Federal, el Congreso del PSOE, los secretarios generales de los partidos o federaciones de nacionalidades, el representante de las Juventudes Socialistas y el resto de los representantes de las Federaciones o partidos de nacionalidad o región, de acuerdo con sus estatutos.

Asimismo, el Comité Federal responde ante el Congreso. Cada miembro del Comité Federal es responsable en todo momento por la instancia que lo eligió. Asimismo, todos sus componentes están obligados a informar, de acuerdo con lo que determinen los Estatutos de la Organización que representan, a los órganos de dirección política de la misma. Del mismo modo, podrán ser llamados a informar ante el Congreso o la asamblea provincial por el Comité correspondiente.



Alfonso Guerra.



Guillermo Galeote.



Carmen García.

El Comité Federal se reunirá el 16 de septiembre

PSOE: la máquina electoral a punto

El Comité Federal del PSOE, órgano máximo entre congreso y congreso, tiene previsto reunirse el próximo 16 de septiembre para estudiar las propuestas de la Comisión Ejecutiva sobre el programa de gobierno, la estructura de campaña electoral de los socialistas y la formación de candidaturas para el Congreso y el Senado.

UNA de las tareas del Comité Federal será precisamente la aprobación de la Comisión de Candidaturas, que estará integrada por seis miembros tres pertenecientes a la Ejecutiva Federal y tres por parte del Comité Federal. Los candidatos para esta comisión son por parte de la Ejecutiva Federal: Alfonso Guerra, Guillermo Galeote y Carmen García como suplente.

DEL COMITE DE LISTAS

Alfonso Guerra, vicesecretario general del PSOE y portavoz del Grupo Parlamentario Socialista en la pasada legislatura, tiene cuarenta y tres años, casado y con un hijo, ingeniero técnico industrial y licenciado en Filosofía y Letras, es militante del PSOE desde 1962, aunque dos años antes había ingresado en las Juventudes

Socialistas. Posteriormente fue secretario general de la Federación Socialista Andaluza hasta 1970. En 1974, en el Congreso de Suresnes, fue elegido secretario de Información y Prensa de la Ejecutiva Federal y en el XXVII Congreso celebrado en diciembre de 1976 en Madrid, el primero tras la guerra civil en el interior, fue elegido secretario de Organización. Ha sido diputado por Sevilla desde 1977.

Por su parte, Guillermo Galeote, otro «hombre de Felipe», cuarenta y dos años, casado y con cuatro hijos, doctor en Medicina, ex presidente de la Sección de Médicos Jóvenes del Consejo de Colegios Médicos, ingresó en las Juventudes Socialistas en 1960, y dos años después en el PSOE. Ha formado parte del Comité Provincial de las JJSS de Sevilla y del Comité Provincial del PSOE. Fue asimismo organizador del PSOE en Córdoba. Miembro del Comité Federal del PSOE, resultó elegido en el XXVII Congreso secretario de

Propaganda de la Comisión Ejecutiva Federal. Diputado por Córdoba desde junio de 1977, es en la actualidad, tras los Congresos «Extraordinario» y el XXIX, responsable de Prensa y Propaganda y el Área de Imagen respectivamente.

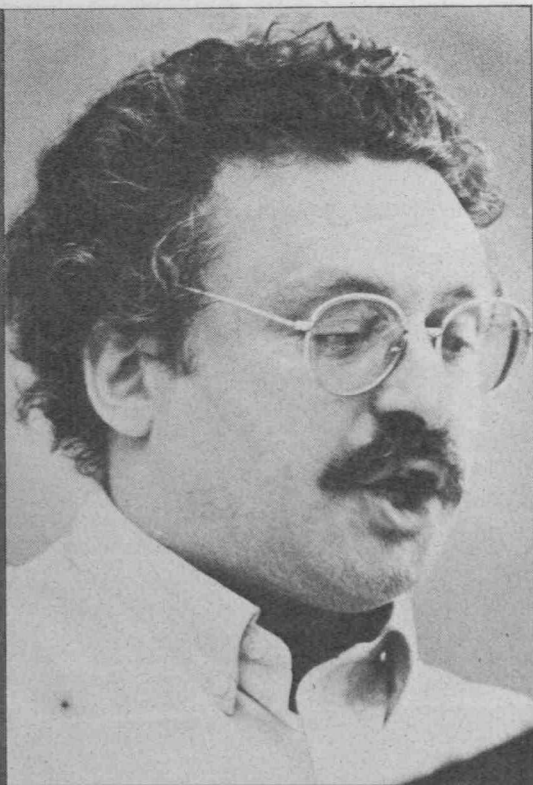
Junto a ellos, compone la «comisión de listas» la secretaria de Organización del Partido, Carmen García Bloise. Su historia como militante socialista es dilatada se remonta asimismo a los años de la clandestinidad y el exilio. Nacida en Madrid, casada, sin hijos, Carmen García tiene cuarenta y cinco años y su profesión es de perito mercantil. Trabajó en Francia en la Renault. Militante de las Juventudes Socialistas ocupó el primer cargo de responsabilidad en el PSOE tras el Congreso de Suresnes. En el Congreso fue elegida responsable de Administración y reelegida después. En el Congreso «Extraordinario» resultó elegida responsable de Organización, y reelegida en el XXIX Congreso



Sanjurjo.



Juan Antonio Arévalo.



Joaquín Leguina.

CANDIDATOS DEL COMITÉ FEDERAL

Por parte del Comité Federal, han sido propuestos para la «comisión de listas» el secretario general del Partido Socialista de Castilla y León, Juan Antonio Arévalo. Antiguo militante, Juan Antonio ha ocupado la responsabilidad del Partido Socialista Obrero Español en Valladolid hasta el II Congreso Regional en que fue elegido para el cargo que actualmente detenta. Es abogado, está casado y tiene dos hijos.

Junto con él, será propuesto para su aprobación por el Comité Federal, Jesús Sanjurjo, el secretario general de la Federación Socialista Asturiana. Sanjurjo será el hombre más joven de esta comisión. Tiene veintisiete años, casado y con un hijo, y ha sufrido la represión franquista en la Universidad, lo que le impidió terminar sus estudios. Fue elegido para el puesto que ocupa por el XXI Congreso de la Federación Socialista Asturiana, celebrado en noviembre de 1979.

LA MAQUINA DE CAMPAÑA

Joaquín Leguina, el tercer candidato a la citada comisión, es uno de los socialistas con más prestigio dentro de la Federación Socialista Madrileña. Secretario general de la Federación ocupa en la actualidad la Concejalía de Hacienda en el Ayuntamiento de Madrid. Su profesión, obviamente es la de

Alfonso Guerra coordina directamente, junto con Roberto Dorado, el comité de la campaña electoral del PSOE.

Además del «cuartel general», nueve departamentos trabajan intensamente en la preparación de la publicidad, los actos públicos y la movilización del partido.

Se sabe, provisionalmente, que Felipe González dará unos 50 mítines y habrá unas 75 fiestas socialistas.

economista. Está casado y tiene un hijo.

Mientras se espera la reunión del Comité Federal en la que se estudiará el programa de gobierno que el PSOE presentará a las próximas elecciones, el aparato de campaña ha comenzado a funcionar de forma intensa. Aunque según Javier Tezanos, uno de los responsables del mismo, «los socialistas trabajamos siempre», el diseño de la campaña, la organización de actos, de fiestas, las cuestiones de imagen para adaptar el mensaje electoral a la mejor de las formas de inteligibilidad, es una de las tareas en las que el PSOE pisa el acelerador. Se sabe ya, aunque de forma provisional, que Felipe González dará unos 50 mítines, que habrá unas 75 fiestas socialistas por toda la geografía española y que no habrá pueblo, por pequeño o grande que sea, en el que los socialistas no tengan una presencia activa pidiendo el voto para un programa de gobierno que haga posible la consolidación democrática y la consecución de una sociedad más justa, en la que el derecho al trabajo sea algo más que una hipótesis y el principio constitucional de que toda la riqueza del país, sea cual fuere su forma o titularidad deberá someterse a los intereses generales, se cumpla.

El comité de campaña del PSOE, coordinado por Alfonso Guerra y Roberto Dorado, cuenta con un «cuartel general» y con nueve departamentos, a saber: prensa, publicidad, seguimiento, movilización, actos públicos, día «D», asesoría jurídica, RTV y administración.

F. C. P.



Ellos se crían, se juntan... y se divorcian.

A un mes de la campaña, todas las siglas buscan un refugio

El gran circo de la derecha

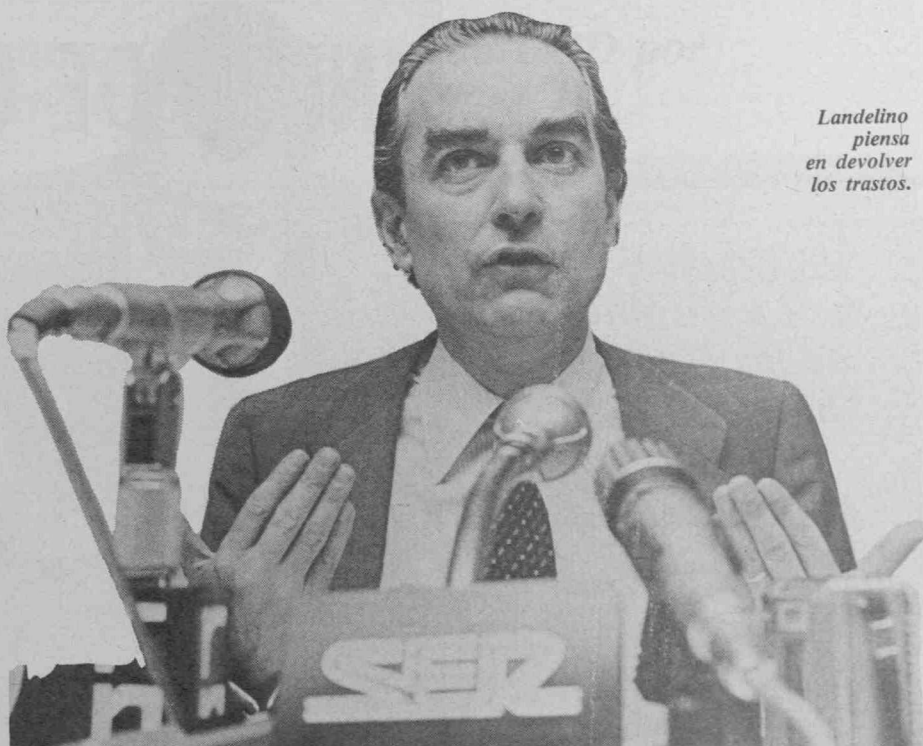
Cuando se acerca la cita con las urnas y finaliza el período para la formación de coaliciones electorales, la derecha aún no ha sabido encontrar un lugar adecuado en el espectro político para presentarse a los comicios con un mensaje limpio y clarificador. Así las cosas, los votantes, que al final se decantan por el apoyo a una filosofía conservadora, encontrarán grandes dificultades para discernir entre una Solidaridad Nacional que invita al patriotismo barato y un centenario derecho arropado bajo el fervor democristiano o el denominado personalismo comunitario.

*Landelino
piensa
en devolver
los trastos.*

A estas alturas el elector desconoce cuáles son las ofertas concretas con las que se presentarán a las elecciones las diferentes siglas del espectro conservador. La disolución de las Cámaras, originada por la presencia de un Gobierno desmoralizado y deprimido, unos dirigentes ucedistas deprimidos y desmoralizados, las abiertas divisiones en el equipo económico del ejecutivo Calvo Sotelo, y el desgaste progresivo de una UCD ante la gestión inoperante del Gobierno, ha cogido a la derecha española en paños menores. Por contra, esta disolución ha acelerado el goteo de militantes del partido del Gobierno hacia el CDS de Suárez y ha cerrado un capítulo de errores gubernamentales que amenazaban con volatilizar a una UCD incapaz de sostener al Gabinete.

Como dato explicativo de la actual situación, cabe añadir el fracaso de Landelino Lavilla al frente de la presidencia de su partido, circunstancia que él mismo ha reconocido en privado y desmentido en público.

Sobre este escenario, las distintas familias desgajadas de la UCD se pusieron hace varias semanas a trabajar para conseguir algo que en la práctica habían perseguido cinco años atrás: la creación de una



coalición capaz de parar a la izquierda en las elecciones. Se rompe la misma UCD que se fundó en el año 1977, y por ello es necesario caminar hacia alianzas que suplan el papel jugado por aquella en dichos comicios.

LOS NERVIOS DE LA CEOE

En principio es la cúpula empresarial la que se pone más nerviosa al contemplar la

división de la derecha. Por ello anuncia públicamente su deseo de apoyar *moralmente* a aquella formación que, desde el conservadurismo, sea capaz de comparecer ante el electorado con un mensaje inteligible. Por ello pone sus ojos en los aliancistas de Fraga y rehúye de una UCD cuarteada que en tan sólo un mes no ha sido capaz, lógicamente, de resolver los problemas que alberga desde hace cinco años. Pese a todo, la gran patronal no ahorra ningún esfuerzo para fabricar eso que se



Suárez tendrá dificultades para explicar en qué consiste su personalismo comunitario.

● *La disolución de las Cámaras ha cogido a la derecha en paños menores.*

ha dado en llamar la mayoría natural.

Sin embargo, las dificultades para llegar a esa gran mayoría de derecha son muchas. En primer lugar, Landelino Lavilla no ha podido ejercer los plenos poderes en una UCD que, a cada día que pasa, presenta una nueva fisura. En segundo lugar, el goteo de militantes centristas hacia el CDS del duque de Suárez ha permitido a este último partido la creación de unas expectativas electorales que las urnas se encargarán de medir en la práctica. Por último, la salida de Oscar Alzaga hacia Fraga, con diez diputados como compañeros de viaje, no ha eliminado la presión insistente de Alianza Popular sobre el centrismo.

MAS DIVISION EN EL APARATO CENTRISTA

Mientras que estas presiones no encuentran eco en el aparato democristiano instalado en el Secretariado ucedista, parte de la dirección de UCD sí que ha respondido a la llamada. Así, Landelino Lavilla, Iñigo Cavero y el también democristiano, Ortega y Díaz Ambrona, han mostrado una férrea oposición dentro del Secretariado centrista a la unión electoral con Fraga. De forma paralela, hombres tan significados como Martín Villa, Marcelino Oreja y hasta el propio Arias Salgado, todos ellos instalados tras la última crisis en la cúpula ucedista, han apostado sin recelos por una coalición con los hombres de Fraga, toda vez que consideran esta fórmula electoral como la única salida para salvar a la UCD de las cenizas.

La postura de Martín Villa y Marcelino Oreja, proclive a un entendimiento diligente con los aliancistas, se basa en razones de mero oportunismo político y se proyecta



Martín Villa: el doble juego le acerca a la mayoría natural.

de forma clara sobre las regiones en que ambos se encuentran asentados. El secretario de Organización centrista, a pesar de que la crisis de UCD ha llegado con menos fuerza a la provincia de León, conoce por las encuestas la gran popularidad alcanzada en su demarcación por Alianza Popular y el declive, por el contrario, que sufre su propio partido.

Según fuentes solventes, Martín Villa todavía tiene puestas sus miras en la Presidencia del Ente autónomo de Castilla-León y no se resiste a perder sus aspiraciones por problemas de mera táctica política.

MAYORIA NATURAL PARA EL PAIS VASCO

Por otra parte, Marcelino Oreja es firme partidario de la creación en el País Vasco de esa mayoría natural que Landelino desdén, al menos a nivel nacional. Las conversaciones de Marcelino con los aliancistas vascos y con algunos empresarios vizcainos dispuestos a derrochar energías y medios financieros, iban muy avanzadas la semana pasada. El frente se crearía para parar a los nacionalistas del PNV

y a los socialistas, y contaría paradójicamente con el beneplácito del propio Landelino y su séquito particular.

Así pues, la tensión interna que se registra en las altas esferas de la UCD tenía la semana pasada un efecto multiplicador: la mayoría de las provincias. Mientras que los líderes centristas acampados en Madrid hacían llegar mensajes prohibitivos hacia todo tipo de coalición con el partido de Fraga, los distintos dirigentes regionales sopesaban al detalle los acuerdos alcanzados en el último Consejo Político centrista, donde se aceptó la posibilidad de que en casos excepcionales se procediera a coaliciones regionales o provinciales pre-electorales.

LAVILLA COMIENZA A FLAQUEAR

El trasvase de militantes centristas al CDS de Suárez y la situación creada por la UCD en circunscripciones como la de Ceuta, Segovia, Cantabria, Aragón, La Rioja y País Vasco, dividió aún más la semana pasada al Secretariado de este partido, hasta el punto de que Lavilla comenzó a flaquear debido a las presiones recibidas

● Guerra entre el sector liberal de UCD por el desembarque de Garrigues.



Garrigues desata la guerra entre el sector de los liberales centristas.

de los propios aliancistas, los empresarios, la Iglesia y algunos de los dirigentes a los que él mismo aupó recientemente a la cabeza ucedista.

La escasez de tiempo y los consiguientes nervios, hacen que se decanten también por una coalición con Alianza Popular, como el ministro de Industria, Ignacio Bayón, José Luis Álvarez y, atención al dato, José Manuel García Margallo, discípulo de Pío Cabanillas y, por consiguiente, conocedor en profundidad de todas las crisis y movimientos subterráneos que se han dado en la UCD desde su creación.

LOS SUBMARINOS SUARISTAS GUARDAN SILENCIO

Entre tanto, se acalla la voz de quienes desde dentro de la UCD abogaban abiertamente desde hacía varias semanas por una coalición electoral con el CDS de Suárez. Personajes tan significativos como Jaime Lamo, Arias Salgado y García Díez, no han visto al final cumplidas sus esperanzas, en parte debido al proceso de regresión que se ha manifestado en todas las

formulaciones que se han hecho desde el principio sobre coaliciones electorales.

Suárez se dio cuenta pronto del escaso futuro que representaría para él y para su nuevo partido una nueva unión electoral con la UCD. Por ello, al mismo tiempo que veía apaciguarse las voces de los submarinos abandonados en el centrismo, reducía sus expectativas en relación con un nuevo acompañamiento electoral de la mano de Landelino y Calvo Sotelo. Así las cosas, fue el propio CDS el que comenzó a desmarcarse de una UCD amenazada de muerte, a fin de ganar distancias en el corto tiempo que resta para las elecciones.

«Nos presentaremos en todas las circunscripciones, aunque únicamente utilicemos los sprays como instrumentos de nuestra campaña», afirmaba la semana pasada un destacado suarista. La disolución de las Cortes trajo un toque de atención al suarismo y obligó a éste a desplegar todos sus medios para conseguir un distanciamiento claro —todavía no alcanzado— del centro dominado por el aparato democristiano. Según los analistas políticos, la operación es sumamente difícil y se encuentra llena de riesgos.

Los técnicos publicitarios del duque y

los expertos contratados desde su bufete de la calle Antonio Maura, destaparon al fin sus cartas y anunciaron las bases de lo que será en breves días su campaña electoral. Estas pasan por plantear la supremacía del poder civil y la necesidad de todo un programa de reformas al que, según parece, Suárez no pudo atender desde sus cuatro años de mandato al frente del Gobierno centrista.

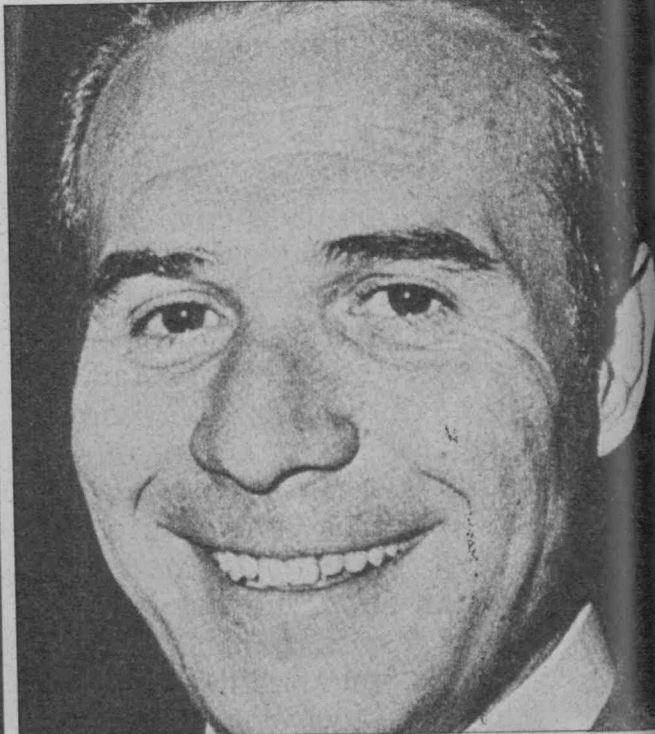
LA RENTABILIDAD DEL 23-F

La obsesión por asegurar la supremacía del poder civil y la explotación de la actuación del duque durante el intento de golpe del 23-F, conducirá al CDS a rentabilizar electoralmente esta triste fecha, según apuntan todos los indicios. Uno de estos indicios reside en el intento de Suárez de fichar para sus filas al director de la Seguridad del Estado, Francisco Laíña, hombre fuerte del poder civil durante las difíciles horas del golpe. A Laíña se le habría ofrecido desde el cuartel general del duque un alto puesto de responsabilidad dentro del CDS, a cambio de que hiciera campaña a favor de estas siglas. También de forma

● Alianza Popular recela a estas alturas de una coalición electoral con la UCD.



Osorio recela ahora de una unión con la UCD.



El suarismo quiere rentabilizar electoralmente la actitud de Linares durante el 23-F.

paralela, Suárez intentó arrastrar la semana pasada a la arena política al teniente general Gutiérrez Mellado, un militar profesional de los pies a la cabeza, cuya noble actuación durante el 23-F se quería rentabilizar también de cara a los comicios del 28 de octubre.

RECELOS ALIANCISTAS

Con la soledad del CDS también viene la vuelta a la tortilla a toda una manera de entender las coaliciones. Así las presiones aliancistas para lograr una unión electoral con UCD se veían adornadas al cierre de este número con los recelos expuestos por parte de algunos fraguistas a esta estrategia oportunista. Incluso el propio Alfonso Osorio, con carné aliancista estrenado recientemente, dudaba de la rentabilidad política que para Alianza Popular aportaría una coalición con los centristas de Landelino, sobre todo en determinadas demarcaciones donde la preponderancia del voto conservador es un hecho.

Este argumento valdría por ejemplo en Galicia, Castilla-León, el propio Aragón y, en general, para todas las regiones en

las que UCD está a punto de tirar la toalla. ¿Qué sacaría Alianza Popular de una unión preelectoral con una fuerza política que se encuentra al borde del precipicio?, se preguntan en privado los líderes aliancistas.

ENTENDIMIENTO CON ALZAGA

Por distintos cauces miran los hombres de Fraga la alianza con los democristianos de Oscar Alzaga. La Comisión gestora de esta última fuerza se reunía a mediados de la semana pasada para ratificar una vez más su deseo de un entendimiento estrecho con Alianza Popular y su decisión de ir juntos a las urnas. El PDP hacía público, además, la incorporación a sus filas del que fuera secretario general de UCD de Andalucía, Carlos Rosado, uno de los máximos responsables de la campaña electoral centrista en esta comunidad.

LA GUERRA LIBERAL

También por diferentes vías de comunicación caminaba la semana pasada la cri-

sis de la UCD, vista esta vez desde el sector liberal. Personalidades integradas en el ala madrileña de esta ideología pertenecientes al partido del Gobierno —Sarrategui, José María Fluxa, etc.— anunciaban en privado la tormenta que se despertaría esta semana en el Consejo Político Provincial de Madrid, donde pensaban oponer con todas sus fuerzas a la colaboración de los hombres cercanos a Garrigues que abandonaron la UCD de Landelino para pasar a los clubes liberales.

La negativa de los liberales centristas madrileños a la inclusión en las listas UCD de liberales como Merigó y Julián Pascual, está en íntima conexión con la oposición a que Garrigues desembarque como estrella de la película en una unión electoral de la que algunos liberales saldrían perjudicados.

No obstante, la postura de algunos liberales madrileños no es representativa del parecer de la totalidad del ala liberal centrista, proclive a un entendimiento con Garrigues sea cuales fueran las condiciones que éste imponga para caminar juntos el 28 de octubre.

FEDERICO CASTAÑO

ESPA

Sobre

El
la

Si la c
a cono

L
Pablo II
ñoles, e
cado, fi
ta a las
chas con
algo qu
de la Ig
correspo
Juan Pa

VARIA

La C
rencia I
municac
pos han
aportac
la situa
eleccion
guiente
pañía el
para la
Según
cadas e
por An
obispos
te». La
materia
element
sión fi
causa».

Los
los obis
sido tra
nuncio
Confer
el pasa
propós
Por
po de
dos día
manife
que no
se le h
pronto
Agred
obispo
ahora
II. En
periodi

Sobre la visita de Juan Pablo II a España

El Vaticano tiene la última palabra

Si la diplomacia vaticana no cambia sus pautas, antes del próximo 14 de septiembre a lo sumo, dará a conocer la programación definitiva de la visita papal y la fecha en que ésta se producirá.

La reunión de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal el sábado en Madrid no arrojó claridad alguna sobre la anunciada visita de Juan Pablo II a nuestro país. Los obispos españoles, en un críptico y posibilista comunicado, fian la decisión última sobre la visita a las instancias vaticanas. Tanto las fechas como la programación de la visita es algo que, según los máximos exponentes de la Iglesia Católica en España, no les corresponde a ellos decidir, sino al propio Juan Pablo II.

VARIAS OPCIONES

La Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal emitió el sábado un comunicado en el que se dice que «los obispos han deliberado sosegadamente, con aportaciones de todos los presentes, sobre la situación creada por la convocatoria de elecciones para el 28 de octubre y la consiguiente coincidencia del periodo de la campaña electoral con las fechas convenidas para la permanencia del Papa a España».

Según palabras del comunicado, destacadas en su encuentro con los periodistas por Antonio Montero, «el coloquio de los obispos resultó enriquecedor y convergente». La convergencia episcopal tuvo como materia «el ofrecer al Santo Padre unos elementos de juicio que faciliten su decisión final, con pleno conocimiento de causa».

Los elementos de juicio ofrecidos por los obispos españoles a Juan Pablo II han sido trasladados a la sede vaticana por el nuncio Inocenti y por el presidente de la Conferencia, Gabino Díaz Merchán, que el pasado lunes viajaron a Roma con tal propósito.

Por otra parte, monseñor Jubany, obispo de Barcelona y partidario de acortar a dos días la visita del Papa a nuestro país, manifestó el sábado a esta revista que aunque no podía explicar las alternativas que se le habían trasladado a Juan Pablo II, pronto habría una respuesta del Vaticano. Agregó monseñor Jubany que entre los obispos había buen entendimiento y que ahora correspondía decidir a Juan Pablo II. En un momento de su coloquio con los periodistas, el prelado catalán preguntó en



Cartel anunciador de la visita del Pontífice.



Gabino Díaz Merchán, en misión de embajador.

“ La conferencia episcopal ha trasladado al Vaticano varias propuestas sobre la visita del Pontífice. La respuesta de la Sede Pontifical se conocerá antes del día 14. ”

tono irónico: «¿en este mundo que es lo que se mantiene en pie?» También dijo refiriéndose a la visita que «esto de cortar sólo lo hacen los verdugos».

LA DIPLOMACIA

Mientras tanto, según su críptico comunicado, los obispos españoles justifican su decisión de no pronunciarse nítidamente sobre la visita del Pontífice en que es el Vaticano quien debe anunciarla oficialmente y quien debe dar a conocer el calendario y programa de la misma. Mientras

esto se produce, los obispos, que «reiteran su firme deseo de que el Santo Padre venga a España», instan a toda la comunidad católica española a que se mantenga en la oración y prosiga su tarea preparativa de la acogida del Papa.

Según fuentes episcopales, tras la visita del nuncio y del presidente de la Conferencia a Roma, el Vaticano expondrá su postura definitiva. Esta se hará pública, como es costumbre diplomática, un mes antes de la fecha prevista para el viaje, es decir, el próximo 14 de septiembre a más tardar.

L. D.

En la espectacular caída de la Bolsa

Juego de inversiones políticas

Si existieran best-sellers en las noticias no habría más remedio que otorgarle esa mención a la bajada de las cotizaciones bursátiles de la semana fin de agosto-primer de septiembre. Hacía muchos años que la Bolsa no acaparaba tanto la atención de los ciudadanos como lo hizo el pasado martes, primer día hábil bursátil después del anuncio de disolución de las Cortes. Ninguna otra convocatoria electoral de los dos comicios anteriores provocaron tanta ira en nuestros inversores. Y no es que la disolución de las Cortes pillara por sorpresa a nadie, ni mucho menos a los grandes inversores, sino que, según señalaban los comentaristas de Bolsa, los grandes capitales y propietarios habían sufrido un «ataque de histeria» que se empeñaron en demostrar sin paliativos.

EL «derrumbe» bursátil del martes 31 de agosto alcanzó a las cuatro Bolsas españolas. Madrid perdió 2,25 puntos, Barcelona alcanzó reducciones de hasta 3,13 puntos, Valencia de 2,82 y Bilbao, la menos afectada, disminuyó su índice en 2,29 puntos. Tal hundimiento no es lógico, pues ni las condiciones financieras ni la rentabilidad de las acciones se habían modificado un ápice desde el viernes anterior. Ni siquiera el anuncio de unas elecciones es contestado de esta forma en ningún país del mundo.

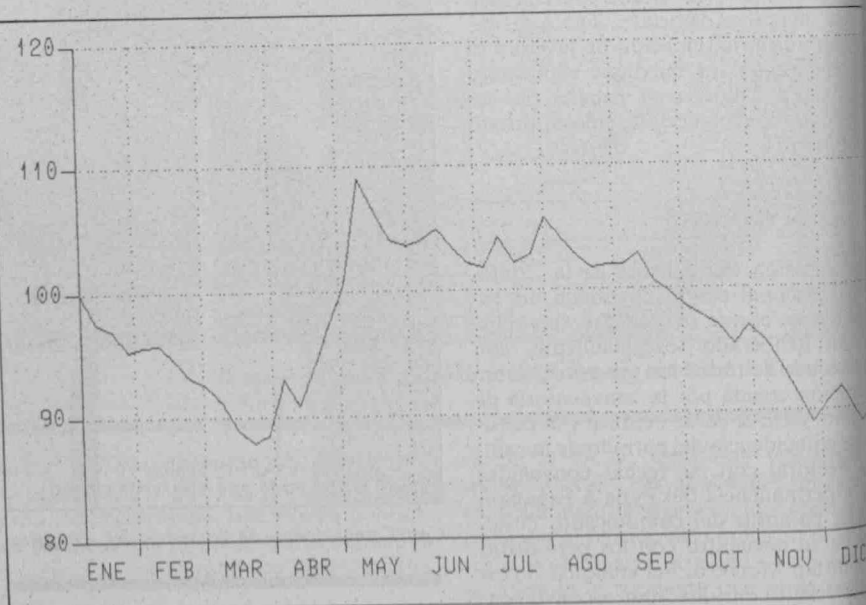
LA BANCA Y LAS ELECTRICAS MANIPULAN

Hay que reseñar que los valores que hundieron el mercado aquel día fueron precisamente los bancos comerciales e industriales y las eléctricas. Ambos sectores, que ofrecen generalmente una alta rentabilidad en sus acciones, dominan casi completamente el pulso diario del índice, dado el alto número de acciones emitidas y cotizadas por un lado y la gran capacidad negociadora de sus carteras y sociedades de inversión. Dicho de otra forma, la compra o venta de acciones de una determinada compañía bancaria o eléctrica suele ser una operación gestada por las propias inversoras institucionales ligadas a grandes grupos financieros y no tanto por una venta o compra del pequeño accionista. Así, estas sociedades mantienen los valores del cambio de sus acciones al nivel deseado y suelen ser pocas las ocasiones, por no decir ninguna, en que se les escapa de las manos una variación en el índice no previsto.

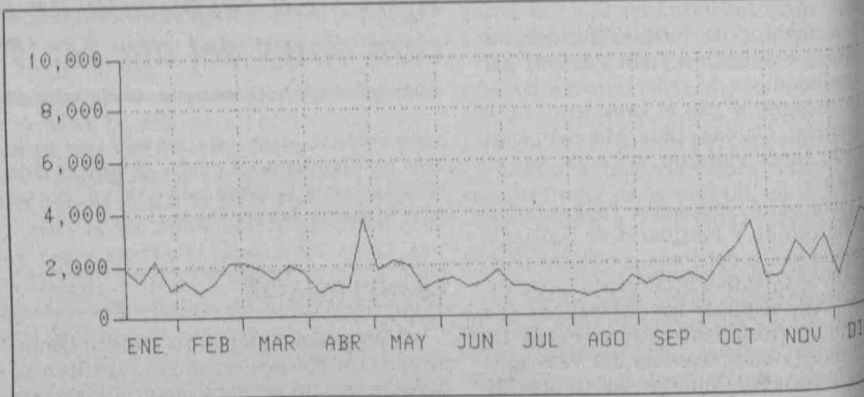
No es tanto, pues, como se ha dicho, el miedo al cambio del pequeño ahorrador el culpable de esta bajada espectacular de la Bolsa, sino, más bien, el interés específico por provocar el miedo al cambio por parte de ciertas carteras institucionales lo que produjo el derrumbe de la pasada semana.

HISTERIA

La histeria por vender en los corros bursátiles totalizó más de 650.000 acciones tan



Cuadro 1. Índice de Bolsa 1978.



Cuadro II. Contratación efectiva en millones de pesetas, 1978. La atonía general del índice y los escasos valores contratados dan idea del impacto de la crisis petrolífera.

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

Polémica organización y estatutos

Hombres y mujeres políticamente desarrollados

Por Celestino N. Picaso
Federación Suiza

EL artículo del compañero Luis Velázquez (de la Federación Francia-Norte) y, sobre todo, el de la entusiasta compañera Consuelo Merino (de la misma federación) me han despertado del letargo en que estaba sumido voluntariamente o por efecto del bochorno que han producido algunas acciones relacionadas con las últimas vicisitudes emigratorias.

Tal como están planteadas las cosas, tengo la impresión de que los socialistas emigrantes (me gusta más que residentes) organizados en las federaciones del exterior, sólo disponemos de dos vías: o bien cumplimos nuestra función de partido y desarrollamos, como tal, nuestras propias iniciativas en el no diminuto campo de la problemática emigratoria, o bien nos difuminaremos en un sinfín de tareas poco definidas, peor resueltas y, a la postre, iremos predicando deslavazadamente nuestras inquietudes caritativas por doquier.

DESARROLLARSE (NO CONFUNDIRSE) EN EL MEDIO SOCIAL

Es cierto que las organizaciones socialistas en la emigración deben desarrollarse en el medio en que viven, pero esto no implica la necesidad de confundirse con él. Como «parte» del partido al que pertenecemos, tenemos que dar nuestras soluciones a los problemas de la colonia española (como fenómeno emigratorio) de acuerdo con nuestro concepto socialista, que nunca es ajeno a las necesidades sociales ni a su proyección como colectividad. Tenemos, además, la obligación de elaborar una política general y de actuar para conse-

guir nuestros objetivos. Y, como organización política, es ineludible una intervención coherente y disciplinada y no como a cada cual le resulte más cómodo (respetando siempre el propio punto de vista, el derecho a la crítica, etc.) En definitiva y muy escuetamente (por razones de espacio): necesitamos unas federaciones de emigración orgánicamente fuertes, capaces de desarrollar iniciativas prácticas propias en todos los campos de la actividad social, educativa y recreativa.

Otra cosa es la adecuación de las definiciones generales a la situación específica o cambiante y la táctica de intervención del partido en la sociedad o en las formas orgánicas que parte de la misma se da en torno a problemas particulares. Parece de cajón, que para llevar a cabo una táctica dialéctica de inserción-recuperación (partido-sociedad-partido) y no de dispersión incontrolada, lo mínimo indispensable es realizar un análisis correcto, o aproximadamente correcto, del medio en el que se intenta influir. Y no me parece un acierto, con perdón, el parangonar las asociaciones presindicales del siglo XIX con los círculos, clubs y asociaciones de emigrantes españoles en Europa. Tampoco se tiene en pie la teoría de que las asociaciones les corresponde un papel reivindicativo a plano local, mientras que el poder político y sindical lo tiene a nivel nacional (ver artículo en el n.º 268 de EL SOCIALISTA, titulado «Veintitrés socialistas en el Congreso de Asociaciones Emigrantes en Europa»). Si aceptásemos un análisis como el que se hace en dicho artículo tendríamos que

empezar a desarrollar otros conceptos organizativos y de acción tanto en el PSOE como en la UGT, porque no sabríamos que hacer con las agrupaciones locales, con las secciones sindicales de empresa, con las uniones locales, con los grupos socialistas que actúan incluso a plano inferior al local, etcétera.

Aparte de no estar de acuerdo con el contenido del punto 1: «El papel de las asociaciones como vehículo de cambio de la sociedad» (referido a la emigración, se entiende), y de que en el punto 2: «La política de emigración del PSOE» la considera sólo receptiva y limitada, otra vez, a las asociaciones, con análisis como el mencionado, tan poco diferenciador y dialéctico, no creo que sea posible el mantenimiento, menos el reforzamiento y las perspectivas, de una organización socialista en la emigración con características de partido político.

HABLANDO DE RESOLUCIONES

La constatación de que «es cosa de hombres y mujeres políticamente desarrollados obrar en consecuencia de las resoluciones aprobadas en nuestros congresos» es algo indiscutible..., siempre que se dilucide lo que se entiende por obrar en consecuencia y si la aplicación de las resoluciones corresponde a una interpretación correcta.

La resolución del 29 Congreso sobre Emigración reconoce, genéricamente, que «el partido no puede olvidar que las asociaciones de emigrantes cumplen una misión muy importante en la dinamización de determinados problemas específi-

(Pasa a la pág. IV.)

Fundado por Pablo Iglesias

Núm. 274. 8 al 14 de septiembre de 1982. Suplemento núm. 24

EL SOCIALISTA

Contra la contaminación del Segura

El Partido Socialista Obrero Español, ante el estado de degradación y de contaminación en el que se encuentra el río Segura, se dirige a la opinión pública y a los agricultores en particular para ofrecerles las siguientes consideraciones.

El agua estancada en todo el cauce del río en pozos y charcas y debido a las altas temperaturas ha experimentado una serie de fermentaciones que la hace inapropiada para el riego, al menos durante los primeros días, hasta que haya sido removida y arrastrada por la corriente.

Las fermentaciones han eliminado todo el oxígeno disuelto propio de las aguas su falta ocasiona asfixia radicular, tal como sucedió en el riego del mes de marzo último, seca de ramas en los cítricos y pérdida o disminución de las cosechas en las hortalizas. Al ser vertidas las aguas sobre los suelos agrícolas, aparecen en el suelo concentraciones más elevadas de gas carbónico que las toleradas por las plantas, aumentando de esta manera los riesgos de asfixia radicular.

El agua del río trae disueltos o en suspensión metales pesados, gasoil, carbonos bituminosos, productos de las industrias y de la propia agricultura, que al fermentar con el gas metano de las aguas residuales estancadas forman compuestos altamente tóxicos para los cultivos y para quienes manipulan tales aguas. Estos compuestos metilados son además cancerígenos y mutágenos.

Todo ello contribuye a un aumento del cansancio de la tierra, disminuyendo su fertilidad, por lo cual los agricultores aumentan las dosis de abonos sin resultados positivos, pero sí au-



mentan los efectos depresivos sobre los cultivos.

Otro de los aspectos a tener en cuenta es la salinización que está experimentando el agua y las tierras de nuestra Vega Baja, llegando a superar el doble del índice tolerado por los cultivos (sus efectos ya se vienen observando desde hace varios años: disminución de rendimiento, excesivo desprendimiento de frutos y seca de hojas y ramas).

Ambos problemas, contaminación y salinización de las aguas y tierra, si no tienen una inmediata solución política y técnica, nos hacen correr un serio peligro de desertización a medio plazo. Y tenemos que recordar que nuestra Vega Baja está dentro de la zona considerada por los ecologistas como de grave peligro de desertización.

Este fenómeno empieza con bajos rendimientos en los cultivos, desaparición paulatina de cultivos tradicionales, falta de rentabilidad generalizada, huida de los jóvenes de la actividad agrícola, traslado de la agricultura a zonas de la perife-

ria de la comarca, justificación de inversiones de nuevos regadíos en las zonas periféricas, aumento de dotaciones de agua a las zonas periféricas, en lugar de acometer la solución del problema de la contaminación y de la progresiva salinización de la Vega Baja. Y por último, aparecerá un rápido descenso de toda la actividad económica, comercial o industrial con la consiguiente emigración de nuestras gentes.

También tenemos que denunciar que las aguas que llegan a la Vega Baja son las residuales de poblaciones sin depurar y que están creándonos una peligrosa situación sanitaria, pudiéndose dar una explosión epidemiológica de cualquiera de las siguientes enfermedades: fiebres tifoideas, cólera, hepatitis infecciosa, y que corremos el peligro de contagio de otras enfermedades, que son comunes en las aguas residuales. La supervivencia de los gérmenes de estas enfermedades pueden durar en los suelos agrícolas desde varios días a varios meses.

Niños saharauis

La Asociación de Amigos de la República Árabe Saharaui Democrática quiere a través de estas líneas agradecer a todos los Ayuntamientos y organizaciones sindicales la solidaridad que han tenido con la colonia de niños saharauis (20 niños) que durante el mes de agosto han pasado sus vacaciones en España.

En Aragón, donde estos niños han disfrutado sus vacaciones, ha sido importante la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza, así como de Lanaja, Monzón, Jaca, Andorra, Graus, Huesca y Teruel. Por invitación de CC. OO. estos niños han visitado Pirineo Aragonés, para luego permanecer diez días en el campamento que ha organizado el Ayuntamiento de Zaragoza en Albarracín, donde han tenido un apropiado programa de actividades culturales.

Los niños saharauis han visitado también Madrid, donde han sido recibidos por el teniente de alcalde socialista, José Barriomuro.

¿Por qué Izquierda Socialista?

Antes de entrar en el tema quiero dejar bien sentada, para que no haya dudas, que yo soy hombre del PSOE, y no soy de Izquierda Socialista, de Alfonso de Pablo. Pero sí estoy siempre con las siglas que he defendido siempre y defenderé mientras mis fuerzas y mi pensamiento me acompañen. Sólo deseo que el PSOE se proyecte en la sociedad acorde con las necesidades políticas del momento histórico. Y es, creo, no es mucho pedir. Ahora, al tema de debate.

Bueno sería que en la conferencia de organización y estatutos se dejara bien claro que en el PSOE

SOLID
EL PU

cabe la p
consegui
corrientes
lógicas, p
cartar to
nizada co
lidos. Es
nizada d
es Izquier
nombres
para ning
nos para
de la dere
guntar, ¿
Socialista
PSOE se
un partic
nombre
sus patro
sulto y
compañ
no pien
por cons
Socialist
Com
PSOE y
ha sacri
siglas d
tido, no
que exi
de Izqu
sapare
dentro
organiz
do, no
compañ
tallano
de su
PSOE.
actitud
dentro
la cons
ble pa
perman
de ide
savía
partes
del P
estoy



**SOLIDARIDAD CON
EL PUEBLO SAHARAUI**

cabe la pluralidad con sus
consiguientes y normales
corrientes de actitudes ideol-
ógicas, pero se debe des-
cartar toda tendencia orga-
nizada con nombres y ape-
lidos. Esa tendencia orga-
nizada dentro del Partido
Izquierda Socialista y los
nombres de quienes la co-
mandan no son un secreto
para ningún militante y me-
nos para los informativos
de la derecha. Vuelvo a pre-
guntar, ¿por qué Izquierda
Socialista? ¿Es que acaso el
PSOE se ha convertido en
un partido de derecha? Ese
nombre que le han puesto
sus patrocinadores es un in-
sulto y un desprecio a los
compañeros socialistas que
no piensan como ellos y,
por consiguiente, al Partido
Socialista Obrero Español.
Como militante del
PSOE y como socialista que
ha sacrificado todo por las
siglas de nuestro viejo Par-
tido, no pido o ruego, sino
que exijo que ese nombre
de Izquierda Socialista de-
saparezca para siempre
dentro y fuera de nuestra
organización. Pero cuida-
do, no vayan a creer los
compañeros Gómez y Cas-
tellano que soy un enemigo
de su postura dentro del
PSOE. Admito y respeto su
actitud ideológica y política
dentro de la organización y
la considero sana y saluda-
ble para que el debate sea
permanente y la circulación
de ideas sea fluida y lleve
savia idealista a todas las
partes del cuerpo orgánico
del PSOE. En lo que no
estoy de acuerdo es que le

hayan puesto un nombre
que confunde e insulta a los
que no están de acuerdo
con ellos.

Gómez, Castellano y los
que piensan como ellos pue-
den ser y deben ser el ala
izquierda del Partido; Feli-
pe y Alfonso el centro equi-
librador y moderado y el
ala socialdemócrata puede
estar en Luis Solana y Enri-
que Mújica. Pero todo ello
en su conjunto sólo expresa
una pluralidad de actitudes
ideológicas que siempre ha
enriquecido al Partido, a
sus cuadros y a sus militan-
tes. Sigamos, pues, así y no
involucremos las cosas po-
niendo nombre a ninguna
corriente, porque desde ese
mismo momento deja de ser
corriente y se convierte en
tendencia y eso no es bueno
para el socialismo español.

Si en el seno de la socie-
dad pedimos la representa-
ción proporcional, no tene-
mos por qué negarnos a in-
stitucionalizarla en el inte-
rior del Partido. Siempre
será más democrática y jus-
ta la representación propor-
cional que la representación
mayoritaria, porque esta úl-
tima excluye y la primera
no.

Pero se corre el riesgo de
que algunos órganos de go-
bierno sean órganos de coa-
licción, que muchas veces
obstaculizarán o frenarán
la buena marcha de la orga-
nización al anteponerse los
intereses de una corriente a
los generales del Partido. Y
claro está, de todo esto sale
un sólo perjudicado: el
buen nombre del PSOE.

Hágase, pues, lo que se
crea más idóneo y práctico
para el buen funcionamien-
to del Partido Socialista
Obrero Español. Pero que
se ponderen y midan los
pros y los contras que el
tema de las corrientes plan-
tea con alta sensibilidad
socialista.

Primero la honestidad y
credibilidad del PSOE, lue-
go lo demás.

JUAN BROTONS
SANTOS
A. Socialista de Petrel
(Alicante)

Políticos comodones

Estimado amigo:

Ante todo voy a presen-
tarme. Me llamo Francisca;
tengo más de sesenta años.
Soy mallorquina de raíces y
de nacimiento. He vivido
muchos años en la penínsu-
la y los tres años de la
guerra civil en Madrid. No
pertenezco ni he pertene-
cido nunca a ningún partido
político, pero soy aficiona-
da a la política, fenómeno
que por sí solo ya puedes
juzgar resulta «distinto» en
fémica de mis años, afición
esta heredada de mi padre
que a los noventa años to-
davía seguía paso a paso
los acontecimientos políti-
cos del mundo entero.

Acostumbro a leer tus ar-
tículos en el semanario EL
SOCIALISTA, y me pare-
cen, en gran parte, acerta-
dos de juicio. Pienso, pues,
que estás en condiciones de
conectar con el sentir de
mucha gente, y que debes
hacerlo además, si preten-
des cumplir como periodis-
ta, como hombre de futuro
y desde luego como social
avanzado.

No se me oculta que la
posición de la izquierda es-
pañola es muy delicada. No
se borra tan fácilmente en
las mentes cincuenta años
de propaganda continua y
pertinaz, siempre igual.
Mucho menos, si a esto le
ayudan las circunstancias
de haber podido dar a la
«masa» unos bienes mate-
riales que, todavía más, han
ayudado a embotar su sen-
tido cívico.

Lo constato cada día y a

cada momento en mi entor-
no, en esa clase media espa-
ñola, siempre pendiente del
señor don...

Es, por tanto, uno de los
muchos temas escabrosos la
próxima venida del Papa.
Inoportuna a más no po-
der. No está el país para
folklores, que nos cuestan
muchos millones. Una se-
quía terrible. Dos millones
de parados. Empresas que
quiebran por la usura del
dinero. Fugas de capitales,
etcétera, y podría continuar
hasta el infinito... Ante es-
te panorama, ¿qué vais a
hacer las izquierdas? Lo
menos, lo menos que po-
dríais organizar es una mar-
cha pacífica sobre Madrid
de todos los agricultores y
parados...

Hay otra cuestión de la
que también quiero hablar-
te. ¿Tienes conocimiento de
lo que son las islas Balea-
res? A mí me interesan par-
ticularmente. A vosotros os
deberían interesar política-
mente. ¿No resulta vergon-
zoso que los manejos de un
cacique como Abel Matu-
tes, banquero, judío y capi-
toste nacional de Alianza
Popular, hayan podido de-
tener el Estatuto de Auto-
nomía, creo yo, a causa de
la ineptitud de los dirigen-
tes «demócratas» de nues-
tras islas?

Es cierto que mis paisa-
nos isleños son en su mayo-
ría apáticos, comodones,
casi todos enriquecidos por
el turismo, apolíticos, etcé-
tera, pero en la actualidad
hay más residentes peninsu-
lares que indígenas. Los
hay de todas las provincias,
pero sobre todo andaluces.
Todos ellos modestos eco-
nómicamente y aunque de
política no saben nada de
nada, porque nada de nada
les han enseñado, son re-
ceptivos de agradecer que
un partido importante, sea
cual fuere, se ocupe de sus
problemas, de sus aspira-
ciones. ¿Lo ha hecho el
Partido Socialista Obrero
Español? ¿A ti qué te pa-
rece?...

No me mueve al escribir-
te ningún interés particular.
El pueblo español merece
tener quien le ampare y de-
fienda honradamente.

FRANCISCA CALDES
(Palma de Mallorca)

CARTAS-CARTAS-CARTAS

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

(Viene de la pág. 1.)

cos» (los subrayados para llamar la atención sobre las limitaciones). De ahí a concederles el papel que la compañera Consuelo les adjudica o a casi deducir que hay que lanzarse a trabajar en ellas hay un abismo. Y, sobre todo, lo de que las asociaciones son una base de entrenamiento para la acción política que después redunde en beneficio de los partidos políticos, depende. Aparte de los casos aislados, que no son la regla, el trabajo de las asociaciones en la emigración ha contribuido mucho al desinterés del compromiso político y en ellas han encontrado consuelo (esta vez con minúscula) muchos predicadores de púlpito defraudados.

La frase de la resolución no ahonda en detalles y, reconociendo en principio la validez y también la legitimidad de todo tipo de asociación (que nadie pone en cuestión), deja las puertas abiertas a que la realidad aporte diferenciaciones y matices. Y en la realidad del fenómeno asociativo en la emigración (distinto también al de España) los hay. Porque no podemos cerrar los ojos ante la cantidad de grupos creados exclusivamente al calor de las subvenciones, la cantidad de federaciones constituidas bajo el mismo signo especulativo, con estatutos antidemocráticos y exclusivistas (el mismo Congreso lo era), los que se ocupan de organizar juergas financiadas por el Estado, los que bajo el nombre de asociación encubren negocios de bares y otros. Un análisis desapasionado del comportamiento del conglomerado asociativo (por otra parte muy minoritario) nos llevaría a conclusiones decepcionantes que no se justifican ni siquiera atendiendo a las situación deplorable y de marginación en que nos encontramos.

Que hay asociaciones que merecen la pena por su trabajo serio, de interés social, cultural, educativo e incluso recreativo, sin duda alguna. Estas son, me parece, las que deben atraer la atención de los socialistas.

Para evitar rumores tengo que advertir que yo mismo no soy ajeno a las asociaciones: he fundado alguna y sigo tra-

bajando desde su constitución en 1968 en el Ateneo Popular de Zurich (que, por cierto, no ha participado en el Congreso de Palma de Mallorca), conocido en toda Suiza e incluso en algunos círculos de España. Y por eso, porque he estado, estoy y sigo de cerca el desarrollo, conozco y reconozco lo que es y significa el asociacionismo (que no movimiento asociativo).

Quienes no han querido estar en el Congreso no ha sido por miedo al «poder asociativo», sino por otras razones ya suficientemente argumentadas y que todo socialista debería conocer. Quizá los que han supervalorado ese «poder» hayan sido los 23 socialistas que han participado. Probablemente sean éstos los que no han entendido los argumentos para no participar e incluso para oponerse a su celebración por la forma y el contenido de la convocatoria. Y, desde luego, esos 23 compañeros socialistas han estado presentes en una manifestación por la que no se ha pronunciado, que yo sepa, ninguna de sus federaciones del PSOE en la emigración. De manera que: puesto que en la resolución del 29 Congreso no existe nada que aconseje la presencia del partido en el tan traído y llevado Congreso de Asociaciones; puesto que tampoco se habla de promover un congreso mundial, cuya necesidad y validez es más que discutible, todavía queda por demostrar quien cumple con el espíritu de las resoluciones y quienes son, en este partido, «hombres y mujeres políticamente desarrollados».

AL MARGEN DE LA POLEMICA

Aunque se podría escribir mucho sobre las relaciones partido y sociedad y no siempre resulta fácil encontrar los límites correctos de hasta donde se puede llegar para no dejar de ser lo que se es, está claro que todo depende de la situación en que se encuentra la organización y de las características del medio social en el que se actúa. Por lo que a la emigración se refiere, las grandes coordinadas por las que ten-

dría que pasar, según mi punto de vista, el trabajo socialista, serían:

En primer lugar, nuestras federaciones de la emigración tendrían que empezar a creer en sí mismas, porque es la única manera de que los ciudadanos que están al margen de todo tipo de asociación (la extra-grande mayoría) empiecen a creer en nosotros. Para ello hay que reforzar el funcionamiento orgánico, dotarse de una mínima coherencia, plantearse unos objetivos y actuar para que se cumplan, desarrollar (como organización) iniciativas propias, abrirse a esa colonia española (lo digo sin optimismo) por medio de la información, de conferencias-debate, de otras alternativas que popularicen la presencia, las ideas y la labor del partido.

Telegráficamente: hay que empezar (o continuar con más ahínco) a comportarse como *partido*.

En segundo, y precisamente porque las identidades de la emigración lo requieren y las cada vez más restrictivas políticas de los países de acogida lo exigen, hay que establecer unos cauces simples, dinámicos y efectivos —y poco costosos— para acercar a las federaciones, eliminando, a mi parecer, exagerado regionalismo existente. Yo no me atrevo a hablar, para evitar reacciones insospechadas, de una Federación Europea de Agrupaciones Nacionales de la Emigración, pero al menos tendríamos que garantizar una información mínima, unos encuentros regulares de representantes de Ejecutivas para tratar nuestros problemas (no para criticar al compañero secretario federal de Emigración) y estudiar todo tipo de acción conjunta posible.

El trabajo que nos espera, como partido, es enorme como para perdersenos demasiado en disquisiciones asociativas. Estas cobran prioridad sólo cuando nos faltan objetivos y personalidad política propia, factores que tenemos que estar dispuestos a recuperar y que la organización tiene que conceder a las federaciones de la emigración como regalo y reconocimiento de su mayoría de edad.

Núm. 274. 8 al 14 de septiembre de 1982. Suplemento núm. 24

Fundado por Pablo Iglesias

sólo en los
día anterior
carias a la
afectó tam
oferta no
a pesar d
rentables
Banco de
lizado ben
de un gran
dió al mer
conocedor
la Bolsa,
vidad den
aquel prin
«El merc
libre que
sible que

120
110
100
90
80

Cuadro

10,6
8,6
6,6
4,6
2,6

Cuadro
po

“Hubo interés específico en provocar miedo”

sólo en los siete grandes bancos, cuando el día anterior sólo había 30.000 acciones bancarias a la venta. El mismo vértigo vendedor afectó también a las acciones eléctricas cuya oferta no encontró compradores dispuestos, a pesar de ser una de las inversiones más rentables en estos momentos. Ni siquiera el Banco de España, que recientemente ha realizado beneficios sustanciosos con la venta de un gran paquete de sus «eléctricas», acudió al mercado a comprar. Luis Solana, buen conocedor de los mecanismos que inciden en la Bolsa, no ocultó su sorpresa ante la pasividad demostrada por el Banco de España aquel primer día bursátil de Cortes disueltas. «El mercado de valores debe ser todo lo libre que se quiera, pero resulta incomprensible que uno de los máximos operadores en

Bolsa como es el Banco de España, que controla directamente la cotización de Monopolios y que ha vendido recientemente un gran paquete de acciones de Eléctricas, no haya utilizado esos recursos para suavizar la bajada descomunal de esos dos sectores», señala Solana.

Sólo en Madrid la cotización de eléctricas ante su enorme oferta vendedora disminuyó cuatro puntos, mientras que en Barcelona alcanzaba una rebaja de casi cinco puntos y en Bilbao y en Valencia llegaba casi seis puntos la reducción de su valor. Tan incomprensibles rebajas en un sector que ofrece rentabilidades por encima del 25 por 100, es decir, que se trata de un valor firmemente seguro para el inversor, sólo tiene una respuesta, según han señalado todos los exper-

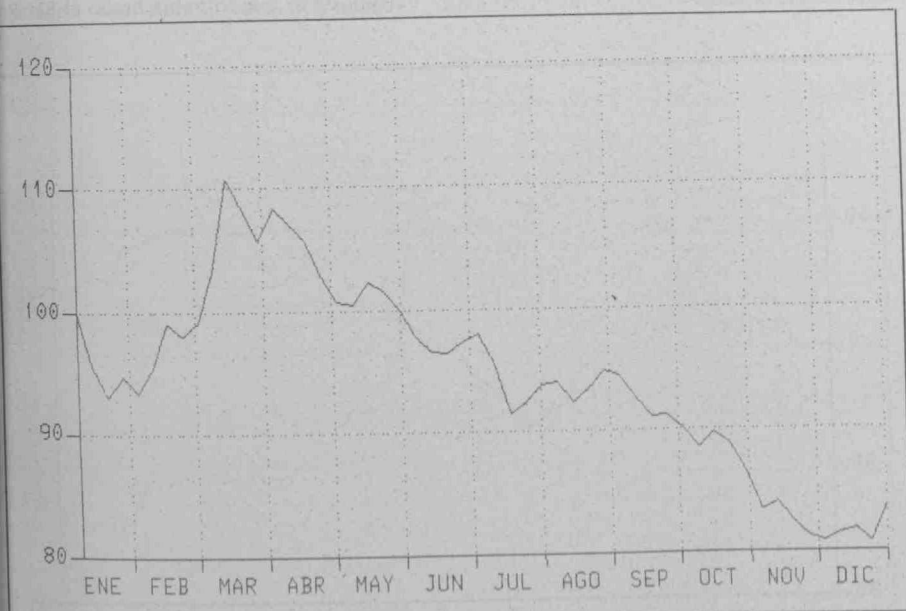
tos: el interés de los grandes grupos financieros que negocian con estas acciones —los propios grandes bancos y las propias compañías eléctricas— por deteriorar la imagen de cambio político ante las expectativas favorables del PSOE de cara a las próximas elecciones.

LA PRIMERA JUGADA CONTRA EL PSOE

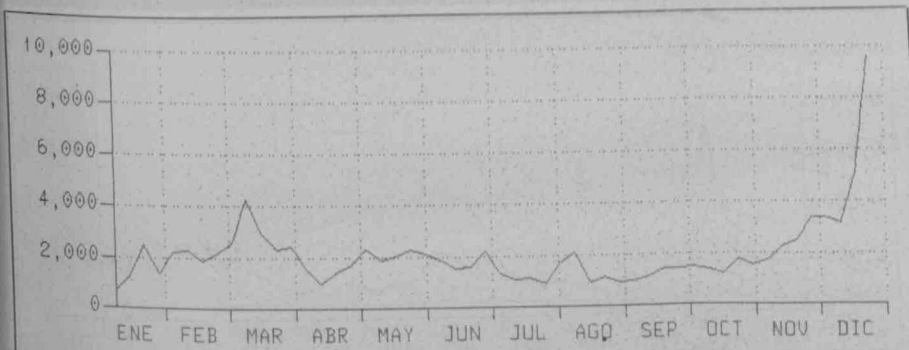
Tal vez, la histórica sesión de Bolsa del 31 de agosto fue la primera jugada de las que tiene preparadas la CEOE en su estrategia electoral contra el PSOE. Lo malo del caso es que jugó con el dinero de muchos ciudadanos a los que, demagógicamente, dice defender, pero realmente está utilizando. A este respecto es notable la confusión que provocan, no sólo en el pequeño ahorrador, sino en toda la sociedad, operaciones de este tipo provocadas por los grupos poderosos. «El pequeño inversor —apunta Solana— no interviene en la venta masiva de acciones en un principio. Sólo si los que rigen el mercado y lo devalúan o inflan a su antojo provocan una venta masiva de títulos, el pequeño inversor se asusta y vende también con riesgo de pérdidas en su inversión.»

Las oscilaciones extrañas en el mercado de renta variable provocan al pequeño inversor a canalizar su ahorro hacia los valores de renta fija, no sólo porque suponen menos riesgo que los valores de renta variable, sino también porque están menos propensos a los vaivenes provocados por los grandes grupos de poder. «En cualquier caso —añade Solana— de los valores de renta variable, los eléctricos son los que mayores garantías ofrecen, ya que su rentabilidad es superior a la Deuda del Estado, por ejemplo; por eso resulta casi inmoral provocar de esta forma una caída de los precios bursátiles en valores seguros que pueden contagiar a los inversores individuales con riesgo de pérdidas en un momento en que los ciudadanos son reacios a invertir si existe el mínimo riesgo.»

El síndico de la Bolsa de Madrid, Manuel de la Concha, también estimaba que no existían razones técnicas para una bajada tan espectacular. Sin embargo, cree que hay que quitarle hierro al tema, ya que la baja se produjo a finales del mes de agosto, mes generalmente de poco negocio. «En cierta medida —dice el síndico— el anuncio de la convocatoria de elecciones, coincidiendo con ese mes y con la bajada generalizada de las Bolsas pudo resultar una tentación para los gestores de inversión. Pensaban que podrían vender en ese momento para luego comprar más barato. Lo que ocurre es que midieron mal sus posibilidades porque, con la atonía del mercado, se comprobó que éste no podía absorber el papel disponible.» Manuel de la Concha desechó la idea de que se pueda utilizar la Bolsa como centro de inversión política, «al menos los directivos de la Bolsa



Cuadro III. Índice 1979.



Cuadro IV. Contratación efectiva en millones de pesetas. 1979. Las segundas elecciones políticas agradaron a las sociedades financieras, pero la inversión cayó en picado.

estamos haciendo todo lo posible por neutralizar las operaciones —añadió De la Concha a EL SOCIALISTA—. «Lo que ocurre es que no en todos los casos podemos conseguir que los inversores sean neutrales». Para De la Concha, «sería básico disponer en Bolsa de información suficiente de los partidos políticos, con el fin de evitar manipulaciones posteriores por parte de ciertos corros».

Al trastorno económico provocado por estos corros se añadió aquel día la pasividad del Banco de España, que sólo reaccionó posteriormente suavizando los ímpetus vendedores de ciertos corrillos, más preocupados por la situación sociopolítica que por la economía propiamente dicha. Como señalaba el diario *Cinco días*, poniendo el dedo en la llaga de la picaresca bursátil desplegada sin límites en la jornada de fin de mes: «¿Qué es lo que hubiera pasado si a mitad de la mañana hubiera salido un comprador para la suma hinchada de papel que se ponía a la venta? Muchos, sin lugar a dudas, habrían sido sorprendidos en su picaresca, y en todo caso las bajas habrían sido menores». Por qué no salió a comprar el Banco de España, esa es la incógnita.

LAS INCERTIDUMBRES DE LA CALLE Y LAS DE LA BOLSA

Andrés Suárez, catedrático de Inversión-Financiación de la Universidad de Madrid y miembro del Tribunal de Cuentas, opina que hay que desdramatizar el asunto de la bajada en la Bolsa, ya que el sistema productivo y económico español tiene muy poca relación con la Bolsa de valores, como ocurre en otros países.

Sólo el 25 por 100 de las operaciones bursátiles se dedican a financiar a las empresas industriales, incluyendo a los monopolios del Estado. Por eso la empresa española depende muy poco o nada de la financiación por Bolsa y mucho más de los créditos bancarios. Por tanto, una bajada espectacular en la Bolsa nunca produciría en España los efectos de un crack industrial, aunque el efecto psicológico de sus índices sigue siendo todavía notable.

En tal sentido sólo es relativamente verdad el eslogan difundido en ciertos sectores que dice que la Bolsa es el termómetro político de un país. De hecho, a lo largo de los últimos años ha habido pruebas suficientes para revisar tal idea.

LA DIMISION DE SUAREZ ALZO EL INDICE

La relación de la Bolsa con los avatares políticos que se empeña en demostrar la CEOE son matizados por los propios directivos de la Bolsa y corregidos en ocasiones por los propios hechos bursátiles. Un ejemplo de indiferencia en la Bolsa hacia los avatares de la coyuntura política fue la semana bursátil que comenzó el 24-F, cuando todavía los diputados seguían encerrados a punta de pistola en el Parlamento. Aquella semana, «la Bolsa ignoró lo que ocurría en la calle», como tituló muy significativamente el comentarista bursátil del diario *El País*. El

comentario publicado en ese diario el 1 de marzo de 1981 señalaba que «cuando todo el mundo esperaba un posicionamiento del mercado de valores, probablemente a favor del golpe, la Bolsa no se inmutó...»

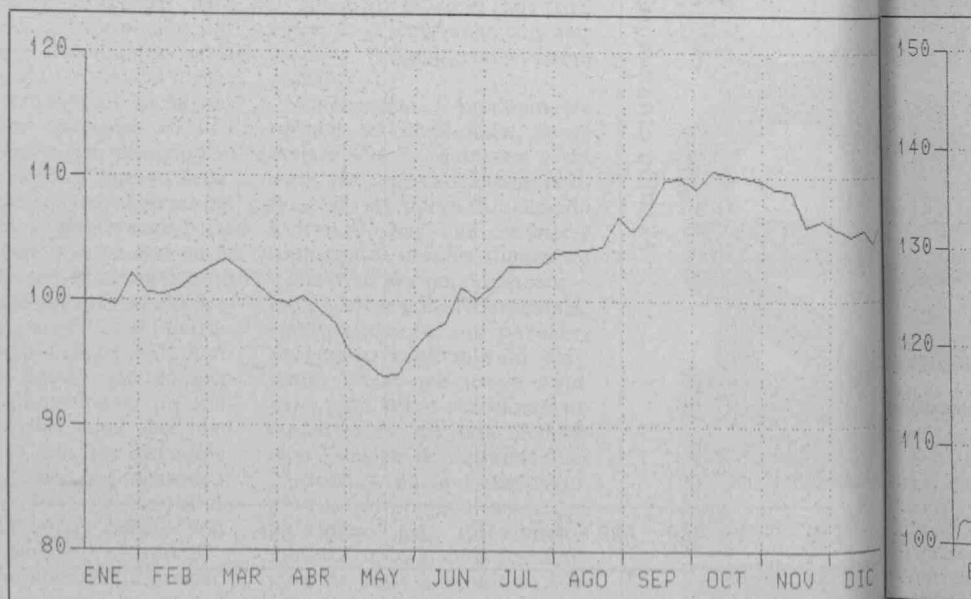
Resulta enormemente ilustrador analizar el comportamiento de los distintos valores las semanas anteriores y posteriores al 23-F y contrastar el signo positivo y fulgurante que adoptaron ciertos bancos a pesar de la real incertidumbre que vivió el país aquellas semanas posteriores a la dimisión de Suárez y que desembocaron en el frustrado golpe militar. Porque, si la semana del golpe fueron las «autoridades económicas» (Banco de España) las que reanimaron el mercado, cosa que no ha ocurrido en la actualidad al disolver las Cortes, no hay datos de que el dirigismo estuviese presente en las semanas anteriores. Sin embargo, pese a todas las incertidumbres, esas semanas registraron fuertes alzas bancarias.

Solamente el Banesto subió en su cotización ocho enteros, lo que no dejó de sorprender a los expertos más acostumbrados a los vaivenes bursátiles.

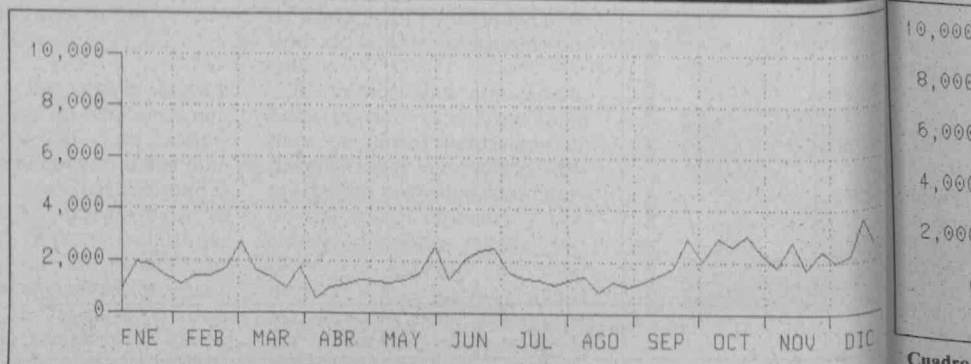
LA BOLSA TAMBIEN CAE CON UCT

También resulta interesante comprobar, a pesar de la atonía que han registrado las Bolsas españolas desde 1976 hasta ni en 1977 ni en 1979, años de elecciones, produjo derrumbe alguno por el simple hecho de convocarlas. Aunque a juzgar por la evolución de los índices mensuales de los años hay que interpretar que las elecciones generales no le sientan bien a la Bolsa española.

La atonía y bajada del índice fue constante a lo largo del 77, 78 y 79. La recuperación sólo comenzaría en el segundo semestre de 1980 y despegaría veloz a lo largo del 1981, año en que, impertérrito por los acontecimientos políticos que desbordaron la capacidad de incertidumbre española, el mercado de valores alcanzó apoteósicas cifras de negocio y de recuperación de beneficios, superando cada mes el índice obtenido el mes anterior. El año 82 respondió, desde el principio, más decididamente al mercado bursátil de lo que lo había hecho el 81. Fomentando



Cuadro V. Índice 1980.



Cuadro VI. Contratación efectiva en millones de pesetas. 1980. El mes de agosto marcó la subida del índice, pero el volumen de negocios seguía siendo escaso.

ON UC
ejemplo, en mayo de 1982 el índice fue dos
puntos más bajo que en abril y 21,32 enteros
menor que en mayo de 1981. Hay razones
financieras relacionadas con el alza de tipos
de interés en los primeros meses del año,
la revaluación del dólar, etc., que justifican tal
bajada, pero lo que no es justificable es que
precisamente a finales de agosto y primeros
de septiembre, cuando el Banco de España
anunció su intención de reducir los tipos de
interés —anuncio que tanto reanima a las
Bolsas de Valores— se haya producido la
máxima caída del año.

Tal vez habría que concluir que la bajada
recuperó la Bolsa a lo largo del presente año, igual
semestre que el histórico «derrumbe» del pasado 31
de agosto, responde a una operación de al-
por los sectores operada por ciertos sectores económi-
ordaron los contra la sociedad que desea el cambio.
española operación en la que se está utilizando la
teórica Bolsa como centro de inversiones políticas
on de bienes que económicas y en la que se está
dice obteniendo la economía del país, al propio
ondió, tiempo que manipulando —ellos sí— las pe-
al mercado queñas inversiones del pequeño ahorrador,
no el 81. fomentando con ello el voto del miedo.

● «Estrategia empresarial contra el PSOE con dinero de muchos ciudadanos

Algo similar —pero con menos premedita-
ción y alevosía— ocurrió en Francia tras el
triunfo de Mitterrand. A lo largo de los dos
primeros meses tras su elección como presi-
dente, los grupos de poder económico no
sólo se dedicaron a evadir 40.000 millones de
francos a Suiza, sino que provocaron una
caída de 15 enteros en la Bolsa. A partir de

septiembre la Bolsa francesa se recuperó con
creces cuando el pequeño accionista, deso-
yendo a los apocalípticos de la incertidum-
bre, se aproximó a la realidad y conoció la
revalorización de sus acciones precisamente
en aquellas empresas que nacionalizó el go-
bierno socialista francés. Al duplicarse el va-
lor bursátil de esas acciones, los grandes gru-
pos financieros se apresuraron también a la
euforia compradora y la Bolsa de París se
recuperó inmediatamente, terminando el año
con un índice insospechadamente positivo y
muy por encima de otras Bolsas europeas.

Desafortunadamente en nuestro país la in-
formación bursátil parece reservada a unos
pocos mientras el pequeño inversor vive en
la más absoluta dependencia de las decisio-
nes de los iniciados.

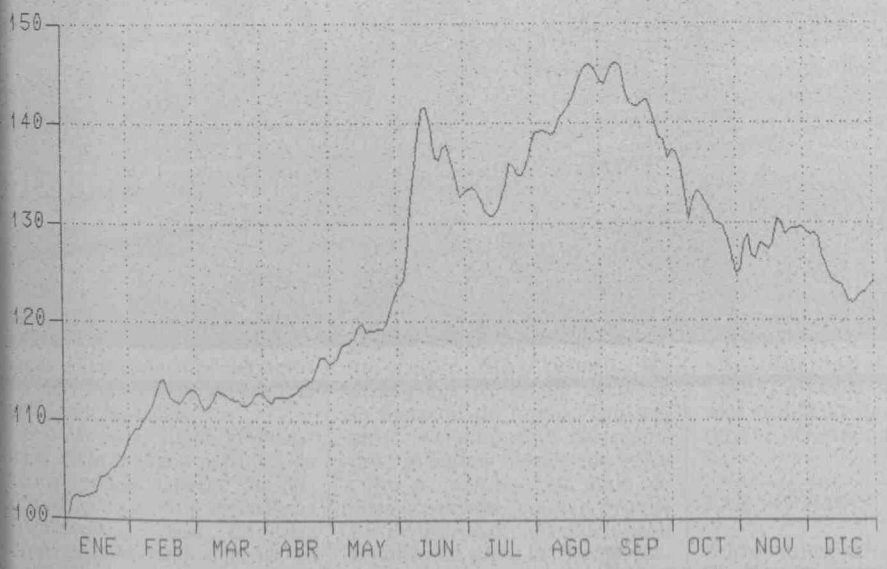
TAMBIEN LA BOLSA DEBE INFORMAR A LA SOCIEDAD

Porque negar que la inversión privada no
ligada a intereses financieros es en este mo-
mento, en este país, una pura utopía, es
negar la realidad de la Bolsa española actual.
Nadie duda de los denodados esfuerzos que
están realizando los responsables de la Bolsa
por conseguir una neutralidad en la vorágine
actual. Pero como señalaba Luis Solana *La
Bolsa debería estar haciendo una campaña
de difusión de lo que significa invertir hoy
en cada uno de los sectores y valores, por-
que, de lo contrario, los grandes grupos pue-
den oscurecer la racionalidad del mercado
confundiendo al inversor si lo hubiera».*

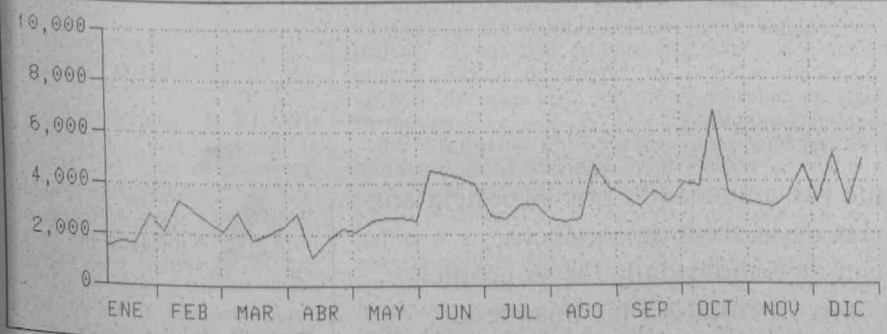
A esta cuestión Manuel de la Concha res-
pondía anunciando a EL SOCIALISTA la
propagación de una campaña de divulgación
bursátil el próximo mes de noviembre. «Te-
níamos prevista hacerla ahora, pero hemos
preferido dejarlo para noviembre, después
de las elecciones, cualquiera que sea el resul-
tado de éstas. Será una campaña en la que
intentaremos dar a conocer al no experto el
funcionamiento de la Bolsa y su posibilidad
de inversión. Porque somos conscientes de
que la información bursátil a pesar de estar
muy difundida no es comprendida por el
público no especializado.» En cualquier ca-
so, la utilización de la Bolsa por ciertos gru-
pos podría dar lugar a reticencias inversoras
a lo largo de estos dos meses hasta las elec-
ciones. Andrés Suárez estima que pueden ser
semanas de altibajos constantes y posibles
nuevas bajadas. Pero no cree que sean tan
rápidas y fuertes como la producida al final
de mes. Estima este catedrático, al igual que
el síndico de Madrid, que «la reducción de
los tipos de interés influirá favorablemente
en el mercado de valores y si los programas
de los partidos se concretan con prontitud,
no habría ninguna razón para temer nuevas
bajas generalizadas».

Razones económicas no existen, pues, en
estos momentos para nuevas caídas bursáti-
les. Ahora sólo falta esperar que no sea ver-
dad lo que señalaba un comentarista político
este fin de semana, o sea, que «a la CEOE le
preocupe más la posible nacionalización de
red de alta que la perspectiva de ver a la
nación al borde de otro cuartelazo».

SOL PADILLA



Cuadro VII. Índice 1981.



Cuadro VIII. Contratación efectiva en millones de pesetas. 1981. A pesar de todas las incertidumbres del año, la Bolsa se recuperó no sólo en su índice, sino en su volumen de negocios. Muchos creyeron que la crisis empezaba a concluir.



Tras el enfrentamiento en las calles

Polonia: ni vencedores ni vencidos

Nuestro corresponsal en Varsovia, que fue amenazado por la policía con arresto y conducido en un furgón fuera de la zona de conflicto, vivió en Varsovia las jornadas de lucha de Solidaridad. En su crónica subraya las motivaciones del movimiento en cuanto a las búsqueda de un acuerdo con las autoridades y como éstas han respondido con dureza, haciendo de los disidentes históricos, como Kuron, chivos ex piatorios.

A pesar de la elección de fuerza plegada por la policía y el Ejército a pesar de los continuos llamamientos a la paz por el primado de Polonia y de los obispos, y a pesar de arrestos de cinco años de cárcel por venir la ley marcial, el 31 de agosto y a la hora anunciada

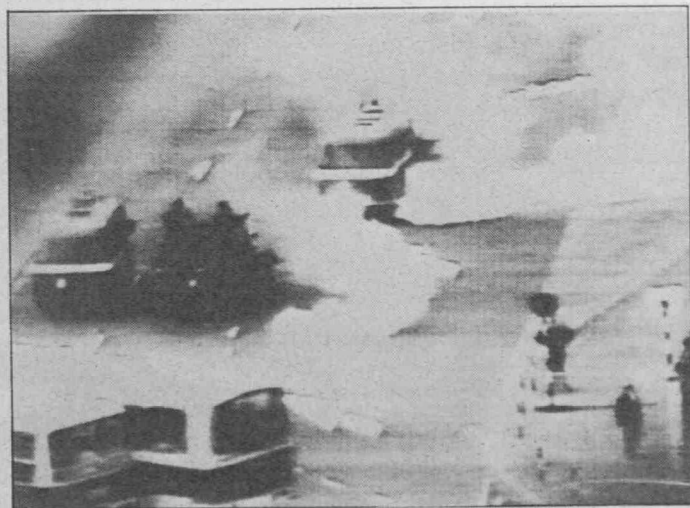
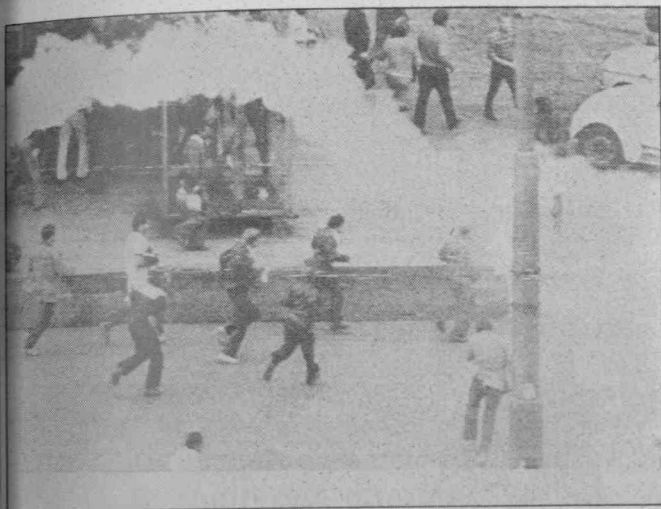
Tanquetas

● C
deter
muere
cente
herido
cifra
del s

les de pol
signas de
nos del s
lanzaron
En Va
horas de
zomos (p
turbios) c
patrullab
estratégic
camiones
gunas tar
amedrent

PERIOD
PERSEC

El cor
CIALIS
agencia
ban para
sia de S
dos a un
cia en d
si no se
arrestad
A las
la polic
Las fue
ban siem
atacar c



Tanquetas y material antidisturbios en abundancia, ha sido la respuesta de las autoridades al llamamiento de Solidaridad.

● Cuatro mil detenidos, tres muertos, centenares de heridos son las cifras oficiales del saldo.



Desafiando las condenas y la dureza policial, las calles de las ciudades polacas se llenaron de manifestantes.

les de polacos, siguiendo las consignas de los dirigentes clandestinos del sindicato Solidaridad se lanzaron a las calles.

En Varsovia, desde primeras horas de la mañana patrullas de zomos (policía especial antidisturbios) con cascos y metralletas patrullaban sin cesar. En sitios estratégicos se veían docenas de camiones, coches policiales y algunas tanquetas. Se trataba de amedrentar a la población.

PERIODISTAS PERSEGUIDOS

El corresponsal de EL SOCIALISTA y una colega de la agencia EFE que se encontraban parados delante de la iglesia de Santa Ana fueron llevados a una furgoneta de la policía en donde se les advirtió que si no se alejaban de allí serían arrestados.

A las cuatro y unos minutos, la policía ordenó dispersarse. Las fuerzas del orden empleaban siempre la misma técnica: atacar con bombas de humo y

gases en cuanto veían crecer un grupo. Muy pronto, las principales calles de Varsovia se llenaron de humo. Los zomos, perfectamente motorizados, atacaban desde sus vehículos en marcha. Son unos coches especiales que van provistos de unos cañones que lanzan bombas de gases lacrimógenos. Algunos llevan unas pequeñas «katiuskas» que disparan cuatro bombas seguidas. También circulaban camiones repletos de policías. En esquinas estratégicas, zomos con escudos y porras. Difícil de contar los agentes de seguridad no uniformados.

No tardaron en aparecer banderas de Solidaridad y fotografías de su presidente: Lech Walesa. Desde algunos balcones la gente arrojaba flores. La policía disparaba contra las ventanas para obligar a la gente a meterse dentro. Por todas partes bombas de humo, gas lacrimógeno y ensordecedores petardos. Un helicóptero volaba por encima de los manifestantes. Los gritos que se

repetían con más fuerza eran: «Solidaridad», «Soltad a Lech», «Abajo la Junta», y el más utilizado de todos: «Gestapo», «Gestapo».

LAS VICTIMAS

Muy difícil sería determinar el número de manifestantes. Hacían grupos, no muy grandes, que se esparcían por todos los sitios. Por otra parte se agrupaban y disolvían continuamente. Los zomos atacaban con dureza y efectividad. Los manifestantes entraban en algunas tiendas que continuaban abiertas y mojaban los pañuelos. En una de las octavillas se había advertido llevar gafas negras y aplicar pañuelos húmedos en los ojos para contrarrestar los efectos de los gases lacrimógenos.

Se levantaron barricadas. Un conductor de autobús que se negó a dejar el vehículo para hacer una barricada con él, fue gravemente herido, según se ha comunicado oficialmente. En la calle Nowotki, en una barricada he-

cha con bancos, muebles viejos y demás enseres, se prendió fuego a un barril de brea.

Las algaradas continuaron hasta la madrugada en algunos puntos. Oficialmente se ha informado que los encuentros más duros entre los manifestantes y las fuerzas del orden han tenido lugar en la verde Silesia, especialmente en Wrocław. Se interrumpieron las comunicaciones telefónicas con Gdansk, Wrocław y Lublín, donde dos manifestantes murieron alcanzados por las balas de la policía. Al día siguiente, 1 de septiembre, ya eran tres los muertos reconocidos oficialmente.

Un joven sin identificar de una veintena de años fue encontrado muerto en Gdansk. Hasta el momento de redactar estas líneas, 2 de septiembre, poseemos las siguientes cifras oficiales: 100 edificios incendiados, 22 coches de bomberos atacados por los manifestantes, 148 policías heridos, 41 de ellos hospitalizados y tres en grave estado. Se ha informado también que hay 4.050 personas detenidas.



La demostración de fuerza de Solidaridad tiene como objetivo forzar un diálogo con la Junta. Pero las autoridades polacas, no parecen querer prefieren el lenguaje de las porras.

● *Michnik y Kuron, en prisión desde el golpe, serán acusados de instigadores de actos criminales contra el Estado.*



En la ciudad de Gdansk se registraron los enfrentamientos más violentos de la jornada.

KURON, CHIVO EXPIATORIO

Las autoridades no han hecho hasta ahora un análisis de los sucesos ocurridos el 31 de agosto. Se han limitado a acusar a los antisocialistas y a denunciar a los occidentales, responsabilizándolos de manejar los hilos desde afuera. Una especie de aquello que no hace mucho nos contaban del oro de Moscú, sólo que de Washington.

Dentro de Polonia, el WRON (Consejo Militar de Salvación Nacional) ha encontrado a unos responsables, los disidentes del KOR, que se encuentran internados desde el 13 de diciembre. El 1 de septiembre en un comunicado que se dio por la televisión, el WRON se dirigía a la Fiscalía General pidiendo que tome los pasos necesarios para incoar un proceso contra los dirigentes de KOR (Comité de Defensa Social). Michnik y Kuron serán acusados de actos criminales contra el Estado y el pueblo.

LA LUCHA POR EL ACUERDO

Es todavía un poco temprano para sacar conclusiones de la actitud de las autoridades después de los sucesos recientes. Hay que encontrar la solución en el diálogo

go y no en la calle como al el primado Glemp. Solidar al salir a la calle intentaba mostrar que está ahí, que que contar con ella. Además taba de obligar al general zelski a firmar la paz. No mos que esta estrategia haya do el resultado que se espe La respuesta a «la marcha paz» ha sido la escalada guerra.

Por otra parte, las autoridades han demostrado que son capaces de mantener el orden. Pero ¿a qué precio? Las acciones del WRON no pueden estar más manjadas en el mercado de la popularidad. Hay que llegar a un entendimiento. Los incidentes del segundo aniversario de los sucesos de Gdansk deberían ser lección para ambas partes.

lección en la que se ha podido aprender que sin diálogo no hay entendimiento. Que no fue opinaba aquella misma noche el ministro portavoz del Gobierno Jerzy Urban, «un éxito de fuerzas políticas del país que minan hacia el entendimiento». El general Jaruzelski en un curso que pronunció en la Escuela Militar de Poznan afirmó: «un amplio y auténtico entendimiento es una necesidad nacional. De acuerdo, pero sin vencedores ni vencidos».

VICTOR M. FERRER (Varsovia)

El reto
Cisjor
ha sent
a Begu
partida

L

nacer el
Reagan, h
aliados isr
mir un gi
Washington

El anu
presencia

ger, secret
teamerican
cala de un

Oriente l
procedía d
previsto co

dente en
chir Gam
to del Lib

En los m
ticia ha c

ba. Apena

han demo
de mantene
qué precio?

Las accione
WRON no p
dos manij

Menajem
dad. Hay q
so parar

dimiento. Los incidentes
Cisjordan
que debe

dania.

PRESIO
MODER

Este in

la orienta

hington

nado por

to Arabi
y Jordan
temente
bano. E
Osni Mu
cienteme
culo pub
Times su

Primer round

El retorno de la Administración Reagan a la idea de Carter de federar Gaza y Cisjordania al Estado de Jordania para establecer algún tipo de hogar palestino ha sentado como una bomba en medios israelíes. Parece que el apoyo norteamericano a Beguín tiene un límite: la pérdida de control de los países árabes moderados, partidarios de esa solución federativa.

La declaración a favor de un hogar palestino situado en Cisjordania y Gaza, que acaba de hacer el presidente Ronald Reagan, ha sorprendido a sus aliados israelíes y parece imprimir un giro en la política de Washington en la zona.

El anuncio coincide con la presencia de Caspar Weinberger, secretario de Defensa norteamericano, en Jerusalén, escala de una gira de tres días en Oriente Medio. Weinberger procedía de Beirut donde se entrevistó con Elías Sarkis, presidente en funciones, y con Bachir Gamayel, presidente electo del Líbano.

En los medios israelíes la noticia ha caído como una bomba. Apenas han salido los últimos palestinos de Beirut, y se ha iniciado la retirada de las tropas sirias, que Estados Unidos manifiesta a su «amigo» Menajem Beguín que es preciso parar los asentamientos en Cisjordania y Gaza, territorios que deben ser unidos a Jordania.

PRESIONES DE LOS MODERADOS

Este inesperado cambio en la orientación política de Washington podría verse determinado por las presiones que tanto Arabia Saudí como Egipto y Jordania han ejercido recientemente tras la invasión del Líbano. El presidente Egipcio, Osní Mubarak, manifestó recientemente en un extenso artículo publicado en el *New York Times* su honda preocupación

por la presencia de tropas judías en el Líbano, y declaró que Estados Unidos debía hacer un esfuerzo por lograr resolver el problema de la autodeterminación palestina. De no ser así la credibilidad de Estados Unidos y los acuerdos de Camp David, base del tratado de paz firmado entre El Cairo y Jerusalén, se verían seriamente afectados.

También el rey Hussein de

Jordania manifestó públicamente en las columnas de la prensa estadounidense su desacuerdo con Washington con respecto a la orientación que sigue la administración republicana en la región, e instó a los responsables norteamericanos a hallar una solución al problema palestino, descartando la tesis defendida por Israel según la cual la patria natural de los palestinos es Jordania.



Reagan siempre vio a Beguín como un elemento difícilmente controlable, que le pedía apoyo sin contrapartidas.

El tono de la carta que Reagan a enviado a Beguín ha hecho regresar, inmediatamente, al estadista judío a Jerusalén, interrumpiendo unas vacaciones que se había tomado tras las agotadoras jornadas del asedio de Beirut.

Aunque al cierre de estas líneas se desconoce la postura oficial que adoptará el gobierno judío convocado urgentemente para tratar este tema, todo indica que será de franco desacuerdo con la Administración Reagan. Hay que señalar que la invasión del Líbano se hizo sin el acuerdo, o más precisamente, contra el criterio de Estados Unidos como acaba de revelar el ministro de Defensa hebreo, Ariel Sharon. Y que durante el asedio de Beirut oeste por los ejércitos judíos, Reagan intervino en dos ocasiones para que cesaran los bombardeos. Además de las presiones de los países árabes moderados, Washington es consciente de que la opinión internacional censuraba la invasión en el Líbano y que los medios que utilizaban los judíos para contrarrestar las incursiones de los palestinos en sus territorios eran desmesurados.

REACCIONES VIOLENTAS EN MEDIOS ISRAELÍES

Las primeras reacciones es que el Gobierno de Jerusalén debía responder intensificando la política de asentamiento en Judea y Samaria —nombre bíblico de Cisjordania—, y los sectores más reaccionarios hablan de pura y simple anexión de esa región.

Conociendo el carácter intransigente de los israelíes en general y de Begin en particular sobre el tema de una posible patria para los palestinos en esas regiones, es de temer que el enfrentamiento entre Jerusalén y Washington se agudice en los próximos días.

La reacción de Estados Unidos parece indicar el firme propósito de Washington de extender sus zonas de influencia a los países árabes moderados y conseguir que éstos se integren en su proyecto de defensa del Oriente Medio frente a la influencia soviética.

La ausencia de la Unión Soviética en el conflicto del Líbano, la actitud vacilante del Kremlin, sin duda por la avanzada edad de Leónidas Brezhnev, y la falta de toda iniciativa en que está sumida la política exterior soviética, han influido sin duda en estas tomas



Gaspar Weinberger (derecha), que conversa con Ariel Sharon, ministro de Defensa israelí, fue el inductor de la nueva política Reagan.

de posición agresivas por parte de la Casa Blanca.

MANTENER CAMP DAVID

Se temía, por otra parte, que Washington, que los éxitos militares de las tropas hebreas habían llevado a Jerusalén a la próxima anexión de Cisjordania, lo que conduciría a un conflicto sin salida el problema palestino. La salida, por otra parte, de los militantes del OLP de Beirut ha puesto fin a la situación que parecía haberse resuelto por los acuerdos de Camp David.

Hace unas semanas, los medios informativos norteamericanos publicaban una serie de trabajos sobre las relaciones entre Estados Unidos e Israel, y uno de los comentaristas más influyentes del New

Israel:

Una economía que necesita la guerra

YA durante el año 1979, la crisis económica por la que atravesaba el Estado de Israel estaba alcanzando, según las evaluaciones internacionales, cotas excepcionalmente alarmantes. En noviembre de ese año, el señor Horowitz, como nuevo ministro de Hacienda, trataba de suscitar esperanzas y preveía que se produciría un enderezamiento de la situación. Decidido a enfrentarse con los obstáculos que habían paralizado a su predecesor, señor Ehrlich, el nuevo ministro se beneficiaba de un favorable ambiente interior.

La decepción fue grande cuando durante el mes de febrero de 1980 y contra todo pronóstico presenta un presupuesto muy poco apropiado para reducir una inflación que, en 1979, había alcanzado el 100 por 100. Las restricciones de los gastos estaban muy lejos de ser tan draconianas como en un principio la opinión pública hebrea creyó adivinar, y la plancha de hacer billetes comenzó a funcionar a partir de aquel año de 1980 a un ritmo al

que nunca había funcionado en la breve historia del Estado que fundara Ben Gurion. El ministro de Hacienda era consciente de la gravedad de la situación y al presentar su proyecto de presupuesto subrayó que «sin un esfuerzo supremo por parte de todos es de esperar algo que se parece mucho a una ruina total». Sin embargo, este lúcido pesimismo apenas apareció expresado en un presupuesto que se elevaba a 405.000 millones de libras israelíes,

HUYENDO DE LA CRISIS

Horowitz puso de manifiesto que se hacía una reducción de 20.000 millones de libras en relación al ejercicio anterior. El director del Banco de Israel afirmó que esta reducción era del todo insuficiente y que convenía, por lo menos, reducir los gastos en otra decena de miles de millones. El presupuesto de Defensa aparecía elevado en un 17 por 100, y si a este capítulo se le añadía el reembolso de las deudas del Estado, se observaba que las dos terce-

ras partes del presupuesto estaban afectadas, lo que da idea de las dificultades financieras por las que ya entonces atravesaba Israel.

Sus deudas representaban para esas fechas más de 15.000 millones de dólares y el déficit de la Balanza de Pagos fue aumentando hasta alcanzar durante el transcurso de 1981 los 5.000 millones de dólares. Esto iba resultando tanto más inquietante cuanto que el Tesoro no cesaba —como no cesa hoy— de imprimir moneda al ritmo de 5.000 millones de libras mensuales alimentando así una inflación que, según el propio director del Banco de Israel, anduvo durante 1980 próxima al 120 por 100. Entre tanto, el salario real ha bajado como término medio un 3 por 100 cada año desde 1979, con un agravante respecto a las expectativas para el actual ejercicio en el que el Gobierno ha decidido ya sustanciales alzas de precios. Por otra parte el crédito, ya limitado, es caro.

En un país que lo desconocía, el paro afectó según fuentes de su Ministerio de

Trabajo a 65.000 personas durante 1980, es decir, por 100 de la población activa. Influida por la limitación del crédito y la supresión de numerosas subvenciones a la agricultura viene experimentando asimismo un gran malestar; múltiples industrias están amenazadas de quiebra y a todo ello añade que el llamado «plan social» se ha visto reduciendo desde 1980 a 3 por 100 anual.

LAS VICTIMAS DEL ENDEREZAMIENTO

Horowitz había anunciado que su «Plan de enderezamiento» tendría consecuencias penosas. Una gran parte del electorado del Likud recluta curiosamente las capas menos favorecidas de la población, precisamente las que ahora más se ven afectadas por la crisis. En la década de los ochenta los israelíes empezaron a tirar, duramente, los efectos de una crisis que venían sufriendo relativamente tranquilos. Durante esos años y por

vas por...
...rimes, manifestaba que Esta-
...os Unidos no podía ni debía
...ceptar la política de hechos
...consumados de Israel y que ya
...ba siendo hora de que Was-
...ington tuviera una política
...ropia y que ésta no fuera in-
...uida por un pequeño país.
...estacaban otros analistas que
...a influencia de la comunidad
...dia en Estados Unidos esta-
...cía a una por encima en relación al
...el número de judíos americanos.
...da, por... Es prematuro sostener que
...itantes la victoria militar de los israe-
...puestos en Beirut oeste ha sido una
...que para...errot política para el Estado
...de Camp...ebre y que, en cambio, los
...errotados palestinos han sali-
...anas, lo...o, políticamente, victoriosos
...s nortea...el enfrentamiento armado,
...una senero no hay duda de que la
...as relac...magen de Israel ha salido da-
...idos e...ada, y Washington tal vez la
...entarista...quiera capitalizar.

LUIS PASAMAR

000 per...
...decir...
...blación...
...la limi...
...supres...
...vencione...
...exper...
...un gran...
...empres...
...amenaz...
...todo el...
...nado «...
...se ha ve...
...e 1980...
...S DEL...
...ENTO...
...ia anunc...
...de ende...
...a conse...
...na gran...
...el Likov...
...mente...
...s favore...
...precisa...
...más se...
...por la...
...los och...
...ezaron...
...los efect...
...enian...
...mente...
...os y por...



Virgili Tanase, escritor disidente rumano, responde a los periodistas, teniendo al lado al espía que había de asesinarlo y se pasó al otro lado.

Z, el espía que llegó de Rumania

Z el espía que vino de Bucarest, se negó a asesinar a dos escritores rumanos de la oposición que residen en París, y se presentó en busca de ayuda a los servicios secretos franceses. El que hoy se oculta bajo el seudónimo Z nada tiene que ver con la película del mismo nombre que rodó Kosta Gavras sobre la represión en Grecia, aunque sí con el imbrincado mundo del espionaje.

Espía industrial que en el pasado logró penetrar en los medios científicos nucleares de Francia, Z fue enviado por el presidente rumano, Nicolae Ceaucescu, para que asesinara a dos escritores rumanos exiliados en París. Se trata de Virgil Tanase, que recientemente publicó una sonada crítica del que llama «Su Majestad Ceaucescu I, rey comunista», y de Paul Goma que se ha distinguido por las denuncias de los campos de reeducación rumanos. Goma tuvo que anular una conferencia que debía pronunciar en Madrid hace unos meses porque había recibido una carta de amenaza de muerte. En los medios periodísticos del foro no se le hizo mucho caso y, disidente del Este, dijo que Goma sufría de manías persecutorias. Sabíamos por nuestra parte que había sufrido varios intentos de asesinato y que su vida estaba constantemente en peligro. Ha sido preciso desbaratar este intento de doble asesinato para admitir que los esbirros de Su Majestad Ceaucescu persiguen con indudable saña a los opositores del rey comunista, como tan acertadamente llama Tanase al dictador rumano.

HACERSE DOBLE

El caso es que Z que sabe distinguir entre espía y asesino pidió a los franceses que le echaran una mano. El plan que les sugería, y que fue presentado y aprobado por el presidente de la República, François Mitterrand, era el siguiente: simular la desaparición de Tanase, y revelar públicamente un intento de envenenamiento a Paul Goma. La policía francesa hizo

desaparecer por unos días a Tanase, enviándolo a un hotel de Bretaña. La operación se llevó a cabo como si se tratase de delincuentes profesionales, cuando en realidad el secuestro lo realizaron hombres de los servicios secretos.

La coartada para simular un intento de asesinato de Paul Goma nada tiene que envidiar a las mejores acciones de James Bond. Había que darle una copa de un fármaco que le produjera sólo un ataque al corazón, pero cuando Goma iba a llevarse el vaso a los labios, surgió un agente secreto, tropezó y derramó el contenido del licor evitándole un pseudoenvenenamiento. El incidente y la desaparición de Tanase tenían como objeto mostrar a los agentes rumanos que vigilaban las actividades de Z de que éste, en efecto, estaba cumpliendo con la misión doble asesinato ordenada y planeada por Ceaucescu directamente.

Lo que Z perseguía con estas simulaciones era ganar tiempo y sacar a su familia de Rumania. Ya había conseguido traer a su esposa e hija, pero al revelar un periódico parisiense la operación, es posible que la madre del espía que no quiso convertirse en asesino, tenga ahora dificultades en Bucarest. Al que ya se calificaba de agente doble, no vaciló en viajar a su país para organizar discretamente la salida de los suyos.

Informado del proyecto Z y de los pormenores de la operación, Mitterrand anuló el 9 de abril su proyectado viaje a Rumania: «Si se demuestra la hipótesis trágica de que Tanase ha desaparecido para no reaparecer, quedaría gravemente dañada la naturaleza de las relaciones entre Rumania y Francia», manifestó entonces.

La rocambolesca operación Z habrá, sin duda, provocado las iras del rey comunista, aunque hasta el presente nada ha trascendido. No hay que descartar que la fértil imaginación y caradura del rey comunista sabrá hallar una explicación que le deje en buen lugar como corresponde a un monarca. Historia a seguir.

RINCON DELGADO



Uno de los hospitales mejor dotados del mundo encierra en sí todos los vicios y corruptelas de la Sanidad española.

La muerte del paciente Eugenio Calleja, en el servicio del marqués de Villaverde, reaviva el escándalo

Piramidón, un edificio de anomalías

Los dos médicos del servicio de Cirugía Cardíaca del Centro de Especialidades Quirúrgicas Ramón y Cajal, que por su cuenta convocaron una rueda de prensa para explicar las causas de la muerte del paciente Eugenio Calleja, al no haber podido ser atendido por un especialista del servicio, van a ser expedientados. La lamentable situación de este hospital público, uno de los más modernos y técnicamente mejor dotados del mundo, no es la primera vez que se denuncia ante ministros de Sanidad y directores del INSALUD, máximos responsables de desgracias de esta naturaleza y de la corrupción y falta de orden imperantes en ese hospital.

EL servicio de Cirugía Cardíaca del Ramón y Cajal — laramente conocido por ramidón— está adscrito al doctor Martínez Bordiú, no del último jefe de Estado, quien hace seis meses se encuentra de «baja» y es alto cargo a su vez en la Unidad de Enfermedades del Tórax en la Universidad. El marqués de Villaverde, de en cuestión había expresado haber de un año al ex director general del INSALUD Carlos Mestre su intención de la jefatura de ese servicio.

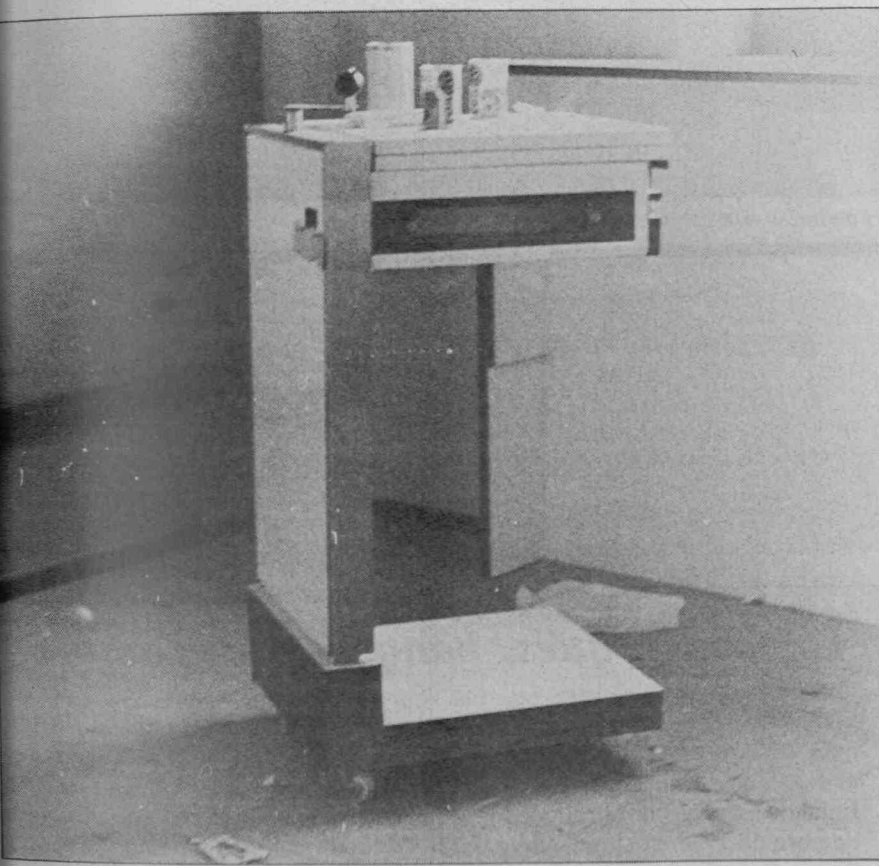
LA MUERTE COMO ESPITA

Ahora, tras el escándalo que ha seguido a la muerte del paciente Eugenio Calleja, afectado por una aneurisma cardíaco que no pudo ser operado en ese ser-

Detalle de
quirófanos

el marqués de Villaverde, de en cuestión había expresado haber de un año al ex director general del INSALUD Carlos Mestre su intención de la jefatura de ese servicio.

● *Los sucesivos ministros, directores generales y secretarios de Estado para la Sanidad han conocido varias auditorias e inspecciones sobre el Ramón y Cajal. Así, Carlos Mestre, ocultó una durante un año.*



Detalle de una de las habitaciones destrozadas en la planta 12, o «zona de quemados», donde quirófanos e instrumental no han sido utilizados nunca.

el tráfico de enfermos desde la medicina pública a la privada. Según Román Guaita, ex responsable de la inspección del INSALUD que en 1980 realizara una inspección sobre la situación sanitaria de Madrid, en la que se dedicaba un amplio capítulo a la descripción de anomalías y disfunciones en el Piramidón, «*estos doctores han usado el derecho constitucional a la palabra. Sus denuncias no son nuevas*».

Con independencia de la responsabilidad que, como miembros del servicio que dejó de intervenir al paciente fallecido les quepa, sus denuncias sobre la calamitosa situación de este hospital público no son nuevas. Los representantes de UGT en el INSALUD han denunciado al menos en cuatro ocasiones y ante cuatro ministros de Sanidad sucesivos el lamentable funcionamiento del hospital tecnológica y humanamente mejor dotado de Europa y uno de los más modernos del mundo. Tales denuncias han ido acompañadas de las correspondientes propuestas funcionales.

L. DIEZ

el marqués de Villaverde podría ser apartado definitivamente del mismo y del hospital Ramón y Cajal por los directivos del INSALUD. La investigación que el INSALUD ha ordenado sobre este asunto la dirige de forma directa el doctor Evangelista, director en funciones del INSALUD. Junto con el «marqués» —que habría alcanzado así su propósito de dejar definitivamente el hospital que con la más moderna tecnología del mundo se contruyera por orden del anterior jefe de Estado sobre unos solares del noble Gotor, hermano del propio marqués de Villaverde y junto a otros cuatro hospitales ya existentes: La Paz, Puerta de Hierro, El Clínico y la Cruz Roja— los responsables gubernamentales podrían decidir —según fuentes bien informadas del INSALUD— la destitución del director del hospital, doctor Isasa. De esta forma, la muerte de un paciente, cuyo hijo había lanzado a través

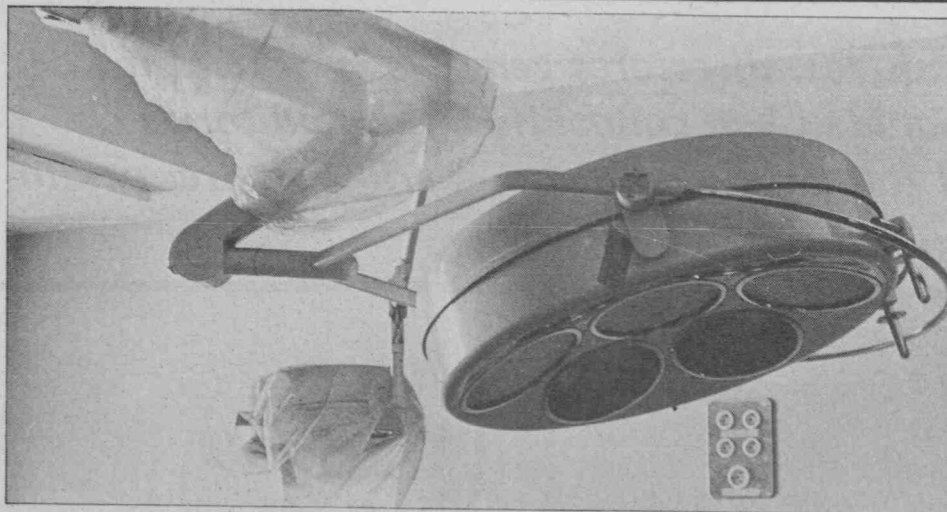
del servicio de socorro de Radio Nacional un dramático mensaje pidiendo un especialista para operar a su padre, serviría para lograr unos fines complejos que en nada se aproximan a la exigencia de responsabilidades.

EL DERECHO A LA PALABRA

El expediente contra los doctores del servicio de Cirugía Cardíaca, Daniel Celemin y Castro Franco, que denunciaron públicamente la situación del hospital ha generado un gran malestar entre los médicos honestos del Piramidón. Muchos de ellos han manifestado a este periódico que los doctores Franco y Celemin habían hablado en nombre de, al menos, un 38 por 100 de los médicos españoles que, según una encuesta reciente, se han manifestado de forma tajante contra el pluriempleo y

OCULTARON AUDITORIAS

Las inspecciones realizadas —al menos dos— sobre este centro sanitario público, tampoco han servido para que las autoridades sanitarias hayan tomado conciencia del problema y actuado en consecuencia. Al menos, la «Operación Madrid» o inspección funcional sobre las instituciones abiertas y cerradas de la Seguridad Social, nunca surtió los efectos deseables. Se sabe de fuentes bien informadas del propio INSALUD que una auditoría realizada expresamente sobre este hospital y dirigida por



Salas de operaciones, con instrumentos sin estrenar y destrozos varios al fondo.

el doctor Solsona fue ocultada durante un año por el ex director general del INSALUD Carlos Mestre.

Sobre este Hospital —y ante la más satisfactoria y lividiosa mirada de los intereses privatizadores de la sanidad pública— se han escrito las más desgarradas denuncias. El 5 de mayo de 1980 EL SOCIALISTA exponía en un amplio reportaje «intereses y coruptelas en el Piramidón». En mayo de 1982 la Editorial Akal publicaba un libro con el título *Apuntes para un libro negro de la Seguridad Social* en el que se dedicaba un capítulo expresamente a ese hospital. En 1980 una auditoría del Equipo Territorial, número 6, de la inspección del INSALUD, realizada por los doctores Ausín, Béjar, Cerezo, Guarro Artigas, Gutiérrez Martí, Guzmán Sebastián, Mir Devant y María Teresa Pérez del Molino (585 folios), ponía de relieve asimismo el bajísimo rendimiento asistencial y la mala distribución del hospital en relación con sus «difusos» fines y las necesidades sociales. Ya entonces se señalaba cómo de un total de 57 quirófanos, sólo 9 tenían un cierto rendimiento y cómo el rendimiento total del centro no alcanzaba al 35 por 100 de sus posibilidades. Por si fuera poco, en febrero pasado el INSALUD dedicó una reunión monográfica al estudio de las anomalías funcionales de este hospital.

SALOMONICAS SUSTITUCIONES

Las denuncias de los doctores Franco y Celemín, no han podido sorprender, pues, ni a las autoridades sanitarias, ni a los directivos del INSALUD, ni, mucho menos, a la dirección del hospital. Pero según fuentes de la Junta de Gobierno del hospital y del propio INSALUD servirán para

● *La sustitución del director, doctor Isasa, por un miembro del equipo del «marqués» no resolverá los problemas del hospital.*

Ultra, marqués, banquero y «doctor»

Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde según título que le regalara su suegro, el dictador Franco, apareció implicado en septiembre de 1978 en el escándalo del Banco Coca, poco antes de su compra por el Banesto.

El «marqués», de conocido talante ultraderechista, actuaba de testafierro de Ignacio Coca, quien lo tenía como «asesor» y en nómina del banco. Los favores del «marqués» parecían muy apreciados para don Ignacio, quien le entregó la dirección de una clínica de lujo llamada Incosol y situada en la finca Los Monteros, dentro de un complejo turístico de la Costa del Sol.

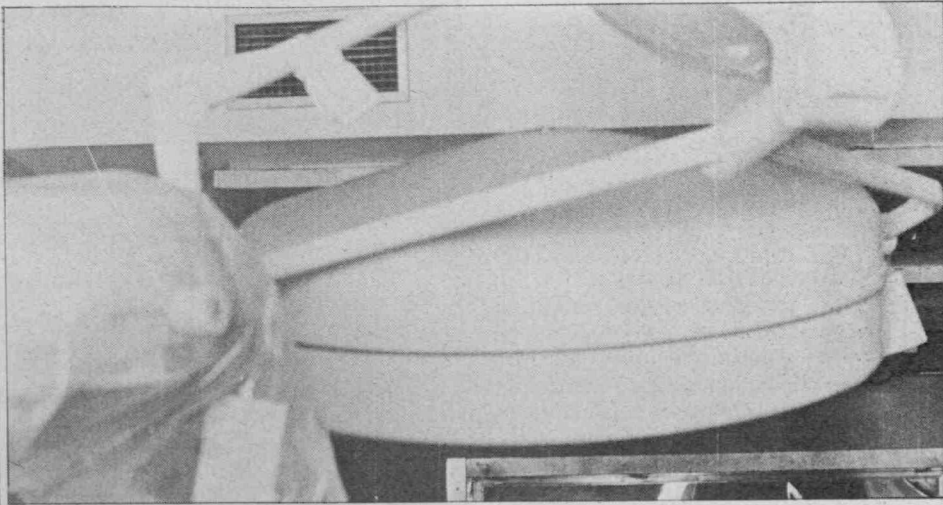
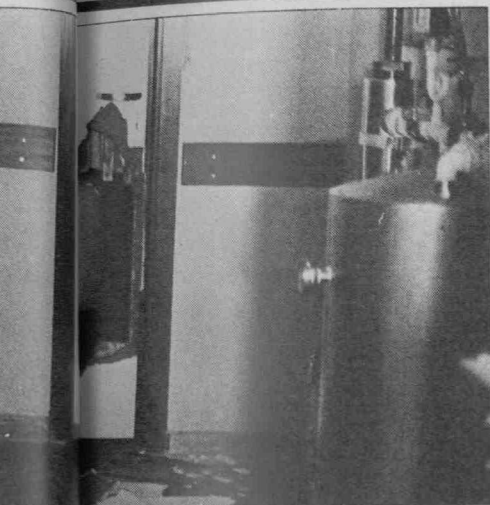
Entre los ejemplos de su actuación como testafierro de Coca, una inspección de Hacienda descubrió

que figuraba como presidente de la sociedad Torcovil, de la que Ignacio Coca era vicepresidente. El capital de la sociedad en cuestión, de 100.000 pesetas, aumentó a 45 millones en un día, con el fin de vender las acciones multiplicando por



tres su valor al Banco Coca.

En octubre de 1980 la gran mayoría de los cardiólogos del hospital de Ramón y Cajal suscribió un documento en la opinión pública en el que se expresaban sus dudas sobre la capacidad profesional de «doctor» y jefe del departamento de Cirugía Cardíaca del centro. En aquellas fechas siete enfermos se negaron a ser operados en el servicio de Cirugía Cardiovascular al enterarse de que era el propio «marqués» quien los podía operar.



● Las anomalías llegan hasta el mismo servicio de limpiezas, en cuya contrata participa un ex director general del INSALUD.

...cambiar al actual director, doctor Isasa, por el doctor Mínguez Enrique de Salamanca, propuesto por el actual secretario de Estado para la Sanidad, doctor Valenciano. Este doctor Mínguez, a quien se atribuyen relaciones de amistad con el doctor Valenciano, forma parte del equipo quirúrgico del marqués de Villaverde y fue miembro del «equipo habitual» que atendió al último jefe de Estado en su convalecencia.

En la rueda de sustituciones, las autoridades sanitarias han decidido también sacar a concurso oposición, entre otras, las jefaturas del servicio de Cirugía Cardíaca del Ramón y Cajal y de La Paz. La primera, ostentada hasta ahora por el marqués, correspondería —según fuentes bien informadas de la propia Administración Sanitaria— al actual presidente del Consejo de Colegios de Médicos, Ribera, expedientado por la Diputación de Madrid y apartado del Hospital Provincial. La de La Paz —aseguran las mismas fuentes— parece destinada al doctor Núñez, amigo personal del marqués. Según parece, el ex secretario de Estado Sánchez Arguindey, quien en su día creó la plaza que hoy ocupa el doctor Núñez en el hospital Clínico.

Varios miembros de la Junta Rectora del Ramón y Cajal han expresado a este periódico su sorpresa por el hecho de que habiendo más de doscientas plazas por cubrir en las jefaturas de servicio en toda España y varias en ese hospital, se hayan convocado «concursos-oposición» teledirigidos en los servicios de Cirugía Cardíaca únicamente. Las mismas fuentes han seña-

lado su disconformidad con la medida de sustituir al actual director del Ramón y Cajal por el doctor Mínguez Enrique de Salamanca, máximo cuando se sabe que ello sólo añadiría un nuevo obstáculo a una futura reordenación hospitalaria, posiblemente a cargo de los socialistas.

DENUNCIAS NECROLOGICAS Y COMBUSTIBLES

Por otra parte —y con independencia de los datos sobre quirófanos inutilizados, derroche, pluriempleo, mala ordenación del hospital, servicios médicos dotados de personal pero no de medios y viceversa— cabe añadir aquí que la muerte de Eugenio Calleja por presunta negligencia no es el único caso que en este centro se produce. Hace escasas fechas moría una mujer operada de vesícula en otro centro, a causa de una infección originada por una gasa que había quedado dentro de su organismo. Aunque en el servicio de Radiología se habían hecho las correspondientes placas que indicaban el origen de la infección de la paciente, no se describió por escrito la radiografía, como es preceptivo, y los médicos no pudieron detectar el origen de la enfermedad. Según fuentes del servicio, la orden de no informar las placas radiográficas se ha dado, por escrito, a los radiólogos por parte de uno de los cuatro jefes de este servicio.

Asimismo, entre las denuncias más elocuentes y graves de las que tienen conocimiento las autoridades sanitarias —léase

director general del INSALUD, Fernández Cuevas y ministro de Sanidad— se encuentra una referente al servicio de prevención contra incendios. Existe constancia de que un miembro de la Junta de Gobierno del hospital denunció ante los responsables del INSALUD que el sistema de detección de incendios no ofrece garantía alguna y se desconoce siquiera si funciona. El método de protección contra incendios se montó en ese hospital utilizando mineral de «cobalto» que, según los técnicos, emite radiaciones. Tras la constatación de la denuncia, el INSALUD realizó los trámites necesarios para encargar a una empresa su sustitución. Y la empresa, claro está, resultó ser la misma que lo había instalado y que todavía no lo ha cambiado. El responsable de la sección técnica del INSALUD y competente en la materia resulta ser el ingeniero Federico Mestre, hermano del ex director general del propio Instituto Nacional de la Salud, Carlos Mestre. El «comité anticatástrofes» de ese hospital, dimitió hace un año.

Para hacerse una última idea de la rueda de anomalías e intereses oscuros que giran en torno al Piramidón, cuya construcción y montaje naciera bajo el signo de las más diversas y probadas corruptelas y a la sombra de todo tipo de intereses privados —cuenta, por ejemplo, con un avanzadísimo servicio de informática por el que la Seguridad Social paga anualmente 100 millones de pesetas a IBM, que sólo se utiliza para hacer las nóminas— baste decir que en la empresa que «disfruta» de la contrata de limpiezas participa en calidad de «asesor» el señor Capelo, director general del INSALUD hasta 1979. Esta empresa provocaba recientemente una huelga de sus empleados al pretender que firmaran un documento para renunciar a un convenio colectivo ya suscrito.

LUIS DIEZ

HABIA un reto y ha sido superado. Bien podía ser el resumen de una gestión al frente de los municipios y administraciones locales.

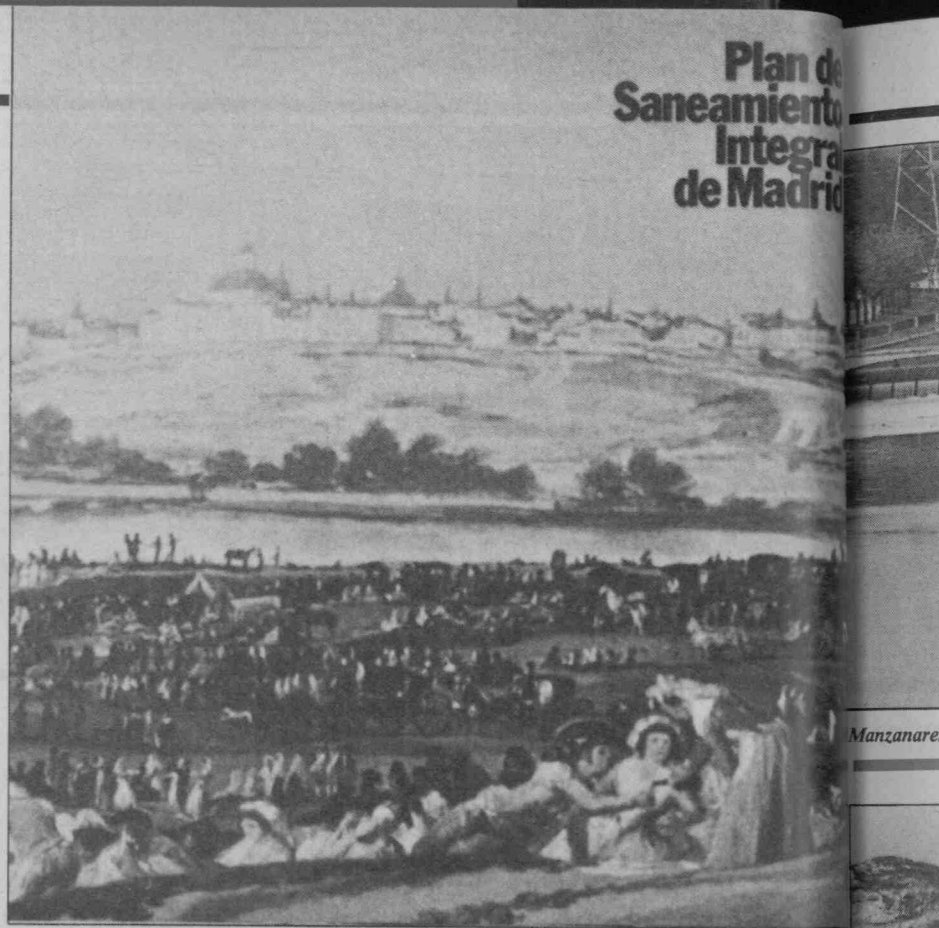
Decía el alcalde de Madrid en una reunión de alcaldes socialistas celebrada recientemente que «*mejor no se puede hacer, aunque más sí*». El reto fundamental era recuperar las ciudades, hacerlas habitables, respirables, humanas en definitiva. Cortar el crecimiento indebido, la especulación y convertir las grandes ciudades en lugares donde fuera posible vivir. En casi cuatro años, tres y medio para ser exactos, el cambio, la recuperación se puede muy bien ver en muchas de nuestras ciudades. Algo ha cambiado para mejor, sencillamente porque la gestión es distinta, porque está realizada por hombres elegidos por el pueblo.

Son muchos los datos que ponen de manifiesto el cambio o la intención inmediata de hacerlo. Conocido, por ejemplo, es el Plan de Urbanismo previsto para Madrid, pero hay otras cosas —quizá por su misma naturaleza— que pasan casi absolutamente inadvertidas, cuando en realidad suponen prácticamente una aportación singular e importantísima para la mejora de la vida en la ciudad. El Plan de Saneamiento Integral es, probablemente, lo que mejor puede definir lo expuesto, es poco menos que desconocido y, sin embargo, va a mejorar la vida en la capital de España.

La idea primera, la que pone en marcha el plan poco después de la llegada a la dirección del Ayuntamiento de la izquierda, es poner en marcha de forma urgente la infraestructura sanitaria de Madrid. Para ello hay que canalizar el ciento por ciento, es decir, la totalidad de las aguas residuales de Madrid y una vez lograda esa canalización depurarla con tratamientos primario y biológico antes del vertido. Este proyecto, que en su totalidad durará cinco años, desde su inicio en el 79 hasta el 84, y que lleva cumplidos fielmente y a la medida exacta todos los plazos previstos hasta la fecha, supondrá una inversión total de más de 32.000 millones de pesetas.

POR BARRIADAS

El crecimiento desmedido y sin control realizado por Madrid, crecimiento que bien puede verse en el plano, hizo que muy pronto los colectores existentes resultaran totalmente escasos y poco dotados y



Recuperar Madrid

Una forma: Plan de Saneamiento Integral

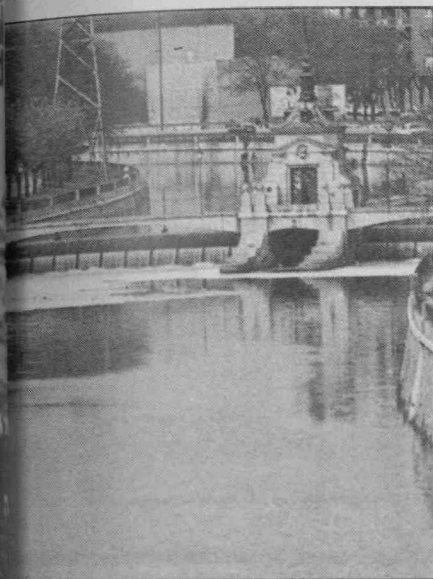
Probablemente estemos en un mundo donde lo importante es creer en lo que se palpa y, sin embargo, ese mismo mundo en el que vivimos está formado y conformado por multitud de cosas que apenas se ven y que, pese a no verse, pueden transformar una sociedad. Es el caso, por ejemplo, del Plan de Sanidad Integral para Madrid, que puede modificar, para mejorarla, la salud de los madrileños. Con más colectores, más alcantarillas, más depuradoras se puede combatir —de hecho se combate— de manera efectiva la contaminación de las aguas. Es, el Plan de Sanidad Integral, un casi desconocido, que forma parte de la operación Recuperar Madrid, iniciada por los socialistas desde la llegada al gobierno de la comunidad local.

Manzanares

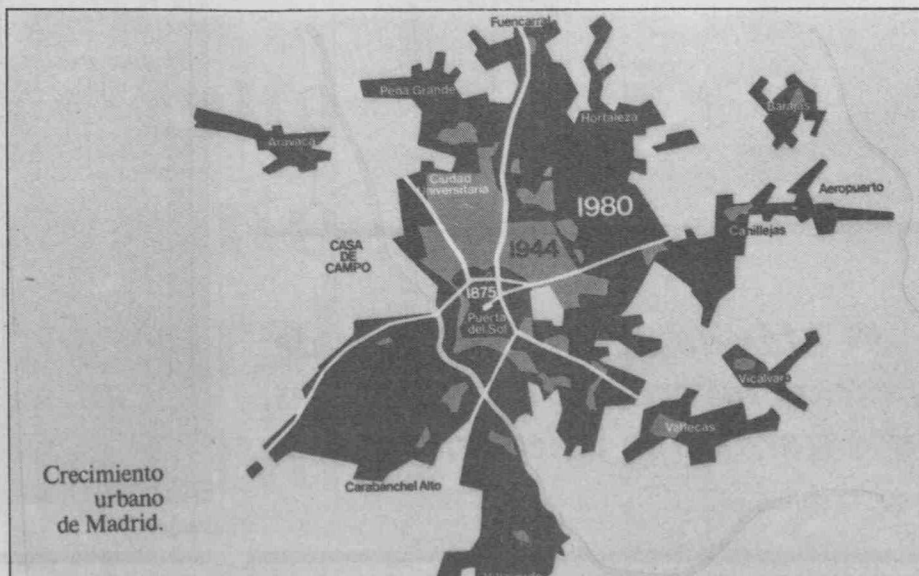
Colectores.

no sólo es
ble que
barrios, so
pulares, e
se constru
razones d
a esos nu
los otros y
da el sane
nitiva, de
las calles
de sufici
No hay
constituy
miento un
aguas res
hace des
también
con el Pl
nes de tr
de lo que

an de
miento
egra
adri



Manzanares.



Centro urbano.



Colectores.

“ Cuando
finalice se
podrá pescar
en el
Manzana-
res ”

ante es
ando en
ud de co
sformar
idad
arla,
lcanari
nbate-
el Plan
e de la
as desde

no sólo eso: se mostraba de forma palpable que las zonas nuevas, los nuevos barrios, sobre todo los nuevos barrios populares, eran los peor dotados, a veces no se construían ni alcantarillas. Una de las razones del Plan Integral ha sido equipar a esos nuevos barrios en calidad de vida a los otros y además asegurar en cada barriada el saneamiento. Se ha tratado, en definitiva, de que los vertidos de las casas y de las calles puedan llegar por alcantarillados de suficiente capacidad a los colectores.

No hay que olvidar que estos colectores constituyen el elemento básico del saneamiento urbano. Por ello se transportan las aguas residuales de toda la ciudad y se hace desde el alcantarillado urbano, que también ha sido sensiblemente mejorado con el Plan, hasta cada una de las estaciones de tratamiento. Para hacerse una idea de lo que estas aguas suponen en la reali-

dad diaria de Madrid habría que hablar de ríos subterráneos. Estos ríos subterráneos han conseguido, desde la puesta en marcha del Plan, y conseguirán en su terminación, en 1984, que la contaminación de los cauces abiertos —dicho claramente, que la contaminación de los ríos Manzanares, Jarama y Tajo en Toledo, como consecuencia este de Madrid— desaparezca de una manera definitiva. Esto que viendo los ríos mencionados parece una quimera, sobre todo el Manzanares, será una realidad una vez se dé por terminada la operación que actualmente se realiza en el Plan de Saneamiento Integral de Madrid. Contado de otra manera, para ser mucho más gráfico, hay que decir que en el Manzanares se volverá a pescar, como ya sucedía cuando Madrid aún no se había convertido en la ciudad del especulador. El río Manzanares volverá a tener vida. Esa es la más signifi-

cativa de las soluciones positivas que el Plan va a aportar a Madrid.

MAS SOLUCIONES

Evidentemente lo más espectacular, lo más gráficamente visualizable para los vecinos de la Villa y Corte sea esa imagen de pescadores junto al río Manzanares, pero, evidentemente, esa es la imagen gráfica; tras el Plan de Saneamiento Integral hay más cosas, algunas de ellas prácticamente desconocidas.

El Ayuntamiento de Madrid, desde las elecciones de abril de 1977, ha construido muchas, muchísimas, zonas verdes. Tantas que Madrid se puede convertir, pronto, en una de las ciudades capital de Estado con más zonas verdes. Había menos, y por ello se han construido más, en las zonas

“ **Más de 32.000 millones de pesetas invertidos en colectores, alcantarillados y depuradoras** ”

en los barrios madrileños donde sólo se hizo asfalto y barro. Ahora se han hecho zonas verdes. Estas zonas son fundamento y parte importantísima del Plan Integral, porque esas zonas ayudan a limpiar el aire de contaminación y, por lo tanto, contribuyen, de manera efectiva, a una mejora de la calidad de la vida.

Hay que tener en cuenta, por otra parte, que en Madrid —como así sucede en gran parte de España— el agua es un bien dada la escasez de lluvia, por lo tanto el esfuerzo para sostener y mantener zonas verdes es mucho mayor. Madrid —afortunadamente y por ahora— no tiene un especial problema en lo que se refiere al abastecimiento del agua, pero sí lo tiene, porque no llueve, no sólo en la actual etapa de sequía, sino habitualmente, tanto como en otras ciudades europeas. Eso va a obligar al Ayuntamiento a hacer un esfuerzo en materia de conservación de parques y zonas verdes, sobre todo en aquellos lugares donde estos parques son de reciente creación. Una de las fórmulas puede muy bien ser la creación de una empresa mixta, mitad privada mitad del Ayuntamiento, que se dedique a la conservación de estos nuevos parques. Esta empresa, que sería nueva en su género, contribuirá a la creación de nuevos puestos de trabajo y de paso a la lucha contra el paro.

En este último aspecto hay que señalar que desde la puesta en marcha del Plan de Saneamiento Integral de Madrid se han creado nuevos puestos de trabajo.

LA ATMOSFERA

En este capítulo explicativo de lo que viene a ser el Plan de Saneamiento Integral de Madrid no se puede olvidar la parte de éste que se ocupa de la atmósfera, es decir, de la contaminación, que es aquello que más vemos o más notamos los madrileños y quienes nos visitan. Madrid tiene, desde finales de los 50 y principios de los 60, un fuerte cinturón industrial. Este se

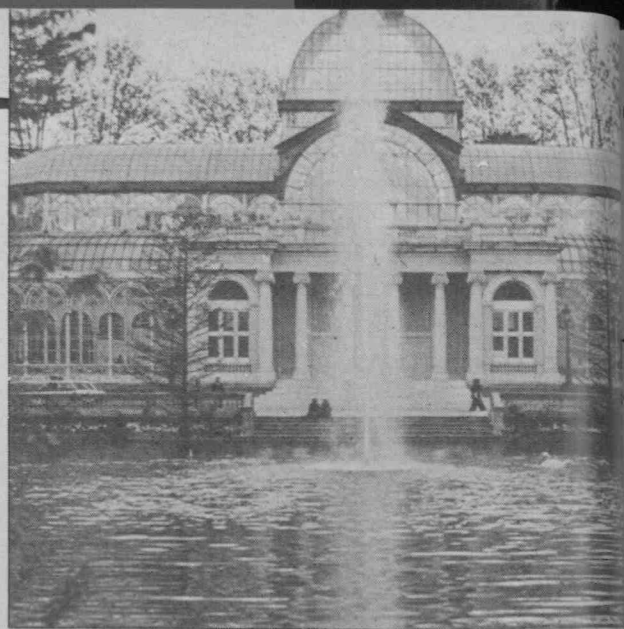


Depuradoras.

concentra, de manera fundamental, en el sur de Madrid y particularmente en la zona de Villaverde. Es indudable que la contaminación atmosférica de esa zona y parte de la que llega a los ríos procede de esa zona industrial de Madrid. Sin embargo, no son las fábricas, ni las industrias de esa zona las causas únicas y fundamentales de la contaminación de Madrid la primera y principal radica en la calefacción que cada madrileño tiene en su casa, naturalmente toda calefacción que no sea eléctrica. El otro factor fundamental que ensucia el aire y pone una especie de bola negra sobre nuestras cabezas es la circulación, los coches. Así pues, a la hora de luchar contra la contaminación atmosférica hay que luchar en tres frentes y por este orden: primero, calefacción; segundo, circulación, y tercero, fábricas.

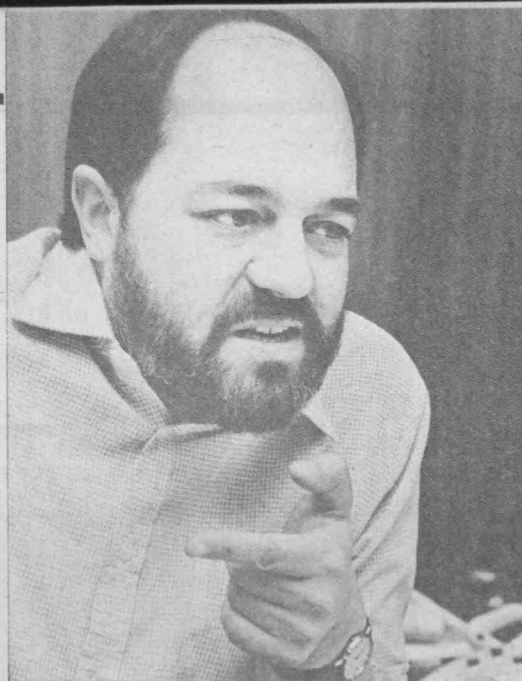
Son muchas las medidas que se están tomando para paliar todo esto y Manuel Mella las explica con detalle en una entre-

vista en las próximas páginas, pero es veniente advertir que el Ayuntamiento de Madrid se ha encontrado con la pasividad del Gobierno ante esta lucha. Una pasividad que habría que definir como pasividad activa. Cada vez que el Ayuntamiento pedía colaboración para este tema —que apenas tiene competencias— los responsables del Gobierno en estos asuntos, el MOPU y la Dirección General del Medio Ambiente, decían que había que firmar un convenio, pero éste jamás llegó a formalizarse de modo alguno. Ha habido, pues, un entorpecimiento activo a la hora de evitar que el Ayuntamiento luchara contra la contaminación ambiental de Madrid. Un entorpecimiento por la vía del silencio. Ya hablaremos otro día. Habrá que esperar una nueva Administración o delegar más competencias al Ayuntamiento de Madrid que de todas formas ha hecho cuanto estaba en su mano. Incluso ha elaborado un plan de saneamiento atmosférico.



Parques.

Manuel Mella y el saneamiento integral de Madrid



«Las zonas periféricas eran las más afectadas por la falta de infraestructura.»

SE llama Manuel Mella y es el responsable humano del Ayuntamiento para hacer un Madrid más acorde con las nuevas corrientes ecologistas y más de acuerdo con lo planteado por los socialistas en la campaña electoral en las elecciones locales del 79, cambiar la vida, mejorarla, darle una mayor calidad. Todo eso en Madrid tenía una traducción más directa, se trataba y se trata —aunque en gran medida y en poco tiempo, el objetivo está en vías de ser cumplido— de recuperar Madrid. Manuel Mella forma parte del equipo de hombres del Ayuntamiento, que al frente de Medio Ambiente y Sanidad, tiene una de las responsabilidades más directas sobre la consecución del fin, es decir, sobre la recuperación de Madrid.

El objetivo directo que Manuel Mella tiene sobre la mesa en este momento es dar a conocer a la población madrileña el Plan de Saneamiento Integral de Madrid, un plan —cuenta a EL SOCIALISTA Manuel Mella— que se puso en marcha en 1979, que ha de terminar en 1984, del que se llevan cumplidos al día todas las previsiones y que es un desconocido casi absoluto. En pocos días Madrid tendrá una información masiva de este plan.

—El Plan consiste fundamentalmente en dotar a Madrid de una amplia infraestructura de ingeniería sanitaria. Para ello y en primer lugar ha habido que dotar de colectores, porque éstos eran insuficientes para la población de Madrid, porque había zonas donde no había alcantarillas y por tanto ha habido que crearlas. Los colectores, que eran pocos y con escaso volumen, además, no pocos defectuosos, llegaban a producir inundaciones de aguas residuales. Por tanto, ha habido que hacer una red de colectores completa. Hay que tener en cuenta, para comprender la importancia de esta construcción de colectores, que en Madrid se producen del orden de 12 a 13 metros cúbicos de aguas residuales por segundo. El segundo objetivo del Plan de Saneamiento Integral de Madrid ha sido la ampliación de las depuradoras ya existentes y la construcción de otras nuevas.

—El hecho de que el Ayuntamiento democrático se encuentre con que hay que hacer casi todo de nuevo, ¿se debe al crecimiento desmedido de Madrid en el pasado más reciente?

Evidentemente el crecimiento irracional ha llevado a esto. Entonces estaba permitido todo con tal de ganar dinero a costa de lo que fuera y lo que fuera es, en términos reales de ahora, que no se dotaba a las nuevas zonas de dotaciones básicas de saneamiento, de zonas verdes. Ha sido encontrarse con una serie de problemas heredados, porque existía la connivencia entre la Administración y quienes sólo querían ganar dinero. Así, y con datos, nos encontramos con realidades como que sólo se trataba por las depuradoras 6 ó 7 metros cúbicos por segundo, es decir, la mitad de las que produce Madrid y sólo se depuraba un 35 por 100. Lo previsto en el

*«Se ha cumplido
con todos los plazos
previstos»*

Plan es que las depuradoras lleguen a depurar el 100 por 100 de las aguas residuales que Madrid produce y con el tratamiento biológico conveniente se llegará a depurar plena y totalmente el 95 por 100 de ese cien total. Se calcula que, en la actualidad, en la cuenca del Rhur se llega a consumir hasta ocho veces la misma agua. Una vez terminado el Plan de depuradoras en Madrid se llegará a un nivel parecido de aguas en perfectas condiciones de consumo. Esto que ya sucede en Europa ha sido la consecuencia de planes de trabajo de muchos años y donde el agua, gracias a la lluvia, no es un bien escaso. Muchos técnicos extranjeros, alemanes e ingleses particularmente, no creían que nuestros proyectos pudieran ir al ritmo que van, porque ellos llevan en esto muchos años, pero hemos avanzado de forma gigantesca y me interesa repetir que todo dentro de los planes trazados.

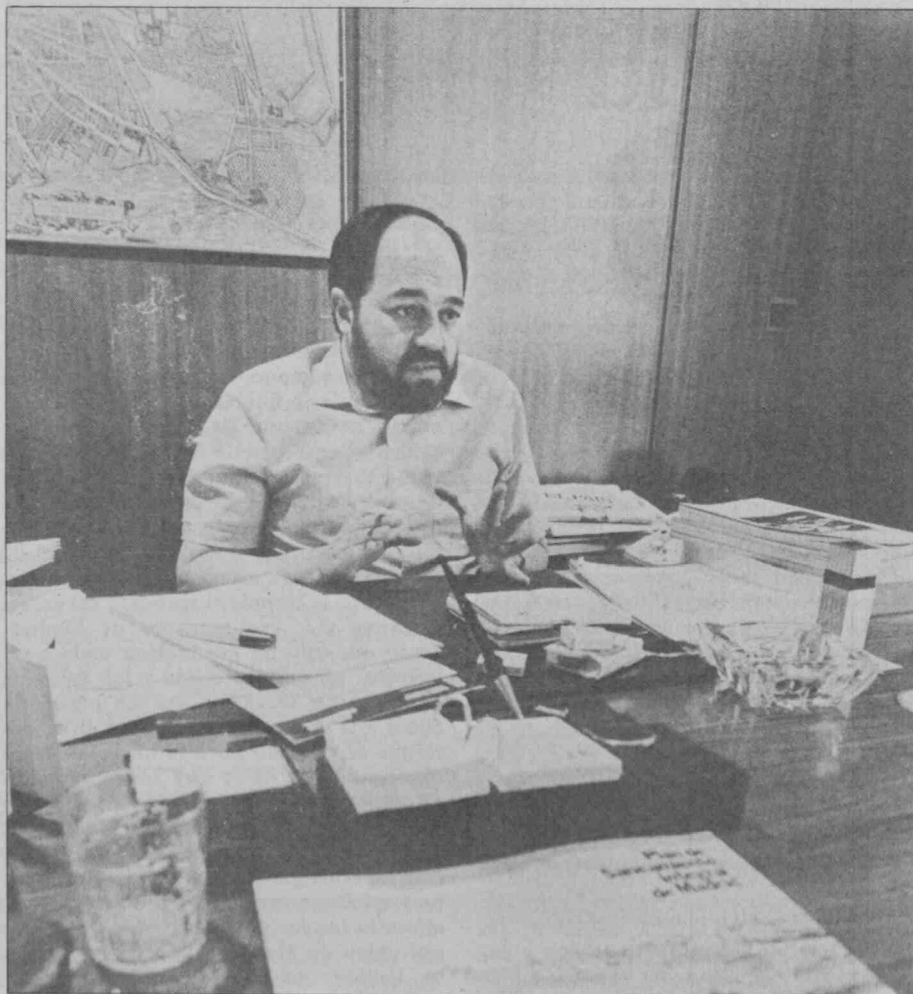
—Llegados a este punto de la conversación hay que presumir que la situación sanitaria de la capital de España era mala.

—Creo que para definirla con exactitud hay que decir que la situación era, realmente, desastrosa. La labor del Plan, que evidentemente en este momento es el plan más importante del mundo por el volumen de obra en ingeniería sanitaria estará terminado en el segundo semestre de 1984. Sin embargo, hay que destacar que el 90 por 100 del Plan estará totalmente cubierto cuando se cumpla el mandato del actual gobierno del Ayuntamiento de Madrid. Claro que esto no puede decir nada a los lectores, porque las cifras y los datos de un plan tan técnico y tan de ingeniería como éste se pueden perder. Yo diría, para que se viera un poco lo que es el Plan, que junto a la M-30 hay zonas agrícolas de cultivo en Madrid. Gracias al Plan esas zonas volverán a cobrar una vida nueva porque tendrán aguas en buen estado para cultivar lechugas y tomates. Los toledanos no tendrán ya razón para protestar, como ahora lo hacen, por la suciedad de su río, por culpa de Madrid. Para conseguir eso ha habido que hacer este Plan que ha tenido que superar problemas básicos y de incidencia en la vida de la ciudad, como ha sido la construcción de alcantarillas a las que se ha dotado una buena red viaria.

—En los folletos elaborados para dar a conocer el Plan y para contar su marcha hasta la fecha, se dice una cosa que no ha dejado de sorprenderme: se podrá pescar en el Manzanares.

—Todavía no, porque no se sabe muy bien lo que se puede pescar y a lo mejor te envenenas, pero una vez realizado el Plan en todas sus dimensiones, sin duda, se podrá pescar en el Manzanares. El problema del Manzanares, aparte de su suciedad actual debido a la contaminación, es su poca densidad de agua, con un río más denso en agua el problema de la contaminación habría sido menor, pero en fin, éste es el río que tenemos y con el Plan de

**«Se llegarán
a depurar
el 100 por 100 de las
aguas»**



«En total se ha hecho cinco millones de metros cuadrados de zonas verdes.»

Saneamiento Integral quedará perfectamente limpio y depurado. Dicho de otra manera, si el Manzanares fuera el Danubio —que no es el caso— sería mucho más fácil depurarlo y limpiarlo.

—Con este Plan de Saneamiento Integral, con las depuradoras, los colectores, las alcantarillas, se ayuda, sin duda, a recuperar Madrid, pero qué más hay detrás del Plan.

—Para recuperar Madrid, tal y como nos lo planteamos hace cuatro años, hacían falta zonas verdes. Se han conseguido crear un total de cinco millones de metros cuadrados en zonas verdes, la mayoría de esas zonas verdes han sido construidas en las zonas periféricas de Madrid. Para dar una cifra concreta hay que decir que de

aquí a marzo de 1983, cuando se termine el plazo del actual Ayuntamiento se habrán construido del orden de 150 plazas y jardines, que es la denominación de estas zonas verdes. Es decir, se ha construido tanto como ningún otro período de la vida de Madrid. Con estas zonas verdes nos encontramos con un problema adicional, que no es tanto construirlas, ponerlas en marcha como conservarlas. Creo hemos encontrado una fórmula con el siguiente reparto, los distritos que componen el centro de Madrid, ocho en total, verán cuidados sus parques y plazas con los servicios centrales del Ayuntamiento, los periféricos se harán mediante una empresa mixta, mitad del Ayuntamiento, mitad privada. Esa empresa supondrá la incorporación al trabajo

jo de 600 ó 700 parados. A este respecto quiero decir que la totalidad del Plan Saneamiento ha supuesto la creación un total de 3.000 puestos de tra-

—Hemos hablado del subsuelo y suelo, falta eso que está por encima, otra contaminación, la que se ve, es de la atmosférica.

—Yo creo que tanto en el Ayuntamiento como en el Partido Socialista existe una profunda preocupación por temas ecológicos. El cuidar la atmósfera que nos rodea no es más que la lógica consecuencia de esa postura del Partido en favor de la mejora del medio ambiente. En cuanto a Madrid, a lo que aquí ha habido que decir, hay que tener en cuenta que nosotros contramos con que ni siquiera había relación de las empresas que hacían vehículos industriales, ni siquiera con la relación de cuántos y de qué calidad eran los vertidos.

Una de las primeras cosas que se ha hecho ha sido censar esos vertidos, saber, realmente, de qué iba. Hemos hecho un amplio estudio, hemos catalogado las empresas y se ha hecho una orden sobre vertidos. Se trata de que haya primera depuración por parte de la empresa, para que los vertidos lleguen al río más limpios posibles y así mejorar la calidad de las aguas residuales. Yo añadir sobre esto, que en Madrid no ha podido hacer todo lo que el Ayuntamiento hubiera querido en este aspecto porque no tenemos casi competencias, además nos hemos encontrado con la oposición de la Administración central. Los problemas de Madrid, además del tráfico, que en importancia es el tercero, son la calefacción, que es el número uno de los agentes contaminantes, el tráfico, y todos los motores diesel de gas-oil. En el primer caso y con 14.000 agentes inspectores de calefacción tratamos de que se modernicen las calefacciones, para mejorar su calidad, evitar la contaminación y tener un gran ahorro energético. En cuanto a la circulación habrá que ir a una legislación más estricta.

—Este hombre que se llama Manuel...
lla y sobre el que cae la mejora del Medio
Ambiente de Madrid capital, es un profe-
sor de Universidad de Teoría del Estado
que desde hace muchos años estuvo tra-
bajando en grupos ecológicos y que se hizo
tesis que estudiaba, entre otras cosas, las
medidas adoptadas por los laboristas
italianos para mejorar la vida, para, en
corto, recuperar Madrid.

JULIO BERNARDO
Fotos: MIGUEL OTTE

Fugas y residuos

Más de 4.000 personas se manifestaron el pasado domingo en Navalmoral de la Mata (Cáceres) para exigir la paralización de la central nuclear de Almaraz en tanto no existan garantías plenas de seguridad. Mientras tanto continúan las protestas por los vertidos nucleares en la fosa atlántica.

este res
d del Pl
a creaci
s de tra
ubsuelo
or encim
se ve, es

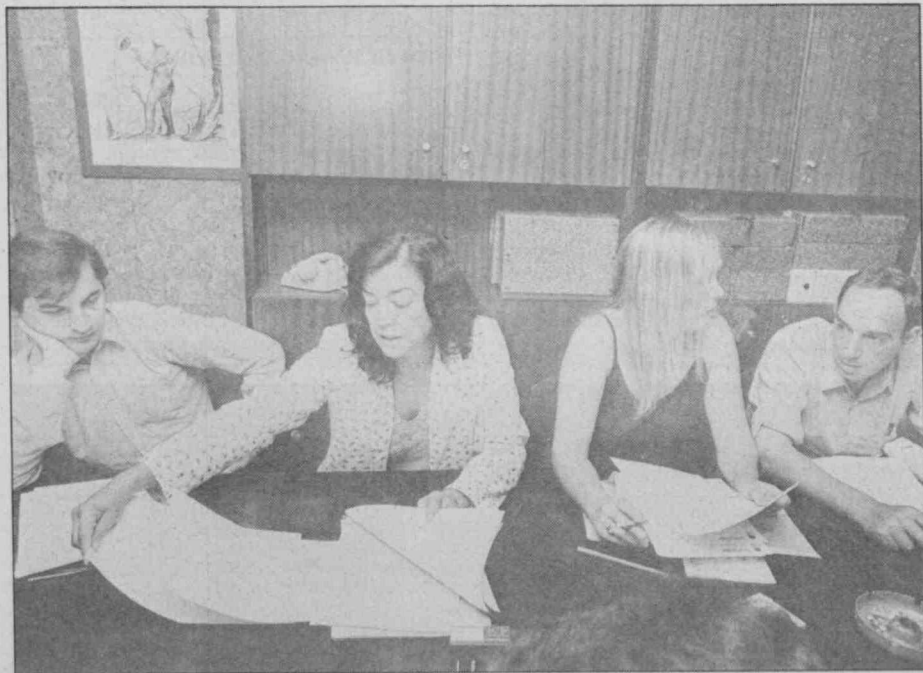
LA manifestación de Navalmoral de la Mata, convocada por el PSOE, el PCE y los sindicatos de clase, contó con afluencia de gentes no sólo de la propia comarca de Almaraz sino también de Gredos y la Vera, así como de las zonas altas del Guadiana en Badajoz. Toque nos re Extremadura, y especialmente las consecuencias afectadas por las nucleares de Almaraz y Valdecaballeros, vive un ambiente de incertidumbre y temor por la falta de garantías de seguridad. Como recordó Pablo Castellano —que intervino por el PSOE—, «no existe un plan de emergencia serio en caso de accidente en Almaraz. Muchos alcaldes tampoco conocen los planes de evacuación ni otras medidas de protección civil». El Consejo Regional de Seguridad Nuclear todavía no se ha creado.

Y todo ello cuando desde marzo de 1981 la central de Almaraz está oficialmente funcionando. En aquella fecha fue inaugurado su primer grupo por Calvo Sotelo. En noviembre, esta central, construida con tecnología inadecuada de Westinghouse, tuvo que ser paralizada porque, según denunciaron técnicos, registraba fugas en uno de sus reactores. Las denuncias de los técnicos, ratificadas por el director general de la Energía —y desmentidas al día siguiente por el comisario de la Energía— deberían a un exceso de presión en la red de enfriamiento por agua, que provocaría vibraciones en su circuito.

En una moción presentada en la Junta Regional de Extremadura, el PSOE ha exigido un inmediato debate sobre la falta de garantías de seguridad de la central y la paralización definitiva de la misma en tanto no pueda funcionar al máximo rendimiento, lo que significaría que las fugas actuales habrían sido resueltas. En la misma moción —dice el consejero Eusebio Cano— se solicita la dimisión del director general de la Energía o del comisario de la Energía, cuyas declaraciones públicas sobre Almaraz han sido contradictorias.

MÁS VERTIDOS A LA FOSA

Mientras tanto, el domingo partían rumbo a la fosa del Atlántico, a 700 kilómetros de las costas gallegas, los buques holandeses *Marijke* y *Rijnborg* con otras



Remy Parmentier, a la izquierda, junto a Concha Sainz, Helga Soto y José Vázquez Fouz.

7.000 toneladas de escombros radiactivos cargadas en el puerto belga de Zeebrugge. Se da la circunstancia de que, a pesar de las promesas, las autoridades españolas no han realizado hasta la fecha ni una sola de las gestiones que para impedir estos vertidos habían anunciado.

En la sede de la Comisión Ejecutiva del PSOE, Concha Sainz —delegada federal de Medio Ambiente—, José Vázquez Fouz —diputado por Pontevedra que viajó a bordo del *Sirius* y colaboró en las tareas de obstaculización de los vertidos del *Gemm*— y el coordinador de la asociación ecologista internacional Greenpace, Remy Parmentier —cuyo barco *Cedar Lea* se dispuso a librar batalla contra los vertidos que se avecinan—, ofrecieron una rueda de prensa en la que Concha Sainz dijo que existe evidencia fotográfica de que los contenedores de los residuos radiactivos se rompen, de que en las aguas abisales hay organismos cuya contaminación puede afectar a la cadena de la vida y de que el PSOE defendería la vida y votaría contra los vertidos de residuos al mar —caso de

llegar al Gobierno— en todos los foros internacionales y principalmente en la Convención de Londres, en febrero de 1983.

Para Remy Parmentier, uno de los cinco directores de Greenpace, «si el Gobierno español no vota en contra de los vertidos radiactivos al mar en la Conferencia Atómica de Londres, habrá traicionado la solidaridad internacional». Según Parmentier, «de nada sirve que se busque otra fosa oceánica en Ghana o en las proximidades de Canarias. Nuestra opinión y nuestra lucha es por impedir los vertidos, no porque se busquen nuevas fosas. Proponer cambiar el sitio sería un insulto y una traición para la humanidad». Preguntado por qué daba esta rueda de prensa en la sede del PSOE y no en otro sitio, Parmentier dijo que «porque sólo el PSOE me ha invitado. Si el ministro de Industria nos invita, yo iría gustoso a ocupar su despacho. No somos políticos: hablamos de proteger la vida».

T. B.

A por alguna medalla en los Europeos de atletismo

Récord de participación española en Atenas

EL deporte español está en el camino de recuperar parte del prestigio perdido con los mundiales de fútbol. Tras el desaguisado protagonizado por las figuras de nuestro deporte rey, durante el pasado mes de agosto los especialistas en remo, vela y esgrima consiguieron triunfos para España. Y, pese a no obtener medalla, los gigantes de la canasta han complacido a sus seguidores obteniendo una meritoria cuarta plaza en el Campeonato del Mundo, que es la mejor clasificación obtenida hasta el momento. Nuestro deporte, más dado al éxito individual que al esfuerzo conjunto, también está en condiciones de obtener victorias «de equipo». Claro que hizo falta paciencia y pasar por un *Campeonato de Europa de Segunda División* sin cambiar por ello a un técnico que ya lleva diecisiete años en su cargo. Triunfó la planificación, la constancia. Que tomen nota otros.

Y les ha llegado el turno al rey de los deportes, al atletismo, que en Atenas va a vivir una cita a nivel europeo. Las pruebas se van a celebrar esta semana y nuestros especialistas intentarán demostrar la progresión del atletismo español. Nunca estuvimos tan bien surtidos de figuras como ahora.

PARTICIPACION RECORD

Veinticinco atletas españoles, 20 hombres y 5 mujeres, competirán. El récord de inscripción ya se ha asegurado, ya que hasta el momento fueron 17 los atletas inscritos en la ocasión en que se consiguió el anterior récord de participación. Y el caso es que no están todos los que son, porque nueve atletas que habían conseguido la marca mínima para Atenas, no podrán acudir a la máxima cita continental por diversos motivos. Cabezas de cartel como Antonio Páez y José Luis

González no han conseguido restablecerse de sus lesiones por lo que las posibilidades de obtener medallas disminuyen al no poder actuar dos campeones de Europa de pista cubierta.

Las ilusiones de comienzos de temporada estaban centradas en estos campeonatos, por tanto, la planificación de directivos y técnicos fijaba el objetivo en la capital griega. Pero las lesiones, y las recuperaciones posteriores han jugado una mala pasada a varios de nuestros atletas.

OBJETIVO: MEDALLAS

Del optimismo de comienzos de temporada se ha pasado a cierto conformismo al comprobar que sólo Jordi Llopart, con la marcha, partirá como favorito de cara a obtención de alguna medalla. Los precedentes ya le señalan como máxima baza de nuestra representación ya que en la última edición de los campeonatos, Llopart obtuvo la medalla de oro en 50 kilómetros marcha. Las lesiones de varios de nuestros atletas y baja forma de otros —Cerrada no participará por este motivo, Cabrejas, Corgos y Alcalá no se encuentran en su mejor momento— impide alimentar mejores esperanzas.

La perspectiva es bastante más pesimista que meses atrás. Dejando a un lado las ausencias de Antonio Páez y José Luis González, se confiaba en que tanto Moracho, especialista en 110 metros vallas, y Domingo Ramón, en 3.000 metros obstáculos, se mantuvieran en los primeros puestos de la clasificación europea de mejores marcas del año. Moracho prepara ahora técnicamente el salto de las vallas después de su negativa experiencia en la fase de preparación que siguió en Estados Unidos. A Domingo Ramón un problema físico le impidieron ponerse a tono para realizar un buen rodaje.

Ahora las esperanzas españolas se centran en nuestros marchadores. Marín, Alcalá y Llopart han seguido un riguroso plan de concentración en México para beneficiarse de la altitud y no han participado en pruebas importantes durante su fase de preparación. Por lo que respecta al resto de la participación hispana se espera que, con meter a los atletas en las finales, se consiga reflejar este aumento de nivel, ya que el récord está cifrado en tres finalistas.

El nivel del atletismo español ha subido muchos enteros. Esta evidencia debe corroborarla el examen al que va a ser sometido en Atenas. Por el momento, la participación es numerosa y las posibilidades de obtener mejores resultados, mayores que nunca. Pero, a pesar de todos los pesares, porque las condiciones en que se está trabajando en el rey de los deportes distan mucho de ser ideales.



Con José Luis González fuera de combate como consecuencia de una intervención quirúrgica, Abascal, medalla de plata en los europeos de pista cubierta, intentará repetir su hazaña en Atenas.

Muj

LAS mujeres no rían. Equivocadas de la Universidad. Lo que sigue es la diferenciación en carreras. A guiar a Magister y Letras. Las niñas.

Sin embargo, mujeres, 40 por ciento por Arquitectura y Ciencias Superiores. Las últimas por el importante componente. El contingente de trabajo se repartió en 1980 por 70 por ciento, de los cuales, de los cuales.

Hasta aquí, la historia hacia el futuro.

TENGO UN T

CRISIS Y ADI

Las tituladas, parte de una élite, solamente el 28 por ciento activa ocupada. España trabaja 3.200.000 mujeres, 280.000 son paradas, es decir, el 8,8 por ciento.

La crisis que afecta a la española hace que el índice de paradas sea del 10 por ciento. Las mujeres son las más afectadas y a nivel de cualificación, el porcentaje.

A nivel general, las mujeres abandonan el primer hijo, sus hijos son pocos y a la hora de trabajar, aunque también. Cuatro mujeres han contado lo que a la hora de trabajar para que...

ANTO

Sueño y realidad de un título

Mujeres profesionales en España

LAS mujeres profesionales ya no son una ínfima minoría. Cada año está más equiparado el porcentaje de mujeres que ingresan en la Universidad y terminan la carrera. Lo que sigue manteniéndose es la diferenciación en cuanto a la elección de carreras. Aún hoy es posible distinguir a Magisterio, Enfermería y Filología y Letras como típicamente femeninas.

Sin embargo, un gran porcentaje de mujeres, 40 por 100, se han decidido por Arquitectura, Ingeniería y Técnicos Superiores. También en Derecho, las últimas promociones tienen un importante componente femenino.

El contingente de personas que buscan trabajo se vio incrementado en el año 1980 por 73.000 nuevos profesionales, de los cuales 35.000 eran mujeres.

Hasta aquí, la realidad parece avanzar hacia el cambio.

TENGO UN TÍTULO, PERO HAY CRISIS Y ADEMÁS... SOY MUJER

Las tituladas superiores forman parte de una élite en un país en el que solamente el 28,5 por 100 de la población activa ocupada, son mujeres. En España trabajan actualmente 3.200.000 mujeres, de las cuales 280.000 son profesionales y técnicos, es decir, el 8,8 por 100.

La crisis que arrastra la economía española hace varios años ha elevado el índice de paro a niveles dramáticos. Las mujeres son el 34 por 100 de esos parados y a medida que tienen más cualificación más elevado es el porcentaje.

A nivel general, dos de cada tres mujeres abandonan su empleo al casarse y cuatro de cada cinco al tener a su primer hijo, pero entre las profesionales son pocas las que dejan su puesto de trabajo para quedarse en casa, aunque también las hay.

Cuatro mujeres profesionales nos han contado los problemas que surgen a la hora de conseguir un puesto de trabajo para quien ya tiene un título y



Después de cinco años estudiando Psicología, trabajo de secretaria.»

lo que deben enfrentar quienes lo consiguen por el hecho de ser mujer.

Sagrario tiene veinticuatro años, es socióloga y desde hace dos años busca trabajo, «hasta ahora sólo he conseguido trabajos eventuales, por poco tiempo y no siempre como socióloga. Cuando vi que no conseguía nada, me puse a preparar la tesina y ahora que ya la leí, sigo sin encontrar trabajo. Preparo el doctorado con la idea de orientarme a la educación, pero no tengo muchas esperanzas porque casi todos los de mi promoción están igual.»

La primera vez que se busca trabajo es quizá la tarea más difícil. La mayoría tiene una manera de enfrentarse al mundo poco agresiva y muchas deben adentrarse en círculos tremendamente competitivos. A la mujer se le exige que demuestre capacidades fuera de lo común para lograr una

aceptación como profesional, «te toman como la niña simpática, pero no como una profesional», dice Sagrario.

En la situación actual, donde se producen muy pocas ofertas de trabajo, nuevamente tiene vigencia la idea de que «una mujer que trabaja está quitando un puesto a un cabeza de familia».

SOY PSICOLOGA, PERO TRABAJO DE SECRETARIA

También se debe tener en cuenta, además del problema económico, los prejuicios a la hora de una posible colocación de una mujer ante la posibilidad de que tenga hijos o los pueda tener en el futuro, con los consiguientes gastos para la empresa.

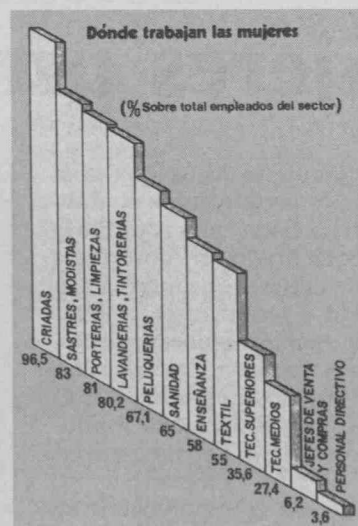
Sagrario agrega en la balanza de las desventajas en la búsqueda de una ocupación profesional la actitud de las propias mujeres: «Creo que hay algo de carácter, derivado de nuestra condición que nos hace tener una actitud de espera. No preguntamos ¿cuánto voy a ganar? o ¿en qué condiciones voy a trabajar? En el fondo, aunque tengamos un título y estudiado cinco años, no nos asumimos como profesionales. Esa es una cosa que habría que cambiar».

Las mujeres que aspiran a puestos de dirección necesitan más títulos, estudios y experiencia que los hombres

Población económicamente activa según el sexo y la profesión

Profesión	Varones (total)	Mujeres (total)
TOTAL	9.908.401	2.687.950
0. y 1. PROFESIONES LIBERALES Y TÉCNICAS	549.881	307.649
0.1. Profesionales de las Ciencias, Físicas y Químicas	10.007	1.559
0.2. y 0.3. Arquitectos, ingenieros, ayudantes, peritos, topógrafos, etc. (excepto Agrónomos y de Montes)	170.634	6.820
0.4. Técnicos de naves y aeronaves (pilotos, oficiales etc.)	11.628	—
0.5. Profesiones de las Ciencias Naturales y personal técnico superior asimilado (ingenieros agrónomos de montes, biólogos, etc.)	5.623	609
0.6. Y 0.7. Médicos, veterinarios farmacéuticos y otros técnicos médicos de grado superior y medio o asimilados	78.630	68.344
0.8. Estadísticos, matemáticos y asimilados	7.798	1.037
0.9. Economistas	4.960	775
1.1. Profesores mercantiles, actuarios, contadores titulados y asimilados	13.435	1.937
1.2. Abogados, jueces, procuradores y notarios	25.775	1.654
1.3. Profesionales de la enseñanza (catedráticos, maestros y otros)	131.540	169.669
1.4. Personal del clero y órdenes religiosas	28.650	36.848
1.5. Novelistas, periodistas, editores, etc.	6.057	1.426
1.6. Escultores, pintores, fotógrafos, decoradores y otros profesionales de las Artes Plásticas	29.719	5.547
1.7. Compositores, músicos, artistas y otros	15.803	4.193
1.8. Deportistas, toreros, etc.	4.609	253
1.9. Otros profesionales y técnicos	5.013	6.978

Fuente INE.



Cuando ya se han hecho muchos esfuerzos sin resultado y las necesidades de subsistencia son apremiantes, el título se guarda en el bolsillo, y se busca alguna «típica profesión femenina».

Tal es el caso de Ana: «Trabajo de secretaria en una empresa de importaciones y puedo decir que tengo suerte, porque por lo menos trabajo. Cuando terminé la carrera de psicóloga, tenía ilusión por dedicarme a mi profesión en clínicas u hospitales, pero me fue imposible. Esperé, hice todo tipo de trámites, pero nunca obtuve respuesta. A veces creo que este va a ser mi futuro, otras estoy más animada y pienso que voy a poder trabajar en mi profesión, pero tal como están las cosas...»

Lo cierto es que cada posibilidad de trabajo implica un verdadero examen en el que «ser joven y no demasiado fea hace que te traten como a una estúpida, te exijan el doble de esfuerzo y capacidad que a un tío y encima nunca te tratan igual que a él».

QUEDARSE EN CASA O INTENTARLO TODO

Ante las dificultades del mercado laboral y sus propias ideas sobre el papel de la mujer, algunas eligen la alternativa de casarse y olvidarse de

que alguna vez estudiaron. Dedicarse al hogar y a los hijos suele ser para ellas más gratificante que trabajar en condiciones desfavorables, o luchar denodadamente para ejercer su profesión.

Carmen tiene treinta y seis años y cinco hijos. Aunque se licenció en Filología, sólo dio clases algunos años porque «luego empezaron a nacer los niños y como estos niños han nacido en el momento oportuno porque los hemos querido, pues será para ocuparme yo de ellos... no para dejar que me los críen los demás». Evidentemente esta es una elección, pero influyen en ella las difíciles condiciones laborales que suelen tener las mujeres. Como la propia Carmen dice, «siempre

te dan los peores trabajos, los que quieren los hombres..., ahora, si mujer ha estudiado una carrera y queda en casa..., por lo menos puedes hacer lo que le gusta en los ratos libres».

Estas mujeres, que se ven a sí mismas principalmente como esposas y madres, no dan la batalla por un puesto de trabajo. Para ellas, la carrera universitaria fue una etapa hermosa en su vida, pero no tiene relación con su identidad vital.

Las dificultades que acechan a las mujeres que se animan a ejercer profesionalmente explicarían en parte el desempleo de muchas.

María Jesús es abogada, tiene veintiocho años y trabaja desde hace cinco años con otras cinco colegas. «Los comienzos son muy difíciles, esta es una profesión muy anquilosada y reacia al cambio, y si eres mujer y joven te cuesta mucho más. No preguntan si eres abogada, no ¿con qué abogado trabajas?, y tienes que escuchar comentarios como ¡qué mujer eres... y además sabes mucho...!, o bien ¡dile a tu marido que se pase por aquí! Van de las que trabajamos ahora las asociadas empezamos en los pачos de colegas mayores pero allí ni ganas dinero, aprendes Derecho, ni nada. Te dedicas a ser la secretaria del abogado, a escribir a

UNA LLAMADA DE ATENCION

La Organización Internacional del Trabajo también se ocupa de la situación de las mujeres en el terreno laboral. En su informe expresa: «Llegar a ocupar el cargo más alto de una empresa, para las mujeres, suele ser tan difícil como escalar una montaña».

Aunque los datos varían entre unos países y otros, la OIT comprueba que «sigue siendo escasa la presencia de las mujeres en los cargos directivos y que las mujeres que aspiran a puestos de dirección necesitan más títulos, estudios y experiencia que los hombres».

Según las estadísticas de esta misma organización, el número de mujeres que trabaja fuera del hogar aumenta progresivamente desde el sur hacia el norte. De modo tal, que los niveles más bajos de ocupación femenina se dan en los países del área mediterránea (España, Italia y Portugal), para crecer en los países centroeuropeos y escandinavos (Alemania, Suecia y Finlandia).

Las adolescentes se...

quina, a atenderles un whisky. como es un poco que lleves sola ninguno..., no Las que se han siciones se pasan preparándolas. el nivel exigido Administración puesto seguro. tas oposiciones sólo es necesario tiempo y esfuerzo algún día y termin la angustia laboral, las posiciones son muy pocas ofrecen a varones más en su rendimiento que logran meterse al estilo posible cambiar de de indumentaria de mujer-hombre

ASOCIARSE:

Una idea que entre las mujeres que la crisis ha demasiado oscurecidas las dificultades iniciativas organizativas que sustituye la colaboración. Los despachos en este campo a través de todas las mujeres abogadas palmente los to



ACTIVIDAD Y PARO SEGUN SEXO Y NIVEL DE ESTUDIOS

Distribución porcentual de la actividad

	Hombres (%)	Mujeres (%)
Sin estudios	15,95	17
Primarios	62,59	55,23
E. Medios	18,16	25,73
E. Superiores	3,30	2,02
TOTAL	100,00	100,00

Tasa de paro

Sin estudios	9,86	3,65
Primarios	6,97	7,69
E. Medios	11,23	18,78
E. Superiores	5,57	12,63

Las adolescentes se preparan para empleos típicamente femeninos.

quina, a atender a los clientes y servirles un whisky. A la hora de cobrar, como es un porcentaje de los casos que lleves sola y no te dejan llevar ninguno..., no sacas nada».

Las que se han planteado sacar oposiciones se pasan de uno a tres años preparándolas. Si tienen suerte y dan el nivel exigido, podrán acceder a la Administración pública y tendrán un puesto seguro. Aparentemente en estas oposiciones no hay discriminación; sólo es necesario dedicarles mucho tiempo y esfuerzo. Es posible sacarlas algún día y terminar de ese modo con la angustia laboral. En la empresa privada, las posibilidades de colocarse son muy pocas. Todos los puestos se ofrecen a varones porque se confía más en su rendimiento. Las profesionales que logran colocarse deben someterse al estilo masculino, en lo posible cambiar de costumbres y hasta de indumentaria. Es decir, dar el tipo de mujer-hombre ejecutivo.

ASOCIARSE: UNA POSIBILIDAD

Una idea que va tomando cuerpo entre las mujeres profesionales, ahora que la crisis presenta un panorama demasiado oscuro, es la de oponer a las dificultades del mercado laboral iniciativas organizadas en las que se sustituye la competencia por la colaboración.

Los despachos jurídicos son pioneros en este cambio. Ya funcionan a través de todo el territorio grupos de mujeres abogadas que atienden principalmente los temas de familia. A la

vez que crean posibilidades de ejercer profesionalmente en mejores condiciones, prestan un servicio orientado hacia las mujeres.

María Jesús cree que además de los problemas por ser mujer y joven —la media de edad está entre los veinticuatro y los treinta años— surgen problemas por el hecho de defender a mujeres, «en realidad, molesta bastante que exista una complicidad, como se dice, aunque lo que hacemos es lograr que se apliquen las leyes que existen y que es habitual no aplicar. Algunos

colegas se sienten amenazados: ¿qué pasa, pensáis acabar con todos nosotros».

Sin embargo, en el Colegio de Abogados ya son muchas las mujeres. Dentro del «Grupo de Abogados Jóvenes» funciona una comisión que se ha ocupado de defender sus condiciones dentro del Estatuto.

Pero, lo más ilustrativo sobre estas iniciativas es la forma en que se resuelven las condiciones laborales: «Como el trabajo es agotador y estás pendiente de él, incluso los fines de semana, hemos elaborado unas normas internas que permitan funcionar con menos agobio: treinta y cinco días de vacaciones en verano, una semana en Navidad, diez días al año de permiso pagado. Cada cinco años, un año de excedencia sin sueldo, etc. El trabajo se reparte equitativamente, al igual que los beneficios. Los primeros años fueron muy duros, nos manteníamos con lo que salía y muy mal. Dos compañeras trabajaban en otro despacho, a mí me ayudaron mis padres, a otras su marido. Ahora vamos saliendo de todos estos apuros. Nunca ha habido problemas entre nosotras y tenemos dedicación exclusiva».

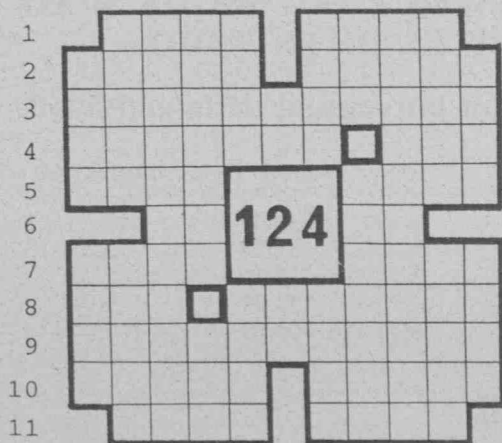
El balance de esta experiencia es positivo, María Jesús concluye: «Creo que estamos imponiendo una forma de trabajo. Seguimos siendo abogadas, no somos un consultorio sentimental, pero comprendemos mejor a las mujeres y nos tomamos los casos con especial interés».

REGINA RODRIGUEZ
LUCRECIA MALDONADO

● *La asociación profesional entre mujeres es una posibilidad de enfrentarse a la crisis, sustituyendo la competencia por la colaboración* ●

● *Las tituladas superiores forman parte de una élite, solamente el 28,5 por 100 de la población activa ocupada, son mujeres* ●

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Al revés, la más famosa es la china. Signo ortográfico.—2. Al revés, entretenida. Cuerda que sujeta algunas cosas.—3. Minas.—4. Parada. Al revés, está lleno de agua.—5. Celebridad. Regla que se usa en topografía.—6. Al revés, terbio. Cierta lengua.—7. Calzo un coche. Lo usan las mejores.—8. Impar. Besos.—9. Valeroso.—10. Al revés, isla mediterránea. Maneras.—11. Continente. Al revés, sin encanto.

VERTICALES.—1. Al revés, tejido grueso de seda, que forma

canutillo. Camina.—2. Renta que produce un empleo en un año. Lo fue Dante.—3. Se dice de los que guardan cama por enfermedad.—4. Lo es Kuwait. Al revés, me dirigire a casa.—5. Rubial. Cetáceo que a veces se ve en el Mediterráneo.—6. Cuatrocientos noventa y nueve. Samario.—7. Tenga fe. Lo más alto.—8. Al revés, apócope de neocatólico. Mauritania.—9. Inscrito en la escuela.—10. Llevar a remolque una nave. Barros.—11. Enfermedad bronquial. Plantigrados.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

1. adés. Coma.—2. anemA. Reata.—3. Yacimientos.—4. Aturada. ram.—5. fama. Mira.—6. BT. Oc.—7. Apeo. Rufo.—8. Non. Oscuros.—9. Determina. 10.—10. aterC. Modos.—11. Asia. asos.

TIASSOLAS
ASSAGOLSI
LLSNODOLS
LIRASMRUA
EWULASEBD
UNGLSATER
GUAPASDVE
IPBARKEZC
RAULRIMAG
RSALONABI
ACABBBRBU
SPLARACZP

Diez pueblos de Gerona.

REVOLTIJO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Puigcerdà, Palamós, Carip, Lloret de Mar, Llanas, Sari-guella, Borrassa, Besalu, Bagur, Ogassa.

JEROGLIFICO

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Lo pasé mejor en Sevilla (Lo-p-as-eme-j-orense-villa).



¿Te gustó Lisboa?

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



VERANO 1982 II EPOCA Nº 8

E.P. Thompson
ENTREVISTA CON MICHAEL FOOT

AGUIRRE
Los Malvinas
internacionalismo y nacionalismo

SABA
Desempleo: consideraciones
para el Sur de Europa

ROSSANDA
Crisis de partidos y
movimientos

BALLETBO
La mujer bajo la dictadura

MIRANDA
Gibraltar: hacia una nueva
estrategia

LOVELACE
PCE: manifestación de un
proyecto inviable

GIMBERNAT
La iglesia en la
transición

ATTALI
Entrevista

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- ☐ Un semestre (26 números)
- ☐ Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- ☐ Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- ☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- ☐ Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

Provincia

Fecha

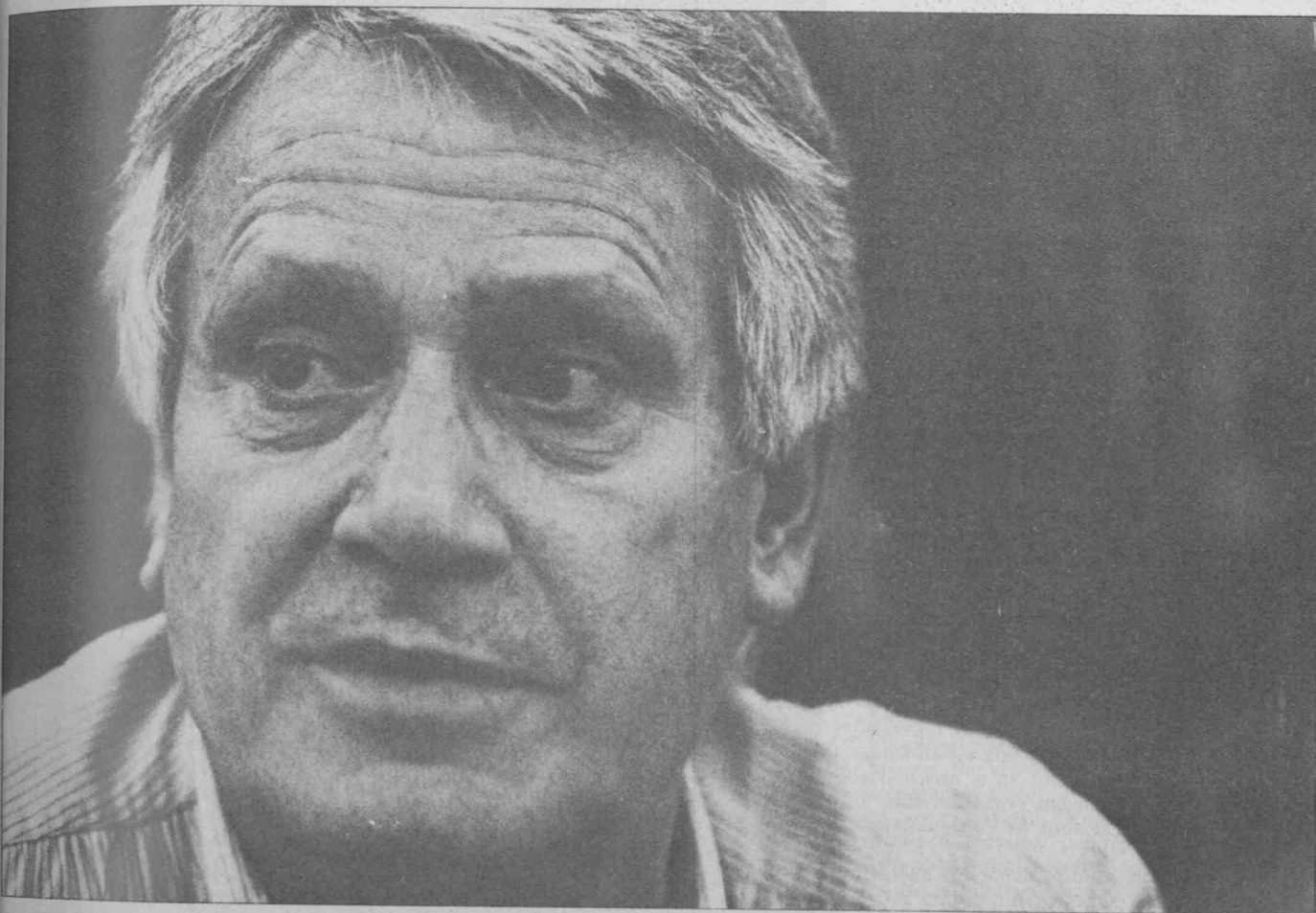
.....Dto. postal.....

.....País

Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Esta no es u
y en el hall
del chico de
Francia, que
clandestino,
guerra civil,
partes, testig
Buchenwald
PCE, diside
las luces gris
pasa por la
Weimar, po
sobre las ag
la playa de
trompeta de
Pero no es a
con la mirad
quien me en
recuerdo esc
(*) Siemp



Un día en la memoria de Jorge Semprún

Esta no es una entrevista transcrita, sino una conversación recordada. Fue una mañana de primavera y en el hall del Luz Palacio estaba Gerard, Artigas, Salagnac, Sánchez, el amigo superviviente del chico de Semur, es decir, Jorge Semprún, un extraño escritor que escribe prosa española en Francia, que empezó a escribir en francés cuando vivía en España, un hombre esencialmente clandestino, oculto bajo la máscara de mil seudónimos y de azarosos nombres de guerra. Hijo de la guerra civil, perdido en la diáspora española de este siglo que desparramó hombres por todas partes, testigo y combatiente de la segunda guerra mundial, cautivo de los nazis, resucitado de Buchenwald, activista clandestino en la lucha contra Franco, miembro del comité central del PCE, disidente interior —primero—, expulsado de la tribu —después— un día por Pasionaria bajo las luces grises de un palacio en Bohemia, la identidad del escritor es un traveling infinito que pasa por la calle Concepción Bahamonde, por el tren de la muerte que viaja de Compiègne hasta Weimar, por una cancha de basket donde Fidel Castro hace trampas, por un paseo en barca sobre las aguas tranquilas del lago Como con Santiago Carrillo, por una casa jamás hallada frente a la playa de El Sardinero, por una noche en Mephisto con Merlau Ponty y al fondo la trompeta de Louis Armstrong, por Domingo Domínguez, por...

Pero no es a uno, dos, tres, cuatro, cinco, no es a los infinitos Jorge Semprún, sino a Jorge Semprún con la mirada limpia, la sonrisa franca, el rostro nuevo de quien siempre acaba de llegar con quien me encuentro esa mañana de primavera de 1982 en el hall del Luz Palacio, y que ahora recuerdo escribiendo en estas páginas de EL SOCIALISTA.

(*) Siempre que hablamos uno de los tres lo hacemos bajo el nombre del SOCIALISTAS.

Jorge Semprún.—Enhorabuena.

Miguel Rubio, Luis Pasamar y yo nos miramos un instante. Luis sonríe. Miguel saluda a Jorge:

EL SOCIALISTA.—Andalucía. Ha sido enorme (*).

J. S.—Ha sido el triunfo más grande de la izquierda en Europa, desde que terminó la guerra mundial. Todavía no se ha estudiado en profundidad, no se ha emitido un juicio que analice la trascendencia de estas elecciones.

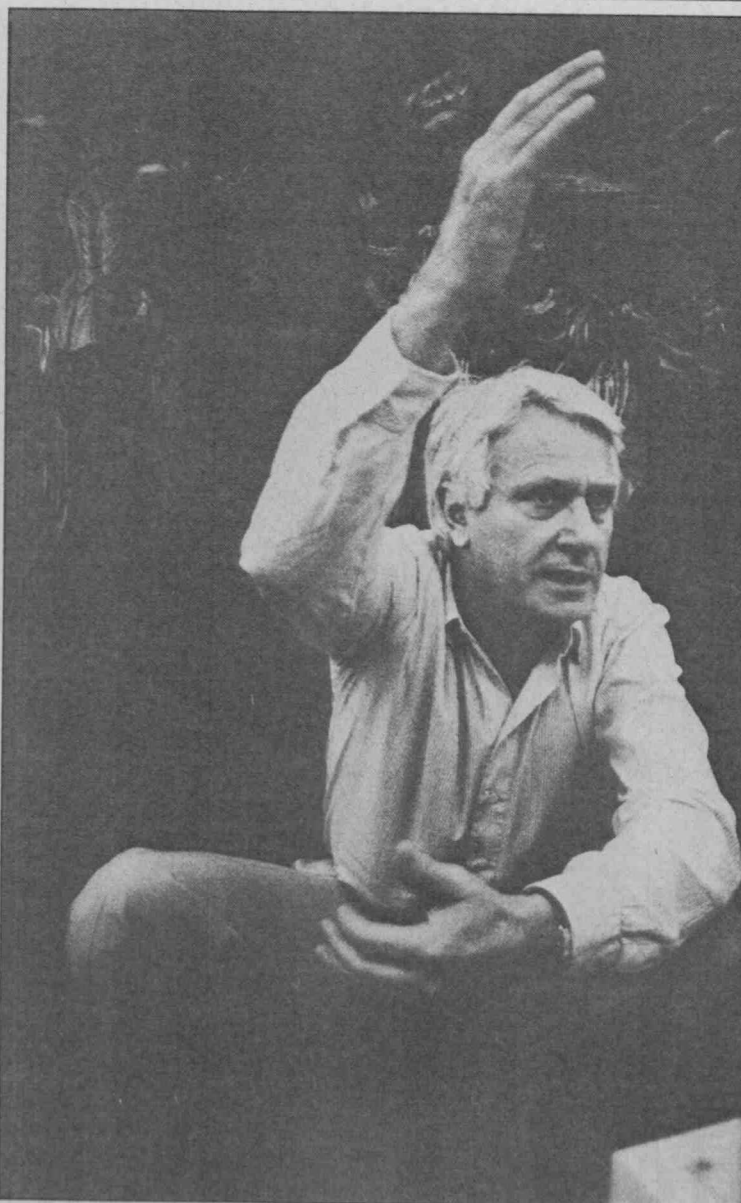
E. S.—¿Es más importante que la victoria de Mitterrand en Francia?

J. S.—A mí me lo parece. La explicación del voto francés es más compleja. Muchos votaron al Partido Socialista, pero quienes dieron la victoria negaban más la Francia de Giscard que asumían la que propone Mitterrand. En Andalucía se ha votado, incuestionablemente, a un partido socialista, con todo lo que ello significa, tanto para el socialismo, como para la democracia. Es una victoria cargada de expectativas y de esperanza. Si España vota socialista en un futuro próximo, el cambio va a trascender no sólo en la sociedad española, sino a toda Europa. Estamos de enhorabuena, todos.

(Sería interesante escuchar los análisis de Semprún sobre este triunfo del PSOE. Se ha hecho un silencio y nuestras miradas han confluído en Semprún, un personaje controvertido, un mito ya de la clandestinidad, un escritor que admiramos desde hace años, cuando empezamos a leerle en francés. No, no vamos a hablar del PSOE, ni siquiera hoy que la esperanza se llama Andalucía. Vamos hablar de literatura, de la literatura de Semprún y, por supuesto, de su vida.)

E. S.—Queríamos hablar de tus libros. Sobre todo de un momento que estimamos crucial. Tenemos la impresión de que tu novela *Aquel domingo* es la conclusión, incluso la superación, de todo lo que has escrito. Se trata de una novela redonda, absolutamente lograda. Culmina un periodo estético y da la sensación de que cierra el ciclo de una literatura en cierto modo autobiográfica. ¿Qué significa para ti el paso de esta obra a *La algarabía*, tu última novela?

J. S.—En realidad no hay tal paso. De hecho las escribí al mismo tiempo. *Aquel domingo* la terminé antes porque... Hay un momento en que un manuscrito hay que terminarlo; en algunos casos porque el editor te lo pide, en otros porque te lo dice el mismo texto. Yo no tengo contratos que me obliguen a terminar una obra a fecha fija. Me arreglo con el cine para no tener problemas materiales y terminé las novelas cuando se terminan. Es decir, no se puede hablar de un libro que cierra una



«En *La algarabía* me cargo para siempre a Artigas, para que me deje tranquilo...»

época y de otro que abre otra. Pero tienes toda la razón del mundo cuando ves en *Aquel domingo* un libro de balance final, de cierre de toda una experiencia. La conciencia del campo, su presencia central en toda una vida se extiende fuera del mismo campo de concentración y me lleva muy lejos, en espacios muy diferentes, en tiempos aparentemente desconectados. ¿Cierro con esta novela mis libros sobre «el campo»? La verdad es que tengo dos novelas empezadas sobre este ciclo que se inicia con *El largo viaje*, o sea, de un ciclo de novela puramente autobiográfica. Uno trata de antes de la deportación y el otro sucede después, durante el exilio. Pero *La algarabía*, que es pura ficción, como *La segunda muerte de Ramón Mercader*, la escribí al mismo tiempo que *Aquel domingo*.

E. S.—De cualquier modo el proble-

ma no es sólo temático. *Aquel domingo* parece una novela que cierra y marca un punto culminante de un proceso narrativo. Para un novelista que tiene como material preferente su propia vida, el asunto es grave. Y lo es más aún si tiene en cuenta que *Aquel domingo* es una auténtica obra maestra. No queremos caer en la tópica referencia «proletaria». Pero esta novela es, para su autor, como un ajuste de cuentas con su propia vida y, a la vez, una conquista del sentido, una conciliación entre el hacer literario y la justificación de una vida. En ella está todo, desde la necesidad de contar al mundo esa visión del mundo que es un campo de concentración, hasta la expiación y confesión de un pasado estalinista, pasando por el largo debate del hombre con las cosas propias de toda la vida que oscila entre la acción política y la

flexión intelectual, que consiste en la lucha del tiempo contra el tiempo, vertido en la novela —donde el tiempo son presente—, la sensación de un destino, la sospecha de que el juicio final seguirá escribiendo.

J. S.—Personaje que aparece en un callejón, un punto de vista que termina. *Aquel domingo* es entre manos otro tipo de problema, no voy a decirlo —a ese tipo de problemas diferentes... De *La algarabía* me voy a cargar para siempre a Artigas, para que me deje tranquilo... poder hablar de una persona, también, que inicia con *El largo viaje* enfrentándose a mi problema de un problema público, que es ser un autor reniego, ni mucho menos un problema intelectual que me enfrenta con el mundo. Me permite decir que castellano me da palabras, sonidos, son mías, pertenecen a un sitio donde. Por eso estoy al borde de una novela en castellano, una narrativa que libera de una vez que se publica tengo la sensación de que no es mío, a la vez que me da la sensación de que es mío.

E. S.—¿No me estás diciendo que es mío?

J. S.—No, no. Es revisado un poco, pero es un juego constante por los españoles que no se puede decir que no se me da el libro lo que me interesa lingüístico y lo que me interesa te intraducible. Es una vuelta; es decir, es una vuelta francesa que equivalen a experiencias caladas en el libro del juego. Pero tocado casi nada, el libro de nuevo. (Y mientras cabece se me cae la cabeza.) Semprún enjaula la muerte, verdadera, evocando en español.

flexión intelectual. Su mayor logro formal, que consiste en la liquidación absoluta del tiempo lineal, cronológico, convertido en la novela en un tiempo literario —donde pasado y futuro también son presente—, deja en el lector la sensación de un desfondamiento creador, la sospecha de que esa novela es una especie de juicio final, de que ya no se podrá seguir escribiendo...

J. S.—Personalmente no me encuentro en un callejón sin salida, desde un punto de vista estético. Cuando estaba terminando *Aquel domingo* ya tenía entre manos otros libros que planteaban otro tipo de problemas y que, por supuesto, no vuelven —al menos así lo creo— a ese tipo de narrativa. Van a ser diferentes... De la misma forma que en *La algarabía* me cargo para siempre a Artigas, para que me deje tranquilo, y poder hablar de personajes en tercera persona, también cierro el ciclo que se inicia con *El largo viaje*. Ahora estoy enfrentándome a otro problema. Tal vez a mi problema con el castellano, un problema público, por un lado, que me hace ser un autor francés —de lo cual no reniego, ni mucho menos—, y también un problema íntimo. La distancia con que me enfrento a una lengua aprendida, me permite dominarla, mientras que el castellano me domina a mí: me salen palabras, sonidos, expresiones que no son mías, pertenecen al territorio del habla, un sitio donde me siento atrapado. Por eso estoy ahora escribiendo una novela en castellano. Es, por otras razones, una narrativa diferente, y además me libera de una extraña sensación: cada vez que se publica un libro traducido tengo la sensación de que el libro es mío y no es mío, a la vez.

E. S.—¿No revisas tus traducciones?

J. S.—No, nunca. *Aquel domingo* casi ni la miré. Esta —*La algarabía*— la he revisado un poco más. Había en ella un juego constante de hispanismos usados por los españoles de París, juegos verbales que no se pueden traducir. He vigilado que no se meta la pata, que se quite del libro lo que era un juego demasiado lingüístico y lo que resultaba francamente intraducible. A veces le he dado la vuelta; es decir, he intercalado expresiones francesas en el libro español que equivalen a expresiones españolas intercaladas en el libro francés, y así restablecer el juego. Pero, en general, no he tocado casi nada..., tendría que escribir el libro de nuevo.

(Y mientras el escritor habla por la cabeza se me cruzaron las imágenes de Semprún enjaulado en el tren que le conducía, verdadero viaje interminable, hacia la muerte. Hasta Buchenwald, hablando en francés con el chico de Semur, evocando en español su casa de Alfonso

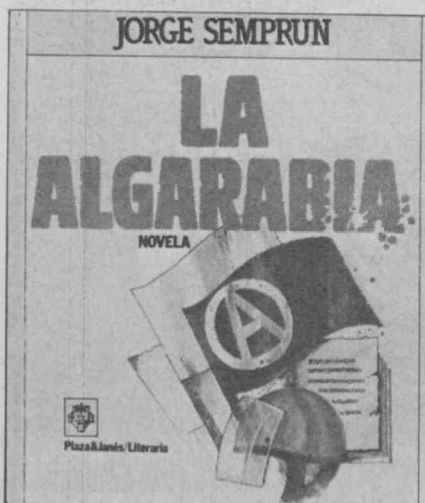
Pianeta

Jorge Semprún Aquel domingo

El recuerdo de aquel domingo contiene toda nuestra historia y una doble supervivencia: la de los campos de concentración nazis y la de la ideología estalinista.



La memoria...



...la ficción.

Jorge Semprún EL LARGO VIAJE



y la realidad.

XI, de Madrid. Y también pensé, por un instante, en el adolescente que leía a Goethe en alemán y, en una rápida asociación de ideas, en Chamisso, aquel romántico francés educado en Prusia, que escribió la más enigmática novela sobre «el doble»... Pero Luis, me parece, le ha preguntado a Semprún.)

E. S.—En *Aquel domingo* te ocupas bastante de Leon Bloom. ¿Tuviste ocasión de tratarle en Buchenwald?

J. S.—No, no le traté. León Bloom no estaba en el recinto mismo. El campo es una ciudad enorme, cerrado por un recinto electrificado donde estaban los cincuenta mil hombres que salían a trabajar a los comandos. Alrededor había una zona de cuarteles de las SS, y de villas donde estaban algunos deportados, algunos presos que eran personajes políticos importantes, sin mezclarse los unos con los otros. Allí estaba Bloom, estaba aquel dirigente socialdemócrata alemán, Braichraid, en otro sitio estaba Telleman. Luego los nazis aprovecharon el bombardeo de agosto para decir que había muerto bajo las bombas americanas, lo que no era cierto: sencillamente lo ejecutaron. Pero de Bloom no sabíamos ni que estaba allí. Después de otro bombardeo, algunos deportados belgas y franceses, que tuvieron que trabajar en aquellas villas rehaciendo cosas, se encontraron con Bloom. Ahora bien, las cosas que cito del diario de Bloom son auténticas...

(Sí, Bloom estaba allí, como una referencia histórica necesaria, del mismo modo que allí están Goethe y Ekermann eternamente hablando por los caminos de Ettersberg, como una referencia cultural estrictamente justificada, porque las conversaciones del genio alemán con su aplicado oyente llegan a la vida de Semprún, en París, cuando leía a Goethe, entre un pequeño círculo de universitarios que le conduce a la Resistencia, que a su vez le conduce a Buchenwald, donde una mañana de domingo cree descubrir el árbol de Goethe, mientras un ruso —los rusos están locos— escapa del campo hacia una huida imposible, huida y locura que redescubre años más tarde en Londres, leyendo los *Relatos de Kolyma*, libro de Chalamov que hojea en un pub, mientras que un emigrante español lee el *Marca*, punto de referencia inmediato que transporta a los años cincuenta, a Federico Sánchez, un café en Cuatro Caminos, Di Stéfano que mete gol... La magia de la escritura de Semprún consiste en que triunfa la memoria, que escribe la memoria, que la memoria rompe el tiempo y está viva, por encima de todos los crepúsculos. Y, de pronto, se cruza Resnais. Sí, eso es, Semprún y Resnais, juntos. Está clarísimo: travelings de Mariembad en busca de una

“ De Bloom no
sabíamos ni que estaba allí.
Después de un bombardeo,
algunos deportados belgas
y franceses, que tuvieron
que trabajar en aquellas
casas, se encontraron
con él ”



«Leo La jordana de Iván Denisovitch cuando acabo de publicar El largo viaje y junto a Claudín entro en un proceso de discusión con el comité ejecutivo.»

memoria imposible..., el pasado irre-
cuperable de Hiroshima...)

J. S.—He trabajado con Resnais por eso. Me llamó porque había leído *El largo viaje*. Creo que él intuyó, adivinó en la escritura de este libro, en el constante ir y venir del tiempo, algo que tenía relación con lo que él quería hacer en cine. Es posible una cierta coincidencia, yo diría que de conducta narrativa, pero con objetivos totalmente distintos.

E. S.—Tal vez hubo un punto de encuentro en *La guerra ha terminado*. Allí la búsqueda del pasado se resuelve con el fracaso. Las razones que alentaron al héroe se fantasmagorizan en el presente. Cabe pensar en Federico Sánchez descubriendo el abismo cada vez mayor entre la realidad española y los análisis que sus compañeros hacían de ella en París. Y también en que para Resnais el pasado es un enigma —Mariembad— o un pasado imposible de restaurar —Hiroshima—. Pero *El largo viaje* es un rescate del olvido y *Aquel domingo*, un ajuste de cuentas de la memoria con la vida.

¿Cómo se escribe, entonces, una novela que concibe el tiempo como un presente que se dilata indefinidamente, y cada vez más lleno de «pasados» acumulados?

J. S.—La preparación de una novela siempre es —y en las de mi ciclo autobiográfico se ve más claro— un acto de reflexión, un censo de recuerdos, un acopio de datos significativos. El material de una novela está compuesto de datos significativos, diálogos fragmentarios, reapariciones insólitas de personajes, incluso de reflexiones puramente teóricas. Desde luego, la novela debe vivir largo tiempo con uno, posarse, porque un texto reclama hallazgos, nexos, personajes que estaban enterrados en el olvido o que no existían. Escribir es una forma particular de vivir. Luego llega un día en que el material te impone la escritura. Y en ese momento, la estructura del libro está dada. No en todos sus detalles, pero sí de una manera general.

E. S.—Para ti, que también has hecho cine, ¿no es una forma de montaje?

J. S.—No, porque la verdadera forma

del libro, todas sus articulaciones
tiempo, conceptuales o referentes a
acción, va-dándotela la misma escrita
a medida que sucede. El escritor no
ne nada que ver con una computadora.
A la postre, si quieres, si hay una cierta
labor de montaje. Es lógico. Has estado
metido dentro del libro. Y la primera
lectura es la que te impone la verdadera
dimensión del libro. Es un acto en el que
el escritor obedece a la propia lógica del
libro, ya independiente de su autor. Y
entonces el escritor le obedece y corta
amplía, o corrige. En un momento da
Aquel domingo me desconcertó. Y
paré. Y se me impuso otro libro, *El
algarabía*. Una fuerza compulsiva me
ne a escribirle. Opera en un sentido
verso a lo que estaba haciendo. Es
ficción de una realidad puramente
imaginaria —un París imaginado, dominado
por pequeños grupos revolucionarios,
también por la reacción, tras un hipoté-
tico triunfo de la revolución de mayo de
68...

E. S.—Por cierto, con una dosis bastante fuerte de pesimismo...

J. S.—De alguna manera, sí. Pero no. *La algarabía* no pretende ser ninguna hipótesis futurista de política-ficción. Es más bien una narración onírica, situada en el futuro, donde se plantean esas situaciones, seres imaginarios que, de cierto modo, provienen de atrás. Hay personajes camuflados que son personajes reales, algunas reconocibles; otras, vez guiños demasiado privados. Pero lo que íbamos. Tanto en un caso como en otro, el libro al final impone su propia forma, más allá de la voluntad del escritor. Los caminos de la escritura son bastante complejos.

E. S.—Por ejemplo, ¿en qué sentido influyó en ti *Una jornada en la vida* Iván Denisovitch?

J. S.—Para mí es un referencia intelectual y moral. Se dice y se explica en el libro. Es más, la necesidad de escribir *Aquel domingo* procede de la lectura de Iván Denisovitch. El año 1963 fue un momento culminante de mi vida personal y literaria. Había terminado *El largo viaje*, un libro escrito aquí, en la clandestinidad, en la calle Concepción Barón, número 5. Había habido un momento de inseguridad, en el que se decidió que ninguno nos moviéramos.

cada uno debía
Romero Marín y
yo en la mía. Y
libro sobre los co
algo fácil de con
en una casa del
los dirigentes, d
militanes que no
líticos. Y el con
casa había estada
pasa las noches
los campos. Yo
sé tan bien con
que puede extrañ
en la clandestini
deportado en o
suyo. Y al cabo
nervioso, me di
cuenta muy mal.
largo viaje. Ah
está publicándos
ha presentado al
estoy ya en un p
abierto con Cla
comité ejecutivo
mento exacto le
Denisovitch, qu
unas semanas.
largo viaje sé q
porque uno, que
sigue siéndolo c
puede olvidarse
Y no es válido
un punto de vist
duce la experienci
ciento años que
los campos sovié
escribe no tiene
ces tuve la necesi
poraneidad de a
de ellas no direc
los testimonios l
ros que sufrieron
E. S.—Desde l
bien en tu vida,
confunden. ¿Cón
te produjo descu
lamov, o en la f
rastros de antig
chenwald, despu
por Stalin?
J. S.—He sufi
reconocer al dis
do yo todavía ju
que están en paz
volver a London.
cia de ver a un e

Antes de publicar *El largo viaje* sé que no es válido, porque uno, que ha sido comunista, que sigue siéndolo en aquel momento, no puede olvidar los campos de Stalin.



A las memorias del Semprún clandestino les espera una segunda parte.

garo en Buchenwald «confesar» después, en pleno período de purgas estalinistas, su colaboración con la Gestapo. He comprobado leyendo los relatos de Kolyma el destino de gente estupenda en los campos de Siberia. He buscado en Alemania del Este a un antiguo deportado que no quiso hablarme, por miedo..., lo cuento en *Aquel domingo*, también hablo de estas cosas en la *Autobiografía de Federico Sánchez*.

E. S.—Recuerdo que lei *El largo viaje* un poco antes de que me enviaran las memorias de Largo Caballero. Me causó mucha impresión comprobar que Largo Caballero perdía, en algún momento de su vida en el campo, la esperanza en el ser humano. También lei, después, esa reflexión en Bruno Bethelheim. No parece que eso se vea en ninguna de tus obras...

J. S.—Es posible. En todo caso, yo no he terminado de escribir sobre el campo. Aunque en mi obra se adviertan dos ciclos. El de la pura ficción y el autobiográfico, y ahora vuelva más hacia el primero, todavía me han quedado algunas cosas por contar. Ya sé que algunos me están acusando de megalomanía. Hace poco decía un crítico que estaba a punto de convertirme en mi propio Eckermann.

No lo pienso así. Creo que mi vida me ofrece un material interesante. Hace ya bastantes años, Michel Leiris hizo un manifiesto literario donde renunciaba a la ficción. Quería mezclar la literatura y la vida, entendía el compromiso como un dar la vida a su propia obra. Significativamente utilizó la metáfora del torero para explicarlo. A mí la literatura me sirve para caminar por todo lo que de imaginario tiene la vida y, también, por la propia vida. Sé que en algunos círculos del PCE se comenta todo esto como un pecado de mitomanía. Me parece una conclusión interesante y, además, no me importa. Ahora estoy escribiendo una novela de pura ficción —personajes y situaciones son imaginarios—, pero conectados con la realidad. La acción sucede en dos planos: el 18 de julio de 1956 y veinte años antes. No he incurrido en la tentación de inmiscuirme como personaje. De todas formas, las historias, los personajes son, en todos los autores, absolutamente en todos, medios para expresar un solo tema, un solo personaje.

También estoy tratando de cerrar la autobiografía de Federico Sánchez, y ahora de otra manera. En la primera parte de este libro, la ya publicada, me encorseté demasiado —y era lógico, quise ser riguroso, no restar veracidad al aspecto testimonial, el que más me interesaba del libro—. Lo que escribo ahora se permite más libertades, será por tanto una autobiografía más interiorizada.

E. S.—¿Saldrá alguno de estos libros próximamente?

J. S.—Sí, creo que en diciembre estará listo el primero. Se llama *El enemigo principal*...

(No hemos hablado de cine, y muchas cuestiones políticas se han quedado en el tintero. El tiempo pasó rápido. Fue un fragmento en la apasionante obra, en la vida de Jorge Semprún, en una escritura que se adentra por los caminos de una memoria íntima, por la vida de un testigo excepcional de nuestro tiempo que busca, libro a libro, su propia lengua, su verdadera identidad y que es, también, en cierto modo, la memoria de todos nosotros.)

Entrevista recordada por JOSE CARLOS AREVALO



La vida breve

Félix Grande

EL SINDROME DE BRENNAN

S IEMPRE, siempre que puedo, visito Andalucía. Fui por primera vez —¡Cádiz de entonces!— hace ya casi veinte años. Fui de recién casado. Buenos amigos nos arreglaron una habitación en su casa, una casa de una calle que daba al mar, y allí la Paca y yo fuimos felices: no sólo allí, en esa habitación, bienpensados, sino en toda la casa, en todo Cádiz, en todo el mar, la mar. Ya éramos por entonces, como hoy, afortunados: ya teníamos, aquí en la capital, en Madrid, muchos amigos andaluces; ya sospechábamos que Andalucía, las gentes andaluzas, nos harían sentirnos sus hermanos. Y resultó que esos hermanos nos deslumbraron con la sencillez y la puntualidad de su fraternidad, como si fuésemos, al llegar, hijos pródigos. Y resultó que allí vivimos una música de personas y una gracia espontánea y profunda que nos hizo crecer, porque la risa y el amor son nutricios. Lo que tenemos disfrutado y reído con nuestras gentes andaluzas no es que llenaría un libro, sino que llena el corazón. Como se dice allá: todo eso no está en los escritos. El bienestar que nos regalan las gentes andaluzas, la inteligencia y el buen humor con que le dan calor, vigor, memoria al visitante, cosas tan ciertas son como cierto es el paro, el olvido de hoy, la hambre imperial de ayer (también de hoy), la pena de su cante y de sus siglos apenados, esa pena que en los siglos modernos contribuyó a poblar de bandidos los caminos y que, en el siglo XIX, le dio a España la dignidad de las revueltas campesinas del sur. Cosas tan ciertas son como ese genio que ha levantado edificios de música, de poesía, de pintura, edificios tan numerosos que forman ya una como ciudad de talante creador, una ciudad que está entre las más brillantes, emocionantes y pobladas topografías artísticas de la historia del mundo.

S IEMPRE, siempre que puedo, regreso a Andalucía. Hace un instante, antes de comenzar a escribir estas líneas, he calculado la cantidad de amigos andaluces que tengo. Y me he sentido rico. En proporción a la población de esa parte de España, ningún lugar de España, ningún lugar de este planeta me ha dado tantos seres, tantos amigos, tantos

hermanos ni tantos maestros como me dio esta tierra, esta bendida, afortunada, infortunada tierra. Recién casado fui por vez primera, y siempre que regreso, el trato de estas gentes me hace sentir que es un recién casado el que regresa: me agasajan, me quieren, me facilitan las gestiones, las horas, me hablan sin tasa y me escuchan sin tasa: como si me quitaran el reloj de mi brazo, para que, mientras estoy con ellos, no viva el tiempo del reloj, sino que viva el tiempo. La diferencia es la que existe entre bañarse en la bañera o bañarse en el mar. Para bañarse se ha hecho el mar; para charlar, Andalucía. Lo que yo tengo hablado y escuchado en mi sur no está tampoco en los escritos. ¿O si lo está? El más extenso de mis libros, y tal vez el mejor, tiene 800 páginas: su tema es el flamenco y su protagonista, Andalucía. Y siempre que sostengo en peso los dos tomos de que consta ese libro, sé de todo saber que es breve, casi insignificante; sé de todo saber que si algún día puedo disponermelo a contar la historia de mi amor con el pueblo andaluz, las páginas se contarán por miles y estarán llenas de gratitud, de solidaridad y de emoción: esas tres proteínas con que los andaluces me alimentan.

S IEMPRE, siempre que puedo. Al principio, acudía a disfrutar la invitación de algún amigo, una familia, a disponer de alguna casa que preparaban para mí, de un cuarto, de una copa, de unas sábanas limpias. Luego, como fui escribiendo libros, recibiendo algunos premios literarios, saliendo en los papeles, ya me invitaban no sólo los amigos, sino también esos otros amigos ignorados que llevaban las cosas culturales en las instituciones, las universidades, los institutos y las diputaciones y las peñas flamencas, con lo cual muchos amigos ignorados se hacían ya mis amigos regulares. Si un día vinieran todos a mi casa, juntos a devolverme la visita, tendría que habilitar mi barrio, la Dehesa de la Villa, el parque del Retiro, para darles cobijo a todos, y pedirle el favor a Paco de Lucía de que tocara para ellos. No se merecen menos. Y pedirle a Antonio Machado que, resurrecto, les recitara sus «recuerdos de un patio de Sevilla»: no se merecen menos. Y pedirle a Manuel de Falla que regresara un instante desde la nada

enigmática en que mora y dirigiera, para ellos, sus «Noches», su amor brujo: no se merecen menos. Una de las más grandes formas de la felicidad es descubrir que uno tiene contraída con los seres humanos una deuda tan caudalosa que no podrá pagarla nunca. Así es mi deuda con gaditanos y onubenses, con sevillanos, granadinos, jiennenses, con almerienses, los cordobeses y con los malagueños. Una deuda desmesurada e imposible, que me hace solemnemente rico y que me hace feliz. Toda la gratitud que yo pueda expresar no paga ni los réditos. Y cuando les entrego los réditos se los gastan conmigo.

Q UE tiene Andalucía? Conozco gentes de todos los lugares de España y gentes europeas, que proyectan arreglar sus asuntos, envejecer un poco más, y bajar hasta el sur a esperar a la muerte, a vivir su final en esa tierra impar y ese tiempo dorado, a terminar su vida con esas gentes que aún conservan candor entre las grietas de su inteligencia y que atan con generosidad y con alegre pena el andamio de su sabiduría. Podríamos denominar a ese multitudinario proyecto «el síndrome de Brennan». Gerald Brennan se vino a Andalucía hace más de sesenta años, se fue quedando poco a poco y minuto a minuto, y hoy es un adorable anciano que alguna vez, Dios quiera que sea tarde, descansará debajo de la tierra andaluza. Y de pronto recuerdo que todavía no he enviado un ejemplar de mi libro andaluz al maestro Brennan. Quizá lo ponga en el correo esta misma semana, quizá se lo lleve en persona, pues es seguro que no tardaré mucho en regresar a Andalucía. Acabo de venir y estoy pensando ya en volver de nuevo. Siempre, siempre que puedo voy. Cada vez es más claro para mí por qué voy, cada vez es más claro para mí Andalucía. Y cada vez más misteriosa. Es lo que nos sucede con los rostros de los seres que amamos, es lo que nos sucede con los libros maestros, es lo que nos sucede con las obras de arte: cada vez son más claros en la mirada de nuestro corazón y cada día nos socorren con mayor caudal de misterio. Es una extraña y fervorosa música que nos baila en los huesos, que nos canta en la cara, que nos certifica la vida.



LECCIONES DE COSAS

- Hay pecados mortales, veniales y arteriales.
* * *
- En Beirut reinaba la anormalidad más absoluta.
* * *
- Los ecologistas, al morir, sufren grandes decepciones al ver que en el cielo no hay árboles.
* * *
- El cosmos no es tan grande como dicen. Cabe en un ataúd.
* * *
- Todos los días se nos aparece la muerte disfrazada de amanecer.
* * *
- Bisagro, que tu serás como la falsa moneda que de escaño a escaño va y ninguno se la queda.
* * *
- Nada hay menos racista que la muerte.
* * *
- La felicidad se mide en miligramos.
* * *
- Las bodas de oro deberían celebrarse en kilos en vez de años. Y así sucesivamente según se va engordando.
* * *
- El infinito no tiene principio ni fin, pero tiene ombligo.

Técnicas de limpieza al servicio del entorno urbano

- 
- Recogida de residuos sólidos urbanos.
 - Recogida y tratamiento de residuos industriales.
 - Limpieza y riego de vías públicas y zonas ajardinadas.
 - Servicios especiales de limpieza:
 - Solares
 - Playas
 - Fosas sépticas
 - Proyecto, construcción y operación de estaciones depuradoras de aguas potables y residuales.
 - Ingeniería de saneamiento urbano e industrial.
 - Eliminación de residuos:
 - Vertidos controlados.
 - Incineración.
 - Reciclaje integral de residuos sólidos.
 - Desratización.
 - Construcción, limpieza y conservación de la red de alcantarillado.

somos expertos

