EL SOCIALISTA

Núm. 244. 10-16 de febrero de 1982

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS - Monte Esquinza, 30-3.º dcha. - MADRID

ASALTO A LA SEGURIDAD SOCIAL

América Central: VOTOS Y BALAS

MADRID

destino turístico

PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO - MADRID -

Agenda

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS - MADRID - 4
Pintor Eugenio Lza. 30-3.º dcha.

TELEVISION

PROGRAMAS

Miércoles, 10 de febrero

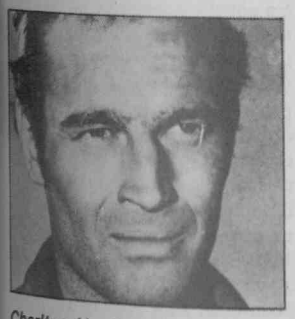
«Mayor Dundee» (21.35)

Tras «Duelo en la alta sierra», que descubrió el talento de Sam Peckinpah, esta película confirmó la marcha ascendente de un director que ha quedado como el último superviviente de los creadores de westerns. Más: extraordinario mano a mano entre Charlton Heston y Richard Harris.

Jueves, 11 de febrero

«El arte de vivir» (20.00)

Expectación ante el nuevo programa de Miguel Angel Gozalo. ¿Seguirá siendo la cultura un denso mamotreto sólo digerible por espíritus tenazmente aburridos o revelará a los telespectadores que la cultura es el arte de saber vivir la vida? «Gerald Brenan» y «El canto gregoriano», los dos temas que componen el primer programa, son al menos dos sugerencias prometedoras.



Charlton Heston, en un Peckinpah clásico.

Viernes, 12 de febrero

«¿Un mundo feliz?» (17.40)

A una hora imposible —tal vez la cultura pueda fastidiar la fiesta de audiencias más numerosas—, y si es que ustedes pueden permitirse quedarse en casa frente al televisor, merece la pena seguir los comentarios de Ian Gibson, paisano y conocedor de la obra de Joyce, «Ulises», y de José María Valverde, su mejor traductor al castellano.

Sábado, 13 de febrero

«"Sinfonía n.º 2", de Mahler» (21.55)

«Resurección» es uno de los mitos de la música orquestal. Su segundo movimiento alcanza uno de los tiempos más sublimes de la historia de la música. Es todo un acontecimiento escuchar esta pieza clave de la obra malheriana bajo la batuta del rumano Sergiu Comissiona, un auténtico especialista del último posromántico.

Mahler, un mito de la gran música.

Domingo, 14 de febrero

«Lou Grant» (17.00)

A pesar de un tratamiento suavemente folklórico de lo que es y para lo que sirve la profesión periodística, y a pesar de las monótonas claves en que se desenvuelve la información local de una ciudad norteamericana, el telefilme de hoy puede provocar el interés de los espectadores, si la entrada de los periodistas en el mundo de las sectas religiosas, en este caso de la Hare Krishna, permite desvelar la gran trampa y la tragicómica explotación que estos movimientos suponen para algunos jóvenes burgueses de los países o ciudades desarrolladas de Occidente.

CINE EN TVE
sólo América

Está bien. Que el cine sea fundamentalmente americano, que de su inmenso stock se surta sobre todo la programación cinematográfica de RTVE, que los aficionados se solacen y que la audiencia se divierta. Nada que oponer.
Sólo una crítica: también existen otras cinematografías.
Esta semana, con leves e irrelevantes incrustaciones del cine inglés, todo es América en el cine por televisión. Para no variar.
Sabemos, se sabe, que la agilidad distribuidora de los angloamericanos facilita la compra de sus productos a los gestores de Prado del Rey. Pero las dificultades no deben ser una excusa. Olvidar el cine francés, el alemán, el italiano, supone una amputación cultural gravemente lesiva a los telespectadores. RTVE, por lo que tiene de gran filmoteca popular y nacional, está obligada a servir una programación más coherente, a defenderse mejor de una realidad cultural colonizada. Y eso, aunque esta semana tengamos el placer de reencontrar una vez más a Raoul Walhs, a Richard Lester, a Sam Peckinpah.

TELEVISION Y LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

TRAS larga negociación, y mucho tira y afloja, hace ahora casi dos años, Televisión Española decidió producir películas en base a unos proyectos presentados por empresas privadas, es decir, productoras cinematográficas, aportando para ello la cantidad de 1.300 millones de pesetas. Como casi siempre ocurre, los millones llegaron tarde y mal, cuando los productores, que habían sido seleccionados, estaban a punto de arrojar la toalla, debido a que tenían ya dinero invertido en los proyectos, y la otra parte —la parte contratante de la primera parte— no había dicho ni esta boca es mía. Al fin, la cosa se solucionó, y son varias las películas que se están rodando bajo este sistema de cooperación. Pero de lo que se trata es de que si Televisión Española quiere tener una producción viva y cooperar en el desarrollo de la industria cinematográfica, no debe propiciar un cine rancio, con ciertos toques de «qualité», o sepultar el dinero a invertir, bajo una maraña de burocracia que le restaría valor adquisitivo y eficacia. El negocio del cine es algo vivo. Si uno se despista o se duerme en los laureles, llegado el momento de dar la primera vuelta de manivela, puede encontrarse con la sorpresa de que los costes han subido, o que las cosas no son como se habían planificado. Nuestra industria del cine, si es que se le puede llamar así, a pesar de sus muchas deficiencias, tiene las cosas muy claras en cuanto a gestión del dinero y eficacia. Se trabaja a un ritmo más bien febril —cosa que no ocurre en televisión—, tratando de que el papeleo burocrático sea mínimo. Tanto es así que hasta la Dirección General eliminó una tramitación, existente hasta hace pocos años, larga, laboriosa e inútil. Para que esta colaboración —TVE-productoras-privadas—, fructifique, como es el caso de Alemania e Italia, en donde la crisis de la industria ha sido solucionada en parte gracias a las coproducciones con televisión, el Ente Público tiene que alterar, para mejor, su ritmo normal de trabajo y perder suspicacia ante la audacia de ciertos proyectos. No se olvide que las películas de Fassbinder, por poner un ejemplo, están coproducidas con la televisión alemana, y la televisión italiana produce filmes de gente tan poco accesible como Antonioni o los hermanos Tavianni. Si la gestión de los próximos millones concedidos cambia, todos saldremos ganando.

JOSE CHAO

Teatro

Angel Fernández-Santos

EL PATO SILVESTRE (I)

NO es casual, no puede serlo, que Ibsen encuentre en España ahora mismo, y desde hace casi dos décadas, un público conformado a la medida de sus mejores dramas, que puede vivirlos en su integridad como propios, identificarse con sus situaciones y descubrir en sus personajes una sombra de sus propias sombras.

Henrik Ibsen vivió el siglo XIX y extrajo de éste una prolongación natural en el nuestro. Es, pues, un contemporáneo. Pero hay que aclarar el alcance de esta evidencia y corregirlo en parte. Por ejemplo, en la Europa céntrica y nórdica, de donde Ibsen procedía, este dramaturgo, con toda su contemporaneidad, es un clásico, una referencia histórica y no un espejo de lo que ocurre, al menos en sentido formal, pues los lenguajes han evolucionado y esto quiere decir que quienes los ejercen son otros que los que Ibsen hizo hablar en sus dramas. La identificación es, pues, cultural antes que existencial.

No es este el caso, a mi juicio, de España, donde el lenguaje dramático de Ibsen se dirige todavía a experiencias vividas cada día y verificables en la normalidad social. El proceso de identificación, ciertamente también formal, lo es primordialmente de contenidos, situaciones, de tiempo histórico en suma. El cómo, el lenguaje, de las cosas que ocurren en los dramas ibsenianos tiene una proximidad de ejercicio, y esto tanto en el terreno teatral como existencial. Ambas cosas están indisolublemente imbricadas.

No ha existido en España, con todas sus consecuencias, un teatro de la burguesía en su plenitud, es decir, en su máxima capacidad de transformación del mundo. Y no lo ha habido porque la capacidad revolucionaria de la burguesía ha sido una y otra vez neutralizada y aplazada, tal vez hasta ahora, o hasta el tramo final de la dictadura franquista. Muchas de las transformaciones operadas en el seno de la sociedad europea cuando Ibsen escribió sobre ella, están ocurriendo ahora mismo en España, y la casuística social e individual que producen ha de verse reflejada inevitablemente tanto en los modelos de conflictos elaborados por Ibsen, como en el lenguaje empleado por éste para expulsarlos y zarandear con ellos la conciencia de los espectadores.

El caso de «Un enemigo del pueblo», que estrenó hace unos años Fernando Fernán-Gómez, el de «Hedda Gabler», que montara en televisión Josefina Molina, el de «Casa de muñecas» y ahora el de «El pato silvestre» bastan y sobran para observar que los procesos de identificación son aquí más que culturales, pues hablan, con otros trajes y otras decoraciones caseras, de la misma interioridad familiar y personal sobre la que Ibsen vertió su ácido y su violencia dramática.

En una próxima crónica entraré más de cerca en «El pato silvestre», que José Luis Alonso acaba de estrenar en Sevilla y Madrid. Tal vez la lupa nos ayude a capturar las grandes dimensiones de este síntoma de estancamiento histórico.

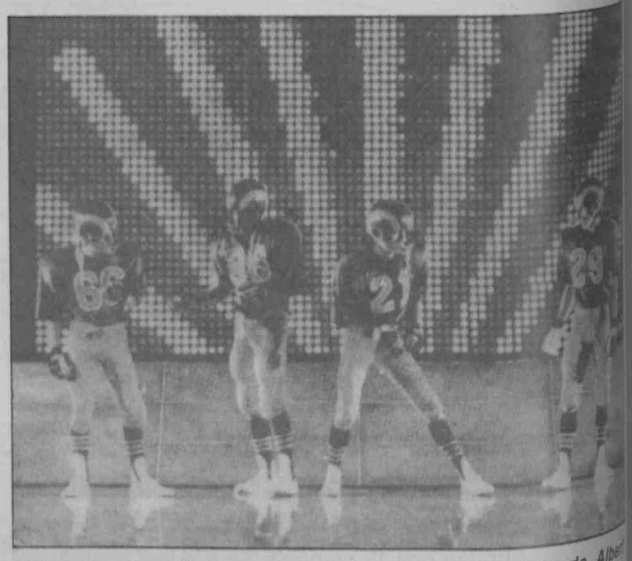
TEATRO

Angel García Pintado

El Centro Dramático Nacional, que dirige José Luis Alonso, prepara su anunciada programación alternativa, mediante el sistema de repertorio. A «El pato silvestre», de Enrik Ibsen, actualmente en cartelera, sucederá en la programación oficial «Coronada y el toro», de Francisco Nieva, tal y como estaba anunciado. La primera obra elegida para combinar la programación con las dos anteriores es «El taxidermista», de Angel García Pintado. Este dramaturgo pertenece a la llamada generación de vanguardia de los años 60. A la generación que componen José Ruibal, Luis Matilla, Jerónimo López Mozo, Miguel Romero Esteo y otros. «El taxidermista» es una farsa y un homenaje a una situación típica de vodevil que, a medida que se desarrolla, permite la aparición en escena de un lenguaje insólito y unas situaciones que rompen la situación inicial y la llevan por derroteros inesperados, haciendo su aparición en cadena mil formas teatrales, que son la antítesis del vodevil inicial. Este será el primer estreno de Angel García Pintado en el marco del teatro oficial. Un buen camino el emprendido por el Centro Dramático Nacional, el dar a conocer obras de gran interés que la apisonadora censorial, tanto administrativa como empresarial, relegaron en su tiempo injustamente al teatro libresco. A los autores dramáticos hay que conocerlos de manera fundamental en la escena para saber sus verdaderas razones, que está a la vez más acá y más acá de la literatura.

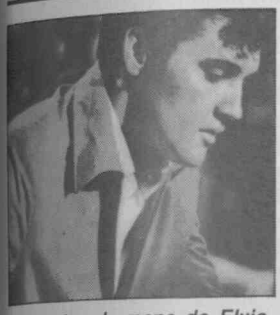
Albert Boadella

Se acaba de abrir la temporada oficial en Barcelona del Centro Dramático de la Generalidad de Cataluña. La temporada se desarrollará de febrero a julio. La obra que inicia la campaña es el espectáculo «Olympic» Man Movement», representado por el grupo teatral Els Joglars y dirigido por Albert Boadella, que esta vez —como en las más recientes ocasiones— sólo actúa como director. La obra ha sido representada ya en otras ciudades, habiéndose producido su estreno en Valencia. En aquella ocasión ya tratamos de este espectáculo. El Centro Dramático de la Generalidad de Cataluña se presentarán a continuación otras dos obras de autores catalanes, «Primera historia de Esther», de Salvador Espriu, dirigida por Lluis Pasqual, y un espectáculo basado en textos de Joan Brossa, dirigido por Juan Anguera, Jordi Mesalles, Joan Ollé, Pere Planella y Josep Sanchis.



«Olimpic Man Movement», un interesante montaje de Albert Boadella.

PELICULAS



La aventura humana de Elvis en una película de buen fondo musical.

Este es Elvis, de Andrew Solt

Este muchacho de grandes y largas patillas, cuyos golpes de cadera escandalizaron a los puritanos de los años cincuenta —estos seres se escandalizan eternamente—, fue el primero de los grandes mitos músicales de este siglo que, de alguna manera, comenzó a cambiar los hábitos de comportamiento de la juventud. Su muerte prematura no hizo otra cosa que agigantar su figura, y es ahora el momento en que comienzan a llegar a nuestras pantallas documentales y películas dedicadas a su persona. La que ahora nos ocupa es una reconstrucción dramática de su vida. Desde que inicia sus primeros pasos en un pueblecito del sur de Estados Unidos, hasta su última actuación en vivo. A través de este no muy largo periplo, vemos cómo se desarrolla la vida de este tímido muchacho, hasta caer víctima de una maquinaria que fagocita todo lo que encuentra a su paso. Naturalmente el éxito, la gloria, tienen su precio, y generalmente, se lo cobran. A Elvis le pasaron la factura una tarde, en una habitación de un hospital en Menphis. Así pues, «Este es Elvis» es la historia de una derrota; derrota que termina con la muerte. Pero esta cuesta abajo, está contada con gran sentido del cine, mezclando el documental y la ficción, sin cargar las tintas, logrando un friso que se ve con agrado. Además tiene una banda sonora inmejorable, aspecto éste que redondea y completa el anterior. Elvis ha muerto. ¡Viva Elvis!

Siete calles, de Juan Ortuoste

No es fácil hacer cine en España. Y mucho menos lo es realizar el primer largometraje. La historia de los «ópera prima» españoles está cubierta de sangre, sudor y lágrimas. Años buscando financiación, que al final termina siendo una marea de créditos personales, en la que el primerizo termina ahogándose. Estos dos cineastas vascos, que tras muchos años de dedicarse a la publicidad, y a otros menesteres, han conseguido realizar su primer largometraje. Y, la verdad, es que no lo han hecho nada mal. Estas siete calles bilbaínas no son una gran avenida pero tampoco un callejón sin salida. Los directores, ya es difícil realizar una película entre dos personas, tienen más oficio que otros, pero se les nota menos por la sencilla razón de que el oficio suele pasar inadvertido, porque cuando «canta», quiere decir que no existe. Aquí no se ven emplazamientos de cámara pedantes, ni ese loco afán de utilizar todo lo que se sabe, sino la intención de contar una historia, sin altibajos y con un sentido del ritmo equilibrado. Y en este empeño, que puede parecer simple, pero que no lo es, hay que decir que han salido ganando. Tal vez el guión tenía que estar más trabajado, y los personajes con más cuerpo, pero el resultado final es satisfactorio. Hacer cine es muy difícil; tener cosas que contar, lo es más. Cuando estas dos cosas se conjugan, surge un director genial. Afortunadamente está pasando la época en que todo el mundo quería «montárselo» de genio, para sufrimiento y desazón, y hasta ira, del público. «Siete calles», afortunadamente, no pertenece a esta «cuerda». Es una historia sencilla, bien narrada, y sin pedantería alguna. ¡Vale!

Cine

Miguel Rubio

UNA RADIOGRAFIA

ANTES de empezar a escribir esta columna que va a tratar de la consabida crisis del cine, y de la forma más racional de intentar superarla, me entero de una noticia que me ha levantado el ánimo. Me cuenta Angel Fernández Santos que está colaborando en el guión del segundo largometraje de Víctor Erice, ambos coautores de «El espíritu de la colmena». Casi nueve años después, vuelve Erice en una producción de Querejeta, y el planteamiento se basa en una preventa de derechos de distribución para veinte países. He aquí una fórmula adecuada. Lo que parece increíble es que después del gran éxito de «El espíritu de la colmena» Erice no haya tenido ocasión de dinamitar el cine español, que es menos adocenado en sus puntas de vanguardia de lo que se cree, pero que un temperamento creador como el suyo hacía necesario que trabajara con mayor asiduidad, pues es uno de nuestros cineastas más personales y que puede ejercer una función de revulsivo formal y de apertura a ámbitos innovadores.

La crisis es, evidentemente, estructural. Es una crisis generalizada, basada en el cambio social operado en todas partes del mundo, relacionado con la cultura, la economía, la industrialización y la tecnología. Pero también es una crisis motivada superestructuralmente. Y ésta es una base muy importante para comprender lo que está ocurriendo. Pero, sobre todo, para intentar con seriedad atajarla. Uno de los graves problemas del cine actual es evidentemente su falta de atractivo para las masas, la floja oferta que hace al interés de los espectadores, solicitados por otros centros de interés. Hay que buscar como operación fundamental atraer al público, devolverle la capacidad de asombro o tensión, inyectarle de polémicas y de historias que le llamen, de alguna manera, aunque teniendo en cuenta, como es lógico, la evolución de mentalidad de las masas populares actuales, sus intereses sociales y morales, y el desarrollo técnico, formal, narrativo y estético del arte del cine. Ya hemos indicado que los norteamericanos son los únicos que se han centrado en esta cuestión, procurando encontrar vías de salvación a un entretenimiento, un arte y una forma de expresión que se estaba muriendo por consumición.

Pero es esencial realizar a fondo una tarea racional que consiste en hacer una radiografía de la situación actual del cine en general, y particularmente de cada país. Franceses, británicos y alemanes lo han realizado. Ahora están dedicados a esa tarea dos italianos, y ello desde distintas alternativas, de izquierda y de derecha. Dos estudios se realizaron en Francia sobre la problemática total del cine francés: uno lo efectuó el propio Estado, a través del organismo autónomo que dirige el cine en ese país, y otro, el PSF. Antes de buscar soluciones, antes de emprender las medidas necesarias para corregir la crisis, para enderezar el rumbo de cualquier cine nacional, se hace ineludible estudiar a fondo la problemática, en todos sus niveles, con datos fidedignos, con rigor científico, estableciendo a manera de una radiografía del estado actual de la cuestión. Para ello no sólo es necesario que colaboren todas las partes implicadas en la industria y el comercio, así como los representantes de todos los profesionales y trabajadores del medio, sino también sociólogos, economistas, educadores, psicólogos y psicosociólogos, así como todos aquellos artistas cuya obra tenga alguna relación con el cine. El cine español está pidiendo a gritos esta radiografía exhaustiva. Sólo a partir de ella se sabrá qué hacer.

Literatura

Andrés Sorel

EL ARTISTA ADOLESCENTE (I)

PIENSO que no puede hablarse de «Ulises» sin referirse antea a la obra que la preludia y antecede, el «Retrato del artista adolescente».

Ya al final de esta novela, cuando Stephen anuncia su propósito de partir —ni madre ni amada— dice a su compañero Granly:

«No serviré por más tiempo a aquello en lo que no creo, llámese mi hogar, mi patria o mi religión y trataré de expresarme de algún modo en vida y arte, tan libremente como me sea posible, tan plenamente como me sea posible, usando para mi defensa las solas armas que me permite usar: silencio, destierro y astucia.»

Es sin duda el final de un tiempo —Stephen Joyce joven— y el principio de otro: Joyce, creador de «Ulises» —el día y la vigilia— y Finnegans Waker —el sueño y el descenso a la caverna de la noche—. ¿Y hasta llegar aquí, qué fue el pasado de Joyce, cual el retrato de su adolescente vida? La influencia de su familia, uno de los tres ejes fundamentales de la vida-obra de Joyce, del catolicismo-jesuitismo, y de Irlanda —patria, historia y traición a Parnell— son los otros, aparece desde el primer capítulo de esta obra publicada en 1916. En los cuentos que su padre le narra y forman parte de la tradición oral irlandesa, raíces de un pasado que quiere más descubrir que asumir, lenguaje que le unirá al estudiado posteriormente, desde Santo Tomás de Aquino a las leyendas homéricas, de Newman a Ibsen, de Aristóteles a los poetas isabelinos. En la familia un personaje que siempre le atormentará con su recuerdo: la madre. De pequeño le gusta reclinar la cabeza en su regazo, de joven rechazará el cumplimiemto pascual que ella le demanda (ruptura religiosa), a su muerte se negará a arrodillarse ante su cadáver. Stephen Dédalus estudia en el colegio de Clengowes Wood, del condado de Vildore, un lugar de Irlanda que a su vez pertenece a Europa, en el mundo, parte del universo. Nunca olvidará su atormentada infancia: la oscuridad, las caras extrañas y pálidas, los «ojos grandes como faroles de carruaje». Su único anhelo es escapar a casa en vacaciones, deslizarse por los caminos, entre los campos, en *«un tren largo, largo, de chocolate con paramentos de crema»*, Pronto, en las discusiones familiares o en los delirios de niño enfermo, una de las grandes sombras suspendidas sobre las contradicciones del pueblo irlandés: la de Parnell muerto y traicionado, el patriota adúltero. ¿Independencia o religión? ¿Inglaterra o Roma? En el «Ulises» habrá largas teorizaciones sobre esta cuestión que Joyce se planteará de por vida, como rechaza de dos alienaciones y realidades que aún gravitan y dividen a este pueblo. En su carne y espíritu, los terribles e injustos castigos de los jesuitas. El rector en el sombrío cuarto. El cambio a Blackrock. Napoleón y la búsqueda de la imagen irreal en el mundo real en el que se sumerge su alma. La obsesión desde la infancia por *«estar solo, rodeado por el silencio y la oscuridad»*. Podría decirse que la infancia termina con el traslado familiar a Dublín y la asunción de que su vida pequeña-burguesa, conformista, va a ser pasada por el espejo de una crisis que *«le modificará el mundo que le rodeaba, convirtiéndole en una pesadilla de mentiras y suciedades»*. El nuevo colegial atravesará una doble crisis; primero vienen los descubrimientos: escritores subversivos, filósofos herejes de un lado, la explosión de la carne de otro, conseguida en masturbaciones ante la vista de estampas pornográficas, o en brazos de prostitutas de los arrabales: *«...y se entregó a ella, en cuerpo y alma, sin conciencia de cosa de este mundo, salvo del sombrío roce, de la dulce hendidura de aquellos labios. Los sentía en la carne y en el cerebro como conductores de un vago idioma. Y entre ellos sintió una desconocida y tímida presión, más sombría que el desfallecimiento del pecado, más dulce que el sonido o el olor»*. De la religiosa hablaremos en el próximo trabajo.

LITERATURA

Alcance. Homenaje a Ory.

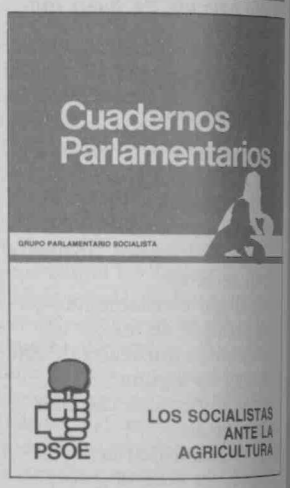
Alcance es una revista de poesía, muy cuidada, que editan con ejemplar esmero en León Angel García Aller, Alfonso García Rodríguez, Gaspar Moisés y Antonio Merayo. Su número 9, otoño del 81, está dedicado al poeta gaditano Carlos Edmundo de Ory. Presenta el mismo su mejor estudioso, Rafael de Cózar. Incluye bellos dibujos de Laura Lachéroy, en línea con el contenido erótico-subreal del propio creador andaluz. Tras algunas composiciones poéticas, la revista-homenaje incluye unos fragmentos del diario de Ory inéditos, 1956-57, en el que figura una cálida carta de Albert Camús al poeta. Un volumen cuidado, bello, preciso, que recomendamos vivamente a todos los amantes de la poesía y el arte.

Emilia Pardo Bazán. Los pazos de Ulloa.

Editada por Bruguera, estamos sin duda ante una de las mejores obras de esta escritora, y al tiempo uno de los ejemplos más representativos del naturalismo español. Obra que nuestra los prejuicios y situación real de la mujer en la Galicia novecentista.

Clarín. ¡Adiós, cordera!

Los cuentos de Clarín no pierden actualidad. La edición que comentamos es de Todo Libro, de Bruguera. Bueno es que los jóvenes, tan bombardeados por los cómics muchas veces alienantes, lean narraciones como las contenidas en este volumen, *¡Aadiós, cordera!*y *Doña Berta*. Clarín sigue siendo, pese a la cortedad de su obra, uno de los mejores escritores españoles, y debiera ser texto a leer y comentar en todas las escuelas españolas. Enseñar la literatura no es aprender unos nombres y fechas, sino leer, cometar aquellos que puede despertar el amor por la lectura y la necesidad a su vez de expresarse sobre cualquier tema libremente por parte de los alumnos.



Los socialistas ante la agricultura

¿Se toma interés el Poder Legislativo por los problemas agrarios? Las actuaciones del grupo parlamentario socialista en este terreno desmienten a quienes piensan lo contrario. El interés de los socialistas por este sector primario en nuestra economía ha quedado reflejado en las páginas del folleto recientemente editado dentro de la serie de *Cuadernos Parlamentarios*. La explotación familiar y los trabajadores sin tierra padecen los efectos de la crisis económica con efectos multiplicados por su considerable debilidad. De ahí que toda actuación legislativa dirigida a la promoción de sus actividades ha de ser potenciada. La política selectiva, el diálogo con los agricultores y la más eficaz utilización de los medios personales y materiales de la Administración constituyen el triángulo programático del PSOE para atajar esta cuestión.

MUSICA

CLASICA

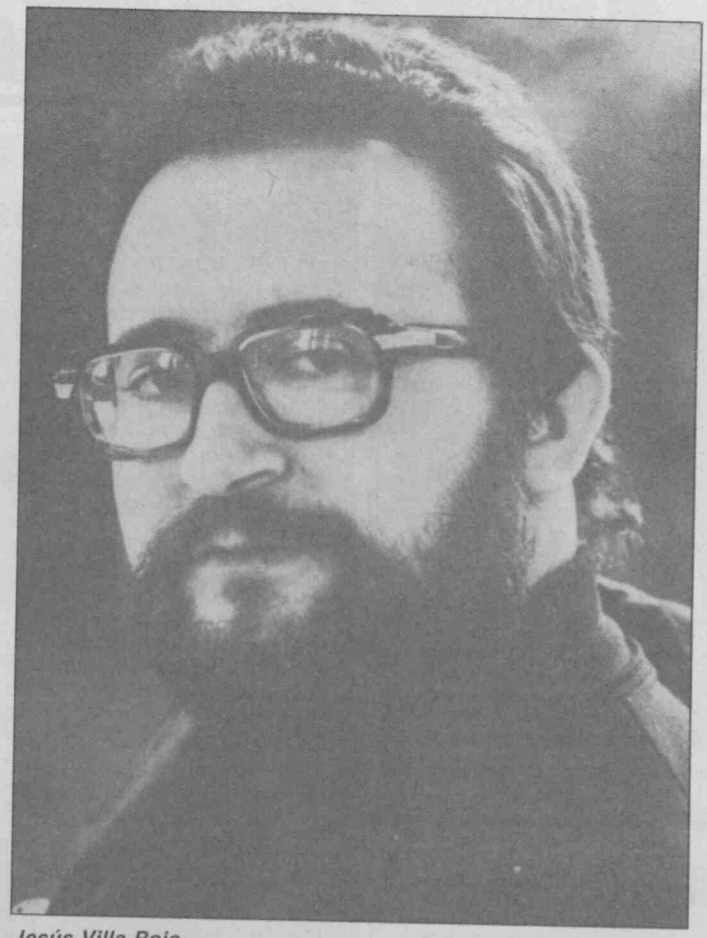
Operas que se caen del cartel

Del programa previsto para la XIX Temporada de Opera de Madrid, expuesto aquí la semana anterior, se han caído ya dos títulos: *Anna Bolena,* que ya era dudoso por lo «crudo» que Caballé tiene todavía el papel (y por su dolencia renal de los últimos meses) y *Der Freischütz,* anunciada por la Opera de Leipzig. Al parecer, van a ser sustituidas por *La forza del destino,* de Verdi, título del que ya se había hablado hace algún tiempo, que será interpretada también por Caballé (a su lado, Juan Pons) y por *La flauta mágica,* de Mozart. Es lástima que no podamos escuchar el *Freischütz,* de Weber, ya que era auténtica y total novedad, aunque no está mal que oigamos *La flauta,* pues no se pone en Madrid desde 1964, en el primer festival de la ópera. Título peligroso por su especial significación y por la importancia que posee dentro de la obra mozartiana.

Ciclo de conciertos del LIM

El LIM, Laboratorio de Interpretación Musical, creado en 1975 por Jesús Villa Rojo, aborda su octavo ciclo de conciertos en Madrid. Como en los últimos años, va a acoger sus actuaciones el Instituto Francés. A lo largo del próximo marzo se interpretarán 12 conciertos que llevan los siguientes epígrafes: «Homenaje a Olivier Messiaen», «La música en Suecia», «El cine musical», «La grafía musical», «Estrenos», «Instrumentos y electrónica», «Acción plástico-sonora», «La improvisación», «Imagen y sonido», «La electrónica» (2) y «El piano en el siglo XX». Todos los conciertos, que se desarrollarán entre los días 8 y 25, serán presentados por un especialista: Ruiz Tarazona, Marco, Aguirre, Barce, García del Busto, Alonso, Gómez de Liaño, Casares, Gallego, Marie y Bernaola. Al final de cada sesión se establecerá un coloquio entre el público y los intérpretes y, si la ocasión lo demanda, los autores. El ciclo promete ser interesante teniendo en cuenta los títulos de los epígrafes y considerando que no solamente habrá ocasión de escuchar música, generalmente nueva entre nosotros, sino que también se podrá ver cine y asistir a experiencias plásticas de indudable atractivo.
Las sesiones tendrán lugar a las 7,30 de la tarde en el Instituto Francés, Marques de la Ensenada, 10. La entrada es libre.

A. R.



Jesús Villa Rojo.

POP

Elvis Costello

«Almost Blue» (Hispavox, 1981).

Costello es una de las principales figuras de la música inglesa contemporánea. Desde que en 1977 irrumpiera con el *single* «Less than zero» («Menos que cero») —un violento ataque a Oswald Mosley, líder del parafacista *National Front*—, y sobre todo desde «My am is true», su primer larga duración, grabado ese mismo año, está inamoviblemente instalado en el limbo del prestigio y la influencia sobre los más jóvenes, que le imitan desde hace años hasta la forma de andar y sostener la guitarra. Hasta ahora, los discos de Costello ofrecían muchas canciones cortas y casi siempre rápidas, inspiradas en los ritmos de principios de los sesenta pero matizadas por un peculiar estilo a la guitarra y la voz de Elvis, de un marcado magnetismo y personalidad. Tal vez haya sido él mismo quien mejor ha sabido definirla con palabras sencillas: «Soy una persona extraordinariamente amarga». El talento de Costello, que está fuera de toda duda para nosotros desde su fantástico concierto en Barcelona en 1980, quiso derivar el pasado año hacia nuevos terrenos, y su sexto elepé —«Almost blue»— nos muestra un aspecto remoto y nuevo de su quehacer, aunque no totalmente inesperado. En efecto, Elvis ya había manifestado su apasionado amor por el *country* americano, y se marchó sin pensárselo a Nashville (Tennesee), la capital del *country and western,* para —en los famosos estudios de la CBS en esa ciudad— grabar 12 canciones compuestas por clásicos del estilo, como George Jones o Merle Haggard. Y el resultado es bastante afortunado, porque la voz de Costello se adapta perfectamente y además carece de la chabacanería que muchas veces molesta en el *country*. Tal vez el inglés les resulte algo blando a los aficionados a esa modalidad musical, pero para los más profanos la sensibilidad cantante de Elvis Costello es una virtud.

AGUSTIN TENA.

NOMBRES Y HECHOS

Las Fuerzas de Orden invadieron Washington por causa de un guijarro.

Reagan, ¿por qué destruyes El Salvador?

La Administración Reagan ha preparado un informe sobre «los derechos humanos en El Salvador». Del mismo se desprende que «han mejorado». Según la Administración norteamericana, El Salvador chorrea sangre, pero los derechos humanos van mejorando. Desde San Cipriano, en el siglo III, se sabe que «no es la inocencia la que asegura la impunidad, sino la enormidad de la salvajada». Pues en el caso de El Salvador se duda ya que la fantasía humana tenga recursos para describir el horror de las masacres que la Junta de Napoleón Duarte, con apoyo de la Administración Reagan, lleva a cabo diariamente. La Administración Reagan pretende no sólo aparecer como «inocente» ante el mundo, sino vender más armas al Gobierno de El Salvador con la excusa de que «los derechos humanos han mejorado».

Al mismo tiempo que la Administración norteamericana hacía público su informe, un documento de dos periodistas americanos que visitaron un pueblo de Morazán, cerca de la frontera de Honduras, mostraba el horror de la masacre. Los periodistas hallaron cuerpos descompuestos y otras pruebas de la mayor matanza de civiles que ha tenido lugar en el mes de diciembre: cerca de novecientas personas asesinadas por el Ejército salvadoreño.

Los asesinatos y matanzas en El Salvador tendrán más apoyo de la Administración norteamericana.

El caso de la piedra

La prensa ha destacado en primera página el efecto de una piedra. La piedra debió caer desde una de las construcciones próximas a la calle por donde transitaba la «limousine» del vicepresidente norteamericano Bush. A la piedra se la bautizó con el nombre de «proyectil». Su caída provocó una de las más intensas búsquedas que se recuerdan en Washington. Todos los dispositivos de seguridad se pusieron en movimiento. La ciudad quedó literalmente tomada ante el supuesto «atentado». El temor, una de las sensaciones más primarias del ser humano, embargó a las autoridades yanquis. El espectáculo —dicen los corresponsales— fue impresionante. Y es que quienes han conducido el planeta al equilibrio del terror, se asustan por una piedra que, eso sí, produjo un pequeño rayajo de tres centímetros en el capot del coche de Bush.

Deporte en Alcorcón

El Ayuntamiento de Alcorcón, en Madrid, ha aprobado la construcción de la segunda fase del polideportivo de Los Cantos. Dice el Ayuntamiento que cuando se termine el polideportivo de Santo Domingo, y éste de Los Cantos, el 70 por 100 de la población tendrá un lugar donde nadar, jugar al tenis, al fútbol o al frontón. En el caso del polideportivo de Los Cantos, el coste inicial fue calculado en 290 millones, con una superficie total de 14.400 metros cuadrados.

Billetes que se des

Desde que el capitalismo redujo a cifras las actitudes espirituales, la gente está preocupada por lo que pueda ocurrir con el dinero.

He aquí que las imprentas del Banco de España han fallado y los nuevos billetes de 5.000 pesetas se despintan por el anverso. El simple ras

Que Polonia sea Polonia, no lo que diga Reagan.

El presidente vende imagen

No sólo estamos abocados a entrar en la OTAN, sino que, además, parecemos siempre obligados a seguir las directrices que emanan de ese poderoso actor llamado Ronald Reagan. El presidente Calvo Sotelo, quizá por aquello de que nos encontramos en plena carrera electoral, aprovechó la ocasión gustoso y se hizo solidario con el pueblo polaco ante varios cientos de millones de televidentes. El jefe del Ejecutivo español vendió a la televisión mundial la misma imagen de seriedad que utiliza para desmentir la convocatoria de elecciones generales, regañar a los ucedeos de vocación «fragafugista» y disertar sobre el profundo contenido de la democracia vigilante. Y no es que el programa, en el que intervino don Leopoldo, no merezca el respeto de todos, aunque quizá para esto tendría que haberse evitado la propaganda yanqui imperialista que diría Sagaseta. De lo que se trata es de que la cabeza sobre la que se apoya el tupé de Reagan albergue ideas similares, bañadas de solidaridad, para países de Latinoamérica que, tomando a El Salvador como ejemplo, son auténticos infiernos donde se consumen anualmente miles de vidas inocentes.

Negra estadística

Con dos años de retraso, el «Boletín Epidemiológico Semanal», del Ministerio de Sanidad, acaba de publicar la estadística de la mortalidad por accidentes, envenenamientos y violencias durante 1977.

De la negra contabilidad se desprende que la primera causa de mortalidad ha sido el transporte, con un total de 6.786 fallecimientos; las caídas accidentales han provocado 2.481 muertos; los suicidios y lesiones autoinfligidas, 1.486; ahogamientos e inmersiones, 984; accidentes por asfixia, 267 muertos; los incendios, 266; los homicidios y crímenes 232; los envenenamientos accidentales, 221; los accidentes provocados por intervenciones quirúrgicas y médicas, 142, y otros accidentes no especificados, 2.392 fallecimientos. En resumen, durante 1977 murieron en España 15.257 personas por causas accidentales y violentas.

Carnaval va a empezar

Forges, Peridis, Chumy-Chúmez, Sir Cámara y algún otro humorista otearán desde el hotel Atlántico las carrozas de carnaval en Madrid. A Peridis le ha caído el pregón, el próximo día 19, en la plaza Mayor.

El Ayuntamiento ha organizado, junto con este jurado de humor que calificará la mejor carroza, una serie de verbenas de carnaval en el Paseo de Coches del Retiro, un festival infantil de disfraces en la plaza Mayor, cuatro días de zarzuela e incluso un concierto de música indú, el próximo día 23, a cargo de Ravi Shankar.

Del 19 al 24 será Carnaval.

Un lugar para la cultura en Leganés

En el último pleno extraordinario, el Ayuntamiento de Leganés, en Madrid, ha aprobado la construcción de un centro cívico-cultural. Se trata de un conjunto arquitectónico que constará de biblioteca, teatro con más de 600 butacas, aulas destinadas a la universidad popular, tenencia de alcaldía, centro de salud municipal y un polideportivo con capacidad para 2.500 personas. Este conjunto, que estará situado en el paseo de Menéndez Pidal, y cuyo proyecto ha sido realizado por el arquitecto Martínez Garrido, tendrá un costo aproximado de 400 millones de pesetas.

se despintan

pado con una uña puede levantar las tintas. La causa del estropicio se debe, al parecer, a que la Fábrica de Moneda y Timbre no dispone de laboratorios para analizar el papel y las tintas, y los trabajadores de imprimir dinero se basan únicamente en su experiencia profesional.

La vida breve

Félix Grande

REIVINDICACION DE AL CAPONE

Si el infortunio, o crueldad del destino, le hubiera hecho marxista, trilateral o jesuita, ya puede usted buscarse un escondrijo en la desaforada Amazonia, entre los pinchos impetuosos y solitarios del desierto de Sonora o entre los pliegues de la helada Groenlandia; en cualquier sitio, donde sea, pero lejos e inaccesible, pues sepa usted que su tribernio, o contubernio a tres (altamente inmoral, como su propio nombre, de tanta resonancia francesa, tan fieramente indica), ya ha sido detectado por la mirada que vigila. La inmensa mayoría de los seres humanos creen aún que la Trilateral, el marxismo y la Compañía de Jesús son sumandos heterogéneos. Tan monstruosa ingenuidad ha sido a tiempo avasallada por la revelación: rojos, trilaterales y jesuitas no son ni jamás fueron diferentes, y mucho menos adversarios, sino contuberniados que se siempre encubrieron con mentidas rencillas su hermandad pavorosa, y que tienen un fin común y terrorífico: la destrucción de Iberoamérica.

Así es: a principios de septiembre de 1980, altos sagaces de la derecha hispanoamericana se reunieron en Buenos Aires para averiguar los culpables del avance marxista en ese desventurado continente. Tales culpables resultaron ser muchos, pero no sólo reconocidos rojos: aquestos son quizá los más inofensivos, pues que operan sin enmascaramiento. Los protervos son otros. Por ejemplo, el por entonces presidente Carter, del cual pudo saberse en tal reunión que apoyaba la política expansionista de los rusos soviéticos, o cosacos del siglo XX, mediante su empecinamiento en vivificar la anémica bandera de los derechos humanos. Se supo allí que por la puerta trasera de los tales derechos penetraban infiltraciones comunistas en el mismísimo Gobierno estadounidense y en la Comisión Trilateral. Es rumor obstinado el de que alguno de los reveladores congresistas llegó a citar al padre Osvaldo Lira, el cual dijera famosamente en ocasión distinta: «Estoy convencido de que el número de imbéciles es infinito, ¡y aumenta progresivamente!». Aunque ¿se puede conceder a tal rumor un crédito tajante? Tal vez no, si se piensa que Lira es cura y que en aquel congreso las sotanas no fueron veneradas de manera ecuménica, ya que por unanimidad se obtuvo la denuncia y se proclamó la condena de la Compañía de Jesús, en bloque, como «culpable de la extensión de la doctrina marxista en el continente». Y al asestar esa revelación no se pensó tan sólo en curas marxistas confesos, como ser, por ejemplo, el cardenal Ernesto (no hay en la información de prensa constancia de que fuera mentado ese raro nicaragüense, castrista y juntamente jomeinista, y por ello, tal vez, creador del futuro y juntamente defensor brioso de las perfectas civilizaciones precolombinas que el godo profanara y anteayer destruyera o dispersara), sino que expresamente fue citado, como horroroso exemplo demoníaco, el boliviano monseñor Manrique, sobre el cual no cayó sólo denuncia, sino inclusive petición de exorcismo: el representante de Bolivia en el dicho congreso, piadosamente fizo el anuncio de que se pediría «a sacerdotes bolivianos amigos que nos ayuden a exorcizarlo, ya que creo que está endemoniado». Y ante tal endemoniamiento, no ya tan sólo de monseñor Manrique sino de Carter, los responsables de la Trilateral y en general el rojerío, ¿qué conclusión elevar a los plenos sino la de mirar, desentrañar y vigilar, y mantenerse firmes, en función de preservar la integridad moral americana?

De atrás le viene el pico al garbanzo: hace ya más de medio siglo, un esforzado norteamericano preclaramente se adelantó al espíritu de esa reunión de Buenos Aires cuando dijo que «el bolchevismo está llamando a nuestras puertas. Tenemos que organizarnos contra él, marchando hombro con hombro y manteniéndonos firmes. Debemos mantener a América íntegra, segura e indemne. Debemos apartar al trabajador de la literatura roja. Debemos cuidarnos, sobre todas las cosas, de que su mente permanezca sana». Sobre el preocupado autor de tan señeras frases (Al Capone; véase el n.º 262 de la ya desaparecida revista *Cuadernos para el Diálogo*); cayó después una leyenda negra, precipitada y tendenciosa, que pretende nada menos que convertir a un precursor notorio y un vigilante norteamericano en un mero titán de los negocios, sobre el que incluso se volcó la especie de que una vez evadió impuestos. Porque sucede que la calumnia no descansa. Véase, si no, la gacetilla que el diario madrileño *El País* tiene el descaro de situar en su primera página (3-I-82), y que bajo el malvado título de «Argentina y Chile, empobrecidos por sus dictaduras militares», sostiene incontinente que «Argentina y Chile, dos de los países más florecientes de Latinoamérica, se encuentran cada día más hundidos...» y prosigue diciendo que Argentina ha despedido el año 81 con un crecimiento negativo del 6 por 100 y una inflación del 120 por 100, así como que Chile arroja el saldo de «unas minorías superpotentadas y un auténtico ejército de pobres de solemnidad». Cuánta calumnia, pues. Como escribiera Samuel Becquett, conocido politicólogo: «Qué variedad y qué monotonía, al mismo tiempo, cuánta variedad y al mismo tiempo cuánta, cómo decirlo, cuánta monotonía».

Porque resulta, cuando menos, monótono (y cuando más, horrendo) que el mundo en general no sepa darse cuenta de que la catástrofe que anuncia la exclusiva glotonería del Kremlin, sin el concurso de ningunos otros poderes, como es más que evidente, se vale ya no sólo del tradicional progrerío sino además de curas, trilaterales, e incluso expresidentes, para avanzar impetuosa hacia la deglución del mundo libre. Y a fe que a veces enmascara a sus corifeos de manera a la vez satánica y perfecta. Pues, ¿quién iba a pensar que por ejemplo Henry Kissinger fuese nada menos que un agente encubierto de los servicios soviéticos de inteligencia? Así lo establecieron varios representantes del partido republicano USA. Y por si hubiera duda dello, ahora hace un año que la revista *The HE New Republic* informaba al planeta de que, según acusación de antiguo agente de la CIA, el dicho Kissinger es agente del KGB no de ayer ni antiyer, sino desde la Segunda Guerra Mundial.

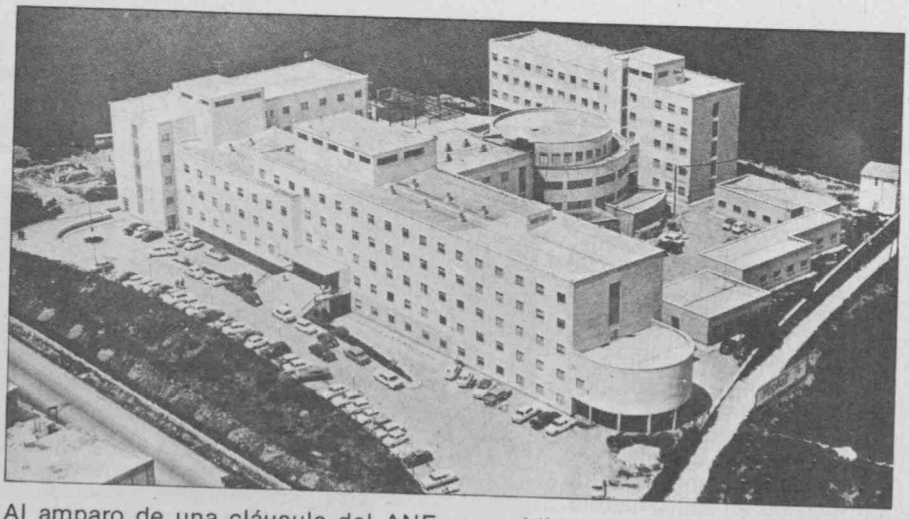
De manera que, por un lado, que no ignoren los candorosos la atroz tentacularidad de que la subversión se vale, y que, por otro lado, sepan los jesuitas, exaltos cargos y trilaterales que se acabó la bicoca, que su rojez ha sido desvelada, que su arte de infiltración ya no tiene destino, y que harán bien en esconderse en la Amazonia, en Sonora o Groenlandia, o en cualquier lugar en donde la canícula, el yelo o el anonimato colaboren en su inexorable exterminio.

SUMARIO

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS - MADRID
Pablo Iglesias, 30-3.

EL SOCIALISTA

Correo	12
Editorial	13
España Crónica política, por Federico Abascal	14
La encrucijada de ETA (p-m)	16
Alfonso Lazo. La orientación de la LAU es reformista	18
Borobó. Socializar no es nacionalizar	21
La CEOE, en campaña electoral	24
El sector electrónico, hipotecado	26
El asalto a la Seguridad Social Por qué no fue posible el acuerdo	27
Mala financiación	29
El Gobierno consolida la degradación	32
Mundo América Central: Votos y balas	35
Israel. El sistema social de los territorios ocupados	37
Mubarak: un guiño a Moscú	39
Polonia, en la clandestinidad	40
Cultura Pérez Minik. La magia de Europa	43
Andrés Sorel. James Joyce	46
El Mundial endeudará a los ayuntamientos	49
Letra menuda. Dos colecciones impecables	50
Artículo de Vaz de Soto	51
Sociedad Ciegos. Queremos salir del «ghetto»	52
Pensamiento Polonia. La ruptura de un modelo	55
Ocio	58
Humor, por Chumy-Chúmez	59



Al amparo de una cláusula del ANE, que obliga a sintonizar y reformar la Seguridad Social, en un sentido europeo, con mayor participación estatal, la CEOE ha lanzado un irresponsable ataque, pretendiendo privatizar el sistema de atención médica y social. 27

Tras un período de alto el fuego, interrumpido por el secuestro del doctor Iglesias Puga, una parte de ETA (p-m) quiere volver a la lucha armada, lo que puede provocar una escisión en los «poli-milis». 16

La LAU, una de las leyes más polémicas, entra en las Cortes, con un concierto entre los partidos mayoritarios para echar a andar la Universidad, en un peligroso momento de atonía y desgobierno. 18

La sangrienta situación en Centroamérica, con un recrudecimiento de la violencia en El Salvador, cobra una nueva perspectiva, favorable a los cambios políticos con la elección en Costa Rica del candidato socialdemócrata Luis Alberto Monge, frente a los socialcristianos. 35

CORREO

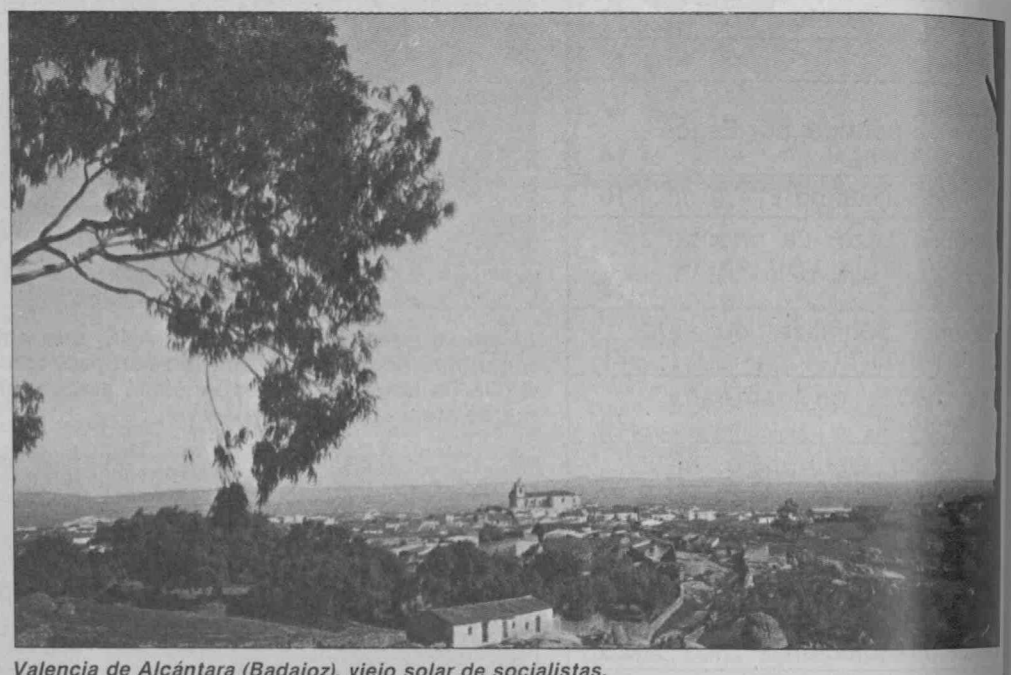
EL SOCIALISTA. Santa Engracia, 90. Madrid.

Nueva Agrupación

En la tarde del pasado 26 de enero se constituyó la nueva Agrupación Local del PSE-PSOE en San Vicente de Alcántara, en Badajoz. Al acto acudió, representando a la Comisión Ejecutiva Regional, Antonio Martín Durán. Se trata de un gran avance en la implantación del partido en Extremadura, y sobre todo en la comarca pacense de Los Baldíos.

El hecho no tendría tanta trascendencia si no se tratara de un pueblo de vieja y arraigada tradición socialista, como lo demuestra que ya en 1933 contara el partido y la UGT con más de mil afiliados y dispusieran de una Sociedad Obrera denominada «La Hormiga», que aglutinaba a carreteros, zapateros, peones, etcétera, y que suponía la casi totalidad de la población obrera de la localidad. Ahora, tras cuatro décadas de obligada e impuesta ausencia, renace otra vez nuestro partido con ánimo y brío para sembrar en las tierras y en los hombres sanvicenteños la semilla fuerte del socialismo. En breve se constituirá también la Unión Local de UGT en aquellas tierras extremeñas, capital del corcho, y así se demostrarán a sí mismos y a la historia que los hombres pasan, pero la idea socialista permanece, y arranca ahora en manos jóvenes que toman el relevo en ese camino hacia una sociedad más justa, que es el socialismo. Salud.

Antonio Rodríguez



Valencia de Alcántara (Badajoz), viejo solar de socialistas.

Nacimos pronto, pero llegamos tarde

Allá por la segunda década del presente siglo, recuerdo haber leído en la novela corta, que entonces los escritores publicaban semanalmente, una de Vidal Planas, joven novelista. Se me quedó grabada en mi mente por su contenido humano, una titulada «Basura preciosa». Se refería a aquellas jóvenes generaciones que nos tocaba vivir envueltos en miseria, producto de una sociedad incomprensible y egoísta, que explotaba a sus semejantes con el mayor desprecio. Representaban la escoria de la sociedad, cuando en realidad eran los que con sus esfuerzos daban vida al bienestar de su suntuosa y orgullosa grandeza. De esta desigualdad de clases, y hartos de desprecios, surge la rebeldía.

Aunque cuidaban de que subsistiera el analfabetismo, no podían evitar que surgieran personas con inteligencias privilegiadas que, aun no sabiendo leer, sabían buscar el camino de su liberación y abrir el pensamiento a la rebeldía de los menos privilegiados.

Cuando hoy me encuentro entre tantos jubilados, como es natural cargados de años e historia en sus espaldas, me paro a pensar en aquel obrero del campo, tanto el bracero (llamado jornalero), el labrador, el pastor haciendo jornadas de trabajo sin límite de horas e inclusive durmiendo con los animales, faltos de toda protección humana en caso de desgracia propia o familiar, mal calzados y mal vestidos, soportando las necesidades de los seres humanos; sin embargo, con su esfuerzo ponían en movimiento la existencia de todo lo que en realidad daba vida a los demás.

Es verdad que vemos mucho transformado y mejorado, desde nuestros jóvenes años, pero pienso yo, hoy que somos mayores, que hemos pasado por esos duros avatares, si el rico ahora es más rico, si el trabajador ha mejorado su estado de vida, económico y social, nosotros los jubilados y pensionistas, más del 80 por 100 pasan privaciones que recuerdan los viejos tiempos de servicios al «amo» con salarios de hambre.

Estos gobiernos que han venido tratando de mejorar la economía, marginando al que todo lo dio en su día para mejorarla, se han ocupado de que no se les prive del privilegio de cobrar tres ples haberes del fondo del Estado, cuya suma de millones podría paliar el hambre de tantos miles de ancianos que hoy tienen que estar sometidos a la voluntad del Gobierno, administrador de la nación.

Tomás GARCIA GARCIA

Centro Gallego de Bruselas

Nuevas direcciones:

Correspondencia, secretariado: 221, Chaussée de Waterloo - 1060 Bruxelles. Belgique. Teléfono: 537 45 47.

Actividades folklóricas, deportivas, etcétera: 46, Chaussée de Mons - 1070 Bruxelles. Belgique. Teléfono: 524 23 23.

Por la Junta directiva: Miguel Palomo (presidente)

ATENTADO CONTRA LA ESTABILIDAD SOCIAL

ANTE las recientes actitudes adoptadas por algunos dirigentes de la gran patronal, los ciudadanos, en su inmensa mayoría, no sólo los asalariados, sino igualmente los pequeños y medianos empresarios, comerciantes, industriales, agricultores, ganaderos, se preguntan, lógicamente, qué pretenden esos hombres que dicen hablar en nombre de la organización de los económicamente más poderosos. Sabotean la comisión formada para planificar la reforma de la Seguridad Social, su previa racionalización, con posturas que, como saben perfectamente, son incompatibles con una sociedad en la cual un alto porcentaje constituido por trabajadores y pensionistas dependen de los servicios de la institución. No sólo por las facetas asistenciales de la Seguridad Social, sea en forma de asistencia sanitaria o de sus diversas prestaciones. Principalmente, porque las funciones que ejerce la Seguridad Social constituyen la parte no abonada de las remuneraciones devengadas por cuantos han percibido un salario y ahora gozan de la jubilación o se encuentran desempleados, y por todos los que trabajan. Teniendo en cuenta que son parte del salario, tanto las cuotas que se descuentan a los empleados como el suplemento que por cada empleado está abligado a abonar la empresa. De modo que, si no existiera la Seguridad Social, los salarios tendrían que comprender no sólo la parte que actualmente se abona, sino también las dos cuotas, la del empleado y la de la empresa, más otra parte que garantizara totalmente una jubilación suficiente. Situación que nunca aceptarían esos hombres que pretenden imponer sus intereses particulares. Pero a la que forzosamente habría de someterse si prevalecieran sus proyectos de privatización de asistencia pública.

En relación inmediata con el intento de sabotaje de la citada comisión, esos hombres se están dedicando a torpedear el Acuerdo Nacional sobre el Empleo (ANE) en cuantos convenios se deben renovar, como el de la Construcción. Precisamente, el acuerdo básico para emprender una efectiva reactivación de la economía, tan importante por su contenido y proyecciones como por la contención de los precios del petróleo durante este año. Y, sin embargo, esos hombres utilizan su influencia en la CEOE, en cuyas manos se han puesto los instrumentos necesarios para actuar sobre la economía impulsando su reactivación, para no sólo obstaculizar las inversiones que se requieren, al menos las imdispensables para evitar el aumento del paro, sino que con actitudes como las mencionadas y sus manifestaciones políticas, que en nada se corresponden con las exigencias de la economía, parecen orientados a provocar un clima conflictivo entre el mundo empresarial y los asalariados. Un clima ciertamente injustificado que perjudica a ambos. ¿Qué pretenden, pues, algunos de esos dirigentes de la CEOE, qué fines ajenos al interés nacional persiguen? La pregunta puede tener una respuesta en este preciso momento ante la celebración del juicio por los sucesos del 23-F y tras el fracaso de los intentos para organizar la «gran derecha» y disolver prematuramente las Cortes.

En ese propósito confusionista se inscriben las especulaciones a que esos hombres y algunos otros vienen dedicándose en torno a una nacionalización de empresas, que nadie plantea. Precisamente en este país, donde tantas ha nacionalizado la derecha desde el Gobierno. Nunca ha tenido inconvenientes la derecha en que el Estado nacionalizara empresas que habían dejado de ser rentables o que ya lo eran poco, o que su indispensable modernización requería la inversión de grandes capitales que nadie se arriesgaba a efectuar. No hace mucho se ha nacionalizado la compañía Trasmediterránea. Pero no se nacionaliza una empresa para que todos los españoles asuman sus pérdidas. A eso no nos prestaremos los socialistas. Y menos en unas condiciones económicas que no aconsejan ni ese tipo de nacionalizaciones ni otro alguno. No sólo porque las instituciones no poseen la adecuada capacidad administrativa, sino porque lo que ahora importa más a todos los españoles es reactivar la economía para reducir el desempleo. Estos son los objetivos prioritarios. Cualquier especulación sobre esa cuestión, en todas las circunstancias, pero más en las presentes, equivale a propagar la confusión, lo que constituye un atentado contra la estabilidad social.

EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares.
Redactores-jefe: Angel Merino y Miguel Angel Molinero.
Crónica política: Federico Abascal.
España: Luis Díez, Eduardo Romero Verdú y Federico Castaño.
Mundo y Pensamiento: Enrique Gomáriz.
Sociedad: Julián Barraña.
Cultura: Miguel Rubio.
Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Pedro Altares, Hortensia Campanella, José María Vaz de Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, Eduardo Tijeras, José Carlos Arévalo, Arturo Reverter.

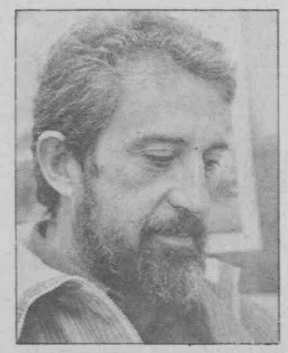
Diseño: Humberto Forero y María García Villar.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Servicios COVER, EFE Sygma y Gamma.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.

Redacción y Administración: Santa Engracia, 90, Madrid-3. **Teléfonos** 446 50 01 y 446 51 50.
Depósito legal: M. 845-1977.
Imprime: Altamira, S. A. Industrias Gráficas. Kilómetro 11,200. Carretera de Barcelona. Madrid.
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.
Gerente: Enrique Rey Pitti.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Fernando Munguía.
Edita: PSOE.

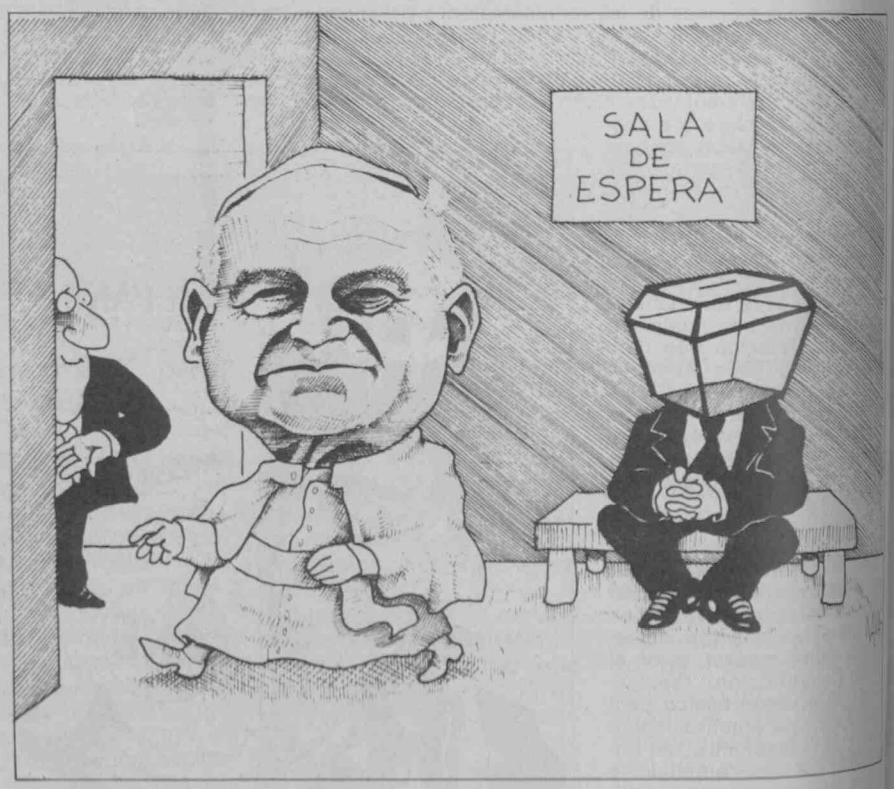


Federico Abascal

LA CLAVE ES EL JUICIO

Los peldaños del futuro son éstos: juicio al 23-F, pactos de legislatura entre el Gobierno y el PSOE, y elecciones generales tras la visita del Papa. Pero el juicio lo condiciona todo. La jurisdicción militar tiene la llave que puede abrir o cerrar la puerta a la democracia.

LA inminencia del juicio al 23-F convierte el escrito del ministerio fiscal en objeto de minuciosas interpretaciones. El país va a contemplar nuevamente aquellos sucesos —y hasta algunos aspectos de su etiología— en la pantalla de la jurisdicción militar, sobre la que el poder civil carece de influencia. No es, pues, extraño que el Gobierno y la oposición, meros espectadores del desarrollo procesal, se refugien en sus cuarteles de invierno a la espera de unas sentencias presumiblemente ejemplarizadoras. Aunque la actividad política funcione en las próximas semanas normalmente, todas las miradas van a seguir el juicio. De hecho, el pliego de alegaciones del fiscal está sometido ya a concienzudos análisis, como si se tratara del *video* que aportara pruebas complementarias. Un análisis de urgencia revelará que se han introducido correcciones muy matizadas en el borrador que calificaba penalmente determinadas conductas. Se tiene, así, la impresión de que asistimos a un intento de rociar al teniente general Milans del Bosch con atenuantes, mientras sobre el general Armada pesarían agravantes de mayor cuantía. La célebre reunión conspiradora del 18 de enero cede ahora importancia a la celebrada en la calle del pintor Juan Gris, en la que no aparecen ya elementos civiles de relieve. En esta reunión se produjo un contacto, enfatizado por el ministerio fiscal, entre Armada y Tejero. Estos hombres cargarían sobre sus hombros con el peso de la remificada conjura.



El juicio, como parece obvio, puede terminar con sentencias duras o blandas. La primera posibilidad fortalecería, por supuesto, la democracia, mientras la segunda simplemente intuida desde algunos observadores políticos, sería interpretada por algunas personalidades demócratas como una invitación a cerrar la tienda. La mayoría del espectro político procurará, sin embargo, que las sentencias se limiten a reflejar ente el gran público el espíritu estamental de las Fuerzas Armadas, aunque de ellas depende en gran parte que el funcionamiento constitucional sea posible. Dicho de otra manera: el poder civil desea verse comprometido en las decisiones de una jurisdicción que le es ajena. Pero el compromiso va a producirse, más o menos tácticamente, por el simple hecho de que hay posibilidades serias de recurso. Una posibilidad gubernamental de recurrir las sentencias parece ya decisivamente descartada. Y desde la oposición, con las naturales excepciones, nadie piensa en romper la baraja. Existen, por otra parte, indicios nada alentadores de que el Gobierno carece en este asunto de estrategia, como si la Moncloa hubiera renunciado de antemano, en favor de la nueva JUJEM, a toda responsabilidad en el asunto.

LA ZARZUELA, ESLABON DECISORIO

Si las sentencias van a despejar las incógnitas del inmediato futuro de la democracia, las recientes sustituciones en la JUJEN han sido la llave que abrió la posibilidad de celebrar el juicio con perspectivas razonables. Entre JUJEM y democracia se ha abierto

pues, una relación directa bajo el auspicio del vértice de la pirámide institucional. Nadie piensa que Leopoldo Calvo Sotelo, inspirado por una luz aclaratoria, destituyó una tarde a las cuatro personalidades más altas del mando castrense para sustituirlas por otras cuatro sin desgaste político. Esa decisión, comunicada al PSOE sólo tres horas antes de producirse oficialmente, pudo haberse adelantado unos días por la filtración de algún interesado. Pero detrás de esa decisión, más que el jefe del Gobierno, estaría el jefe del Estado, sobre quien recae de alguna manera la misión de tutelar las relaciones entre el poder civil y el poder militar. Esa misión habría sido asumida voluntariamente por el Rey con fines de eficacia. El poder civil, en los años de la transición, no ha sabido comunicarse debidamente con las FAS en el terreno político y disciplinario.

La Zarzuela, pues, se ha convertido en un fuerte eslabón decisorio en el nuevo esquema político.

Antes del juicio y durante el juicio va a funcionar un pacto circunstancial de la legislatura entre el Gobierno y el PSOE. La LOAPA avanza así cómodamente en trance de comisión sobre lo que se ha llamado apisonadora parlamentaria. Pero un pacto bilateral a medio plazo es imposible por dos razones. En primer lugar, Leopoldo Calvo Sotelo no dispone de ideas claras sobre el futuro inmediato, sometido a fluctuaciones muy aparatosas. En segundo lugar, las elecciones en Andalucía, cuya celebración podría coincidir con el fin del juicio al 23-F, exigirán que las fuerzas políticas, a la vista de los resultados, cojan el termómetro y midan la temperatura exacta del cuerpo social. El consenso Gobierno-PSOE parece, así, una letra de cambio que exigiera renovaciones periódicas. En vísperas electorales no es convincente un compromiso a fecha fija, aunque las generales no se vislumbren de momento.

El presidente de la JUJEM y el jefe del Estado. El Rey conduce de algún modo las relaciones entre el poder civil y el militar.

LA LLEGADA DEL PAPA

El anuncio de la visita del Papa en octubre podría aplazar hasta noviembre de este año o febrero del 83 la convocatoria electoral. La rentabilidad política de un desplazamiento de Wojtyla al centenario de Santa Teresa no debe desdeñarse y hasta podría inspirar al Gobierno Calvo Sotelo la idea de no esquivar en otoño dos problemas de altura: la renovación del ANE y los Presupuestos Generales del Estado. Calvo Sotelo, por otra parte, no siente apetencias políticas exageradas ni extrae de la Moncloa grandes placeres de inquilinato. Suele quejarse el jefe del Gobierno de la incomodidad de «este chalet», como llama al palacete de la Moncloa, cuyas puertas suele cerrar a las ocho de la tarde cuando ya se ha desprendido de esos «pesados». Comparado con su auténtico chalet en Somosaguas, construido a su imagen y semejanza, el palacete de la Moncloa le resulta a Calvo Sotelo incomodísimo, casi una servidumbre domiciliaria mientras quien le escogió le encuentra sustituto. Un sustituto al que ya habría entregado las llaves del «chalet» gubernamental si se hubiera producido la insinuación más leve.

ALTERNATIVA CONTROLADA

Más que especulaciones sobre el resultado de las elecciones andaluzas, en los medios políticos se cruzan apuestas sobre la composición del gabinete poselectoral. Mientras en el Congreso manejan los diputados la aritmética como factor esencial del próximo Gobierno, en altas esferas institucionales se acaricia la idea de orientar el asunto hacia una coalición que permitiera al PSOE el ejercicio compartido del poder. Un diario madrileño de la ultraderecha anunciaba hace días la existencia de un pacto del Gobierno Calvo Sotelo con el marxismo, lo que merece, más que un nuevo desmentido, un breve análisis. El pacto no existe, por supuesto, ni podría sellarse hasta que se conociera el resultado de las próximas elecciones generales. Si ese resultado reprodujera las previsiones de los sondeos, con error incluso de dos o tres puntos, la nueva cámara baja ofrecería este espectro: ganancia notable del PSOE, aunque sin mayoría absoluta, y pérdidas de UCD compensadas por un crecimiento discreto de Alianza Popular. La conveniencia de un Gobierno con amplia representación socialista vendría avalada por los reiterados ejemplos de incoherencia —especialmente en el interior de UCD— que ha ofrecido la derecha durante la transición. Un equilibrio de fuerzas entre derecha y socialismo inclinaría la balanza del lado del PSOE, una alternativa *controlada* —controlada mediante algún tipo de coalición— a verdaderos alardes centristas de inificacia. Para llegar a esas especulaciones es necesario que termine el juicio al 23-F, por un lado, y que las elecciones andaluzas, por otro, no desarbolen totalmente a la derecha. Algún sondeo reciente de opinión señala a UCD cotas tremendamente bajas y a Alianza Popular un techo de moderadísima altura. Pero la clave es el juicio. El estamento militar tiene la palabra.

El «alto al fuego» divide a la organización

LA ENCRUCIJADA DE ETA (p-m)

Dentro de pocas semanas se sabrá definitivamente si la político-militar de ETA acepta en su conjunto el abandono del «alto al fuego» anunciado la semana pasada por el sector duro de la organización. La decisión se adoptará en una asamblea que, según las fuentes consultadas por EL SOCIALISTA, está próxima a celebrarse y en la cual, según todos los indicios, se producirá la escisión de un 50 por 100 de lo s activistas que nunca llegaron a estar de acuerdo con la tregua iniciada después del golpe del 23-F.

LA Policía española, según han asegurado a esta revista fuentes del Ministerio del Interior, está al tanto de las divisiones internas y de la incertidumbre que reina en el seno de los «polis-milis» y conoce las teorías que cada uno de los representantes de la organización terrorista intentará defender dentro de algunas semanas. Lo que no es seguro todavía es si la reunión de la cúpula etarra se revestirá de las solemnidades de una nueva asamblea —sería la octava que celebraría esta rama de ETA—, o bien consistirá en un encuentro más del Biltzar Txipia al estilo del celebrado en septiembre del pasado año en Hendaya.

En aquel encuentro se demostró que la tendencia mayoritaria dentro de ETA (p-m) apoyaba nuevamente la toma de armas, en contraposición a los que hacían un balance positivo de la tregua estrenada en febrero. En un documento que contiene las conclusiones de dicha reunión, se acusa al Gobierno español de no haber cumplido lo prometido en relación con la salida escalonada de la cárcel de los «polis-milis» no involucrados en delitos de sangre. Por estas fechas, la rama blanda de ETA veía injustamente el hecho de que las prisiones españolas estuvieran pobladas de varios centenares de etarras que habían asimilado, reticencias aparte, la tregua, mientras que la Audiencia Nacional había decretado la libertad provisional de más de cien terroristas encuadrados en la línea dura, ETA (m), a cambio de fianzas que no llegan a consumar los diez millones de pesetas.

Aunque parezca una paradoja, el Ministerio del Interior daba en parte la razón a los «polis-milis» en un informe presentado al Gobierno antes de finalizar el año. En el mismo se hacía constar que uno de cada cuatro presuntos etarras capturados por las Fuerzas de Seguridad no llegaba nunca a pisar la cárcel.

Los acuerdos adoptados en septiembre por la dirección de ETA (p-m) llevaron a la organización a intentar recomponer su débil infraestructura en tres puntos geográficos claves: País Vasco, Cataluña y Madrid. La Policía abortó a tiempo este intento deteniendo a los principales protagonistas del mismo. Pese a todo, los terroristas tuvieron tiempo de planear y ejecutar una de las acciones —el secuestro del padre de Julio Iglesias— que más dinero podría haber aportado, de salir bien, a las empobrecidas arcas de los «polis-milis».

El sector duro de ETA (p-m) pasará, probablemente, a formar parte de la otra rama de la organización.

Casi cinco meses después de la reunión de Hendaya, los activistas *suaves* de ETA se disponen a poner sobre la mesa sus discrepancias con parecidos criterios a los de entonces (aunque con enfoques y soluciones presumiblemente diferentes. En efecto, el que ahora se presenta como un sector minoritario de la organización, encabezado por José Aulestia Urrutia y Jesús Abrisqueta Corta, pondrá toda la carne en el asador en la defensa del retorno activista, mientras que los etarras encandilados con la ideología que en la actualidad sustentan los tres líderes más destacados de Euskadiko Ezkerra, Juan María Bandrés, Javier Markiegui y Onaindía, apoyarán a fondo la continuidad de la tregua emprendida en febrero del 81.

«Hay razones para esperar que en esta nueva asamblea el grupo mayoritario de ETA (p-m) siga respetando la tregua», apunta a esta revista una fuente cercana a la Comisaría General de Información. *«Hay que contar en este sentido con los esfuerzos que están desarrollando algunos dirigentes de Euskadiko Ezkerra que públicamente han defendido el abandono de las armas.»* Según la Policía, los activistas de esta rama de ETA atraviesan una grave crisis de identidad, en buena medida debido a las discrepancias que nunca se acaban por ventilar en la cabeza de la organización y también gracias a los últimos golpes asestados por las Fuerzas de Seguridad, que han reducido considerablemente la capacidad operativa de los terroristas, además de dañar su infraestructura informativa. *«Esta infraestructura* —señala la fuente antes citada— *está prácticamente controlada por la Policía, a pesar de que aún faltan por coger algunos hilos. En el caso de ETA (m) no podría hablarse con tanta rotundidad, a pesar de las*

El apoyo de la sociedad vasca al terrorismo de ETA es cada vez más reducido.

importantes acciones policiales llevadas a cabo a lo largo del año pasado...».

ESCISIONES A LA VISTA

Aunque la Policía española no ha constatado hasta el momento trasvases de importancia de activistas de la rama político-militar de ETA al campo de los «milis», mira con expectación los resultados de la asamblea que se prepara estos días, pues existen argumentos fundados para pensar que el enfrentamiento entre las dos tendencias de la primera rama citada dará lugar a una nueva escisión.

Fuentes policiales dan como probable un trasvase en breve de comandos de una rama a otra, pese a que se cuenta con las pocas simpatías que los «milis» sienten por los que hace ocho años fueron sus compañeros de armas. Esta razón permite apuntar la posibilidad de que al menos una parte de los etarras que por su cuenta y riesgo han anunciado la ruptura de la tregua se integren en los célebres comandos autónomos de tan siniestra historia a lo largo de los últimos años. *«Todavía está por ver* —señala una fuente policial— *si los que decidan abandonar el «dique seco» pondrán en marcha un activismo duro, ensayado por ETA (p-m) en el verano del 80, con el asesinato de un directivo de Michelín, o bien volverán a ensayar un activismo* ***suave*** *como el puesto en práctica en las costas del sur de España en el verano del año antes citado».* En buena medida se piensa que esto va a depender del recibimiento que los «milis» les hagan en su seno después de que ambas ramas de ETA se hayan tirado los trastos a la cabeza, incluso en momentos claves para el futuro de España, como fueron los que precedieron a la fecha del 23 de febrero.

La Policía cuenta con que ETA (militar), de aquí a final de año y con acontecimientos tan trascendentes como el juicio del 23-F, el Mundial de fútbol y probablemente las elecciones generales de por medio, engrase progresivamente sus metralletas —el atentado de la semana pasada contra el teniente de navío Santamaría mientras se reunía el Consejo Superior del Ejército es un dato— y trate de dar un golpe definitivo que haga tambalear nuevamente la democracia. Pese a todo, altos funcionarios del Ministerio del Interior muestran su optimismo al hacer balance del camino recorrido en la lucha entiterrorista durante los últimos meses.

Los cerca de cinco mil empresarios que se calcula pueden estar amenazados de muerte por ETA (militar) comienzan a tener ejemplos de firmeza en hombres de su misma escala social que se han negado públicamente al chantaje del impuesto revolucionario. La propia Policía valora positivamente la reciente actitud adoptada por el Partido Nacionalista Vasco en este terreno, después de que el principal partido de la comunidad autónoma haya criticado duramente a los industriales y personajes adinerados que durante los últimos años han estado alimentando el tesoro terrorista a costa de poder caminar sin guardaespaldas por la calle.

De otro lado, se baraja también con la sonrisa en los labios la actitud que han tomado frente al conflicto vasco antiguos militantes de ETA que, como Onaindía, abogan en estos momentos, desde su escenario político, por cimentar convenientemente el Estatuto de Guernica, a base de leyes y otros postulados que negocian en la actualidad el Gobierno de Madrid y el de la comunidad vasca.

El optimismo reina, además, porque se considera probable que las conclusiones a las que llegue la asamblea de los «polis-milis» ahora en marcha pueda enturbiar el acercamiento al que han llegado en los últimos meses los líderes del abertzalismo *blando,* Bandrés y Onaindía, y el ministro del Interior, Juan José Rosón. Un acercamiento sobre el que cada día crecen nuevas esperanzas y que, de continuar su camino, contribuirá a la progresiva pacificación de Euskadi y a la consolidación de la democracia a nivel de todo el Estado.

FEDERICO CASTAÑO

UNA HISTORIA MOVIDA

ETA (p-m) nació como organización autónoma a finales de 1974, tras la escisión registrada poco después del atentado de la calle del Correo de Madrid. Desde un principio conduce sus acciones terroristas enmarcándolas en un enfoque menos radical de la situación vasca del que posee la rama militar. Esto se traduce en las características de sus atentados y en la imagen que intenta dar al pueblo vasco partiendo de la línea teórica aprobada en el verano de 1976 (VII Asamblea) e ideada por Eduardo Moreno Bergareche, alias «Pertur», desaparecido por aquellas fechas en circunstancias aún no aclaradas. Un año más tarde se crea EIA, un partido que tiene como columna vertebral a la coalición Euskadiko Ezkerra y que sirve para traducir en el campo de la política todos los objetivos que ETA se plantea en el terreno del activismo armado.

Tres meses después de la creación de EIA, en vísperas de las elecciones del 15 de junio, dirigentes de ETA (p-m) negocian con el Gobierno español una tregua. Estas negociaciones nunca serán reconocidas por el entonces presidente Suárez, se romperían tras la muerte en enfrentamiento con la Policía de dos militantes de la organización. Paralelamente, un sector contrario a todo tipo de pactos con el Gobierno se escinde en junio del 77, formando el grupo Berezi, cuya primera acción es el secuestro y asesinato del industrial Ibarra. Este grupo acabaría por fusionarse con ETA (militar). A partir de entonces, la línea de los «polis-milis» se ha ido decantando en etapas de activismo *duro* y activismo *suave,* que no ha sido sino una traducción simultánea de las profundas discrepancias que han venido enfrentando en el tiempo a las cabezas más representativas de la dirección etarra.

En la actualidad, los seis cerebros más importantes de ETA (p-m) son: Jesús Abrisqueta Corta, responsable de la oficina política; José Aulestia Urrutia, encargado de los comandos operativos; Agustín Ochega Aguirre, miembro liberado de la organización; José María Lara Fernández, perteneciente, como el resto, al comité ejecutivo y responsable de la logística; Arnaldo Otegui Mondragón, adscrito a los comandos operacionales, y, por último, José Antonio Múgica Arregui, que se ocupa de la oficina de propaganda.

Alfonso Lazo, portavoz socialista

LA ORIENTACION DE LA LAU ES REFORMISTA

Tras una larga permanencia en el dique seco, por las contradicciones internas de UCD, permanentemente hostigado por sus sectores más retardatarios, la Ley de Autonomía Universitaria, LAU, llega a las Cortes. Un acuerdo inicial entre UCD y PSOE permite iniciar una serie de reformas en la enseñanza universitaria, que atraviesa desde hace años una situación de extraordinaria atonía y confusión administrativa, con unas estructuras autoritarias intactas.

Lazo «La ley acerca la Universidad a la realidad social.»

—UNO de los puntos conflictivos que había en la LAU era el concepto de servicio público de la Universidad. ¿Cómo valoras su introducción?

—Esto responde al final de una larguísima polémica dentro del grupo centrista, no dentro del nuestro. Para los socialistas siempre estuvo claro que la enseñanza, y en consecuencia la enseñanza universitaria, tenía que ser considerada como un servicio público. Lógicamente, esta idea nuestra no era compartida por el grupo de UCD y fue uno de los motivos, quizá el más importante, que explica la paralización de esta ley a lo largo de los años. Ha llegado un momento en que ya no era posible, por razones extrínsecas a la actitud de los distintos grupos, que la Universidad española continuase sin una ley que la regulase y, a nuestro entender, el grupo centrista ha reconocido la necesidad de aceptar esa denominación de servicio público.

En la polémica que tuvo lugar, además, en la comisión, hubo un momento en que un portavoz del grupo de UCD, el señor Satrústegui, dijo que UCD se veía obligada a pasar por el aro que le presentaron los socialistas. Creo que no es así, sino que es un triunfo, en definitiva, de la racionalidad.

—Hasta ahora se han debatido varios artículos respecto a las universidades públicas y las privadas. Para deshacer posibles malos entendidos, ¿realmente el tema de fondo de la LAU es ese enfrentamiento, esa confrontación entre universidades públicas y universidades privadas?

—No, no, en absoluto. Hay que aclarar, efectivamente, ese malentendido, esa confusión que está bastante extendida en algunos sectores. Hay que distinguir el debate de esta ley y la propia ley con lo que fue, por ejemplo, la Ley del Estatuto de Centros Escolares. En la Ley de Centros Escolares, efectivamente, el corazón de la discusión, el gran enfrentamiento ideológico, estaba en torno a las relaciones centros públicos y centros privados. Aquí

LOS LIMITES DE UN ACUERDO

DE los 69 artículos y numerosas disposiciones que componen el actual texto de la LAU, la comisión de educación del Congreso ha dictaminado ya los primeros 14 artículos. En opinión del ministro de Educación, Mayor Zaragoza, que intervino antes del comienzo de los debates, «esta ley no se mueve en el espacio teórico y utópico, sino en el espacio real», calificándola a la vez como «necesaria y urgente» porque constituye «una respuesta adecuada a la situación existente en los centros de enseñanza superior». En su opinión, la ley «debe responder al desafío del futuro».

La intervención del ministro y el propio desarrollo de las sesiones hasta el momento parecen reflejar que el acuerdo entre el Gobierno y el PSOE seguirá adelante puesto que se está cumpliendo lo pactado. No obstante, las aguas de UCD no discurren tranquilas a juzgar por la ruptura en la disciplina de voto del centrista Satrústegui y por sus manifestaciones al discutirse el artículo 3.°. Concretamente, manifestó que si el concepto servicio público figura en la ley «es porque lo ha impuesto el grupo socialista, que nos ha hecho pasar por el aro». Se sintió «defraudado» por la actitud del PSOE y expresó su deseo de que no actuara en plan de «chiquilladas». Aunque UCD votó a favor de introducir el término servicio público, Satrústegui se vio arropado en su intervención por las de Aguirre (PNV), para quien «se abre el camino al monopolio educativo», y De la Vallina y Díaz-Pinés (CD), para quienes la incorporación del término «es un error técnico, no quiere decir nada». A pesar de ello, se opusieron con energía a la enmienda socialista.

El consenso entre los dos grupos mayoritarios se mantuvo, en general, a excepción de los artículos 5 y 14. En el primero de ellos, una enmienda socialista pretendía limitar la creación de centros docentes sólo a los de enseñanza superior —sin incluir las universidades—, mientras que UCD

La Universidad, activa antes de la transición política, registra una alarmante caída de tensión.

no es así. Indudablemente, las relaciones que puedan existir entre Universidad privada y Universidad pública es un hecho importante. Es indudable que la postura socialista está infinitamente alejada de la postura del Gobierno y de la UCD en el tratamiento que se debe de dar a las universidades privadas. Por eso, nosotros hemos mantenido en la comisnión, y las seguiremos manteniendo en el pleno, una serie de enmiendas importantes.

PRESENCIA EN LA COMUNIDAD

El corazón del debate en torno a la LAU, sin embargo, no está ahí. En lo referente a universidades privadas y públicas, la LAU, tal como parece que va a salir, lo que hace es mantener el *statu quo,* la situación en que se encuentra el conjunto de la Enseñanza Superior de España, y no introduce modificaciones. El verdadero interés del debate de la LAU se centra en otros aspectos, como la presencia de la comunidad en la Universidad, el profesorado y la polémica referente a la dedicación exclusiva.

—¿En qué consiste esa presencia de la comunidad en la Universidad?

—Uno de los rasgos más tristes de la Universidad española quizá en sus últimos cien años o más ha sido la tremenda falta de contacto entre los centros universitarios y la comunidad. Las universidades han sido como cúpulas de cristal, en gran medida desconectadas, a pesar del esfuerzo de los universitarios, de la realidad que las rodeaba. En la LAU se introduce un organismo nuevo de gobierno, inexistente hoy, el máximo en cuanto que es el encargado de elaborar los presupuestos, en el que están representados a partes iguales miembros de la comunidad académica y representantes de la sociedad donde ese centro universitario esté enclavado. En este Consejo de Universidad, por ejemplo, va a haber representantes de los sindicatos, de las organizaciones patronales, de los colegios universitarios, de los organismos au-

Los principales desacuerdos entre el Gobierno y los socialistas giran en torno al tratamiento de las universidades privadas

defendió que se incluyeran éstas. UCD, CD, Minoría Catalana y PNV se opusieron a la enmienda socialista, que sólo contó con el apoyo del PCE. En esta ocasión, la pataleta de Satrústegui, que actuó de nuevo como portavoz, dio resultado.

Defendieron, sin éxito, los socialistas dos enmiendas al artículo 14, refundido al final en uno solo con el 13. Una de ellas intentaba que la creación de universidades no se hiciera por decreto-ley —como se aprobó—, sino por ley. La segunda pretendía que «en ningún caso podrán concederse subvenciones a las universidades privadas mientras no estén plenamente satisfechas las necesidades de las universidades públicas». El portavoz socialista, Cristóbal Montes, creyó «prudente y conveniente» insistir en este punto «por la precaria situación y limitación de medios de la Universidad pública». Y como en cuestión de dineros las mayorías naturales son mecánicas, pues votaron en contra de la enmienda socialista UCD, CD, PNV y Minoría Catalana, mientras apoyaron Bandrés, PSA y PCE. Así, pues, no es descartable, en absoluto, que tal como quedó aprobado el artículo, sucesivos decretos del Ministerio de Educación «homologuen» los títulos de las universidades privadas. Este temor fue expresado por la diputada comunista Eulalia Vintró, quien tal vez pensaba en aquella célebre frase: «Que ellos hagan la ley, que yo haré los reglamentos».

Para el diputado socialista Alfonso Lazo —ver entrevista en estas mismas páginas—, la orientación de la LAU, en estos momentos, «es de carácter renovador y reformista» y piensa que continuará así a lo largo de todos los debates que restan. De lo contrario, «eso supondría que los acuerdos conseguidos con el Gobierno no están siendo cumplidos y eso nos llevaría a tener que votar en contra de la ley. Esperemos que eso no ocurra».

J. M. T. A.

tonómicos, de las diputaciones, de las academias, etcétera. Ello permitirá, sin duda, que ese divorcio entre comunidad y Universidad vaya deshaciéndose y la Universidad española pueda de nuevo entrar en contacto fecundo con la realidad social que la rodea.

HACIA LA DEDICACION EXCLUSIVA

—Respecto a la dedicación del profesorado...

—La dedicación del profesorado es otro de los grandes debates de la LAU. Pensamos y creemos que va a ser recogido, si los acuerdos con el Gobierno se mantienen, en el texto resultante de los debates en comisión y pleno, que hay que primar la dedicación exclusiva, que un verdadero profesor universitario tiene dedicación exclusiva. Por eso la ley introduce un doble principio. Por un lado, dedicación exclusiva como forma normal de trabajo de los profesores y, además, exigencia de dedicación exclusiva para ostentar cargos unipersonales, como puede ser el caso de rector, decano o director de departamento, y para tener derecho al año sabático.

—Es de suponer que las «dificultades» en este punto serán grandes.

—Hay que decir al respecto que en este punto concreto de primar la dedicación exclusiva existen unas presiones *enormes* por parte de los sectores más conservadores y reaccionarios de la Universidad; siguen pensando que un docente dedicado a la Universidad puede estar allí un par de horas, tener luego su profesión privada remunerada y, sin embargo, tener derecho a ser rector, decano o director de un departamento. Para nosotros eso es inadmisible, la ley también lo va a considerar inadmisible y la dedicación exclusiva va a ser algo vivo y auténtico a partir de ahora.

—Recientemente se ha criticado que no se definiera lo que se entiende por dedicación exclusiva.

—Conozco esa crítica que se ha hecho, pero no es exactamente así. La dedicación exclusiva no ha sido objeto de una ley, pero está reglamentada a través de una serie de disposiciones gubernativas que exigen unas determinadas horas de trabajo. De lo que se trata ahora es de que esa dedicación exclusiva se cumpla, y quien no quiera hacerlo puede seguir siendo profesor de Universidad, pero no tendrá los mismos derechos que tenga un profesor de dedicación exclusiva.

¿Cómo se regula el tercer gran tema: la forma de acceso del profesorado?

—En primer lugar, se rompe la tradición jerárquica feudal que ha caracterizado, también desde hace mucho tiempo, a la Universidad española. En la cúpula teníamos a los grandes profesores y catedráticos, y dependiendo de ellos venían todos los demás: agregados, adjuntos, «penenes». Esta escala jerárquica de poder se rompe porque la LAU establece que todos los profesores permanentes —sean catedráticos, adjuntos o catedráticos y adjuntos contratados— tienen plena capacidad docente e investigadora. Pero, además, para simbolizar si se quiere esta desaparición, se produce un conjunto de cambios nominales, pero simbólicos indudablemente. Así, va a desaparecer el cuerpo de agregados —todos ellos se integran automáticamente en el cuerpo de catedráticos— y la denominación de adjunto, que indicaba una sujeción, un papel de suplencia, pasando a denominarse profesores titulares o, en el peor de los casos, profesores asociados. Por último, el gran cambio en este terreno creo que es, por un lado, la existencia de profesores permanentes no numerarios, es decir, no funcionarios, una categoría que en estos momentos no existe, y el acceso a la docencia a través de la desaparición de las clásicas oposiciones que alguien definió en su día como la bárbara fiesta nacional. Aquí podemos señalar que la LAU europeíza el acceso a la docencia; desaparecen los ejercicios tradicionales y en su lugar, al modo de las universidades europeas y americanas, el candidato se convierte en profesor permanente con la presentación de su *currículum* y de trabajos de investigación. Desaparecen así una serie de ejercicios que nos recordaban un poco las oposiciones al mandarinato chino y que eran una especie de tortura mental.

JUAN M. DE LA TORRE

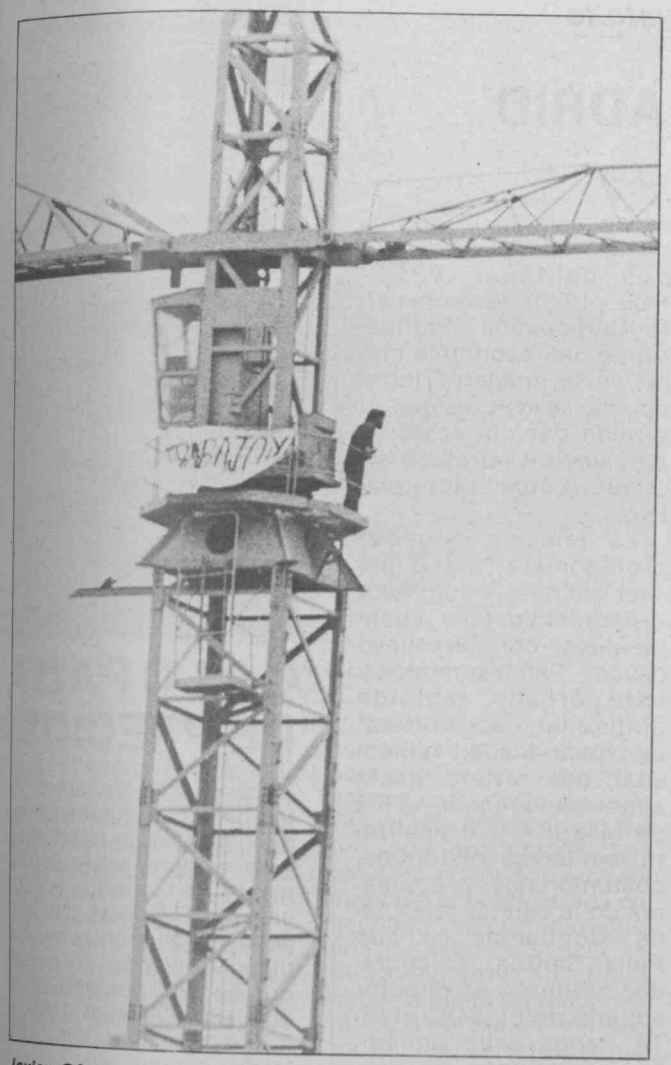
Sobre la marcha

Ian Gibson

LONDRES

Homenaje a James Joyce

MIENTRAS el avión se iba aproximando a Inglaterra había cada vez más nubes joder dije cómo se ve que aquí no ha cambiado nada sol en España sol en Francia sol en el Canal de la Mancha pero los cimerios británicos siguen condenados a vivir en una lobreguez eterna tomé otro whisky vengan nubes y luego bajamos por el techo grisblanco impenetrable impenetrable esta palabra tiene una picha y nada no se veía casi nada y llovía y yo quería volver a España y la primera cosa que vimos sabes parece mentira fue un cartel que decía DEBIDO A ACCION INDUSTRIAL HOY NO HABRA TRENES A LONDRES era para joderse y luego vimos otro cartel con una flecha que señalaba un pequeño desnivel del suelo y decia PELIGRO SUPERFICIE DESIGUAL o algo por el estilo y no era nada y pensé que sí que los ingleses son muy aburridos pero saben respetar a los demás y luego cogimos el autobús y era horrible ver las casas miles y miles millas y millas de casas no casas españolas que son pisos sino casas inglesas cómo se dice *semi-detached* en español no sé colindantes que tienen todas su jardinillo delante y detrás y todas se parecen son iguales y te preguntas cómo pueden soportarlo ni están en Londres ni en el campo y luego no hay tascas ni cafeterías sólo pubs malditos pubs que cierran a las dos y abren a las cinco y cierran otra vez a las once y no dejan niños y son la muerte creo yo aunque ellos a lo mejor piensan que no tienen derecho pues cada uno puede pensar como quiera y además Inglaterra dicen es el país de la libertad aunque qué libertad pregunto yo si no hay sol y si no puedes tomar una copa cuando se te da la real gana recuerdo aquellos turistas yanquis frente al Museo Británico que entraron con una niña y pidieron un bocadillo y cuando los vio el propietario les dijo que no podían estar allí y ellos se pusieron furiosos y gritaron que la reina era una puta y no sé qué cosas más y yo la verdad es que me desternillaba de risa como sería normal sino que consideré que aquello era una vergüenza y puse mi granito de arena diciéndoles en voz alta que no se preocuparan demasiado que los ingleses son así muy masoquistas y entonces me dijo el propietario que también saliera yo y que no volviera más a su establecimiento y que además si no me gustaba Inglaterra podía irme a Francia y le dije que sí que aquello sería delicioso, etc. y cuando llegamos a Londres era extraño porque me di cuenta de que allí comparado con los madriles hay poco ruido los pilotos no utilizan sus bocinas y van muy despacio todos paran en los pasos de cebra y tampoco en el metro hay esos codazos de Madrid esas mujeres que te empujan coño y luego te meten el codo en los riñones y ese tufo a pedo que tiene el metro y que ofende a mi digna esposa claro no lo tiene el metro de Londres y tampoco la gente se pone excitada cuando hay crisis reaccionan con gran tranquilidad aunque hay que ver a los fans del fútbol no sé por qué se ponen así cuando es un deporte vaya deporte cuando degenera en batalla campal y destrozan los trenes ya veremos en los Mundiales cuando vengan a Madrid y se tomen unas copas de buen vino español se armará la de Dios es Cristo yo no sé por qué lo toman tan en serio pero lo seguro es que a míster parsons y sus colegas de la embajada británica no les faltará trabajo este verano en fin a mí me ha deprimido mucho ir allá aunque todo hay que decirlo los buenos amigos siguen siendo buenos amigos y hay todavía hispanismo en Londres y pintas de cerveza y tony watson y roger walker no han cambiado y ellos me preguntaron si yo había hecho bien en irme a España sí dije y me preguntaron si estaba realmente feliz en Madrid sí contesté y si quería quedarme allí sí dije sí quiero Sí.



Javier Sáenz, una forma espectacular y desesperada de pedir trabajo.

PEDIR TRABAJO DESDE UNA GRUA

Durante la pasada semana se produjeron varias acciones de protesta de los vecinos del madrileño barrio del Pilar. Estas medidas han venido motivadas por la contratación de personal ajeno a los parados del barrio para la construcción del centro comercial de La Vaguada. Javier Sáenz se encaramó con dos compañeros, al comienzo de la semana, a una de las grandes grúas existentes en las obras, colocándose los tres en la cabina con una pancarta donde se podía leer la palabra «Trabajo». A las pocas horas, uno de los encerrados abandonaba su puesto. El miércoles hacía lo mismo el segundo compañero de Javier. Pero éste continuó a 30 metros de altura hasta el sábado por la mañana, en que fue desalojado de la «pluma» por los bomberos, siendo posteriormente detenido.

La incorporación de los desempleados del Pilar a la edificación del centro había sido una de las compensaciones previstas para paliar, en lo posible, la utilización de La Vaguada con este fin. La empresa concesionaria de las obras, Dragados y Construcciones, había asegurado ochenta puestos de trabajo al Comité Autónomo de Parados del barrio. Por el momento, no hay confirmación del cumplimiento de tal promesa, si bien los constructores aseguran haber contratado a un treinta y tantos por ciento de sus trabajadores entre vecinos de la zona. Alguna persona que intentó llevar comida a Javier Sáenz durante su encierro fue detenida y una considerable vigilancia policial, así como de una empresa de seguridad privada, con hombres y perros, guarda las entradas del recinto desde el pasado fin de semana. En el momento de producirse la retirada de Javier Sáenz por parte de los bomberos, tuvo lugar una serie de carreras protagonizadas por los vecinos del barrio, que asistían al desalojo, y que fueron reprimidos policialmente.

SOCIALIZAR NO ES NACIONALIZAR

Las contundentes palabras de Felipe González, dejando claro que no existe ningún propósito de nacionalización en el programa de gobierno del PSOE, ha sorprendido, e incluso enfurecido, a tirios y troyanos. Lo que se tacha, por la derecha, como una actitud hipócrita, o farisaica, del líder socialista, con intenciones electoralistas, responde a un pensamiento firmemente reiterado por Felipe, que no puede sorprender a nadie, salvo a los que sufren congénita falta de memoria.

Basta remontarse a junio de 1978, cuando el secretario general del PSOE suscitó una tempestad semejante a la de hoy al decir en Viena —a raíz de cierta conferencia celebrada en la capital austríaca— que no existía «ningún riesgo de un proceso de nacionalizai es si el PSOE llegase al poder». Ahora, en sus declaraciones a *El Nuevo Lunes*, confirmadas ante los banqueros, no hizo más que manifestar de nuevo esa intención, cuando el Partido Socialista está, evidentemente, casi cuatro años más cerca de acceder al Gobierno. Aunque Felipe es esta vez un poco más explícito, al fundamentar su negativa a las nacionalizaciones en dos razones distintas: una, coyuntural, circunstancial, la de que «con este aparato de Administración que existe, nacionalizar es empobrecer»; la otra —declaró— podría ser ya una discusión de tipo ideológico». Adelantando su postura en este posible debate al afirmar: «Para mí, personalmente, nacionalizar, en sí mismo, no significa actitud de progreso». Examinaré ligeramente estas dos razones que explican la ausencia de nacionalizaciones en el programa de gobierno del Partido Socialista Obrero Español.

PACTO NATURAL PARA LA REFORMA ADMINISTRATIVA

La desconfianza de Felipe en la Administración actual no significa una descalificación de los cuadros técnicos de la burocracia española en su conjunto, cosa que sería incongruente, pues reconoce que «el Partido Socialista, como tal, es el partido que cuenta con mayor número de adherentes de verdad dentro de los técnicos». Mas, en las mismas declaraciones a *El Nuevo Lunes*, señala que «el grado de cualificación técnica de una buena parte de los funcionarios está al servicio de la sociedad española, gobierne quien gobierne. Lo lamentable es que no se está aprovechando ese grado de cualificación». Para evitarlo propone una especie de pacto natural

(Pasa a la pág. 22.)

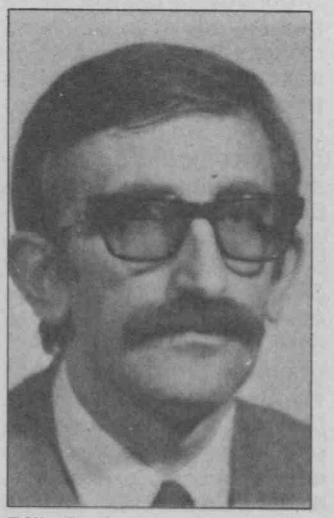
FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

«Villa de Madrid», un quincenal de reparto gratuito

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID ESTRENA PERIODICO

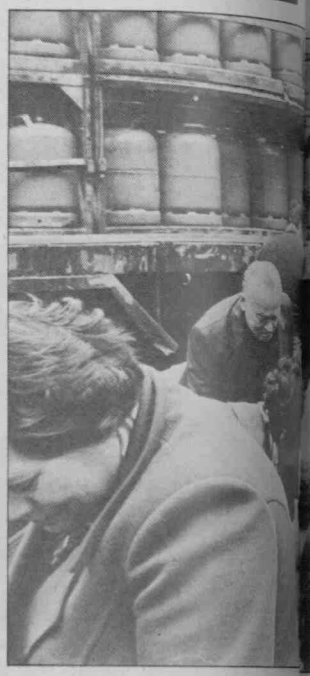
Una incursión en el campo de la prensa escrita por parte del Ayuntamiento de Madrid, con 80.000 ejemplares de tirada, que se repartirán gratuitamente en las juntas municipales, los quioscos del bono-bus, las asociaciones de vecinos, las de padres y los mercados. Tal es el esfuerzo informativo, llamado *«Villa de Madrid»*, que con periodicidad quincenal comunicará a los vecinos del *rompeolas de las Españas* con su consistorio.

Según Félix Santos, director de la publicación, *«no pretendemos convertirnos en un órgano de propaganda, ni perseguimos el autobombo. Con el nacimiento de esta experiencia pretendemos que se ensanche la libertad de expresión»*. Utilizando una retórica de doble sentido, el alcalde de Madrid se refirió, durante la presentación de la publicación, a las autolimitaciones que tendrá, *«sin pretensiones cósmicas o galácticas»*. Enrique Tierno señaló que tratará de evitarse en ella la introducción de subrepticios elementos ideológicos, y promoverse en cambio la participación de los tres grupos políticos (PSOE, PCE y UCD) presentes en la Corporación. Partidario de una economía moral de la imagen, Tierno apuntó la idea de que el alcalde debería aparecer *parcamente* retratado en el nuevo órgano informativo.



Félix Santos.

La relación entre el protagonista municipal —el vecino— y su gestor —Ayuntamiento— cuenta, pues, con un nuevo cauce. Paralelamente a este órgano tabloide quincenal, se editará, con periodicidad bimensual, una revista, hasta ahora denominada «Villa de Madrid», que analizará los temas históricos, costumbristas y populares de la capital de España. Confiamos en que Félix Santos, colaborador habitual y ex director adjunto de EL SOCIALISTA, tenga éxito en ambos cometidos.



GALOPADA DE PRECIOS

La cuesta de enero ha traspasado simbólicamente sus fronteras habituales. Tras el duro golpe del aumento de las tarifas eléctricas, que fuentes de este sector evaluaron como mediano (teniendo en cuenta que en 1980 aumentó en un 39,8 por 100 y en 1981 un 28,3 por 100), se han registrado sendas elevaciones en los precios del gas buta-

(Viene de la pág. 21.)

entre todos los que deseen —los empresarios, singularmente— una reforma de la Administración, haciéndola eficaz y en conjunción con los sindicatos de dentro y de fuera de ella. Y resalta la gran paradoja de que todo el mundo esté de acuerdo en reformarla y, sin embargo, no se reforma.

AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

La clave de la reforma sería, a mi entender, tanto o más que una puesta al día de la tecnocracia, con toda la parafernalia electrónica que ello exija, la de que toda, absolutamente toda la Administración, se ponga «al servicio de la sociedad española». Y no al contrario, como en buena medida está ocurriendo. Se trata, sencillamente, de nacionalizar de hecho lo que ya está nacionalizado de derecho, como sugerí en mi columna de la anterior época de EL SOCIALISTA, con motivo, precisamente, de aquellas declaraciones de Felipe González en Viena.

Antes de pretender, por ejemplo, nacionalizar la banca, como se está haciendo con la mayor parte de ella en Francia, habría que poner al servicio de la nación —o de la sociedad, o del pueblo, que para el caso viene a ser lo mismo— las entidades públicas de crédito, cuyo caudal conjunto ya no es inferior al de la banca privada. «Bastaría sumar —decía— al del Banco de España los de los demás bancos oficiales, las Cajas de Ahorros, la Caja Postal, las Cajas Rurales, etcétera, para confirmar mi aserto.» Si todo el movimiento financiero de los organismos estatales y paraestatales, así como el de las empresas contratistas del Estado, se realizara a través de tales entidades públicas, resultaría ociosa la nacionalización del resto de la banca. Para ello habría que evitar que los bancos y las cajas, propiedad del pueblo español, así como todas las demás grandes empresas públicas, estuvieran manejadas por personas interpuestas de la banca privada, o por individuos más atentos a sus propios beneficios que al bien de la nación.

Sin embargo, la nacionalización de lo ya nacionalizado debería limitarse al sector financiero, sin extenderse a los demás aspectos de la economía pública y de la cultura, que tanto dinero le suele costar al ciudadano. Baste el ejemplo de los trenes que circulan vacíos, cuando se podría facilitar mucho más los viajes de los trabajadores y de los estudiantes, igual que se hace ya con los jubilados. O el hecho de que los establecimientos del aparato cultural del Estado (museos, bibliotecas, etc.), permanezcan cerrados en los días y en las horas en que podrían ser visitados y utilizados por la gente que trabaja en jornadas normales.

Otra cuestión es la de racionalizar los servicios que siempre fueron competencia del Estado. Parece inexplicable que éste se encargue de funciones que tradicionalmente nunca fueron suyas, mientras se despreocupa de las pertenecientes a su ámbito desde tiempo inmemorial. Asistimos, verbigracia, a una indisimulable privatización del Correo, que se manifiesta en el reparto de correspondencia por compañías privadas.

La bombona de butano rebasa ya las 600 pesetas.

no, el gas natural y los fertilizantes.

Un acuerdo tomado por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, que sería refrendado en Consejo de Ministros, autoriza la elevación de precios en un 10 por 100 para la bombona de gas butano, cuyo valor pasa a ser de 605 pesetas. Por su parte, el gas natural, así como los gases licuados del petróleo (GLP) experimentan una subida del 11 por 100.

Por otro lado, los fertilizantes van a costar desde este año un 12 por 100 más, corriendo a cargo de subvenciones estatales un 6,5 por 100 del precio. Así, pues, el agricultor verá aumentado el coste de sus cosechas, tras un durísimo año y medio de sequía. Indudablemente no llueve nunca a gusto de todos, pero los empresarios del sector energético son los que se llevan más agua casi siempre.

Las ejecutivas de UGT y PSOE analizan la situación socioeconómica

«GOBIERNO Y CEOE PRETENDEN PARALIZAR EL ANE»

«Lo que ha aceptado el movimiento obrero en reducción salarial y sacrificio económico no está teniendo contrapartida alguna de apoyo al empleo por parte de los patronos y del Gobierno de la UCD. Este Gobierno y la CEOE son incapaces de cumplir lo que firman» —ha denunciado Nicolás Redondo en una reunión mantenida el pasado lunes entre las ejecutivas del PSOE y la UGT para analizar la situación social y económica del país.

Según todos los indicios, la postura del Gobierno, contraria al cumplimiento de determinados acuerdos del Plan Nacional sobre Empleo, viene reflejada por la política de la CEOE. Los empresarios no están dispuestos a cumplir lo referente a la reducción de la jornada laboral anual, que debe quedar en 1.880 horas; a la jubilación anticipada de sesenta y cinco a sesenta y cuatro años, ni mucho menos a la mejora y racionalización de la Seguridad Social.

Por su parte, el Gobierno está haciendo todo lo posible para impedir que en el fondo especial de ayuda al desempleo, dotado con 15.000 millones, entre en funcionamiento. Este fondo resulta tanto más urgente cuanto que las últimas cifras sobre el desempleo registrado arrojan un importante incremento, al tiempo que de cada 100 parados sólo 36 perciben subsidio de desempleo.

Para Nicolás Redondo, todo el proceso de incumplimiento de lo acordado en el ANE por parte del Gobierno y de la CEOE responde a una intención de paralizar las negociaciones. «Hay, en este sentido, una supeditación clarísima del Gobierno a los intereses de la CEOE.» Según Nicolás Redondo, el incumplimiento del Acuerdo Nacional sobre Empleo, o incluso su mantenimiento como tal, depende de la voluntad de estas dos partes. «Nosotros hemos aceptado negociar un acuerdo que está sirviendo de modelo en toda Europa, porque creemos que es beneficioso para nuestro país y para los trabajadores, en la lucha contra la crisis. Ahora bien, bajo ningún concepto vamos a aceptar que el acuerdo se traduzca exclusivamente en una congelación de los salarios de los trabajadores, sin que se cumpla el resto de los objetivos contemplados en el ANE.»

L. D.

Cualquier día, si seguimos así, se subastarán al mejor postor las estafetas postales.

LA INCAPACIDAD DEL EMPRESARIADO

Queda, pues, mucho que hacer dentro de lo ya nacionalizado para que la Administración obtenga la capacidad y el prestigio suficientes que la haga digna de confianza como gestora de nuevas estatalizaciones. Acaso más explicables en España que en ningún otro país de Europa, porque nuestros empresarios únicamente suelen progresar en sus negocios cuando logran las protecciones y los exclusivismos que les otorga el Estado. Cuando éstos les faltan, la suspensión de pagos o la quiebra, es su fatal consecuencia. Ante tal incapacidad de la mayoría del empresariado español —ahora tan engreído—, paralela a la de la vieja Administración, cabe la duda de si la libre iniciativa es aquí verdaderamente libre y creadora. O sólo el alegre aprovechamiento, en el tiempo de las vacas gordas, de los créditos baratos y de las facilidades estatales en todos los órdenes, que se troca en ruina a causa de su anterior imprevisión y derroche externo, en tiempo de las vacas flacas. No basta vestir una chaqueta azul con botones de alpaca para presumir de gran hombre de empresa. Ha de mostrar el empresario, con hechos tangibles cada día, que su negocio es más rentable y menos ruinoso que lo que sería si fuese nacionalizado.

LA TERCERA OPCION

Si la Administración no funciona y la libre empresa en España es una farsa, ¿qué queda por hacer? Entraríamos, para desentrañar el asunto, en el debate ideológico de que hablaba Felipe, al indicar la segunda razón de que no figurasen las nacionalizaciones en el programa de gobierno del PSOE. Sucintamente, cabría plantear si nacionalizar y socializar son la misma cosa. Si la inmensa riqueza y variedad del pensamiento socialista en los dos últimos siglos se reduce a la consabida idea de poner toda la economía, y por consiguiente toda la sociedad, en manos del Estado. O si, por el contrario, como han pensado y vienen pensando tantos lúcidos socialistas, es el Estado quien debe estar al servicio de la sociedad, organizándose ésta en sistema de economía auténticamente libre y creativa, en la que los mismos trabajadores sean gestores de su propio desarrollo, sin necesidad de usar chaquetas azules con falsos botones de plata, como los pretenciosos y engreídos empresarios.

Es decir, frente al capitalismo empresarial y las desvirtuadas nacionalizaciones, hay que situar al sistema de autogestión de la economía que, en rigor, es un afortunado neologismo utilizado hogaño para denominar al clásico método de cooperación entre las fuerzas productoras, cada vez más boyante en todo el globo.

BOROBO

Los empresarios se alzan contra Fuentes Quintana

LA CEOE, EN CAMPAÑA ELECTORAL

La experiencia francesa —el triunfo socialista en las últimas elecciones— ha sido el espejo en el que, con mayor o menor profundidad, se han visto las fuerzas políticas y sociales españolas. Sin embargo, la capa que más lecciones pretende sacar del proyecto francés es el empresariado español, para quien el proceso electoral ya se ha abierto, y que utilizará los comicios autonómicos andaluces como ensayo general de movilización cara a las elecciones generales que se presumen para el otoño, o todo lo más, para el primer trimestre de 1983.

CUANDO se habla del empresariado español, casi siempre se comete una simplificación; se quiere decir los representantes del empresariado, es decir, los dirigentes encuadrados en la cúpula patronal CEOE. Es importante hacer esta matización porque la patronal está sufriendo ahora el efecto que padecieron en su día las centrales sindicales: el distanciamiento entre la cúpula y las bases. «Tenemos miedo, ha dicho uno de estos dirigentes naturales de los empresarios, de habernos disociado mucho del movimiento en al base. Puede ocurrir, por ejemplo, que nosotros estemos por una UCD renovada, mientras la gran masa de los empresarios, radicalizados, vote Alianza Popular e incluso Fuerza Nueva.»

Ferrer Salat, deposita un voto. Los empresarios quieren determinar la vida política.

Para evitar una mayor profundización en la citada disociación, y para evitar sobre todo que los socialistas ganen las próximas elecciones, la cúpula patronal ha inciado su particular proceso electoral. Señalaremos cuatro síntomas de ello.

SEGURADO, EN EL CLUB SIGLO XXI

A mediados del mes pasado, José Antonio Segurado, vicepresidente de la CEOE y presidente de la patronal madrileña, comparecía en el club Siglo XXI para hablar de las «Reflexiones de un empresario ante la situación actual». Su público fue la primera señal: mayoría de invitados de AP, algunos del ala más moderada de UCD (más Fernando Abril, amigo personal de Segurado), ausencia total de representantes socialistas o de centrales sindicales, y ni siquiera invitación para asistir a dirigentes comunistas.

Segurado indicó que el empresario buscaría alianzas inteligentes entre los partidos de derecha y centro, para «no cometer la ceguera de dejar pasar que la izquierda gane las elecciones. El socialismo español no es Felipe González, sino el socialismo radical de Mitterrand o Willy Bran». Añadió que UCD, reforzada, tendría que jugar un papel muy importante en las próximas elecciones «para competir limpiamente con el PSOE y ganarle». Este reforzamiento quedó en el terreno de la ambigüedad, aunque no es difícil interpretar el deseo de Segurado de lograr la llamada «mayoría natural».

CAVERO EN CEIM

Ausente en la conferencia de Segurado, a pesar de haber anunciado su asistencia, Iñigo Cavero, secretario general de UCD, asistía con todo su staff, días después, a una reunión de la junta directiva de la patronal madrileña, CEIM. En dicha reunión, según se ha sabido, Cavero se comprometió a colaborar con la CEOE a la hora de elaborar el programa electoral de UCD. Será la primera vez que los empresarios participen orgánicamente en las líneas maestras de las promesas electorales de un partido político. Parece seguro que incorporarán no sólo sus puntos de vista de naturaleza económica, sino también toda una concepción de la vida y de la sociedad, no precisamente de modernización de éstas.

Poco después, un diario publicaba que los dirigentes de la CEOE estaban siendo «asaeteados» por los líderes de AP y UCD para que figurasen en los primeros puestos de las listas electorales de estos partidos. La patronal, por el momento, mientras no vea claras las distintas opciones que competirán y su fuerza política, se deja querer.

FERRER SALAT, EN ANDALUCIA

Las elecciones autonómicas andalezas serán un buen ensayo general para los empresarios, cara a las generales. Cuentan para ello con la experincia de los comicios a la Generalidad en 1981 y las elecciones gallegas del mismo año, en las que los empresarios apoyaron claramente a los triunfadores (Convergencia i Unió y AP, respectivamente).

Se ha aportado la cifra de 400 millones, como cantidad que la Confederación de Empresarios Andaluces gastará en la campaña electoral, dividida en dos fases: una primera, más aséptica, propiciando el voto empresarial para eliminar la abstención (se calcula que cada empresario puede movilizar seis votos, de allegados familiares e incluso de trabajadores, mandos intermedios de sus sociedades, fieles al voto de sus patronos); la segunda fase será más agresiva, y aunque en ella no se inducirá directamente a votar a un partido, de modo subliminal se marcarán las pautas de una disciplina en la urna, a la opción (AP, UCD o la unión de ambas) que más se hayan comprometido con las reivindicaciones de los empresarios.

Ferrer Salat, presidente de CEOE, estuvo la pasada semana en Sevilla para asegurar el apoyo de la cúpula a la patronal andaluza (de escaso tejido social) cara a las elecciones. Ferrer, en declaraciónes públicas se mostró favorable a la inclusión de empresarios en las listas de aquellos partidos que defienden la economía libre de mercado.

CUEVAS, CONTRA FUENTES QUINTANA

El último síntoma de la asunción por parte de los empresarios de estar ya en campaña electoral ha sido el ataque furibundo del secretario general de CEOE, José María Cuevas, a Fuentes Quintana con motivo de la reforma de la Seguridad Social. Fuentes Quintana ha sido el presidente de la comisión de reforma de SS, en la que han estado presentes tanto empresarios como centrales sindicales. La comisión no llegó a ningún acuerdo debido al boicot permanete de los representantes de la CEOE, según opinión tanto de Fuentes como de las dos centrales; por ello, Fuentes Quintana y José Barea (vicepresidente de la comisión) elaboraron un documento síntesis de las posturas existentes, que sirviese de base para que una comisión de expertos nombrada por la Administración continuase el camino de estudio de reforma de la SS. Ese documento síntesis, obra personal de Fuentes y de Barea, fue calificado por Cuevas «de corte socialista».

Todo parece indicar que Cuevas, con sus declaraciones, ha querido difuminar la actitud de bloqueo de la CEOE, y transmitir a la base empresarial un clima socializante que no existió en ningún momento en Fuentes Quintana. Con ello se ganaban dos cosas: desprestigiar una vez más a Fuentes Quintana, verdadera «bestia negra» para Cuevas y su aparato, y movilizar a los empresarios en contra de las iniciativas «socialistas» que se prevén según ellos ya antes de las elecciones. La campaña del miedo, el «que vienen los rojos», va a ser jugada por los dirigentes empresariales de aquí en adelante, para amortizar así el temor que recorre a toda la sociedad ante la posibilidad de un nuevo golpe de Estado. «O yo o la espada»; este parece el lema de José María Cuevas, un personaje de rancia tradición azul, vinculado fuertemente al antiguo sindicato vertical, y al martinvillismo.

ERNESTO CASTILLO

Desde fuera

Víctor Márquez Reviriego

DEBERES ESCOLARES

CUYA sea la razón por la que ahora los niños tienen más deberes escolares que antes tenían sus amados padres no está en la mente de todos, por lo menos en la mía. Porque hace treinta años tengo yo idea (o memoria, que a veces viene a ser lo mismo) de que no ponían deberes o tareas para hacer fuera de la escuela o el colegio. Todo lo más, encargaban algunos trabajos para las vacaciones de Navidad o de Semana Santa: hacer mapas de las regiones y provincias españolas; diez cuentas de dividir de cinco cifras...

Pero ahora algunos padres se asustan de lo mucho que tienen que saber para que sus herederos puedan cumplimentar las tareas colegiales caseras (por tanto no tan colegiales). Un mi amigo, padre él, me cuenta que el otro día tuvo que ponerse a hacer versos, menester éste de la lírica que ni siquiera ejercitó el hombre en sus ya no tan cercanos tiempos de adolescencia. Y lo peor no fue eso, no. Lo peor es que, además, los dos poemas encargados tenían que ser conceptista el uno y culterano el otro, con lo cual hubo de enterarse en qué demonios consistía el conceptismo y en qué el culturanismo, cosa que, al parecer, en sus tiempos no tenía muy clara el señor Fitzmaurice Kelly. En cambio, sí que la tenían los hijos de mi amigo, por lo cual vengo yo en pensar que los niños de hoy son más listos que los profesores de antes, o que los profesores de hoy enseñan mejor de lo que enseñaban los profesores antes o, acaso y felizmente, las dos cosas vienen a ser una y la misma y son más listos los profesores y los niños. El caso es que, al final de esta verdadera historia, el hijo de mi amigo le dijo a su padre (o sea a mi amigo) lo que era el conceptimo y el culteranismo y entre los dos hicieron unos versos, ciertamente tan horribles como si fueran de algún poeta ilustre.

Pero he aquí que de otra casa me cuentan que alguien de allí le ponen como tarea el análisis de un texto del profesor Tierno Galván, el «viejo profesor» por antonomasia (por antonomasia y por antigüedad, que don Enrique es «viejo profesor» desde que tenía treinta años o así). Y lo encontré lógico: don Enrique es un intelectual prestigioso y un escritor de fibra. Pensé yo: ¿qué texto habrán elegido? ¿Alguno de mis viejos textos familiares?

¿«Desde el espectáculo a la trivialización», «La realidad como resultado», «Anatomía de la conspiración», «Formas y modos de vida en torno a la revolución de...de...de...de qué año era esta revolución, hombre... ¡Bueno, la que fuera... Acaso la de 1848!...? ¿Sería de **«Hunamismo y sociedad»**, de **La humanidad reducida»**, de **«Tradición y modernismo»** de **«Diderot como pretexto»** (hay que ver lo que ha escrito este señor, cuántas cosas), de **Razón mecánica y razón dialéctica»**, de...? ¡Ah, no: sin duda de **«Cabos sueltos»**, su última y memoriosa obra, a veces un tanto desmemoriada según algunos que no salen en ella!

Pues no señor. Nada de nada. El texto del profesor Tierno era del alcalde Tierno. Un bando municipal y navideño que empezaba así: **«Cuya sea la razón por la que durante los días de Navidad es mayor el tráfico callejero y más complicado y dificultoso el movimiento en la vía pública de carruajes y peatones, está en la mente de todos...». Y no era un comentario, ni un análisis; sino una traducción.**

El PLEN no estimula a la industria nacional

EL SECTOR ELECTRONICO, HIPOTECADO

La banca privada y la Telefónica —que todavía sigue siendo mayoritariamente privada— van a controlar el 50 por 100 de la comisión redactora del Plan Electrónico e Informático Nacional. Este sector, del que depende la estrategia industrial del futuro, va a quedar, así, en manos de intereses particulares.

CON un retraso de cuatro meses respecto a la fecha de aprobación, se ha sustituido, por fin, hace dos semanas, la comisión redactora del Plan Nacional de Electrónica e Informática (PLEN), que deberá encargarse de elaborar los planes de actuación en este sector clave para la industria del futuro. La electrónica es la clave industrial para la modernización de un país. Entre sus productos se encuentran los de uso más corriente en la sociedad cercana al siglo XXI: telecomunicaciones (télex, teléfonos, radiodifusión, televisión); ordenadores, vuelos aéreos, navegación marítima, misiles, satélites, reservas de plazas hoteleras, billetes para viajar, marcapasos, control de centrales eléctricas, y hasta juguetes, relojes, semáforos y riñones artificiales.

Empresarios, políticos y economistas están de acuerdo en que el sector electrónico es la llave del futuro industrial de un país, y por tanto, el apoyo del Estado a los planes eléctricos nacionales ha constituido la armadura sobre la cual se desarrolla la economía y la política industrial de un país avanzado. En el nuestro, por el contrario, el sector electrónico se halla en retroceso e incluso en los dos últimos años se ha dejado caer en una preocupante crisis.

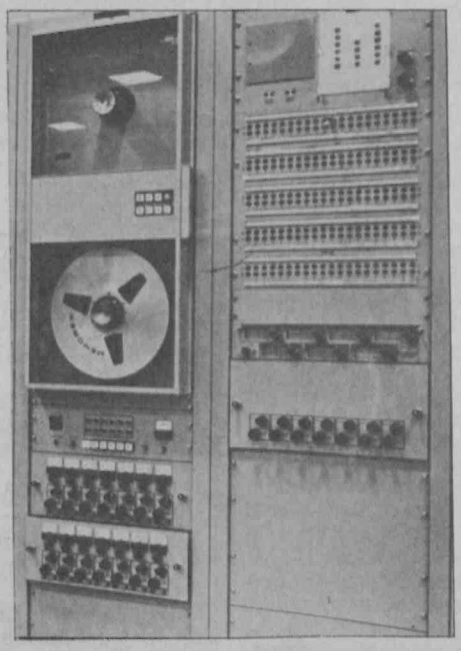
El mercado español consume anualmente una cantidad de productos electrónicos próximos a los 350.000 millones de pesetas, de los cuales 200.000 son absorbidos por tres grandes consumidores: Ministerio de Defensa, Instituto Nacional de la Salud y Compañía Telefónica. Es decir, sólo el Estado y la Compañía Telefónica consumen el 80 por 100 de la producción nacional, revirtiéndolas después en productos de importancia estratégica para el país como son los medios de defensa y las telecomunicaciones.

El PLEN se ha ido demorando como consecuencia de una serie de intereses y oscuras influencias y presiones de sectores privados, empeñados en participar en su elaboración. Hay que tener en cuenta que este Plan deberá decidir, entre otras cosas, la política de compras de la Admimistración a medio plazo. Estar presente en el PLEN es, pues, asegurarse el control de las inversiones y de las adjudicaciones a determinadas empresas y no a otras. Por otra parte, no hay que olvidar que, con el ingreso en la OTAN, está pendiente un plan de equipamiento electrónico de las FF. AA., para el que se prevé un presupuesto de dos billones de pesetas en un plazo de ocho años. Asimismo, el Ministerio de Sanidad tiene asignado un fuerte presupuesto para la adquisición de material electrónico para hospitales cuya planificación se ejecutará desde la mesa del PLEN.

Estas circunstancias aconsejaban que la comisión redactora del Plan Nacional de Electrónica estuviera formado por representantes de la Administración y de las empresas públicas.

Sin embargo, toda una batalla campal de intereses privados se desplegó en torno al PLEN para copar los puestos de dicha comisión marginando al sector público.

En efecto, después de desplazar a algunos nombres de asesores como el de Crisanto Plaza, cercano al Ministerio de Economía y Comercio, y sustituirlo por nombres conocidos por la banca privada, como el del filósofo Julián Marías, vinculado a Antonio Barrera de Irimo, consejero este último del Banco Hispano Americano y de Telefónica, tanto la banca como la Telefónica han copado el 50 por 100 de los puestos de la comisión redactora del PLEN.



El PLEN nos hará perder el tren de la revolución electrónica.

Luis Solana, diputado socialista experto en estas cuestiones, ha señalado que la composición de la comisión rectora del PLEN va a consolidar el papel hegemónico de la Telefónica como centro de toda la demanda electrónica, lo cual le va a permitir hacer y deshacer a su antojo como hasta ahora ha venido haciendo, pero con visado oficial». En la actualidad la Compañía Telefónica, que tiene un monopolio de la industria de la telecomunicación española, es la clave para definir los planes industriales para este sector. Si la Compañía Telefónica Nacional de España reduce sus compras, la oferta desaparece por definición, ya que las empresas fabricantes sólo producen a instancias de encargos de Telefónica. Las oscilaciones frecuentes de planes de compras por parte de la Compañía Telefónica Nacional de España hunde en picado a las empresas que le surten, como Standard Eléctrica, Citesa, etc., empresas que, como es sabido, han iniciado un plan de expedientes de crisis y regulaciones de empleo que afectan a casi el 50 por 100 de sus plantillas.

En definitiva, los comienzos irregulares del PLEN y la rapidez con que se pretende concluir los trabajos, a los que se ha dado un plazo de cinco meses para su elaboración, han hecho comentar a Luis Solana que «es posible que este plan esté ya hecho y no se tenga en cuenta para nada a los sectores afectados». La polémica de la comisión redactora del PLEN va a dar mucho que hablar según se vayan descubriendo los intereses privados que hay en juego y el desmantelamiento de nuestra industria electrónica en favor de la colonización industrial que se nos pretende imponer.

MARISOL PADILLA

EL ASALTO A LA SEGURIDAD SOCIAL

LUIS DIEZ

Mal. La Seguridad Social recauda mal y gasta mal. En ello existe general coincidencia. Lo que ocurre, en definitiva, es que falta coordinación y abunda el derroche. Falta gobierno y sobran cotos. Eso sí, existen soluciones que no se aplican.

Ruptura de la negociación de reforma sanitaria

Por qué no fue posible el acuerdo

LA comisión tripartita (sindicatos, patronos y Administración) encargada de estudiar la *mejora y racionalización* de la Seguridad Social no ha alcanzado acuerdo alguno. Para la CEOE, el fracaso de estas negociaciones es achacable —así lo ha expresado el dirigente Cuevas— a las posturas de los sindicatos y a la falta de pulso del catedrático Fuentes Quintana, presidente de las mismas. El Gobierno, a la vista de falta de acuerdo entre las partes, se ha limitado a anunciar el nombramiento de una comisión de miembros de la Administración para reestudiar el tema.

EL GOBIERNO, EN SU EXTRAVIO

En realidad, lo que ante la opinión pública ha aparecido como fracaso o incapacidad de las partes para llegar a un acuerdo con el que mejorar el funcionamiento de la Seguridad Social, no ha sido más que una nueva mascarada del Gobierno y la patronal CEOE, tras las que ocultan objetivos reprivatizadores del sistema público. El Gobierno limitó su trabajo al envío de un libro verde, o mejor, fascículo de 30 folios y amplios márgenes, a la comisión encargada del cumplimiento del título V-2 del ANE. El remitido se produjo el 6 de diciembre, último día de plazo fijado en el Acuerdo Nacional sobre Empleo para abordar la cuestión de la Seguridad Social. El fascículo gubernamental pretendía sentar las bases para el debate. Mientras tanto se ocultaba a los sindicatos el llamado «Libro rojo» de la Seguridad Social, elaborado en el mes de septiembre por la Administración, y que consta de 737 páginas con un detallado análisis de la misma.

En esta situación y con estas bases, la comisión tripartita comenzaba una negociación en la que «desde el primer momento se sabía que existían posturas antagónicas y cuestiones no negociables», dice Alejandro Cercas, uno de los representantes de UGT en la comisión. En un esfuerzo de buena voluntad, una vez más UGT y CC. OO. presentaron sus documentos y propuestas de saneamiento del sistema. Ello ocurría el 27 de enero.

José María Cuevas: Volver a las cavernas.

El Gobierno entregó como base del debate un fascículo de 30 folios, con amplios márgenes, y ocultó documentos.

LA PATRONAL, EN SU DOCTRINA

La CEOE, por su parte, se limitaba a presentar un panfleto doctrinal elaborado en 1980, en el que reafirmaba sus tesis privatizadoras y destructivas del actual sistema público. Básicamente, las tesis patronales consisten en conseguir la gestión privada de la Seguridad Social. Para ello proponen, a corto plazo, la ruptura del sistema de solidaridad de las prestaciones sociales. La CEOE se propondría así «reformar» la Seguridad Social y que los colectivos más favorecidos cotizaran no sólo al sistema público, sino también y de forma prioritaria y obligatoria a un sistema privado de seguridad. Con ello se estaría ante la destrucción de los mínimos mecanismos de solidaridad social hoy existentes, ante la disgregación de la financiación de la Seguridad Social y, lo que es más grave, ante la miseria literal de un colectivo de 4,5 millones de pensionistas. Pero, además, las tesis patronales instalarían a nuestro país, por segunda vez en la historia, en el siglo XIX. Las pretensiones de la patronal para quebrar el sistema público de prestaciones conducen a grados de incoherencia difícilmente superables cuando se comprueba que, por ejemplo, los beneficios que obtendrían las empresas gestoras de la Seguridad Social serían impuestos obligatorios a los trabajadores.

LA MASCARADA, AL DESNUDO

Para Julián Ariza, de CC. OO., «la dificultad de llegar a un acuerdo en la comisión ha estado motivada por la actitud de la CEOE, que no tiene el mínimo interés en que haya una mejora y racionalización del actual sistema de Seguridad Social, porque ellos aspiran a tener otro sistema en el que se pretende una aportación mayor por parte de los trabajadores y que, a su vez, sirva para una capitalización administrada y utilizada por los intereses privados. Para la CEOE, lo importante es que la Seguridad Social se siga degradando, tanto en la asistencia sanitaria como en los servicios sociales, e incluso disminuyendo en las prestaciones complementarias, y que esa situación, en un momento de crisis en el que las demandas a la Seguridad Social son a su vez mayores, determine en los trabajadores la necesidad de suscribir pólizas obligatorias que, a través de fondos de pensiones, sociedades médicas privadas, etcétera, les garanticen unas prestaciones suplementarias y, en determinados casos, sustitutorias de las de la Seguridad Social».

Por exceso y por defecto, empresarios y Gobierno quieren pudrir la SS.

Según José María Zufiaur, «aunque no se haya llegado a una conclusión, no todo el trabajo de la comisión ha sido inútil. Creo que ni al Gobierno ni a la CEOE le interesaban conclusiones de mejora de la Seguridad Social. La comisión, sin embargo, ha tenido el valor de levantar la liebre de un tema sobre el que el Gobierno y la CEOE hubieran preferido el silencio en vez del debate, justamente para intentar realizar los recortes de las prestaciones de Seguridad Social, es decir, en desempleo, en pensiones y en servicios sociales, por la vía de los hechos consumados. Ahora el debate está abierto y, desde luego, no vamos a tolerar que prosigan hacia la vía de la reprivatización como tenían proyectado. La UGT —prosigue Zufiaur— insistirá y continuará esta batalla para evitar que por la vía de los hechos el Gobierno siga adoptando medidas para la reprivatización. En segundo lugar, vamos a luchar por el cumplimiento de las cuestiones básicas que hemos planteado y que en síntesis tratan de conseguir una revalorización automática de las pensiones en función de la evolución de

Julián Ariza: «Ni al Gobierno ni a CEOE les interesa mejorar la Seguridad Social».

José María Zu descubrió los d la derecha».

los salari trabajado tado las p sempleo el 75 por nimo, co do; que especial todos los han cons empleo, mos a seg bién por ción de r sistema Seguridad Por otr Gobierno una comi Administr diar las m del funci Seguridad principio, no supon pueda pre tes social

Nicolás Redondo

«Quieren pudrir la Seguridad Social»

PARA Nicolás Redondo, la UGT ha realizado un gran esfuerzo en su aportación a la fallida comisión de mejora de la Seguridad Social. «La aportación de la UGT —ha manifestado a EL SOCIALISTA— se puede calificar como superior a la de cualquier otra organización. Hemos presentado un documento técnicamente digno y que ha causado un cierto impacto en la Administración. Con este documento hablamos, en gran medida, superado los acuerdos del Plan Nacional sobre Empleo. En él se habla de la necesidad de una reforma gradual de la Seguridad Social, que debe seguir siendo pública y que exige acciones de gobierno para mejorar su actual situación. ¿Qué es lo que ha ocurrido? Bajo mi punto de vista, primero ha habido una tremenda frivolidad por parte del Gobierno, que estuvo negando la existencia de una documentación exhaustiva sobre la Seguridad Social hasta el último momento, y nos presentó un *Libro verde,* que realmente era un trabajo muy esquemático y muy poco serio.»

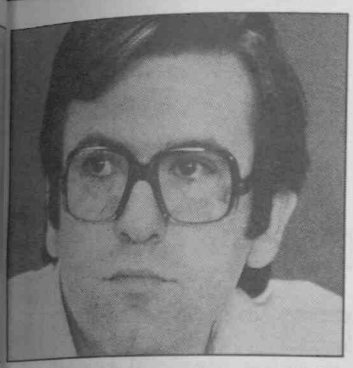
En opinión del secretario general de la UGT, esto preindicaba ya una postura del Gobierno de no querer poner a disposición de las centrales sindicales documentos para que la comisión pudiera elaborar una alternativa rigurosa. «Luego estaba la postura de la CEOE, que entregó un documento hecho en el año 1980, con una serie de generalidades poco afortunadas.»

La falta de acuerdo sobre el documento final que algún dirigente de la CEOE ha llegado a calificar de «socialista», lo que, en opinión de Nicolás Redondo, no pasa de ser una simple burrada, condujo a la quiebra de las negociaciones.

«Nosotros estamos dispuestos a seguir negociando la mejora y racionalización de la Seguridad Social, prevista en el ANE. De momento hemos encontrado en la CEOE y en el Gobierno unos comportamientos tremendamente cerrados. Ellos podrán decir lo que quieran, pero en realidad tratan de dejar pudrir la Seguridad Social y de que tenga una imagen cada vez más negativa, para encontrar muchos más argumentos y una inclinación en la opinión pública a favor de sus planteamientos privatizadores. Objetivamente el Gobierno, en su comportamiento diario, propicia esta maniobra porque no toma ninguna de las determinaciones necesarias para mejorar la Seguridad Social y evitar la corrupción existente.»

Nicolás Re

l Gobierno ni a mejorar la Segu



José María Zufiaur: «La comisión descubrió los deseos privatistas de la derecha».

pate, justa-
ntar realizar
las presta-
idad Social,
empleo, en
ervicios so-
de los he-
os. Ahora el
rto y, desde
s a tolerar
cia la vía de
n como te-
o. La UGT
aur— insis-
esta bata-
e por la vía
l Gobierno
nedidas pa-
ión. En se-
os a luchar
ento de las
cas que he-
que en sín-
conseguir
ón automá-
nsiones en
olución de

los salarios; que todos los trabajadores que hayan agotado las prestaciones de desempleo tengan asegurado el 75 por 100 del salario mínimo, con carácter indefinido; que se cree un fondo especial de cobertura para todos los jóvenes que no han conseguido el primer empleo, y finalmente, vamos a seguir luchando también por la libertad de elección de médico dentro del sistema asistencial de la Seguridad Social.

Por otra parte, el que el Gobierno haya anunciado una comisión técnica de la Administración para estudiar las medidas de mejora del funcionamiento de la Seguridad Social es, en principio, positivo. Pero ello no supone que el Gobierno pueda prescindir de las partes sociales».

cial»

o estaba
cho en el
afortu-

ue algún
lista», lo
ser una
iaciones.
la mejo-
el ANE.
Gobierno
s podrán
pudrir la
vez más
una incli-
amientos
omporta-
ninguna
eguridad

Nicolás Redondo.

Al ritmo actual, la Seguridad Social puede desembocar en el siglo XIX. El Gobierno se halla en disposición de agravar su delicada situación por la vía de la inoperancia, y la CEOE, complemento básico de la estrategia degradatoria, desea privatizar importantes prestaciones del sistema público. Desde ambas instancias se estaría gestando una paleolítica reforma de la Seguridad Social. Determinadas multinacionales no ocultarían, mientras tanto, el regustillo de hacerse con una parte importante del sistema sanitario público.

La participación del Estado en la SS, inferior a la europea

Mala financiación

ENTRE los problemas de «conformación histórica» de nuestra Seguridad Social se encuentra la insuficiencia de recursos. El índice de protección de las necesidades sociales es aquí el más bajo de los países del área europea. Mientras en España se destina un 15,9 por 100 del Producto Interior Bruto a la Seguridad Social, la media europea (cuadro 1) es del 24,9 por 100 del PIB. La situación se agrava además cuando se comprueba que en España existe una tasa de desempleo superior a la media europea. Aunque las prestaciones al desempleo siguen siendo insuficientes —más de un millón de parados no perciben, según los últimos datos, subsidio—, la gravedad del paro (ver cuadros 2 y 3) actúa como agente de desequilibrio financiero en la Seguridad Social y como multiplicador del gasto.

ESCASA PARTICIPACION DEL ESTADO

Según la UGT, una racionalización y mejora de la Seguridad Social pasaría no sólo por poner orden en la anárquica y descoordinada situación interna y en sus sistemas de prestaciones, sino también —en un período de crisis de empleo— por un incremento de la participación del Estado hasta colocarse, al menos, a un nivel europeo.

Los problemas de financiación que hoy padece el sistema proceden también de las insuficiencias recaudatorias en algunos regímenes especiales. Existen situaciones en las que las cotizaciones no se han actualizado en largos períodos de tiempo. Uno de los ejemplos más flagrantes es el del régimen agrario, donde las jornadas teóricas no se corresponden con las reales, y permanecen estancadas desde 1978 en beneficio de terratenientes cuyas cotizaciones siguen siendo ventajosas. A estos factores deben sumarse, asimismo, los altos grados de desorganización del sistema, que afecta gravemente a su financiación. Los sucesivos gobiernos que en este país han sido se han dedicado con profusión a crear en el seno de la Seguridad Social regímenes especiales con un alto grado de caciquismo y franjas de corrupción importantes. La inclusión de determinados colectivos (por ejemplo, funcionarios internacionales, clero regular y órdenes religiosas costarán en 1982 a la SS unos 8.000 millones), con olvido de las características profesionales del sistema, han repercutido negativamente sobre la financiación del régimen de integración.

Mientras tanto, se sigue practicando una arbitraria e ilegal exclusión para otros colectivos a los que, por gracia gubernamental, se niegan prestaciones básicas (por ejemplo, a los futbolistas, a los trabajadores con contrato de prácticas, a los trabajadores con contratos de formación, etcétera).

EL IMPAGO EMPRESARIAL

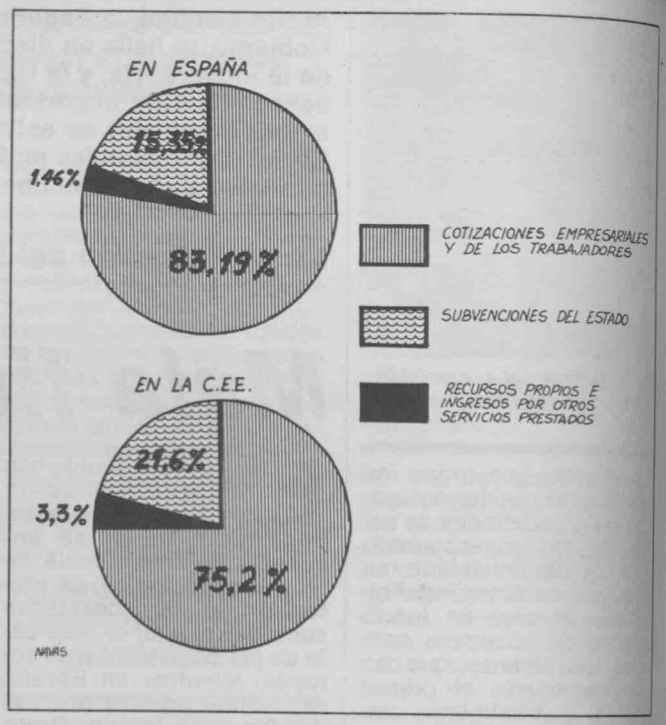
Junto a todo ello, es necesario resaltar que una gran parte de los problemas financieros de la Seguridad Social se deben a la defraudación creciente e impago

COSTE DE LA PRESTACION POR DESEMPLEO

Régimen general

AÑOS	PIB (en millones de pesetas)	Coste del desempleo (en millones de ptas.) Percepción en mano y cuota SS	(%) PIB
1973	4.139.631,7	5.595,0	0,135
1974	5.101.967,5	9.120,8	0,18
1975	6.018.301,8	26.169,4	0,43
1976	7.234.225,4	37.355,8	0,52
1977	9.178.375,4	69.612,3	0,75
1978	11.332.760,8	126.474,4	1,11
1979	13.152.400,0	195.836,1	1,49
1980	15.137.100,0	305.151,0	2,02

Fuente: J. Barea, «La prestación por desempleo. Coste y financiación». Papeles de Economía Española, *1978, núm. 2.*

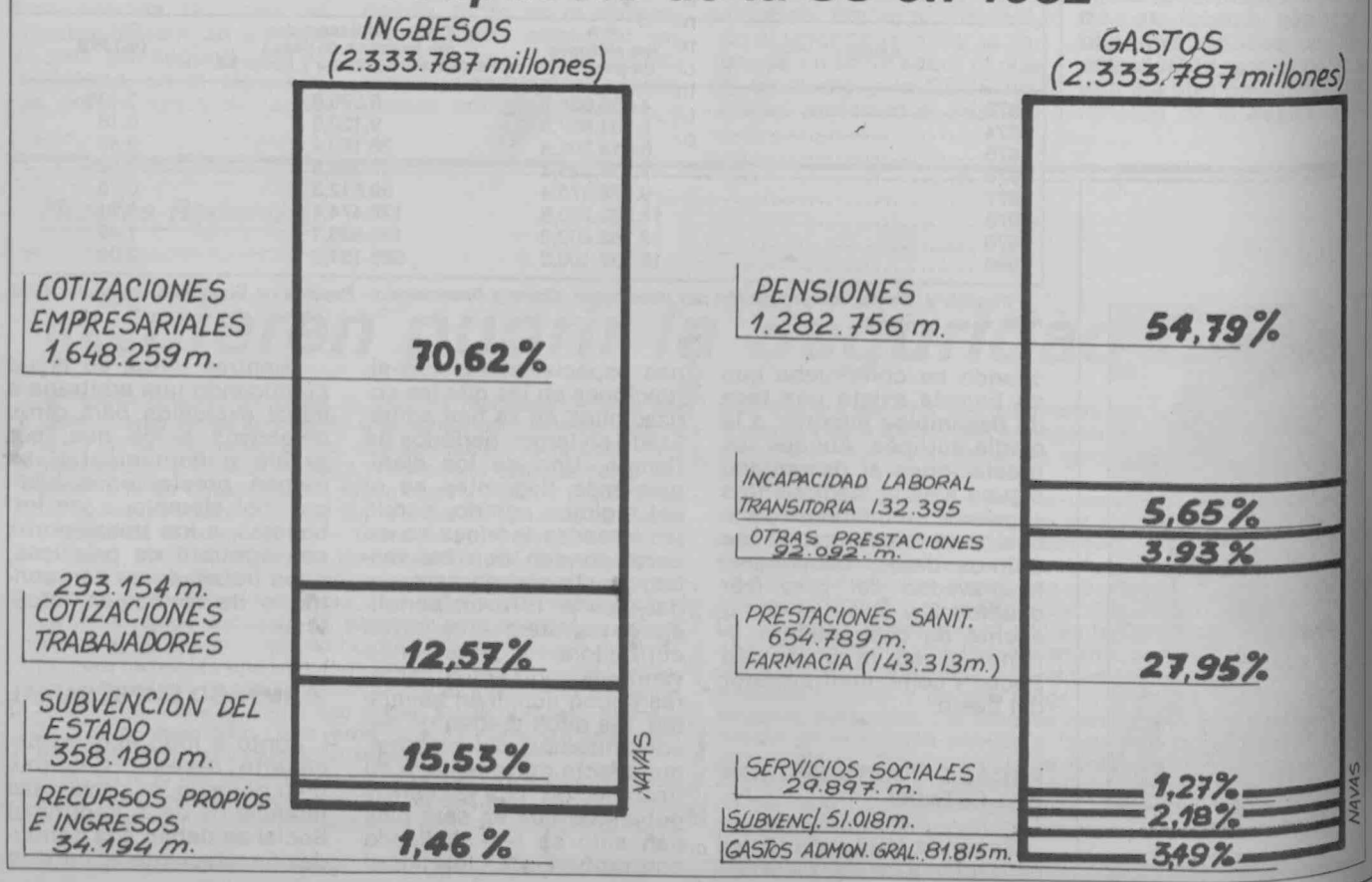


de los empresarios. Durante 1981 (cuadro 4) sus «deudas controladas» a la SS sumaron —mes de julio— 398.873 millones de pesetas. La debilidad del Gobierno para gobernar sobre los empresarios ha hecho ineficaces los medios legales para perseguir el fraude. El contubernio gubernamental y empresarial ha eliminado los preceptos sancionadores e inspectores contemplados en la Ley 40/1980 contra morosos y defraudadores.

Todo el sistema de degradación abrigado por el Gobierno en una política de continuidad franquista tiene por finalidad última crear los argumentos que permitan justificar sus propuestas privatizadoras. Uno de sus argumentos favoritos consiste, además, en declarar que la Seguridad Social tiene 100.000 millones de déficit, lo que literalmente resulta falso. Según Alejandro Cercas, técnico de la UGT, «la Seguridad Social en su último ejercicio no sólo no ha sido deficitaria, sino que, atendiendo a su presupuesto, ha tenido un superávit de 218.000 millones de pesetas. Lo que ocurre, sin embargo, es que desde las teorías reprivatizadoras se pretende dar la imagen catastrofista, incluyendo los 100.000 millones de déficit del subsidio de desempleo en el cómputo de la Seguridad Social. Es necesario señalar que si no se computan los gastos de la protección al desempleo, se detecta un estancamiento de la participación del Estado desde 1978, lo que revela la orientación restrictiva de los objetivos de la política social del Gobierno».

En opinión de la izquierda y con independencia de lo que pudiera ocurrir con el

Presupuesto de la SS en 1982



TASA DE COBERTURA DE DESEMPLEO

Medias anuales
1974-1981

AÑOS	Paro encuesta población activa (miles de personas)	Perceptores en desempleo total	Cobertura en desempleo total (%)
1974	353,0	69.475	19,7
1975	514,5	147.783	28,7
1976	658,3	234.389	35,6
1977	748,5	275.424	36,8
1978	991,0	382.130	38,5
1979	1.205,3	481.651	40,0
1980	1.522,7	621.587	40,8
1981 (1.er semestre)	1.762,4	648.089	36,7

Fuente: J. Barea Tejeiro. «La prestación por desempleo. Coste y Financiación». Papeles de Economía *n.º 8, y elaboración propia sobre datos EPA e INEM.*

IMPORTES EN MILLONES DE PESETAS

Fecha	Requerimientos	Actas liquidación	Certificaciones descubiertas	TOTAL
1-I-81	133.076	11.407	180.127	324.611
1-IV-81	147.622	14.513	193.424	355.560
1-VII-81	155.337	17.015	226.560	398.873

llamado Impuesto sobre el Valor Añadido —que gravaría al negocio intermediario—, el Gobierno debe realizar una mínima política social. La izquierda no pide que el Gobierno practique una política de izquierda. Sólo dice que cumpla los compromisos adquiridos años ha. En los acuerdos de la Moncloa se comprometió el Gobierno a incrementar la participación estatal en la Seguridad Social. Su programa posterior modificaba lo acordado. Ahora se pide un moderado incremento hasta cubrir el 17,5 por 100 del presupuesto de la Seguridad Social, en 1983, y un 20 por 100, en 1984. Con ello, con el doble de paro que Europa, se seguiría por debajo del mínimo europeo en cuanto a la participación del Estado en el sistema de prestaciones sociales. Nada extraordinario, pero algo necesario que el Gobierno Calvo Sotelo tampoco está dispuesto a cumplir.

DERROCHE E INFRAPROTECCION

Junto con la insuficiente participación estatal en la financiación hay que destacar las fuentes del derroche. En estos momentos existen dentro de la Seguridad Social un régimen general de cotización y 26 subregímenes especiales, descoordinados entre sí. Ello lleva, en el área de las prestaciones económicas, básicamente en las pensiones, a un derroche por un lado y a una infraprotección por otro. Así, mientras el 87 por 100 de los pensionistas perciben una cantidad media mensual de 20.500 pesetas, inferior al salario mínimo, un sector de beneficiarios del sistema reciben más de una pensión y a veces cuatro.

Ello pone de manifiesto la necesidad de coordinar el aparato y de poner coto a su desorden.

La ausencia de criterios coherentes sobre incompatibilidades entre prestaciones provoca consecuencias estructurales graves. En última instancia, las disfunciones se traducen en unos niveles de pensiones notoriamente insuficientes —la pensión media en 1981 suponía sólo el 66,5 por 100 del salario mínimo— y en proceso de degradación, «in crescendo» durante los próximos años si es que no se llega a poner racionalidad en el actual sistema de Seguridad Social, que, por otra parte, debiera caminar hacia la transparencia y la solidaridad, no hacia el oscurantismo y la disgregación, como pretende la derecha de nuestro país.

Pensiones misérrimas llevan a cientos de ancianos a buscar el complemento de la comida en comedores de perra gorda. (M. Otero.)

Sanidad pública

EL GOBIERNO CONSOLIDA LA DEGRADACION

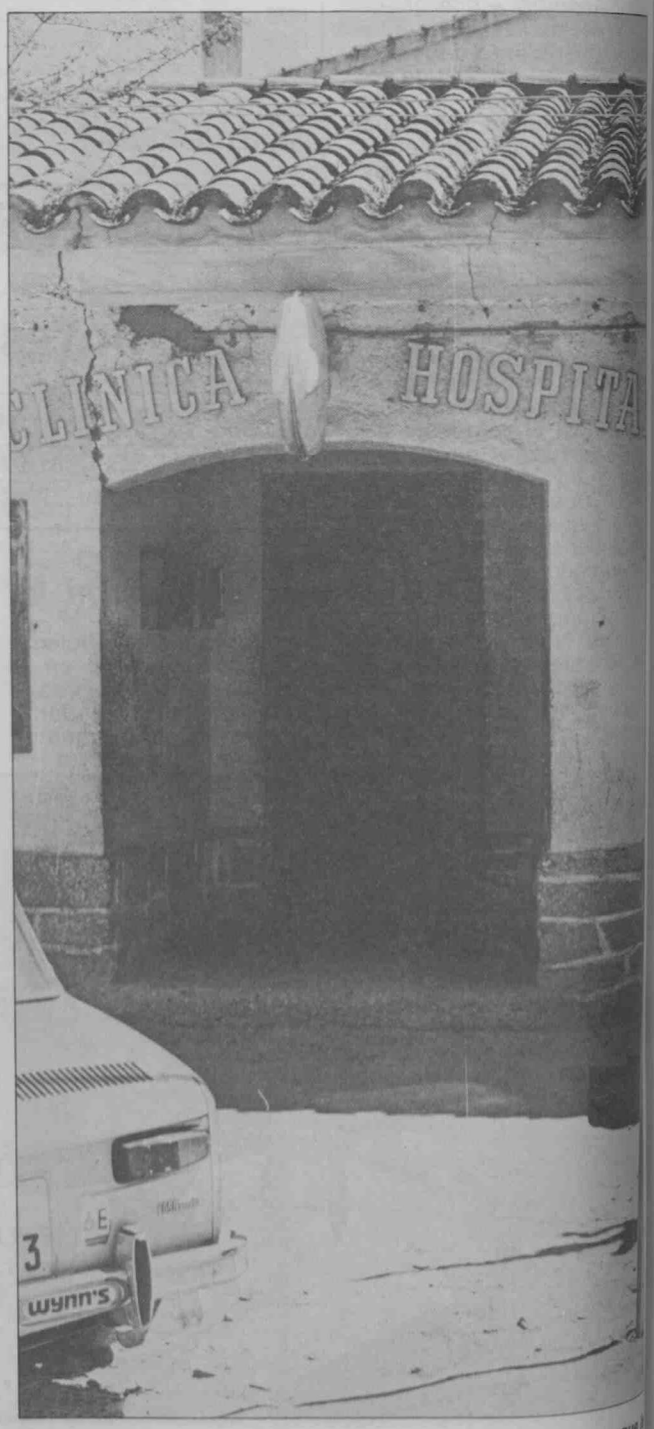
UNA de las prestaciones básicas de la Seguridad Social es la asistencia sanitaria. De los 2,33 billones de su presupuesto para 1982, dedica 654.789 millones a Sanidad y Farmacia. O para que se comprenda mejor: de los 4,5 millones que la Seguridad Social gasta por minuto, un millón lo emplea en asistencia sanitaria y farmacéutica.

Se suele pensar que un país que destina gran presupuesto a la sanidad es porque está muy sano o muy enfermo. Sin embargo, el sector sanitario público español rompe el teorema. Aquí no se trata de que el país esté muy enfermo o muy sano, sino de analizar el propio sistema sanitario, al que los sucesivos gobiernos dictatoriales y transicionales han conducido a un grave estado de postración.

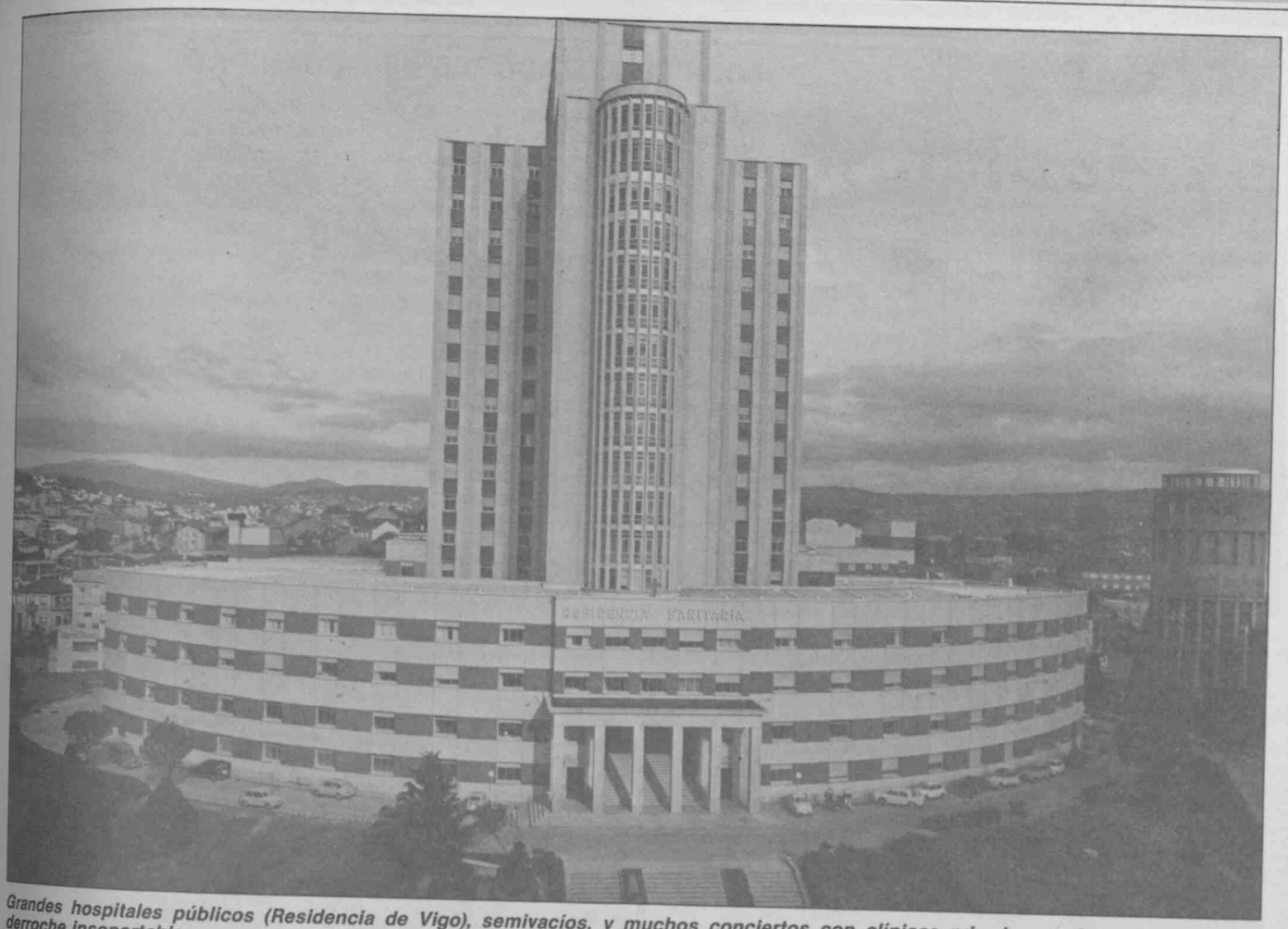
LA ENFERMEDAD DE LOS HOSPITALES

Los hospitales públicos se encuentran ingresados en la UVI. Se han convertido en terminal de las rémoras consultorias y ambulatorias y de *convoyes* de derroche y corrupción. De ello es responsable único y mayoritario el Gobierno de la nación, o sea, el Gobierno CS. Desde que en 1980 se aprobara el proyecto de Reforma Sanitaria, los problemas de salud y enfermedad han sido sospechosamente conducidos a los habituales callejones sin salida. En materia hospitalaria, el PSOE ha insistido hasta la saciedad —y el documento aportado por UGT el 27 de enero pasado lo reitera— en la necesidad de efectuar un control analítico de lo que gasta la SS en materia hospitalaria. En implantar una línea definida de gerencia hospitalaria dentro de la SS. En dotar de controles gerenciales a los hospitales públicos, y en otra serie de medidas que afectan a la racionalización y mejora de los hospitales, tanto desde el punto de vista económico como laboral y asistencial. Todo ha sido, empero, «tócame Roque». Los hospitales públicos no sólo carecen de presupuestos base cero o de línea gerencial, sino que sufren la paradoja de adquirir costosísimos aparatos a determinadas multinacionales, mientras, por ejemplo, no tienen ropa para sus camas. Los problemas de incumplimientos de horarios y de incompatibilidades de los profesionales de la Sanidad no se han abordado (200.000 médicos en paro.) En más de un hospital público existen feudos privados y sin control que generan déficits de miles de millones de pesetas a la Seguridad Social. Los conciertos entre hospitales privados y la Seguridad Social siguen provocando corrupciones objetivas —también subjetivas— y derroches innecesarios. Estos conciertos jamás se han atenido a las disponibilidades de los propios hospitales públicos, muchos de cuyos servicios permanecen infradotados o desiertos por causa de contubernios corruptos. Las furias gubernamentales en defensa de la corrupción del sistema han llegado incluso a alejar a inspectores «duros» de los Servicios Generales de Inspección Sanitaria.

Según el presidente de la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública, Pedro Zarco, la mayor parte de hospitales de la Seguridad Social padecen escasa ocupación y rendimiento (ver cuadro), lo que repercute negativamente en el costo enfermo-cama-día. En estos momentos, cada enfermo viene a costar a la SS unas 15.000 pesetas diarias. La infraocupación pública incide también en la comparación con el sector hospitalario privado. Resulta así que el coste enfer-



Un viejo consultorio en Móstoles, ejemplo de los muchos que la Seguridad Social mantiene en áreas rurales.



Grandes hospitales públicos (Residencia de Vigo), semivacíos, y muchos conciertos con clínicas privadas conforman un nivel de derroche insoportable.

INDICES DE OCUPACION DE HOSPITALES PUBLICOS

«Los grados de utilización del sector público de la sanidad son, según Pedro Zarco, presidente de la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública, los siguientes: Centro Valdecilla, de Santander (41 por 100 de ocupación); Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas de Madrid (35 por 100); Ortiz de Zárate, de Alava (12,90 por 100); Sonsoles, de Avila (66 por 100); José Antonio, de Badajoz (62 por 100); Materno-Infantil, de Baleares (36 por 100); Adriano y Vitoria, de Barcelona (31 y 11 por 100); Cava-Viladecamps (7 por 100); Miranda (57 por 100); Plasencia (54 por 100); Algeciras (52 por 100); Maternal, de Río Tinto (45 por 100); Linares (22 por 100); Quirúrgico de Urgencia, de Madrid (48 por 100); Ibiza (49 por 100); Virgen de la Torre, de Madrid (31 por 100); Primo de Rivera, de Madrid (50 por 100); Alcorcón (38 por 100); Maternal, de Orense (57 por 100); San Agustín, de Avilés (57 por 100); Girón, de Oviedo (33 por 100); Cíes, de Vigo (28 por 100); Béjar (40 por 100); Segovia Policlínica (45 por 100); Soria (6 por 100); Alcañiz (26 por 100); José Antonio, de Valencia (56 por 100); Requena (32 por 100); Zamora (35 por 100); Ruiseñores, de Zaragoza (51 por 100); Noreña, de Córdoba (36 por 100); Materno Infantil, de La Coruña (52 por 100); Infantil, de La Paz, Madrid (59 por 100); Materno Infantil, del Primero de Octubre, Madrid (19 por 100); Tranco, de Málaga (52 por 100); Infantil, de Zaragoza (50 por 100).»

El autor, en un artículo publicado por *El País* el pasado 29 de enero, pide una mejor gestión y reglamentación de la infraestructura sanitaria pública y aboga por el cumplimiento de los proyectos pendientes y el aprovechamiento de los recursos públicos existentes.

mo-cama-día en un hospital privado, con similar calidad en los servicios, pueda ser ligeramente inferior al público.

La exposición de estos y otros problemas hospitalarios exige una acción común, y principalmente del Gobierno —responsable directo y mayoritario—, para mejorar y racionalizar la sanidad pública. La geometría que el Gobierno Calvo Sotelo debería aplicar —defendiendo el sistema sanitario público y no privatizándolo, como parece ser su objetivo— entra en la coherencia europeísta que el Gobierno dice propugnar.

MEDICINA PRIMARIA: LA RECETA BUROCRATICA

Una razón básica de las deficiencias hospitalarias es, según el documento entregado por la UGT en la comisión tripartita de la mejora de la SS, y que obra en manos del Gobierno, el deterioro de la asistencia ambulatoria, domiciliaria y de urgencia. El estropicio del sistema —provocado por la inoperancia gubernamental en beneficio de sus tesis e intereses— tiene razones, por ejemplo, numéricas. En 1978 se produjeron en los centros asistenciales primarios 13.423.167 consultas. Frente a ellos, en 1982 está previsto un número de 14.983.743 consultas. Si se compara el crecimiento de consultas con el de facultativos, resulta que en 1982 la situación, ya difícil, llegará a ser caótica. En efecto, para un incremento de un millón y medio de pacientes, se ha dispuesto un incremento de 162 facultativos, con lo que de 15.332 en 1978 llegarán a 15.492. Con ello se consagra el principio de la masificación de la medicina asistencial primaria y se degrada a los médicos hasta convertirlos en burócratas recetantes. ¿Qué otra cosa pueden hacer en un minuto y 18 segundos por consulta?

No se trataría, en opinión de UGT, de justificar a este importante colectivo sanitario, sino de combatir la política de las

autoridades ucedianas, que, a fuer de inoperante, se ha vuelto rancia. Las alternativas arrojadas por la UGT en un documento de 100 folios explican, entre otras medidas de racionalización y mejora, la «creación de plazas específicas para especialistas de medicina familiar y comunitaria. La inclusión de servicios básicos como el control del embarazo, la planificación familiar y la gerontología.

La simplificación de las tareas burocráticas de los médicos y el control efectivo del cumplimiento de responsabilidades profesionales, horarios e incompatibilidades.

LOS PRIVATIZADORES DE LA SANIDAD

Los máximos mercaderes de la enfermedad vienen celebrando contactos periódicos para establecer el acuerdo final de asalto a la sanidad pública. Entre quienes participan en esa tesis se encuentran el subdirector de Antibióticos, S. A., José Epifanio Montero; el director de la multinacional «Roche», Angel Forcada; el de la multinacional Beechman, Rodríguez Rovira, y ciertos dirigentes de Cofares, por el grupo farmacéutico. Por sociedades médicas privadas, los dirigentes de SANITAS y ASISA. A esas reuniones asisten también los dirigentes de la CEOE y de la CEPYME. El peso del asunto recae en González Estéfani. Con ellos participan representantes del Sindicato Médico Libre y de las mutuas patronales, agrupadas en la UNESPA. Se encuentran implicados en el debate responsables políticos de UCD y gestores de la Seguridad Social; entre ellos, Sánchez de León, Luis Gamir, Carlos Gila y Enrique de la Mata, entre otros. El primero ha sido ministro de Sanidad y Seguridad Social; el segundo, de Comercio y secretario de Estado para la Seguridad Social; el tercero posee una clínica privada en Segovia, y el cuarto es presidente de la Cruz Roja y de la Comisión de Presidencia del Congreso, en la que debe discutirse el asunto de las incompatibilidades.

El Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas, o «Piramidón» propiamente dicho.

América Central

VOTOS Y BALAS

Mientras en El Salvador tenía lugar el pasado fin de semana un salto cualitativo de la guerra civil, en Costa Rica el candidato de la oposición, Luis Alberto Monge, vencía en las elecciones generales al candidato del gobierno de la Coalición Socialcristiana. Se apuntala así en Centroamérica un elemento poderoso de apoyo a las soluciones negociadas y pacíficas, como alternativa al choque frontal que parece desarrollarse en El Salvador.

LOS comentaristas en Washington se preguntan sobre cuál de las dos versiones —la de Haig ante el Comité de Asuntos Exteriores del Senado o la de Ronald Reagan, a través de su portavoz oficial— es la que se adecua a la realidad sobre la posibilidad de que Estados Unidos pueda o no enviar tropas a El Salvador.

Existe una tercera hipótesis, basada en la experiencia diplomática de la Casa Blanca, y consiste en que se apoyen dos opciones a la vez: la intervencionista y la negociadora. Pero el caso es que la respuesta de Alexander Haig estuvo referida a la posibilidad de enviar tropas a El Salvador «en último extremo». Por lo que se rumorea que efectivamente esa puerta no está realmente cerrada como aseguró el portavoz de la Casa Blanca.

En todo caso, las cuestiones de calendario cobran una importancia de primer orden para los estrategas del Departamento de Estado. En el mes de febrero tienen lugar don eventos importantes. El domingo 7 de febrero han tenido lugar las elecciones de Costa Rica. Y a finales de mes, la Internacional Socialista se reúne en Caracas para estudiar un plan de pacificación global de la región centroamericana, que indudablemente tiene su punto de partida en la crisis salvadoreña.

Y en el mes de marzo se asiste a los dos procesos electorales más controvertidos del área. Por un lado, en Guatemala, donde la guerra civil está a la vuelta de la esquina, y tiene una importancia estratégica sobre su país vecino, El Salvador, se celebrarán comicios el 7 de marzo. Veintiún días más tarde llegará finalmente la fecha de las elecciones generales en El Salvador.

ULTIMA CARTA

Pero en ese país el ambiente que precede a las eleccines es cada día más oscuro. Unos comicios sin izquierda, sin registro electoral, en pleno combate, difícilmente pueden ser útiles. Pero si a eso se le agrega la decisión de ambos bandos en lucha de golpear brutalmente al contrario antes del día en que el gobierno ha convocado a las urnas, poco o nada puede parecerse la situación salvadoreña a lo que se entiende por un proceso electoral. Esto es precisamente lo que han asegurado en el Senado norteamericano varios parlamentarios demócratas.

No obstante, Reagan difícilmente puede aceptar esta realidad, entre otras razones porque comprometió su diplomacia para lograr una convocatoria electoral, que fuera aprobada por el resto de las diplomacias del continente. Por esa razón está obligado a aceptar por buenos los folios que le ha pasado el gobierno de Duarte sobre el «mejoramiento de la situación de los derechos humanos» en El Salvador. Desafortunadamente, la misma semana que hacía uso de estos documentos en el Senado, arreciaba aún más la oleada de masacres en ese país. Y las justificaciones de la Junta Salvadoreña no eran presentables en el Senado norteamericano, por lo que el gobierno Reagan no ha tenido otro remedio que confirmar esa falta de credibilidad. Lo que no ha sido obstáculo para pedir, de todas formas, que el Senado acepte triplicar la ayuda militar al gobierno de Napoleón Duarte.

De esta forma, los 55 millones de dólares que suponen el total de esa partida se dedicarán —aunque Reagan dice que sólo en su mitad— a pertrechar al ejército salvadoreño, reponiendo el material destruido por la guerrilla, pero también dotando de una mayor capacidad de fuego a sus fuerzas. Y la administración norteamericana se dio prisa en re-

solver los temas más urgentes: el domingo 7 de febrero ya estaban en territorio salvadoreño los helicópteros UH-1H, y varios de los aviones que reponían los destrozos causados por la guerrilla en el ataque a la base aérea de Ilopango.

Se entiende esta celeridad de Washington si se tiene en cuenta que sólo le quedan unas semanas para golpear profundamente a los grupos guerrilleros antes de las elecciones, última carta para que su salida electoral tenga algún efecto práctico. Naturalmente, esto lo sabe la guerrilla, y por eso ha lanzado una ofensiva que comenzó por la toma de la ciudad de Usulatan y en los últimos días se ha extendido hasta Tonacatepeque, a unos dieciséis kilómetros al noroeste de la capital, San Salvador.

CHOQUE FRONTAL

Todo indica que, si la dirección de la guerrilla no cambia de criterio, se va a producir un choque frontal durante este próximo mes de difíciles consecuencias de evaluar en términos militares. Lo que se había iniciado así como un enfrentamiento disuasorio y de prestigio, puede acabar en una prueba de fuerzas que acerque la guerra civil al punto más alto hasta ahora padecido por ese país.

De momento, los aviones ofrecidos por Reagan al gobierno de Duarte proporcionan una movilidad en sus tropas muy superior a la conocida hasta el momento. Este será un factor bélico fundamental con el que apoyar la contraofensiva que prepara el ejército salvadoreño. Y, sobre todo, resolverían el problema de las obstrucciones existentes por carretera en la comunicación con los departamentos de Usulatan y La Unión.

La emisora Radio Venceremos del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), realizó el sábado 6 un programa extra para informar sobre las últimas acciones ofensivas. Se describieron los encuentros en Usulatan y en las vías de comunicación, afirmando que se habían causado una veintena de bajas en esas dos jornadas.

Al día siguiente, domingo, los guerrilleros extendieron ampliamente sus operaciones de castigo. En Chalatenango, a 72 kilómetros al norte de San Salvador, se atacó el cuartel local con morteros y armas automáticas. Una acción similar tuvo lugar en San Vicente, en el centro del país, y en las proximidades de San Salvador, en varias localidades industriales y residenciales.

Según portavoces del gobierno Duarte, esta semana tendrá lugar una contraofensiva coordinada que erradicará los focos de ataque y limpiará las vías de comunicación. Expertos militares aseguran que si bien existen posibilidades de que el ejército salvadoreño haga retroceder a la guerrilla, no es fácil que pueda alcanzar los objetivos mencionados.

VICTORIA EN COSTA RICA

Mientras ese fin de semana la guerra se hacía más virulenta en El Salvador, Luis Alberto Monge, líder del Partido de Liberación Nacional, obtenía el triunfo electoral en Costa Rica, derrotando abiertamente a Rafael Calderón, ex ministro de Exteriores del gobierno saliente por la Coalición Socialcristiana de Unidad.

La victoria del Partido de Liberación Nacional, miembro de la Internacional Socialista, supone un elemento positivo en el contexto centroamericano respecto a las posibilidades que tendría una salida pacífica y negociada de los conflictos.

Las posiciones de Luis Alberto Monge no han dejado lugar a dudas en el curso de la campaña electoral: Costa Rica tiene la necesidad de rechazar alienzas con las oligarquías centroamericanas, así como de los centros marxistas-leninistas del Caribe.

La posición del Partido de Liberación Nacional de Costa Rica sobre la crisis salvadoreña tiene esa misma orientación de solución negociada. Para Luis Alberto Monge, el problema es que la tozudez de la oligarquía local ha preparado las condiciones para el enfrentamiento, donde las fuerzas políticas democráticas han quedado subordinadas a las fuerzas militares. Al frente de estas se encuentra el sector más duro del Ejército por un lado, y los grupos marxistas-leninistas por el otro.

La única solución, según el nuevo presidente de Costa Rica, es fortalecer los elementos que, tanto en el ejército como en la guerrilla, sean partidiarios de una salida negociada. «El camino del enfrentamiento no hará más que aumentar el baño de sangre» afirmó el presidente electo, que, por otra parte no tiene ningún miedo en afirmar que Costa Rica tiene poco que hacer en la Conferencia de países no alineados, dado el cambio rotundo que ha tenido lugar en esa organización mundial, donde existen los mismos alineamientos que en el conjunto del concierto mundial.

E. GOMARIZ

Los jóvenes en Costa Rica participaban en una campaña electoral mientras sus coetáneos de El Salvador perdían la vida en la guerra civil. Ojalá Costa Rica consiga resolver su crisis por la vía pacífica.

Israel:

EL SISTEMA SOCIAL DE LOS TERRITORIOS OCUPADOS

Tras la anexión de los Altos del Golán por Israel a mediados del pasado diciembre y el caso omiso que el Gobierno hebreo ha hecho a las censuras internacionales por esa violación del derecho, la tensión sigue su espiral ascendente en esa conflictiva región del Mediterráneo a medida que se aproxima el mes de abril, fecha en la que, según los acuerdos de Camp Davis, las tropas judías deberán abandonar el Sinaí.

TAN acostumbrada está la opinión a los golpes de sorpresa de Menahem Begin, que no se descartan nuevas acciones tendentes a anular o retrasar la evacuación y consecuente devolución a Egipto de los territorios ocupados a raíz de la guerra de los seis días en 1967. Las arenas que se extienden en torno al sagrado monte Sinaí revisten para los judíos una importancia religiosa y otra económica. El Sinaí es, en primer término, el lugar de la revelación de las leyes mosaicas, fundamentos de una moral y de una vida en común según la tradición talmúdica. La actividad de los colonos judíos, por otra parte, ha convertido en un vergel parte de ese yermo que se extiende desde el canal de Suez a las fronteras de Israel. Los judíos instalados en las arenas de ese inmenso desierto han desestimado las indemnizaciones que les ha ofrecido el conservador Gobierno de Begin y oponen una resistencia pertinaz en abandonar lo que ya consideran hogar propio por los vínculos religiosos que les unen al pasado remoto y la riqueza que han creado con su esfuerzo. Todo indica, por ahora, que Jerusalén está haciendo serios esfuerzos por convencer a los colonos de que abandonen estos territorios, más no se descarta un enfrentamiento con un país árabe o una acción irreflexiva de Egipto que provoque un cambio brusco en el Gobierno judío.

Además del Sinaí, hay otro territorio que corre el peligro de verse integrado al Estado hebreo y que bien pudiera ser la chispa que prenda en esa tea incandescente que no deja de ser el Oriente Medio. Nos referimos a Cisjordania, que ha pasado a llamarse oficialmente Judea Samaria, y que se ha convertido en reserva de mano de obra barata para Israel, donde la creación de nuevos asentamientos judíos asfixia por una parte la economía local palestina y abre las puertas a una posible anexión de esta rica región, por otra.

Begin le ha dicho a Reagan; Tenemos los mismos ideales, los mismos fines, los mismos enemigos».

FUERZA DE TRABAJO

Todos los días más de 70.000 trabajadores palestinos cruzan la frontera israelí en los dos sentidos, ya que les está formalmente prohibido permanecer la noche en territorio judío, y lo mismo hacen unos 25.000, jóvenes en su mayoría, sin pasar por el *Labour Exchange Office,* o sea, de contrabando, desde Cisjordania y la banda de Gaza. Lo que significa que un tercio de la población trabaja en Israel.

Mejor pagados que en los territorios ocupados, aunque menos que los obreros judíos, los palestinos se dedican a los trabajos más penosos. un 50 por 100 en la construcción, más de un 20 por 100 en la industria y un 15 por 100 en la agricultura. A partir de 1968, un año después de la ocupación, las autoridades israelíes empezaron a conceder permisos de trabajo ya enviar productos manufacturados a Cisjordania. El efecto no se hizo esperar, y actualmente casi la totalidad de los bienes de consumo proceden de Israel. Beneficiándose de protección aduanera, el 90 por 100 de los productos que se consumen en Cisjordania y Gaza son *Made in Israel.*

En contrapartida, los productos de los territorios ocupados con destino a Israel son escasos y algunos van destinados a la exportación, lo que arroja una balanza de pago deficitaria a favor del Estado hebreo. La huida de una parte de trabajadores a Israel y el desequilibrio del intercambio comercial, han provovado la asfixia de la economía en los territorios ocupados.

Los ocupantes han confiscado masivamente grandes extensiones de tierras cultivables, tarea que ha llevado a cabo el ejército israelí, lo que ha reducido considerablemente la super-

ficie de tierras productivas de los palestinos. De suerte que un 40 por 100 de las mejores tierras están en manos de los ocupantes. Y según informaciones jordanas, desde la guerra de los seis días, los israelíes han confiscado o expropiado unas 203.000 hectáreas en Cisjordania, o sea, el 37 por 100 del territorio. Una parte sólo está destinada a los puntos de nuevos asentamientos.

El agua, indispensable para el regadío, es otro de los graves problemas de la región. Desde hace más de diez años los palestinos no han podido cavar nuevos pozos por falta de autorización, ni mejorar los ya existentes. Las restricciones en el consumo del agua es otra de las medidas que dificulta el desarrollo de la agricultura.

«Sobre 50 dunamos —un dunamo es igual a mil metros cuadrados— sólo puedo regar ahora el 25 por 100», declaró un campesino al *Financial Times* de octubre de 1980. Hace cuatro años las autoridades israelíes instalaron un contador en su pozo como a los de las cercanías. Como aquel año las lluvias fueron abundantes, y sólo sacó un 40 por 100 del agua que sacaba los años anteriores, ésta fue la cuota que ss le impuso sin tener en cuenta el índice de pluviosidad. Por otra parte, los palestinos sufren los efectos de la inflación israelí, que fue del 133 por 100 en 1980.

El abandono del campo se lleva a cabo mediante la confiscación o la expropiación, la falta de agua y la creación de industrias en territorio israelí que da trabajo a miles de agricultores. Lo que contribuye al abandono del campo y a debilitar las industrias cisjordanas. De 1969 a 1980 el número de centros industriales ha disminuido en un 35 por 100, y esta tendencia sigue. Durante los tres últimos meses de 1980 cerraron sus puertas unas 240 empresas. Es tal el número de trabas que se les pone a los industriales para la obtención de nueva maquinaria o piezas de recambio, que se ven en la obligación de recurrir al mercado de segunda mano israelí, con lo cual el índice de producción que obtienen con las máquinas usadas que les venden los judíos es más bajo. Si a ello agregamos el endurecimiento de la represión, cierre de universidades, expulsión de notables, alcaldes, destrucción indiscriminada de edificios por represalias contra la guerrilla palestina, vemos que las posibilidades de supervivencia de los cisjordanos es cada día más angosta.

ANEXION SIN PALIATIVOS

En realidad lo que busca el Likud, la coalición nacionalistas de derechas que gobierna Israel, es preparar el terreno para proceder a una anexión pura y simplemente. El Gobierno de Begin acentúa los esfuerzos de colonización, sobre todo en la margen occidental del Jordán, donde desde que subió al poder se han creado 62 nue-

Los colonos del Sinaí levantan barricadas contra la desocupación de sus territorios.

vas implantaciones de las 152 que, en total, se han instalado desde 1967. Las autoridades se disponen a poner en práctica un proyecto de repoblación adoptado el pasado octubre. Begin contempla la posibilidad de instalar 100.000 judíos en los cuatro años próximos, además de los 20.000 que están instalados. El propósito del proyecto consiste en desequilibrar una población árabe de 850.000 habitantes que tiene esa región. Al mismo tiempo se crearán 25 colonias israelíes para colmar el vacío y asegurar así la continuidad territorial judía en Cisjordania.

Siguiendo su política expansionista, el Estado de Israel ha creado una administración civil el pasado primero de noviembre, en franca oposición con las convenciones internacionales referentes a los regímenes de ocupación. El general Ariel Sharon, actual ministro del Interior, encargado de llevar a la práctica la política colonialista, denunciada por otra parte en la Knesset (Parlamento) por un diputado laborista, declaraba en rueda de prensa que sería implacable con quienes se opusieran a esta política, no «faltarán los castigos ejemplares», clamó el general conocido por sus posturas ultraconservadoras y nacionalistas.

El endurecimiento de la represión fue subrayado días después por el *Davar*, periódico especializado en temas de la ocupación, en el que se leía: *«La política del ministro de la Defensa en Cisjordania es la más brutal y la más violenta desde que empezó la ocupación en 1967»*.

Lo que, por otra parte, buscan los dirigentes hebreos es la aplicación de un viejo proyecto que prevé la instalación de los palestinos en Jordania sin tener en cuenta quién pueda mandar en Aman. «Consideramos Jordania como el Estado de los palestinos, y poco nos importa quién gobierna allí, ya sea el rey Hussein o la OLP», manifestó por su parte el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Itzhak Shamir.

Por otra parte, la nueva disposición que en las últimas semanas ha manifestado la Casa Blanca con respecto a Arabia Saudí, venta de los aviones AWACS equipados con radar y otro material militar ultrasofisticado, ha despertado cierto recelo en los medios israelíes. El plan Fahd de paz presentado en Riad, que recibió la aprobación de la Administración Reagan y el apoyo de los principales aliados europeos de Jerusalén, y que fue considerado por Begin como un proyecto «tendente a la aniquilación del Estado hebreo», así como ciertos indicios que revelan una buena disposición de la OLP hacia el reconocimiento del Estado judío, son elementos que incomodan a los dirigentes israelíes. Jerusalén dispone todavía de dos cartas que piensa jugar a fondo. Poner término a un alto el fuego en el sur del Líbano y estrechar la colaboración militar con Estados Unidos. La primera medida es cuestión de tiempo y la segunda, tal vez se haya malogrado con la ocupación de los Altos del Golán, aunque está supeditada a la evolución de las relaciones Washington-Moscú. Los dirigentes israelíes creen firmemente que su suerte está unida indesolublemente a la de Estados Unidos, y ellos se presentan como el dique de contención al avance soviético en el Mediterráneo.

«Tenemos los mismos ideales, los mismos fines, los mismos enemigos», declaró Menahem Begin en la última visita que hizo a Washington. Y propuso a los norteamericanos que almacenaran armamento de todo tipo en Israel, abrir los puertos, aeropuertos y hospitales a los navíos, aviones y posibles heridos yanquis, así como las fábricas al ejército. Mapa en mano, Begin manifestó que su país podía ser útil no sólo en el Oriente Medio, sino también en el Lejano Oriente.

Sin desatender las ofertas israelíes, aunque por ahora han quedado descartadas, Washington entiende que la paz en el Oriente Medio pasa por el reconocimiento del Estado hebreo por parte de los países árabes, en particular con los más poderosos, y que antes de que Israel se convierta en base norteamericana, es necesario movilizar en la defensa del golfo Pérsico a los países árabes moderados, cuyo líder es Arabia Saudí. La estrategia militar del Pentágono va a nuestro juicio mucho más allá que las garantías que pueda ofrecer Israel, fiel defensor y baluarte del mundo occidental, pero país pequeño y con escasa población, si bien dispone de un enorme dispositivo militar y se presenta como enemigo irreconciliable de la URSS.

LUIS PASAMAR

MURABAK: UN GUIÑO A MOSCU

Parece que Hosni Murabak no ha obtenido lo que quería de Washington, aunque está interesado en mantener estrechas relaciones con Reagan, para compensar el equilibrio que supone su apertura hacia la Unión Soviética.

HOSNI Mubarak, el presidente egipcio, prosigue por Roma, París y Washington la *larga marcha* de Egipto, iniciada por Sadat, hacia la recuperación total de sus territorios ocupados por Israel y, consiguientemente, de su libertad de acción, es decir, de su independencia real. Sadat tuvo que viajar a Jerusalén, aceptar unas condiciones ambiguas en los acuerdos de Camp David, soportar el ostracismo a que les condenaron los demás países islámicos. Al cabo, Sadat pereció asesinado antes de ver coronada su empresa, antes de alcanzar ese objetivo primero que es la evacuación de las tropas de Israel hasta el otro lado de la frontera que divide la península del Sinaí, según el tratado de 1906 con el imperio otomano. Ahora, próximo el 25 de abril, fecha en que deberá terminar la retirada israelí, Murabak emprende la segunda etapa del proyecto político que tan pacientemente fue desarrollando Sadat.

Pero Murabak sabe que, para llevar a cabo esta segunda etapa, no sólo necesita romper el aislamiento que Washington le impuso a Sadat, sino que ya, en lo sucesivo, tendrá que buscar en otros apoyos los recursos que se requieren para presionar a la Casa Blanca. En efecto, poco más de lo ya conseguido puede esperar El Cairo de la Administración Reagan. Y no porque ésta no desee una solución para la cuestión palestina, sin la cual no habrá paz en el Oriente Medio, como ha recordado Murabak en Washington, sino porque no se halla en condiciones de obligar a Israel a acep tar la única salida posible, la única que puede dar satisfacción al mundo árabe: la constitución de un Estado palestino independiente en las zonas de Gaza y Cisjordania.

En Roma y en París, Murabak ha analizado las posibles soluciones el conflicto de Oriente Medio con Spadolini y con Mitterrand y ha recabado la colaboración europea. Roma y París están igualmente convencidas de que, una vez evacuado el Sinaí por los israelíes, ya no serán factibles nuevos pasos hacia la pacificación de la zona sin la presencia de Europa. En Washington, última etapa del viaje, Murabak ha podido comprobarlo. La Administración Reagan quiere seguir utilizando a Egipto en su dispositivo estratégico, pero ni está dispuesta a equiparar sus fuerzas militares con las de Israel, ni se compromete a organizar un Estado palestino, ni mucho menos a reconocer a la OLP. Murabak ha salido de Washington con las manos vacías. A partir del 25 de abril, si Begin cumple su promesa, Egipto tendrá que emprender un progresivo distanciamiento de Washington. En rigor, ya lo ha iniciado.

El presidente de Egipto, Hosni Murabak, trata de abrir caminos para su reintegración en el mundo islámico.

CONTEXTO MUNDIAL

Lentamente, como no podía esperarse menos de la diplomacia soviética, el Kremlin va destapando su caja de respuestas a la embarullada política exterior de la Administración Reagan. Al margen de las actitudes publicitarias que también adopta cuando le conviene, Moscú procede sin ostentación, fijando en cada momento los límites hasta donde está dispuesta a consentir lo que juzga intromisión occidental en la esfera que considera propia. El discurso de Jaruzelsky en el Parlamento polaco sirvió para dejar claramente expuestas las intenciones soviéticas de proseguir el proceso emprendido en Polonia el 13 de diciembre pasado hasta la conclusión prevista, que no es ni puede ser otra, según la concepción del Kremlin, que la alcanzada al 56 en Hungría y el 68 en Checoslovaquia, cualesquiera que sean las presiones de Occidente. Y por mucho tiempo que se requiera para llevar el proceso a su término. Posición que debió quedar, sin duda, nítidamente definida en la reciente conversación de Gromiko con Haig, en Ginebra, si tomamos en cuenta la decisión que acaba de adoptar Reagan, ordenando al Tesoro el reembolso a los bancos americanos de la deuda que Polonia les debía cancelar en el mes de enero, que se eleva a 71,3 millones de dólares. Se trata de una decisión política, a pesar de que el portavoz del departamento de Estado, Dean Fisher, haya declarado que *no está en contradicción con la voluntad del presidente Reagan de continuar presionando sobre las autoridades polacas.* No estará en contradicción, pero revela que Washington se dispone a *convivir* con la actual situación polaca por un tiempo indeterminado. Y probablemente sin gran disgusto, porque también la Casa Blanca, por detrás de los verbalismos, tiene su *realpolitik.*

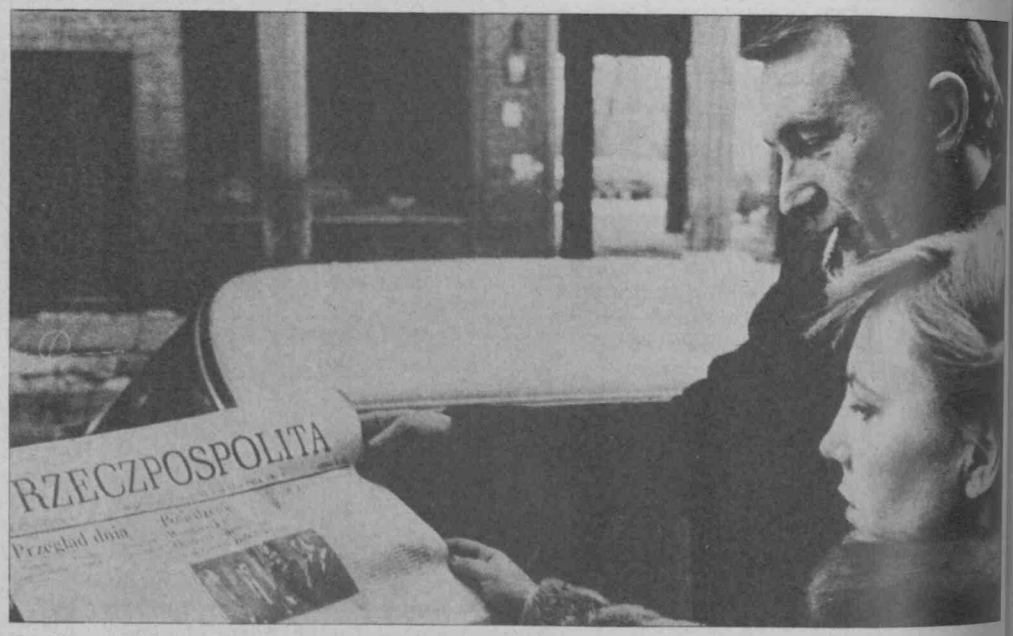
Otra puntualización significativa ha hecho Breznev ante una delegación de la Internacional Socialista, el pasado miércoles día 3, en Moscú. En su opinión, *nunca ha sido más seria y tensa la situación desde el fin de la guerra mundial.* Ha ofrecido su conocida *opción cero,* la moratoria en la instalación de las armas de alcance medio y la reducción gradual del armamento nuclear en Europa. Pero no puede dudarse de que sus palabras constituyen una advertencia dirigida a los ministros de exteriores de la Alianza Atlántica que proyectan estar presentes en la apertura, el próximo día 9, de la Conferencia para la Seguridad y Cooperación de Europa, en Madrid. Estas son las propuestas soviéticas sobre las que se puede discutir, ha dicho en resumen Breznev, pero si no se discute, la *tensa y seria situación* se agudizará. Es decir, la interrupción de la Conferencia de Madrid, como propone Washington, sólo servirá para agravar los problemas. El Kremlin ya ha adelantado la respuesta.

ANGEL MERINO

POLONIA EN LA CLANDESTINIDAD

Con una experiencia en situaciones de clandestinidad de dos siglos, los polacos de Solidaridad han comenzado a organizar unas estructuras preparadas para resistir a largo plazo. Mientras, se produce un abandono masivo del partido comunista (POUP).

DESDE hace prácticamente dos siglos no hubo en Polonia ninguna generación que no viviese por lo menos una ocupación militar. Así, la resistencia tiene en Polonia mucha tradición y raíces profundas. Durante la Segunda Guerra Mundial hubo en todo el país una red de resistencia, y puede decirse que un estado funcionaba en la clandestinidad. En la clandestinidad hubo toda clase de actividades, incluso fue posible escribir tesis doctorales en las universidades clandestinas. Miles de personas que entonces crearon toda esta estructura viven hoy, y su experiencia es útil en el momento actual.



En Varsovia han salido nuevos periódicos oficiales. Pero también han salido tres informativos clandestinos.

PUBLICACIONES CLANDESTINAS

Inmediatamente después del golpe empezaron a aparecer varios periódicos y boletines. Solamente en Varsovia se publican dos boletines de información: *Las noticias* e *Información de Solidaridad* y, desde principios de enero, el *Semanario de la guerra*. En otras ciudades la situación es semejante, aunque no se tiene información completa al respecto. Además de ello, se publican y distribuyen numerosos pasquines y octavillas.

El transporte de estos materiales está considerado como un crimen, y ya empezaron juicios en tribunales militares por estos «delitos». Su traslado es muy difícil, ya que hay muy pocos coches particulares que circulan, y éstos están controlados frecuentemente; por ello, lo realizan sobre todo los peatones. En ese sentido Solidaridad ha lanzado un llamamiento a la gente para que lleve en las calles mochilas y bolsos grandes, en la idea de que no han de poder controlar a todos. La reacción de la

VUELTA A LA AGRICULTURA

AHORA la agricultura es lo más importante. Este sería el título de la conferencia de prensa dada a los corresponsales extranjeros, el pasado 3 de febrero, por el ministro de Agricultura, Jerzy Wojtecki, y a la cual asistió el portavoz del Gobierno Jerzy Urban.

Empezó la conferencia el viceministro Urban afirmando que unas décadas después de la guerra Polonia alardeó de haberse convertido en un país industrializado. Se fue dando de lado la agricultura, pues el desarrollo de la industria se miraba como un signo del progreso. La industria iba a convertir a Polonia en un país moderno y próspero. Recientemente los polacos han tenido que cambiar sus puntos de vista, así como sus metas.

Con relación a la política económica, con respecto a la alimentación, Polonia no es autosuficiente. Hasta hoy Estados Unidos ha sido el principal suministrador de productos agrícolas y las importaciones polacas estaban basadas en acuerdos crediticios. «No escondemos el hecho —dijo Urban— de que las inesperadas sanciones impuestas por Reagan han causado un fuerte impacto en la dieta de la nación.» El portavoz arremetió contra la política de Reagan afirmando que es inadmisible e insultante para los polacos. Después añadió que el desarrollo de la agricultura ha sido y todavía es, una necesidad biológica y económica para la nación polaca. Y que, en vista de las sanciones americanas, se ha convertido también en una necesidad política.

ECONOMIA DE SUBSISTENCIA

El ministro de Agricultura declaró que la presente situación en la producción agrícola estaba plagada de dificultades, a pesar de que el año anterior fue mucho mejor que el desastroso 1980. De acuerdo con las últimas estimaciones

gente fue inmediata y la respuesta de la Junta fue prohibir la venta de mochilas. Las autoridades prohibieron también el envío del extranjero de papel, cuadernos y todo tipo de material que pudiera provocar la sospecha de ser utilizado para producir octavillas.

He aquí un fragmento de uno de los pasquines que ha sido distribuido en Polonia: *«A todos: han dado un golpe contra los derechos básicos de la nación. Se ha descubierto el rostro verdadero del poder que gobierna con una fuerza brutal, sin tomar en cuenta a la sociedad con sus intereses y deseos. Se intenta engañar a la gente, tocando continuamente el himno nacional y enseñando la bandera y el escudo nacionales en la televisión. En realidad, el poder es semejante a una fuerza extranjera de ocupación. ¿Qué es lo que deberíamos hacer y cómo comportarse?*

Primero: no dejemos que nos dividan. Los meses desde agosto de 1980 hasta diciembre de 1981 han demostrado que nuestra nación está tan unida y es consciente de sus derechos e intereses como nunca lo ha sido en su historia. He aquí nuestra gran fuerza.

Segundo: apoyémonos mutuamente, ayudémonos, cuidemos a los que necesiten nuestro cuidado. La fuerza ajena tiende a convertirnos en una manada de lobos, azuzar a los obreros contra los campesinos, a los trabajadores contra los intelectuales, a los católicos contra los judíos, a los jóvenes contra los viejos. ¡Cuidado!»

Todos los pasquines terminan con la frase: *«No lo destruyas; copia, transmite a otros!»*. Esta petición funciona: muchas personas copian a máquina estos textos, y está en marcha también el «ciclostil chino», es decir, la gente que no dispone de máquina de escribir lo copia a mano.

En otras publicaciones de este tipo vienen consejos muy prácticos, por ejemplo, cómo comportarse en caso de detención, cuáles son los derechos legales que tiene un detenido, arrestado o internado, y en qué consisten las diferencias entre estos términos. En unas octavillas repartidas en Gdansk se encuentran recetas para preparar tinta de imprenta con métodos caseros, a base de aceite de girasol, hollín y un par de componentes más, o cómo producir el ciclostil con cosas que se encuentran en casi cada casa.

Dejad que *Solidaridad* sea *Solidaridad*

LA situación económica de Polonia es tan trágica que a los niños que beben leche en polvo, enviada desde Occidente, no les preocupa si la han enviado de un país en que gobierna Françcois Mitterrand o Ronald Reagan. En todo caso necesitan la leche. El desarrollo de su historia parece que no permitirá a los polacos ser demasiado caprichosos con el asunto de las ayudas. Más todavía, cuando se sabe que la propaganda oficial está repitiendo que la decisión del golpe de estado tomada por Jaruzelski ha encontrado en el mundo apoyos claros, como el de los comunistas franceses, y cierta comprensión de los gobiernos occidentales.

«A caballo regalado no le mires el diente», dice, como en España, un proverbio polaco. Al igual que para luchar contra Somoza los nicaragüenses católicos, que no eran prosoviéticos, estaban de acuerdo con utilizar el apoyo de la Unión Soviética; los obreros polacos, que no estarían nunca de acuerdo con Reagan, utilizan el apoyo de los Estados Unidos para luchar contra la Junta de Jaruzelski.

Llegó, sin embargo, el programa de televisión, que resultó ser una sorpresa incluso para los polacos mismos. El programa de Reagan fue muy anunciado por las radioemisoras occidentales, que son ahora el medio más oído en Polonia, aunque parece que no pudo llegar en su integridad.

Si bien es cierto que los polacos necesitan solidaridad con Solidaridad, están seguros de que no necesitan las palabras de desaprobación de la Junta militar de Jaruzelski, de parte de su homóloga de Turquía. Incluso se podría tararear la canción «Dejad que Turquía sea Turquía».

Surge así una reflexión: que el cinismo de los de Jaruzelski, que dicen en su prensa que los niños saludan a los soldados en las calles, se puede comparar con el cinismo de Reagan haciéndose máximo defensor del derecho de la huelga de todos los trabajadores. Tiene mala suerte: en 1981 fue comentada en Solidaridad la forma en que su Gobierno reprimió las huelgas en Estados Unidos.

No es fácil asegurar cuál ha sido el efecto global del programa citado en Occidente. Pero es posible que para amplios sectores de trabajadores haya sido contraproducente. No es ese el tipo de explicaciones que necesitan del proceso polaco.

MIEMBROS DE *SOLIDARIDAD* EN ESPAÑA

la restricción en los suministros de grano y piensos traerán como consecuencia una baja de producción de pollos de 350.000 toneladas en el mercado polaco este año. Por otra parte, la falta de trigo afectará la producción de harina. A partir de ahí empezaron las preguntas de los periodistas. ¿Qué hará el Gobierno si los campesinos no entregan sus productos? El ministro aseguró que no les obligaría, sino como última necesidad, e insistió que se les obligaría sólo si fuera esencialmente necesario. Se le preguntó sobre los efectos de las sanciones impuestas por Reagan. El ministro contestó que Polonia planeaba comprar cinco millones de toneladas de grano, 1,5 toneladas de piensos concentrados, pero que hasta ahora sólo había podido conseguir tres millones en total, por lo que faltaban aproximadamente otros tres millones.

EL SOCIALISTA le preguntó al ministro que a cuánto ascendían las pensiones que reciben los campesinos cuando están en edad de jubilarse y que si se estudiaba alguna modificación.

El ministro respondió que los campesinos reciben la pensión en dependencia de las cuotas de los productos vendidos al Estado, y que la pensión máxima era de 6.000 zlotys (unos 75 dólares). También aseguró que se estaba estudiando una mejora en el sistema de pensiones.

Los medios de información están últimamente dedicando grandes espacios referentes a la agricultura, a los campesinos. El periódico *Zycie Warszawy* del 4 de febrero trae un llamamiento dirigido a los agricultores para que se apresuren en sus entregas de grano al Estado. El llamamiento lo hace el Presídium del Comité Supremo del Partido Campesino Polaco y está escrito en tonos dramáticos; *«Es un deber moral de todos los campesinos polacos no permitir que falte pan en el país. Cada día de atraso en las entregas puede traer un drástico deterioro de la situación, lo cual hay que evitar a toda costa.»* El día 4 de febrero, en el telediario, se aseguraba que el Gobierno había comprado en el mes de enero cien mil toneladas de grano en los distintos puntos de compra del país, pero que hacían falta todavía ochocientas mil toneladas. Se anunció la subida de precios en las compras estatales de grano. De 9.500 zlotys la tonelada, ha pasado ahora a 12.000 (150 dólares por tonelada). Además, los campesinos recibirán un 10 por

La situación alimenticia en Polonia es dramática. La Cruz Roja entrega alimentos, calzados y medicinas.

Un panfleto emitido también en Gdansk y firmado por uno de los miembros del antiguo Comité de Autodefensa Social KOR, que se encuentra en la clandestinidad, Bogdan Borusewicz, invita a la gente a que hable con los soldados y los milicianos, explicándoles que el cumplir una orden no reduce la responsabilidad, como lo demuestra el proceso de Nurenberg contra los nazis.

Un panfleto de Silesia pide que en caso de huelga no se creen comités dirigentes ni que haya líderes, para que la responsabilidad sea común.

RESISTENCIA A LARGO PLAZO

Estas publicaciones sirven para organizar la resistencia y parece que el movimiento clandestino se está planteando a largo plazo. Se pide a toda la gente que en cada fábrica se anoten los acontecimientos de todos los días en un diario, porque dentro de unos años estas memorias pueden tener valor.

La cosa más importante en el momento actual es la elaboración de las listas de internados y arrestados, y también acumular los datos sobre sus familias y el estado en que se encuentran. Este problema fue considerado tan importante que el primado de Polonia, Josef Glemp, en una de sus homilías, da la siguiente información sobre los arrestados, ya que fue uno de los pocos que pudo visitar una de las cárceles.:

«El reglamento para los internados es duro, y depende también del nivel cultural y humanitario del personal que los vigile, pero también de los mismos internados. El personal de las prisiones trata mejor a los presos que ya llevan mucho tiempo en la prisión y están acostumbrados a la vida allí que a los intelectuales rebeldes (...). En Varsovia existe ya un comité de ayuda que trata de liberar a los internados, y en algunos casos lo consigue, y también organiza el envío de paquetes con comida y ropa a las prisiones. Creo que comités semejantes, compuestos por sacerdotes seglares, actúan, o por lo menos deberían actuar, en todas las diócesis.»

El hecho de que el primado meta entre los problemas religiosos de su sermón un llamamiento abierto a la gente, pidiendo ayuda en la organización de los comités, muestra el carácter especial de la Iglesia polaca.

Las listas de internados y arrestados se encuentran en las iglesias, y estos son los lugares más importantes de intercambio de información.

PROCESOS EN CURSO

Ultimamente el órgano oficial del POUP ha informado sobre los 254 procesos que están en curso. La situación de esta gente es la peor de todos los detenidos, por ello, hacia ellos debe dirigirse la ayuda internacional. Hay que recordar que en los casos de sentencias pronunciadas por los tribunales militares no hay derecho de apelación.

De todas las informaciones que llegan últimamente de Polonia, la más interesante es acaso la que concierne al partido. Se producen devoluciones masivas de los carnés (de un partido cuyo primer secretario es el general Jaruzelski). No se conocen datos generales a nivel nacional pero, por ejemplo, en la fábrica de televisores cerca de Varsovia, 740 de los 780 militantes del POUP han devuelto los carnés; en un instituto científico de Varsovia han quedado solamente tres miembros del partido. Incluso algunos de los que parecían ser más fieles militantes y servidores del POUP en el mundo cultural, como los actores Tadeusz Lomnicki (rector de la Escuela Superior de Teatro de Varsovia), Mariusz Dmochowski (antiguo miembro del Comité Central), han abandonado las filas en protesta contra el golpe militar.

Si esta situación sigue, puede suceder que el partido gobernante se reducirá solamente a los oficiales del Ejército.

MARIA MISIALSKA
MARTA WASOWSKA

100 de bonificación por el grano contratado por el Estado y otro 10 por 100 por entregarlo a tiempo.

LOS PRECIOS SE DISPARAN

Los observadores estiman que la Junta está tratando de ganarse el apoyo de los campesinos y a base de bonos, premios y mejores precios evitar que disminuyan las entregas de productos agrícolas, absolutamente indispensables para la población. Las granjas del Estado, que no son rentables en su mayoría, recibirán nuevos créditos, aunque se intentará cambiar el perfil de su economía. Los nuevos precios de los alimentos han dejado a los polacos sin respiración. Pongamos como muestra lo que costaban algunos artículos antes y lo que cuestan ahora. El precio actual. El azúcar pasó de 10,50 zl. el kilo a 46 zl. La leche, de 2,90 a 10 zl. La mantequilla, de 17 zl. a 60 zl. la pastilla. El queso corriente, de 50 zl. a 190 zl. El solomillo, de 120 pasó a 420 zl. El jamón, de 180 a 550. El filete (con hueso) de cerdo, de 90 a 360 zl. Pescado en Polonia no hay mucho, y lo poco que llega, como el bacalao, ha pasado de 25 zl. kilo a 100 zl. También ha subido el carbón de 650 zl. tonelada a 2.200. La energía, de 0,90 el vatio a 1,80 zl. Y el gas, de 0,90 el metro cúbico a 2,60 zl. Los efectos no se hicieron esperar. El sábado 30 de enero, dos días antes de ponerse en vigor los nuevos precios, ha habido una manifestación en Gdansk.

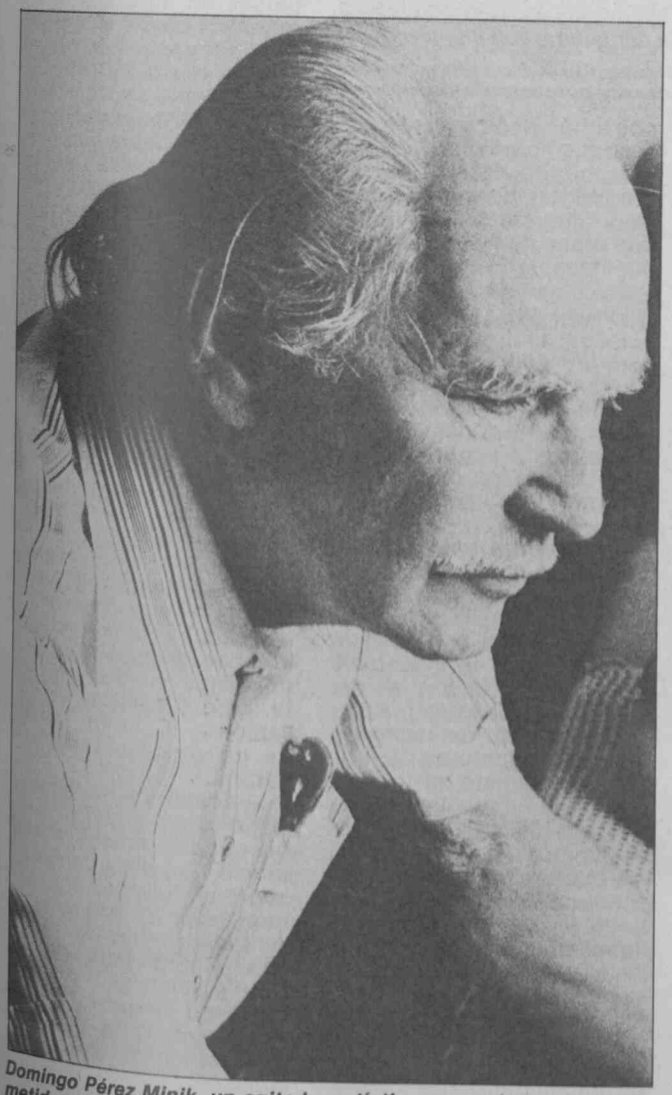
Según las autoridades fueron detenidas 205 personas, a las que se les aplicará la ley marcial. Ha quedado prohibido el uso de vehículos particulares, han cortado los teléfonos; el toque de queda se inicia a las ocho de la tarde y dura hasta las cinco. Han sido cerradas las salas de espectáculos. También ha habido protestas en Wroclaw. Y en Silesia, nueve mineros han sido condenados por hacer huelga durante el estado de guerra. Las penas oscilan entre tres y siete años de prisión. También han sido condenados seis miembros del sindicato Solidaridad en Pomerania. Esperemos, de todas formas, que la situación en la agricultura mejore. Los duelos con pan son menos.

VICTOR M. FERRERAS
VARSOVIA

PEREZ MINIK: LA MAGIA DE EUROPA

Domingo Pérez Minik, canario de nacimiento, europeo de vocación, setenta y pico de años, crítico literario, fundador de *Gaceta de Arte,* organizador de la primera exposición surrealista de Tenerife...

Es la suya la vivacidad de un superviviente en el desolado panorama de la cultura isleña, dormida en el culto a las virtudes de la tierra y el aislamiento. Parece inagotable en su permanente testimonio de heterodoxia y rebeldía frente a los movimientos culturales de moda... y en su pasión por Europa.



Domingo Pérez Minik, un agitador artístico, pero siempre comprometido con la renovación de su país.

EMPEZAMOS a hablar y le comento esa sensación de ir a contracorriente que le define por encima de cualquier otro rasgo personal: su heterodoxia. Se ríe. Insisto y me pide explicaciones.

—¡A mí no me llames herético! ¿Por qué dices tú que soy un herético de esos?

—*Por* Gaceta de Arte, *y por el surrealismo, y por su postura sobre el nacionalismo y la cultura en Canarias, y por la utilización que ha hecho de la crítica literaria como instrumento de pedagogía política...*

—Bueno, sí, la verdad es que yo he sido un crítico «oportunista». Siempre he utilizado la crítica, pero es que yo no he sabido hacer otra cosa. Lo habré hecho bien, mal o regular, pero me dediqué a la crítica literaria porque las cosas salieron así. Yo he sido un escritor tardío. Comencé con treinta años y antes jamás había pensado en escribir, sólo estaba preocupado por la literatura y el mundo del arte, pero era simplemente un curioso, un hombre inquieto por lo que pasaba en el mundo.

—*¿Cómo fue que acabaste centrándote en la crítica literaria?*

—No sé por qué. Yo tenía mucha relación con la literatura que se hacía en Europa, especialmente con la literatura inglesa y la francesa, porque conocía los idiomas —los había estudiado en el bachillerato— y me dediqué a leer todo lo que tenía a mi alcance en esa época. A partir de ahí, las cosas vinieron rodadas...

LITERATURA Y POLITICA

—*Y surgiría* Gaceta de Arte...

—Sí, pero yo debo decir que soy un hombre de *Gaceta de Arte* y un hombre de después de *Gaceta de Arte.* Trabajábamos apasionadamente porque aquel era un mundo en el que nos movíamos a nuestro aire, un mundo de ideas. Nosotros habíamos logrado formar un grupo especialmente crítico con respecto a la sociedad en que vivíamos... Acabábamos de salir de la dictadura de Primo de Rivera y nos encontrábamos con una nación rota. Eso hacía que tuviéramos una personalidad política, pero procurábamos ser claramente independientes para poder ejercer una crítica amplia y lo más contundente posible. Queríamos establecer una conexión con Europa, no a través de España, sino directamente. Queríamos conectar con Londres y con París y con los movimientos culturales que allí se producían sin tener que estar pendientes de lo que ocurría en Madrid o en Barcelona. Eso era importante porque nos diferenciaba y creaba un vínculo con el exterior, pero

no era la única característica de *Gaceta de Arte*. Hubo en las islas otras revistas como *La rosa de los vientos* o *Cartones*, que también se ocupaban de cuestiones literarias o artísticas, y eran muy buenas, pero carecían de contenido político.

—Usted ha dicho en otra ocasión que a ese grupo de intelectuales que lograron a través de la revista dar a Tenerife proyección internacional en el terreno de la cultura les unía, fundamentalmente, el ir contra las ideas pasadas.

—Sí, por eso algunos estábamos en las Juventudes Socialistas o en el Partido. Para nosotros, el PSOE era el partido de la modernidad, aunque ya entonces se hacía necesaria una renovación de la mentalidad política de nuestros dirigentes, que no acababan de adaptarse a los nuevos tiempos. Cuando García Cabrera, Arocena, Francisco Aguilar, Luis Wildpret y otros tantos elementos que formábamos parte de la «intelligentsia» de la isla de Tenerife caímos sobre el partido, no se nos supo aprovechar plenamente. Eramos muy radicales, muy aventureros...

—Pero siguieron allí.

—Sí, yo soy socialista y no puedo ser otra cosa. Si yo hubiera nacido, por ejemplo, en Noruega o en Inglaterra, pues a lo mejor no hubiera tenido ninguna concomitancia con la política, y me habría dedicado a ser un escritor absolutamente independiente, pero es que en España yo no puedo permitirme ese lujo, porque este país ha sido desde siempre un país políticamente desgraciado y no sería honrado mantenerse al margen. Y eso vale no sólo para la política, sino para tantas otras cosas. Por eso, desde *Gaceta de Arte* hacíamos todo lo posible para estar en contacto con el mundo de las inquietudes occidentales, que era el mundo en el que nos habíamos formado...

—Y así os acercasteis al surrealismo...

—El surrealismo... Bueno, a mí me ha interesado, pero tú a mí no me pongas etiquetas. Yo no soy un surrealista. Me interesa en la misma medida que el funcionalismo, el abstracto, el marxismo o cualquier otro ismo. Lo que sucede es que *Gaceta de Arte* estuvo vinculada al movimiento surrealista porque nosotros conectamos con Oscar Domínguez, el pintor tinerfeño que trabajaba con el grupo surrealista, para hacer la exposición de pintura y arte del Ateneo de Santa Cruz de Tenerife en 1935. A partir de ahí mantuvimos relaciones muy íntimas con todos los surrealistas y con las revistas surrealistas que circulaban por Europa, e incluso llegamos a firmar una famosa declaración, pero eso no impidió que cada cual tuviera y defendiera sus propias posiciones. De hecho, sólo parte de los redactores de *Gaceta de Arte* se identificaban con este movimiento. Lo que ocurre es que el surrealismo era la fuerza poética más importante de esa época, y muchos de nuestros poetas se acercaron a ella. Eso ocurrió con Pedro García Cabrera, Domingo González Torres, Emeterio Gutiérrez y Agustín Espinosa; pero Arocena, Pestana, Eduardo Westerdhal, Francisco Aguilar o yo mismo, no fuimos nunca surrealistas.

—¿No sería el surrealismo un pretexto más para esa tarea de conexión permanente con Europa?

—¿Qué quieres decir con lo de «pretexto»? El surrealismo estaba ahí. Los jóvenes mirábamos hacia el mar y queríamos saber. Estábamos hartos del nacionalismo folklórico de la dictadura y queríamos inaugurar una etapa de tráfico libre de las ideas.

En los años 30, con motivo de la exposición surrealista de Tenerife, Jacqueline Breton visitó la isla. En la foto, con un joven Pérez Minik.

ANTINACIONALISMO

—Era aquella una época en la que el nacionalismo se identificaba con la idea de imperio y conectaba con el pasado...

—Todos los nacionalismos son iguales.

—¿Todos?

—Yo tengo una mentalidad muy mil novecientos treinta, cuando se hablaba de la universalidad de las ideas, de la universalidad de la cultura, de la universalidad de la política, y se decía que había que ir a un conglomerado de naciones que, como punto de partida, sería la génesis de todo lo que estamos viviendo: la ONU, la UNESCO, el Mercado Común, etcétera. A mí me hubiera gustado que las cosas se hubieran desarrollado como nosotros las imaginábamos en los años treinta, pero no ha sido así, evidentemente. Yo me sitúo entonces en una postura que, parafraseando a Estébanez, podría definirse así: yo me encuentro en España y estoy viviendo a la sombra de un almendro que es mi casa. Pero además, el almendro está en una tierra, en una isla, con una cultura determinada de la que yo no puedo renegar para inventar otra cultura distinta. Yo me siento muy orgulloso y muy bien, por ejemplo, porque puedo hablar español, que es una de las cosas más satisfactorias que me han pasado. Eso no quita que yo desee que se pudiera llegar a lenguas universales, pero je, je..., intentar revivir el guanche... je, je..., eso sería un atraso y una imbecilidad.

—Presiento que vamos a acabar hablando de la relación entre nacionalismo y cultura en Canarias.

—La gente conoce perfectamente mis ideas con respecto a este fenómeno de los nacionalismos. Yo entiendo que exista en los países su etapa de formación, como ocurrió en Europa desde el Renacimiento al siglo XVIII con el surgimiento de conceptos como patria y nación. El proceso nacionalista es un proceso biológico-político perfectamente justificable. Yo me explico el nacionalismo de los libios frente a EE. UU. o el nacionalismo nigeriano, por ejemplo. Estos son países que están accediendo a una cultura y una civilización, que yo no voy a calificar de buena o mala, pero que es en la que he vivido. Pero en Canarias no hay cultura nacionalista autóctona. Es evidente que de los guanches no hemos heredado nada. Eran un pueblo aborigen que vivía en el neolítico y los españoles en el Renacimiento. No tenían ninguna posibilidad de resistir y fueron absorbidos por los españoles. A algunos les parecerá muy triste, pero a estas alturas no vamos a ponernos a llorar. Es un proceso totalmente natural.

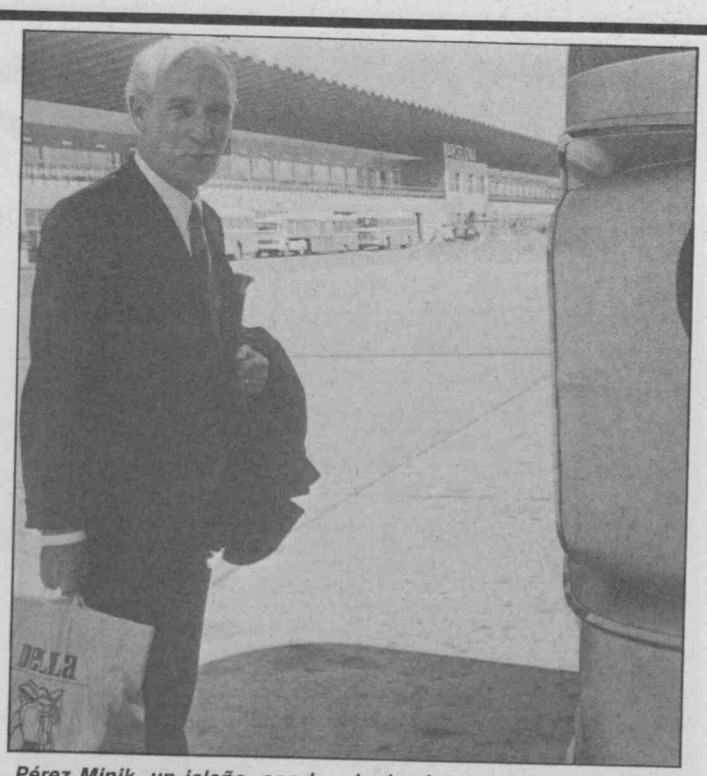
—Acabo de recordar el revuelo que organizó usted hace unos meses cuando afirmó que a los congresos sobre cultura canaria había que llevar el pensamiento de Viera y Clavijo, o el de Pérez Galdós, y no unas momias guanches...

—Pero es que yo no tengo ninguna vinculación con los guanches. Es que yo, como ciudadano que vive en una isla que se llama Tenerife, aun cuando estuviera por volver al taparrabos,

a una cultura de tipo neolítico como la de los guanches, pues tampoco tendría ninguna vinculación con ellos. A mí no me dice nada esto. Nada. Porque yo no he heredado más que la cultura española, que es una cultura europea y moderna. Y aunque me interesara el folklore, que es muy respetable, pero no me interesa, pues tampoco es guanche, sino de procedencia peninsular en su mayoría. ¿Qué vinculacióm puedo yo tener con ningún guanche? Es una pregunta que yo no sé contestar y quisiera que Sagaseta me la contestara.

Se ha acalorado Domingo Pérez Minik. Levanta la voz con tono harto apasionado. Dicen que sólo se enfurece cuando habla de este tema o con los malos literatos.

—Yo no soy guanche (me ofende sólo pensarlo). Soy canario y soy español. Y no abandono esta idea, no tengo otra que la sustituya. Yo soy español porque no tengo otro remedio que serlo, aunque esto es una frase de Cánovas, y no me voy a poner a repetirla. Es válida, claro. Por eso, cuando alguien me habla del mencey guanche, como yo le digo: ¿Pero quién es este personaje dentro de mi mundo? Como español, como europeo, a mí me interesa Shakespeare, Cervantes, la revolución francesa, el *sputnik* o la cibernética. Como canario también puedo tener mi pequeña patriotería, claro, y me siento orgulloso de que Galdós fuera canario, de que Bolívar descendiera de canarios o de ser paisano de Agustín de Molina y Bethancourt o de Negrín. Pero ya está.



Pérez Minik, un isleño, con la mirada siempre puesta en Europa.

MIRAR A EUROPA MIRAR A HISPANOAMERICA

—Pasemos pues a su especialidad, la crítica literaria. Existe una cierta tendencia a referirse a lo que hoy se escribe en Canarias como «narrativa canaria».

—En Canarias seguimos, salvo casos muy excepcionales, detrás del ejemplo que nos viene de fuera. Somos islas y es lógico que así ocurra. Pero esto no es lo importante en literatura. Es cierto que a veces lo excepcional puede tener relevancia, pero lo realmente importante es lo regular, lo constante, lo coherente con la historia anterior. Aquí andamos aún a salto de mata. Eso ha ocurrido con la novela insular siempre, y hoy, que se escribe más que nunca, también. Lo que ocurre es que aunque se escriba mucho, esta literatura no tiene una identificación canaria asegurada. Es cierto que existen preocupaciones insulares entre la gente de la nueva escuela, pero, al fin y al cabo, lo que se hace es imitar lo que viene de fuera, lo que se ha hecho en España o en el extranjero. No tenemos un substrato literario tan profundo como para poder crear un arte o una literatura que podamos calificar de autóctona. Pero eso no significa que debamos dejar de valorar la literatura que se ha hecho y que hoy se hace, sus contactos con el mundo exterior, sus reacciones. Porque el insular es un ser diferente del peninsular. El habla, la mentalidad, la sensibilidad están condicionadas por el mar y el aislamiento. Pero yo he intentado descubrir si existe una diferenciación real en lo que se escribe o sólo somos unos copiones... Lo cierto es que la mayoría de la literatura que se hace pensando en isleño no es identificada como tal. El lector suele confundirla con la literatura sudamericana.

—De hecho, existe una profunda conexión con Hispanoamérica en todas las manifestaciones del hacer canario.

—Sí, yo creo incluso que nuestro contacto con Hispanoamérica ha sido muy vivo y fecundo, especialmente a través de la emigración, con todos esos hombres desplegados, muchos más en América que en España, excepto en la época de Carlos III, cuando tuvimos a Iriarte, a Viera y Clavijo o a Agustín de Bethancourt.

—Todo eso en pasado, claro. Pero... ¿Y en futuro?

—Pienso que en el mundo de la cultura el porvenir de Canarias sería el situarse dentro de las islas con la vista puesta en Hispanoamérica. Y en Europa, evidentemente.

—Europa se convierte en una palabra mágica hablando con usted.

—Claro, Europa es la civilización y la cultura. Lo bueno y lo malo de ambas. Es nuestra sociedad. Hay que reformarla, transformarla, pero no para sustituirla por un mundo mitológico basado en la insatisfacción y la desgracia de cuarenta años de dictadura y oscuridad. Si en lugar de ampliar, unificar, romper nuestras barreras para hacer Europa vamos hacia atrás, al aldeanismo, caeríamos en la involución histórica.

—Usted mismo se definía hace un rato como un crítico «oportunista». ¿Piensa seguir siéndolo?

—Hasta el final. Libros quizá ya no escriba porque no tengo tiempo. Hubo una época, cuando yo trabajaba en una oficina, en que me dedicaba a escribir siempre en las horas libres. Así escribí todos mis libros, en unas condiciones un poco contra reloj, pero siempre apasionadamente porque no eran libros de recopilaciones de autor, sino libros estructurados desde el principio hasta el final. Ahora ya no tengo tiempo más que para escribir ensayos en revistas o trabajos de colaboración en los periódicos.

—¿No hay una cierta hartura de que parezca que se le conoce por el trabajo que desarrolló en la Gaceta..., *como si la revista se hubiera superpuesto a usted?*

—Sí. Pero no me amarga. La revista fue tan importante que esta es una reacción natural. La verdad es que, a pesar de que yo fui uno de los fundadores de *Gaceta de Arte*, este fue un trabajo de juventud, de iniciación. Yo empecé allí con mis críticas literarias y tenía que pelearme con todos los artistas malos de las islas porque querían salir en la revista. Después vino la guerra. Se acabó *Gaceta de Arte* y tantas otras cosas... Con el tiempo he escrito nueve volúmenes que nada tienen que ver con aquella época. Realmente, si tuviera que reconocerme como escritor, diría que empecé a serlo en la etapa franquista. Como enemigo del régimen, claro, trabajando siempre por lo que yo sentía dentro, que era la literatura, y utilizándola, aunque siempre he sido enemigo de la literatura de propaganda. Pero en el caso de mi país, mis condicionamientos psicosomáticos y los puramente intelectuales tenían que responder a la historia de opresión y dictadura que estábamos viviendo. Por eso todos mis libros están contaminados por la política. Intentaba establecer una relación entre mi crítica y todas las formas progresistas y de vanguardia que en aquellos años estaban en Europa, con la libertad...

PACO PALOMARES

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

JAMES JOYCE

«La historia es una pesadilla de la que intento despertar»

NO hizo otra cosa Joyce a lo largo de su vida. La precedente cita tiene resonancias de una frase pronunciada por Macbeth. La presencia de Shakespeare gravitará en toda la obra de Joyce. De Shakespeare, de la historia de su propio país, el autor irlandés intentará, como creador, escapar, para alentar una nueva literatura.

James Joyce nace el 2 de febrero de 1882 en Rathmines, afueras de Dublín. Sufre una educación jesuítica entre 1888 y 1891. Por dificultades económicas ha de abandonarla, estudiando en el College Catolic de la Universidad de Dublín. Se licencia en Letras en 1902, trasladándose a París. Muere su madre en 1903, de cáncer de hígado. Joyce se niega a arrodillarse en su agonía. Agonía y contradicción que se refleja en Stephen-Joyce como «leivmotiv» de numerosas referencias de su obra novelada. Conoce a Nora Bernade, criada en un hotel parisiense, que será su compañera y mujer de por vida. Así era Joyce entonces, en su juventud:

«Mi ánimo rechaza todo el presente orden social y el cristianismo... Hace seis años dejé la Iglesia católica odiándola con el mayor fervor.. Me he hecho un mendigo, pero he conservado mi orgullo... No puedo entrar en el orden social, sino como vagabundo. He empezado a estudiar medicina tres veces, derecho una, música otra...»

«Un poeta es el intenso centro de la vida de su tiempo.»

LA GRAN COMEDIA HUMANA

Escribía estas palabras a su compañera el 29 de agosto de 1904. Aunque se llamaba socialista era ya un individualista profundo. Joyce y Nora, juntos desde 1904, se casarían en 1931. Tendrán dos hijos, Giorgio, cantante, y Lucía, que enloquecerá progresivamente. No le falta un discípulo fiel: Samuel Beckett. Le gusta beber. Paulatina en él la ceguera. Recibe apoyo de Ezra Pound y Silvia Beach, judía americana que abrió en París la Librería Shakespeare and Co., y de Valéry Larbaud, que se entusiasmó apenas cayó en sus manos el manuscrito de *Ulises*: *«Estoy leyendo* Ulises. *No puedo leer, pensar en otra cosa... Estoy loco, delirante por él. Desde que leí a Whitman a los dieciocho años ningún libro me entusiasmó tanto. ¡Es prodigioso! Tan grande como Rabelais. El señor Bloom es inmortal como Falstaff».*

La propia Sylvia Beach editaría *Ulises* en París. Sólo en 1936 se admitirá en Inglaterra la publicación del libro. Virginia Woolf y su círculo de Bloomsbury le rechazan en principio, aunque al final de su vida, en su diario, el 15 de enero de 1941, la autora de *El cuarto de Jacob* escribe: *«Lo leí aquí un verano, creo, con espasmos de maravilla, de descubrimiento y luego también con largos trechos de intenso aburrimiento».*

La censura. La represión. Constantes en la vida de Joyce, de todo creador. La revolución es siempre anticonformista. Pasa por el ojo de la aguja mental que pretende siempre la ley imponer para normatizar el orden social y cultural alienante. James Joyce, víctima, escribe: *«Seguramente está usted al corriente de las dificultades que encontré para publicar todos mis escritos, desde el primer volumen en prosa* Dubliners, *y cuando por fin estuvo impreso, una persona muy bien intencionada adquirió la edición entera y la quemó en Dublín en un nuevo y particular auto de Fe»* (Carta de Joyce al editor americano de *Ulises*, 1932).

Sólo contaba dieciocho años de edad cuando el estudiante James Joyce leyó, 20 de enero de 1900, uno de sus primeros escritos censurados. Se titulaba *Drama y vida* y le valió una fuerte polémica con el padre William Delany, presidente del University College de Dublín, retratado después en Stephen Hero. En el trabajo, al hablar de Shakespeare, ofrece ya juicios y características que pueden aplicarse después a su propia obra. Escribe: *«Shakespeare estaba dotado sobremanera del sentido del humor, poseía una gran elocuencia, instinto musical y sentido teatral».* Y añade frente a los cultivadores del pasado y del romanticismo a ultranza: *«Creo que de la terrible monotonía de la vida se puede extraer algo de esencia dramática. Incluso la gente más vulgar, los más muertos entre los vivientes pueden tener su papel en un gran drama. Debemos aceptar la vida tal como se presenta a nuestros ojos y a los hombres y mujeres tal como los encontramos en el mundo real, y no tal como los intuimos en un mundo fantasioso. La gran comedia humana en la que todos y cada uno participamos ofrece terreno sin límites al artista verdadero, hoy al igual que ayer y en todos los años pasados. La forma de las cosas, lo mismo que la corteza de la tierra, ha cambiado».*

Luego, insistiendo en estos temas, publicará su pri-

mer trabajo, 1 de abril de 1900, titulado *El nuevo drama de Ibsen.*

Dubliners, concluido en 1904, se publica en Inglaterra en 1914. *Aportrait of the artist as a joun man* sale en Nueva York en 1916. Es obra capital de Joyce. Resulta casi imposible leer el *Ulises* sin entrar antes en este retrato que tradujera en España Dámaso Alonso. Marca el inicio del personaje Esteban Dédalus (Joyce joven) abandonado poco antes de su marcha a París. *Ulises* comienza precisamente donde aquél termina. Dédalus ha regresado ya de la capital francesa. *Ulises* se publica por vez primera en París en 1922. Luego volveremos a ella. Y su obra póstuma, *Finnegans Wake,* no aparece hasta 1939, sin que hasta el momento haya sido traducido en España.

De esta novela escribe Miche Butor: *«Su lenguaje, verdaderamente inaudito, da al libro un aspecto de impenetrabilidad casi absoluta... Es ante todo una sinfonía... El texto nos hablará tanto más y tanto más deprisa cuanto nuestra cultura histórica y literaria se ajuste mejor a la suya... Joyce invita a un diálogo en el cual mi sueño y el suyo y el de los demás lectores deben poder conjugarse para la constitución y elucidación de un sueño común, nueva iluminación universal de todas las palabras, de todas las fórmulas, de todos los relatos que corren por nuestras memorias y por nuestras calles».*

Otro exiliado, H. C. Earwicker, noruego e hijo de noruegos, que vive en Dublín, de protagonista. Y Anna Livia Plurabelle, que apareció años antes en capítulo aislado y que responde en su retrato a la mujer de un industrial judío, Ettore Schmitz, al que Joyce dio clases de inglés y cuyo nombre literario es el de Italo Svevo, uno de los mejores narradores italianos contemporáneos.

Joyce mismo dijo que si el *Ulises* era la voz de una ciudad, Dublín, en el día y en el alma consciente, Finnegan trataba de la noche y la subconsciencia.

Joyce con su hijo, Stephen, el nombre del personaje Dédalus.

EL HUMOR DE UN REY

Junto a estas obras, hemos de reseñar un drama con resonancias ibsenianas, *Exiliados,* 1914, y dos libros de poemas, *Chamber Music,* poesía de juventud, 1904, y *Poemas Penyeach,* 1927. Joyce murió muy enfermo y casi en la miseria en un hospital de Zurich el 13 de enero de 1941. Y sin embargo ya había un mito Joyce, una desfiguración Joyce, que sería aumentada tras la guerra, en el culto y muchas veces desvirtuación que de él harían numerosas universidades y críticos. Cumpliéndose las palabras irónicas del propio escritor. A Max Eastman le dijo una vez: *Lo que yo pido al lector es que delegue su vida entera a leer mis obras».* En otra ocasión vino a decir que durante siglos los profesores de literatura ya tenían ocupación: desentrañar el significado de sus obras.

Joyce persona era sin embargo un hombre amable, nada pretencioso, de humor violento y cultura absolutamente portentosa. Un hombre que con sólo catorce años de edad ya escribe, en el primer ensayo conservado, composición que titula *No hay que fiarse de las apariencias, «...el hombre que depende del humor de un rey es como un madero en el océano.»* Y tras arremeter contra los hipócritas o quienes se arrastran ante el poder del dinero, concluye: *«El hombre que no tiene otra ambición, otra riqueza u otro lujo que la propia satisfacción no puede ocultar la alegría de la felicidad nacida de la conciencia limpia y la mente clara.»* Odiaba la violencia, la guerra, el patrioterismo chauvinista y exaltado, fanático, la colonización británica, el burdo independentismo. Contaba veintiún años de edad cuando publicó su trabajo *Una nueva filosofía,* 6 de febrero de 1903. En él expresa: *«Nuestra civilización, que nos ha sido impuesta por feroces aventureros, devoradores de carne y cazadores, está tan dominada por las prisas y ansias de lucha, está tan ocupada en tantas cosas que quizá carezcan de importancia, que únicamente puede ver debilidad en una civilización que sonríe y se niega a considerar que el campo de batalla es el terreno en el que se demuestra el honor».* Y en la Primera Guerra Mundial compone su *Dooleysprudencia,* defensa del ciudadano aislado frente a la locura orgiástica de quienes impulsan las guerras. Es sumamente sugestiva su opinión sobre un problema aún trascendente, el irlandés. Que puede ser trasplantado a otras luchas independentistas, caso de España. En 1907, en Trieste, daba una conferencia titulada *Irlanda, isla de sabios y santos,* en la que expresaba con claridad su pensamiento al respecto:

«Las circunstancias económicas e intelectuales dominantes en Irlanda no permiten el desarrollo de la propia individualidad. El espíritu del país está debilitado por siglos de luchas estériles y tratados incumplidos, y la iniciativa individual está paralizada por la influencia y exhortación de la Iglesia, mientras que su cuerpo está esposado por la policía, los impuestos y el cuartel. Ningún irlandés que se respete a sí mismo permanece en Irlanda, sino que huye de un país que ha recibido la visita de un airado Júpiter.» Y a propósito de Mangan, en conferencia dada sobre él en el mismo lugar y año escribe: *«Los irlandeses reconocerán en Mangan a su poeta nacional el día en que se resuelva el conflicto entre mi tierra natal y los poderes a ella extraños —los anglosajones y el catolicismo— y surja una nueva civilización, ya indígena, ya completamente extraña».*

Este exiliado era sin embargo el más fervoroso admirador de Dublín que nunca entre sus hijos tuvo esta ciudad. Un Dublín-ámbito, no nación. Un Dublín que siempre le lleva a su infancia y juventud: calles, gentes, olores, música. Así se expresa Stephen Hero, el artista adolescente: *«Un poeta es el intenso centro de la vida de su tiempo, con la que guarda una relación que no puede ser más vital. Tan sólo el poeta es capaz de absorber la vida que le rodea, y de arrojarla lejos de sí en la música planetaria».*

Irlandés vital. Veamos cómo le recuerda Priestley: *«Cuando veo a James Joyce en los capítulos solemnes de sus idólatras americanos, me parece monstruoso, tan mezquino, tan falto de humor, tan arrogante. Pero así debe ser un ídolo. Es probable que, irónicamente, les ofreciera lo que habían ido buscando hasta llegar a París. En la reminiscencia de sus amigos descubrimos un personaje muy distinto. Tal me sucedió a mí la única vez que pasé una tarde en su compañía. Fue todo*

amabilidad y cantó, con una agradable y leve voz de tenor, muchas canciones cómicas».

Y Jacques Mercanton cuenta, año 1935: «El no me habla de filosofía, que había rehusado, sino de cocina, de vinos, de viajes, de cantantes célebres, tema preferido».

LA ESTRUCTURA AUSENTE

«En realidad, la locura es el término médico que no merece que el crítico le preste mayor atención que la prestada a las acusaciones de herejía formuladas por un teólogo, o a las de inmoralidad lanzadas por la policía.» (De un trabajo sobre William Blake.)

Ulises es la saga de Leopoldo Bloom, un Robinsón Crusoe de nuestro tiempo, un hombre típico en un concreto marco, Dublín, y tiempo histórico, comienzos del siglo XX. La cita precedente nos sumerge en la suerte de un libro que largos años sería acusado de obsceno, quemado en público. La vulgaridad, la mezquindad, la hipocresía siempre de quienes juzgan de leyes o de arte se revuelve contra uno de los testimonios literarios más elaborados de la historia de la humanidad. Estamos ante un perfecto, preciso montaje literario, en el que se funden todos los estilos habidos y por haber hasta conseguir «la obra». Los cuadernos de «Ulises» nos hacen ver cómo Joyce cuidó hasta el más nimio detalle, y podríamos seguir en sus notas y borradores de qué forma reconstruía cualquier y todo tipo de circunstancias: ambientales, dialectales, históricas.

Aquel día de junio de 1904 sería, en la ciudad de Dublín y en sus habitantes, «fijado» para siempre por esta obra perfecta. Nos acercamos a Dublín no sólo por la lectura, sino por el olor, el tacto, el sonido, las mil sensaciones despertadas en nosotros por esta maravillosa sinfonía ciudadana. Cada personaje es descrito en sus diálogos monólogos de acuerdo a su cultura, formación, modo de hablar. La prosa está al servicio del personaje, por eso es múltiple, y no en función del «monólogo de autor» tan común a la escritura posterior. No es el autor quien piensa y habla, sino los personajes, variados y mutables, quienes lo hacen. El autor-Dios ordena, sigue, compone, describe, desnuda, muestra, monta en una palabra sus vidas y circunstancias, sus acciones y sueños para nosotros. Escribe Arnold Hauser: *«La especialización del tiempo va tan lejos en Joyce que uno puede comenzar la lectura de Ulises* por donde le parezca, con sólo un conocimiento somero del contexto, y no necesariamente después de una primera lectura, como se ha dicho, y casi en cualquier secuencia que uno escoja. El medio en que el lector se encuentra es en realidad plenamente espacial, porque la novela describe no sólo el cuadro de una gran ciudad, sino que adopta también en cierta medida su estructura, la red de sus calles y plazas, en las que la gente va entrando, andando y saliendo y parándose cuando y donde le place. Es sumamente característico de la calidad cinematográfica de esta técnica el hecho de que Joyce escribiera su novela no en la sucesión final de los capítulos, sino —como es costumbre en el cine— independientemente del orden de la trama, y trabajara en varios capítulos al mismo tiempo».

TODOS LOS LENGUAJES

No sólo el cine, añadiría por mi parte. La pintura, la música, el ballet, la propia literatura serían influidas por esta forma global de componer una novela, de montar lo que es el descompuesto plano interior y exterior de una ciudad y de sus habitantes para ofrecernos un fresco absoluto de la misma. Y no sólo en un tiempo determinado, ni en un realismo rígido. Véase ese extraordinario capítulo 15, obra dentro de la obra, en el que el presente y el pasado danzan en sueños y realidades conjugadas por la más desarrollada expresión teatral que pueda conjugarse, a las puertas del prostíbulo que va a convovar —y también está el recuerdo del Fausto goethiano presente— a todos los ismos artísticos concebidos: y allí está desde el expresionismo alemán al surrealismo y simbolismo francés pasando por el realismo flaubertiano o la actual cinematografía de Herzog. E igual ocurre con el lenguaje, cuantos lenguajes encontraron hasta Joyce sucesión en la letra escrita o en la tradición oral, conviviendo el culista con el de la taberna, el que se estudia en la Universidad con el que se habla en la calle, el que se «fija y limpia» por la Academia con el que se entremezcla de múltiples palabras recogidas de otras lenguas, el que se piensa y el que se habla, el que se elabora y el que se autocensura, el animal, el onomatopéyico, el industrial, el humano, el del viento, el lúcido y el soñado, todos cuantos en una palabra puedan pensarse y por tanto existir. Y un ajuste especial con la literatura medieval y aquel que ocupó los años de su adolescencia, Santo Tomás de Aquino.

El escritor irlandés durante una de sus etapas parisienses.

Joyce pasó los años de su madurez para reconstruir el tiempo que media entre las ocho de la mañana del jueves 16 de junio, desayuno en la Torre donde Dédalus, Mulligan y Haynes se han momentáneamente recluido —la Torre de la que él huyera para siempre de Irlanda con Nora (y no olvidemos que esa fecha del 16 de junio de 1904 fue el primer paseo que él dio con Nora por París)— hasta las tres de la madrugada siguiente (con el simple intervalo de dos horas que el autor dejó en blanco aunque nos mostrara en qué las ocupó su protagonista) en que Molly Bloom, en la cama, monologa sorprendida tanto por el cambio producido en su esposo cuanto por la llegada del joven Dédalus a casa. El retorno a Itaca ha concluido. En la recuperación de Telémaco por Ulises se abre la incógnita del reencuentro de éste con Penélope. El canto gregoriano, la ópera, se han fusionado, y concluyen en una nueva obertura.

No quiero alargar más esta presentación, esquemática, de James Joyce, del que ahora se cumplen los cien años de su nacimiento. Más adelante, y en mi sección de literatura, ofreceré una lectura de este *Ulises*, a través de los personajes en él reflejados, y de los estilos con que los aborda.

«Durante siete años he trabajado en este libro... También es una especie de enciclopedia... Si lo revelara todo inmediatamente perdería mi inmortalidad. He metido tantos enigmas y rompecabezas que tendrá atareados a los profesores durante siglos discutiendo sobre lo que quise decir, y ese es el único modo de asegurarse la inmortalidad.»

Pese al sentido del humor que se desprende de las palabras de Joyce, su obra sigue siendo un auténtico río por el que camina la literatura, la gran literatura de todos los tiempos.

ANDRES SOREL

Como continuación a los trabajos dedicados en el número anterior al centenario de James Joyce, publicamos esta semana el amplio texto elaborado por Andrés Sorel sobre el gran escritor irlandés.

Se prevén gastos de 1.400 millones

EL MUNDIAL ENDEUDARA A LOS AYUNTAMIENTOS

LOS ayuntamientos de las ciudades que van a acoger los próximos meses de junio y julio el Campeonato del Mundo de Fútbol están prestos a lanzar su señal de alarma. La amenaza que se cierne sobre los ayuntamientos es estrictamente económica, ya que se debe hacer frente a una serie de servicios municipales extraordinarios para los que no se han previsto, por el momento y oficialmente, dotaciones.

Más de 1.400 millones de pesetas se van a gastar las 14 ciudades que serán sede del Mundial 82. El problema estriba en encontrar la fórmula para que este dinero no salga del bolsillo del ciudadano. Por este motivo, los alcaldes van a solicitar del Gobierno que conceda un crédito a los ayuntamientos. Se piensa, y no sin razón, que si el Mundial dará lugar a importantes beneficios, no es lógico que los municipios deban arrastrar pérdidas, que siempre serán consecuencia de la necesidad de atender las demandas del público que acudirá a las diferentes ciudades a presenciar los partidos.

Tierno ya ha pedido un crédito de 230 millones al Gobierno para atender los servicios municipales extraordinarios durante el Mundial.

IMPROVISACION

De las 14 sedes, diez cuentan con alcalde socialista. Madrid, Barcelona, Vigo, Gijón, Valladolid, Elche, Alicante, Valencia, Zaragoza y Málaga conceden una amplia mayoría al PSOE en el momento de plantear las reivindicaciones municipales; en tanto que La Coruña y Oviedo tienen ediles centristas, y Bilbao y Sevilla están dominadas por los nacionalistas vascos y el PSA (socialistas de Andalucía).

El PSOE se hizo eco de esta necesidad de plantear dotaciones extraordinarias para estos servicios y presentó una proposición en la Comisión de Cultura del Congreso en la que se solicitaba que el Gobierno concediera unos créditos a los ayuntamientos en virtud de estas necesidades que no se habían previsto en un principio. La Comisión de Cultura del Congreso votó el 17 de diciembre de 1981 esta proposición, que no pudo salir adelante por un solo voto.

Ahora, los concejales de Cultura y los alcaldes de los ayuntamientos socialistas se han reunido y han previsto las necesidades, calculando que más de 1.400 millones harán falta para cubrir el Mundial con garantías. Dado que el Real Comité Organizador del Mundial 82 no tiene capacidad jurídica para conceder dotaciones económicas —al finalizar su gestión dará cuenta públicamente del balance y trasvasará los beneficios al Ministerio de Hacienda—, los alcaldes han pensado en insistir en sus reivindicaciones al Gobierno, pensando en que estos servicios son necesarios para ofrecer una buena imagen a quienes acudan a cada una de las 14 ciudades que van a ser sede del Campeonato del Mundo.

MADRID, AGOBIADA

Quien más ha levantado la voz para pedir un tratamiento adecuado, para que se intentara cubrir económica este servicio, es el Ayuntamiento de Madrid. El motivo que aduce Enrique Tierno es claro: son 230 millones lo que ha presupuestado el Ayuntamiento madrileño como gasto extraordinario para el Mundial. «No es justo que los ciudadanos sean quienes paguen estos servicios extraordinarios», ha manifestado Tierno, quien se ha aprestado a señalar que estos costes exceden a la cobertura de los servicios ordinarios.

Las previsiones de los costes que han efectuado los ediles de la capital del Estado —estudio que puede servir de pauta de las necesidades de otros ayuntamientos— están centradas principalmente en el mantenimiento de los servicios de seguridad y sanidad, para los que se ha previsto una cantidad que se acerca a los 65 millones de pesetas. Homologar la señalización de los indicadores varios y arbitrar una red de estacionamiento en las proximidades de los lugares de máxima concentración reportará un desembolso de 60 millones de pesetas. En actividades culturales, el Ayuntamiento de Madrid se gastará más de 40 millones de pesetas; en la limpieza de edificios y monumentos, unos 47 millones, y en embellecer y ajardinar las zonas próximas a los estadios, unos 20 millones. En total, el coste que al Ayuntamiento de Madrid, sede de la final del Mundial, le supondrá el Campeonato será de algo más de 230 millones de pesetas.

VALLADOLID, PEQUEÑA

La ciudad castellana se ha visto beneficiada por el sorteo. Checoslovaquia, Kuwait y Francia serán las selecciones que acudan a Valladolid para disputar dos partidos. Esta circunstancia obligará a unos 20.000 aficionados franceses y 10.000 kuwaitíes a buscar alojamiento en la ciudad del Pisuerga y sus alrededores. Sin embargo, no se dispone del suficiente número de plazas hoteleras ni en Valladolid ni en un radio de 100 kilómetros. Como máximo son 7.000 las plazas que podrían ponerse a disposición de quienes quieran asistir al nuevo José Zorilla a presenciar los partidos.

Ya están en funcionamiento los equipos de trabajo pertenecientes a las agrupaciones de hostelería, transporte, agencias de viaje e inmobiliaria y un centro de información se ha puesto a disposición del público. Valladolid ha comprendido que la proximidad de la frontera con Francia, y el poder adquisitivo del petrodólar, serán factores que contribuirán a superpoblar sus calles durante la segunda quincena del mes de junio, y, con tal motivo, Tomás Rodríguez Bolaños, su alcalde, le solicita a Saporta una subvención extra para cubrir los costes especiales que deberá afrontar el Ayuntamiento de la ciudad castellana.

ANTONIO RIGALT

Letra menuda

DOS COLECCIONES IMPECABLES

DESDE el punto de vista del lector, el diseño de una colección por parte de una editorial por la que se acote un cierto campo de lectura —un género o determinado enfoque de un género, por ejemplo— acarrea casi siempre ventajas. El lector que se inicia obtendrá una guía que le dará continuidad a su incipiente interés. El lector avezado verá facilitada su elección ya madura. Por supuesto, estas observaciones teóricas tienen un límite obvio: la calidad —o su carencia— del objeto de que se habla. En este sentido, el año se cerró con la aparición de una colección de narrativa juvenil muy interesante. Ediciones Generales Anaya ha presentado diez títulos de su colección «Tus libros» que se dirige a los jóvenes lectores desde los doce años en adelante. La selección ha sido muy inteligente: entre esos diez libros sin duda están los mejores que se puedan recomendar a un adolescente temprano. Y tal vez la mejor prueba sea la gratitud llena de amor con que recordamos —los adultos— esas lecturas apasionadas, germinantes, de Jack London, Stevenson, Conan Doyle, Poe, Quiroga.

Sin embargo, no es suficiente la selección de autores y títulos, al fin y al cabo la reedición de estos clásicos es un éxito seguro. Lo más valioso de esta colección es el cuidado de la edición, la especial atención que se nota ha sido puesta en la traducción —tan frecuentemente descuidada en las publicaciones españolas—, en la ilustración —algunas realizadas expresamente para esta edición y otras que recogen tradición y originalidad—, y en general, en el enfoque didáctico. Cada obra presenta, además de un grabado del autor, un apéndice en el que su vida y su obra están enmarcadas en el momento histórico que le correspondió. Es el complemento necesario, pero que raramente acompaña a la narrativa, para el niño o el joven que está abandonando el hedonismo literario de la niñez, para quien «el cuento» se está transformando en una ventana hacia otras realidades. En este sentido le puede resultar esclarecedor el carácter marginal que ostentan la mayoría de estos autores, un francés, un uruguayo, y el resto de origen anglosajón.

Aunque no podemos dar los detalles de cada uno de los libros que componen esta colección, daremos los de algunos, indicativos de las distintas áreas de la narrativa, aunque nos parezcan muy discutibles las denominaciones elegidas (marineros, intriga, policiacos, tu problemática, etcétera).

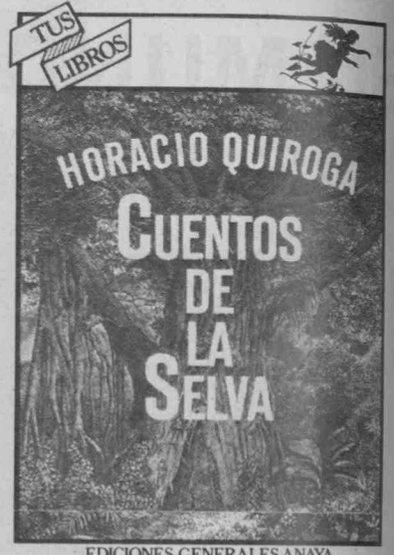
Edgar Allan Poe.
El escarabajo de oro y otros cuentos.
Traducción: Julio Gómez de la Serna.
Introducción y Apéndice: Juan José Millás.
Ilustración: Rochegrosse-Rackham-Clarke-Beardsley.

Robert L. Stevenson.
La isla del tesoro.
Traducción: José María Alvarez.
Apéndice: José María Alvarez.
Ilustración: Mervyn Peake.

Gaston Leroux.
El misterio del cuarto amarillo.
Traducción: Joëlle Eyheramonno.
Apéndice: Juan José Millás.
Ilustración: Loewy-Auer-Toussaint.

Horacio Quiroga.
Cuentos de la selva.
Apéndice: Emilio Pascual.
Ilustración: José María Lago.

Nota: El que el número diez de la colección corresponda justamente a ese maestro del cuento en nuestra lengua que es Horacio Quiroga nos hace suponer que comienza a subsanarse un déficit: la falta de autores originales en español.



EDICIONES GENERALES ANAYA

Un maestro del cuento: el uruguayo Horacio Quiroga.

A JUGAR

Las lenguas son sabias. No es casualidad ni pobreza que en francés y en inglés se utilice la misma palabra para «jugar» y para «representar» un papel en el teatro («jouer» y «play»). Puesto que el origen de las dos actividades es común, ¿por qué no unirlos en la práctica? A esa pregunta ha respondido la Editorial La Galera con su colección «Teatro, juego de equipo».

En su larga vida —ya ha salido el número treinta—, los niños han podido jugar con Shakespeare *(La fierecilla domada* y *Sueño de una noche de verano),* con varias adaptaciones de Cervantes, Lope de Rueda o H. C. Andersen, entre los clásicos, y con piezas teatrales nás cercanas como *Zuecos y naranjas,* de Montserrat del Amo.

El último libro es un buen ejemplo de la colección: Josep M. Folch I Torres.

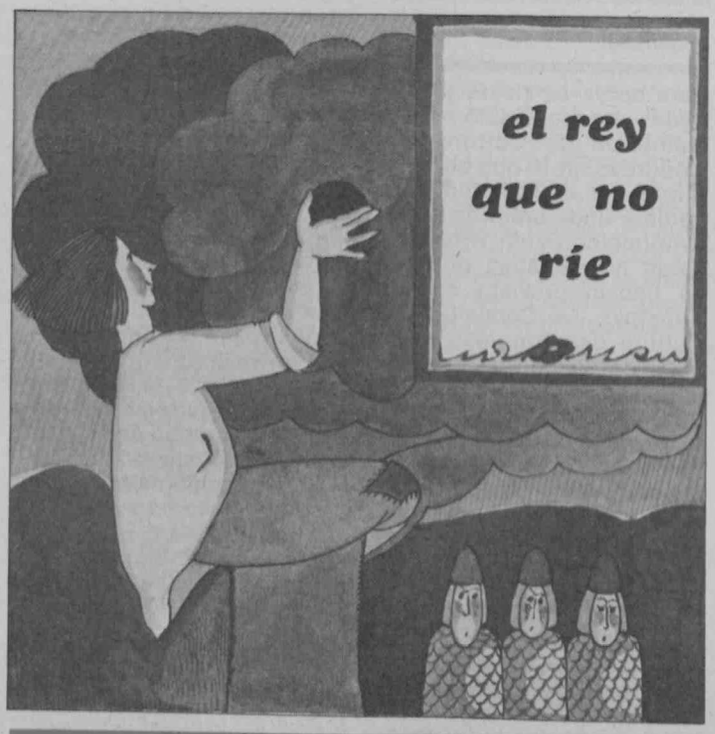
El rey que no ríe

Adaptación: Ramón Folch I Camarasa. Traducción del catalán: Armonía Rodríguez. Escenificación: Martí Olaya. Cubiertas e ilustraciones: Fina Rifá.

Apta para el juego a partir de los ocho años, esta pieza teatral está presentada para incentivar la actividad colectiva, aunque pueda ser de lectura individual.

Se puede discutir si es lícito o no adaptar obras «adultas», se pueden discutir los textos mismos, pero lo que resulta indiscutible es el objetivo comunicativo y comunal del teatro por los niños, al cual esta colección le presta afinados instrumentos.

HORTENSIA CAMPANELLA



Fabio y Critilo

José María Vaz de Soto

LIBERALES A LA ESPAÑOLA

Cl Bordeaux —dice la voz de Fabio en el magnetófono—. Siento perder, como de costumbre, la comba de la actualidad, pero no puedo dejar sin comentario lo que acabo de leer. Los periódicos españoles se reciben aquí, ya os lo he dicho, con tres o cuatro días de retraso, y mis cartas y *cassettes* tardan casi una semana en llegar a Romúlea y otra semana en recibir contestación. En fin, basta de preámbulos. Se trata de un artículo titulado *Ser liberal,* aparecido hace algún tiempo en un *País* (¿puedo decirlo así o alguien cree que es más correcto un *El País?)* y firmado por don Rafael Termes, a quien no tengo el gusto, pero de quien el propio periódico se encarga de advertirnos (gracias, amable editor) que es profesor del *Opus Dei* o, por lo menos, de la Universidad de Navarra. Las convicciones de este señor, además de navarras y respetables, resultan la mar de divertidas. Para él, que «la superficie de un triángulo es igual a la mitad de la base por la altura», que «la atracción entre dos cuerpos es inversamente proporcional al cuadro de sus distancias» y que «Dios existe» son tres verdades que pertenecen a la misma epistemológica categoría de «demostrables» y de «no opinables».

«Que nos perdone este religioso y estimado señor, pero nosotros *opinamos* que la tercera de esas «verdades» no es en modo alguno demostrable, con lo cual la mitad, por lo menos, de su afirmación queda ya, de entrada, echa unos zorros. Nosotros *opinamos* sobre esa «verdad»; *ergo, donc, dunque,* conque es una «verdad» *opinable.*

Vamos ahora con la otra mitad. Según este señor (muy piadoso y endevotado, sin duda, pero caído últimamente de un nido de cuervos con toda seguridad), la existencia de Dios es tan demostrable como que «la superficie de un triángulo es igual a la mitad de la base por la altura» y tan cierta como que «dos y dos son cuatro, el todo es mayor que la parte, una cosa no puede ser ella misma y su contraria al mismo tiempo». Cabría emplazarle a que nos la demostrara y certificara en un próximo artículo de El País para que la discusión se terminase de una vez por todas en este año de gracia de 1982, pero no queremos ser demasiado exigentes con tan crédulo economista. Así es que por esta vez (con tal de que no reincida) le dejaremos que muera en su inocencia de doctor ingeniero industrial y profesor de Finanzas en universidades del *Opus Dei.* La especulación filosófica ya se ve que no es el fuerte de tan devoto cofrade.

PERO vayamos al grano. Lo que más nos fastidia, lo que más nos horripila en este artículo del señor Termes no es, que conste, su catolicismo trindentino y a machamartillo, sino las consecuencias de validez universal que, entre líneas, y como el que no quiere la cosa, pretende deducir de él; es decir, de sus propias creencias, absolutamente discutibles, *opinables...* e *indemostrables.*

«Según este señor (tan devoto y pío como pétreo en sus convicciones), lo mismo que la de Dios y la del triángulo, resulta que también es demostrable la siguiente proposición de índole moral: «El aborto provocado, cualquiera que sea el tiempo transcurrido desde la concepción, es un homicidio». Y esta otra: «El matrimonio, si es verdadero matrimonio, es único e internamente indisoluble, y entre los cristianos el único matrimonio válido es el canónico». Por último, este señor (muy uncido al catecismo, es de suponer, y muy fervoroso del padre Ripalda) concluye con algo tan decididamente inaceptable para cualquier *liberal* de no por estos pagos como lo siguiente: «Pueden hacerse leyes que regulen ésta y otras cosas referentes al comportamiento humano, pero estas disposiciones, si no son conformes a las exigencias de la moral natural, al no poder ser tomadas como norma de conducta, no son, propiamente hablando, leyes, sino más bien corrupciones de ley». Todo lo cual, después de habernos explicado, muy razonablemente por cierto, que los conflictos de opiniones (no éstos, claro está, que no versan, según él, sobre temas *opinables)* se resuelven, en la práctica, por el sistema de las mayorías, que es la esencia de la democracia. ¿Qué opinas tú de tales afirmaciones, Critilo?.»

QUE ya salió otra vez la famosa ley natural —dice Critilo accionando las teclas del magnetófono—. Los católicos españoles no sé si tienen perdón de Dios, pero está claro que no tienen propósito de la enmienda. Señor profesor de Finanzas de la Universidad de Navarra y miembro numerario del *Opus Dei* con toda probabilidad: volveré a repetir lo que ya he dicho otras veces, aunque la última haya salido, contra mi deseo, en letra pequeña y una sola columna. Eso de la ley natural no se lo creen ya, en el resto del mundo (o sea, fuera de las universidades del *Opus),* ni los profesores de Finanzas. No hay ley natural, devoto y enfervorizado señor Termes, y si la hay, no es la que la Iglesia proclama. Lo que le pasa a la Iglesia (y, por supuesto, le ocurre tanbién a usted de vez en cuando) es que confunde la ley natural con algunas de sus propias leyes o creencias. La Iglesia afirma que el divorcio es pecado, que el aborto es pecado, que la eutanasia es pecado. Pues bien, que sean pecados, como lo es la masturbación. Pero prohibir estos pecados bajo penas legales a los que no creen en el pecado sería como meter a un chaval en la cárcel porque se la casca cuando le apetece. Que la Iglesia prohíba moralmente la eutanasia, el aborto o el divorcio a los que aceptan su magisterio nos parece correcto. Lo incorrecto, lo inaceptable, lo sofístico es que pretenda hacer legales y universales sus propias leyes morales y confesionales. ¿Se entera usted, señor Termes? Y lo que ya nos parece el colmo de la obstinación o de la inconsecuencia (para que se entere usted de una vez, señor Termes, tan convicto y cofeso) es que apele para ello a la ley natural, ella, la Iglesia, que siempre ha estado en contra de la naturaleza humana. Sí, la naturaleza humana, ¿recuerda?, la que no entiende de lazos indisolubles, ni se abstiene de intervenir cuando le conviene en los procesos biológicos, ni hace sacrificios inútiles, ni se ducha con agua fría todas las mañanas para combatir la concupiscencia.

Los ciegos celebraron sus primeras elecciones

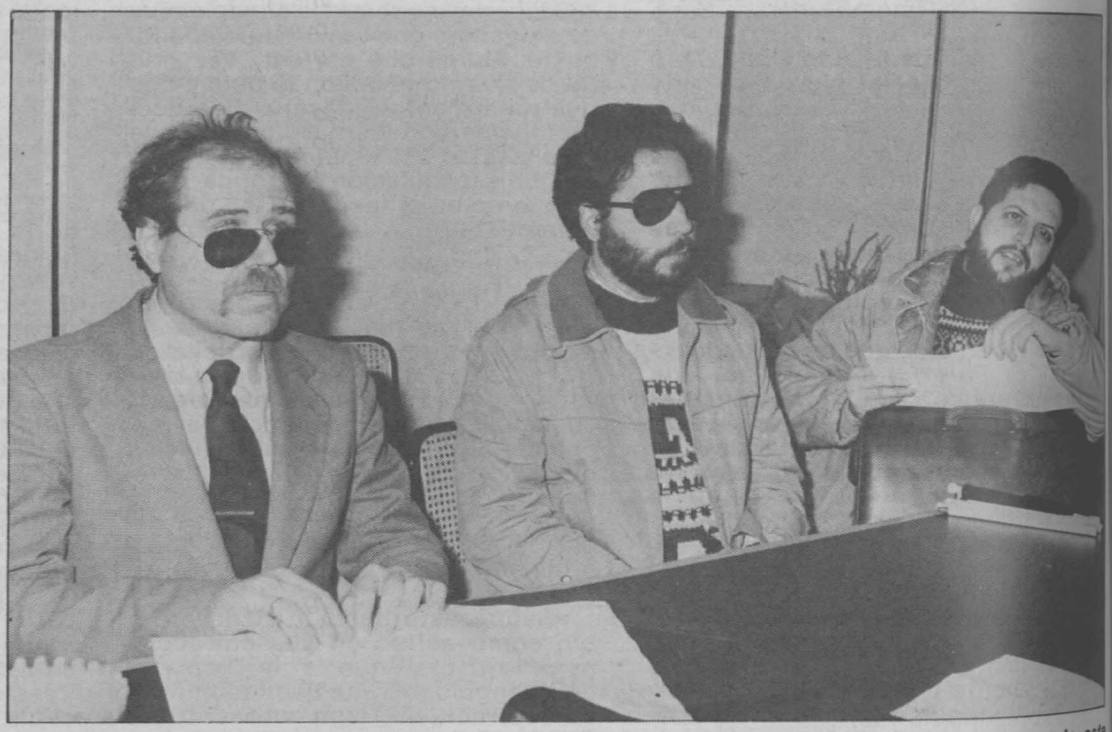
«QUEREMOS SALIR DEL ''GHETTO''»

También tenían derecho los ciegos. Derecho a unas elecciones democráticas, a elegir libremente sus dirigentes, a desempolvar una infraestructura y una jerarquía, la de la ONCE, anacrónica y autoritaria. A poder decir «no», a rebelarse, a querer imponer una integración real del ciego en la sociedad.

Y lo han conseguido, o al menos dieron un primer paso decisivo. Han celebrado sus primeras elecciones en cuarenta y cuatro años de existencia de la Organización. Y lo que es más importante, la izquierda ha sumado una mayoría absoluta de votos (aunque la candidatura ganadora fuera la oficialista), lo que encamina, mediante un pacto casi seguro, hacia una voluntad decisiva de cambio.

Así, la Organización Nacional de Ciegos Españoles dejará de ser ese centro cerrado, ese «ghetto» dentro del Estado que tanto han atacado los representates de la oposición en estas elecciones.

Los ciegos de la ONCE han apostado por el cambio y nadie se ha rasgado las vestiduras; sin embargo, quedan todavía resquicios con un cierto recelo desde el poder establecido. Son demasiados años sin saber lo que es democracia interna.



La Coalición de Socialistas y Progresistas Independientes, —en la foto tres miembros de esta candidatura— podrá formar alianza para regir a la ONCE. (EFE)

ORGANIZACION «PARAMILITAR»

La ONCE se creó el 13 de diciembre de 1938, con unos motivos típicos de época de guerra, mediante un decreto que unos cuantos invidentes espabilados, haciendo arte de despachos, lograron que Franco firmara en Burgos. A partir de entonces, y hasta ahora, ha mantenido una estructura similar a la del régimen de aquella época y que algunos de sus líderes electorales han calificado tímidamente de «paramilitar». Y es que esta organización empezó regida por militares, que al irse muriendo fueron sustituidos por administrativos, que hasta ahora han ocupado los cargos directivos.

Carente de toda política de servicios sociales, la ONCE se asienta exclusivamente sobre la venta del famoso cupón, que, a pesar de haber sido creado en la época del hambre, ha tenido siempre un éxito radical. En aquellos años iniciales, el vender cupones solucionó la papeleta de muchas familias españolas que veían en el pariente ciego una válvula de escape fácil y cómoda a sus problemas de mantenimiento. Pero esta única fuente de ingresos se fue quedando anticuada a partir de los años sesenta, al desaprovecharse la posibilidad de integración profesional del ciego en la sociedad, y, ya con la muerte de Franco, quedó de manifiesto su incompatibilidad con el sistema democrático y su carácter antisocial y anacrónico.

Desde hacía varios años se venía presionando desde dentro de la organización, y, por fin, en mayo de 1981 aparece un decreto (consultado, pero no negociado con los sindicatos), por el que se modifica la ONCE del 38. Sin embargo, este decreto, al ser sólo de reforma orgánica, sólo cambia la organización en la forma. Así, en lugar de un Consejo Superior como había hasta ahora, totalmente integrado por miembros de la Administración y designado a dedo por el Ministro —últimamente el de trabajo—, habrá un Consejo General constituido por 15 afiliados elegidos por la base (aquí ya se incluye la necesidad de unas elecciones), y un Consejo de Protectorado, con una composición mixta, ONCE-Ministerio, y que es lo que el titular se reserva para controlar la correcta aplicación de los recursos de la Organiza-

ES PRECISO BUSCAR PARA LOS INVIDENTES ALTERNATIVAS DISTINTAS DE LA VENTA DEL CUPON

ción, y las normas aplicables en el terreno público.

Queda de esta forma abierta la carrera hacia las elecciones, unas elecciones muy especiales (y no precisamente por haberse realizado en Braille) y que, aunque han tenido sus más y sus menos, no se puede negar que han supuesto el triunfo del progresismo y el definitivo olvido de la autocracia.

ADIOS AL DIGITALISMO

La marcha de las elecciones se puede considerar la típica de un momento de transición en el que las fuerzas más resistentes al cambio han utilizado todos los resortes del poder. Así, la candidatura «oficialista», CAIR, (que a pesar de haber conseguido el mayor número de votos no ha obtenido la mayoría absoluta en el Consejo General), ha contado con toda suerte de ayudas, discriminando de manera notoria al resto de los candidatos. No se trata ya de lo que parece normal en toda campaña electoral de desprestigio al contrario, sino de verdadero apoyo de la estructura oficial, lo que ha dañado considerablemente el desarrollo de las elecciones, pues quizá de otra forma no se hubiera tenido que acudir al pacto para el triunfo de la izquierda.

«Los continuistas —explica Mosquete, número uno de la CUC— **han tenido un comportamiento antidemocrático hasta el final y no han sido coherentes con su actitud anterior a las elecciones, ya que nunca habían criticado a la anterior jefatura, cosa que han hecho durante la campaña.»** Los socialistas y progresistas, de mano del abogado laboralista Rafael de Lorenzo, concretan: *«Hay que denunciar el que los funcionarios de la ONCE, en sus propias oficinas y durante el horario de trabajo, hayan hecho campaña por CAIR. Esta ha tenido todo el apoyo de la jerarquía, de los delegados provinciales; se le ha suministrado información antes que a ninguno; para conseguir avales, se han valido de asistentes sociales o de secretarios de las delegaciones. En fin, una serie de cosas que han condicionado mucho las elecciones.»*

CAIR se defiende alegando que no es continuista, pero que *«durante la campaña, al resto de los grupos les ha interesado decirlo, en lugar de explicar que éramos conservadores».*

Sin embargo, no ha sido ésta la única irregularidad en estas primeras elecciones de la Organización. El voto por correo ha constituido un serio *«handicap»*, que, según les haya afectado más o menos, ha recibido distinta consideración por parte de las distintas coaliciones. La Junta Electoral Central no exigió nada más que el carnet de identidad a la hora del voto, o una fotocopia, con lo que este voto se hizo muy manipulable. Bastaba con que cualquier pensionista, al hacer algún papeleo, entregara para algo su carnet de identidad; la fotocopia se podía realizar entonces. Pero todo esto, como explica de Lorenzo, *«no ha sido un problema de las candidaturas, sino de la organización electoral, que no ha exigido determinados requisitos y que después no ha anulado los votos.»*

Lo cierto es que en una campaña electoral ocurre de todo, y se puede decir casi que nadie está completamente limpio. Pero lo que ya no puede variar es que el Consejo General cuente con una mayoría progresista *(«no pongas de izquierdas para no alarmar a nadie porque, si no, empiezan a funcionar las resistencias antes de tiempo»), al sumar ocho de los quince consejeros que existen. Y es que el pacto entre los progresistas era una cosa cantada incluso ya desde la campaña, ya que los programas electorales de todos eran prácticamente iguales (sólo los socialistas querían estatalización en vez de autogestión), y si no se habían presentado juntos antes fue sólo por motivo de estrategia y negociación.*

Incluso CAIR está ya convencida con la idea del pacto: «Lo importante, haya pacto o no, es que nos entendamos, ya que buscamos el interés general y la participación de todos».

Por tanto, si las negociaciones van por vías normales, el pacto ha de producirse, con lo que el Consejo General puede cambiar el Ejecutivo y a partir de ahí puede promover un debate interno entre todos los afiliados y un replanteamiento a fondo de la ONCE.

EL CUPON, «SI, PERO...»

¿Y en qué va a cambiar la Organización a partir de ahora? Prácticamente todas las coaliciones han coincidido a la hora de tratar el futuro de la Organización de Ciegos; unos, más radicalmente; otros, con más moderación. Se coincide en que lo primero a realizar es la elaboración de unos estatutos y una reforma admi-

Resultados oficiosos de las elecciones de la ONCE

— Censo con posibilidad de voto: 23.250
— Número de votantes: 10.095 (46,9 por 100)
— Distribución de los votos: CAIR, 4.364 (40,20 por 100); CUC, 3.163 (29 por 100) SPIC, 936 (8,5 por 100; CSI, 694 (6,3 por 100); I, 1.186; nulos, 119; en blanco, 159.

— Representación por circunscripciones: (de un total de 31): CAIR, en 24; CUC, en 23; SPIO, en 7; CSI, en 4; I, cada uno en uno.

— Total de consejeros territoriales: CAIR, 61; CUC, 45; SPIO, 11; CSI, 10; I, 17.

— Configuración del Consejo General: CAIR, 7; CUC, 5; SPIO, 2; CSI,1.

— Significado de las siglas: CAIR: Candidatura de APEAO E Independientes para la Reforma. CUC: Candidatura de Unidad para el Cambio. SPIO: Socialistas y Progresistas Independientes. CSI: Coalición Sindical de Izquierda. I: Independientes.

Nota.— EL SOCIALISTA ha intentado conseguir los resultados definitivos de la Jefatura de la ONCE y de la Junta Electoral Central, sin que hasta el pasado día 2 de febrero le haya sido posible obtenerlos.

nistrativa. Esto como metas a corto plazo, y a partir de ahí, una serie de cambios que abarquen todo el abanico de anacronismos que configuran la infraestructura de la ONCE.

Muchos cambios tienen que ver directa o indirectamente con el tan traído y llevado tema del cupón. Nadie quiere que desaparezca, ya que es la única forma de garantizar la seguridad económica de los ciegos hoy día. Pero lo que sí se quiere hacer es una reforma amplia al respecto. Para empezar, se pretende que sólo vendan cupones los que quieran (para no tener que acudir a pensiones estatales), o los que no valgan para hacer otra cosa, y que los que hayan elegido esta opción, sean considerados trabajadores (ahora no lo son), con una relación laboral común, y entrando en la Seguridad Social.

Vendiendo cupones de forma selectiva, se potenciaría el buscar otras fuentes paralelas de ingresos y otros tipos de servicios que conduzcan a otras metas profesionales. Hasta ahora, la ONCE no había fomentado otro tipo de trabajos (sería perder su propia mano de obra), lo que hacía que, al llegar a los dieciocho años, la inmensa mayoría de los invidentes optaran por el fácil y seguro recurso de vender cupones.

Ahora, además de abrir nuevos campos de trabajo a los ciegos, se intentará crear un servicio de rehabilitación por la ceguera, un sistema educativo mucho más amplio y mixto que incluya la prevención y la estimulación precoz. Todo ello, unido a un extenso plan cultural, con bibliotecas especiales y acuerdos con el Estado para los ciegos que quieran estudiar en colegios normales.

La afiliación de los invidentes a la Seguridad Social es uno de los objetivos para la nueva dirección. (Miguel Otero)

Una de las metas más necesarias es el ingreso en la Seguridad Social, ya que el afiliado a la Organización sólo tiene la Caja de Previsión, y ésta, dado el progresivo envejecimiento de los beneficiarios y, por consiguiente, el elevado número de pensiones a pagar, tiene una existencia razonable de tres o cuatro años. Sin embargo, este fin se ve a largo plazo y no con muy buenos resultados por parte del Ministerio de Sanidad.

«Lo que hay que hacer ahora —explica la mayoría progresista— *es actuar con cordura las tres coaliciones que vamos a hacer el pacto para conseguir la mayoría absoluta, y, a partir de ahí, ponerse a trabajar intentando demostrar que la izquierda por sí sola no es nada, si no cumple lo que promete.»*

ANTE TODO, SEGURIDAD

Esta es la primera vez que los ciegos han votado como un bloque diferenciado del resto de la población. Se puede considerar, por tanto, como un reflejo de la ideología de los mismos, teniendo en cuenta siempre que ha votado el 46,9 por 100 del total. Pero también es importante tener en cuenta que sólo han votado los que estaban más vinculados a la Organización, tales como vendedores, estudiantes, profesionales, etc., y que los pensionistas y los afiliados sin ninguna actividad se han abstenido en su gran mayoría.

Por otra parte, parece existir una voluntad especial en describir al invidente como una persona no interesada en política. Incluso la única candidatura respaldada abiertamente por un partido (el PSOE), ha encontrado resistencias, dada la filosofía de «ghetto» que perdura en la Organización, que no filtra a otras entidades.

Como explican los propios candidatos, los ciegos buscan ante todo seguridad, aunque voten por el cambio; les da miedo perder lo que han conseguido, tal como está hoy día el panorama sociopolítico. Este sentimiento de rechazo por la política también lo han fomentado muchas candidaturas, al querer dejar bien claro su independentismo de todo partido político.

Rafael de Lorenzo, explica que *«el gran problema de los afiliados a la ONCE es que no tienen una ideología clara; hay sentimientos de rechazo o a favor, motivaciones, pero no existen ideologías. La gente de la Organización a veces no entiende de derechas, ni de izquierdas, ni de centro, lo que saben es que con los que han estado hasta ahora les ha ido muy mal y quieren cambiar, pero siempre con ciertos reparos».*

Sin embargo, a pesar de este no querer saber nada de política infiltrada en la ONCE, las propias coaliciones, en un afán de querer abarcar mucho echan mano de los partidos, al *«pedir el apoyo de todos los partidos democráticos para salir de la actual situación que nos encontramos».* Quizá la solución no esté tanto en los partidos como en los propios ciegos, y, por qué no, en la sociedad, que siempre ha visto al invidente como una especie de mendigo encubierto que callejea vendiendo lotería.

BEATRIZ MAÑAS

POLONIA: LA RUPTURA DE UN MODELO

ADAM SCHAFF

Adam Schaff, el teórico heterodoxo, es al mismo tiempo un comunista reformador en su país, Polonia. En Occidente, apenas se conocía su posición sobre el proceso polaco, pero en un libro colectivo aparecido en 1981 en Varsovia, Schaff respondía a la pregunta que daba título al texto: *Inquietudes y esperanzas.* Se trata de un libro hecho hacia dentro del movimiento reformador, en donde Adam Schaff muestra abiertamente sus críticas a los radicales. EL SOCIALISTA ha hecho la traducción, en exclusiva, de esa respuesta del conocido autor polaco.

SE me pregunta, en esta primavera de 1981, cuáles son mis inquietudes y cuáles son mis esperanzas. Esta pregunta me coloca en una situación difícil, análoga a la de aquel padre, en la conocida anécdota, cuando su hijo le preguntó si la serpiente tenía cola. Después de pensar un momento, el padre respondió: tiene solamente cola. En una época repleta de inquietudes de todo tipo (en cuanto a la situación internacional e interna, en cuanto a la explosión demográfica en el Tercer Mundo, en cuanto a la trágica y cada vez peor situación en aquel Tercer Mundo, a las fuentes de energía y de materias primas que se están agotando, a la contaminación del medio ambiente que pone en peligro la vida en la Tierra, a los resultados sociales de la revolución microelectrónica, a los resultados de la manipulación genética, etc.) a la pregunta de si uno tiene inquietudes, lo único que se puede responder es solamente inquietudes.

Pero esta pregunta ha sido formulada en Polonia y acerca de nuestra situación. A todos los problemas generales se añade, en este caso, nuestra propia grave crisis social. Se puede decir que a un polaco esta crisis le eclipsa de alguna manera los demás problemas e inquietudes, los coloca en la conciencia de la gente en el segundo plano; aunque, con toda seguridad, nuestra crisis está relacionada con la situación general mundial, y en alguna medida es también su derivación. Pero al mismo tiempo es un ente «original» con una gran aportación propia, polaca. Ello permite limitar el horizonte y hace más fácil la selección de las «inquietudes», que se consideran principales. Claro está que aquí influye también el factor subjetivo, porque cada uno tiene su propia manera de ver y valorar la situación. Con este reparo puedo responder la pregunta. Vivo dos tipos de inquietudes relacionados con nuestra situación: el primero está relacionado con la consciencia política de nuestra sociedad; el otro, con la crisis de nuestro partido, el que, por principios de nuestro sistema, debería ser hegemónico, que actualmente está dividido internamente y no sabe recuperarse. Estos son los temas; probemos a ir más adelante.

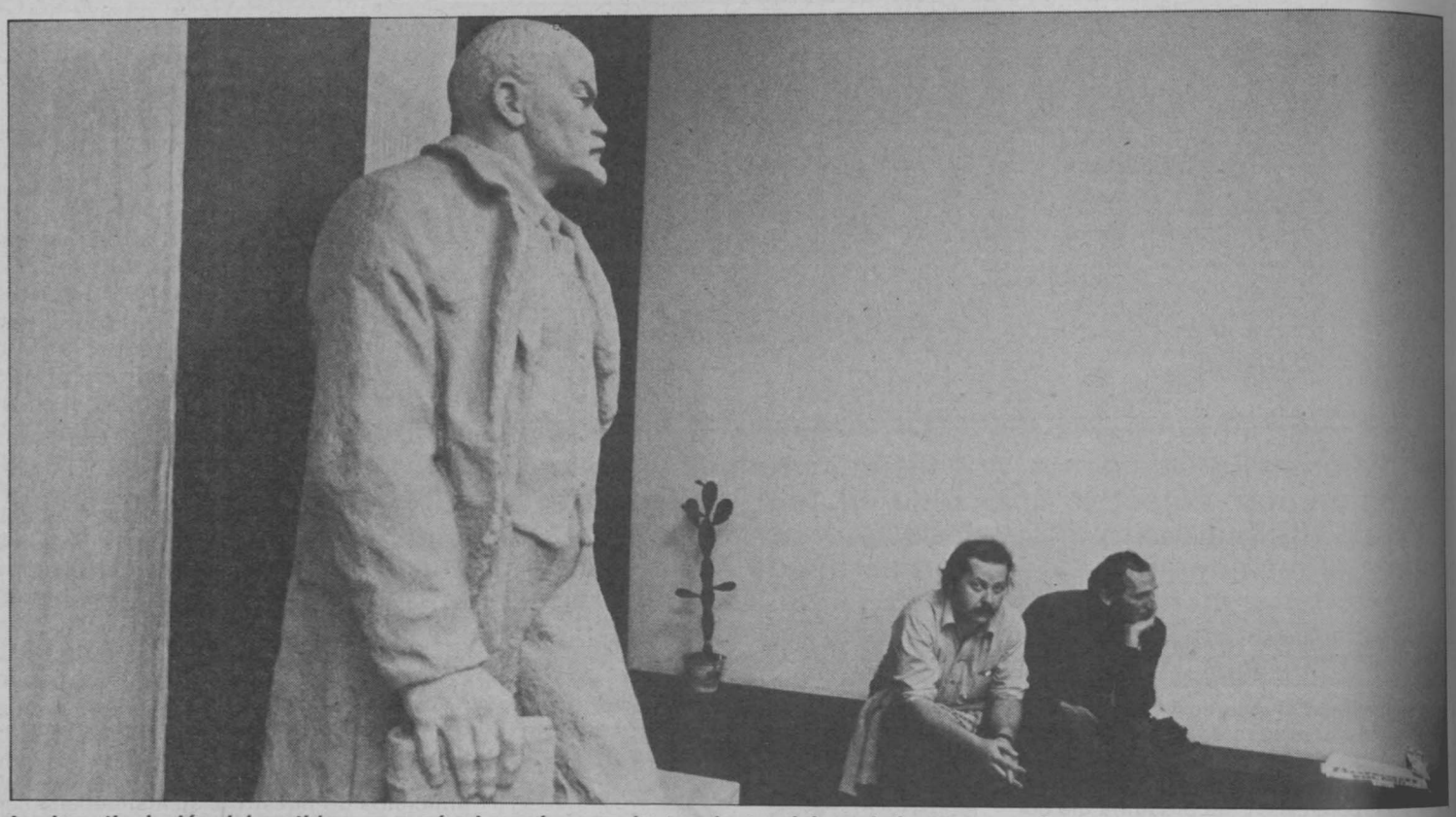
Adam Schaff era ya en la primavera de 1981 un pesimista sobre la suerte del proceso polaco. (Foto cedida por «La Calle».)

EL SISTEMA SE HA ROTO

Sobre el peligro de la anarquía en Polonia o más bien sobre su presencia ya en nuestra vida cotidiana, hablan hoy no solamente los enemigos del sistema, pero también los representantes de las autoridades del estado y del partido supremos. He leído «análisis» diciendo que los polacos son una nación anarquista; así dicen no sólo los ajenos y los enemigos, sino también los polacos.

Me permito, sin embargo, decir que estas aclaraciones aportan poco a la descripción de nuestra situación y, a lo mejor, incluso hacen más difícil su comprensión, aunque indudablemente la historia de nuestra nación favorece el surgimiento de las tendencias anarquistas en la idiosincrasia del polaco, sobre todo si se trataba de las relaciones con el poder estatal, que durante tanto tiempo fue ajeno o enemigo del pueblo dominado por el ocupante, aunque, en el pasado, actuando impulsivamente, también hemos dado muestras de la estupidez política. Pero estas migajas de verdad no bastan para entender y explicar la situación actual. Para ello es necesario, aunque sea en palabras breves, responder a la pregunta: *¿Qué ha ocurrido en Polonia?*

Respondo. En Polonia se ha roto el modelo existente del socialismo, pero en una situación en que, a causa del contorno socialista, no puede hacerse pedazos. Naturalmente, lo que acabo de decir está muy abreviado y muy figurado; sin embargo, re-



La desarticulación del partido preocupó a los más conscientes dentro del movimiento renovador.

fleja el estado real. Para descifrar esta abreviación sería necesario volver a las raíces del socialismo en Polonia de la posguerra, en que faltaban las condiciones necesarias de las que ya Marx hablaba a mediados del siglo XIX, presentándolas como imprescindibles para la realización del socialismo.

Estoy hablando de ello no solamente para salvar a Marx de la crisis del socialismo en Polonia, sino sobre todo para entender las causas de la crisis.

Esta crisis estaba en el aire desde el principio mismo de la implantación del socialismo; la insatisfacción se estaba acumulando y crecía el peligro de la tempestad. A mí personalmente su estallido no me había sorprendido, aunque, claro está, me intranquilizó y su tranquilo —hasta ahora— desarrollo me asombró agradablemente. Esto es una prueba de la madurez social de los «portadores» de esta tempestad, pero no es la madurez ideal. Sus faltas son la primera causa de mi inquietud.

Hace años que Espinoza, y después Rousseau, han dicho que la libertad consiste en comprender la necesidad, porque solamente entonces podemos desarrollar nuestras actividades de manera adecuada a la situación. Cualquiera que no entienda esto y no actúe de acuerdo con este principio está ofendiendo al conocimiento. Y ésta es la causa de mi inquietud; aunque, como ya he dicho, las actividades de nuestra sociedad son, en los últimos meses, excepcionalmente prudentes, en comparación, por ejemplo, con nuestros pecados históricos al respecto. Sin embargo, eso no quiere decir que no se esté actuando, por lo menos en algunos círculos, con voluntarismo, lo que introduce elementos de anarquía en la vida social.

EL MAR ES PROFUNDO

Nuestro mejor cantante político, Wojchiech Mlynarski, dice en una de sus canciones: *«Así es tu longitud geográfica y el rostro eslavo»*. Es una verdad amenazadora, pero es la verdad. En la política, generalmente hablando, el voluntarismo es peligroso; en la nuestra es imposible, aunque a algunos entusiasmados les parece que *«morie po koliena»* (en ruso— «El mar llega solamente hasta las rodillas». Nota del traductor).

Y el mar es profundo y es fácil ahogarse en él. Concretamente: hemos recibido, como regalo de la historia, un modelo del socialismo, que es malo. Pues hay que cambiarlo, dicen los críticos. Pero, qué hacer, si lo están vigilando, sea bueno o malo, fuerzas potentes que nunca lo permitirán.

Es esta la «longitud geográfica» que no cambiará ningún voluntarismo. ¡Sin sueños! ¿La conclusión es entonces que no se puede hacer nada para mejorar la situación política y social de nuestro país? ¡Al contrario! No se puede cambiar el modelo, pero sí se puede hacer muchísimo *dentro* de este modelo. Y esta es la cuestión.

Hubo momentos en que la sociedad daba la impresión de haber entendido esta verdad y que parecía que así será posible lograr una victoria importante y la mejora de la situación. Se ha logrado mucho. Pero esta marea causada por los éxitos empuja a algunas fuerzas a ir demasiado lejos, y querer romper las cuerdas. Y una de las características de las cuerdas es que se rompen si no se toma en cuenta su resistencia. Estoy hablando de manera tan pintoresca adrede: no es necesario nombrar todas las cosas para que su significado sea obvio para todos. Quiero decir que si en vez de fortalecer las victorias y cambios dentro del modelo se quiere cambiar este modelo, abolirlo, el resultado de ello en nuestra situación sólo puede ser el fracaso: un fracaso nacional. Me inquieta la ceguera en este aspecto, porque incluso si está escondida debajo de la frasología de los valientes, objetivamente hablando, constituye una provocación. En nuestra situación, y tomando en cuenta las posibles consecuencias a nivel nacional, hay que llamar a las cosas por su nombre. Incluso cuando hacerlo guste poco o, quizá, precisamente por ello.

El voluntarismo provoca la anarquía en la sociedad, lo que también me inquieta. Y voluntarismo es cuando se está convencido que, a nivel social, se puede hacer todo lo que se quiere porque así es la voluntad de los que están actuando, que elimina todas las necesidades objetivas. Anarquía es cuando se niega la validez de las autoridades porque no se quiere aceptarlas y como consecuencia hace imposible cualquier tipo de desarrollo coherente. Tenemos, pues, aquí cierto tipo de monstruo bicéfalo que hace imposible sacar al país de la crisis, porque cada uno tira a su lado, paralizando los esfuerzos que hacen los demás.

La anarquía de la vida cotidiana no beneficiaba a nadie.

Tocqueville, uno de los más inteligentes historiadores y —como lo diríamos hoy día— politólogos del siglo pasado, dijo algún día que los momentos más difíciles en la vida de las sociedades son los de la transición de la dictadura a la democracia y la libertad. Estas últimas no están todavía plenamente realizadas, pero permiten ver mejor no solamente las faltas del régimen antiguo, sino también las imperfecciones del nuevo. Y entonces, en la mayoría de los casos, se produce el período de la oposición y la negación, aunque la situación es obviamente mejor que antes. Muchas veces podemos observar un fenómeno interesante: la misma gente que antes, obedientemente y sin protestas, aguantaba la opresión del régimen anterior, empieza a sublevarse y negar todo, porque no se realizan sus postulados, no importa que la situación sea mucho mejor y que los postulados son obviamente imposibles de realizar en el momento. Así, pues, todo es malo y hay que negar la situación existente, sin importar que ello pueda poner en peligro los logros ya obtenidos. Es un mecanismo social-psicológico extraño, que está cerca del irracionalismo. Este mecanismo se ha dado a conocer en otros países. Tocqueville está hablando de una regla general y ahora este mecanismo aparece en nuestro país. Pero parece aquí más fuerte, influido por esta inclinación a la anarquía que forma parte del carácter social de los polacos, producto de la historia de nuestra nación.

LA CRISIS DEL PARTIDO

No cabe duda que esta situación tiene que provocar inquietudes. Tampoco cabe duda que hay que intentar superarla y que en la sociedad debería existir una fuerza capaz de realizar esta tarea.

Con el hecho de que esa fuerza pueda ser incapaz, está relacionada mi segunda inquietud de que hablaba al principio.

Aprobando o no nuestro modelo del socialismo, con sus soluciones políticas, hay que reconocer el hecho de que este sistema está basado en el papel dirigente de un partido obrero. Repito otra vez: no importa si uno está de acuerdo con el sistema, lo importante es que este sistema es así y entonces, si no, se puede abolirlo. Y como ya se ha dicho, eso es una ilusión, también porque el debilitamiento del partido provoca el peligro de la anarquía. Cuando el partido se hace más débil y se encuentra en una crisis, esto puede provocar la alegría de los adversarios del sistema existente, o por lo menos de esta forma del socialismo. Pero esta es la alegría de los tontos, si hemos entendido que no podemos cambiar el modelo del socialismo. Es la típica posición del *«cuanto peor, mejor»* y la táctica de aquel niño que dejó helar sus orejas para fastidiar a su madre, la de aquellos que sienten satisfacción del hecho que el partido se hace más débil, si al mismo tiempo la sociedad se hunde en el caos y la anarquía, pero al menos se hunde a los adversarios.

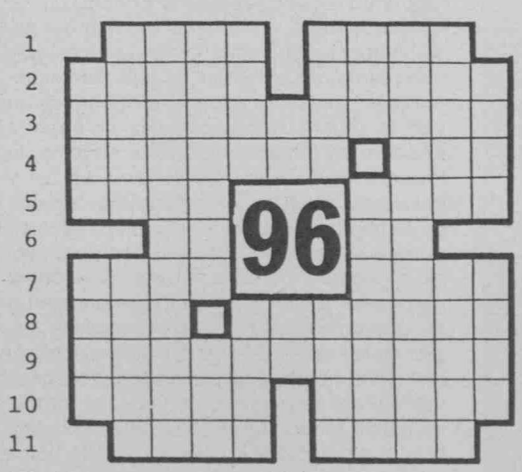
Basta con entender esta verdad para vivir una inquietud profunda a causa de la actual crisis del partido obrero en Polonia: la división de su dirección, la crisis ideológica y política y parálisis de su influencia social.

Admito que esta situación provoca mi inquietud más profunda, y ello no es solamente la nostalgia de un viejo militante del partido (en el año actual voy a celebrar cincuenta años de mi militancia), sino, sobre todo, se trata de los efectos sociales de esta situación.

Estas son mis principales inquietudes. ¿Y las esperanzas? He de decir que tengo pocas; soy un pesimista en este aspecto, tanto si se trata de problemas más generales, internacionales, como de los nuestros internos, polacos. No se trata solamente de la situación emocional, pero también, o quizá, sobre todo, de las conclusiones del pensamiento, que se pueden argumentar racionalmente, aunque aquí no hay sitio para ello. La única esperanza que tengo, porque es difícil vivir como pesimista, es admitir la posibilidad que la situación fuerce al partido a una reconstrucción profunda, relacionada con una purga radical de sus filas y que empiece una renovación verdadera y no entre comillas, una renovación en los hechos y no solamente en las declaraciones. Pero es una esperanza muy débil, porque supone de alguna manera el cambio del modelo (por ejemplo, a través de la eliminación de las tramas burocráticas). Y el cambio del modelo en los países del «socialismo real» es, según mi opinión, imposible; lo que también se puede racionalmente argumentar. Pero ¿quizá pueda cambiar parcialmente? oEn todo caso, merece la pena intentar conseguirlo, aunque prudentemente, y de acuerdo con el lema: «Que los que viven no pierdan la esperanza».

Traducción: MARTA WASOWSKA

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES: 1: Abrasen. Se la dan al mejor. 2: Al revés, cierta parte de los costados del buque. El peor es el económico. 3: Lo harán los esposos al separarse o divorciarse. 4: Pondrá espalda contra espalda. Canción popular canaria. 5: Título de deuda pública. Negocio. 6: Al revés, nota musical. Bilbao. 7: Ensenada. Repeticiones del sonido. 8: Agujero final. Estación del año. 9: Rizos de las niñas y figuras de pilotos de acrobacias. 10: Aliso. Al revés, destruya. 11: Atreverse. Fundamento.

VERTICALES: 1: Al revés, algunos se la ponen a los coches. Espacio corto de tiempo. 2: Lo utilizará el agricultor, no el intermediario. Estado psíquico. 3: Que dan por sentada alguna cosa. 4: En singular, el gobierno ha distribuido 150. Altar. 5: Batida produce manteca. Al revés, se parece pero es diferente del hurto. 6: Al revés, rutenio. ¿Si no soy yo, quién es? 7: La «Chica» sale en «Verano azul». Al revés, labio grueso. 8: ¡¡Aupa!! Así se le llamaba antiguamente a la pestaña de los ojos. 9: Límpianos. 10: Hiciese surcos en la tierra. Puerto ruso. 11: Al revés, media naranja de la rana. Al revés, agarraderos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales).

1: Asen. Copa. 2: Aruma. Apuro. 3: Capitularán. 4: Adosara. Isa. 5: Bono. Aler. 6: Er. Bi. 7: Rada. Ecos. 8: Ano. Otoñada. 9: Tirabuzones. 10: Omero. Elosa. 11: Osar. Basa.

REVOLTIJO

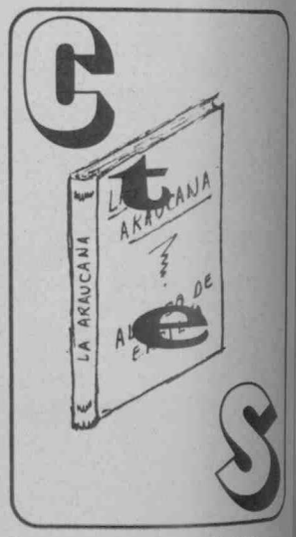
C	O	D	O	I	R	E	P	C
A	D	A	N	R	U	S	O	S
P	A	T	E	T	E	L	T	A
B	C	A	R	A	A	T	E	W
P	I	R	A	T	A	S	N	O
A	L	N	I	D	O	L	C	E
A	P	T	O	S	A	T	I	S
C	U	L	A	M	I	N	A	S
D	T	P	I	X	I	I	C	L
A	N	C	A	S	D	O	I	S
S	E	G	M	E	N	T	O	S
D	C	O	M	U	N	A	N	O

Diez términos matemáticos

SOLUCION AL REVOLTIJO

Decimal, Colatitud, Centuplicado, Total, Entero, Potenciación, Período, Medias, Segmentos, Binomio.

JEROGLIFICO



SOLUCION AL JEROGLIFICO

Celtíberos (ce-l-t-íb-e-ro s).

Los somos los españoles.

Información de empresas

Cajamadrid: créditos más baratos

La Caja de Ahorros de Madrid ha fijado nuevos tipos de interés para retribuir las cuentas de ahorro, llegando su límite al 14 por 100.

En cuanto a las operaciones de préstamos y créditos, se reduce el tipo preferencial al 10 por 100 en el primer tramo de descuento comercial; 13 por 100 en operaciones a un año y 13,5 por 100 a tres años.

El incremento de recursos ajenos en 1981 ha sido de 64.126 millones de pesetas, finalizando el ejercicio con 382.345 millones de pesetas, que representa un 20,52 por 100 sobre el saldo del año anterior, siendo de 44.416 millones de pesetas los recursos propios; la cartera de préstamos supone 181.438 millones de pesetas, y la red de oficinas alcanza el número de 432.

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

☐ Un semestre (26 números)
☐ Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

☐ Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
☐ Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

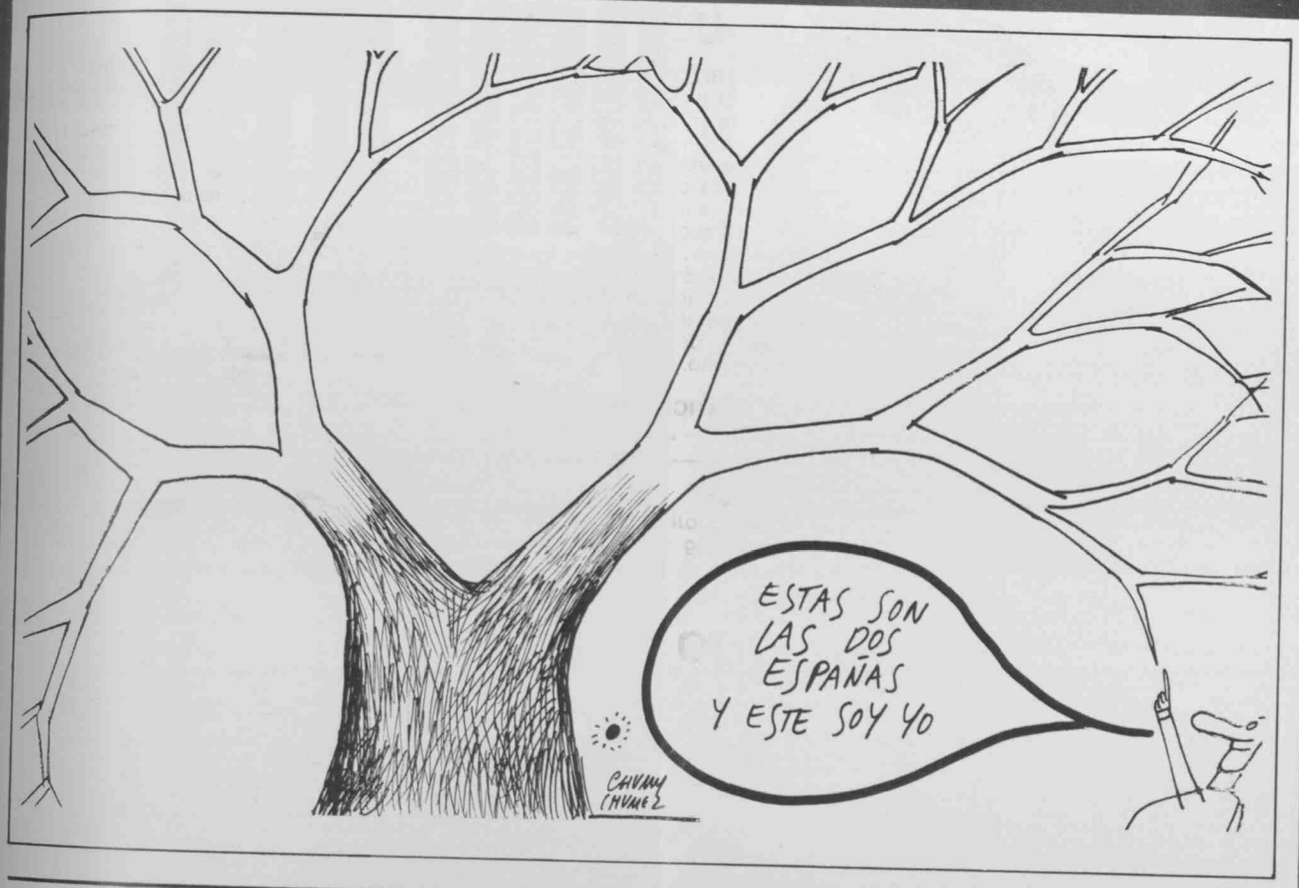
Número de suscripciones .....

Nombre .....
Apellidos .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia ..... País .....
Fecha ..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA



LECCIONES DE COSAS

—«En un lugar de la Mancha or not to be».

* * *

—«Unión de Centro Trashumante».

* * *

—En USA están polotizando excesivamente lo de Polonia.

* * *

—Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza. Nadie es perfecto.

* * *

—Los triángulos prematuros sólo tienen dos lados y medio.

* * *

—La mayoría de los ángeles de la guarda no viajan por carretera.

* * *

—El hombre desciende del mono y el mono de los árboles genealógicos.

* * *

—Hay que volver al podólogo de cabecera.

* * *

—No digas nunca «de esa sangre no beberé».

* * *

—Tesis: derecha. Antítesis: izquierda. Síntesis: cualquier cosa menos centro.

* * *

—Leído en una sepultura: «Se alquila con derecho a cocina y a eternidad».

* * *

—Las madres crecen en razón aritmética y los padres, en razón geométrica.

* * *

—Mamá, tengo hambre.

—Pues cómete el dedo grande.

—¿Y de segundo?

* * *

—Es mentira. Freud jamás dijo que Jesucristo tuviera complejo de Edipo.

* * *

—Los números no se ordenan en riguroso orden alfabético, porque si lo hicieran sólo habría veintinueve.

* * *

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

FOMENTO
DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES S.A.

Balmes, 36. BARCELONA-7.

Génova, 17. MADRID-4

EDIFICIO SINGULAR PARA OFICINAS Y CONGRESOS DE LA CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA-ZARAGOZA.

- AUTOPISTAS Y CARRETERAS.
- OBRAS HIDRAULICAS.
- INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE URBANO.
- PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS POTABLES Y RESIDUALES.
- VIVIENDAS Y URBANIZACIONES.
- FACTORIAS INDUSTRIALES
- CENTROS DE ENSEÑANZ Y HOSPITALAR
- FERROCARRIL
- OFICINAS.