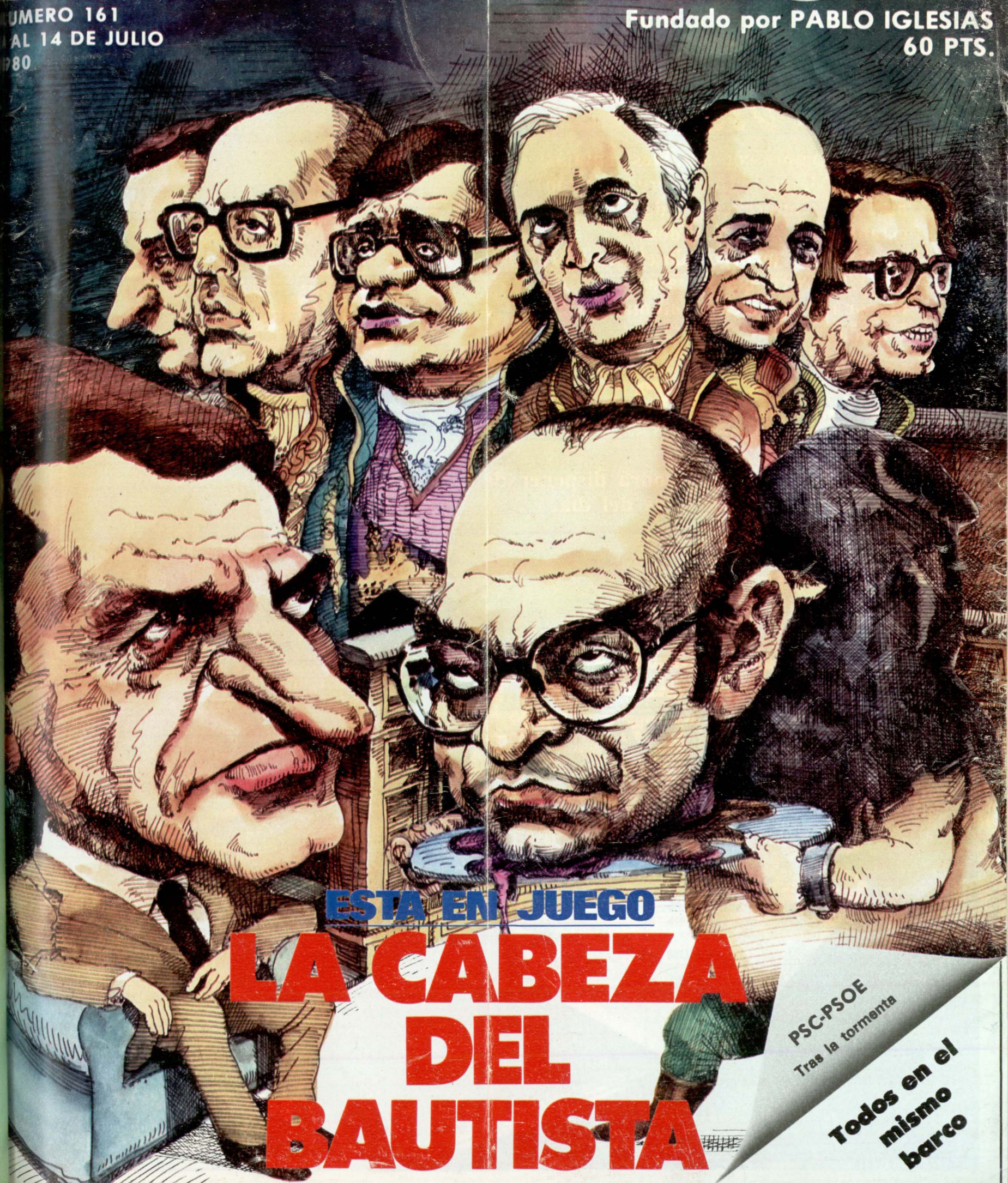


EL SOCIALISTA

NUMERO 161
AL 14 DE JULIO
1980

Fundado por PABLO IGLESIAS
60 PTS.



ESTA EN JUEGO

**LA CABEZA
DEL
BAUTISTA**

PSC-PSOE
Tras la tormenta

**Todos en el
mismo
barco**

Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

TARJETA **VISA**

Tarjeta de compra con notables ventajas:

- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

MULTICARD

CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.

250 cajeros permanentes
en **120** ciudades.



**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



Solicite información en nuestras oficinas

Editorial

... Pero el responsable es Suárez

En la moción de censura quedó claro que el Gobierno Suárez carece de un programa coherente para afrontar e intentar darles una solución a los múltiples problemas que tiene planteados el país. La figura del presidente está muy deteriorada y los llamados *fontaneros de la Moncloa* tratan de maquillarla. Desde hace varias semanas andan buscando al chivo expiatorio que libere a Suárez de cualquier culpa en los estrepitosos fracasos que ofrece el balance de su gestión. Abril es el hombre y el nombre. Pero aquí conviene hacer varias reflexiones y decir claramente que *Abril no es el único responsable en esa navegación sin brújula entre el Norte y el Sur*. Abril lo que ha hecho es dar la cara, salir a los medios, mientras Suárez se metía en sus burladeros de silencio y hermetismo. El retirar ahora a Abril, si es que lo retiran, no conduce a nada, ya que la responsabilidad de un Gobierno sin ideas ni planteamientos serios no es sólo culpa de Abril; el gran responsable es el presidente Suárez. Por eso no vamos a caer en ese juego de deshojar la margarita preguntándonos si caerá o no caerá Abril Martorell. La pregunta más grave que nos hacemos es si tienen un esquema de gobierno que devuelva la confianza a los ciudadanos y contribuya a robustecer una democracia que no sale de su fragilidad. No existe esquema de gobierno, pero de ese esquema de gobierno no sólo carece Abril; tampoco lo tiene Suárez. Los llamados fontaneros de la Moncloa, en su afán de durar, tratan de convencer al jefe que él no es culpable, que la responsabilidad radica en Castellana, 3. No va a ser fácil cortar la cabeza al "Bautista", aunque en un juego de espejismos ciertos barones de la UCD piensan que sería una operación rentable para el partido gobernante. No nos interesan esas rentabilidades ni esos juegos que confunden los intereses de las élites de un partido con los intereses generales del país. Por otra parte, el sacrificar a Abril no va a dar balones de oxígeno a Suárez, por mucho que digan sus acólitos personales. Una vez sacrificado se irá poniendo en claro la responsabilidad del presidente y su incapacidad para sacar adelante al país. Que no nos vengan ahora con juegos malabares. El pueblo desconfía de los tahúres que tratan de hacer trampas, y trampa sería la presentación de Abril como el causante del descalabro gubernamental. Suárez está sin oxígeno, pero en su larga agonía puede llevar a este país a situaciones con difícil retorno. No se trata de buscar un nombre que sustituya a otro nombre; de lo que se trata es de ofrecer un programa que tenga credibilidad para el gran público y despierte la confianza de los ciudadanos cansados de palabras. Suárez no tiene ese programa; por lo tanto, Suárez es el que está gastado y quemado. En la pira del sacrificio no debe arder sólo Abril, porque Abril no tiene el monopolio de la incompetencia. Es sólo una de las partes.



EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares. **Redactor-jefe:** Angel Merino.
Nacional: Luis Díez, Fernando González Dörner, Ernesto Carratalá.
Cambiar la vida: Julián Barraña.
Economía laboral: Diego de Losada.
Mundo y pensamiento: Enrique Gómáriz.
Cultura: Miguel Rubio. **Mujer:** Carlota Bustelo. **Literatura:** Andrés Sorel. **Teatro:** Angel Fernández Santos. **La vida breve:** Félix Grande. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.
Confección: María G. Villar y Humberto Forero.
Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.
Fotografía: P. Noguera.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.
Redacción y Administración: Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.
Depósito legal: M. 845-1977.
Imprime: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.
Gerente: Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.



NACIONAL

- 4 Nombres y hechos.
- 6 Correo.
- 7 La cabeza del Bautista.
- 9 Los "fontaneros" de la intriga. "Mundo Obrero" y "Triunfo", dos ausencias preocupantes.
- 10 PSC-PSOE: Tras la tormenta, todos en el mismo barco.
- 12 Manuel García Pelayo: "No toleraré las presiones".
- 14 Pamplona: De momento, la fiesta en paz.
- 15 La visita de Raymond Barre: Una ocasión perdida.
- 16 OCU: Se levanta el telón.
- 18 Mujer.

ECONOMIA Y LABORAL

- 19 La Ley Básica de Empleo, contra los más débiles.
- 21 Hundimiento de superpetroleros, piratería del siglo XX.
- 25 Instituto Oftálmico: Lucro privado en centro oficial.

CAMBIAR LA VIDA

- 27 Las basuras, recurso poco explotado.
- 30 Un ejemplo de lucha ciudadana.

CULTURA

- 31 Exposición de Chillida en Madrid: El herrero de Hernani.
- 32 Críticas.
- 34 Beatriz Guido, en primera persona.
- 36 Escritores: Libertad o deshonra.
- 37 Música: Una noche en la ópera.
- 38 Miguel Ríos: El rock, en España, es contestación.
- 40 Agenda.
- 42 Televisión.

MUNDO

- 43 Moscú: Sí a la negociación.
- 45 Bolivia: El general Bánzer no acepta el escrutinio.
- 46 La OUA evitó la ruptura.
- 47 Marejadilla en el laborismo.

PENSAMIENTO

- 50 Derecho y lucha de clases.
- 52 La España de ayer.
- 54 Ocio.



LA ZARZUELA

MADRID

27 de Junio de 1.980

Sra. Doña Laura de los Ríos
Viuda de García Lorca

MADRID

Señora de los Ríos

En estos momentos en que vienen a reposar a España los restos de un destacado español, como fue vuestro padre, Don Fernando de los Ríos, que permaneció muchos años fuera de su Patria, le expresamos nuestro afectuoso recuerdo, con la esperanza de que este retorno constituya un símbolo más de la unión entre los españoles y del olvido de viejos odios y rencores.

Un cordial saludo

Señor de los Ríos

Telegrama del Rey a los familiares de Fernando de los Ríos.

Un trozo de memoria histórica

No sólo algunos miembros del actual Gabinete Suárez visitaron el féretro del que fuera ministro socialista de Instrucción Pública (Educación) durante la Segunda República, Fernando de los Ríos. También el Jefe del Estado quiso de alguna forma honrar la figura de don Fernando, cuyos restos fueron inhumados el sábado, 28 de junio, en el cementerio civil de Madrid, tras ser trasladados desde Nueva York. El Rey envió el telegrama que reproducimos. Junto a éste, varios cientos de telegramas se han recibido, tanto en la Federación Socialista Madrileña como en los domicilios de los familiares de don Fernando de los Ríos. Entre ellos merecen destacarse los de organizaciones políticas de izquierda, así como un amplio comunicado de ARDE, organizaciones sindicales y agrupaciones socialistas de todo el Estado.

Catedráticos en suspenso

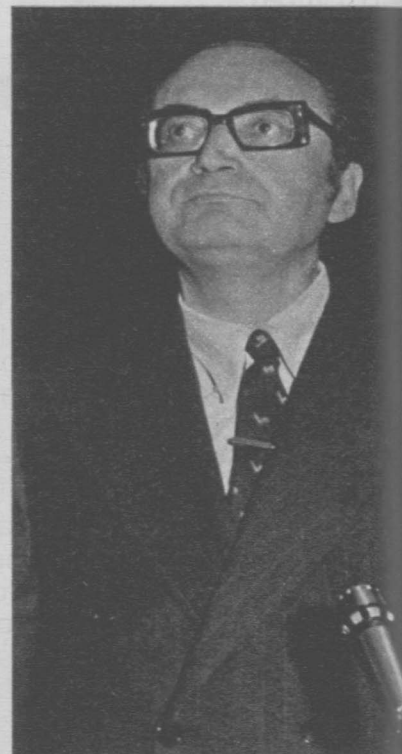
La Junta de gobierno de la Universidad Autónoma de Madrid ha reaccionado con una nota de sorpresa y contrariedad ante la desestimación por parte del Consejo de Rectores de la propuesta de nombrar catedráticos numerarios por vía extraordinaria a los profesores Carlos Castilla del Pino, Manuel Castells Oliván, Manuel Sacristán, Miguel Sánchez Mazas y José Vidal Beneyto. La propuesta para nombrar catedráticos numerarios a estos profesores procede de cinco Universidades españolas. El Consejo de Rectores ha rechazado por criterios ideológicos a estos

cinco profesores, mientras otros cinco han sido aceptados. "Estima la Junta de gobierno de la Universidad Autónoma que en los cinco profesores rechazados se dan plenamente los méritos científicos adecuados para su nombramiento como catedráticos numerarios por vía extraordinaria, y que esta valoración científica debe ser el único criterio de decisión en una vida universitaria presidida por la libertad y el pluralismo". Las protestas por la desestimación no han tardado en brotar por todos los ámbitos de la vida universitaria española.

Emilio Romero habla, al fin, de "Informaciones"

El periodista Emilio Romero, que escribe en diversas publicaciones sobre Adolfo Suárez y, excepcionalmente, sobre algún otro tema, ha sido "noticia" en los últimos días en dos ocasiones. Una, el domingo 28 de junio, cuando un busto suyo, que el periodista había regalado a la ciudad de Arévalo y que había desaparecido en enero de 1979 de su emplazamiento, fue pescado por un vecino de la localidad en el río Adaja. Romero fue, como se recordará, asiduo miembro de las Cortes franquistas por la provincia de Avila. En su categoría de máximo político abulense fue desplazado por el actual presidente del Gobierno.

Días después, Emilio Romero sorprendía a los lectores de "El País" al tomar postura, al fin, sobre el conflicto en el periódico "Informaciones", que dejó de publicarse en febrero con Emilio Romero de director. Los trabajadores han esperado durante meses una palabra o un gesto de solidaridad del señor Romero y su paralela ruptura con Sebastián Auger. En un excelente ejercicio de "nadar y guardar la ropa", Romero enjuicia a Auger, a quien sigue considerando un "empresario imaginativo", pero silencia totalmente la larga lucha de los trabajadores.



Romero, "el gallo" con complejo de no ser director.

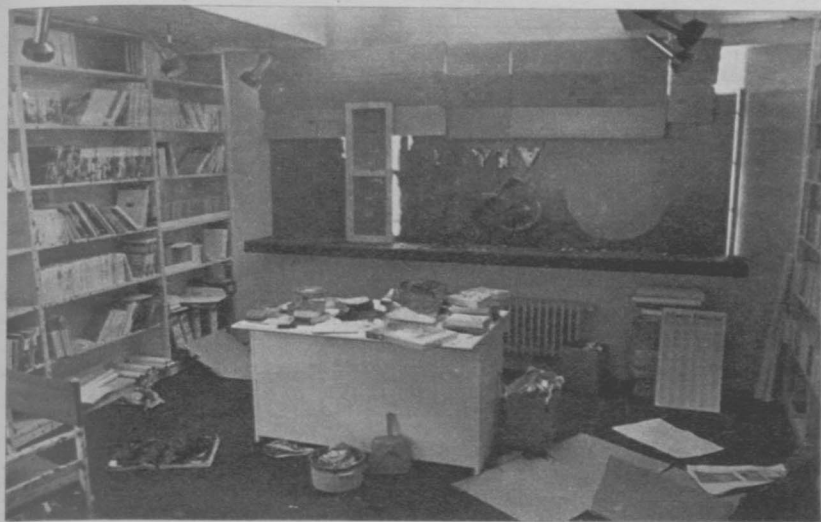
José Prat, presidente de la Fundación Largo Caballero



La Fundación Largo Caballero ha quedado reorganizada tras la reunión en la que se ha hecho balance de su actividad en los tres últimos años. El nuevo presidente es José Prat, abogado; secretario y tesorero, José Valentín y Paulino Barrabés, respectivamente, que, junto con Fernando Méndez, Adalberto Fernández, Vicente Jiménez y Emilio Soler, componen la nueva comisión ejecutiva.

Como nuevos miembros del patronato de la Fundación figuran Antonio Puerta, Matilde Fernández, José Félix Tezanos, Fernando López, José Prat, Fernando Méndez, Santiago Roldán, Fernando Valdés y Adalberto Ferrández.

En la reunión se resaltó la necesidad de aglutinar esfuerzos para crear un gran centro de documentación sobre el socialismo español; se analizó la situación económica y la colaboración con Fundaciones extranjeras similares y se hizo especial hincapié en la urgencia de una mayor ayuda estatal a estas entidades y, en concreto, la necesidad de que sea suscrito por el Gobierno el convenio 140 de la OIT sobre educación de adultos.



Estela de violencia fascista.

Fascistas campan por Zamora y Valladolid

A pedradas la emprendieron elementos desconocidos en la noche del miércoles 2 de julio contra la Casa del Pueblo de Zamora. Ya el 25 de junio tres individuos que salieron de la Delegación de Agricultura en Zamora insultaron y provocaron a varios socialistas que estaban frente a la Casa del Pueblo. Después subieron en un R-12 con matrícula de Valladolid, propiedad de José María Vázquez de Prada Merino, persona muy conocida en la capital vallisoletana.

na. Pero las agresiones no paran aquí. A la hora de cerrar esta información llega la noticia de que el Ayuntamiento de Valladolid ha sido asaltado por un grupo ultraderechista. ¿Por qué no actúan los gobernadores civiles cuando estos asaltos se repiten continuamente y sus autores son sobradamente conocidos? ¿Qué ocurre con las denuncias que diariamente se presentan en las Comisaría denunciando estos actos terroristas?

Caciquismo de UCD en la Diputación de Cuenca

Un millón seiscientos mil pesetas es la cantidad que la Diputación de Cuenca, de mayoría ucedista, ha "invertido", sin cumplir los trámites reglamentarios, en la subvención de un "grupo atlético" de la OJE y ex JONS. El capitán del mencionado grupo es diputado provincial de UCD.

No es esta la única actuación neocaciquil que los ucedistas han practicado en la Diputación conquinense. Hace unas fechas, el diputado del PSOE en la Comisión de Obras, Rafael Matas, se retiraba de la misma por considerar que la elaboración del "plan de obras" para la provincia había sido arbitraria y respondía al "pago de favores personales a ciertos alcaldes de UCD" y no a los intereses generales de los municipios conquinenses. En efecto, según explica el propio Rafael Matas a EL SOCIALISTA, en el plan abundan las discriminaciones y las incongruencias. Se han concedido siete millones al Ayuntamiento de Iniesta para remozar la Casa Consistorial, gracias a que el alcalde es a la vez diputado provincial de UCD.

Partidas de 50 millones para ediles de Las Pedroñeras y otras importantes cantidades al Ayuntamiento de Tarancón parecen ser el pago a los alcaldes de UCD que habían amenazado con abandonar el partido.

En cuanto a la ayuda financiera para la traída de aguas, se ha concedido a todos los Ayuntamientos que la solicitaron, a excepción de trece, de los cuales diez cuentan con mayoría socialista. Otro tanto ha ocurrido con la ayuda a la electrificación. Se ha concedido apoyo económico a los Ayuntamientos solicitantes, a excepción de tres; los tres con alcaldes de izquierda. Otro tanto ha ocurrido en la ayuda económica para el saneamiento y alcantarillado de los municipios.

Esta actuación, calificada como sectaria e intolerable por el PSOE, provocaba la no asistencia de los diputados socialistas al pleno en el que se aprobó —por mayoría mecánica— la cacicada ucedista, y la consiguiente denuncia por parte de los Ayuntamientos discriminados.

Maestros republicanos: Siguen marginados

Los maestros republicanos que fueron amnistiados en 1977 mediante un Decreto gubernamental, siguen marginados de algunos de sus derechos. Tras habérseles reconocido la antigüedad por otro Real Decreto del 13 de febrero de 1979, se les sigue negando la incorporación a la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria; Mutualidad que, por otra parte, se encuentra extinguida y cuya reorganización corresponde a los maestros, previa disposición del Gobierno. Sin embargo, los responsables gubernamentales siguen sin definirse sobre esta cuestión. Por esta razón, la diputada socialista por Granada, María Izquierdo, ha presentado una pregunta al Gobierno para que asuma las responsabilidades que sobre esta materia le competen.



María Izquierdo: los maestros tienen sus derechos.



Edelvives y el libro azul

A fin de que el alumnado no pierda contacto con la penosa realidad escolar, el equipo Edelvives, de rancia memoria en la tradición monopolística de libros de texto, ha confeccionado últimamente a todo color un manual de vacaciones para todas las semanas de

ocio de la chiquillería de EGB. En el mismo se puede leer —capítulo de autoevaluación del niño— la siguiente pregunta: "¿Qué día y qué mes celebramos en España la fiesta del trabajo y conmemoramos el día del Alzamiento Nacional?".

Puntualizaciones sobre la corrida de la Beneficencia

Le expongo a continuación las inexactitudes y deformaciones de la verdad en que incurre el señor Navalón, en relación con la corrida de la Beneficencia.

1.º Yo no he dejado en manos de ningún "caballero de la ultraderecha" la organización de la corrida de la Beneficencia. Pura y simplemente, el Consejo de Administración de la plaza de toros de las Ventas, compuesto por dos diputados del PSOE, dos del PCE y uno de UCD, propusieron al Pleno por unanimidad el nombramiento de don Agustín Marañón como director de Asuntos Taurinos de la Diputación Provincial. Y el Pleno de la Diputación, compuesto por cincuenta y un diputados de los tres partidos, aprobó por unanimidad el nombramiento, cuyo período de vigencia es de un año y que será revisado, como es lógico, por la Diputación Provincial a la vista de los resultados antes de su renovación.

2.º Desconozco las fuentes informativas del señor Navalón, pero puedo afirmar con pleno conocimiento de causa que no es ningún "caballero ultraderechista", sino un profesional de la gestión de empresas, no adscrito a ningún partido y con un talante absolutamente respetuoso respecto a las normas de la convivencia democrática.

3.º El señor González Velayos no ha presentado, hasta la fecha, su dimisión como miembro del Consejo de Administración de la plaza de toros de las Ventas.

4.º La elección de Paquirri como matador único de la corrida de la Beneficencia, fue una decisión unánime del Consejo de Administración de la plaza de toros de las Ventas, con determinadas matizaciones respecto a la forma y el contenido del contrato, cuya formalización y cumplimiento ha contado siempre con una mayoría absoluta de los miembros de dicho Consejo.

5.º La ideología política de un torero, de un escultor o de un deportista no será nunca motivo de discriminación para una Diputación dirigida por un Gobierno democrático de izquierdas.

Quisiera, por último, señalar tres hechos muy significativos:

En primer lugar, se ha producido un beneficio neto de siete millones para la beneficencia provincial, que multiplica por dos o por tres veces los beneficios de las últimas corridas de la Beneficencia de la vieja Diputación Provincial y se acerca a los ocho millones largos que el año pasado obtuvo nuestra Diputación democrática.

En segundo lugar, este es el primer año en la historia de la Diputación Provincial en que no se "regalan" entradas a los residentes

en nuestros hospitales, residencia ni a los funcionarios, rompiendo una tradición de "llenar" ficticios en las corridas de Beneficencia. Justamente por eso se ha ingresado por venta de localidades el sesenta por ciento del aforo de la plaza, porcentaje que no se ha obtenido en los años inmediatamente precedentes.

Y por último quisiera señalar como hecho incontrovertiblemente válido, desde un punto de vista taurino, que los seis toros lidiados han constituido, en opinión de la inmensa mayoría de los críticos y espectadores la mejor corrida de toros habida en la plaza de toros de las Ventas en 1980.

Agradeciéndole la publicación de esta carta, reciba un cordial saludo de su amigo,

LUIS LARROQUE
Vicepresidente primero
de la Diputación de Madrid

Los automóviles: Una plaga

Permítanme felicitarles por el reportaje aparecido en el número 158 del semanario, de fecha 17-23 de junio, bajo la firma de Gabriel Roca, titulado "El culpable tiene cuatro ruedas". Artículos como éste prestigan a una revista socialista.

Efectivamente, no existen apenas publicaciones que se atrevan a meterse con ese ídolo de la sociedad de consumo que es el automóvil. Parece un tema "tabú", como pudiera serlo otro de determinada índole política o social de los que todos tenemos en la mente.

Quizá los partidos políticos temen perder los votos de esos propietarios de coches, inmersos en la alienación que les ha imbuido la televisión y los hábitos de la sociedad capitalista del consumismo.

Todo lo que en su artículo dice el señor Roca es tan cierto como la realidad misma y sus consecuencias las estamos sufriendo diariamente los ciudadanos que habitamos las grandes ciudades, especialmente, que se han convertido en monstruosos garajes, ante la pasividad más absoluta de los Ayuntamientos.

Incluso las Corporaciones municipales elegidas democráticamente en abril de 1979 parecen tener miedo en tomar determinaciones que restrinjan el uso de esa plaga nefasta de los automóviles que han hecho inhabitables todas nuestras ciudades.

Ningún Ayuntamiento que yo conozca ha sido capaz de acabar con abusos tan inadmisibles como es la ocupación de las aceras como lugar de aparcamiento habitual. Esto puede contemplarse en Barcelona, Madrid, Málaga, Bilbao, Sevilla o Zaragoza.

LUIS MARTÍN PEÑA
Zaragoza

El Golf: Otra adormidera de la TV

El golf, como el tenis, el esquí..., es un deporte de señoritos que aburre a las ovejas, porque, como casi todos los juegos establecidos por los ricos para su ocio, carece de imaginación, y el escaso público que asiste a esta índole de espectáculos suele ser incondicional en su abrumadora mayoría. Se trata, en definitiva, de unas minorías extravagantes y snobistas, proclives, por su naturaleza específica, a participar de un ambiente creado por la "jet society" para su exclusivo recreo.

La imaginación, salvo honrosas excepciones, es un patrimonio de la pobreza. Tal vez por eso resulte incongruente y estéril la enorme polvareda levantada por la televisión y el excesivo respaldo oficial otorgado por nuestra clase dirigente al triunfo recientemente obtenido sobre esta especialidad por uno de nuestros compatriotas en el extranjero.

Parece que tanto unos como otros no tienen otra cosa más seria que pensar o de que ocuparse que la de crear un país de mitómanos, lo cual no deja de constituir una irreparable desgracia para su progreso, entreteniéndose sistemáticamente con sus largas y monótonas retransmisiones deportivas que promocionan la imagen del ídolo elaborado hasta la saciedad, y a las que casi nadie presta la menor atención, pretendiendo, no obstante, involucrarnos de su estéril triunfalismo sin obtener, por añadidura, una convincente respuesta popular, al menos a la medida del atosigante esfuerzo desplegado por el máximo organismo estatal de difusión y propaganda.

JULIAN LANCHAS
JIMENEZ
Toledo

El legado de Fernando de los Ríos

Por acuerdo del Comité Provincial de Granada hemos tenido el honor de formar parte de la comisión representativa de Granada en el funeral del inolvidable compañero don Fernando de los Ríos y testimoniar a sus familiares lo que en su día sentimos los socialistas de Granada por tan irreparable pérdida.

Los que convivimos con él en su lucha política por Granada y su provincia quedamos impregnados de sus lecciones y entrega, dada

su gran capacidad intelectual y espíritu de sacrificio para bien del socialismo. Jamás hicieron mella en nosotros las vejaciones, encarcelamientos y sufrimientos de toda índole, en aras del socialismo, fortalecidas nuestras conciencias y lucha por ese germen sabio, honesto y honrado, que en todo momento supo inculcarnos con su ejemplo el querido don Fernando.

Su tremenda humanidad y capacidad de comunicación sirvieron para unir al pueblo. Su amor a la libre enseñanza, a la verdadera democracia, a la libertad, siempre han contagiado a miles de personas honestas, honradas y leales que, con exposición de sus vidas, unos, y sacrificándolas, otros, han hecho posible un socialismo en toda la dimensión de la palabra.

En nombre de todos los luchadores y militantes de aquella época y en memoria de sus mártires, que lo dieron todo y siguen dándolo por ese socialismo, quisiera pedir a los compañeros diputados, senadores y directivos del PSOE, que defiendan todo este legado de sus mártires y héroes para que sean dignos de sus sueños y luchas.

RAFAEL GUTIERREZ
Maracena (Granada)
JOSE PUJAZON
Pinos Puente (Granada)
ANTONIO CASTILLO RUIZ
Santa Fe (Granada)

La necesaria actualización periódica de pensiones

Deseamos prestéis atención a la situación económica que actualmente vienen padeciendo los jubilados con anterioridad a los tres últimos años; las pensiones que perciben son sumamente raquílicas y al paso del tiempo van devaluándose debido al continuo aumento del coste de la vida. Por ello, en primer lugar, pedimos que las pensiones que se cobren por cualquier concepto sean como mínimo equivalentes al salario mínimo interprofesional existente en cada momento. Las revisiones de estas pensiones, entendemos que deben producirse dos veces al año para poder enfrentarse al continuo aumento del coste de la vida. También solicitamos sean reformados los servicios de la Seguridad Social, como son residencias para ancianos, consultorios, ambulatorios, montándolos con personal especializado en Medicina geriátrica, tan necesario para el tratamiento de personas de la tercera edad.

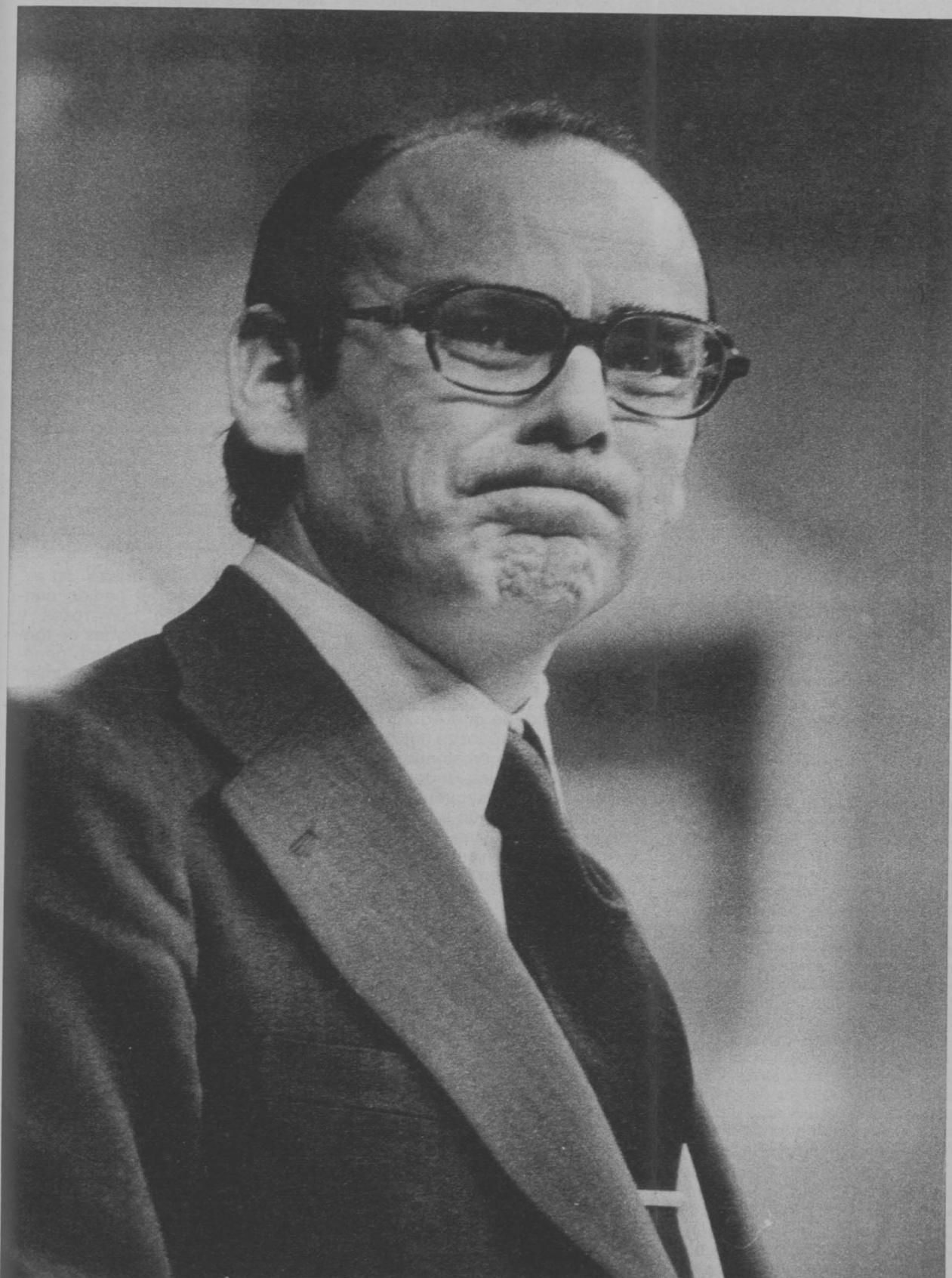
T. ORTEGA BOROBIO
Bilbao

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION

Está en juego

La cabeza del Bautista



Abril no lo ve claro.

No se trata, como se temía en un principio, de la típica "serpiente de verano". El matrimonio prudente y disciplinado entre el jefe del Gobierno y el hasta ahora todopoderoso vicepresidente Abril, amenaza con romperse en mil pedazos. Como telón de fondo, figuran las presiones emprendidas recientemente por parte de algunas de las figuras más relevantes de la fila ucedista, que no han dudado en pedir, más o menos, encubiertamente a Suárez, la cabeza del "rey de la economía".

Según han manifestado a EL SOCIALISTA fuentes del partido en el poder, el enfriamiento claro de las relaciones entre Suárez y el vicepresidente Abril se advirtió hace escasamente un mes, poco después de la remodelación gubernamental que dejó escasamente satisfechos a no pocos personajes del partido, caracterizados exclusivamente por su ambición de poder.

Tras contemplar de una forma perpeja el alcance, realmente mínimo, del reajuste en materia económica, los "barones" de UCD lanzaron una ofensiva bastante discreta contra el vicepresidente Abril, valiéndose de las actividades subterráneas, pero no por eso menos efectivas, de los hombres que conviven más de cerca con el jefe del Ejecutivo. Son estos mismos personajes, Alberto Aza, Bregolat, José Cordech, Federico Ysart y Josep Meliá, entre otros de sus asesores, los que se han declarado la pasada semana en guerra abierta contra la política ya no sólo económica, sino a nivel de estado, que propugna el "lugarteniente" de Suárez.

La cosa viene de lejos

Las discrepancias existentes entre el equipo de asesores de Adolfo Suárez y el propio Abril, no estriban, como era el caso del pasado mes de mayo, en las alterna-

tivas económicas que este último ofrece para abordar la crisis actual. La situación, según las fuentes centristas consultadas, va mucho más allá, al haberse suscitado profundas diferencias entre ambos, en temas tan complejos como el de las autonomías y la ofensiva veraniega iniciada de forma reciente por la organización ETA (p-m). De hecho, las primeras contradicciones entre ambos dirigentes gubernamentales en lo que se refiere al primer tema, salieron a relucir antes de la celebración del referéndum andaluz. Las razones, siempre aparentes, de este distanciamiento, pasan también por las declaraciones efectuadas por Abril, en la primavera pasada, al grupo periodístico "Fígaro", referidas al alcance de la última crisis ministerial, situación que motivó una gran cota de tensión dentro de la propia UCD y que culminó con la presentación de la moción de censura por parte del PSOE.

Un presidente enjaulado

Si se deja aparte el vacío existente en el programa de Gobierno esbozado de una forma dudosa y a impulsos esporádicos por parte de los sufridos portavoces centristas, queda aún por analizar la política utilizada por los maquilladores de un presidente con discutido arraigo popular y, en todo caso, con una marcada tendencia al cobijamiento en el "bunker" del palacio de la Moncloa.

También en este sentido se han dejado notar la pasada semana abiertas contradicciones entre el propio Abril y el equipo de asesores del presidente que comanda Alberto Aza. Según los distintos testimonios recogidos, para el primero, el "lavado de cara" del presidente pasaría indiscutiblemente por una más amplia apertura a nivel sobre todo de calle y también por el establecimiento de unos contactos más firmes con los distintos sectores de la prensa, tanto a nivel local como nacional. En síntesis, se trataría de que Suárez ocupase el lugar hasta ahora copado por el vicepresidente, a la hora de dar la cara ante la opinión pública en torno a la viabilidad de los parches que se aplican como solución a los graves problemas que tiene planteados el país. Esta necesidad fue planteada de una forma clara por el vicepresidente del Gobierno, a raíz del referéndum andaluz, el 28 de febrero último.

En este tema, el "rey de la economía" y personaje mimado de Suárez, ha chocado de plano con todas las figuras que conforman el entorno presidencial, quienes no cesan de subrayar al presidente el peligro de desgaste a que se vería sometido, si de una vez por todas se decidiera a dar cuenta pública de las actividades del Gobierno que dirige.

Fuentes centristas de la máxima solvencia aseguraron a EL SOCIALISTA que el divorcio Suárez-Abril se debe en parte a las suspicacias que ha despertado en el segundo, el hecho de que el presidente preste demasiada confianza a sus asesores, y no se decida por adoptar una política mínimamente aparturista, de cara a remodelar su imagen con vistas al exterior. La situación también alcanza a la vida interior del partido en el poder, donde el máximo líder dispone cada vez de menor credibilidad.

El fantasma de la dimisión

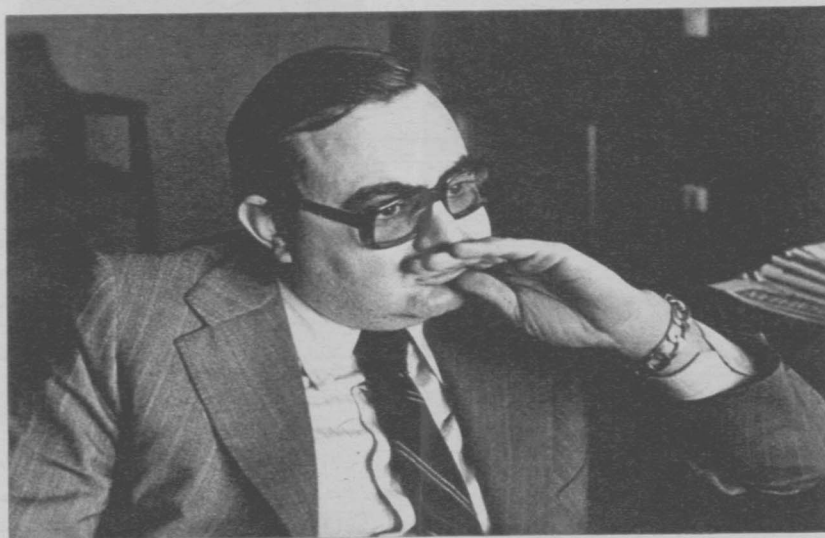
"No es de extrañar —ha declarado a esta revista uno de los 'barones' centristas más destacados— que la situación se haga explosiva en breve, dado que el ambiente ha adquirido mayor tensión

ma, al tiempo que el señor Abril desmentía ante un grupo de féminas, en el madrileño hotel Ritz, todo conato de crisis dentro del partido de UCD, en el que cuenta, apesar de los pesares, con la mayoría de los resortes del poder.

Un supuesto, y por el momento impensable, cese del todopoderoso Abril, obligaría, según los observadores, a una nueva remodelación del Gabinete, en el que habrían de tener mayor presencia las diferentes familias políticas que conviven, rudimentariamente en ocasiones, dentro del partido gubernamental. Este hecho restaría, en apariencia, protagonismo al papel de las "baronías" dentro de este grupo político.

La cabeza del Bautista

De todas formas, existen pocas posibilidades en el terreno de la



Josep Meliá: la fontanería es mía.

en los últimos días. Habrá que esperar —añade—, a ver quién es el que sale ganando".

Dada la parquedad y el oscurantismo con que se han venido destilando la mayoría de las informaciones acerca de esta nueva crisis, no es posible asegurar quién lanzó la primera piedra, si bien en medios cercanos al grupo parlamentario ucedista se piensa que no fue otro; sino Abril el que se rebeló abiertamente contra su amo la pasada semana, en busca posiblemente de una salida holgada. En estos mismos medios no se descarta en absoluto que el vicepresidente llegará incluso a presentar su dimisión, en vísperas del viaje que Suárez realizó a Soria con el único objetivo aparente de inaugurar, "ya que aquí no pasa nada", una residencia de la Seguridad Social.

"No estoy dispuesto a hacer cambios en el Gobierno, pero si son imprescindibles los haré". Con esta ambigua declaración el señor Suárez salió al paso de los "rumores" aparecidos en los medios de comunicación sobre el te-

buena lógica, de que Adolfo Suárez entregue "la cabeza del Bautista" y ceda a las presiones de sus hombres más fieles, dado que ello le reportaría consecuencias bastante trágicas, según admiten personajes de su mismo entorno, derivadas del aislamiento a que quedaría sometido en todos los terrenos.

¿Calvo es la alternativa?

Una vez más, parece constatar-se, pues, el gran poder reunido por Abril Martorell, quien hace tiempo que en realidad ha dejado de centrar sus miras únicamente en la parcela económica, introduciéndose de una forma que algunos califican de descarada en otros prismas de la actualidad política. Al final de la pasada semana se daba por descartada una supuesta operación recambio, en la que se contaba con el novísimo secretario general del partido, Calvo Ortega, para el puesto que en

la actualidad ocupa Abril, con los recortes de competencias convenientes.

Todo hace suponer, una vez compulsados todos los testimonios recogidos al respecto, que Suárez prescindiría de hombres que hasta el momento le han sido fieles (Bregolat, Cordech, etcétera), antes que de su viejo amigo y "lugarteniente", quien, por otro lado, estaría dispuesto de ahora en adelante a disgregar algunas de las competencias que le habían sido encomendadas hace tiempo y repartir más el trabajo, a fin de no herir susceptibilidades entre "figuras" que se quejan de discriminación dentro del partido.

En este sentido, y no en otro, se interpreta en algunos medios cercanos al poder el "extrañamiento" del ahora secretario de Estado para la Información, Josep Meliá, quien, se afirma, cuenta con bastantes posibilidades de convertirse en el primer supergobernador de Cataluña, nombramiento que, por otra parte, parece ver con buenos ojos el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol. En este caso, triunfaría la tesis mantenida por Fernández Ordóñez, en el sentido de que se necesita para Cataluña a un político de escaso relieve, frente a la contraria, encabezada por el ex ministro Martín Villa, quien se muestra partidario de conducir hasta aquella región a un personaje con peso específico en el partido en el poder: él mismo.

Una crisis sin fin

A tan sólo unos meses del segundo Congreso, el partido centrista cuenta con numerosos y muy complejos problemas de fondo, derivados, en un plano general, de su resquebrajamiento interno. Independientemente de la tormenta que amenaza con desatarse de una manera más profunda este verano, cada vez menos disimulada, de los hombres "ilustres" del partido del Gobierno, quienes no analizan ni mucho menos con simpatía el estancamiento a todos los niveles a que está abocada la UCD.

Cabe reseñar en este último apartado, que ha sido precisamente la voz de la gran patronal, la de la CEOE, la única que ha lanzado un cable, bastante fino por cierto, a favor del vicepresidente Abril, en el mismo momento en que se ha discutido sobre la posibilidad de su "pase a la reserva". Será precisamente en el curso de las reuniones a celebrar por los máximos órganos directivos de UCD durante el mes en curso, donde se intenten ventilar las discrepancias nuevamente aparecidas en el seno de las altas esferas con objeto de allanar el terreno hasta el próximo otoño. A pesar del letargo veraniego, pueden todavía presentarse significativas sorpresas.

FEDERICO CASTAÑO

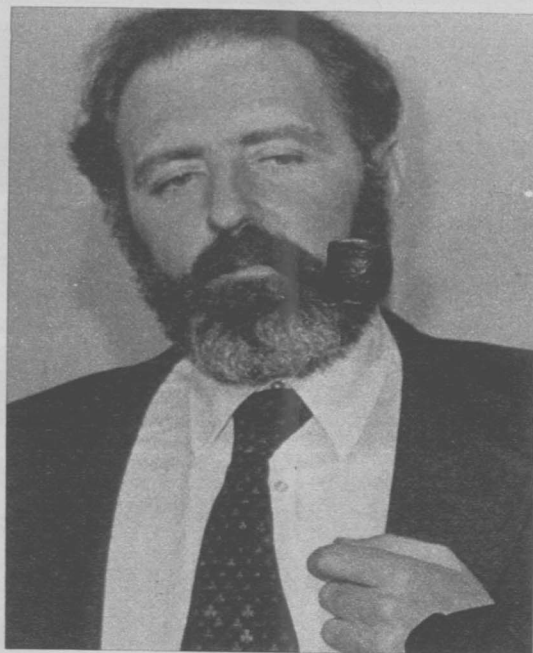
Maestros en el pluriempleo

Los "fontaneros" de la intriga

En los últimos tiempos ha proliferado en los aledaños de la Moncloa y de diversos Ministerios la figura de los "asesores". Popularmente se los conoce como los "fontaneros"; la lucha de influencias entre ellos es una de las claves del distanciamiento entre Suárez y Abril. Con frecuencia, los "fontaneros" unen a su sueldo como asesores remuneraciones muy diversas, bien como diputados, bien en cargos en algún organismo preautonómico o hasta cátedras universitarias. La lista es muy amplia, pero los que siguen son los "fontaneros" más conocidos.

El principal núcleo de "fontaneros" se sitúa en la Secretaría de Estado para la Información y el Ministerio de la Presidencia. Josep Meliá, el hombre de la información. Uña y carne del mismo es Aurelio Delgado, cuñado del presidente del Gobierno y cuyo sueldo oficial es de 1.968.000 pesetas anuales. Entre los proyectos de ambos figura la creación de una agencia de noticias, Ynés, para difundir noticias tendentes a mejorar la imagen de UCD.

En el mismo entorno, otros dos hombres clave: Alberto Aza y José Coderch. Como asesores del Ministerio de la Presidencia figuran:



Alberto Aza, un "fontanero" de primera.

	Pesetas
Manuel Gironés Guillén	1.965.000
Francisco J. Ortiz Felipe	1.290.000
Sucre-Alcalá Rodríguez Arnáiz	1.965.000
Manuel María Fraile Crivilles	1.290.000
Dolores Morenas Aidillos	1.427.000

Esta última une a su sueldo como asesora el de diputada por Badajoz del partido gubernamental. Fraile ha desempeñado diversos cargos en la Administración y ha ocupado una de las secretarías nacionales de UCD. Gironés es periodista y ex director de la revista "Opinión".

Consejero especial del presidente del Gobierno, nombrado, como los demás, por decreto, es Manuel Jesús Lagares Calvo, cuyo sueldo oficial asciende a 2.082.000 pesetas. Aclaremos que, a lo largo de los últimos meses, estos sueldos han podido experimentar

algún cambio hacia arriba y las asesorías algún cambio de Ministerio, teniendo en cuenta que los asesores siguen con fidelidad a su ministro.

Entre los "asesores" de Fernando Abril, amén del subsecretario Federico Ysart, conocido por la redacción de periódicos clandestinos como "Demá" o "La Solución" durante la campaña para las elecciones al Parlamento catalán, anunciando apocalipsis si triunfaba la izquierda, en unión del jefe de prensa del Ministerio de Hacienda, José Luis Oresa, hay que citar los siguientes:

	Pesetas
Enrique Monsonís Domingo	1.965.000
Manuel Bleno Montoya	1.965.000
Antonio Lamelas Montoya	1.965.000

Monsonís es otro buen pluriempleado, pues a su sueldo como asesor une el de diputado por Castellón y últimamente la presidencia del Consell del País Valencià. Se dice también que hizo mucho dinero en los años

de intensa emigración española hacia Alemania.

Otro Ministerio que cuenta con buen número de "asesores" es el de Administración Territorial. Incluye, por ejemplo:

	Pesetas
Juan Ferrando Badía	1.290.000
José Luis Figuerola Roldán	1.965.000
Luis Morell Ocaña	1.290.000
Ignacio Javier Huelin Vallejo	2.072.000
Vicente Capdevila Cardona	2.072.000

Huelin Vallejo es, además de asesor, diputado de UCD por Málaga. Morell y Ferrando son también catedráticos en ejercicio. Asimismo,

Figuerola Cerdán es diputado ucedista, en este caso por la provincia de Teruel.

(Continuará)

Prensa

"Mundo obrero" y "Triunfo", ausencias preocupantes

"Mundo Obrero" no se publicará durante este verano y reaparecerá en octubre. "Triunfo" cesa como semanario, y, tras otra temporada sin publicarse, volverá también en octubre, pero ahora como revista mensual. No son dos títulos más. Son dos símbolos, bien distintos, de la lucha contra la dictadura. Desde la clandestinidad, el diario; desde los quioscos, el semanario. Si la prensa antifranquista tenía dos símbolos, esos eran "Cuadernos para el Diálogo" y "Triunfo". Aquél desaparecía en 1978. Este atraviesa en 1980 su crisis más honda en veinte años de vida. No cayeron con la dictadura, con las suspensiones temporales, con las multas; han caído con la democracia.

La izquierda no puede seguir siendo indiferente a esta mortandad que está asolando sus escasas publicaciones. Una izquierda que prácticamente se refugia en revistas teóricas, mensuales y trimestrales, normalmente minoritarias, y en pocos —muy pocos— semanarios. Caen uno tras otro los títulos que lucharon contra el franquismo o que aparecieron ilusionados cuando la dictadura se descomponía y se iniciaba la transición.

Acaba de desaparecer un diario de Gijón, "El Noroeste", con lo que tras la extinción de "Asturias" han muerto los dos diarios aparecidos en la región con la democracia. No arranca ese diario en lengua gallega que necesita Galicia. Ha cesado "Ceranda", un combativo semanario progresista leonés, y "Almería Semanal", otro combativo solitario. Podríamos multiplicar los datos. La crisis es honda y es general, pero la prensa de la izquierda, sin grupos de presión detrás y mucho más reducida en número de títulos, es la principal víctima.

La derecha, a más

Entre tanto, la derecha nos obsequia con casos increíbles en cualquier democracia. Uno, bien reciente, es el del diario "Patria", de Granada (2.000 ejemplares de venta, 70 millones de pérdidas). A instancias de UCD, los propios trabajadores piden la desaparición del periódico, situación sin precedentes en la historia del periodismo hispano. Petición ante notario. Pero tras el revés del 28 de febrero en Andalucía, UCD, decide mantener el diario a toda costa; todos los periódicos que tiene son pocos.

Asistimos a espectáculos igualmente penosos, como el proporcionado por Sebastián Auger, jugando meses y meses con un millar de trabajadores en Barcelona, Madrid y Valladolid. Y todo ello en un contexto de aumento constante de los procesos a periodistas.

Si la prensa es termómetro de cualquier democracia, la española es una democracia enferma, en la que el pluralismo informativo es cada día más difícil, visto el tesón con que UCD defiende su coto de la televisión y la disminución imparable de los periódicos de la izquierda o, simplemente, independientes.

ANTONIO CHECA

el proyecto nacional dels treballadors

II CONGRÉS SOCIALISTA



Romero Verdu

Tras setenta horas de trabajo, la unidad de los socialistas sigue adelante.

TRAS LA TORMENTA

Todos en el mismo barco

A las 7,30 de la mañana del pasado lunes se clausuraba el II Congreso Socialista, celebrado durante los días 4, 5 y 6 en el palacio de Congresos de Monjuich, en Barcelona.

Esta reunión de los socialistas catalanes, que venía precedida de una gran expectación, ha desembocado en la reelección de Joan Reventós como primer secretario al frente de una Comisión Ejecutiva monocolor, integrada en su totalidad por miembros de la corriente que se ha dado en llamar "unitarios".

Informa: ROMERO VERDU, enviado especial

La tensión que se había ido acumulando desde días atrás empezó a verse reflejada en las cuatro horas de retraso en el comienzo de esta asamblea soberana, primera que celebran los socialistas en Cataluña desde el Congreso de unificación.

El motivo de esta demora estaría presente durante las sesiones del Congreso como uno de los puntos de discrepancia entre las diferentes corrientes existentes en el seno del PSC-PSOE. La puesta en duda de la legitimidad de representación de algunas delegaciones y la impugnación mutua a que se sometieron las dos de Sabadell desató una fuerte polémica entre ambos colectivos que se vio incrementada al conocerse el resultado de la votación para la constitución de la mesa.

Dos corrientes

Se presentaron dos candidaturas para presidir los debates del Congreso, pero la mayoría mecánica que en ese momento se confirmaba para la corriente "unitaria" colocó en principio a sus delegados en todos los puestos de la mesa con excepción de una secretaria de actas y otra de notas, a las que posteriormente se negaron a acceder los procedentes de la ex Federación del PSOE, retirando a sus candidatos. A partir de ese momento, la tensión se incremen-



Joan Reventós aunará criterios como primer secretario.

taría hasta llegar al momento en que la mesa dictaminó sobre las impugnaciones de las dos delegaciones de Sabadell. EL SOCIALISTA, puesto al habla con el presidente de la mesa del Congreso, Jaume Casanovas, recabó de él los criterios que la mesa siguió para conceder el 75 por 100 de los delegados de Sabadell a la corriente de los "unitarios" y el 25 por 100 restante a los "obreristas". Según Casanovas, se optó por considerar la proporcionalidad que se había demostrado existía con el fin de no poner en práctica la mayoría automática, que perjudicaría notablemente a la minoría.

Esta resolución de la mesa conllevó la salida de los delegados "obreristas", que no se reintegraron a los plenarios y optaron por reunirse en la "sala seis", a la espera de que se negociase una nueva decisión sobre la delegación de Sabadell. El abandono del plenario de los "obreristas" se vio envuelto por los gritos de "¡Unidad, unidad!" que proferían los que quedaban en él, contestados con los de "¡UGT!, ¡UGT!" y "¡PSOE!, ¡PSOE!" de los delegados que salían de la sala.

Reventós: hubo falta de autoridad

Joan Reventós, en un discurso que se apartaba del que se repartió a los medios informativos, presentó la gestión de la Comisión Ejecutiva en un tono de autocritica en el que valoró la situación del partido, expresando que: "Hay que continuar luchando por un nuevo partido del que surgió en julio del 78, y hay que reconocer que se ha llegado al estadio de la unidad y sería absurdo deshacerla". Reventós, que en su discurso entonó el "mea culpa", declaró que "hubo falta de autoridad en muchas ocasiones", achacando esta debilidad a la neutralidad con

Romero Verdu

la que había de proceder desde su puesto de primer secretario, imparcialidad esta que "había atado de pies y manos a la dirección y frustrado muchas potencialidades".

Mientras tanto, las negociaciones entre representantes de las dos corrientes continuaban, llegando al acuerdo entre los "obreristas" de reincorporarse al trabajo en las comisiones de las ocho ponencias: línea política, estatutos, organización y administración, política sindical, municipal, prensa, formación y sectorial. El trabajo en ponencias transcurrió con toda normalidad, reservándose algunos votos particulares para el plenario. Las ponencias de política sindical y política, así como estatutos, fueron las más concurridas por su importancia de cara a la actuación política del PSC en los próximos años. Los resultados de la aprobación de la gestión de la Ejecutiva se hicieron públicos hacia las once de la mañana del sábado, arrojando las siguientes cifras: de 8.718 mandatos aprobaron la gestión 3.066, 402 en contra y hubo 1.544 abstenciones.

Las ofertas hechas por la corriente "unitaria" fueron desestimadas por los "obreristas", dando esto como resultado que después de los trabajos en ponencias, donde habían estado representadas todas las delegaciones, se pasase al pleno sin contar con la presencia de los "obreristas", que permanecieron en todo momento en el recinto del Palacio de Congresos, pero fuera del pleno.

Con la excepción de las ponencias "reinas" del Congreso, política sindical y resoluciones políticas, el resto fueron aprobadas con bastante rapidez y sin grandes debates. La no presencia de un sector de delegados que habían mantenido votos particulares hizo que éstos no pudiesen ser defendidos, pasándose a la aprobación de los textos-base tal cual habían quedado redactados en las comisiones y en algunos casos con modificaciones que no se desviaban sustancialmente de las posiciones defendidas por los "unitarios".

Como es obvio y ha quedado bien patente por la responsabilidad que en todo momento ha presidido el Congreso, responsabilidad ejercida con dureza, no se han autorizado las tendencias organizadas ni ha variado el nombre del partido, aunque este punto desató grandes discusiones que terminaron por ratificar las siglas usadas actualmente.

Ejecutiva monocolor, mejor que de pasteleo

A últimas horas del domingo, las negociaciones seguían sin dar como fruto una Ejecutiva en la que se viesen reflejadas las dos corrientes, pero no puede hablarse de que no hubiese un entendimiento por cerrazón, sino que el sector "obrerista" prefirió no formar parte de la nueva Ejecutiva. Los delegados obreristas se reincorporaron al pleno, en el que se hallaban presentes, como invitados, entre otros, Luis Fuertes, se-



Silvia T. Colmenero

Josep María (Raimon) Obiols

—¿Cómo va a afrontar de ahora en adelante el PSC la nueva etapa abierta en este Congreso?

—Hay algo que está claro y que se desprende de este Congreso. El PSC-PSOE queda configurado orgánicamente como lo estaba después del Congreso de unificación, y creo que nadie quiere, al menos yo no, recordar los colectivos anteriores a dicho Congreso de unificación.

"Hay que continuar luchando por sacar adelante el socialismo en Cataluña como única esperanza de reconstrucción nacional y volver a recuperar el espacio polí-

tico perdido en las últimas elecciones al Parlamento catalán.

"En este Congreso ha tenido lugar una reflexión profunda acerca de la situación del partido, que servirá para recomponer la realidad que ha llegado a esta asamblea soberana, algo deteriorada por interpretaciones diferentes de las soluciones por las que ha de pasar el partido si quiere volver a ser la primera fuerza política catalana. Estoy esperanzado en que a partir de ahora la situación sea de entendimiento, ya que la nueva Ejecutiva, con Reventós al frente, será una Ejecutiva para todos.



Silvia T. Colmenero

Carlos Cigarran

—¿Qué puede representar una Ejecutiva monocolor en la que una de las corrientes ha quedado excluida?

—Es preferible para el partido tener una Ejecutiva en que se hubiesen visto representadas todas las corrientes, pero de este Congreso, que sé ha visto sometido a un ritmo de trabajo anómalo y a una fuerte tensión, no ha podido salir la Ejecutiva ideal. El Congreso ha sido válidamente constituido y sus debates han estado presi-

didos por la responsabilidad, aunque los resultados de las ponencias no son los que nosotros hubiésemos propuesto. Los agoreros que imploraban desde fuera del socialismo que hubiese una escisión se verán totalmente desencantados. El partido tiene que someterse a un análisis profundo y diario para arreglar estas situaciones derivadas de antiguas discrepancias y que aquí han visto la luz. "La corriente obrerista" trabajará, como socialista que es, desde dentro del partido.

cretario general de la UGT catalana; Guillermo Galeote, secretario de Prensa y Propaganda de la Ejecutiva Federal del Partido, y Carmen García Bloise, secretaria de Organización Federal, que hizo, entrada la noche, una declaración en el sentido de que "es preferible una Ejecutiva monocolor que una Ejecutiva de pasteleo". El acto de clausura del Congreso se vio deslucido, porque el intenso trabajo desarrollado durante casi setenta horas ininterrumpidas había prolongado el pleno hasta altas horas de la madrugada, haciendo que muchos de los delegados tuviesen que ausentarse en dirección a sus lugares de origen por tener que trabajar el lunes por la mañana.

Tras la tormenta se hizo la calma, impuesta por la serenidad de quienes expusieron los criterios por los cuales se han guiado sus actuaciones durante muchos momentos difíciles que a lo largo de tres días se han producido. Quizá la mejor forma de terminar esta crónica de un Congreso problemático y lleno de incógnitas hasta última hora es destacar la claridad con que se han desenvuelto las diferentes posturas. El juego ha sido

limpio en todo momento por ambas partes. El único problema del PSC-PSOE reside en que sufre de la situación real que en Cataluña se da a diario. La gran ventaja del PSC-PSOE es que se ha parado a meditar y ha dejado atrás las crispaciones para poder retomar el camino de la reconstrucción catalana. En palabras de Carmen García Bloise, que cerraron el II Con-

greso de los Socialistas Catalanes, la situación del partido en Cataluña "es el reflejo de lo que está ocurriendo en la sociedad catalana, pero contad con todo el apoyo la Ejecutiva Federal en los trabajos y acciones que después de este Congreso tenderán al entendimiento en el seno del partido". Tras la tormenta, todos en el mismo barco.

Así quedó la Ejecutiva:

Primer secretario: Joan Reventós.

Secretario de Coordinación de Federaciones: José María Sala.

Secretario de Programación: Raimon Obiols.

Secretario de Administración y Finanzas: Carlos Navarro.

Secretario de Relaciones con el Parlamento: Eduardo Martín Toval.

Secretario de Relaciones Políticas: Josep Verde i Aldea.

Secretario de Relaciones Internacionales: Enrique Adroher.

Secretario de Política Municipal: Juan Comas.

Secretario de Política Sindical: Santiago Riera.

Secretario de Política Sectorial: Pedro Jover.

Secretario de Información: Luis Armet.

Secretario de Estudios y Documentación: Joan Prats.

Secretario del Movimiento Asociativo: Juanjo Ferreiro.

Secretario del Movimiento Campesino: Pedro Ayguade.

Secretario de Propaganda: Juan Blanc.

Secretario Comarcal: Esteban Tomás.

Secretario de Formación: José Font.

Secretarios nacionales: Jaume Casanovas, Marta Mata, Jordi Font, Juan Colom, Jordi Marsal, José Vidal, Jordi Parpal, Ramón Vilalta.

Sobre sus espaldas recae desde la pasada semana una gran responsabilidad, cual es la presidencia del Tribunal Constitucional. El profesor Manuel García Pelayo, en una entrevista concedida a EL SOCIALISTA, su primer contacto personal con la prensa desde que ocupa el nuevo cargo, se declara abiertamente independiente y no disimula la que parece ser en principio su mayor obsesión: la neutralidad, en el sentido más estricto de la palabra.

García Pelayo, presidente del Tribunal Constitucional a EL SOCIALISTA

"No toleraré las presiones"

Acaba de estrenar su despacho en la nueva sede del organismo que ahora preside, situado en el madrileño paseo de La Habana. A pesar de ello, da la impresión de sentirse ya acomodado y seguro detrás de su mesa, excepción hecha de cuando se le plantean algunas preguntas que rayan, según dice, la "indiscreción". "Mire, mejor será que vayan acostumbrándose ustedes, los periodistas, y todos en general, a no ver aquí un órgano político. Tienen que comprender que nosotros, los componentes del Tribunal, no podemos opinar sobre determinadas cuestiones, por razones obvias...", repite a lo largo de sus declaraciones en más de una ocasión.

"Tengo especial interés —señala el profesor García Pelayo al comienzo de la entrevista— en subrayar que el Tribunal Constitucional no puede actuar por propia iniciativa, sino a iniciativa de las partes legitimadas para recurrir ante el mismo. Por otra parte, el objetivo que nos

hemos marcado es muy claro: ejercer la jurisdicción constitucional en la medida que lo demande. En este sentido —añade— no tenemos una política determinada; somos un órgano constitucional de naturaleza judicial y se puede indicar que no existen más líneas a seguir".

Un "Gobierno" en la sombra

La elección de Manuel García Pelayo como presidente del alto organismo no ha causado una sorpresa desmesurada en los medios políticos del país. Antes de llevarse a cabo, se han vertido auténticos ríos de tinta, en los que algunos observadores y expertos en la materia han dejado entrever sus temores y vacilaciones a la hora de profundizar en las competencias legítimas del propio Tribunal. Un destacado miembro de la abogacía se refería no hace mucho a este organismo como a "ese preocupante suprapoder...". Otros es-

pecialistas estiman que el citado Tribunal va a ejercer funciones que se aproximan a las de un Gobierno más o menos en la sombra y explican que las amplias vaguedades constitucionales abren opciones políticas tan contradictorias que le forzarán tarde o temprano a asumir su responsabilidad en campos de decisión más parecidos a la alternativa política que a la rigurosa interpretación jurídica del texto constitucional.

El profesor García Pelayo soslaya, en primer término, la carga política de la cuestión. "Al Tribunal Constitucional —afirma— le corresponde el control de las normas; determinar si una norma legislativa o con efectos de tal es constitucional. Este control de normas se puede ejercer 'a posteriori' o 'a priori'. Es decir, se puede ejercer antes de que la ley haya sido promulgada y dentro de los tres meses de la promulgación de la misma. El recurso de inconstitucionalidad —apunta— lo puede presentar el jefe del Gobierno, cincuenta

diputados, cincuenta senadores, el 'defensor del pueblo' y las mismas comunidades autónomas, en la medida que la ley en cuestión les pueda afectar. También el Tribunal puede ejercer el control previo o 'a priori', que da origen al recurso previo de constitucionalidad, contra los proyectos de estatutos de autonomía y leyes orgánicas, así como resolver la constitucionalidad de los tratados".

No es necesario hacer demasiado hincapié en la difícil, por no decir imposible, existencia de una sola decisión interpretativa de una Constitución que no tenga significativas cargas políticas y sociales. Ante la insistencia para que valore la cuestión desde un prisma menos formal y haga un esfuerzo, sin duda generoso, por pronunciarse de una forma más abierta, García Pelayo puntualiza: "Mire usted, es necesario aclarar que nosotros no tenemos una opción en favor de las autonomías o el centralismo; en favor de la economía de libre mercado o la planifi-



Europa Press

El profesor García Pelayo, presidente electo.

Este es el Tribunal

La presentación pública de los miembros que componen el Tribunal Constitucional, "intérprete supremo de la Constitución", tendrá lugar el sábado día 12.

En la reunión de magistrados celebrada la pasada semana, Jerónimo Arozamena Sierra fue propuesto para ocupar la vicepresidencia del Tribunal, con seis votos a favor. Finalmente, Manuel Díez de Velasco obtuvo cuatro votos favorables. Por consiguiente, el Tribunal Constitucional ha quedado compuesto hasta el momento de la siguiente forma:

- **Presidente: Manuel García Pelayo.** Fue propuesto por el Senado.
- **Vicepresidente: Jerónimo Arozamena Sierra.** Propuesto por el Gobierno. Magistrado del Tribunal Supremo. Presidente de la Sa-

la de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional. Fue subsecretario del Ministerio de Trabajo en el año 1977.

- **Otros miembros: Rafael Gómez Ferrer.** Propuesto por el Gobierno. Catedrático de Derecho Administrativo de la Facultad de Derecho de la Universidad Balear, con sede en Palma de Mallorca. Es también letrado del Consejo de Estado.

Candidatos propuestos por el Congreso:

- **Manuel Díez de Velasco Vallejo.** Catedrático de Derecho Internacional Público de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense. Es también académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.
- **Aurelio Menéndez Menéndez.** Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad Autónoma de Madrid. Fue ministro de Educación y Ciencia en el primer Gobierno de Adolfo Suárez, en julio de 1976.
- **Francisco Rubio Llorente.** Letrado de las Cortes. Director del Centro de Estudios Constitucionales. Fue secretario general del Con-

greso de los Diputados en la legislatura constituyente. Fue también profesor agregado de Derecho Constitucional.

- **Francisco Tomás y Valiente.** Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Salamanca.

Candidatos propuestos por el Senado:

- **Gloria Begué Cantón.** Catedrática de Economía y Hacienda de la Universidad de Salamanca. Fue decana de la Facultad de Derecho de dicha Universidad. En la legislatura constituyente fue designada por el Rey, senadora.
- **Luis Díez Picazo.** Catedrático de Derecho Civil en la Universidad Autónoma de Madrid. Es juez excedente.
- **Angel Latorre Segura.** Catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Alcalá de Henares.

Aún quedan por designar dos miembros más para este Tribunal, que tendrán que salir de las propuestas hechas por los miembros que en su día compongan el Consejo General del Poder Judicial.

Una sólida formación jurídica

El profesor Manuel García Pelayo nació en Corrales (Zamora) en 1908. Antes de la guerra civil fue encargado de la cátedra de Filosofía del Derecho en la Universidad Central de Madrid, viéndose excluido más tarde de la misma debido a sus antecedentes como combatiente en el bando republicano. A pesar de esta situación, sus obras, entre ellas el "Derecho constitucional comparado", fueron objeto de lectura obligada para los estudiantes que pensaban especializarse en la materia. Tras unos años de estancia en Argentina y Puerto Rico, fue nombrado en 1958 director del Instituto de Estudios Políticos de Caracas. El ahora presidente del Tribunal Constitucional no ha abandonado nunca el análisis de las instituciones jurídico-políticas y las normas constitucionales. En lo que se refiere a su labor investigadora, ésta descansa sobre una vasta cultura, que se traduce a su vez en la confección de múltiples libros. Cabe destacar entre éstos, los siguientes: "El reino de Dios, arquetipo político", "Mitología y símbolos políticos", "Formas políticas del antiguo Oriente", etc., y otros de aparición más reciente, como "Burocracia y tecnocracia", "Las transformaciones del Estado contemporáneo" y "La teoría de las nacionalidades de Otto Bauer".

cada, porque para eso existen los órganos políticos. Nosotros no podemos pronunciarnos sobre cuestiones políticas, pues eso corresponde a otros órganos constitucionales y, en general, a la opinión. Somos y debemos ser —manifiesta con una gran dosis de convencimiento— un poder neutral en materia política, como debe serlo cualquier jurisdicción".

Rotundo ante las presiones

Entra en juego en la entrevista la palabra "independencia". Este concepto ha sido, precisamente, el más utilizado entre los observadores en el momento de enjuiciar la elección como presidente del Tribunal Constitucional del profesor García Pelayo. Tras meditar breves segundos la cuestión ahora planteada, declara: "La independencia significa que las opiniones y juicios del Tribunal no están condicionados por nadie ni por nada que no sea la aplicación de la Constitución. Quiere decir esto que no podré recibir órdenes o directrices ni estaré dispuesto a tolerar presiones... Puedo también afirmar que el Tribunal sólo puede conocer de aquellas cuestiones de origen político o de otro orden, que puedan ser formuladas en términos de Derecho. Este organismo fallará sobre cualquier cuestión política o de otro orden estrictamente en términos jurídicos".

La elección del presidente de este alto organismo, llevada a cabo la pasada semana entre los diez magistrados designados previamente por el Congreso y el Senado como miembros del mismo, estuvo rodeada de extraordinarias expectativas, protagonizadas de

forma especial por toda la clase política española y también por los sectores profesionales del Derecho.

El "segundo exilio"

El profesor García Pelayo, natural de la localidad zamorana de Corrales, cuenta en la actualidad setenta y un años. Cabe decir que es una de las personalidades que más destacan dentro de lo que se ha dado en llamar el "segundo exilio", protagonizado, a finales de los años cuarenta, por numerosos intelectuales españoles a los que se vetó en la mayoría de las Universidades para el acceso a las cátedras. "Mi elección —señala a El SOCIALISTA— la valoro como un acto de confianza de mis colegas y me siento por ello hondamente emocionado. En realidad, no creo que pueda aportar al cargo más que otro colega cualquiera, y puedo decir que no me considero con méritos ni cualidades especiales, que, por otra parte, no me correspondían a mí reseñar".

La elección de García Pelayo se ha caracterizado por una completa unanimidad: nueve votos a su favor y uno, el suyo, en blanco. En torno a los detalles que rodearon esta decisión, el presidente del alto organismo se inclina por levantar un muro de silencio "por razones de discreción". "Quiero decirle, no obstante, que los magistrados han actuado con absoluta independencia, teniendo en cuenta exclusivamente los intereses institucionales y la funcionalidad del Tribunal. No ha intervenido, en este sentido, consideración política de ningún género".

F. CASTAÑO

Virgilio Zapatero,
diputado del PSOE por Cuenca

Un órgano ante todo político

"Todos conocemos cuál es el cometido del Tribunal Constitucional: velar por el escrupuloso respeto a la Constitución, purgando el sistema normativo de aquellas leyes que se opongan a la misma, directa o indirectamente. Su labor es clave, pues se trata del único cuerpo, excluido el pueblo, que está por encima de las propias Cortes.

Esta indudable preeminencia en la jerarquía de los poderes públicos y la trascendencia de la misión a que está llamado, no significa en absoluto que el Tribunal pueda inmiscuirse en las funciones atribuidas constitucionalmente a las Cortes soberanas. No podrá, por ello, el Tribunal Constitucional —porque no es ese su cometido—, realizar juicios de oportunidad política respecto a las normas recurridas y cuya constitucionalidad sólo él aprecia. La oportunidad o inoportunidad de una norma la decide el poder legislativo. Y al Tribunal Constitucional le corresponde una función diferente: ver si esa norma aprobada se corresponde con la Constitución.

Dada su función, e incluso su denominación, pudiera parecer que se trata de un órgano judicial. No lo es; y sería un grave error convertir el Tribunal Constitucional en una especie de órgano judicial.

Se trata de un órgano cuya génesis es política (sus miembros son elegidos por las Cortes, el poder judicial y el Gobierno) y cuyas resoluciones van a tener todas ellas enorme trascendencia política (la declaración de nulidad de una norma es un acto tan político como el de su creación).

Es, además, un órgano que tendrá que interpretar principios constitucionales como los de libertad, igualdad, pluralismo político y solidaridad; principios todos ellos que deben informar la política legislativa. Un órgano que tendrá también que valorar, llegado el caso, hasta qué punto una norma ha respetado o no los principios rectores de política social y económica del capítulo tercero, título primero, de nuestra Constitución. Un órgano, en fin, que tendrá que decidir hasta qué punto una ley es fiel al mandato constitucional de remover los obstáculos para hacer real la libertad y la igualdad.

Así es y así debe ser. Y de la forma como este Tribunal sepa aplicar los principios dinámicos de nuestra Constitución dependerá el futuro de la misma. Porque en la medida que el Tribunal Constitucional, a través de una interpretación progresiva de la Constitución, sepa adaptar ésta a la cambiante realidad social, cultural, económica y política de España, será innecesaria la reforma de la misma. En la medida, por el contrario, que se haga una interpretación rígida, estricta, que no advierta las nuevas circunstancias y exigencias sociales, el Tribunal Constitucional sólo servirá para tetrificar la Constitución".

Plácido Fernández Vlagas, magistrado

Esperanza en la "ley de leyes"

"La biografía del presidente del Tribunal Constitucional ha sido ampliamente divulgada estos días. Su trayectoria permite concebir la esperanza de que se hará una interpretación de la Constitución a partir del presupuesto de que ésta es, efectivamente, la "ley de leyes". Así lo ha declarado el presidente del Tribunal expresamente: "La Constitución como ley suprema, no meramente como cuadro de referencia o marco de intenciones..."

Si el Tribunal se atiene a este principio, podemos confiar en que no necesitaremos que las leyes orgánicas u organarias deroguen la legislación franquista superviviente, en lo que contradice a las libertades públicas, derechos humanos, el control democrático de los poderes (todos los poderes, incluso el judicial) y los grandes principios económicos y sociales.

Debemos recordar, por otra parte, que nuestra Constitución configura un Estado de Derecho no liberal, sino democrático y social. Al Tribunal Constitucional corresponde velar por que ninguna ley escape a estas exigencias de rellenar los objetivos progresistas de la Constitución, así como la participación de los trabajadores en las empresas, su acceso a la propiedad de los medios de producción y el reparto más equitativo de la renta y la riqueza, objetivos que presentan una alternativa a los ingredientes conservadores de la propia Constitución y que nadie puede segar invocando la misma. Este punto es lo que puede ofrecer una idea de la importancia del Tribunal Constitucional".

Comenzaron los sanfermines. Y a pesar de que ciertas informaciones presagiaban serios incidentes, hasta el momento del cierre de este semanario las fiestas transcurren en paz. No ocurre lo mismo en Bilbao, donde los enfrentamientos entre **peneuves** y **nervaceros** del pasado fin de semana han aumentado el eterno clima de tensión en que vive el País Vasco.

Mientras los abertzales se lían a palos

Pamplona: de momento, la fiesta en paz

Seis horas antes de que Pérez Balda prendiera la mecha del cohete que hace estallar los sanfermines, el gobernador civil de Pamplona dejaba a disposición de la Audiencia Nacional los ocho presos, acusados de vinculación con ETA, que permanecían en los calabozos del Gobierno Civil. Hasta el último día, los pamploneses tuvieron el temor de unas fiestas enturbiadas por las provocaciones abertzales.

En la tarde del viernes, un grupo de cien individuos se manifestó en la plaza del Castillo para exigir la amnistía total, protestar por las últimas detenciones de presuntos miembros de ETA militar y pedir la aparición de Naparra.

Una guerrilla permanente

Horas antes, el gobernador civil se había negado a que la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento Foral, compuesta por Víctor Manuel Arbeloa, Manuel Irujo y Zufía, visitara a los ocho presos, presuntos miembros de ETA. Al tiempo, Herri Batasuna

presentaba en el Pleno del Ayuntamiento una moción de urgencia, que fue desestimada, y en la que se pedía la liberación de los detenidos. Votaron a favor HB, PNV y LAIA. Pero los detenidos, según el gobernador, se encontraban ya bajo los efectos de la Ley Antiterrorista.

"Creo —ha declarado el alcalde de Pamplona, Julián Balduz, a EL SOCIALISTA— que los que ayer pedían la libertad de los presos, presuntos miembros de ETA, son, los mismos que están convirtiendo el casco antiguo en inhabitable. Ahora, por el tema de los presos, en invierno por otras causas, el caso es que procuran por cualquier medio no dejar de hacer una guerrilla permanente".

En una rueda de prensa ofrecida el sábado a las cinco por el gobernador civil, Eduardo Ameijide, se informó que se habían agilizado todos los trámites para que los detenidos pasasen cuanto antes a disposición de la Audiencia Nacional. "El atentado —dijo Ameijide— a un capitán de la Guardia Civil y dos policías nacionales estaba previsto para estos días en Pamplona".

Tenemos la fiesta en paz

El domingo, a las doce, al fin estalló el "chupinazo". La plaza consistorial de Pamplona era un clamor. La fiesta había comenzado en paz. Sin embargo, no estaba dicha la última palabra, porque algunos miembros de HB pretendían encerrarse en el Ayuntamiento. La ciudad aparecía llena de carteles pidiendo la libertad de Naparra y la amnistía. Tras unas negociaciones de los concejales de HB con los abertzales, estos últimos decidieron no encerrarse. La vieja Iruña se echó a sudar, a cantar, a beber líquido foral (pacharán) y cualquier otro, y a correr ante los bichos, a las ocho de la mañana el día 7.

Bilbao: Enfrentamiento de "nervaceros"-PNV

Bilbao vivía, por su parte, una jornada de enfrentamientos, a raíz de la manifestación convocada por el PNV en apoyo a las instituciones y a la que asistieron 20.000

personas, según la Policía Municipal, y 50.000, según la prensa peneuvista. La manifestación coincidió con otra convocada por el PT, PC(m-l), asociaciones de vecinos, LAIA, LAB, SU y CSUT, en apoyo a trabajadores de Nervacero.

Los gritos de "vosotros, fascistas, sois los terroristas", "fuera burguesía", "PNV y UCD, la pistola se os ve", lanzados por los manifestantes en apoyo de Nervacero, pusieron sobre aviso a los servicios de orden del PNV. Los "nervaceros" cortaron la avenida Sabino Arana y lanzaron botellas y otros objetos contra el grueso de la manifestación nacionalista. Previamente, la cabeza de la manifestación, donde se encontraban Garraicoetxea, Arzalluz, Leizaola y otros dirigentes, había decidido discurrir por la calle de la Alameda de Urquijo, pero un grupo de Nervacero logró ponerse delante, gritando "Gora ETA", al tiempo que los nacionalistas voceaban "Carlos, el pueblo está contigo". Los servicios de orden del PNV, "ertzainas", la emprendieron a patadas, puñetazos y porrazos contra los "nervaceros". Varios periodistas fueron también golpeados por los servicios de orden del PNV.

La Policía, situada en las calles próximas a la Diputación de Bilbao, no intervino, protegiendo, no obstante, a los nacionalistas. Ante la Diputación, se registraron nuevos enfrentamientos. Fue entonces cuando las FOP intentaron separar a los contendientes de ambos bandos, pese a que Letamendía, Monzón y otros dirigentes de HB trataron de mediar para que las FOP se retiraran. Frente al palacio de la Diputación, y mientras se registraban enfrentamientos reiterados, el presidente del Gobierno vasco habló a los manifestantes: "Este acto es una repulsa contra todo lo que signifique violencia, terror o chantaje". ■

LUIS DIEZ,
· enviado especial.



La madre de Joaquín Becerra abraza el féretro con los restos de su hijo, asesinado la pasada semana por ETA.

Joaquín Becerra, militante de UGT

Asesinado por ETA

Con la iglesia de Santa María abarrotada de público se celebraron el sábado por la tarde los funerales por el militante de UGT Joaquín Becerra, asesinado por ETA el pasado día 2 en Amurrio (Alava).

Joaquín Becerra era trabajador de la empresa Tubos del Nervión, en la que recientemente se ha negociado el convenio, último convenio en el que Joaquín participó representando a sus compañeros. El asesinato se produjo la tarde del día 2, junto al bar Florida, propiedad de la familia de Joaquín, situado en la calle de Mendiko.

En los funerales estuvieron presentes Ramón Rubial, presidente del PSOE, y el secretario general del PSE, Txiqui Benegas, junto con Ramón Jáuregui, secretario general de la UGT. El párroco de

Amurrio pronunció una homilía en la que se planteó tres preguntas: "¿Dónde estamos?", "¿cómo hemos llegado hasta aquí?" y "¿cómo saldremos de ésta?". Refiriéndose a ETA, el párroco dijo: "Nos repugnan estas cosas, nos revientan semejantes formas de actuar. el pueblo, desde luego, no está con vosotros".

El Ayuntamiento de Amurrio, en un Pleno extraordinario, condenó el atentado de Joaquín Becerra, que estaba soltero y tenía cuarenta y dos años.

Por su parte, la UGT ha hecho pública una nota en la que condena los asesinatos de ETA y llama a la solidaridad entre todos los trabajadores para aislar el terrorismo y hacer caso omiso de quienes políticamente siguen defendiendo la violencia.

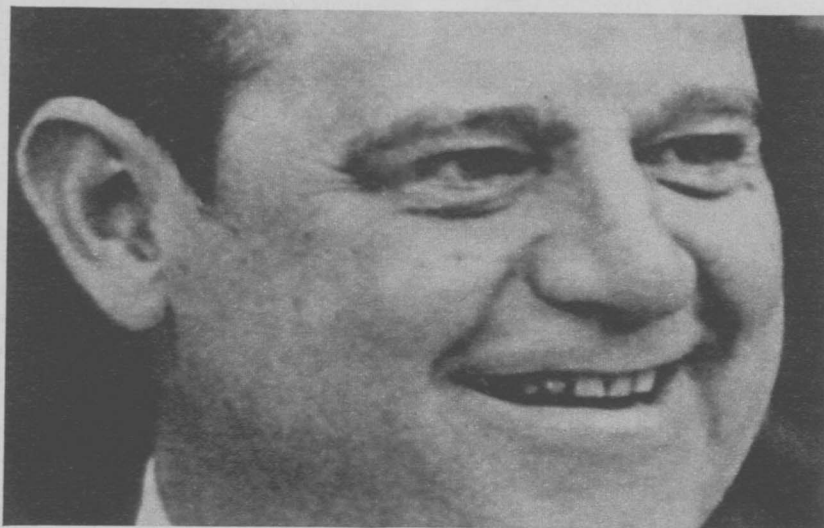
Una ocasión perdida

La visita de la delegación francesa, encabezada por el primer ministro, señor Barre, a los gobernantes españoles, el pasado jueves 3 de julio, hubiera debido utilizarse para replantear "de fond en comble", en toda su profundidad, las relaciones hispano-francesas y nuestra actitud europea. No ha acontecido así y se ha desperdiciado una gran ocasión, confirmando las razones que los gobernantes europeos tienen para desconfiar de las intenciones y la capacidad del actual Gobierno español.

La prometida visita del jefe del Gobierno francés, señor Raymond Barre, se ha efectuado el pasado jueves 3 de julio en un marco protocolario, revelador por sí solo de la actitud de rigidez que se proponían mostrar los gobernantes españoles respecto a sus colegas franceses. Durante la jornada del jueves, el señor Barre ha tenido tiempo de conversar ampliamente con el jefe del Gobierno español, de entrevistarse con el Rey y de responder en una rueda de prensa a las preguntas de los periodistas españoles, poco afortunadas según los comentarios de los corresponsales extranjeros. Acompañaban al señor Barre los ministros de Agricultura, Industria y Comercio Exterior y el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, los cuales, a su vez, mantuvieron conversaciones con los correspondientes ministros españoles. Al clima de desconfianza y reproche por la parte española correspondió el de no velado disgusto por la francesa, como se puso de manifiesto en la rueda de prensa concedida por el señor Barre y en los pocos comentarios oficiales de los gobernantes españoles. Resaltaba con singular relieve el interés de los gobernantes españoles en hacer visible su descontento ante la opinión pública, en contraste con su preocupación por demostrar desmesurada cordialidad durante el reciente paso por Madrid del Presidente norteamericano, señor Carter.

Por anticipado

Los temas que aparentemente se debatieron en las conversaciones, considerados como fundamentales, fueron los que se habían ya anunciado: la actitud francesa respecto a la aspiración española de ingresar en el Mercado Común, los contenciosos temas agrícolas y el de la pesca en el golfo de Vizcaya, agudizados, como se sabe, en las últimas semanas; la confusa colaboración de Francia en la lucha contra el terrorismo de ETA y los problemas planteados por los intercambios comerciales e industriales. La agenda, ciertamente, estaba bien nutrida, pero a nadie se le ocultaba que cuanto pudiera decirse al respecto de los diferentes temas, ambas partes lo sabían por anticipado. Y si el viaje de Barre no ha servido más que para repetir las respectivas posiciones ya conocidas sobre esta serie de problemas, sin que los gobernantes es-



pañoles se hayan atrevido a discutir a fondo la cuestión fundamental que distancia a las dos naciones, podían al menos habernos ahorrado el espectáculo de una confrontación desigual. Pues no puede parangonarse la situación del Gobierno francés, que mantiene con coherencia una política internacional independiente, con la del Gobierno Suárez, que, habiendo sido incapaz de forjar lazos de intereses en las otras áreas accesibles a España, que pudieran servirle como contrapartida y punto de apoyo para su política europea, hace depender su pervivencia, de aquí a 1983, y en 1983, de un eventual ingreso en la CEE. Su complejo de inferioridad heredado ha llegado incluso, como es sabido, a ofrecer la adhesión de España a la OTAN a cambio de un plato de lentejas.

ETA: Cuestión urgente

Las respuestas de Barre, voluntariamente ambiguas, al planteado problema de la pasividad francesa ante la utilización etarra del territorio vasco-francés, han sido acogidas con el lógico disgusto por todos los medios españoles. No puede escudarse en las características de las leyes propias el jefe de un Gobierno cuyo ministro de Justicia, el señor Peyrefitte, acaba de presentar en el Parlamento francés un proyecto de Ley, rechazado por los más eminentes juristas franceses, de contenido similar a la anticonstitucional Ley de Protección Ciudadana que mantiene en vigor el Gobierno de Suárez. Es indudable que existen

otras razones más poderosas para la relativa tolerancia del Gobierno francés con las actividades de ETA en su suelo. Por un lado, el Gobierno francés teme, lógicamente, que una actitud rígida contra los etarras provoque entre los ciudadanos vasco-franceses un movimiento de simpatía que contribuya a estimular el sentimiento nacionalista. A más, quizá, de una extensión de las acciones terroristas al territorio francés. Por otra parte, el Gobierno francés no puede —porque no le conviene— considerar aisladamente, como hace el nuestro, las reclamaciones españolas en este punto. Para el Gobierno francés, el contencioso en torno a las actividades terroristas de ETA forma parte del conjunto de cuestiones económicas y diplomáticas que distancian las políticas exteriores de los dos países. En manos del Gobierno francés, su relativa tolerancia con los etarras constituye un instrumento de presión no sólo en lo inmediato, sino de largo alcance. Es un hecho que únicamente se puede afrontar con realismo. Es decir, o entrando sin prejuicios en la discusión con el Gobierno francés del problema de fondo que separa su política y la nuestra, o adoptando contramedidas de carácter económico, aquí o diplomático en algún teatro exterior, como el del Magreb, donde nuestra política ha dejado las manos libres al Quay d'Orsay.

La "pausa" de la CEE

En lenguaje corriente, el señor Barre ha venido a decirnos algo

que ya sabíamos y que puede enunciarse así: señores, en las condiciones en que actualmente se encuentra la CEE, su ingreso les interesa a ustedes tan poco como a nosotros. Y hay que reconocer que, aunque Giscard d'Estaing haya sido el primero en levantar la voz al respecto, por las razones que sean —que importan poco—, los demás países miembros de la CEE habrán sido más diplomáticos, pero no menos claros. Todas las referencias a la cuestión financiera planteada por la Gran Bretaña no alteran los factores del problema. No se trata sólo de que las estructuras de la CEE no estén preparadas para incorporar nuevos miembros, sino que la pervivencia de la Comunidad corre serios peligros sin su reforma. Y esta es una realidad tanto para los países miembros de la CEE como para los que aspiran a ingresar. Francia, además, le está pidiendo a España una definición concreta, traducida en hechos de cooperación económica, previa al ingreso en la CEE. Porque no sólo existen dentro de la CEE unas relaciones de poder que es preciso valorar, sino entre la CEE y otros centros exteriores, precisamente los Estados Unidos. No cabe desconocer que el objetivo político de la unidad europea, desde los principios de la CEE, está subordinado a la organización esencialmente económica.

O con Europa o con los Estados Unidos

Ya no hay sólo cuestiones de fondo entre España y Francia, por la ausencia de esa definición que Francia, desde el primer momento de la transición, no ha cesado de pedirnos, naturalmente interesada en formar un bloque con España, dentro de la CEE y en toda el área mediterránea. También se nos exige, y con razón sobrada, una definición similar con respecto a Europa y a los Estados Unidos. De nuevo se plantea, en relación con España, la situación que se originó cuando la Gran Bretaña pretendió ingresar en la CEE. La aspiración atlántica de Gran Bretaña y su Commonwealth motivaron entonces el veto de De Gaulle. Si España no es una isla, se parece mucho. No se puede dudar de que la indefinición del Gobierno español en estos terrenos se halla detrás de la política que Francia sigue a nuestro respecto. Reconocerlo meridianamente no significa justificar muchas de las actitudes del Gobierno francés, por ejemplo en la cuestión de ETA o los intercambios de productos agrícolas, pero sí demuestra que la política del Gobierno español carece de la necesaria coherencia para situar a España con independencia en el lugar que puede ocupar en el escenario internacional.

Esto es lo que, en síntesis, nos ha dicho Barre. Trasfondo de sus palabras que de ningún modo autoriza a especular con motivaciones de orgullo o de incompreensión histórica, como hemos podido leer en algunos comentaristas. Desde luego, no es fácil desprenderse de los prejuicios adquiridos durante cuarenta años.

ANGEL MERINO

OCU: Se levanta el telón

Los fraudes que descubrimos en los restaurantes, ultramarinos o servicios públicos se extienden peligrosamente. Una serie de irregularidades acaba de ser descubierta en la organización que teóricamente defiende los derechos del ciudadano. El telón de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) comienza a levantarse.

... Y comienza a levantarse por el lado de los números.

Primer acto: ¿Déficit o superávit?

En el ejercicio de 1979, los gastos de la OCU a nivel nacional alcanzaron la cifra de 16.375.969 pesetas. Teniendo en cuenta que la subvención estatal correspondiente a la OCU en este último año fue de 12.434.000 pesetas y que —según la revista "Nueva Empresa"— percibirá más de veinte millones de pesetas en concepto de cuotas por 35.000 socios, existe un aparente "superávit" de dieciséis millones de pesetas. Por su parte, los dirigentes de la OCU nacional hablan de un déficit de cuatro millones de pesetas. Su presidente, Antonio García Pablos, dice que las cuotas de los asociados no financian únicamente las actividades de la organización, sino gastos que no se incluyen en los 16.375.969 pesetas.

Estas justificaciones no convienen a los miembros supuestamente apartados de la Junta Provincial de Madrid, que, desde la dimisión de su penúltimo presidente, Salmerón, en noviembre del 79, no percibió los fondos de la Junta Nacional que le correspondían a OCU de Madrid.

En su rendición de cuentas, entregada a la prensa la pasada semana, y que lleva fecha de marzo de 1980, OCU Nacional entiende que la diferencia entre los gastos de 1979 y la subvención estatal —3.941.969— fue cubierta por las cuotas y aportaciones de los socios. Agrega que "el pasivo de las cuentas de crédito que mantiene la OCU asciende a 4.691.000 pesetas".

Con estos datos en la mano, cabe pensar que el número de socios es inferior al que declaraba Carlos Sánchez Reyes, vicepresidente de la OCU, a la revista "Nueva Empresa". Según sus manifestaciones, la organización tendría 35.000 socios, de los cuales cotizaban 17.000, con 1.200 pesetas cada uno anualmente.

Por otro lado, los directivos su-

puestamente dimitidos de OCU Madrid afirman que los socios reales son 1.587. (Ver cuadro.)

Pero al lado de esto también es de importancia el tema de los salarios. Estos no están normalizados a través de las nóminas reglamentarias; asimismo, no se ingresan en Hacienda cantidades en concepto de retenciones. Todas estas irregularidades son consecuencia de una carencia de planteamientos empresariales, propios de una gestión administrativa.

Segundo acto: votaron hasta los muertos

La falta de rigor en la Organización de Consumidores y Usuarios no se reduce a las cuentas. Numerosas impugnaciones se acumulan en la historia electoral de la OCU.

Todo comienza el 17 de abril del presente año. En esta fecha,

durante la Asamblea ordinaria de OCU Madrid, el presidente nacional, García Pablos, presentó la candidatura para presidente de OCU Madrid de Carlos Sánchez Reyes, cuando no estaba previsto en el orden del día elección alguna. Los miembros de la Junta Provincial presentaron su dimisión. Esta no fue aceptada por la Asamblea y se acordó la convocatoria de una sesión extraordinaria con tal fin. Esta se celebró el 2 de mayo, y según el grupo de dimitidos, se cometieron una serie de irregularidades que dieron lugar a la impugnación de las elecciones.

Al comenzar el acto electoral, un número considerable de socios se concentró en torno a la mesa y urna, provocando la imposibilidad de comprobar los nombres. No se anotaban en las fichas quién iba votando. Tampoco se pudo comprobar si algún socio votó más de una vez. Algunos —según aquellos que intentaron dimitir el 17 de

abril— aparecían más de una vez ante la urna, asegurando que llevaban votos por representación. Varios socios entregaban tres y cuatro papeletas sin que la comprobación pudiera llevarse a cabo por la desorganización. A mitad de la votación, el presidente del acto electoral, Rafael López Rodríguez, metió la mano en las urnas y sacó un puñado de papeletas diciendo que eran votos representados y que había que comprobarlos. Estos no entraron en el recuento, ya que el presidente se los llevó y desaparecieron.

El recuento, pues, no se hizo sobre el total de los votos emitidos. El escrutinio fue de 65 votos a favor de Carlos Sánchez Reyes y 44 a favor de Valdivieso, actual vicepresidente de OCU Madrid, cuya candidatura fue presentada en el propio acto.

En días posteriores, Sánchez Reyes citó a los perdedores de semejante elección para comunicarles que estaban cesados de sus cargos en la Directiva. Estos no aceptaron tal cese, porque impugnaban dicha elección. Habían sido elegidos por tres años y su mandato no terminaría hasta el 25 de octubre de 1981. La Junta Provincial de Carlos Sánchez Reyes clausuró la sede de OCU Madrid, llegando al extremo de cambiar la cerradura.

La Junta Provincial de OCU Madrid tiene, pues, dos Directivas: la de Carlos Sánchez Reyes y la de Valdivieso, que se ha convertido en una especie de gobierno en el exilio y que sigue manteniendo contacto con sus socios y recibiendo cartas de adhesión, según afirma. "Es sorprendente —dicen los "exiliados"— que la Junta Nacional tome decisiones por medio de Sánchez Reyes si se tiene en cuenta que el mandato como tal finalizó hace cuatro años y medio, ya que no se ha celebrado ninguna Asamblea ordinaria o extraordinaria desde la fundación del OCU en mil novecientos setenta y cinco. Los miembros siempre han sido nombrados o cesados por García Pablos".

La carta de García Pablos

OCU, a nivel nacional, convocó a sus miembros a una llamada Asamblea General para elegir al presidente y Junta Directiva Nacional. Esta convocatoria la hizo por medio de una carta el propio

CUADRO 1

VOTOS EMITIDOS	566
Recibidos por correo en oficinas OCU	4
Recibidos por correo en la notaría	528
Votos personales en mesa electoral	34
	566

ANULADOS

Recibidos por correo en oficinas OCU	4
Por no incluir papeleta de votación	8
Por no ser asociado	1
	13

VOTOS VALIDOS

A favor de la candidatura presentada	548
En blanco	2
Con tachaduras	2
Voto negativo	1
	553
	566

Cuadro de la evolución de inscripciones de socios de OCU desde 1976 hasta mayo de 1980. Según esta información, en diciembre de 1977, con la Junta Promotora Provincial, el número de socios era de 62. Con la constitución de OCU Madrid y el inicio de la Asesoría Jurídica, el número de socios aumenta en 277. Durante la presidencia de Arconada (1979) se amplió la sociedad a 741. En mayo del presente año, el número de socios era de 1.587.

García Pablos, el día 2 de junio. Asamblea que había venido siendo demorada cinco años. En esta misiva a los socios exponía que ningún socio ni dirigente había pedido tal convocatoria.

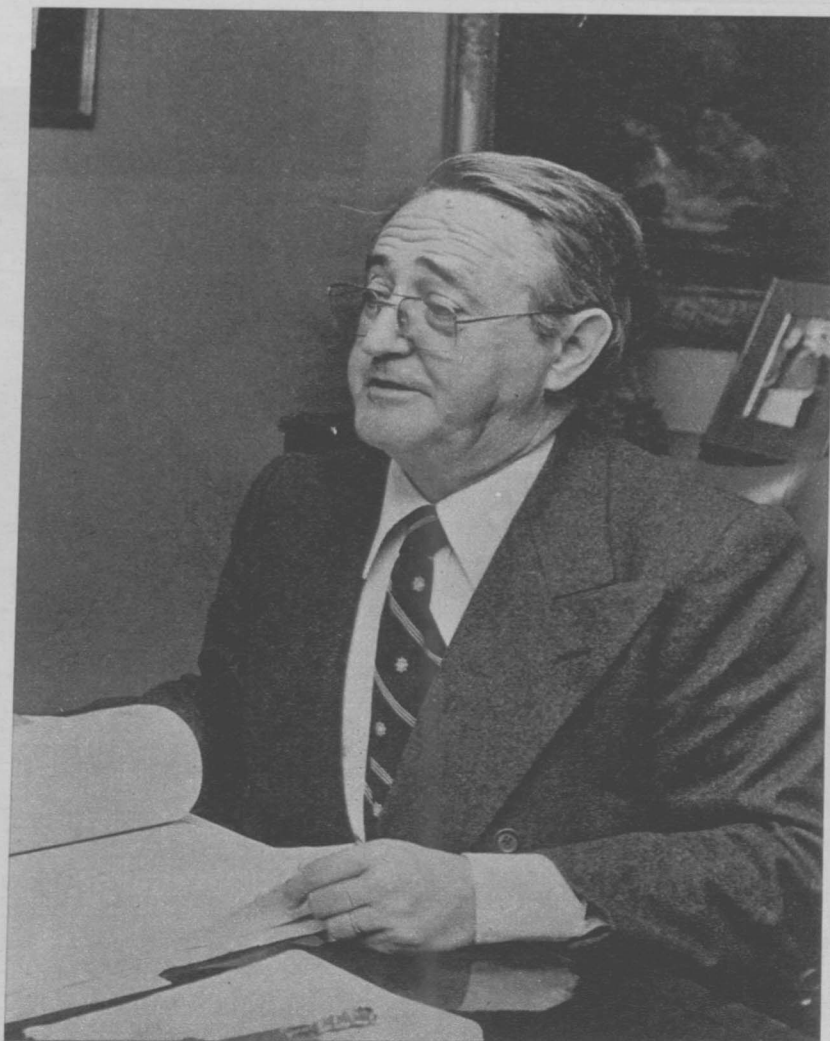
Valdivieso, por su parte, afirma que cuando asumió la presidencia —tras la dimisión de Arconada— en el telegrama de tal notificación pidió la convocatoria de dicha Asamblea. En la carta del 2 de mayo, García Pablos continúa justificando el retraso: *"Por una parte, los acontecimientos políticos ocurridos en el país, con el cambio de régimen, las numerosas consultas electorales de carácter general, municipal y sindical, la elaboración del texto constitucional y el comienzo de la estructuración de los entes autonómicos; y, por otra parte, el lento proceso de crecimiento de la implantación geográfica de la OCU"*.

En idéntica notificación se refería al desarrollo de la OCU y alardeaba de simpatías y gratitudes: *"El desarrollo de la OCU se ha acentuado —en cuanto a número de afiliados— a partir de la campaña 'por un teléfono y una Telefónica mejor', emprendida por la UTTE, y alcanza las cotas más altas en el año 1979 y comienzos del 80, habiendo nacido en los últimos meses comisiones promotoras en buen número de ciudades españolas. Nadie puede poner en duda que la Junta Directiva Nacional de OCU ha sabido ganarse la simpatía y el apoyo del consumidor español, y cuenta con la adhesión de sus socios en todo el país"*.

Continúa haciendo referencia a la situación de algunos socios: *"En fecha reciente, ocho miembros de la Junta Provincial de Madrid, dos de los cuales formaban parte de la Junta Directiva Nacional, enviaron una comunicación a los socios madrileños calificando la Junta que presido como 'pretendida' y 'supuesta' y cuestionando, por tanto, su legitimidad. Ante ese reto de una exigua minoría, la Junta Directiva Nacional estima que la Asamblea General extraordinaria debe celebrarse lo antes posible, dando lugar a una elección de los cargos de presidente y miembros de la Junta Directiva, que deben ser ocupados por quienes merezcan la confianza de los socios. Desde ahora encarezco a todos los socios su activa participación en las elecciones de la OCU. En una posterior Asamblea extraordinaria, la Junta Directiva Nacional saliente rendirá cumplida cuenta de su gestión"*.

Y termina diciendo el antiguo miembro del Consejo de Administración de la Editorial Católica:

"Emprendo viaje a los Estados



García Pablos "cultiva" la democracia interna en la OCU.

Unidos invitado por las Asociaciones de Consumidores Americanas y en la tarde del próximo día 16 mantendré una entrevista con Ralph Nader, líder de los consumidores a nivel mundial, famoso por su legendaria victoria sobre la General Motors. Las manos del presidente de la OCU no estarán vacías, en este contacto que no puedo por menos de calificar de histórico para nuestra organización".

¿Treinta y cinco mil socios?

Las elecciones del 1 de julio se celebraron y el resultado de votación fue el siguiente: Ver cuadro 1.

Ante estos resultados cabe preguntarle a la OCU dónde están los 35.000 socios de que habla.

Tercer acto: OCU-rrencias estatutarias

Cuentas irregulares, elecciones ilegales y, por último, incumplimiento de Estatutos.

El artículo 16 de los Estatutos de OCU prevé:

"La Asamblea General deberá ser convocada en sesión ordinaria al menos una vez al año, dentro del primer trimestre para aprobación de cuentas y presupuestos".

Desde su constitución no se ha celebrado Asamblea alguna, luego legalmente OCU no ha rendido cuentas.

En el artículo 20 dice que la Junta Directiva de la OCU estará compuesta por miembros elegidos por votación en la Asamblea General. El mandato durará tres años. Como no se ha celebrado nunca una Asamblea, la actual Junta Nacional parece ser ilegal.

A esto hay que añadir, por último, el texto que recoge la primera disposición transitoria. *"Desde la fecha de la aprobación de los Estatutos por la Asamblea extraordinaria prevista para el mes de noviembre de 1975, quedará compuesta la Junta Directiva del número de miembros que la Asamblea determine. Su mandato expirará al quedar designada por elección de la Asamblea General extraordinaria del próximo noviembre de la nueva Junta Nacional"*.

PSOE: Ojo a los fondos públicos

Por su parte, el Partido Socialista instó al Ministerio del Interior a que resolviera el escrito que los socios de OCU Madrid presentaron en dicho Ministerio en relación con las irregularidades del acto de

elección de presidente de la Junta Provincial de OCU Madrid. Los socialistas pidieron esta revisión para antes del día 1 de julio, fecha en que se realizaron, por correo, las elecciones de OCU nacional.

La elección de la Junta Directiva es competencia exclusiva de la Asamblea General extraordinaria de dicha organización de consumidores, según los estatutos de OCU, anulando, por tanto, el intento de elección de la Junta Directiva por vía postal.

El PSOE anuncia un debate parlamentario sobre organizaciones de consumidores. Solicitará la comparecencia en las comisiones de Turismo y Comercio de las autoridades del Ministerio responsables de la política de consumo y de las personas de las organizaciones de consumidores y usuarios que hayan recibido fondos públicos.

Ante la no resolución del escrito de los socios de OCU Madrid por parte del Ministerio, como el PSOE pidió, este partido hace cinco preguntas al Ministerio del Interior para obtener respuestas a través de la Comisión Parlamentaria:

- ¿Por qué el Ministerio del Interior no ha resuelto en el plazo previsto las impugnaciones que han sido presentadas por socios de esta organización, en relación con las elecciones que han tenido lugar para cubrir los puestos de las Juntas Directivas de OCU Madrid y OCU Nacional?

- ¿Qué mecanismos utiliza el Ministerio del Interior para comprobar que las asociaciones que, como la OCU, se nutren de fondos públicos se ajustan en su actuación a las normas por las que se rigen?

- ¿A la vista de la Ley de Asociaciones de 1964 y de los Estatutos de la OCU vigentes, puede elegirse a su Junta Directiva Nacional emitiendo el voto de sus socios por correo, sin proceder a la constitución de Asamblea extraordinaria en la que estén presente o representados sus socios?

- En caso de que las mencionadas elecciones se consideren no ajustadas a derecho, ¿qué medidas ha adoptado el Ministerio del Interior para garantizar la estricta aplicación de los Estatutos de la OCU y de la Ley de Asociaciones?

- ¿Qué número de socios tenía la OCU al 31 de diciembre de 1977, 78 y 79 y al 30-VI-80, años en que dicha asociación recibió subvención de los Presupuestos Generales del Estado?

FLOR PUENTE



El huracán ya no lleva sólo nombre de mujer

Tanto nos venimos quejando las feministas del poco caso que se le hacen a nuestros problemas que, inmersas en ellos, no parecemos darnos cuenta de los muchos signos externos de cambio que juegan a nuestro favor.

Hace años, en España, veíamos con cierta ironía las camisetas con dibujos de palmeras y otras cosas que exhibían los americanos y escuchábamos los comentarios que hacían sus homólogos españoles.

Desde entonces, el sexo fuerte está cambiando externamente: collares, pulseras, pelo largo, manicura... Este cambio nos debe hacer concebir la esperanza que, con el tiempo, lo que es fruto de la moda y de nuestra sociedad de consumo, irá llevando consigo cambios más trascendentales. Sería ilógico que no fuera así, pues los hombres son unos seres de cabello largo (ya sea por la barba o por la cabeza), con ideas largas también (por hacer una concesión que no nos hizo a las mujeres Schopenhauer). Algún día, alguien tendrá que preguntarse cosas como por qué los hombres han de abrocharse los botones a la izquierda, mientras las mujeres lo hacemos a la derecha, y alguien se revelará no sólo concibiendo la moda unisex, que poco hubiese tenido que inventar si lo del "abroche" no hubiera sido así.

Cabe pensar que la mujer, a fuer de haber sido (o haberse, porque también las hay culpables) relegada a un papel de sumisión, se ha hecho más progresista (?)...

Cuando empezamos a ponernos pantalones, los comentarios de los varones eran siniestros, cavernícolas; cuando ellos se dejaron crecer el pelo, a nosotras nos dio igual —excepto que el pelo largo ensucia más los cuellos—. En gran medida, nuestra sumisión por la que otorgamos y callamos, hace que dejemos las cosas caminar, progresar.

¿Más progresista la mujer?

Tomando signos externos de aquí y de allá, cada vez con más frecuencia oímos frases como: "Déjala que pague. ¿No quieren ser iguales?"... El varón se está poniendo a la defensiva, cuando apenas hemos empezado a hablar en alto. ¿Qué será del "españolito" cuando en serio empiecen las cosas a cambiar? ¿Con su falso orgullo, su complejo de inferioridad! ¿Cómo paliarán lo de llevar collares SI, poner la mesa NO?

Cuando en la mente de cualquier mujer que lo haya pensado ya existe la convicción que la única diferencia entre los sexos es puramente biológica, los hombres nos atacan arguyendo que somos temperamentales, que la menstruación o la menopausia nos juegan malas pasadas, no siendo por ello aptas para ocupar ciertos cargos. Sin embargo, nosotras pensamos que, menopausia o no, también existen hombres temperamentales —y aquí habría que

hacerse con alguna estadística—. Mucho se viene ya escribiendo de la edad crítica de los hombres, de los cuales los doctores comentan sus conductas anormales a partir de los cuarenta. Pero aún hay más...: la "tía" menopáusica normalmente se *aguanta*, mientras la cana al aire del "tío" se la hace pasar, generalmente, a toda la familia. Va desde devaneos sin grandes consecuencias a rupturas afectivas o a cambios de profesión (como aquel conocido doctor londinense que se llevó la familia a Australia para poner una granja).

El hombre objeto

Estos signos externos atraen a nuestra mente una serie de preguntas. Por ejemplo: ¿cómo se les llamará a los hombres que a pasos agigantados adoptan las "cosas" que a nosotras nos valieron el apelativo de "mujer objeto"? Veamos lo que las estadísticas empiezan a narrar, tomando datos de los EE. UU., donde todo al principio lo calificamos de absurdo (no olvidemos las camisetas de palmeras), pero acabamos usando "jeans and jackets", bebiendo whisky o fumando Winston:

"... Durante 1980, los productos de belleza vendidos para el embellecimiento del hombre ascenderán a 150.000 millones de dólares".

"... Los productos que ahora se venden a los hombres son más variados que los jamás puestos a

disposición del sexo con más complejo de arrugas de la Humanidad".

"... Hace dos años, Kingler's Shop, de Beverly Hills, tenía una puerta en la trastienda para los clientes varones; pero ahora no les importa entrar por la puerta principal".

Todo lo anterior nos va acercando, no tanto como para permitir que los hombres, en un futuro, tengan los hijos (espiritualmente hablando, ¡claro!), pero sí como para que dejen de reírse cuando nos vean realizando trabajos diferentes de los que hasta ahora hemos hecho. (¿Se acuerdan cómo iban a ver la primera gasolinera de mujeres, o las primeras policías?). A no extrañarse porque queramos ir por la vida codo a codo con ellos, en el trabajo, en la política, en la sociedad, en la casa... ¿Por qué se esfuerza el hombre en sufrir más infartos, a ser menos longevos, cuando tienen a su alcance el poder compartir las cargas que, injustamente (creemos), hasta ahora han llevado solos? ¿Qué secreto se nos escapa detrás de esta realidad?

En un mundo donde tanto hombres como mujeres tengan las mismas oportunidades, donde ambos puedan realizarse al unísono será, sin duda, un lugar mejor para todos, y, a falta de argumentos más profundos o serios, los optimistas, en estos signos externos, vislumbramos ya un mundo nuevo.

KIKA MUÑOZ



La Ley Básica de Empleo

Pagarán los más débiles

La Ley Básica de Empleo de UCD fue debatida durante el último Pleno del Congreso de los Diputados celebrado antes de las vacaciones parlamentarias. La visita de Carter, la campaña terrorista de ETA (p-m), los problemas surgidos en nuestras relaciones con Francia y Marruecos y, sobre todo, la deliberada ocultación de ese debate por parte del Gobierno y de sus medios de comunicación, han impedido que la sociedad tome plena conciencia de los estragos que puede provocar la LBE, si su contenido no sufre alteraciones radicales en los debates del Senado.

La LBE aborda tres aspectos fundamentales de la política de empleo: los planes y medidas específicos para el fomento de la contratación laboral, los mecanismos de protección del trabajador en paro y la estructura y funcionamiento del Instituto Nacional de Empleo. Me propongo analizar cada uno de esos aspectos, y a partir de ese análisis intentaré extraer las

conclusiones políticas que justifiquen nuestro rechazo total a la LBE.

Dos preguntas sin respuesta

En el capítulo de medidas de fomento del empleo, la proposición de Ley describe una serie de POSIBLES subvenciones o ayudas que el Gobierno podrá acordar con ese fin en el marco de programas específicos de empleo. Los socialistas planteamos en esta primera parte de la LBE dos preguntas a lo largo de los debates que quedaron sin respuesta por parte del Gobierno y de UCD. En primer lugar, ¿cuánto dinero se va a dedicar anualmente a la financiación de esas medidas, y quién va a decidir y controlar las prioridades a cubrir?, y, en segundo lugar, ¿los recursos que se dediquen al fomento del empleo van a concentrarse exclusivamente en este tipo de medidas? A nuestro juicio, el Parlamento no puede ni debe quedar al margen de la adopción de

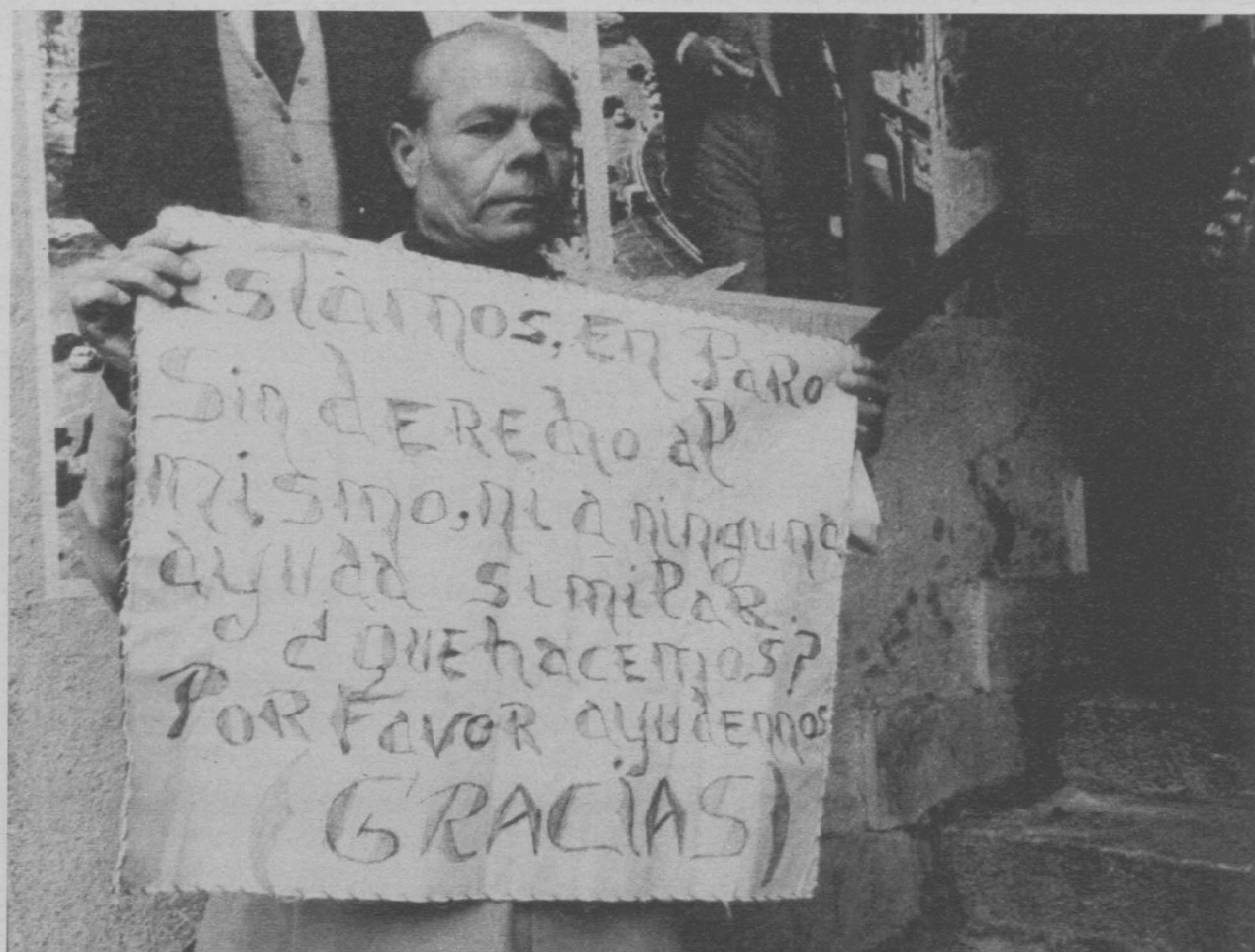
una respuesta clara a ambas preguntas, y para ello hemos propuesto que el Gobierno presente cada año, junto con los Presupuestos, un programa de fomento del empleo que sea discutido, corregido y aprobado por el órgano que representa la voluntad popular. UCD y su Gobierno no han querido aceptar este procedimiento democrático, ni local la credibilidad de la LBE de cara al fomento de la creación de puestos de trabajo es nula. En efecto, nadie garantiza que el Gobierno vaya a aplicar todas las medidas previstas en la Ley como "posibles", y bien pudiera suceder que los resultados que persigue no sean otros que la proliferación de contratos temporales de trabajo y el trasvase de trabajadores que cobran el Seguro de Desempleo hacia empleos inestables —con lo cual ahorrarían dinero sin crear puestos de trabajo fijos—, o hacia ocupaciones con un futuro incierto —autónomos, sociedades laborales, etc.—, profundizando en la

segmentación del mercado de trabajo.

Entre tanto, el Gobierno sigue decidiendo de modo unilateral o, en todo caso, previo acuerdo con la CEOE, el nivel y el destino de los gastos reales de inversión pública, con el evidente peligro de que ésta no responda tanto a los objetivos de la mayoría de la sociedad —creación de empleo, aumento de los equipamientos colectivos y del bienestar social— cuanto a los intereses particulares de los grupos económicos más influyentes.

Regresivo y reaccionario

El segundo capítulo de la LBE es el referente a los mecanismos de protección de los trabajadores en paro. Sin duda, se trata del capítulo central de la proposición de Ley, y su contenido ha dado pie para que los socialistas calificásemos la LBE como un texto "regresivo y reaccionario".



Situaciones como ésta proliferarán a partir de la entrada en vigor de la Ley Básica de Empleo.

Es un texto regresivo porque el grado de cobertura del Seguro de Desempleo disminuye notablemente respecto a la situación que hemos conocido hasta ahora. Si hoy basta cotizar durante seis meses para tener derecho a cobrar durante dieciocho meses el seguro, a partir de ahora la LBE introduce el principio de proporcionalidad entre lo que se cotiza y lo que se cobra. Así, va a haber trabajadores que en vez de dieciocho meses sólo podrán cobrar tres meses, y sólo los que hayan cotizado más de tres años tendrán asegurado el cobro de dieciocho meses de desempleo. Todos los que tengan un contrato de trabajo temporal —jóvenes, trabajadores eventuales de la construcción o de la hostelería—, todos aquellos que pierdan su puesto de trabajo en los tres años primeros de su actividad profesional o que hubiesen encontrado un empleo después de haber cobrado anteriormente Seguro de Paro, no podrán alcanzar el derecho a esos dieciocho meses de prestación. Según algunas estimaciones, uno de cada tres de los actuales perceptores del Seguro de Desempleo no alcanzaría, con la LBE en vigor, los dieciocho meses. Este recorte brutal del actual grado de protección del parado se produce —caso único en Europa— cuando los puestos de trabajo disminuyen día a día y el número de parados aumenta a treinta mil por mes, y cuando sólo cuatro de cada diez parados cobran el Seguro de Desempleo.

Ahorro antisocial

El objetivo que persigue con ello el Gobierno no puede ser más claro: ahorrarse entre cien y ciento cincuenta mil millones de pesetas del dinero que debiera ir destinado a financiar el Seguro de Desempleo, para dedicarlo a otros fines. ¿A qué fines? Según el ministro de Trabajo, esos fondos se dirigirían a la inversión creadora de puestos de trabajo. Pero la experiencia de los últimos meses nos demuestra que este Gobierno siente predilección por destinar miles de millones de pesetas a financiar la enseñanza privada, a sanear la Banca privada o a invertir en centrales nucleares.

Por otra parte, el subsidio de paro que se crea en la LBE —gracias a una enmienda socialista— ha quedado reducido a un colectivo restringido de trabajadores, como es el de aquellos a los que se agota la percepción del seguro, tienen responsabilidades familiares y no disponen de otros ingresos superiores al salario mínimo dentro de su unidad familiar. Además, la cuantía de este subsidio será inferior a las 20.000 pesetas, y su duración máxima sólo alcanza los nueve meses. Es evidente que ni este subsidio, ni las mejoras puntuales admitidas por el Gobierno a última hora —extensión del seguro a los trabajadores fijos del sector agrario, tope mínimo equivalente al SMI para los cabezas de familia en paro— pueden paliar nuestra crítica y nuestro rechazo rotundo ante el "robo" de más de

cien mil millones de pesetas que la LBE efectúa contra los parados.

Un INEM descafeinado

El tercer gran capítulo de la LBE es el que regula la estructura y competencias del Instituto Nacional de Empleo (INEM). La Ley recoge, gracias a las enmiendas del PSOE, la participación tripartita de sindicatos, patronales y Administración en los órganos de dirección del INEM, pero a pesar de ello no permite abrigar esperanzas fundadas de que el INEM se convierta en una agencia integral de empleo, con competencias y autonomía suficientes para proteger de modo eficaz al trabajador en paro, no sólo mediante la gestión de seguro y del subsidio, sino orientándolo profesionalmente, asegurando su formación profesional y readaptando la mano de obra en función de la demanda.

Una vez analizados los principales aspectos regulados en la LBE, es necesario valorar políticamente el conjunto de la proposición de Ley y los intereses del Gobierno en torno a ella. Ya ha quedado reflejado más arriba que la motivación principal que ha llevado al Gobierno a no modificar los aspectos represivos de la LBE ni acceder a su retirada del Parlamento es el ahorro de muchos miles de pesetas a costa de una mayor desprotección de los parados, sin que a cambio se ofrezcan alternativas viables y plausibles para reducir el número de desempleados. Con ello se comprueba

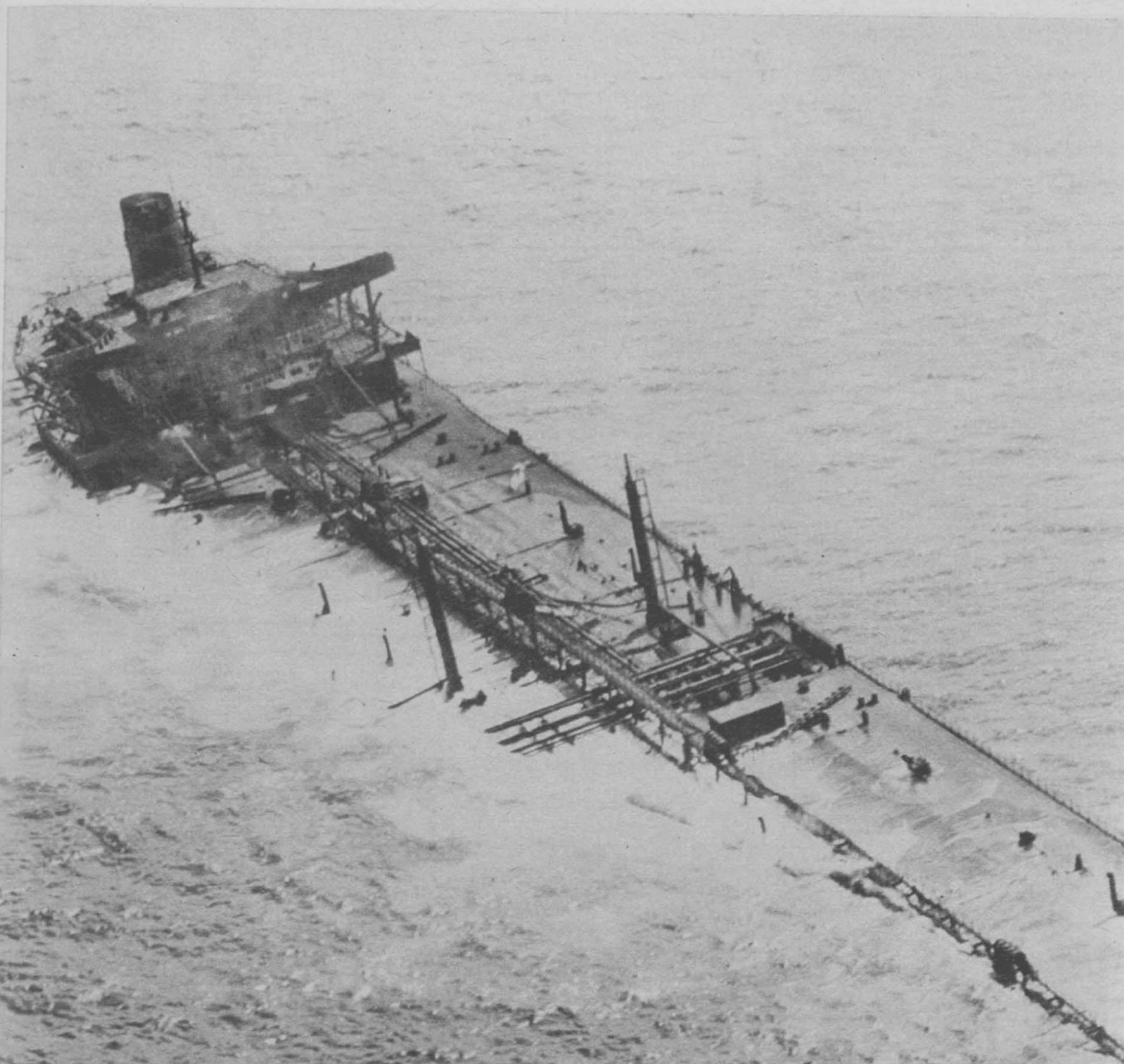
● Uno de cada tres perceptores del desempleo verá restringido el tiempo de percepción del seguro.

● La Ley generará una mayor inestabilidad en el trabajo y la proliferación de contratos temporales.

una vez más el carácter profundamente reaccionario e insolidario de la política socio-económica del Gobierno de UCD, que, bajo la pantalla del liberalismo y del culto al mercado, está efectuando una persistente transferencia de recursos desde el sector público a la iniciativa privada, redistribuyendo una "tarta" cada vez menor en beneficio de los sectores más privilegiados de la sociedad. Asombran la frialdad y el desparpajo con que los responsables del Gobierno juegan con las estadísticas de paro, insensibles a la dramática situación económica y humana de cientos de miles de familias, relegadas a la miseria, a la desesperación, e incluso al hambre física.

¿Hasta cuándo va a mantenerse esta situación? ¿Con qué argumentos van a seguirse haciendo llamamientos, desde el Gobierno y desde la patronal, a la responsabilidad y el esfuerzo de los más débiles? La LBE es un jalón más —y de una gran trascendencia— en el deterioro progresivo a que nos está llevando el actual Gobierno. Los efectos de su gestión, y el paro es el más grave de todos ellos, impiden albergar un mínimo de esperanza en la construcción de alternativas de salida a la crisis si Suárez, Abril y sus amigos se mantienen en el poder por más tiempo. Una vez más hemos de repetir la afirmación de Alfonso Guerra durante el debate de la moción de censura: "Suárez no aguanta más a la democracia, ni la democracia aguanta más a Suárez".

JOAQUIN ALMUNIA



Hundimiento de superpetroleros

Piratería del siglo xxx

A lo largo de este año, los hundimientos de buques superpetroleros se han incrementado alarmantemente. Investigadores de las compañías que aseguran estas enormes cisternas marítimas creen que una "mafia" bien montada se esconde tras estos siniestros.

Según han podido demostrar los agentes del grupo Lloyd's, el naufragio del "Salem" frente a las costas de Senegal, el pasado 17 de enero, fue un accidente provocado. Pero otros casos dudosos no han podido ser demostrados. De algunos de ello, inéditos para la prensa española, habla el siguiente informe.

CON 239.410 toneladas de peso muerto, el "Albahaa-B" era un barco de bandera liberiana, construido en 1971 en Kiel (Alemania). El pasado 3 de abril, su casco sufrió sendas explosiones frente a las costas de Tanzania, hundiéndose a renglón seguido. Eran las 05.10 GMT. El buque procedía de Suráfrica, e iba en lastre hacia Génova, después de descargar su contenido —crudo procedente de Arabia Saudí— en la ciudad surafricana de Durban. Treinta y ocho tripulantes rescatados —entre ellos una mujer india, esposa de un oficial— y seis desaparecidos constituyen el balance de aquel hundimiento.

3 de abril, ¿fecha casual?

Un peso algo menor que el "Albahaa-B" desplazaba el "Mycene", también bajo pabellón de conveniencia liberiano. Con 238.889 toneladas de peso muerto, había sido construido en Astilleros Españoles de Cádiz en 1976. Como en casos parecidos, su singladura marítima concluyó en extrañas circunstancias. Lo curioso del caso es que su hundimiento ocurrió el pasado 3 de abril, el mismo día que se fue al fondo el "Albahaa-B". Este fue el último periplo del "Mycene", que navegaba en lastre desde Génova a Rastanura (Persia). A una explosión siguió el rápido y definitivo naufragio. Treinta y dos tripulantes fueron rescatados y uno desapareció bajo las aguas. El petrolero naufragó a la altura de Senegal, en la misma zona en que se hundió el buque español "María Alejandra" el pasado 11 de marzo.

En el caso del petrolero español, la lista de desaparecidos fue mayor, sumando 29 tripulantes y recuperándose sólo siete cadáveres. Únicamente otras siete personas salieron con vida de aquella tragedia. El barco había sido asegurado por Lloyd's Company en tres mil millones de pesetas. Los peritos del célebre grupo británico no pudieron demostrar que existiese responsabilidad de la naviera Mar Oil en el siniestro. Pero algunos informadores vieron contradicciones en las declaraciones emitidas por el presidente del Instituto Social de la Marina español a este respecto y las de algunos supervivientes.

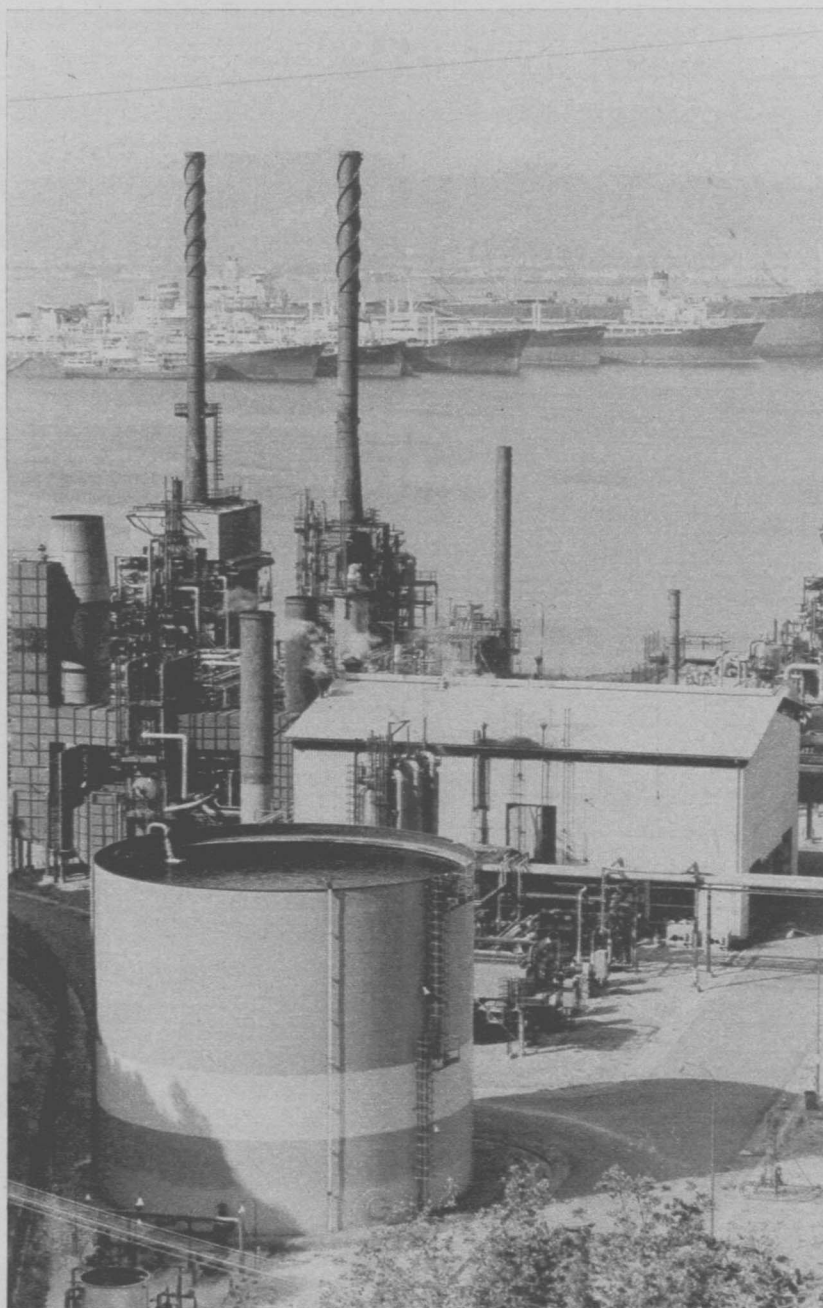
Según la revista "Interviú", el presidente nacional afirmó que "únicamente los que estaban libres de servicio habían podido salvarse", pero uno de los marineros supervivientes, Ignacio Boy Cutillas, dijo que "estaba de guardia en aquellos momentos" y describió las circunstancias del siniestro. Según su relato, el "María Alejandra" se fue al fondo en pocos segundos, contrariamente a la mayoría de los barcos así siniestrados, que tardan unos minutos en irse a pique.

Una investigación difícil

Resulta muy difícil averiguar con certeza las causas de estos tipos de accidentes cuando el buque reposa en una sima marina a miles de metros de profundidad. Por ello, los investigadores han de moverse en el terreno de las conjeturas. Algo así pasa con el "Albahaa-B", barco que ha cambiado demasiadas veces de nombre. Sólo en 1975 tuvo cuatro denominaciones distintas: "Libra" era el nombre que llevó escrito sobre el casco en el momento de botarse. Luego sus distintos propietarios lo rebautizaron como "Kiku-Maru", "Eastern Eagle", "Córdoba", "Balder King" y "Gull", hasta ser denominado con la palabra árabe que tanto inquieta ahora a los peritos de la Lloyd's. No en vano, el mayor grupo asegurador del mundo tendrá que pagar un 45 por ciento de los 24 millones de dólares en que se halla valorado el "Albahaa-B". En el caso del "Mycene", la cifra se reduce ligeramente. De los 27,2 millones de dólares en que se hallaba asegurado este buque, el Sindicato de aseguradores londinense corre con el 35 por 100 de los gastos.

A todos extraña que un supertanque con las características propias del "Albahaa-B" haya sido enajenado tantas veces durante estos años. Es costumbre dentro del mercado de fletes que cada nuevo propietario rebautice su buque. Desde que se construyó, el "Albahaa-B" tuvo siete dueños teóricamente distintos. Causa principal de la extrañeza para los expertos en este caso reside en que barcos tan enormes requieren para cambiar de manos un proceso muy largo. En primer lugar, ha de prepararse la financiación necesaria. Cantidades tan grandes de dinero requieren una liquidez que no es usual. Además debe inspeccionarse convenientemente antes de comprar el barco. Por último, negociar con calma su precio. Parece obvio que, tras este proceso, si un armador compra el barco no lo hace para su enajenación a los pocos meses. En el caso del "Albahaa-B", lo raro se ha convertido en norma.

Otro dato curioso de este "affaire" es que los propietarios del buque, cuando aún se llamaba "Gull" en 1979, fueron los mismos armadores que tuvieron en propiedad al "Salem" cuando éste se llamaba "South Sun". Posteriormente, éste último buque fue vendido a la Oxford Shipping con el nombre del pueblo embrujado. Por su parte, el "Albahaa-B" fue adquirido por la firma Granberry Corporation. Pero el nexo que reseñamos supone dos circunstancias poco comunes: de un lado, que "Albahaa-B" y "Salem" eran supertanqueros con características técnicas muy similares; por otro, es de suponer que el dueño de ambos barcos realizase operaciones muy lucrativas con Suráfrica



Suráfrica, bloqueada energéticamente por los países árabes, no tiene graves problemas de abastecimiento con estas "operaciones provocadas".

bajo sus anteriores denominaciones.

El "affaire" del "Salem"

El caso del "Salem", piedra de escándalo internacional durante los últimos meses, salió a la luz gracias a las declaraciones de uno de los marineros supervivientes. Investigaciones posteriores pusieron al descubierto todo el "affaire". Cargado de crudo en el golfo Pérsico, el supertanque se dirigía a descargar su preciosa mercancía en Europa. Pero, de forma extraoficial —sin que constara en el correspondiente "log-book"—, descargó en Suráfrica. Allí llenó los tanques con agua de mar. Cuando el buque continuó su viaje, bordeando las costas de Senegal, el capitán y el jefe de máquinas pusieron explosivos en su interior y lo echaron a pique en West Africa.

Si la operación del "Salem" llega a salir bien, el negocio hubiera sido redondo. Por un lado, los fletadores se embolsaban el importe del crudo vendido a Suráfrica, que lo paga a precios exorbitantes, debido al bloqueo que contra este país practican los países árabes. Por otro, cobraban el seguro del buque y de la carga transportada en la panza del superpetrolero. En resumen, una cifra que se acercaría fácilmente a los 100 millones de dólares.

El crudo que transportó el "Salem" hasta Suráfrica había sido cargado por la multinacional Shell. Esta compañía ha negado cualquier conexión con los fletadores del buque tras el hundimiento, y exige que se le abone el importe del crudo que llevaba en su interior el "Salem".

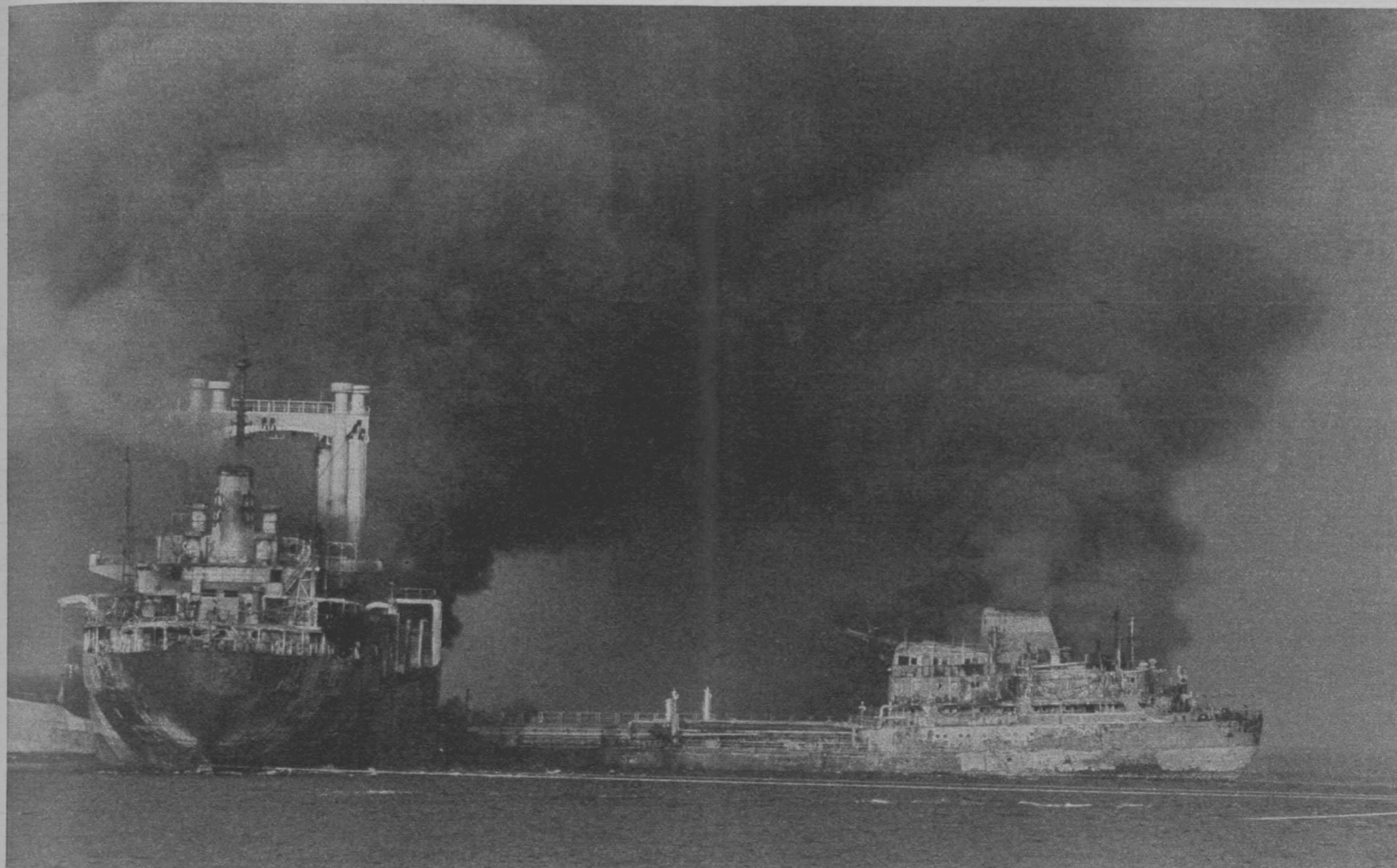
Sin embargo, la reivindicación efectuada por la Shell es vista con suspicacia por los países árabes. En el mercado de fletes se sabe que compañías petrolíferas como Mobil Oil o la propia Shell poseen terminales de recepción especiales en Suráfrica. Con este dato en la mano, fácil es adivinar que los responsables de las multinacionales que enarbola la ostra como emblema pudieron conocer por sus agentes el desembarco de crudo efectuado por el "Salem" en Suráfrica.

Los países árabes tienen puesto el "boicot" a la República más rica del continente negro por su política segregacionista. Pero el embargo de los países árabes no puede acabar con la gran potencia industrial surafricana, que ha de buscar su mano de obra barata en los países vecinos.

En su último alegato contra la URSS, el ex Presidente norteamericano Richard Nixon reconocía que "si Suráfrica cayera bajo la influencia soviética, la URSS dominaría las vías marítimas alrededor del cabo de Buena Esperanza, por las que discurre el 70 por 100 de las materias primas y el 80 por 100 del petróleo que necesitan las po-

LOS ULTIMOS HUNDIMIENTOS DE GRANDES BUQUES

AÑO	MES	NOMBRE	BANDERA	INERTIZACION
1979	Enero	"Batelgeuse"	Francia	NO
1979	Abril	"Seatiger"	Liberia	SI
1979	Mayo	"Atlas Titán"	Liberia	SI
1979	Julio	"Aegean Captain"	Liberia	SI
1979	Agosto	"Stoic"	Liberia	NO
1979	Agosto	"Atlantic Express"	Grecia	NO
1979	Octubre	"Verge Banga"	Liberia	SI
1979	Noviembre	"Independenta"	Rumania	NO
1979	Diciembre	"Energy Determination"	Liberia	SI
1980	Enero	"Salem"	Liberia	NO
1980	Febrero	"Irenes Serenade"	Chipre	NO
1980	Marzo	"María Alejandra"	España	SI
1980	Abril	"Albahaa-B"	Liberia	(?)
1980	Abril	"Mycene"	Liberia	SI



Tras el incremento de los naufragios de superpetroleros se esconde un colosal fraude comercial.

tencias europeas de la OTAN". Por otro lado, la República Sudafricana es también la primera potencia económica del continente negro, con un 40 por 100 del total de la producción industrial y el 25 por ciento de la producción agrícola. Concretamente, el manganeso y los metales de platino son un plato apetecido por los paladares de ambas grandes potencias.

El "boicot" árabe

Después de lo expuesto hasta aquí, se comprende que el embargo petrolífero efectuado por los países miembros de la OPEP contra los descendientes de los "boers" carezca de entidad suficiente ante otros asuntos de mayor trascendencia internacional.

Algunos "business-men" han captado lo sutil del dilema en que se encuentra la República Sudafricana, y juegan fuerte suministrando petróleo para sus industrias y servicios. De ser descubiertos, sus barcos no volverían a cargar crudo en los países árabes, pero la audacia de estas operaciones representan un negocio muy atrayente. La cadena de superpetroleros hundidos posee dos eslabones ocultos. Uno viene dado por las indemnizaciones de las entidades aseguradoras, caso de hundirse los buques con sus mercancías. El otro se debe al embar-

● Grandes operaciones fraudulentas se esconden tras una madeja de complicidades y sociedades interpuestas.

go petrolífero existente contra la racista República Sudafricana. En los últimos tiempos se ha podido comprobar que los hundimientos del "Alejandro K", "Brilliant" y "Salem" fueron accidentes provocados. Todavía se investigan los casos del "Verge Banga" y "Energy Determination", que se fueron a pique en octubre y diciembre, respectivamente, del pasado año. Con estas referencias, cabe suponer cuál es el grado de sospechas que sugiere el hundimiento de un superpetrolero en estos momentos.

Los seguros suben

El mercado de seguros y reaseguros comienza a reflejar esta preocupación por los accidentes de grandes petroleros. Ante los riesgos cada día más fuertes que han de ser cubiertos, es lógico que las primas aumenten su valor.

Los fletes de crudo a Suráfrica constituyen un aliciente para navieras y armadores, pero un peligro añadido para las grandes compañías aseguradoras.

La suerte de las tripulaciones que ocupan los barcos parece lejos de su incumbencia. Los piratas contemporáneos ocupan otro tipo de embarcaciones más cómodas, desde las que marcan el destino de puñados de hombres. Y si el fraude es descubierto, como en el caso del "Salem", los organizadores de estos montajes se habrán rodeado previamente de una madeja de complicidades y sociedades interpuestas, imposible de destejer. Las "compañías de papel" son demasiado frecuentes en el mundo de los fletes.

En lo relativo a investigaciones técnicas, casi siempre llegan al tope que marcan las declaraciones de los testigos del accidente. Un forro de acero con sólo unos centímetros de espesor, como el de los

grandes petroleros, es fácil de perforar. Si se van al fondo, las incógnitas permanecerán ocultas. Las investigaciones más recientes, llevadas a cabo por técnicos norteamericanos, se dirigen a descubrir si hay derrame petrolífero, el tipo de crudo que llevaba el buque y su país de origen. Estos datos pueden ser el "talón de Aquiles" para muchos negocios fraudulentos.

Hasta ahora casi todos los siniestros de grandes petroleros se achacan a la electricidad estática que acumulan sus bodegas. Estos buques suelen tener un sistema para inertizar los tanques con el gas procedente de las calderas, que impide las concentraciones de oxígeno en los tanques. De esta manera, los chispazos provocados por la electricidad estática en el interior del buque no causan problemas.

En la relación adjunta que ofrecemos, con las pérdidas de buques por encima de cien mil toneladas de peso muerto, se detalla si poseían o no el sistema de inertización por gas. En el caso del "Albahaa-B" los registros desconocían esta circunstancia. Es de suponer que los socios de Lloyd's sepan ahora cuál fue la auténtica situación del buque en el momento del naufragio. Muchos millones de dólares dependen de conocer datos como éste.

DOMINGO GIMENEZ

Viajar: Con problemas



Sin problemas Con El SERVICIO CONFEDERAL DE TURISMO

PARA INFORMACION Y RESERVAS



UNION GENERAL DE TRABAJADORES

SERVICIO CONFEDERAL DE TURISMO

Jacometrezo, 4, 3.º 3. Madrid-13
Teléfs. 479 52 11 - 479 53 62 - 479 54 14

Avda. Toreros, 3. Madrid-28
Teléfs. 256 60 00 - 256 62 03 - 256 64 05

y en las uniones provinciales de UGT



SERVICIO CONFEDERAL DE TURISMO

Claras irregularidades han sido observadas —y no hechas públicas— en el Instituto Oftálmico Nacional, del que es director el doctor Alfredo Domínguez Collazo. El resultado de la inspección realizada en su día a instancias del subsecretario de Sanidad fue remitido al secretario de Estado para la Salud, Segovia de Arana, quien ha hecho caso omiso de la inspección. EL SOCIALISTA ha podido acceder a un documento con los pormenores de la investigación.

Sanidad hizo caso omiso de la inspección

Instituto Oftálmico: lucro privado en centro oficial



El Instituto Oftálmico Nacional, o cómo lucrarse con la desgracia de los demás.

EL citado documento, firmado por el subsecretario general para la Inspección de Sanidad —bajo cuyos auspicios se llevó a cabo la investigación—, hace referencia inicialmente a los antecedentes de la última inspección del día 7 de noviembre de 1979. Entre otras cosas, dice que "en cumplimiento de lo ordenado en escrito del 19 de diciembre de 1978 por el ilustrísimo señor subsecretario del Departamento, a la Inspección de Sanidad, el siguiente día, 20 de diciembre, fue realizada una inspección al Instituto Oftálmico Nacional".

Las anomalías observadas se habrían concentrado en los siguientes puntos: si bien, por una parte, las camas asignadas en el catálogo alcanzan la cifra de 128, las actuales se reducen a 38, lo que supone una disminución de 90 camas. La utilización, en tanto, se configuraba así: 25, ocupadas por enfermos de la Seguridad Social; tres, por enfermos privados; uno, por enfermo de beneficencia; y ocho, vacantes.

Como consecuencia directa de esta anómala situación, se han venido produciendo situaciones de prolongadísimos turnos de espera para el ingreso y tratamiento hospitalario de los pacientes ya estudiados en régimen de ambulatorio, llegándose a comprobar en dichas listas de espera que los pacientes diagnosticados de cataratas han visto demorado su tratamiento de año y medio a dos.

También se pudo comprobar —siempre según el resultado de la citada inspección— una situación conflictiva entre el director del mencionado centro y tres médicos, jefes de sección, que fueron apartados de sus funciones por el doctor Domínguez Collazo, al tiempo que fueron sustituidos "de facto" por médicos ayudantes y residentes. Qué duda cabe que las consecuencias derivadas de este presunto abuso de autoridad han influido negativamente en el buen funcionamiento de los servicios, habida cuenta que al frente de las diversas secciones quirúrgicas figuran médicos ayudantes y residentes.

También se pudo constatar que se había suprimido por parte de la dirección del centro el llamado "incentivo de productividad", del que se habían visto beneficiados los tres funcionarios "defenestrados". El señor Domínguez Collazo consintió, empero, el percibo de dicho complemento a otros funcionarios en situación anómala en cuanto al desempeño de sus puestos de trabajo.

Llamó la atención, al mismo tiempo, que los jefes de sección doctores José R. Ricoy Campo y Jesús Fuentes Suárez ocupen al mismo tiempo los cargos de jefe de sección y jefe de servicio, respectivamente, de las residencias Primero de Octubre y de La Paz. También sorprende que el anestesista de dicho centro, el doctor Benito Quintela, desempeñe puestos en la Beneficencia Provincial de Madrid, en el Registro Civil de Guadalajara y, por ende, en un ambulatorio de la Seguridad Social de Madrid.

Intervenciones, caras y selectivas

También se pudo comprobar que el día de la inspección se encontraban tres enfermos instalados en las habitaciones 4, 11 y 14, y que, por añadidura, carecían de ficha de hospitalización. De todo ello se pudo fácilmente deducir que el director del Instituto se limitaba a realizar intervenciones quirúrgicas a clientes particulares en las instalaciones del centro, en virtud de las cuales percibía los correspondientes honorarios, sin que dichos clientes hubieran de aguardar el turno de espera vigente para los restantes ingresados (véase factura adjunta).

Los médicos que componen la plantilla del centro se encuentran repartidos de la siguiente manera: un director, nueve jefes de sección, cuatro médicos ayudantes y siete médicos residentes. Se cuenta también con un administrador y un total de 14 auxiliares, todo ello para apenas 38 camas en servicio, de lo que fácilmente se deduce la falta de dedicación de todo el personal facultativo, así como la utilización defectuosa del personal administrativo del centro.

Todo ello ha venido a suponer una grave situación de desorden administrativo en la contabilidad del Instituto, así como una falta de rentabilidad del mismo, tanto en el orden funcional como en el económico. En el primero, la falta de rentabilidad se evidencia en el dato comprobado de la progresiva disminución en el número de intervenciones quirúrgicas realizadas. A partir de octubre de 1975, fecha en la que fue nombrado el nuevo director, se ha venido observando que de 311 intervenciones registradas en el mes de marzo de 1974 se pasó a 111 y a 101 en los meses de marzo de 1977 y 1978. De 318 intervenciones registradas en junio de 1974 se pasó a sólo 70 en el mismo mes de 1977, y 128 en junio de 1978.

También se destaca en el citado informe que la falta de rentabilidad viene dada porque, perteneciendo el centro investigado a la Administración institucional de la Sanidad Nacional, habría de seguir la política que tiene fijada este organismo autónomo, tendente a conseguir un ritmo de progresiva autofinanciación, potenciando las normales fuentes recaudatorias en este tipo de establecimientos y, por el contrario, el camino seguido ha sido diametralmente opuesto, al haberse reducido en un 70 por 100 el número de camas.

Una vez conocidas las irregularidades, la citada Subsecretaría acordó el 19 de abril que se instruyeran sendos expedientes disciplinarios al director del centro, al administrador del mismo, señor Huici Pérez, y a José Ricoy Campo, Luis Fuentes Suárez y Faustino Benito Quintela.

Faltas graves

La reducción de camas asignadas oficialmente al Instituto Oftálmico, por decisión unilateral de su director, comporta la comisión de

ALFREDO DOMÍNGUEZ
CATEDRÁTICO DE OFTALMOLOGÍA
DIRECTOR DEL INSTITUTO OFTÁLMICO NACIONAL

VALAZQUEZ, 25.4.
311 211 02
MADRID 11

Importan mis honorarios por las intervenciones quirúrgicas de:
- glaucoma y catarata traumática en ojo izquierdo, realizadas el 17 de Noviembre pasado a Ignacio Vela Antolín, la cantidad de TRESCIENTAS MIL PESETAS (300.000,- pts.).

Madrid, 5 de Diciembre de 1.978

[Firma manuscrita]
Prof. A. Domínguez

SON 300.000,- PTS.

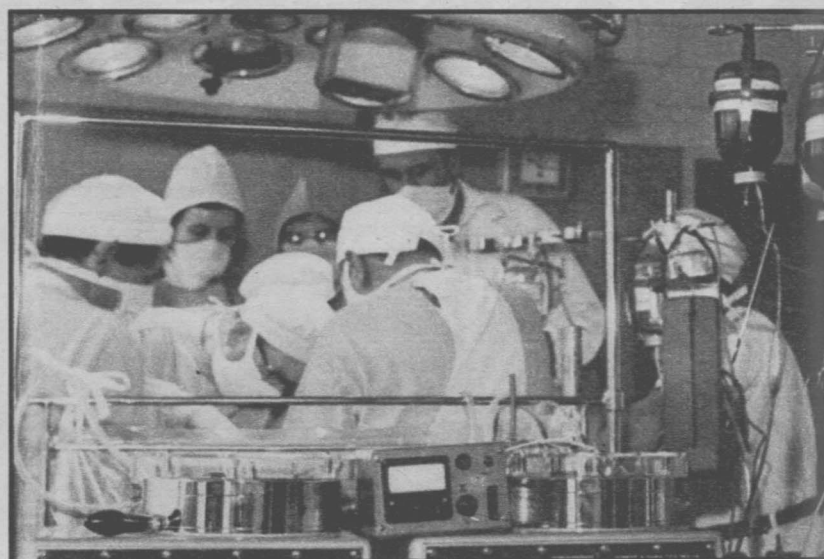
Estas son las facturas privadas que suele cobrar el director del centro.

la falta disciplinaria tipificada como "adopción de acuerdo manifiestamente ilegal", calificada como muy grave en el artículo 6, f), del Reglamento de Régimen Disciplinario de los funcionarios de la Administración Civil del Estado. Se deja constancia, por otra parte, que la existencia de prolongados turnos de espera en pacientes "no privados", en claro contraste con la absoluta prioridad ofrecida a quienes abonaban honorarios particulares, es un hecho en sí mismo constitutivo de una conducta que hay que calificar como de "falta de probidad moral y material", algo de por sí calificado como falta grave.

En otro apartado del informe se hace hincapié en que el tratamiento de enfermos privados en un centro oficial contraviene además las prescripciones contenidas en los artículos 49 y siguientes del Estatuto de Personal de Organismos Autónomos.

La remoción indebida en sus funciones, acordada por el director del centro, "por sí y ante sí", de tres médicos jefes de sección y el acuerdo, adoptado también unilateralmente, de suspender a dichos funcionarios en la percepción del incentivo de productividad son hechos que dan forma a dos sendas faltas disciplinarias de "adopción de acuerdos manifiestamente ilegales". Por otra parte, se hace alusión directa al gran desorden administrativo advertido en la contabilidad del centro, que, además, acusa más directamente al administrador del citado centro.

Con posterioridad a la orden de incoación del expediente, y por orden del subsecretario del Departamento, de 6 de abril del pasado año, se ha aumentado el número



de camas instaladas hasta un total de 59, siendo el índice ocupacional, tomando como referencia los meses de octubre de 1978 y 1979 el indicado en el cuadro 1.

A pesar de haberse efectuado el cálculo sobre un número de camas superior, se aprecia que la actividad del centro con respecto al número de enfermos internados en 1978 se ha rebajado sensiblemente, lo que indica que las 21 camas aumentadas no han tenido

ocupación plena, y, en cambio, han dado lugar a aumento del gasto, ya que las consignaciones que el centro recibe están en función del número de camas instaladas.

En lo referente a las consultas externas, se pudo apreciar un incremento de las mismas en relación con los mismos períodos citados (cuadro 2). ■

FERNANDO GONZALEZ
DORNER

Cuadro 2

Fecha	Consultas
31-10-78	20.093
31-10-79	50.820

Cuadro 1

Fecha	Camas	Estancias	Índice ocupacional (%)
31-10-78	38	8.205	72
31-10-79	59	6.824	39



Las basuras, un recurso poco explotado

Para medir el nivel de desarrollo de un país no hace falta recurrir a estadísticas como la renta per cápita o el PNB. ¡Acérquese a un basurero y mire en su interior! Si el porcentaje de materia orgánica que hay dentro supera a la inorgánica, malo. Probablemente estará usted habitando un país pobre, de esos que Abril Martorell sitúa al Sur del globo terráqueo.

A más residuos orgánicos, más subdesarrollo". El apotegma se confirma casi siempre y establece una compensación para los países pobres. En las sociedades industrializadas, los productos de desecho inorgánico son mayoría. Pero también resultan difíciles de digerir, porque se encuentran muy transformados o constituyen sustancias sintéticas que no se pueden recuperar naturalmente. Los plásticos, por ejemplo, no son, salvo excepciones, biodegradables.

En cambio, las regiones subdesarrolladas de nuestro planeta pueden seguir utilizando sus residuos como abono para sus campos sin grandes complicaciones. La mayoría de los desechos son orgánicos y su aprovechamiento es sencillo. Lo conoce el género humano desde que integró en unidades de producción cultivos agrícolas y ganadería.

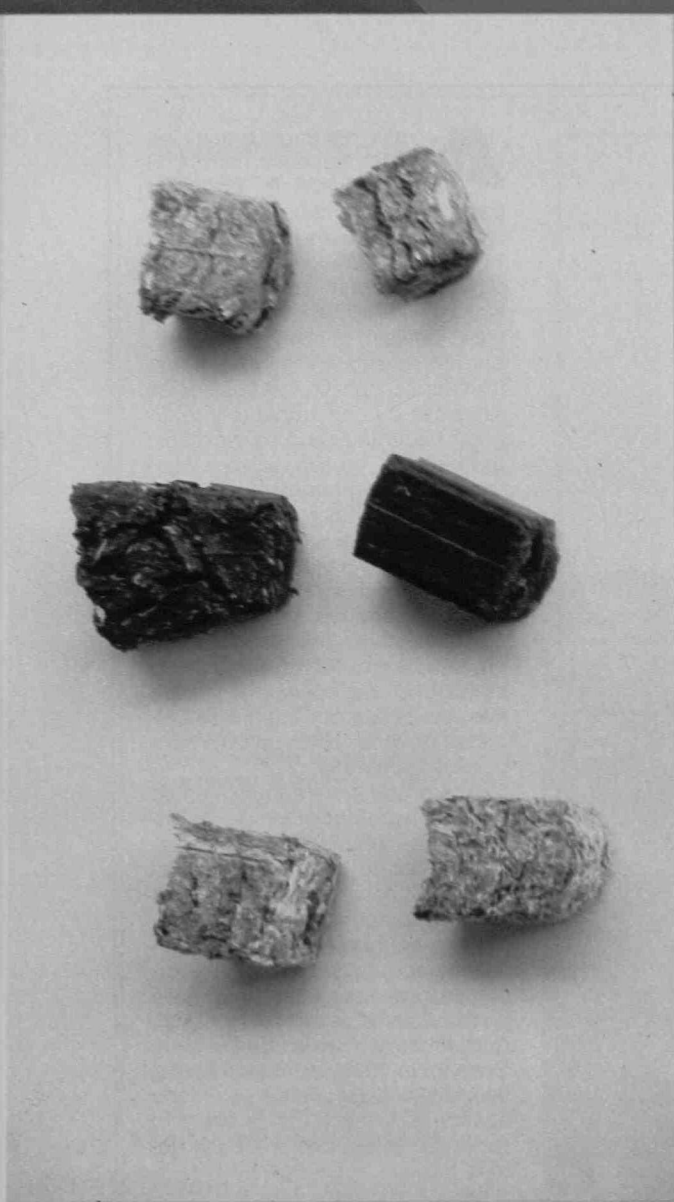
Ahora que el verano está en su apogeo, la composición de las basuras ha cambiado mucho respecto a la de hace unos meses. Los residuos vegetales han ganado por la mano a productos industriales, como las cenizas de las calefacciones, propios de las estaciones frías. Así, un vertedero ya le puede decir a usted otra cosa: en qué estación meteorológica vive. Si no lo ve claro, piense en el aluvión de turistas que se nos viene encima casi todos los veranos. El vertedero estará a tope a partir del mes de julio.

La "mena urbana"

Los norteamericanos llamaron a los residuos sólidos de las ciudades la "mena urbana". Esta es la parte más valiosa de los minerales, en tanto que la desperdiciable se denomina "ganga". La ley de las basuras en cobre, estaño, cinc y plomo llega a superar a la de los propios yacimientos. Estos porcentajes demuestran que los vertederos de las ciudades son una fuente de riqueza posible si se saben aprovechar.

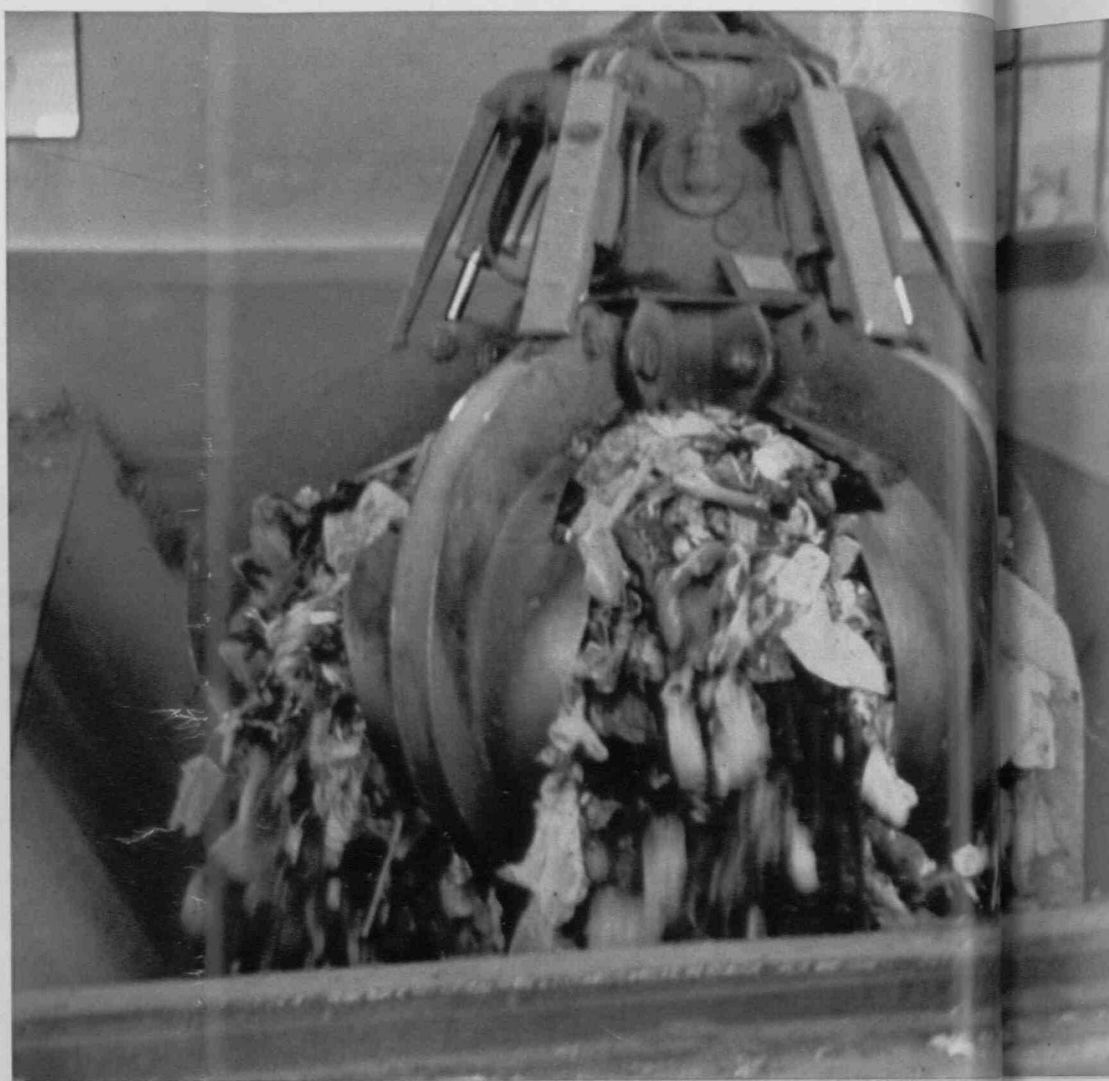
De ahí que los productos de desecho puedan revertir como renta a la ciudad que los origina. En realidad, los buscadores marginales de basuras lo han comprendido hace tiempo. En la actualidad, un kilo de cartón se vende a diez pesetas. "Pero ante los residuos —explica el químico Federico de Lora— existen tres posturas diferentes: la que trata de eliminarlos acumulándolos en un punto determinado sin más; aquella que trata de depurarlos para que no perjudiquen en demasía al medio ambiente y, por último, la que busca el reciclaje de esos productos de desecho".

En todo caso, los costes derivados de cada enfoque expuesto por F. de Lora son distintos. Un vertedero "salvaje", como los que han sido frecuentes en nuestro país, sigue "vivo" cincuenta años después de ser utilizado. Eso implica un grave coste ecológico y



P. Noguera

Briquetas de combustible sintético compuestas de papel y plástico, materia orgánica y madera (ver de arriba abajo).



Esta "garra" inicia el proceso de eliminación de basuras.



P. Noguera

Balas de chatarra con metal prensado procedente de latas, utensilios, etc., separado electromagnéticamente, en el vertedero madrileño de Valdemín Gómez.

social, pero no repercute en la economía de las ciudades de forma inmediata, porque apenas ocasiona gastos. Sin embargo, la recuperación de los residuos como fuente de energía, para fertilizantes o fraccionando su composición en papel, cartón, metales, etcétera, supone un desembolso más alto a corto plazo, pero una rentabilidad mayor a largo. La alternativa es bastante simple, "lo que pasa es que las operaciones anticontaminación casi siempre se suelen considerar antieconómicas", apunta nuevamente Federico de Lora.

El capitalismo se apercibe

El informe del Club de Roma sobre "Los límites del crecimiento" ha provocado un cambio de actitud en ciertos medios del capitalismo occidental ante el aprovechamiento de las basuras. No se trata tanto de una lucha por la conservación de la Naturaleza para sus prohombres cuanto del agotamiento irreversible de unos recursos que no se pueden desperdiciar. Algunos países, sin embargo, tienen presentes ambos aspectos. En Suecia, los grandes almacenes regalan a sus compradores las bolsas de papel para cargar sus productos, y venden las de plásti-



En el tubo cilíndrico —tromel— se separa la basura por tamaños. Luego pasa al molino, donde se tritura, y lo que cae es materia orgánica. La escena corresponde a la planta de Alcázar de San Juan.

co por su difícil degradación natural.

Pese a representar mínimos costes de infraestructura, los productos de desecho han de almacenarse con cautela. En España, dicen los expertos, el "vertedero controlado" es una innovación. En cambio, la mayoría de los campos de golf de países donde este deporte es mucho más popular están contruidos sobre basureros. Para conseguirlo, los residuos sólidos han de ser tratados, manipulados y destruidos dentro de la normativa de sanidad ambiental. Algunos de estos desechos, especialmente los de carácter industrial, son altamente tóxicos y requieren una vigilancia especial. Pero bien utilizadas llegan a recuperar terrenos baldíos.

La participación ciudadana en el procedimiento seguido para recuperar las basuras es esencial. La recogida supone una buena parte de los costes totales del servicio y es el proceso más conocido por la mayoría de los habitantes. Pero la preclasificación por los ciudadanos de sus basuras todavía no es una realidad en países como el nuestro. En otras naciones, los vecinos separan en diferentes envases los restos de papel, plástico, vidrio y metales, para facilitar su aprovechamiento. De esta forma, los camiones de reco-

gida tienen que visitar las viviendas con una frecuencia menor, y la selección de materiales ocasiona menores gastos.

Los mexicanos están desarrollando un proyecto para la capital de su Estado que supone una revolución ante el pésimo estado de la urbe a otros niveles. Las basuras son recogidas por camiones en los domicilios y posteriormente se transfieren en una estación intermedia a "containers", que acumulan los desechos. A continuación, con un margen mayor de tiempo, los "containers" se trasladan en grandes plataformas móviles a las instalaciones definitivas de tratamiento. De esta manera, ahorran los gastos de transporte que conlleva en Ayuntamientos como el madrileño trasladar directamente la basura a los vertederos, situados a quince kilómetros de la capital de España.

El reciclaje, como fórmula

La relación de residuos que acumula una ciudad se ha clasificado de diferentes formas. Junto a los desechos industriales, productos de derribo y obras, o los objetos de grandes dimensiones abandonados en la vía pública, se encuentran las basuras domiciliarias que recogen los servicios municipales. El reciclaje permite volver a

utilizar aquellos materiales que formaban parte de los residuos. Así, una botella de cristal convenientemente fundida podrá ser usada como vidrio para hacer un nuevo recipiente. Lo mismo sucede con la chatarra, que bien prensada sirve para chapas de acero de nuevos automóviles, con el cartón o con el papel.

Las basuras pasan por muy distintos escalones hasta obtener materiales económicamente aprovechables. El vertedero es el destino primario de los residuos sólidos urbanos. Si está controlado, las "aguas" que se escurren del mismo reciben un tratamiento para su purificación. Por otro lado, las aguas freáticas que circulan bajo el solar del basurero están aisladas de la contaminación. En un segundo paso, las basuras suelen ser seleccionadas, excluyendo las materias no combustibles. La mezcla así obtenida con una trituración previa se prensará. De esta forma se consiguen unas briquetas o "pellets" que son utilizables por hornos, e incluso por centrales térmicas, para calentamiento previo del agua.

Otra opción, conocida desde antiguo por el hombre, consiste en transformar la basura en abono para los suelos vegetales. Esta aplicación se consigue dejando fermentar durante unos cuarenta

días las materias orgánicas trituradas, que se amontonan en un campo abierto aireado por máquinas especiales. El resultado se conoce como "compost" o "compostage". Esta tecnología está al alcance del agricultor, que mediante un estriado a mano puede separar la materia inorgánica de la masa de "detritus".

El abono orgánico hecho de "compost" tuvo mala prensa a base de una campaña bien orquestada por las compañías de fertilizantes químicos, que lo contraponían a sus productos. Fabricantes de amoníaco, como la compañía Río Tinto en España, no han sido ajenos a esa publicidad. En el fondo, hay una parte de verdad en ese ataque, porque la materia inorgánica no se separaba bien en el material del abono. Cuando el campesino se pinchaba con una punta de vidrio, volvía sus ojos al fertilizante químico como única opción.

Un invento antiguo

Lo cierto es que la crisis energética ha hecho que hasta las fuerzas más reaccionarias vuelvan sus ojos hacia el "compost". Es como redescubrir la pólvora o el carbón vegetal, porque sigue el principio de aprovechamiento del estiércol. Pero la tecnología para separar los materiales inorgánicos

ha mejorado, a través de la flotación, separación electromagnética, electrostática o gravimétrica, y los agricultores no temen tanto esta fórmula para abonar sus campos.

Otra fórmula de transformación de las basuras es su conversión en gas metano, a través de la fermentación, también utilizada en el caso de las aguas residuales. En el vertedero del Ayuntamiento de Madrid, situado en la carretera de Valencia, las instalaciones precisas para ello entrarán pronto en funcionamiento.

Las plantas de "compost" también comienzan a ser utilizadas por muchos municipios. Aparte de la capital de España, ciudades y pueblos como Alcázar de San Juan, Málaga, Murcia, Tarragona, etcétera, disponen de este sistema de transformación de basuras.

El papel de los Ayuntamientos

Los servicios de limpiezas están integrados en el presupuesto ordinario de los Ayuntamientos españoles. En cambio, el servicio de recogida de basuras suele financiarse con cargo a tasas especiales. Desde que han entrado en funcionamiento las Corporaciones democráticas, según datos de la Asociación de Empresarios de Limpieza Pública, el aumento de las deudas municipales por este motivo, que se mantuvo en un 45 por 100 desde 1977 a 1979, disminuyó al 6 por 100 en 1979. El montante de estas deudas asciende hoy día a 12.541 millones de pesetas en toda España.

La recogida, el aprovechamiento y eliminación de los residuos sólidos urbanos se ha convertido en un sustancioso negocio. La empresa FOCSA factura doce mil millones de pesetas al año y posee una plantilla de 6.685 trabajadores. La sociedad anónima CESPA tiene a su servicio 1.149 operarios, y Construcciones y Contratas roza los mil empleados.

Las fórmulas de gestión utilizadas por Ayuntamientos de otras ciudades europeas, como Suiza o Suecia, para estos servicios públicos se basan en la fórmula de empresas mixtas. Pero en España sigue predominando la fórmula de la concesión. Los regímenes de aprovechamiento de basuras desarrollados por la empresa española ADARO, con un 100 por 100 de capital público e integrada en el INI, ha alcanzado un elevado grado de desarrollo. La estancia de sus investigadores en la Colorado School of Mines, en los años sesenta, fue muy provechosa de cara a aplicar la "mena urbana" en nuestro país. Para primar el reciclado y la transformación de las basuras, las autoridades municipales deben cobrar conciencia de que un gasto importante a corto plazo puede aliviar las economías de sus comunidades en el futuro.

JULIAN BARRAÑA

Un ejemplo de lucha ciudadana

El crecimiento de la población urbana y la industrialización acelerada han incrementado en los últimos veinte años el deterioro del medio ambiente, debido al aumento de la cantidad de basuras, de aguas residuales y gases perjudiciales al equilibrio ecológico que dicho desarrollo ha provocado.

El problema del deterioro del medio ambiente debe enfocarse de forma integral, y para ello es necesario operar, entre otros, en los siguientes niveles: legislación, Administración, educación, información, colaboración internacional e investigación.

La legislación debe contemplar el máximo de medidas que permitan regular o prohibir las emisiones de contaminantes, y las sanciones correspondientes tendientes a reparar el daño producido por la infracción. Este nivel debe ser complementado con una Administración efectiva, que pueda hacer efectivas las normas estipuladas en las leyes.

De nada sirve que podamos lucir leyes sobre la conservación de la Naturaleza si éstas son letra muerta. La Ley sobre residuos urbanos, a pesar de estar vigente, no puede ser aplicada, ya que no han sido promulgadas las normas que desarrollan ese texto legal. Fallos que, sin duda, son causados por la inexistencia de una Administración bien estructurada. Para conseguir que se comprendan las medidas adoptadas por el legislador, es indispensable que se realicen programas de educación e información adecuados sobre los problemas en cuestión a toda la ciudadanía. Asimismo es fundamental la colaboración internacional, que fomente el intercambio de experiencias, y la investigación como pilar para el manejo de estos problemas.

Una proyección de los Ayuntamientos

Como se desprende de la lectura de estas líneas, la conservación del sistema ecológico es de una gran complejidad y debe ser asumida por la sociedad entera. Dentro del amplio campo de lucha ciudadana por preservar el medio ambiente se inserta un tema que preocupa a los Ayuntamientos democráticos, especialmente a aquellos de las grandes aglomeraciones urbanas. Este tema guarda relación con la eliminación de residuos urbanos, cuyo volumen y composición corre a la par con el aumento del nivel de vida de la población, con el consiguiente crecimiento de la degradación ambiental. Es indudable que este problema no puede tener solución sin presencia de los factores analizados anteriormente y por supuesto de medidas que contemplen la uti-



Este es un clasificador de desechos. Tras la trituración, los materiales inutilizables son cargados en camiones con destino a los vertederos.

lización adecuada de los recursos de la comunidad y el adecuado aprovechamiento o eliminación de los residuos.

La eliminación de residuos urbanos puede efectuarse sólo de cuatro formas conocidas: enterrar, quemar, reciclar y transformar. El método más antiguo y rudimentario para quemar las basuras es la utilización de vertederos "salvajes" o libres, donde se depositan éstas sin control, con los consiguientes problemas sanitarios y de comunicación.

Un perfeccionamiento de esta forma de eliminar basuras por "libre" son los vertederos "controlados", donde se siguen procedimientos de clasificación y algunas veces de trituración de los desperdicios, siendo posteriormente colocados en capas regulares y cubiertas por tierra, procedimiento indudablemente más adecuado.

Incinerar, el método más radical

La incineración de las basuras es el método más radical e higiénico, ya que sólo produce como subproducto cenizas y escorias, que equivalen a un 30 por 100 de las basuras quemadas. Es interesante destacar que con este método se pueden aprovechar los residuos como fuente de energía. Sin embargo, pueden perder muchos elementos utilizables (papel, plástico, etc.).

Un tercer método es el reciclaje, entendido como aprovechamiento de algunas materias que aparecen

comúnmente en las basuras (papel, plástico, etc.). El objetivo es evitar la eliminación de materias útiles y escasas, así como disminuir el coste del proceso de eliminación.

Por último se halla la transformación de las basuras, para volver a usar algunos elementos que las componen. El proceso de transformación más conocido es el de convertir las basuras en abono orgánico. Se utilizan para ello los elementos fermentables de la basura (residuos orgánicos), eliminando previamente los no fermentables plásticos, vidrios, etc.). El abono así obtenido se denomina "compost".

Otros procesos en vías de experimentación, y en algunos casos ya en práctica, son: la utilización de basura para producir gas, combustibles sólidos, alimentos para ganado, etc.

La breve exposición de los problemas, factores y métodos que se deben usar para preservar la Naturaleza muestran la complejidad de la situación que deben abordar los Ayuntamientos y la ciudadanía en especial sobre estos temas.

Indudablemente que es en la conciencia ciudadana, y en la voluntad de superar los problemas, donde radica la clave del mejoramiento del medio que nos rodea y, por consiguiente, la salud física y mental de la población.

RAMON GIMENEZ
DE MUÑANA
MAURO MATURANA

(Centro de Estudios de la Administración)

Graham Greene

El domingo 6 de julio llegó a Madrid el escritor británico Graham Greene, que en los últimos tiempos ha publicado dos verdaderos **best-sellers**: "El factor humano" y "El doctor Fisher de Ginebra". Greene ha sido invitado por el Ayuntamiento. Es la primera de las visitas programadas por el Ayuntamiento madrileño de intelectuales, escritores, artistas y hombres de ciencia para ponerlos en contacto con el pueblo de la ciudad. Los actos consistirán en la entrega de una medalla conmemorativa de Madrid. Se celebrará también una recepción con personalidades de las artes, el teatro, el cine y las letras. Dará una conferencia de prensa y el día 9, miércoles, correspondiente a la salida de este número, dirigirá la palabra a los habitantes de Madrid, con los que mantendrá un extenso coloquio en el Centro Cultural de la Villa. De todo ello les informaremos en el próximo número.

Cádiz

Se están celebrando los cursos internacionales de verano en esta ciudad, con una serie de acontecimientos culturales de primera categoría. Simultáneamente se celebra el XVIII Festival Flamenco y la Muestra Cinematográfica del Atlántico. En este último certamen se ofrece un ciclo monográfico dedicado al cine surrealista y de vanguardia, con obras de Buñuel, Clair, Cocteau, Griffith, Epstein, L'Herbier, Melville, Mitry, Resnais... En la sección dedicada al cine marginal e independiente, se exhibirán obras de Francisco Perrián, Lorenzo Soler, Carlos Taillafer y de varios colectivos de cine, como el Colectivo de Cine de Clase y el Colectivo de Cine Independiente. En cuanto al Festival de Flamenco que se celebra en Jerez de la Frontera, está organizado por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, con la colaboración del Ministerio de Cultura, la Secretaría de Estado de Turismo y el Ayuntamiento de la ciudad. En este certamen se mezclan de manera armoniosa los recitales y demostraciones prácticas con las teorías, coloquios y conferencias de carácter histórico y estético.

Televisión libre

Una de las más extraordinarias noticias ha surgido esta semana y puede resultar un acontecimiento político-cultural de primera magnitud en otoño. Y es la creación de un canal privado de televisión en la ciudad de Cardedeu, situada a 36 kilómetros de Barcelona. Al parecer, los organizadores piensan emitir dos veces por semana programas de tipo cultural y deportivo en catalán. El dato es que los organizadores no cuentan con ningún tipo de permiso legal, como notificaron al diario "El País", pero se amparan en la Constitución, que defiende la libertad de expresión de todos y cada uno de los ciudadanos españoles y los medios de difusión. Los patrocinadores son un grupo de ciudadanos fundadores de la "Revista de Cardedeu" y de una emisora de radio local. El personal trabajador no cobrará y algunas entidades de la ciudad cubrirán los gastos más bien pequeños de mantenimiento de la emisora. Las emisiones se celebrarán los martes y domingos. El asesor técnico del proyecto es el profesor italiano Perhascome, que ha ayudado a montar muchas de las emisoras privadas que funcionan en Italia. Se recordará que hace unos meses se provocó un gran revuelo con la aparición de un debate público sobre televisión en una emisora libre catalana. Fue organizada por este grupo que quiere ahora plantear la batalla de una manera rotunda y decisiva.



Miguel Angel Invarato

Chillida supervisa el montaje de la exposición.

Antológica de Chillida en Madrid

El herrero de Hernani

No teníamos noticias recientes de la actividad creadora de Eduardo Chillida desde que nos llegaban las procedentes de Nueva York haciendo referencia a la exposición del pasado marzo en el Guggenheim Museum.

Meses atrás, el conceptuado como mejor escultor español vivo recibía el Premio Andrew Mellon compartido con William de Kooning. El Jurado no pudo ser más escogido para juzgar los méritos que hacían a Chillida acreedor del galardón. Lo formaban el director del Stedelijk Museum de Amsterdam, el de la Academia Francesa de Roma y el del Centro de Bellas Artes de Milwaukee, de Wisconsin.

Ahora la noticia surge otra vez y con fuerza. El lunes pasado, Madrid era escenario de la inauguración de la muestra antológica de Eduardo Chillida.

El Palacio de Cristal del Retiro es el marco —idóneo, sin lugar a dudas— escogido por la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos para dar cobijo temporal a cerca de 60 esculturas que permitirán al público madrileño ponerse en contacto con el quehacer del artista vasco. Toda la gama de materiales con que Chillida se ha ayudado para plasmar sus conceptos estará presente: hierro, madera, alabastro, barro con óxido de cobre y hormigón armado.

Pero no sólo pequeñas esculturas componen la exposición. Se completa con una selección de obra gráfica elaborada por el artista desde 1970 y por sus obras monumentales "Lugar de Encuentros IV", "Abesti Gogorra I" y el conocido "Homenaje a Calder".

No resulta gratuito que al principio de estas líneas hiciera referencia a la exposición del Guggenheim Museum, pues no en vano, gracias a aquella, hoy podemos presenciar ésta.

Después de la fuerte polémica desatada acerca de si se debía colgar o no su escultura "Lugar de encuentro", conocida por "La sirena varada", poco, más bien nada, se había hecho para acercar la obra de este vasco universal, comprometido con la izquierda, al pueblo. Proscrito por la dictadura, sus obras son mun-

dialmente conocidas y es ahora cuando el Ministerio de Cultura (?) aprovecha la ocasión de que el Guggenheim Museum hizo recopilación de su producción artística para darla a conocer en Madrid.

Chillida, hombre poco dado a la actividad pública, él mismo ha confesado en varias ocasiones que "más allá de lo que ocurre en mi propio estudio, no me entero de casi nada", se ha hecho acreedor a numerosos premios y galardones, que, con excepción hecha del Gran Premio de la Bienal de Venecia, en 1958, y el de la Trienal de Milán, en el 60, todos han obedecido a decisiones ajenas a la propia voluntad del artista. Para añadidura, no son los dos citados los más importantes de los que posee.

Desde las primeras esculturas realizadas en la fragua de Hernani, hasta alguna de sus más recientes creaciones, todo está en el Palacio de Cristal. Chillida, que fue portero de fútbol y dicen que bueno, rebotó en sus estudios de Arquitectura, quizá porque el corsé de la escuela no era ni es el aliado compañero de quien tiene imaginación, rompió un día con sus primeras obras figurativas en un acto que le costó un año largo de inactividad, durante el cual pensó estar acabado. Se equivocó de medio a medio. Era el año 51, y allí —como dice Jacques Dupin— "nació, en la fragua de Hernani, el Chillida que hoy conocemos".

Ahora, cuando el Madrid que le negó la hospitalidad para que colgase su "Sirena varada" le abre los brazos, nadie que aprecie lo que el arte significa debe olvidar —a pesar de que el calor del foro no perdona— girar visita por el Palacio de Cristal del Retiro. No sólo porque la ocasión es única, sino porque será la reconciliación de los habitantes de la capital con Chillida. Quede claro que no son las gentes de Madrid las que denostaron su obra e impidieron su presencia bajo el paso elevado de Eduardo Dato. Fueron los caciques y los mandarines los culpables y, paradoja de paradojas, el último de éstos el que levantó el veto.

EDUARDO ROMERO VERDU

Cine



Por
Miguel
Rubio

Cines: triste repaso

Resulta más que desolador echar una ojeada a la cartelera cinematográfica madrileña. A menudo nos preguntan los amigos qué deben ver y, si van con frecuencia al cine, el dilema es grave para el crítico. Sólo unas cuantas películas merecen realmente la atención de personas medianamente interesadas por el cine como fenómeno de expresión. Y esto, que es natural en el período del año en que vivimos, es tanto más alarmante, cuanto que se prolonga demasiado desde hace tiempo, y que ha sido característico de toda la temporada. Si no se remedia este problema de novedades, terminarán cerrando una serie de salas de cine en poco tiempo. Muchas de ellas sólo son rentables gracias a algún éxito esporádico. Por ejemplo, el año pasado la crisis remitió en parte gracias al éxito inesperado de algunas películas programadas para el verano y que tuvieron una buena acogida en los meses precisamente de junio, julio, agosto y septiembre. Esto vuelve a demostrar que la industria cinematográfica anda muy desorientada y que no se sabe qué interesa al público. Quizá esta crisis traiga consigo una profunda reflexión de los cineastas sobre sus relaciones con el público. El año pasado, el Partido Socialista Italiano organizó un gran encuentro con cineastas del mundo entero sobre esta crisis. Este año, el certamen ha sido organizado por el Partido Socialista Francés en Niza. Pensamos que no sólo de medidas proteccionistas puede resurgir el cine de todos los países, aunque éstas sean cada vez más necesarias, si no queremos que desaparezca un medio de expresión y una forma de libertad que se opone a las mediatizaciones formales e ideológicas de todas las televisiones que en el mundo están en manos de los Estados o de grupos de presión muy fuertes. Hace falta que todos volvamos a las raíces del espectáculo cinematográfico y que busquemos las razones por las cuales el público vuelve cada vez más la espalda a un espectáculo que ha sido su preferido durante gran parte de este siglo, y que ha originado algunos de los cambios de mentalidad y de costumbres sociales más decisivos de nuestro tiempo.

La parte del león de nuestras salas de exhibición se las están llevando las reposiciones. En los cines de estreno, las siguientes películas pertenecen a esta clasificación: "¡Ahí va ese bolido!", de Walt Disney; "Furia oriental", la primera película de Bruce Lee; "El libro de la selva", de Walt Disney; "Alguien voló sobre el nido del cuco", de Milos Forman; "Ben-Hur", de W. Wyler; "El graduado", de Mike Nichols; "La dama y el vagabundo", de Disney; "Lo que

el viento se llevó" y alguna más que se exhibe en cines de sesión continua. Las películas nuevas que ofrecen un mínimo aliciente son "Rescate en el mar del Norte", "La última pareja", "Drácula", "El señor de los anillos", "Tom Horn", "Kramer contra Kramer", "El mago de Lublin", "Opera prima", "La mujer perfecta", "El rey del timo", "El imperio de los sentidos", "Saló". El resto es silencio. En realidad, deberíamos no remedar a Shakespeare, y decir que el resto es verdadera morralla.

Pero, ¿qué pasa en las salas especializadas? Bueno, ahí tenemos algunas películas que se mantienen hace tiempo tras su estreno, y cuya visión merece muy seriamente la pena. Si el lector no las conoce, aquí tiene donde elegir: "El matrimonio de María Braun", de R. W. Fassbinder; "Cristo se paró en Eboli", de Francesco Rossi; "Au Hazard Balthazard", de Robert Bresson, una de las obras maestras más indiscutibles que se proyectan en la actualidad, aunque haya sido realizada hace casi veinte años; "Todos nos llamamos Ali", de R. W. Fassbinder... Aunque aquí también pululan los reestrenos y las reposiciones, resaltando títulos como "El joven Toerless", de Schlöndorff; "Sueños de seductor", de W. Allen; varias películas de Buster Keaton, en un interesante programa del Duplex; "Elisa, vida mía", de Saura, y "Sacco y Vanzetti".

La palma de las películas especializadas, un cine con un público cada vez más restringido, pero, eso sí, muy apasionado, lo forman las películas dedicadas a los temas sexuales, algunos de cuyos títulos ya demuestran su ínfima calidad. He aquí un popurrí de la cartelera: "Sexo profundo", "Calientes 16", "Pecados carnales de una campesina", "Prostitución al desnudo", "La orgía del sexo", "Lo increíble del sexo", "Lady Chatterley en Tokio", "Lenguas calientes", "Criaturas en celo", "La novicia musulmana", "Una cama en la plaza", "Maladolescencia", "Fruto sexual del Caribe". Leyendo estos títulos uno recordaba la afición de Jean-Luc Godard a ver trozos de películas. Se recorría los Campos Elíseos o las calles del Barrio Latino entrando y saliendo de las salas, después de ver uno o dos rollos de cada una. Godard me contaba con humor que su impaciencia por ver el cine en pequeñas dosis era una manera de combatir la crisis de espectadores. Si cualquier ciudadano normal hiciera con las películas "S" lo que el gran cineasta francés, ¿qué le pasaría? ¿Qué clase de nuevo trauma inauguraría? Es evidente que el sistema Godard no es el ideal para acabar con la crisis. Muy caro para unos pocos. Que sean los hombres del cine los que resuelvan el problema.

Teatro



Por
Angel
Fernández-Santos

Del oficio al talento

La Escuela de Arte Dramático ha sido para la profesión teatral española durante decenios poco más que un adorno y no muy brillante. Los actores de cierta talla han presumido siempre de no haber pasado por ella. Su oficio, ciertamente complejo, ha sido adquirido a la manera de los chusqueros, día a día y desde una práctica en la que los modelos de actuación no eran aprendidos, sino deducidos de la propia vida y del propio sudor: las llamadas "tablas", única asignatura de una escuela del teatro ejercido desde abajo, desde la ineducación orgullosa de sí misma.

Así les ha ido a nuestros actores. Incluso los de más talento tienen en sus mejores composiciones un instante torpe, no decantado ni pulido por una visión global de su trabajo, lo que convierte a los repartos en un batiburrillo de personalidades con concepciones del teatro diferentes y con frecuencia no complementarias. De ahí que sea raro encontrar actuaciones colectivas dignas de este nombre. Cada actor, sin otra cosa detrás que su propia e intransferible experiencia, se suma simplemente a los otros, y del conjunto sale algo mejor o peor, pero siempre azaroso y carente de uniformidad, coherencia y estilo.

En los años sesenta, el tradicional desprestigio de la Escuela de Arte Dramático se cubrió malamente con las primeras instituciones privadas de aprendizaje del teatro. De ellas y de los laboratorios que se formaron espontáneamente en algunos grupos independientes salieron los primeros actores no autodidactas de nuestro teatro y, con ellos, los repartos y formaciones colectivas dignas de este nombre. El mito del telonero que había llegado por sí solo a "primer actor" se fue deteriorando y el reino de los viejos divos comenzó a hacer agua, cuando generaciones enteras de jóvenes actores clamaron por una enseñanza racional y exhaustiva de su oficio. Esta demanda fue el caldo de cultivo que ha permitido en los últimos años que la Escuela de Arte Dramático dé un vuelco en su historia y que de cementerio de aprendices se convierta en vivero de profesionales solventes.

No es casual, a mi juicio, que este giro coincida con dos hechos: la reconquista de la democracia y, como consecuencia de

ella, la crisis del sistema burocrático que maniató a la Escuela durante la dictadura. Los esfuerzos que, en este sentido, hicieron desde la dirección del centro Herman Bonnin y Rafael Pérez Sierra en los primeros años setenta cristalizaron en la gestión de Ricardo Domenech, que es el gozne sobre el que se produce la transformación. Hace dos años, de aquel desierto de creación que había sido siempre la Escuela de Arte Dramático surgió un espectáculo inspirado en textos de Lope de Rueda, "Médora", que dejó perplejos a quienes creían conocer las escasísimas posibilidades formativas del rutinario centro. Era ciertamente un trabajo admirable por su coherencia y por los síntomas que ofrecía de auténtica tarea formativa del actor.

La duda quedó en si este espectáculo, que dirigió uno de los más prestigiosos profesores de la Escuela, José Estruch, era más o menos fortuito e incapaz de generar continuidad. Estos días, en buena parte, la duda se ha disipado: un nuevo espectáculo interpretado por alumnos y dirigido por otro profesor, Angel Gutiérrez, no sólo sigue las huellas de aquél, sino que va aún más allá en la medida que sortea mayores dificultades y ofrece una gama de recursos más amplia y compleja.

Sobre una comedia de Carlo Goldoni, "Los espectáculos de un pueblo", los alumnos del Taller de tercer curso de la Escuela rizan muchos rizos que ya quisieran peinar muchos chusqueros ilustres de nuestra escena. Catorce alumnos, casi continuamente en escena, se zambullen en una vertiginosa creación colectiva en la que —y ahí está a mi juicio la hondura del trabajo— brillan algunas composiciones personales realmente serias. La Escuela ha sido capaz de dar oficio a todos los autores de este ejercicio, pero al mismo tiempo ha permitido que en este tono medio despunten auténticos talentos individuales que no actúan en clave distinta, sino en el estilo exacto del conjunto.

Una promoción de actores ofrece a nuestro teatro su preparación, su rigor y tal vez su talento. Esa es y no otra la función de una escuela. Sólo queda esperar que el destinatario esté a la altura de la oferta y sepa qué hacer con estos jóvenes. Pero ese es otro asunto, mucho más peliagudo.

Literatura



Por
Andrés
Sorel

José Luis Gallego: "Voz última"

Ha muerto hace menos de un año. Pero su "Voz última" data de 1946. Era el mes de marzo. Contaba treinta y tres años. La edad de Cristo. Marxista, pero místico, juanramoniano, sensible como el corte de la tristeza, la llaga del dolor. Había sido condenado a muerte el 26 de enero de 1945. Esperaba su ejecución en una celda de la Prisión Central de Alcalá de Henares, en compañía de Juan Ros. El 13 de marzo de 1946 le comunicaban la conmutación de la pena. En la madrugada del 14, en los terrenos de la Virgen del Val, Juan Ros era fusilado. ¿Cómo escribir, con la saliva o con la lágrima? ¿O mezclando ambas? Bien está enterrado Franco bajo las losas gélidas del valle de los Caídos, allí donde no llega el sol, ni la luz, ni crecen las flores, ni canta el viento.

José Luis Gallego estuvo diecisiete años en la cárcel de Burgos. En 1947, Leopoldo de Luis, otro poeta que une a su calidad la de buen hombre, buen amigo, le publicó "Noticia de mí". En 1970, ya en libertad, José Luis, pequeño, miope, sencillo, sincero, veraz, dulce, amigo, publicaba "Prometeo XX". Ahora al fin sale su tercer libro, "Voz última", la voz serena y crispada al tiempo, política y poética, humana y lírica, del hombre que en la cárcel espera primero la muerte propia, y cuando ésta se aleja se crispa ante la muerte del amado amigo.

La edición que Ayuso publica, con prólogo de Leopoldo de Luis, lleva, junto a la reproducción facsimilar del libro original —único ejemplar que se conservaba, creo que en poder de ese otro sincero luchador, Pedro Dicenta—, los dibujos de otro compañero de cárcel, otra víctima del franquismo, otro hombre bueno: Manuel de la Escalera. ¡Dios, cuántos recuerdos! ¡Cuánto amargo dolor por el tiempo ido! Recuerdos de conversaciones, de vinos. Abrazos de libertad. Unidad en los esfuerzos de las acciones contra el franquismo. Encuentros clandestinos... Mas no nos vayamos. Hablamos de poesía, de extraordinaria poesía, la breve pero cualificadísima poesía de José Luis Gallego. Este testamento poético y amoroso, hilo conductor una vez más hacia nuestros clásicos, presos del cuerpo y el alma salvados por el lenguaje del amor y la música de la

composición poética. José Luis había nacido *"Para cruzar la vida como los bucaneros, / y arribar a mi muerte cargado de tesoros, / aromante y sereno, / fervoroso y sencillo"*. Juan Ros se iba, y la máxima de Epicuro, que el poeta recoge, "la muerte no es cosa terrible para el que muere, sino para los que les sobreviven", golpeaba la soledad hirviente de su celda, el dolor que partía hasta los huesos puntiagudos y afilados de su alma. Escribía: *"¡A sangre y fuego! Si: a sangre y fuego! tocando están mis venas, cual campanas, / Por las tardes, las noches, las mañanas, / entre un toque a rebato, así navego"*.

En el medio, celda 105, quedan tres meses, tres meses que yo no puedo rememorar, que él mismo no podría volver a recordar, atroz angustia que va convirtiendo los ojos en hondonadas alimentadoras de espesa yedra. Juan Ramón, Miguel Hernández, Santa Teresa, Lorca, la poesía, y la otra poesía: la del hombre que lucha por el hombre, por la sociedad donde, frente al odio y la muerte, reine el amor entre los hombres. Ni el insulto merecen los enanos, grotescos asesinos que desataron aquellos tiempos de terror sobre la pureza de hombres como José Luis Gallego. Que en la celda 108 comienza ahora escribiendo para Carlos Calixto: *"Me está escociendo dentro de los ojos del alma / —como escuece la lágrima que no puede brotar— / la luna cristalina, contenida, del verso / que necesitarla verter por la mejilla / ligera de esta página, / ahora mismo: esta noche"*.

José Luis Gallego —puede consultar junto a este libro los otros dos reseñados— escribió sonetos de los más bellos de nuestra posguerra. De la cárcel intentaron sacarle algunos buenos amigos: entre ellos Vicente Aleixandre. Tardó en salir. Ahora, aunque ya no esté entre nosotros, podemos decir que él no pertenece a aquella legión de los hombres sin futuro que formaron los condenados a muerte.

Con los versos de José Luis Gallego, ellos también, los condenados y fusilados por el franquismo, gritan con nosotros, de una forma pura, como únicamente los poetas pueden entender la auténtica revolución, por un distinto futuro.

La vida
breve



Por
Félix
Grande

Bendecimos a aquel maldito

Alguno de nosotros hemos sentido de verdad la muerte de ese golfo excelente. Y no podemos resignarnos aún a saber esta puerta cerrada para siempre, esta puerta a la que ya es inútil llamar. Atolondradamente, infantilmente, extraordinariamente merodeamos por la calle muy larga del recuerdo, con la necesidad de ser un poco testarudos en la proclamación de esta carencia, con la necesidad de decirle a ese desconocido amigo que nos lee que la muerte del viejo vagabundo hace daño, hace frío. En verdad lo queríamos. El mitigó en nosotros el fragor de algunos malos momentos personales: ¿no es esa la misión más hermosa de un libro? Hubo ocasiones en que la vida se nos ponía de espaldas, en que nos aplastaba la desilusión, en que bramaba el sol agazapado en el fondo de nuestros huesos; notábamos crecer una anemia nauseabunda en las sagradas fibras de nuestra alegría, estábamos a un paso de una especie de capitulación del entusiasmo; incluso comenzábamos a articular una filosofía, casi una justificación del desconsuelo, como arquitectos de la propia ruina; encorvábamos nuestra espalda, notábamos interrumpida la hermosa velocidad de nuestra juventud, mirábamos al suelo; en fin: nos íbamos convirtiendo en cobardes. Y entonces la lectura de sus libros nos hacía sacudir la cabeza, como se dice que hacen los leones; levantábamos la mirada contra todo cuanto quisiera inmiscuirse entre nuestra existencia y el amor a la vida; tirábamos la culpa al suelo, la indecisión a las alcantarillas, la angustia contra la pared, como frutas podridas, y una energía antitúscula golpeaba en nuestro cuerpo, en nuestra risa, despertándonos, despertándonos, y la vida (tal vez no la de fuera, que quizá seguía siendo conflictiva), la vida que nos nace de la fluidez del ser, de la fluidez del cuerpo —que son la misma cosa—, daba saltos, brillaba, espejaba, empujaba y sonaba. Aquello parecía un milagro, y era tan sólo nada menos que un libro, y el leerlo nos ayudaba a abandonar la oscuridad de la quietud, la petrificación de la quietud, nos ayudaba a movernos hacia la vida.

No era fácil leerlo: al viejo libertario lo prohibían el Ministerio, los jueces, los enemigos y analfabetos del placer, los furiosos y el Vaticano. Sus libros estaban en el *Index*, esa institución de la curia romana, alimentada por las dela-

ciones y que, creo, ya desapareció. Una mañana fui a una librería propiedad de no recuerdo qué congregación de curas; era allí donde podíamos encontrar algunos de los libros prohibidos que llegaban de Hispanoamérica y que la prohibición decomisaba. Al parecer, algunos libros escabrosos, malditos o simplemente formidables, tras ser decomisados, en lugar de ir al fuego pasaban a esa librería regentada por curas y allí eran despachados —a buen precio— bajo cuerda como quien dice, como haciendo un favor, como colaborando con nosotros, aquellos adolescentes que —bastaba mirarnos— carecían de la fortuna de alcanzar a resolver sus crisis mediante la lectura de *Camino*. No estoy totalmente seguro de que sea cierto aquel tránsito de la prohibición al comercio. Es cierto, sí, que en aquella librería se encontraban algunos libros que enojaban a los cejijuntos, salvapatrias, macartitos de entonces. Pues bien: esa mañana pasé a la librería, me armé una cara de conspirador y en voz baja pedí una novela del alegre fornicador. Me dijeron: "Ese individuo está prohibido", con un tono de voz en el que no había grietas. "¿Todo entero?" —inquirí, entre el sarcasmo y la esperanza. "Todo lo que haya escrito y todo lo que escriba hasta su muerte". ¡Vaya, me había topado con alguien erizado en su certidumbre: le notaba las púas! Pensé que si insistía, aquel manso varón podía mordirme. Insistí, sin embargo: "¿Y cuándo cree que el *Index* levantará la prohibición?" "¡Jamás!", me dijo, con culebrillas en esas cosas oculares que le servían para mirar, no sé si para ver. Me fui de allí, más seguro que nunca de que al temido sátiro y a mí jamás nos arrebatarían el amor a la vida, al placer, a la desobediencia y a la felicidad.

Las vueltas que da el mundo, fíjense: ahora se va el viejo querido, se nos muere, y desde todas partes se oye un tumultuoso y triste adiós a aquel prohibido. Y muchos miles de nosotros, con nuestra pena, nuestra nostalgia y nuestra gratitud, bendecimos a aquel maldito. Y testarudamente escribimos no notas necrológicas, no elegías, sino algo parecido a cartas de recomendación. Se han publicado miles de esas cartas en estas últimas semanas. Las vueltas que da el mundo. Tengo entendido que el *Index* desapareció, que al fin se fue al infierno. Y mientras tanto, Miller, precedido y seguido por su risa y la nuestra, ha ingresado en la gloria. La mejor, la que se escribe con minúscula.

Beatriz Guido, en primera persona

"Como te quise te quiero,
como te tuve te tengo,
sólo sé que si me mueres
te mato y no me contengo".

Leopoldo Torre Nilsson
a Beatriz Guido.

Leopoldo Torre Nilsson no se contuvo y murió. Allí, por la primavera bonaerense de septiembre de 1978. Ahora van dos primaveras madrileñas, las del 79 y 80, que ven a Beatriz Guido, vestida de negro, paseando por la Gran Vía, con un cuaderno bajo el brazo. Beatriz se sienta en una cafetería y escribe frenéticamente. En el 79 se fue de Madrid con una novela "pasada a máquina" que se convirtió en uno de los mayores "best-sellers" argentinos de fin del año pasado: "La invitación". En 1980, Beatriz acaba de partir hacia Buenos Aires con el borrador de dos "nouvelles", "La encerrada" y "Los hombres de la galera", que espera publicar en abril de 1981.

"El terror de la página en blanco"

—Me desespera escribir a solas y en silencio. Necesito el ruido, la gente, para poder concentrarme y escribir. Mientras vivía Leopoldo, lo hacía en los "sets" durante los rodajes. Ahora voy a los bares, a las cafeterías, al bar del hotel Palace. Debo reconocer que no sé estar a solas, que a pesar de todo lo publicado, de todos los guiones de cine escritos, siempre me invade el terror de la página en blanco. Me paraliza, no sé con qué la voy a llenar. Creo que el oficio de escritor ha sido definido como nadie por Cela al llamarlo "oficio de tinieblas".

Leopoldo Torre Nilsson no se contuvo y murió. Y Beatriz Guido se siente matada. Hasta no hace mucho tiempo, sus cartas llegaban escritas en primera persona del plural: "Llegaremos a Madrid en tal fecha...", "Nos alegraron tus noticias...", "Quisiéramos llevarte el último libro de...". Ahora, paulatinamente, desde hace pocos meses, está volviendo la primera persona del singular: "Estoy en Denver, Colorado, dando unos cursos de Literatura...", "Iré a Madrid en mayo...", "Vendí los derechos del cuento...".

—¿Ya hablo en primera persona? —se asombra, se repliega en sí misma, los ojos se le llenan de lágrimas—. No, no, decíme algo que me haga reír, rápido...



La autora de "La invitación", su último gran éxito literario, es la más importante escritora actual de lengua castellana.

Beatriz no juega a la "viuda ilustre", es muy consciente de ello y trata de evitarlo. Pero Leopoldo está siempre presente, en cada anécdota, en cada actualización del pasado, en cada proyección hacia el futuro. La explicación de esto no hay que buscarla en recónditos repliegues del consciente o el inconsciente, no es una historia sentimental o sensiblera, sino una historia que tiene un largo, larguísimo testimonio en la letra impresa y en la imagen filmada. En 1954, Beatriz Guido gana el concurso de la editorial Emecé, de Buenos Aires, con su novela "La casa del ángel". En 1957, la séptima película de Leopoldo Torre Nilsson, y la primera que le otorga un reconocimiento internacional, es, precisamente, "La casa del ángel". Desde entonces, hasta la última, "Piedra libre" (1975-76), la número veintinueve, todas las películas de Nilsson (con alguna excepción) tienen guión con Beatriz Guido y la gran mayoría están basadas en cuentos o novelas de la autora. No hay interdependencia, es la coincidencia de dos mundos, la atracción paralelamente sentida por ciertos aspectos de la sociedad y del ser humano que van surgiendo de la letra de Beatriz hasta encontrarse —con otro lenguaje— en las imágenes de Leopoldo.

Imagen y palabra

—La imagen es algo que te va atrapando, un mundo independiente que aprendí al lado de Leopoldo. Ahora no sé qué predomina más en mí. Hay gente que me dice que "La invitación" es casi un guión, y yo lo sé, pero no dejo que en mí exista la lucha. Si como novelista predomina en mí lo literario, está bien. Pero si de pronto lo que pugna por salir es la imagen, la dejo, no la interfiere. También es válida, también es creación, y a pesar de los guionistas, los actores, los equipos, también el director de cine se halla frente a un "oficio de tinieblas". Allí nos encontramos todos, en la incógnita de la creación, casi, aunque parezca tópico decirlo, en la soledad del matador frente al toro. Así que, en realidad, no sé qué decirte, no entiendo o no me preocupa entender la diferencia. Si, como literata me hago planteos estilísticos, me interesan los planteos estructuralistas, los niveles de la palabra, el relato en distintas personas, el "collage" de textos.

Es cierto, la forma en la obra de Beatriz Guido detecta una cierta búsqueda estilística desde "La casa del ángel" hasta "La invitación". Quizá su "Escándalos y soledades" sea la novela que más

expone esa inmersión en el "collage" literario (poemas, trozos de escritos, recortes de periódicos, frases ajenas). Pero lo que es indudable es otra suerte de coherencia interior que si está inamovible desde aquella novela de 1954 hasta la última de 1979: una crítica implacable, sistemática y hasta fascinada de la decadencia burguesa. Cuando la "nostalgia" estaba aún muy lejos de ser ni siquiera una moda, Beatriz Guido hacía una literatura que actualizaba un mundo que se estaba destruyendo a sí mismo por debilidad o por arrogancia. Ella se define a veces como "lampedusiana", pero el mundo de "El gatopardo" ya lo había descubierto años antes en "La casa del ángel". Lo que sucede es que Beatriz Guido, como todo autor con un auténtico mundo propio, escapa a los encasillamientos para ser ella misma, para dejarse arrastrar por sus propias obsesiones y pesadillas, y crea un universo en el cual entran también las tangentes personales que luego se van haciendo reconocibles e inseparables de su escritura. Los niños y los adolescentes, en versiones absolutamente desromantizadas, ocupan un lugar esencial en su obra. El erotismo cargado, denso (quizá "Fin de fiesta" sea una de las obras más eróticas de la literatura argentina), pocas veces se resuelve en sexo, sino en algún otro tipo de estallido vital... o mortal. El mundo subterráneo de los sirvientes que casi esclavizan a sus amos, aparece también antes que el famoso "El sirviente", de Robin Maugham. La educación religiosa, los padres, las violaciones, la crueldad son constantes a través de libros como "La mano en la trampa", "La caída", "Una madre", "Piedra libre". Pero en la obra de Beatriz Guido no está ausente para nada otro tema que también es obsesión: la Argentina, su país. Una Argentina que se ve permanentemente testimoniada desde 1957 con la aparición de "Fin de fiesta".

—Sí, "Fin de fiesta" significa, en mi literatura, eso que algunos llaman "el compromiso". Yo quizá preferiría llamarlo "el testimonio". Es decir, el no escapar a realidades que tenemos frente a nosotros y que se integran con nuestro ser. Yo no puedo, ni quiero, evitar el "ser" argentina, y el devenir histórico-político de mi país es demasiado importante, demasiado doloroso como proceso para que se le ignore. "Fin de fiesta", "El incendio y las visperas", "Escándalos y soledades" y "La invitación" son obras en las que me he sumergido en las reflexiones que me inspiraban los acontecimientos. Quizá en "Fin de fiesta" me alejé un poco hacia el pasado, hacia el caudillismo político de los años treinta. Pero "El incendio y las visperas" ya involucra el momento presente, así como "Escándalos y soledades" y "La invitación".

Conformismo burgués

—Un tipo de novelística por la cual has sido duramente atacada...

Beatriz Nilsson una p...

—Lo mis lib...
De esc...
terilida...
y los e...
versión...
compa...
otro p...
siempre...
que n...
sosten...
exilio...
vecien...
do estu...
da tra...
las ida...
festiva...
dos co...
en Lon...
poldo...
adorac...
Por es...
escribi...
da en...
sa. Ac...
cribir...
con lo...
silenci...
volver...
mome...
a la A...
parla...
canción...
"Porq...
pero...
el am...
de los...
—¿...
—Y...
res s...
bles...
confo...
que u...
rá, es...
frustra...
como...
amor...
tación...
tir toc...
longa...
senci...
los a...
imple...



Beatriz Guido formó con Leopoldo Torre Nilsson, el gran director de cine argentino, una pareja muy famosa.



A pesar de ser estrella en su país, Beatriz Guido y Leopoldo Torre Nilsson no conocieron a Oscar Más, el gran futbolista argentino, hasta que éste llegó a Madrid.

—Lo sé. He comprobado que mis libros no tienen tonos medios. De esos tonos medios nace la esterilidad, el conformismo burgués y los escritores grises. Yo doy mi versión de la realidad; que no la compartan todos los demás, es otro problema. Leopoldo y yo siempre mantuvimos una línea que no fue demasiado fácil de sostener. Pero me horrorizaba el exilio. Quizá lo descubrí en mil novecientos cuarenta y nueve, cuando estudié en Roma. Luego esa vida trashumante se continuó con las idas y venidas por trabajo, los festivales de cine, los tiempos vividos con Leopoldo en Nueva York, en Londres, aquí, en Madrid. Leopoldo adoraba Madrid, y es una adoración que me transmitió a mí. Por eso, quizá, ahora vengo aquí a escribir mi obra. Me siento cómoda en Madrid. Es como mi otra casa. Aquí tengo serenidad para escribir y amigos, muchos amigos, con los cuales compartir hasta mis silencios. Pero también tengo que volver siempre. También llega un momento en que tengo que volver a la Argentina y verla, olerla, palparla. Es un poco lo de aquella canción de María Elena Walsh: "Porque me duele si me quedo, pero me muero si me voy...". No, el amor por el país de uno es uno de los más despiadados...

—¿Despiadado?

—Yo pienso que todos los amores son despiadados, implacables. El amor por los padres, que conforma esa etapa de la vida en que uno comienza a ser lo que será, ese amor que a veces ahoga, frustra, pero que siempre está ahí, como una segunda piel. Luego el amor de pareja, esa complementación tan necesaria, ese compartir todo, el crear el lazo que se prolonga más allá de cualquier presencia física. Y también el amor de los amigos-hermanos, otra forma implacable de dar y recibir, de pa-

gar precios, pero que es uno de los más gratificantes.

—Ese "lazo que se prolonga más allá de cualquier presencia física", ¿es lo que te hace aún vestir de negro?

—Esa es una pregunta que mucha gente me hace y, a veces, la siento hasta como una agresión. No, mi vestir de negro no tiene nada que ver con el luto. Mi vestir de negro sí tiene que ver con eso que llamáramos los "pactos secretos de la pareja". Una vez nos preguntamos con Leopoldo, mientras veíamos uno de esos tremendos dramones sicilianos, cómo se vestiría uno si el otro se muriese antes. El me dijo que quería que yo estuviese siempre de negro, con un collar de coral. Quizá algún día me veas aparecer toda de rojo, no sé. Pero por el momento...

Beatriz hace una pausa y casi desaparece dentro de su bolso buscando algo. Es un recurso. Beatriz es muy nerviosa. Incluso cuando está tranquila es muy nerviosa. Sus manos, esas que auténticamente *manuscriben* sus novelas, tampoco cesan su actividad cuando no están escribiendo.

—¿Cuándo comenzaste a escribir o, mejor dicho, cuándo comenzaste a sentarte escritora?

—No sé si aprendí primero a respirar o a escribir: imaginación y oficio vinieron después. Adiviné mi vocación cuando planeé, gratuita y certeramente, mi primera mentira: apenas tenía cuatro años. Mis padres adivinaron a la escritora y allí me lanzaron. No olvidaron nada: ningún instrumento cultural

me fue negado: Universidad, viajes, idiomas, libertad y conciencia ética. Escribir es como la verdad de la mentira. Como la autenticidad del engaño. O viceversa. A veces la gente me dice que soy muy fantasiosa, que miento mucho. Sin embargo, mi madre me decía siempre que yo era una mala escritora, que la realidad es mucho más terrible que las ficciones que yo inventaba.

Una autobiografía apócrifa

Esta confusión realidad-ficción en la obra y en la vida de Beatriz es un fluir permanente, es su verdad, es su realidad. Quienes conocen bien a Beatriz saben que "su" mundo tan especial en la literatura es sólo una prolongación de "su" mundo tan especial en la vida. Al oírla hablar de lo cotidiano, aunque uno no supiera qué hace Beatriz, adivinaría instantáneamente a la escritora. Y al leer la obra de Beatriz, aunque sus personajes sean de "ficción", uno adivina la realidad de su vida.

—Siempre pensé que mi autobiografía sería apócrifa o una paráfrasis de algún personaje de mi obra. La llamaría "No llamarme Mimi Pons o Diana Durbin" (Mimi Pons es una conocida "vedette" de revistas argentina). He escrito siempre, hasta mil novecientos setenta y siete. La enfermedad de Leopoldo me contuvo. Me drenó. Me disecó. Escribí algún que otro cuento, pero desde "Piedra libre", que publiqué en mil novecientos

setenta y seis, hasta "La invitación", que escribí aquí, en Madrid, la primavera pasada, no pude hacer otra cosa que esperar ansiosa el desarrollo de su enfermedad, que estar a todas horas con él. Después vino el anonadamiento, luego la necesidad compulsiva de volver a escribir.

—Hablando de autobiografía, de Leopoldo, de escribir, ¿no escribirás sobre ustedes, sobre la gran experiencia conjunta de más de veinte años creando y recreándose constantemente?

—Ahora no puedo. No podría. Está todo demasiado cerca, los recuerdos aún casi no lo son, todavía son realidades tangibles. No sé; si, quizá algún día lo haga. Hay amigos que me dicen que es casi un deber, pero, por el momento, no es posible.

A Beatriz la entrevistan mucho. La llaman permanentemente por teléfono desde radios de Buenos Aires. Corresponsales de revistas argentinas van a verla al hotel para hacerle preguntas y más preguntas ("La más absurda que me hicieron es si mi nueva 'nouvelle', 'La encerrada', se refiere a Isabel Perón. Parece que todavía no me conocieran..."). Si uno camina con ella por la Gran Vía, son pocos los argentinos que no la detienen para saludarla. Inmensa popularidad, viajes permanentes, asistencia a los homenajes a Nilsson, una novela "best-seller" en los últimos seis meses y dos obras más en camino de corrección y edición el próximo año. Beatriz comienza a desenvolverse sola por la vida. Beatriz habla, mucho, sigue hablando. Y comienza a hacerlo en primera persona del singular. Y ya no promete, como en el 79, "volveremos el año que viene"; ahora dice: "Vendré la próxima primavera..."

JUAN CARLOS FRUGONE

Libertad o deshonor

EL PEN Club de Francia acaba de otorgar el Premio de la Libertad a tres escritores injuriados por la humillación, la persecución o la cárcel. Quizá cabría decir: galardonados por la humillación, la persecución o la cárcel. Son tres poetas disidentes. Los Gobiernos autoritarios, al disidente le llaman delincuente. Todos aquellos de nosotros que sabemos muy bien que la disidencia es una forma de honrar la libertad y que, por consiguiente, esos seres honrosos, a través de sus sufrimientos, encabezan la decencia de nuestra especie, debemos proclamar que cuando un régimen autoritario amenaza, encarcela o humilla a un disidente, de manera siniestra, pero a la vez inolvidable, está condecorándolo. Sobre tres escritores extensamente honrados mediante vejación o prisión por los Gobiernos de sus respectivos países ha recaído una condecoración que por primera vez otorga el PEN de Francia y que honrará a escritores que vivan —semilibres o encarcelados— bajo regímenes que, oscura e inexorablemente, hayan reconocido, suprimiéndolo, el derecho a la libertad de expresión. Esos tres escritores son una rusa, un marroquí y un cubano.

El marroquí se llama Abdellatif Laabí. Fue en carcelado hace ocho años y hoy es víctima no sólo del régimen tiránico de ese país norteafricano, sino también de una grave enfermedad reumática. A este poeta, de treinta y ocho años, le ha sido concedido el premio por dos obras. Una se llama *Historia de los crucificados de la Historia*. Otra, *El reino de la barbarie*. Ignoro si esos libros han sido traducidos al idioma español. Si no lo han sido, lo serán. Con la humedad de las mazmorras, las palabras dignas florecen. El olor de la libertad encarcelada solivianta a todos los seres libres de la Tierra. En libertad, la libertad camina; en prisión, galopa. Los poderosos creen que la libertad es débil y es mortal: es que no la conocen. Para que incluso los tiranos aprendan las dimensiones del valor de la libertad algunos ciudadanos, apretando la dentadura, con miedo y a la vez con valor, se convierten en disidentes.

Así debió de encajar los dientes Armando Valladares, el cubano que ha recibido ahora el Premio de la Libertad. Preso desde diciembre de 1960, catorce años después quedó inválido, con polineuritis, a consecuencia de la desobediencia: el 24 de julio de 1974, el director del penal La Cabaña castigó con el hambre a todos los presos políticos "plantados", es decir, a aquellos que asumieron los riesgos de no reconocer la disciplina carcelaria. Marta L. Valladares, la mujer del desobediente, escribió: "Dos meses más tarde, el 12 de agosto, y como resultado de las protestas que se hicieron en el exilio, les levantaron la bárbara medida. De aquel salvaje desafuero quedó un saldo de víctimas. Seis presos inválidos con polineuritis, resultante de la falta de alimentación. Uno de ellos era mi Armando, confinado a una silla de ruedas que ni siquiera tuvo en los tiempos de su invalidez. Su ingreso a un hospital de rehabilitación para in-

válidos le hubiera permitido volver a caminar, pero toda gestión llevada a cabo para lograr asistencia médica ha sido inútil".

A Armando Valladares le ha sido otorgado este premio del PEN por su obra *Prisionero de Castro*. Todavía no conozco esa obra. Conozco un libro suyo publicado por su mujer en 1976, tras el sabido riesgo que comporta el sacar clandestinamente los papeles por entre la vigilancia minuciosa de la prisión política. Desde *mi silla de ruedas* se llama con obstinación ese cuaderno de poemas. Se abre con unas líneas que Valladares se ha ganado el derecho a escribir: "El hombre es el ser maravilloso de la Naturaleza. Torturarlo, destrozarlo, exterminarlo por sus ideas debe ser, más que una violación de los derechos humanos, un crimen contra toda la Humanidad". Aquellos de nosotros que en su día hubimos de sentir felicidad por la caída de la tiranía de Batista, leemos los poemas de este cuaderno, conmovidamente ingenuos, faltos de calidad —o mejor, con una escasa calidad literaria, sostenida por el coraje, la insumisión y la testarudez—, y si estamos dispuestos a aceptar que se les llame errores a estas pesadillas reales que ocurren en cárceles castristas, lo estaremos a condición de que tales errores lleven el apellido de inhumanos, y solamente así. El autor de estas páginas, tumultuosamente antisoviético, casi histérico de dolor, relata en ellas una nutrida variedad de horrores: la impiedad de las celdas, la descomposición de los cuerpos de los presos mordidos por la desnutrición e injuriados por la violencia de los funcionarios sádicos e increíbles, los interrogatorios que los médicos rusos efectúan con los condenados, con una espantosa "curiosidad científica" que casi los hermana a los lóbregos médicos nazis, los ametrallamientos a bocajarro contra presos amotinados y, en fin, brutalidades, mutilaciones, asesinatos inferidos a los presos políticos, cuyos nombres Valladares no omite consignar: a veces agrega la fecha exacta de la tortura, del desprecio o del crimen, y también los nombres aciagos del campo de concentración o del penal en que se produce no ese error: ese horror.

LOS lectores que se resistan a aceptar como ciertas las denuncias de este cuaderno ensangrentado sólo podrán hacerse respetar sus dudas o su incredulidad no con la cólera de quien vuelve la espalda sistemáticamente a aquello que le emborrona sus elecciones ideológicas, sino con el gesto de sumarse a cuantos pidan una investigación imparcial que demuestre que Valladares es un mentiroso o que el castrismo está insultando a ese documento moral que llamamos Declaración de los Derechos del Hombre. Basta de coaccionar con el viejo sofisma de que la difusión de un desafuero de tal o cual Gobierno proporciona "armas al enemigo": el enemigo es el que humilla, tortura, envilece, extermina, esté donde esté y se llame como se llame.

Por último: el Premio de la Libertad ha re-

caído también sobre la rusa Lydia Chukovskaia. Lydia vive en Moscú, tiene setenta y tres años, está ciega y enferma. La prensa informa de que el rencor de esos funcionarios venales que llaman delincuentes a sus adversarios políticos ha decidido que esa anciana enferma carezca de medicamentos. El PEN le ha concedido el premio, resaltando dos de sus obras; en una de ellas cuenta su enfrentamiento con la Unión de Escritores Soviéticos y su expulsión de ese organismo, que no renuncia a estar muy frecuentado, casi constituido, por temerosos y obedientes. Ignoro si ambos libros han sido traducidos ya al idioma español. Si no lo han sido, lo serán.

DE Lydia Chukovskaia conocemos en español un documento impresionante que honra al oficio de escribir: se trata de una carta abierta, dirigida en 1966 al novelista Mijail Sholójov. En el mes de febrero de aquel año le dio la vuelta al mundo un juicio que no se resignó a carecer de crueldad ni de aspectos paródicos. Los Tribunales políticos soviéticos condenaron a Yuli Daniel a cinco años de reclusión y a Andrei Siniavski a siete años. Por entre las protestas de incluso partidos comunistas de Europa, Sholójov deshonoró su pluma escribiendo una página impiadosa y frenética en la que lamentaba la "tibieza" de la condena. Lydia Chukovskaia dirigió a Sholójov una carta escrita con apacible indignación y con emocionante valentía para recordar al novelista travestido en fiscal insaciable que entre los límites de la libertad y los de la deshonor hay que elegir los últimos.

Escribir es un diálogo y a veces una confidencia. Con los presentes párrafos he querido comunicar a los lectores que, como persona, como ciudadano, como escritor y como miembro del PEN Club Español, aplaudo el nacimiento de este Premio de la Libertad y apruebo sus primeras designaciones. E incluso que confío en que tales designaciones no resulten inútiles. Si a corto plazo resultaran inútiles, esa sería una nueva prueba de su necesidad. Quiero comunicar a mis lectores una reflexión final. Alguien la ha escrito, firmado y publicado. Expande una temperatura moral precisa y admirable. La reproduzco. Su autor, Ernesto Sábato: "La defensa de los derechos humanos tiene un valor ético absoluto, su violación no puede justificarse en ningún caso. Esta defensa es indivisible y permanente, debe mantenerse en todas las situaciones, ya sea contra los crímenes del terrorismo como contra los crímenes de la represión. No hay buenas y malas violaciones, aunque las pretendidamente buenas sean cometidas en nombre de grandes ideas, como Dios o el socialismo, la patria o la justicia social, y sobre todo si son cometidas en nombre de esas grandes ideas. Admitir que puedan existir ciertas situaciones en que la condición humana sea violada legítimamente es el más tenebroso de los sofismas y siempre conduce a la barbarie".

FELIX GRANDE



MUSICA

Una noche en la ópera

Entre voces destempladas ha caído el telón del XVII Festival Madrileño de Ópera. El estreno de "El poeta", de Federico Moreno Torroba, ha padecido intemperancias que si no puede decirse que hayan estado fuera de lugar (puesto que el medio es propicio a ellas), sí cabe afirmar que no son de recibo: Moreno Torroba ha dedicado su vida a servir a un género —el teatro lírico— y a una poética musical —la casticista—, y ese sostenido empeño ha sido gratificado con éxitos bien legítimos en no pocas ocasiones. No me toca a mí opinar sobre la obra, porque no administro justicia desde la radio, la televisión o la prensa; pero sí quiero señalar que además de su proverbial pericia en el tratamiento de las voces, Moreno Torroba ha escrito esta vez una parte orquestal que a mi modo de oír se halla a muchísimos codos por encima de tantos bodrios operísticos que, sin embargo, gozan del inmerecido favor del público. ¿Qué pretendía escuchar el respetable (así llamado por antifrasis, evidentemente), que aulló su descontento al terminar la primera representación? Probablemente una serie de arias, duos, etcétera. No reparó en que el compositor, que venturosamente ha llegado a la edad bíblica, es precisamente en ella cuando se ha puesto a la tarea de renovar el "métier", acordándolo con supuestos y convenciones más actuales, pero sin renunciar por eso a las bases estéticas que desde siempre han sustentado su obra. Aunque sólo fuera por ello, el estreno de esta ópera española debía haber gozado de mejor acogida.

Por lo demás, y centrándonos ya en el festival que cada año acoge el teatro de la Zarzuela, debemos decir que el enorme esfuerzo que su realización supone no es suficientemente recompensado. No hay recompensa artística, porque representar "Pelleas et Mélisande" o "El poeta" con escasos ensayos, como Ros Marbá y García Navarro han hecho, obteniendo un rendimiento como el que ellos han logrado, es, sobre mila-

groso, revelador de que contamos con maestros habituados a dar (no a pedir) lo imposible. Pero sería razonable facilitar su tarea, librándoles de agobios y sobresaltos y poniendo a su alcance medios que son normales en cualquier teatro de ópera. Otro tanto debe exigirse, por descontado, para cuantos con su dedicación contribuyen a poner en pie cada obra: orquesta —en las dos ocasiones aludidas formada por los espléndidos profesores de la Nacional—, coro, ballet, etcétera, sin olvidar a los divos, que cuando lo son por derecho propio, a todos nos dan lecciones de musicalidad y buen hacer. Todos ganaríamos si así se hiciese.

Tampoco del esfuerzo financiero que el festival demanda se obtiene beneficio, en el buen entendido de que el único que cabe esperar es el enriquecimiento cultural de la población. Y esto es infinitamente más grave, ya que si derrochando buena voluntad se alcanza a veces un nivel de calidad excelente en algunos aspectos, lo cierto es que sólo una minoría tiene acceso a las funciones. Claro que la radio y la televisión lo facilitan; pero si bien una y otra pueden y deben sembrar el público de mañana, cosa que ya vienen haciendo con varia fortuna, ninguno de esos medios puede sustituir al contacto directo con la música y sus intérpretes.

Si el Estado se vale de la música para (aristotélicamente) educar a sus ciudadanos como proclama, no puede primar económicamente a una clase social, una vez más privilegiada a través del abono, y condenar a las restantes a quedarse en la puerta del teatro o infligirles, esta vez sí, las variantes locales de los tres o cuatro modelos internacionales homologados por la industria cultural anglosajona. Sólo una compañía estable, una temporada —no un festival— y un teatro de ópera que los acoja y sirva de marco harán posible que el público se amplíe y, lo más importante, se diversifique.

MIGUEL ANGEL CORIA

LECTURAS

Ecología

El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (Avenida. Generalísimo, 3, Madrid), edita el "Boletín Informativo del Medio Ambiente". Es una publicación trimestral. En su último número, el 13, trata de las Reservas Ecológicas Educativas (REE) y de la relación entre calidad de vida y medio ambiente.

Canarias

En distintas colecciones, Editorial Popular (Bola, 3, bajo, Madrid-13; teléfono 248 27 88) acaba de poner en la calle dos títulos sobre Canarias. En la colección A, lo claro, *Canarias*, y en Tiempo de Memorias, *Historia del movimiento obrero canario*, de Oswaldo Brito. Es el primer análisis de conjunto sobre el movimiento obrero canario.

Minusválidos

De este tema trata el primer número de "Cuadernos de Política Sectorial", editado por el PSOE y distribuido por las Federaciones. Recoge las ponencias y conclusiones de las Primeras Jornadas Federales sobre Minusvalía Psíquica celebradas el año pasado en Barcelona.

Enciclopedia

El profesor Franco Venturi ha publicado en editorial Crítica *Los orígenes de la enciclopedia*, una obra concebida más allá de lo meramente literario.

El niño

Juego internacional a costa del niño es un número extra de editorial Popular que va más allá de las frías cifras: denuncia a una sociedad cruel, inhumana y totalmente materialista.

Transporte

Las relaciones que existen entre transporte, espacio y capital son analizadas por Ramón Fernández Durán en un libro que ha publicado Nuestra Cultura.

Deportes náuticos

Un tema analizado ampliamente en el número 97 de "Ciudadano", desde la vela a la motonáutica, pasando por el surf a vela y el esquí acuático.

Termitas

Atlas es una revista mensual de geografía coleccionable. Cada número contiene reportajes variados. En el 22, junto con el de las termitas, otro sobre la ciudad de Nuremberg y sobre los Apeninos italianos. Esta revista se encuentra en los quioscos.

El Artico

Periplo es una publicación bimensual del Instituto de la Caza Fotográfica y Ciencias de la Naturaleza (Castelló, 59, Madrid; teléfono 226 54 50), que le pone en contacto con diversos lugares del mundo. En el número 33 hay una cita con el Artico.

Caries

Una nueva publicación anarquista está en la calle: *Ideas*. En su número 2, un artículo del doctor Charles W. Freeman sobre cómo evitar las caries. *Ideas* se encuentra en los quioscos y en el apartado de Correos 27.063 de Barcelona.

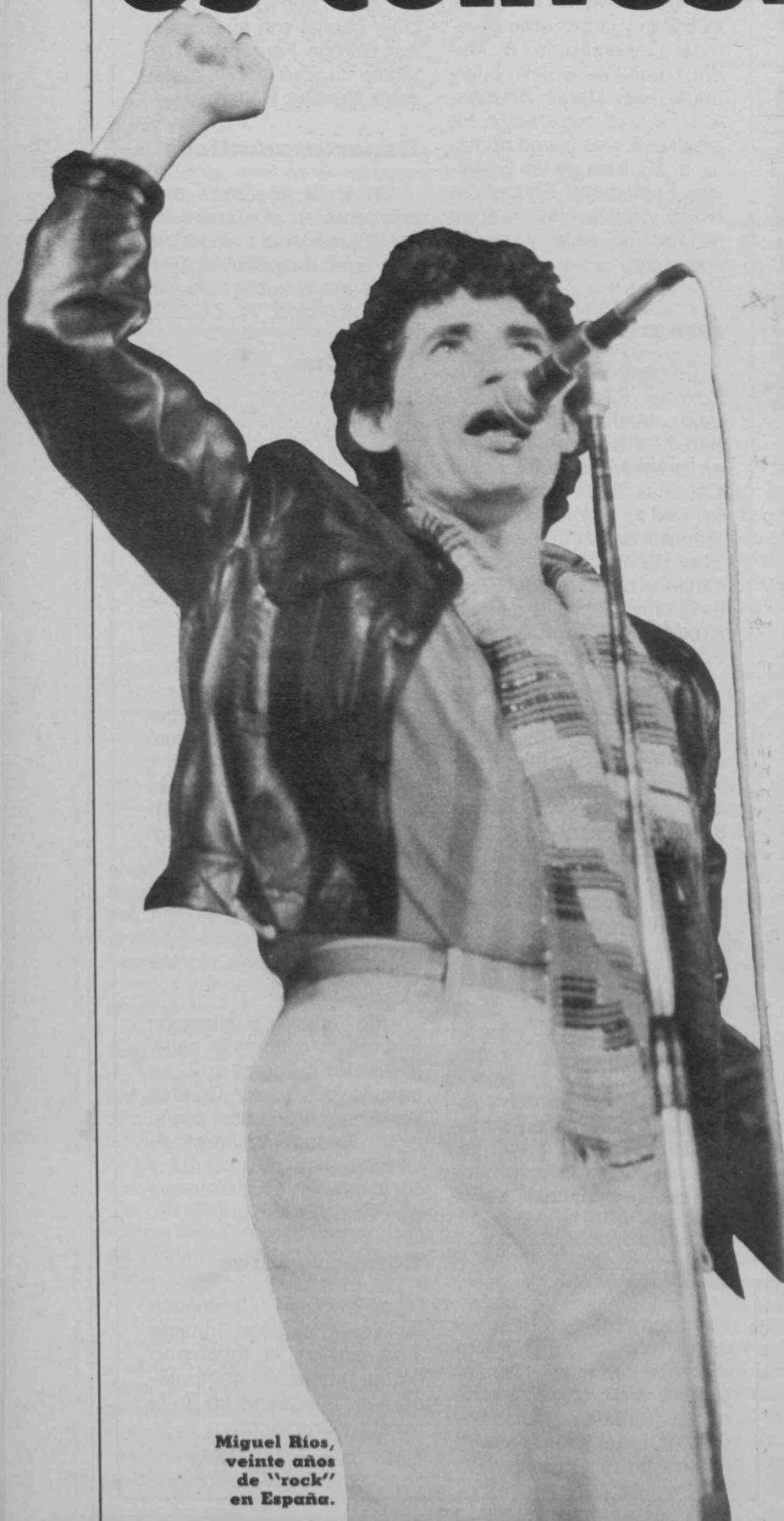
Computadoras

La invasión cibernética ha llegado al juego. Ignacio Juliá analiza el fenómeno de los juegos de computadora en el número 80 de la revista *Vibraciones*.

J. M. T. A.

Miguel Ríos, veinte años en la brecha

El rock en España es contestación



Miguel Ríos,
veinte años
de "rock"
en España.

Miguel Ríos ha vuelto una vez más a la actualidad. Su espectacular aparición como estrella invitada al Concurso de Rock Provincia de Madrid, así como la presentación de su nuevo álbum, titulado genéricamente "Rocanrol Boomerang", le devuelven a la calle. Tras veinte años de carretera —como él mismo dice, en "Los viejos rockeros nunca mueren"— se convierte otra vez en el ídolo de una generación. Al entrar ya de lleno en los ochenta aparece como el maestro de muchos jóvenes que aún no han traspasado la barrera de los veinte. Con sus treinta y seis años, enseña cada vez que sale a un escenario lo que es energía, entrega y profesionalidad.

Miguel Ríos ha hecho muchas cosas a lo largo de su vida, y nunca se ha estancado en nada, siempre mira hacia el futuro y siempre está probando. Desde la "Chica ye-yé" y "Popotitos", pasando por su primera reaparición con aquel viejo éxito titulado "El río", y el "Himno a la alegría", basado en la "Novena sinfonía" de Beethoven, y que traspasaría nuestras fronteras para convertirse en número uno de las listas de éxitos de un montón de países, nunca se ha detenido.

Después vendría el renacimiento del rey del rock español. "Los viejos rockeros nunca mueren" fue, sin duda alguna, lo mejor aparecido en nuestro mercado del rock durante el año pasado. En este álbum volvía a sus raíces, perfeccionaba su técnica, y lo que es más interesante: conectaba con el sentir de una muchedumbre de jóvenes y con sus problemas. Temas como "Un caballo llamado muerte", donde trataba sobre la heroína, o "Rockero de noche", o "Rock pal ministro", servirán algún día para comprender la historia de la juventud de todas estas décadas.

Los sesenta: la búsqueda de nuestro tiempo perdido

"Ahora se está empujando a hacer la música de los sesenta; toda la gente que empieza hace música pop de aquellos años. Hay una santificación de aquello. Como si esos años hubieran sido la reliquia... Y en los sesenta había cosas muy buenas y había unas mierdas enormes. Se están com-

prando discos míos en el Rastro a 1.500 pesetas. Y a mí me hablan de la 'Chica ye-yé' como si fuera una maravilla. Y la 'Chica ye-yé' es una porquería, ayer y hoy; no tiene ningún tipo de recuperación, hay que olvidarla. Que a nivel anecdótico, o en plan coleccionista, se puede volver a revisar, bueno, pero que eso se convierta en la búsqueda de nuestro tiempo perdido es increíble. Sobre esto, entiendo que hay mucho snobismo".

Hablar sobre ese "revival", sobre la vuelta hacia la música, las indumentarias, sobre la beatificación de aquellos años, es un tema obligado para alguien como Miguel Ríos, que ha vivido de lleno todo aquello y que sigue en la brecha: "A nivel anímico, entiendo que haya gente que esté mirando hacia atrás con cierto tipo de nostalgias. A nivel político, por ejemplo, hay mucha gente que mira para atrás con una nostalgia que yo no comparto. Y a niveles vivenciales, entiendo que los sesenta fueron muy cachondos, fue cuando nos fumábamos los primeros petardos, y fue cuando la gente era joven de verdad. Luego, en los setenta, se han dado una serie de mogollones que nos han hecho madurar demasiado aprisa. Pero yo siempre he mirado para el futuro. Veo que esto es una manipulación como otra cualquiera, las imposiciones de la industria son muy grandes. Por ejemplo, yo cuando empecé estaba preparando rock and roll para grabar, pero apareció el twist y tuve que hacer twist en mi primer disco".

Los que van maneja la ola

En todos los sitios se habla de la nueva ola, de un puñado de grupos muy jóvenes, que se inspiran en los esplendorosos años del pop. Imitan todo aquello con una nostalgia impropia de los que no lo han vivido.

"Una pega que puedo encontrar en la nueva ola es que el 'boom' les va a comer el coco. Lo que está pasando es que son estrellas antes de colgarse la guitarra, y eso es imposible, porque los Beatles cuando salieron ya eran buenos, y tocaban temas de mucha calidad. También hay cierta gente en la industria discográfica que perdió la ola del punk; ahora se han metido ahí como han podido, y están fastidiando a los chavales".



"Se está drogando la sociedad entera, pero se dice que los drogadictos son los del 'rock'".

Ahora decimos con el rock lo que antes sólo decían los cantautores.

Es la sociedad la que genera violencia, no el rock.

gas. Todo aquello perjudicó su carrera en determinados aspectos. Lo cierto es que para algunos existe una clara relación entre el mundo de la música joven y el de las drogas.

"Se identifica drogas con rock. Y drogándose están las amas de casa, con anfetaminas y con Bus-tain, por prescripción facultativa; y los altos ejecutivos de todas las empresas para seguir la marcha y seguir siendo ejecutivos agresivos. Drogándose está la sociedad entera; y, sin embargo, se dice que los drogadictos son los del rock. Yo no he sido nunca drogadicto, a pesar de haber estado en la cárcel por fumarme un porro. Y nunca he tenido conciencia de dependencia. Pero, claro, la etiqueta es muy fácil de colocar; aquí ha habido un saco donde se ha metido todo, y ahora se está pagando. El poder tuvo la oportunidad de deslindar hace mucho tiempo lo que son las drogas blandas y las drogas duras, como se ha hecho en casi todo el mundo. Y no ir a un hospital de Carabanchel tíos que se han fumado un porro a desintoxicarse, a esa pantomima que consiste en darte una pastilla de vitamina B, que te la puedes tomar en tu casa; al lado de un 'yunkie' que se está pinchando con droga dura..."

Lo que hay que hacer es informar qué es lo peligroso. Y en vez de dar un tratamiento policiaco, dar un tratamiento médico, social, crear centros de información..."

Se puede apreciar fácilmente que Miguel Ríos no tiene nada que ver con la frivolidad de una gran parte de las "estrellas" del espectáculo. Sigue siendo un "joven rebelde", comprometido y preocupado por los problemas que afectan a nuestra sociedad. Nos comentó que tiene intención de grabar un último álbum en directo, para retirarse después. Cuesta mucho esfuerzo pensar que Miguel vaya a dejar la música, porque, ¿quién quedaría aquí para enseñar el rock durante toda esta larga década?

RODRIGO LOPEZ
ALONSO

Fotos: ANTONIO VEGA

Se plantea si un movimiento así puede perdurar, y en eso Miguel es contundente:

"¡Qué va! Ahora viene el heavy rock, y los que van manejando la ola llegarán, desmantelarán la new wave y se subirán al carro del heavy rock; y luego vendrá otra cosa... Antes pasaba lo mismo; el rock and roll, el twist, el madison... eran olas que pasaban, simple industria. El único que perdura es el que puede ir moldeándose y haciendo música, y que las etiquetas las pongan otros".

El "rock" como contestación

El rock and roll nació en los Estados Unidos y rápidamente el mercado del disco lo fue moldeando. A España llegó como un producto nuevo más procedente de USA. Sin embargo, han pasado ya más de veinte años desde aquello, y las cosas han ido variando.

"Ahora es cuando nos estamos liberando de la influencia americana —dice Miguel— en cuanto al rock and roll, que entró aquí como una imposición de dominación cultural, junto con la leche en polvo. Hoy día, sin embargo, aquí hay gente en los barrios que le han dado la vuelta a la tortilla. Aquí está sirviendo el rock and roll como música de contestación, y esto es algo que no ha pasado en ninguna parte del mundo. Está claro que el rock es la música de un sector de la población, que habla y está hecha para un grupo del colectivo, que es la gente joven. El rock en América fue un revulsivo a nivel de imagen, pero aquí ha sido un revulsivo a nivel total. Las cosas,

que en otro tiempo decían los compañeros cantautores, ahora aquí se dicen con el rock.

Por esto es por lo que no se puede llegar ahora y frivolar de golpe y porrazo con todo. A mí me parece que tiene que existir espacio para toda la música, pero lo que no me parece bien es que se santifique algo que no es santificable; que es simplemente el afán de vender discos. Por otra parte, el rock, para mí, no puede estar de espaldas a la calle. Yo no quiero decir que la nueva ola esté de espaldas a la calle; lo que pasa es que están en un lado de la calle, que probablemente no es el que a mí me interesa... Yo creo que el rock ha de tener un componente de lucha y de compromiso. Y tiene que representar a quien lo hace".

El "rock" no significa violencia

Sobre todo en los medios de comunicación se tiende a identificar el rock con la agresividad, con sucesos violentos. Ultimamente, debido a incidentes ocurridos en conciertos de rock, se ha hablado mucho sobre eso en España. A Miguel Ríos le preocupa esta cuestión; hace más de un año escribió una canción, "Rockero de noche", que reflejaba precisamente ese ambiente de los festivales.

"Sobre el tema de la violencia, mi punto de vista es que la imaginación se debe emplear de otra forma. La gente joven tiene en este país el compromiso ineludible de demostrar que es el sector de la población que tiene más imaginación. La imaginación no se encuentra de los treinta y tantos años

para adelante, sino que está de los treinta para abajo. Tienen que demostrar esa creatividad y conseguir un respeto para esa edad. Lo tienen que hacer yo no sé si a través de organizaciones políticas o sindicales o del tipo que sean, pero tienen que buscar un vehículo para demostrar que ellos son los imaginativos, porque eso se ve en la calle en cada individuo. Pero a nivel colectivo, esa imaginación brilla por su ausencia. Es desesperanzador, aunque estamos ante la oportunidad de recuperar un tipo de espectáculos única y exclusivamente nuestros, de una clase de gente..."

Lo que no se puede ocultar es que esta sociedad está generando violencia, que se da en un partido de fútbol, en un concierto de rock o en el campo andaluz. Pero la violencia no se genera por cosecha propia, porque una persona sea violenta... ¿Por qué íbamos a ser nosotros una isleta dentro de esta sociedad, cuando precisamente es la gente joven la que puede generar una mayor carga de adrenalina?"

La sociedad entera está drogándose

A Miguel Ríos se le puso en un determinado momento la etiqueta de "drogadicto". En 1972, en uno de esos recrudescimientos periódicos de la vigilancia policial, le cogieron; y por el hecho de fumar un porro, le llevaron a Carabanchel, al Psiquiátrico, y allí le tuvieron durante un mes. Algunos medios informativos sacaron de quicio este tema, llegando a decir que participaba en una orgía de sexo y dro-

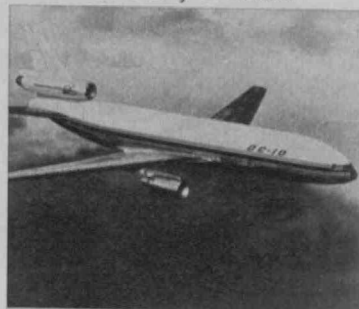


Miercoles 9

Hoy termina el plazo de presentación de trabajos al IV Certamen de Dibujo y Pintura Infantil que organiza la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid. El tema girará en torno a títeres y marionetas y la inscripción de trabajos se deberá presentar ante dicha Delegación, sita en Mayor, 83.

En Madrid se dedican a la pintura y al dibujo infantiles, pero no como ocupación única y mucho menos centralista. Cien años de cultura catalana es una exposición homenaje al pueblo catalán estructurada según cinco partes fundamentalmente cronológicas que abarcan desde 1880 a 1980. Entre otras obras que la muestra recoge están "Arlequín", de Picasso; "Hombre y mujer ante un montón de excrementos", de Miró, y una multitud de obras entre las que destacan las de Nonell, Sunyer, Mompou, Tapies, Hernández Pijuán, Guinovart, etcétera.

El aeromodelismo es un deporte en que el ejercicio físico no es tan importante como la habilidad manual, el sentido de la estética y el acierto de conseguir por poco precio un modelo que vuele. En Burgos se celebra durante estas fechas, concretamente hasta el día 13, el Campeonato de España Juvenil de Aeromodelismo. Suerte y a volar.



La ilusión de los que practican aeromodelismo es manejar un modelo como éste.

Ojo por si les interesa. Un médico alemán cura la impotencia mediante radiaciones de alta frecuencia. Se llama Friedrich Rethauge y es jefe de la clínica urológica de la Universidad de Giessen. Dice el doctor que de 200 casos ha curado más de la mitad.

Jueves 10

La V Escuela de Verano de Madrid vuelve a ofrecer su programación anual para el mes de julio. Participarán en esta edición los Cómicos del Carro, que con la obra "Cuentos de Calila y Dimna", representada por trece autores conguenses, recorrerán la geografía española con un carro verdadero bajo la dirección de Cristián Casares, y Teatro de la A, que escenificará "El me-



Pilar Miró piensa en "Gary Cooper, que estás en los cielos".

jor de los tesoros", "Rompe-mañecos" y "Morir de amor".

El cine vuelve a estar de suerte, aunque a la larga pueda presenciar aquello que festejamos. Nosotros, siempre partidarios de leer libros rojos del cole y ver "El crimen de Cuenca", volvemos a felicitar a Pilar Miró por su película no visionada por el gran público. En anticipo damos la última actividad de la directora represaliada por contar la verdad. "Gary Cooper, que estas en los cielos" es la película que, rodada íntegramente en Madrid, tendrá como protagonistas a Mercedes Sampietro, John Finch, Amparo Soler Leal, Mary Carrillo y Agustín González.

En Rusia tienen fama de ser organizados. La realidad cotidiana no lo demuestra. Aquí desaparecen algunos millones, el Gobierno no se aclara, don Cierva no dimite, pero a estas alturas todavía no nos falta ningún lago. En Rusia ya ha desaparecido uno. Al lago Yamnoye, de la región de Novgorod, en el Norte de la llamada Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, lo han cambiado de sitio. Juramos no tener nada que ver con tal desaparición.

Viernes 11

Del 19 al 24 de julio se celebrará en Madrid el XL (40) Congreso Internacional de Speranto, al que asistirán unos 400 participantes nacionales y extranjeros y que tendrá como escenario la Escuela Superior de Minas. Conferencias, ponencias, disertaciones y reuniones de trabajo se desarrollarán antes de que el V. P. (Viejo Profesor) Tierno clausure el Congreso. ¿Se apuestan a que lo hace dirigiendo unas frases en tan peculiar idioma?

En Móstoles tienen aficiones no por más vulgares menos productivas. Hoy, a las nueve de la noche, se celebrará el Cine-Fórum y mañana sábado el Grupo Mascarón presenta "La venganza de don Mendo", función a la que están invitadas todas las personas de la tercera edad que residan en el municipio madrileño. Por cierto, ¿a qué edad empieza la tercera edad?

Desde el pasado día 7, Chillida es visitable. Expliquemos el tema. El Palacio de Cristal del Retiro madrileño alberga hasta el próximo mes de septiembre la obra del más genial escultor vivo que este país tiene. Sesenta obras, aproximadamente, componen la exposición organizada por el Ministerio de la Risa en colaboración con el de Oreja y el comité conjunto del Tratado de Cooperación entre España y Estados Unidos.

Sábado

Dentro
tes de L
cados a
dismo e
correspo
bado de
"Semana
siglo XIX.
Ochoa y
hasta la
y america
Carlos de
el "Sema
pañol", c
nos, disc
histórico
dismo ilus
se dedica
"La cla

¡Quién pil

de los sál
po de hoy
tulado p
como "L

Si "ag
guerra ya
es, las c
de ambo
nan nunc
semana,
Paz" pa
para, sig
de recog
lugares e
braron l
Monume
levantará
idea es l
que si tor
sitios dor
hemos d
producir
por las a

Sábado

Domingo

Lunes

Martes

12

13

14

15

Dentro de la serie de billetes de Lotería Nacional dedicados a la Prensa y el Periodismo en general, el sorteo correspondiente dedica el grabado de los décimos a los "Semanarios ilustrados" del siglo XIX. Desde El artista, de Ochoa y Madrazo, de 1835, hasta la "Ilustración española y americana", de Abelardo de Carlos de 1869, pasando por el "Semanario Pintoresco Español", de Mesonero Romanos, discurre todo el proceso histórico y artístico del periodismo ilustrado español, al que se dedica este sorteo.

"La clave", debate televisivo

Al II Certamen de Poesía Arcipreste de Hita, convocado por el Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén) podrán presentarse todos los poetas de origen andaluz que lo deseen sin que importe el lugar de residencia, la edad o el sexo.

Este certamen es homenaje al legendario autor del "Libro del Buen Amor", que, según entienden los lugareños de Alcalá la Real, debió nacer allí si atendemos, por ejemplo, a la frase "uno de Alcalá vos saluda", original del arcipreste.

Leon Poliakov publica la obra de la que es autor en

La Asociación Cultural y Deportiva Torralba, de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), ha convocado la I Anual de Pintura Villa de Torralba, de carácter regional, y en la que podrán participar todos los artistas menores de veinticinco años que habiten en la región de Castilla-La Mancha. El primer premio está dotado con 70.000 hermosas pesetas, que por mucho que se devalúen no son de desperdiciar. Las obras que resulten premiadas quedarán en propiedad de la entidad organizadora.

Otro concurso a la vista. En esta ocasión se trata del que nos propone la Diputación Provincial de Sevilla, y que tiene como tema "Monografías de Historia, Literatura y Arte", referentes a la provincia de Sevilla. Los trabajos, además de inéditos, deberán tener una extensión máxima de 200 folios, y la fecha tope para su presentación será el 30 de noviembre.

No nos sorprende la situación de la Seguridad Social, pero lo que ya no es tan tolerable es que los médicos le peguen a los pacientes. El doctor José Aramendi, de San Sebastián, ha sido multado con tres mil quinientas pesetas por abofetear a una niña de trece años que estaba en su consulta para que le cuidara un tobillo. No sale muy caro liarse a mamporros con los clientes.

El Ayuntamiento de Granada y la Fundación Rodríguez-Acosta de la citada capital andaluza han organizado, en colaboración con la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, una muestra antológica en torno a la obra de Manuel Angeles Ortiz. Puede ser una buena disculpa para acercarse a Granada, aunque las hay mejores.

Está convocado y corriendo el plazo de presentación de artículos al I Concurso Periodístico San Fermín. Los trabajos pueden ser publicados en cualquier periódico del globo terráqueo y en los más diversos idiomas, pero su aparición debe darse entre los días 1 y 31 de julio. Para tener opción a los premios habrá que enviarlos por triplicado al Ayuntamiento de Pamplona.



No, no, no es el busto de Emilio Romero, sino una lamprea que Luis Alonso encontró en el río.

El río Adaja, que daba albergue al busto de Emilio Romero, el inefable periodista que se caracteriza por abrir y cerrar periódicos como quien usa un abanico, se ha cansado de tenerlo en sus aguas. Ese escultor tan de derechas que es Juan de Avalos realizó el busto del señor Romero a expensas de este último, que había escogido la plaza del Ayuntamiento de Arévalo para perpetuarse. Los paisanos del lugar optaron por arrojarlo al río. Ahora vuelve a aparecer ese busto, que no es el de Sara Montiel precisamente. ¿Cuánto tiempo tardará en volver al río?



¡Quién pillase un buen pellizco!

de los sábados, ocupa su tiempo de hoy en discutir el tema titulado por sus organizadores como "La guerra agrícola".

Si "agro" significa tierra y guerra ya saben todos lo que es, las curiosidades respecto de ambos conceptos no terminan nunca. Este último fin de semana, la "Caravana de la Paz" pasó por La Coruña para, siguiendo su campaña de recoger tierra de todos los lugares españoles donde se libraron batallas, aportarla al Monumento a la Paz que se levantará en Hiroshima. La idea es loable; el problema es que si toman tierra de todos los sitios donde los españoles nos hemos dado bofetadas se va a producir el milagro de andar por las aguas.

Muchnik Editores, "De Mahoma a los marranos". No vean aquí ninguna mala intención contra los árabes; es un título que hace apetecible leer, por el interés que despierta este libro.

Siguiendo con títulos curiosos, ahí va otro. "No habrá más penas ni olvido". Es el que corresponde al libro de Osvaldo Soriano. Esta novela nos propone una satírica observación del fenómeno peronista argentino. La frase de tango ya nos lo hacía prever.



Además de que los hospitales están así, los médicos pegan a los pacientes. ¡País!

Don Tancredo va al Congreso

"Hay una cierta calidad de cortesía que es siempre señal de traición".

(F. Mauriac)

Estuvo usted muy bien, señor director general: a la altura de las circunstancias. Gustó a la derecha, que es de lo que se trataba.

Bonifacio de la Cuadra, que habló en "El País" de no sé qué "balones de oxígeno" —"ni quito ni pongo Rey, etcétera, etcétera"—, describió su actuación en términos muy precisos: "Extraordinaria frialdad, aplomo, diplomacia y corrección de maneras". (Ello valdría al periodista ser, junto con el señor Apostua y con usted, naturalmente, las únicas personas cuyas palabras han sido textualmente citadas en el siempre leal "Tele/Radio"... Pero esa es otra historia.)

En el país del "¡Vivan las caenas!" y del "Mata, pero sin odio", nada se admira más que ese sentido de la corrección que Unamuno identificaba con los tapones de corcho, ni hay valor más aplaudido que el de Don Tancredo, haciéndose el muerto —impasible el ademán— mientras los toros de la terrible patria embisten su sombra fugaz u olisquean su formal hieratismo, su forzada serenidad.

Correcto y sereno, usted recuperó el respeto de ese sector de la sociedad, de esa clase política que ha hecho del *tartufismo* una

virtud y que ensalza a sus servidores no en razón a su pasión por la verdad, sino en razón a su temple para soportarla. Y ahí estuvo usted admirable, lo confieso: las verdades como puños se estrellaban, sin alcanzarle, contra el invisible parapeto que su voluntad, su educación y su instinto de supervivencia habían levantado frente a los vehementes —y por ende, vulgares— representantes del pueblo soberano. ¡Pobres diputados!

Porque usted, señor director general, no comparecía ante la Comisión Parlamentaria de Control de RTVE para responder de gestión alguna (tema que a estas alturas se le debe dar una higa, dado que el control real del medio, una vez más, lo ejerce ese eterno peón de brega —y secreto primer espada— llamado Ezcurra). Usted iba, a petición propia, para jugar su segunda oportunidad, para recuperar el favor perdido, para ver de reverdecer los laureles —remotos tiempos de la ONU— que el azar y la fortuna habían colocado otrora en torno a su frente. Usted tenía que demostrar que ni la verdad ni la evidencia eran capaces de turbarle. Que nada ni nadie, así fuesen los ángeles del Juicio Final

o sus propias huellas dactilares en un documento comprometedor, bastarían para alterarle el pulso —blanda y reposada muñeca— o para mudarle la color. Y lo demostró. Sus dioses tutelares volvieron a sonreír benévolos: el caído era recuperable, servía para la carrera.

Era capaz de hacer frente a la verdad sin inmutarse.

¡Qué gran torero de salón!...

* * *

Claro que no todos pensamos así.

Por ejemplo, el crítico, sentado ante su televisor, viendo cómo se desarrollaba la doble sesión parlamentaria, en la que el director general de RTVE escamoteaba la responsabilidad pasada en beneficio del ganapán futuro, no podía menos que evocar las reflexiones de Eugenio d'Ors ante la famosa pintura de Ilja Repin, "Puschkin, examinándose": "El Tribunal aplaude con beata admiración... Damas descotadas forman el público devotísimo... El adolescente, pálido, en uniforme de cadete, declama; desmelenada la cabellera, alzado el brazo, en un amplio gesto de inspiración... Estas, amigo Puschkin, no son maneras de examinarse".

Estas, don Fernando Arias-Salgado, no son maneras de comparecer ante una comisión parlamentaria.

Y no lo digo tanto por cuestiones de contenido, tales como achacar a los señores diputados de la oposición buena parte de culpa en los males de TVE y en la desmoralización de sus profesionales —aún no se ha extinguido el eco de las carcajadas en los pasillos de Prado del Rey—, o como imputar directamente a la institución parlamentaria el sistemático hurtamiento que del proceso político español se ha hecho en la pequeña pantalla, como por razones de procedimiento, de *mise en scène*, de estética, de ética informativa, de amor al espectáculo.

La furtiva, casi clandestina emisión en diferido de las sesiones de la Comisión Parlamentaria de Control de RTVE podría proponerse como modelo didáctico de manipulación de un proceso, como pieza escolar de obligado estudio para todo aprendiz de brujo audiovisual. Ya sabe usted, señor director general, que el mensaje es el medio, que la forma determina el contenido. ¡Algo tenía que aprender usted en todos estos años!... Y no es que me pregunte, como repetidamente hicieron los señores diputados —razonable desconfianza—, sobre quién ordenó disponer de tal manera cámaras y micrófonos... Ya sé que no fue usted, pese a que sirvieran tan ajustadamente a su estrategia y a las necesidades de su discurso, que no hay mejor servilón que el que se anticipa a los deseos del amo y,

previsor, traduce diligente su cauce y su materialidad. Y usted se ha rodeado de la gente adecuada: puede estar satisfecho.

* * *

Una cámara frontal, permanente, monopolizaba la imagen del director general. Sondas cámaras laterales espiaban las reacciones de los diputados, sentados tras sus pupitres, a la espera de que alguno levantara la mano para iniciar su turno de preguntas.

Dispuesto así el escenario, la lógica del lenguaje televisivo convertía automáticamente al director general en el protagonista absoluto y conductor privilegiado de lo que allí ocurriera. Y así, iniciado el espectáculo con un extenso informe-discurso leído por el señor Arias-Salgado (lo de "discurso" no lo digo yo, sino "Tele/Radio"), lo que iba a ser una rendición de cuentas, un *sometimiento* a las funciones democráticas de control de una comisión parlamentaria, se transformaba, por un muy bien calculado arte de birlibirloque, en una especie de conferencia-coloquio en la cual, por añadidura, contaban más los buenos modos que las respuestas satisfactorias, el cómo que el qué.

Tan es así, que hubo momento en que la presidencia —que compartía ocasionalmente las regalías de la cámara frontal, nunca como centro de la imagen, pero sí al lado del primer actor—, bien por comprensible impulso personal, bien por influencia de tan caballeroso ambiente, de la fascinación específica de la obra allí representada, se vio impelida a reprender severamente al diputado Alfonso Guerra, sorprendido haciendo gestos de disconformidad con las respuestas que el señor Arias-Salgado daba a sus preguntas.

* * *

En las postrimerías de la función, UCD, por boca del diputado Apostua —que llevado de su fervor político rozó peligrosamente los extramuros del dogma, dado el carácter maniqueo de su exposición— hizo balance de la doble sesión celebrada. La sibilina y un tanto oscura intervención del señor centrista permitía adivinar que su grupo perdonaba la vida al señor Arias-Salgado —más por sus habilidades dialécticas que por el balance de su gestión— y que, salvo pequeños ajustes de menor cuantía, no estaba tan mal TVE como los socialistas —y ciudadanos, prensa y trabajadores del medio— se empeñan en pintarla. Y es que hay pasiones que ciegan.

—Y a todo esto, ¿qué dijo el director general?

De eso hablaremos la próxima semana.

JUAN PEREZ DE MUNGUA

ZONA ABIERTA

24

EL EXPANSIONISMO SOVIETICO

EL PAIS VASCO

Mario Onaindia
José Ramón Recalde

EL DESDICHADO MATRIMONIO
DE MARXISMO Y FEMINISMO

Heidi Hartmann

LA CRISIS Y EL FUTURO

Andre G. Frank
Immanuel Wallerstein

ECONOMIA Y DIPLOMACIA ENTRE LAS DOS EUROPAS

Moscú: Sí a la negociación

Al fin, en la sesión del pasado jueves 3 de julio en el Bundestag, el canciller Helmut Schmidt despejó todas las incógnitas que se habían forjado en torno a su viaje a Moscú y su forcejeo, durante dos días, con Breznev. El Kremlin ha dicho sí a la negociación propuesta por Schmidt sobre la instalación de misiles de alcance medio en Europa. Ha aceptado la negociación sin las condiciones puestas en el mes de enero, consistentes en una previa renuncia de la OTAN a sus nuevas instalaciones. Junto con el convenio de colaboración económica entre la

Unión Soviética y la República Federal Alemana, por un período de veinticinco años, la aquiescencia de Moscú a negociar abre una nueva era en las relaciones internacionales. Quedan muchos problemas pendientes de discusión, Afganistán entre ellos, pero los pasos decisivos para desvanecer el temor de una guerra, que pareció acentuarse en los últimos meses, hay que reconocer que han sido dados gracias a la voluntad de independencia de la República Federal Alemana y a la energía y decisión de Helmut Schmidt.



El 24 de junio de 1945 se celebró en Moscú el Día de la Victoria sobre la Alemania nazi. Breznev (en el centro) desfila al frente del Ejército ucraniano. Justo treinta y cinco años después el mismo Breznev firma con la Alemania Democrática del Oeste un convenio económico de amplio significado.

ADEMÁS de su importancia diplomática, la entrevista entre Helmut Schmidt y Leónidas Breznev ha supuesto una contribución importante a la teoría de la comunicación de masas: demostrar hasta qué punto la información periodística dista de ser objetiva. Informarse del encuentro en la prensa francesa, inglesa, americana o alemana puede producir la impresión de estar leyendo noticias diferentes.

En todo caso, la expectación con que las entrevistas eran esperadas constituye una muestra fehaciente de la importancia que todas las Cancillerías y la prensa occidentales concedían al acontecimiento. En efecto, Helmut Schmidt, a pesar de que no ostentaba oficialmente la representación de las naciones occidentales —como se ha recalcado quizá con excesiva y sospechosa insistencia—, y a pesar de las advertencias estadounidenses sobre cualquier compromiso en torno a la proyectada instalación de los misiles *Cruiser* y *Persing-2* en los países de la OTAN, ha tratado con Breznev en Moscú de todos los temas conflictivos que ponen en peligro la estabilidad internacional. Ha hablado en nombre de la RFA, como anteriormente había hablado Giscard d'Estaing en Varsovia, en nombre de Francia. Tanto el uno como el otro, en representación de los dos países más industrializados de Europa, y más directamente afectados por la reciente agudización de las tensiones entre el Este y el Oeste, han recabado su derecho a entenderse sin mediadores con los dirigentes soviéticos. En rigor, ambos están procurando llenar el vacío de poder que en el mundo occidental se ha producido con la ineluctable decadencia del imperio norteamericano. Como ha recordado un comentarista, ha corrido mucha agua desde 1950, cuando Washington era la potencia mundial más poderosa. Hoy ya no pueden decirles a los europeos, como era habitual en los norteamericanos

hasta hace bien poco tiempo, 1977: "it's none of your Business". La seguridad de los pueblos europeos, que no se juega solamente en Europa, sino también en las áreas del Medio Oriente y Afganistán, la crisis económica mundial son "business" de Europa, como desde años atrás había comprendido Schmidt. Por ello, su viaje a Moscú, del que se ha abultado el hecho de ser el primero que un gobernante occidental realiza desde la invasión soviética de Afganistán, más bien debe inscribirse dentro del proceso de continuidad de la *Ostpolitik*, dejando en el lugar que le corresponde, paralelo, pero no secundario, desde luego, su significado de contribución a la "distensión". Helmut Schmidt, a juzgar por su discurso pronunciado en el Kremlin, y parcialmente reproducido por la *Pravda* —con cortes y comentarios que han disgustado a la delegación alemana—, aun reconociendo la interdependencia de todos los diferentes focos conflictivos donde se enfrentan los países occidentales y la URSS, ha dado a cada uno su valor y situación respectivos, tal como había hecho notar en una entrevista concedida al *Washington Post* (ver EL SOCIALISTA del 1 de julio).

Sin embargo, las informaciones de las agencias y los corresponsales destacados en Moscú, que en conjunto han tendido a silenciar este aspecto básico de las conversaciones: la continuidad y profundización de la *Ostpolitik*, nos ofrecen las versiones más dispares. Las informaciones influenciadas por los democristianos, tanto los de la CDU de Strauss como sus amigos del resto de Europa, insisten en proclamar que Helmut Schmidt ha regresado de Moscú con las manos vacías; las más directamente vinculadas a los servicios norteamericanos ponen su acento en la supuesta contribución de Schmidt a romper el aislamiento que los EE. UU. se proponían encerrar a la URSS y, por supuesto, en la consiguiente satisfacción soviética; por su parte, los informadores más liberales e independientes, aun subrayando el lado positivo de los encuentros, dejan traslucir una cierta dosis de escepticismo. En los medios de la OTAN, como era de esperar, se ha dado rienda suelta a la irritación, paliada luego diplomáticamente. Sobre todo lo cual sobrenada, no obstante, el optimismo que respecto a las perspectivas abiertas por las conversaciones no han cesado de expresar el canciller Schmidt y su delegación.

Los hechos económicos

Dejaremos, pues, que cronistas tan destacados como Raymond Aron, con notorio desprecio de la historia que, sin embargo, él conoce muy bien, acuse a la RFA de "aislacionismo y finlandización". Antes que especular con intencio-



Helmut Schmidt y Leónidas Breznev han abierto en Moscú nuevos caminos para la "distensión".

nes, por otro lado, desmentidas sin vacilaciones por el propio Helmut Schmidt, es preferible, y más honesto, ceñirse a las realidades concretas. Y las más concretas de todas son los acuerdos económicos. Las conclusiones políticas tácticas a que hayan podido llegar los dos estadistas, Schmidt y Breznev, tras de sus conversaciones —puesto que las respectivas posiciones expuestas ya las conocemos— no vamos a presumirlas. Unas y otras, aunque en el curso de la visita de Schmidt a Moscú se haya pretendido por parte de la delegación alemana dejar en la sombra los temas económicos, se sientan en éstos indudablemente.

Si los 30.000 millones de euros-dólares que en 1965 amenazaban a las economías europeas se han convertido en un billón, incluidos los dólares que poseen los países productores de petróleo, ¿qué confianza en la conducta económica de los EE. UU. se les puede pedir a las naciones industrializadas de Europa? No puede sorprender que, a pesar del intento norteamericano de aplicar sanciones económicas a la URSS, en los primeros meses de este año y en relación con los meses correspondientes de 1979, las ventas de Francia, el tercer país exportador del mundo, a la URSS hayan au-

mentado en un 76 por ciento. Las de Alemania Federal, que es el primer proveedor de productos industriales de la URSS, han aumentado también, aunque en menor proporción. Incluso las ventas de los EE. UU. a la URSS se han acrecentado en un tercio.

En el curso de diez años, los intercambios comerciales entre la RFA y la URSS han pasado de 800 millones de dólares a 5.200, intercambios que siguen acrecentándose y que han dado lugar a la firma de un convenio de desarrollo para los próximos veinticinco años. Los acuerdos sobre este convenio que ahora se ha firmado en Moscú, y de lo que ya informamos a nuestros lectores, fueron negociados en Bonn hace dos meses por Nikolai Tijonov, miembro del Bureau, adjunto a Kosiugin. Dada la intención germana de restar espectacularidad a las negociaciones comerciales, el convenio ha sido firmado por el embajador soviético en Bonn, Vladimir Semionov, y el de la RFA en Moscú, Hans Georg Wieck. El documento consta de 11 folios, donde se describen las condiciones de la cooperación bilateral, y cuatro anexos, que especifican los productos y la tecnología que son objeto de un interés particular. Entre éstos se incluye el desarrollo

de la energía nuclear, para la producción de electricidad y otros fines pacíficos. Ya a mediados de la pasada década se concibió un plan que no llegó a ponerse en práctica, según el cual la RFA suministraría a la URSS plantas nucleares, parte de cuya producción eléctrica podría ser enviada a Alemania Occidental por la vía de Berlín. La cooperación concertada se extiende a la explotación de crudos y depósitos de gas natural. La RFA suministrará a la URSS equipos de extracción del crudo y la tubería de acero para la conducción del gas natural hasta Alemania, suministro que la URSS se compromete a efectuar en compensación. El convenio abarca a diversa maquinaria de tecnología avanzada, informática y otros instrumentos de electrónica y de precisión, así como al intercambio de licencias, patentes y expertos. También contempla la formación de empresas mixtas germano-soviéticas y, condición significativa, la posible expansión de estas empresas con la inclusión de otras pertenecientes a terceros países.

La exposición de la amplitud y las características del convenio no sólo nos proporciona una idea clara de la importancia económica que reviste tanto para la Unión Soviética como para la Alemania Oc-

cidental, y demás pa... nos ayu... gable vinc... económico... confronta... protagoni... Y, al mism... brayarlo, ... que se h... dios de la... mo se p... tear las re... Oeste de... estrategia... mento de... ciales ent... pales paí... CEE com... barreras... mutuo "a... contribui... premacia... cana, cua... diante su... trial los... Este? Evi... Federal d... nauer. Pe... marck. E... se conve... capaz de... tutela nor... olvidar la... tado de V... tariamente... dos en c... bandos y... anotara S... tos en ur... URSS y

La cu... de Af...

Frente... su discu... Schmidt... punto de... había sid... rencia de... es probab... una resp... diata de... gas anter... política s... era previ... legación... cionar un... aplazami... instalaci... alcance... gana, los... tida, exi... occident... Karmal... de los di... alguna p... midt a e... hecho q... rechazar... ción sob... sistiendo... las tropa... depende... casusas... intervenc... negociaci... portancia... debaten... cuencia... especta... más difí... discute

cidental, y a través de ésta para los demás países de la CEE, sino que nos ayuda a comprender la innegable vinculación entre los hechos económicos y la naturaleza de la confrontación política que han protagonizado Schmidt y Breznev. Y, al mismo tiempo, es preciso subrayarlo, la índole de la reacción que se ha producido en los medios de la OTAN. En efecto, ¿cómo se podrá en lo sucesivo plantear las relaciones entre el Este y el Oeste desde posiciones de pura estrategia militar, cuando el incremento de los intercambios comerciales entre la URSS y los principales países industrializados de la CEE comienzan a desmontar las barreras que los mantenían en un mutuo "aislamiento"? ¿Y cómo contribuir desde la OTAN a la supremacía económica norteamericana, cuando la RFA se abre mediante su sola potencialidad industrial los inmensos mercados del Este? Evidentemente, la Alemania Federal de hoy ya no es la de Adenauer. Pero tampoco es la de Bismarck. En la que inevitablemente se convertiría si no hubiera sido capaz de desembarazarse de la tutela norteamericana. No hay que olvidar las consecuencias del Tratado de Versalles, algo que voluntariamente silencian los empecinados en dividir el mundo en dos bandos y en transformar, como anotara Schmidt, todos los conflictos en una confrontación entre la URSS y los EE. UU.

La cuestión de Afganistán

Frente al silencio de Breznev en su discurso del Kremlin, Helmut Schmidt expresó con firmeza el punto de vista occidental, tal como había sido anunciado en la Conferencia de los siete en Venecia. No es probable que Schmidt esperara una respuesta satisfactoria inmediata de los soviéticos. En entregas anteriores hemos analizado la política soviética en Afganistán y era previsible que así como la delegación alemana tendía a condicionar un posible acuerdo sobre el aplazamiento de las respectivas instalaciones de nuevos misiles de alcance medio con la cuestión afgana, los soviéticos, en contrapartida, exigieran el reconocimiento occidental del régimen de Babrak Karmal. No estamos en el secreto de los dioses para afirmar o negar alguna posible concesión de Schmidt a este respecto. Pero es un hecho que los soviéticos, aun sin rechazar una hipotética negociación sobre el tema, continúan insistiendo en que la retirada total de las tropas soviéticas de Afganistán depende de la desaparición de las casusas que hicieron necesaria la intervención. Como es usual en las negociaciones diplomáticas, la importancia de los problemas que se debaten es muy relativa y con frecuencia se "hincha" el tema más espectacular y aparentemente más difícil, mientras se piensa o se discute en la sombra acerca de

otros más vitales. Tal parece ser el caso de la cuestión de Afganistán. Sin duda, su importancia de muy diverso grado, según el punto de vista que se adopte y según las diversas Cancillerías, constituye más para algunas, por ejemplo la norteamericana, un "slogan" publicitario coyuntural y un pretexto para incrementar los gastos de armamento, sostén de un considerable sector de las economías occidentales, que un peligro que haya de afrontarse inmediatamente. La nueva consideración del tema afgano sacada a luz entre líneas por la diplomacia francesa, como una "lucha de liberación nacional", pone al descubierto una doble intención occidental: mantener el foco conflictivo como instrumento de desgaste contra la URSS y, entretanto, mientras "madura", reducirle a un episodio localizado a través de medidas económicas que consoliden el entorno de Afganistán y proporcionen a la URSS la seguridad que estratégicamente no se le puede negar. La cuestión del régimen político queda así relegada a un segundo plano.

Sí a la negociación sobre los misiles

En cambio, y como debía esperarse, una vez firmado el convenio económico, Helmut Schmidt ha podido anunciar al mundo occidental la conformidad soviética para entablar una negociación sobre la instalación de los misiles de alcance medio en Europa. Habida cuenta de que los *Cruiser* y *Perseus* no quedarían emplazados hasta 1983 y que los soviéticos tienen ya emplazados buena parte de los SS-20 y que, de aquí a 1983, podrían reforzarlos con otros más perfeccionados, no cabe poner en duda la anterior referencia al carácter de pantalla de la cuestión de Afganistán. Es evidente que tanto por la parte soviética, como por la alemana, la conclusión de un acuerdo económico de tanta envergadura no podía llevarse a la práctica con los dos "partenaires" enfrentados en una carrera armamentística. La firma del acuerdo económico implicaba el distanciamiento entre Alemania Federal y los EE. UU., al que ya se había producido, así como el de Francia. Y al mismo tiempo dicho distanciamiento constituía la premisa insoslayable para conducir a los soviéticos a la mesa de negociación, sin la condición que antes pusieran de la renuncia occidental a la instalación de los nuevos misiles. Aunque con las reservas de su manifestada irritación, la OTAN se ha inclinado diplomáticamente ante la nueva situación creada por el sí ruso a la negociación, sin perjuicio de que posteriormente el escepticismo norteamericano, que se ha mostrado a medias complacido con las explicaciones dadas por Genscher en Washington, introduzca dilaciones como las de la aprobación de los SALT II. Pero el paso dado por Schmidt no parece reversible.

ANGEL MERINO



La miseria boliviana no puede esperar mucho tiempo.

Bolivia:

El general Bánzer no acepta el escrutinio

El recuento de los votos emitidos el pasado 29 de junio continúa su lenta marcha en La Paz una semana después. Es posible que los resultados definitivos, dada la forma artesanal del recuento, no puedan darse hasta transcurridos otros cinco días.

En todo caso, de los primeros resultados emitidos cuarenta y ocho horas después de los comicios hasta los que se conocen al cierre de estas líneas, ya hay variaciones sustanciales. Al inicio, cuando iban escrutados 800.000 votos de los dos millones totales, los resultados colocaban en cabeza al candidato de la UDP, Hernán Siles Suazo, superando el 34 por 100 de los votos, y detrás, de forma sorprendente, se colocaba el ex dictador, general Hugo Bánzer, con el 20 por ciento, que aventajaba al tercero, el nacionalista Paz Estenssoro, quien obtenía un 15 por 100 de los sufragios.

La sorpresa de Bánzer, quien aparecía exultante un día después de las elecciones, tiene su importancia, si se tiene en cuenta que había obtenido un 12 por 100 en 1979, mientras que el líder del Movimiento Nacionalista Revolucionario, Paz Estenssoro, había obtenido entonces el 31 por 100 de los votos.

La otra sorpresa ha sido el asalto adelante del Partido Socialista de Quiroga Santa Cruz, que pasó del 4 por 100 de los votos en 1979 al 12 en los co-

micios actuales. En principio, estos resultados permitían hacer especulaciones sobre la posibilidad de que Siles Suazo y Quiroga Santa Cruz juntos obtuvieran la mayoría de los asientos parlamentarios. Esta posibilidad aterroriza a los militares bolivianos, puesto que ambos candidatos tienen una política clara de democratización del Estado boliviano, siendo, por ejemplo, Quiroga Santa Cruz el promotor del juicio de responsabilidades contra el general Bánzer, que fue interpretado como un juicio más amplio a los militares por constituir una dictadura en Bolivia.

Una semana después de proseguir el recuento, el cambio fundamental es que el nacionalista Paz Estenssoro se coloca en segundo lugar, mientras que los resultados de Bánzer disminuyen casi tres puntos porcentuales. Estos resultados, que concuerdan más con las previsiones hechas hasta el momento, no son aceptados por el general Hugo Bánzer, quien ha retirado a su partido, Alianza Democrática Nacionalista (ADN), del control del escrutinio electoral.

Esta decisión de Bánzer, acompañada de sus declaraciones sobre el fraude del recuento, suponen introducir un elemento más de inquietud entre el Ejército boliviano, lo que hace que sobre Bolivia el fantasma del golpe de Estado plane aún más bajo. ■

El pasado viernes 4 de julio, en Freetown (Sierra Leona), se clausuró, tras arduas discusiones en torno a la admisión de la RASD (República Árabe Saharaui Democrática), la Conferencia anual de la OUA. Pese a la obtención de los 26 votos necesarios, la RASD no fue incorporada a la Organización.

Solución de compromiso sobre la República Saharaui

La OUA evita la ruptura

Con la incorporación de Robert Mugabe a la Conferencia anual de la Organización para la Unidad Africana (OUA), Zimbabwe, el cincuentavo Estado miembro de la Organización, presente ya en los debates, elevaba a 26 el número de votos que la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) necesitaba para su reconocimiento. En Freetown (Sierra Leona), donde entre el 1 y el 4 de julio se ha celebrado la Conferencia, la RASD alcanzó ese mínimo de votos, pero no por ello se tomó la resolución correspondiente. El riesgo de ruptura que amenaza a la OUA, dada su división entre Estados "moderados" y "progresistas" y las diferencias entre los Estados árabes y los del África negra, provocado por Hassan II, forzó la tradicional solución de compromiso, ahora basada en las recomendaciones adoptadas en la cumbre de Monrovia, el 21 de julio de 1979. De nuevo, siguiendo la fórmula de compromiso presentada por Nigeria, el comité de *notables*, que se había reunido en Monrovia el 5 de diciembre pasado, con el fin de buscar un "arreglo entre las partes" del conflicto del Sahara, en ausencia de Marruecos —que rehusó su participación—, ha sido encargado de continuar sus trabajos para obtener una solución pacífica.

Según las propuestas de la reunión de Monrovia, el Comité de *notables*, integrado por Sudán, Nigeria, Tanzania, Malí y Guinea, deberá reunirse en el plazo de tres meses para lograr un acuerdo de "alto el fuego", la desocupación por parte de Marruecos de la zona del Sahara que Mauritania devolvió a los saharauis y la celebración de un referéndum en la zona Norte anexionada por Hassan II. Marruecos, que ha logrado su objetivo primordial, no rechaza por el momento la propuesta de negociación con Argelia y Mauritania y "las poblaciones saharauis", fórmula vaga que deja a Hassan II en libertad para rehusar la presencia de la RASD como representante del pueblo saharauí.

Una historia de frustraciones

La primera cumbre panafricana, con participación de treinta Es-



El pueblo saharauí volverá a solicitar el año próximo en Nairobi el ingreso en la OUA de la República Árabe Democrática Saharaui.

tados independientes, tiene lugar el 26 de mayo de 1963 en Addis Abeba, bajo la presidencia del Emperador Haile Selassie. Los firmantes de la Carta de la OUA nombraron un secretario general, que tendría su sede en la capital etíope, y un Comité de Liberación para apoyar las luchas de los pueblos todavía sometidos al régimen colonial, que se instaló en Dar-es-Salam (Tanzania). Curiosamente, entre los principios que establece la Carta figura el respeto a las fronteras coloniales, así como el de la soberanía e integridad territorial de cada Estado. De más está el señalar que Marruecos, firmante de su adhesión a la OUA el 20 de septiembre de 1963, no se ha considerado comprometido con la Carta en el caso del Sahara, cuyas fronteras estaban claramente delimitadas.

Desde 1963 la historia de la OUA está constituida por una larga serie de declaraciones inoperantes, de resoluciones que se quedan en el papel. Al año siguiente, 1964, la demanda de la OUA a los EE. UU. para que interrumpa su apoyo militar al Congo Belga —después el Zaire—, envuelto en una violenta guerra civil, no merece la menor atención, así como tres años más tarde su reclamación contra el reclutamiento de mercenarios que desde la guerra civil y con el apoyo occidental

siguió efectuando Tshombe. Las potencias occidentales, celosas de conservar su predominio económico en sus antiguas colonias, hacen caso omiso de las demandas de la OUA, seguras de que la "balcanización" del África negra les permite maniobrar impunemente. Quince años han transcurrido desde que la OUA emprendió su ayuda a los movimientos negros de la antigua Rodesia hasta que Londres se convenció de que ya era imposible continuar sosteniendo a la minoría blanca. Las resoluciones de la OUA y las medidas de boicot de algunos de sus Estados miembros contra el régimen segregacionista de la República Sudafricana se repiten anualmente en vano desde 1969. El aislamiento de Pretoria y la liberación de Namibia se enfrenta con la actitud de las potencias occidentales, nada inclinadas a pasar de las condenas verbales a los hechos. Aunque en esta XVII Conferencia de la OUA se ha podido festejar la incorporación de Zimbabwe y recibir con todos los honores a su Presidente, Mugabe, la persistencia del régimen sudafricano, de su dominio sobre Namibia, de la guerra del Chad, donde la intervención extranjera es patente, así como en el conflicto del Sahara, donde la OUA es incapaz de adoptar resoluciones efectivas, es innegable que la frustración

que padece la OUA procede de la situación de dependencia neocolonialista en que todavía se encuentran la gran mayoría de sus Estados miembros.

Conservar la unidad

Y, sin embargo, los gobernantes de todos los Estados africanos tratan de mantener a toda costa la Organización. Parece como si, a pesar de sus respectivas dependencias, de las que indudablemente son conscientes, comprendieran que en el actual estado de la evolución de los países africanos, con sus profundas diferencias, el tremendo subdesarrollo de muchos de ellos, su desorden administrativo, la miseria de sus poblaciones, la OUA no sólo constituye el único vínculo que los relaciona, sino el fundamento para un futuro desenvolvimiento más coherente contra las presiones de los países industrializados. Sobre todo, evitar la ruptura. Leopoldo Senghor, presidente interino de la Organización desde el asesinato en Liberia de su Presidente en ejercicio, William Tolbert, lo ha expresado con claridad al hablar de la "guerra inútil" del Sahara: "Si los dos anteriores Presidentes en ejercicio no han convocado la cumbre extraordinaria, que se había decidido en dos Conferencias ordinarias, ha sido porque deseaban evitar un estallido de la OUA". Tampoco se podía esperar que la OUA pudiera actuar con más independencia que la OEA (Organización de Estados Americanos) o que la misma ONU, cuyas resoluciones es adoptada en las Asambleas Generales, se pierden en el vacío cuando no convienen a alguna de las grandes potencias.

Una asociación euro-árabe-africana

Quizá en estos momentos en que Bonn y París se orientan hacia la constitución de un bloque europeo con personalidad y libertad de maniobra propias entre las dos grandes potencias, la idea que ha relanzado Senghor en la Conferencia de la OUA no caiga de nuevo en el olvido. La idea, de origen francés, merece la atención de países que, como España, están estrechamente ligados a la evolución de la región del Magreb y tienen grandes intereses en el resto del mundo árabe. "Propongo —ha dicho Senghor— una resolución que prevea el encargo a los secretarios generales de la OUA de efectuar una misión exploratoria con los de la Liga Árabe, con el fin de analizar las vías y los medios de realización de esta asociación euro-árabe-africana".

La Conferencia de Freetown, la XVII de la OUA, se habrá clausurado, como las anteriores, sin más resolución firme que la de mantener la unidad de la Organización. Pero ningún país ribereño del Mediterráneo, seriamente preocupado por sus intereses, puede menospreciar sus relaciones con la Organización que agrupa a todos los Estados africanos.

A. M.

El laborismo británico se encuentra en pleno proceso de clarificación. En un contexto de ofensiva política de la derecha, que aún aprovecha la sólida victoria electoral de la Thatcher, las dos alas tradicionales del laborismo adoptan posiciones claramente diferenciadas. Y si en la historia del laborismo, al final tales tensiones pudieron reducirse mediante un acuerdo, en esta oportunidad existe una cuestión clave sobre la que no parece haber ninguna posibilidad de mediación: la estructura organizativa de los órganos de dirección, algo que delimita claramente quién tendrá el poder en el laborismo británico. Desde Londres, informa Natividad Gómariz.

Marejadilla en el laborismo

Como todos los años por estas fechas, la Comisión de Encuesta del Partido Laborista se ha puesto manos a la obra en vistas a la próxima conferencia anual del partido, que tendrá lugar este octubre. Han sido éstas, semanas de trabajo exhaustivo en un ambiente tenso donde no han faltado gestos de despecho, como el del señor Callaghan, que en una de las primeras reuniones de la Comisión recogió airadamente sus papeles y salió de la sala dando un portazo. En cierta prensa se dijo que aquello era más o menos el final del Partido Laborista, pero al día siguiente el ex primer ministro se presentó a la reunión, y tranquilamente firmó un acuerdo de mediación por el cual sería duramente criticado por la derecha del partido y el bloque parlamentario. Dicho acuerdo propone un camino intermedio entre las radicalmente opuestas posturas del ala izquierda y derecha del partido, sobre ciertos puntos de su política interna y externa, que son considerados en estos momentos de la máxima importancia para el futuro político del Partido Laborista y del país. Entre los puntos de máxima discordia se encuentran las propuestas de reforma constitucional internas llevadas adelante por la izquierda, y cuyo enunciado es el siguiente: La elección del líder del partido debe reposar en la conferencia anual del partido y no en el PLP (Grupo Parlamentario del Partido Laborista). La elaboración del manifiesto electoral debe realizarse en la sede de la NEC (Comité Ejecutivo Nacional) y no por el líder del partido.

De poco sirvieron las buenas intenciones del señor Basnett, secretario general del sindicato de los trabajadores municipales, que en un esfuerzo de reconciliación lanzó la propuesta de creación de un colegio electoral. Este colegio electoral estaría encargado de elegir el líder del partido y de supervisar y dar el visto bueno al manifiesto, y estaría compuesto en su 50 por ciento por miembros del PLP, en su 25 por 100 por los sindicatos, en su 20 por 100 por representantes de los partidos locales en los distritos electorales y con un 5 por 100 por miembros de órganos del Movimiento Laborista. Más que solucionar la disputa, esta propuesta ha agudizado la tensión entre la izquierda, encabezada por Tony Benn, y el ala derecha, representada en la Comisión por Callaghan. El grupo de los seis izquierdistas de la Comisión va a elaborar una propuesta minoritaria que mandarían a la NEC y a la conferencia. Callaghan, por su parte, pensó en hacer lo mismo, aunque más tarde se retractó, ya que —según declaró a la prensa— las consecuencias de una posible derrota son más que indeseables, debido a su posición política dentro del partido en estos momentos. Y todo



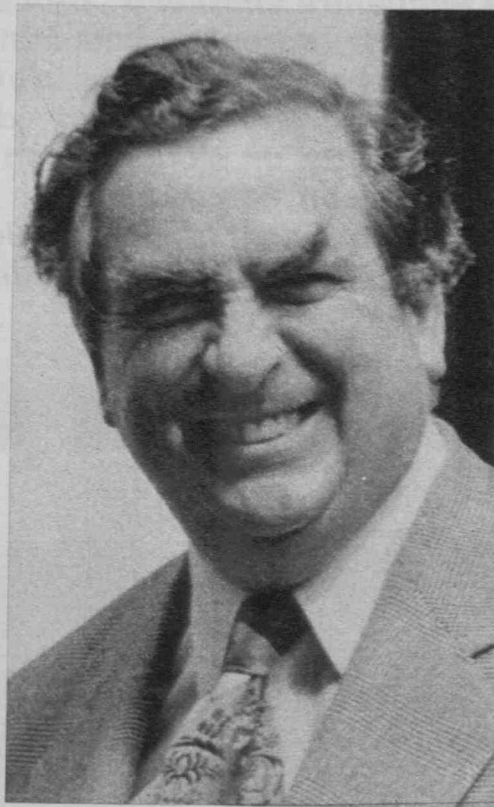
Tony Benn, un lord de izquierda que ora et labora.



Las alegrías de Callaghan son ahora menos.



Roy Jenkins, camino hacia fuera del laborismo.



Denis Healey, la reserva de la derecha laborista.



Peter Shore, protegido de Wilson, el hombre de la mediación.

este revuelo sólo por los dos primeros puntos de la agenda, de la que todavía les queda por discutir el grueso de las propuestas. Por ejemplo, una de las más apoyadas por la derecha es la de la reforma de la composición de la NEC.

Según la constitución del Partido Laborista, el Comité Ejecutivo Nacional es "el órgano administrativo del partido sujeto a las direcciones y el control de la conferencia". Sus dos funciones más importantes son "supervisar el trabajo del partido fuera del Parlamento e informar y someter a la conferencia tales resoluciones y declaraciones que afecten el programa, los principios y la política del partido". Supuestamente es un órgano sin influencia en el grupo parlamentario o en el Gobierno, en el caso de mandato laborista, cuyos poderes van desde la expulsión de miembros hasta la distribución y dirección de finanzas. Desde casi la formación del partido, el voto de los sindicatos controla el poder dentro de la NEC. De 28 miembros, 12 son representantes de los sindicatos, siete son elegidos entre los partidos locales y federaciones, cinco mujeres nominadas por alguna organización afiliada y votada por la conferencia anual, un miembro elegido entre las organizaciones socialistas, de profesionales y cooperativas asociadas al partido y tres miembros "ex officio": el tesorero, presentado por alguna organización afiliada y votada en la conferencia; el líder y el diputado líder.

Por otro lado, es tradición dentro del Partido Laborista que los sindicatos siempre depositen su voto de confianza en el líder, el gabinete y en el grupo parlamentario en los momentos de disidencia, resolviéndose siempre la situación en contra de lo que, *grosso modo*, se puede calificar como la izquierda, representada generalmente en la base del partido, y que es siempre fuente de esa disidencia. Después de arduos trabajos, y paso a paso, la izquierda ha tomado posiciones dentro de la NEC, y he aquí que desde que el Partido Laborista pasó a la oposición esta izquierda se ha lanzado a la campaña de disminuir los poderes omnipresentes del líder y el PLP y reforzar los de la NEC y la conferencia anual. Ni que decir que la derecha está

dispuesta a defender sus bastiones hasta el final, y como primera medida plantea la recomposición de la NEC para ser incluida en la agenda de la conferencia. Otro de los problemas a discutir en la Comisión es el de la democracia interna del partido. Por enésima vez sale a la luz la dudosa ecuanimidad del sistema del "voto en bloque", que se usa en el partido desde 1900. Este es un sistema que se adoptó en el Congreso de Sindicatos en 1894, y que sustituye al voto individual por el que emite el líder de cada delegación equivalente al número total de miembros que representa. Este sistema de votación por tarjeta se incorporó tácitamente en la conferencia anual, y aunque no es norma constitucional ni se ha escrito en ninguna parte, está fuertemente arraigado en la tradición del partido, tradición que se entiende mejor si se tiene en cuenta que es el sistema que prefieren los sindicatos, organización de la que proviene el 90 por 100 de los fondos del partido, y que posee mayoría de los votos en la conferencia. Y hablando de dinero, el problema financiero es uno de los puntos más escabrosos a tratar en la conferencia. El Partido Laborista tiene un déficit de 750.000 libras. Diversas medidas tienen que ser discutidas en la Comisión, entre otras la impopular de subir las cuotas de los miembros.

Las crisis del partido

Para un espectador aislado de la historia del Partido Laborista, puede que lo encarnizado de la lucha actual entorpezca una clara visión de los límites y el significado de la misma. En primer lugar, el comportamiento de los partidos ingleses en la oposición es curiosamente distinto del de esos mismos partidos en el Gobierno, siendo este comportamiento especialmente diferente en el caso del Laborista. Cuando éste está en el poder, el grupo parlamentario es omnipotente con respecto a los demás órganos del partido. Las disensiones y críticas dentro de éste son acalladas o simplemente ignoradas, ya que el partido se identifica netamente con el Gobierno en esos momentos. Por supuesto que

las diferencias ancestrales entre izquierda y derecha dentro del Partido Laborista están siempre ahí, ya sea de manera latente o, como en el caso actual, de forma explícita, y que la agudeza de éstas depende de varios factores, uno de los cuales es el momento político en el que se den lugar. Cuando el partido pierde las elecciones y pasa a la oposición, las disensiones se abren en un abanico de críticas y enfrentamientos entre sus miembros y fracciones, actitud que se entiende mejor si se tiene en cuenta que, en Inglaterra, el partido en el poder pierde las elecciones no porque el electorado vote a favor del programa de la oposición, sino que lo hace en contra de los resultados de los años en poder del partido en el Gobierno.

Otro aspecto a tener en cuenta es que mientras que el Partido Conservador considera que su estado natural es estar en el poder, el Partido Laborista considera el suyo fuera de él y luchando por conseguirlo. En este sentido, la agilidad en asuntos internos en el Partido Conservador es mayor que en el Laborista, si es que a un mayor número de cambios constitucionales dentro del partido se le puede llamar mayor agilidad. Por otro lado, es un hecho que el Partido Conservador es más compacto, y que debido a su apetencia de poder gasta menos energías en las elecciones.

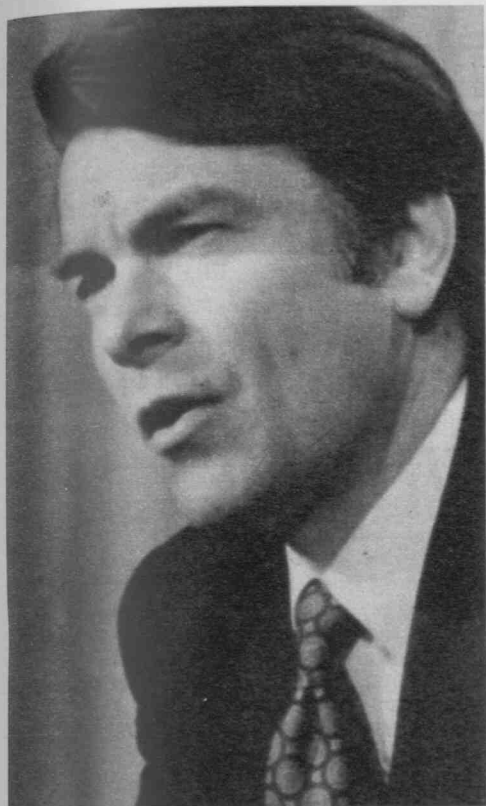
Todos estos factores componen el marco de las cíclicas disensiones izquierda-derecha en el Partido Laborista, a una de las cuales estamos asistiendo desde que se abrió paso en la derrota de las últimas elecciones generales, hace año y medio escaso. No es necesario enfatizar que este período tiene sus características peculiares, debido al momento de crisis económica y a la radicalización del pensamiento y las acciones de derechas por la que especialmente está pasando Gran Bretaña.

Polarización de posturas

Esta radicalización de las posturas de la derecha británica tiene su influencia dentro del la-

David Owen, líder de la izquierda.

borismo, en ciones más que, a su v de los sect política eco bía comenzi rismo, que ñora Thatcher laborista de líticas econ llaghan, la cuando dec dose "un c zón que act partido tien te acusació inició, tú di harías tú si En estos sis en Gran mundial, la han diferen que esta ve más definic la actitud d un program ciadora. Se situación e grama de c ciar un pro sición del NATO. Por su p partido de concretame sombra, Bi nal de "luc tra de prop dad diplom jeron con una march Breña, el to, y a pesa naria. No es p



David Owen, una posible candidatura al liderazgo.



La conferencia de 1980 puede ser muy movida.

borismo, en el sentido de derechizar las posiciones más moderadas en el seno del partido, que, a su vez, provocan un creciente rechazo de los sectores de izquierda. En el tema de la política económica, la derecha laborista ya había comenzado a hacer concesiones al monetarismo, que hoy practica abundantemente la señora Thatcher, en los últimos años del Gobierno laborista de Callaghan. La inclinación hacia políticas económicas de derecha, de parte de Callaghan, la subrayaba el propio líder laborista, cuando decía de sí mismo que estaba haciéndose "un conservador radical". Es por esta razón que actualmente la lucha parlamentaria del partido tiene tantas dificultades ante la frecuente acusación conservadora de "fuiste tú quien lo inicié, tú dijiste lo mismo en tal fecha, o ¿qué harías tú si estuvieras en mi lugar?".

En estos momentos de agudización de la crisis en Gran Bretaña y de inestabilidad política mundial, las posturas de ambos sectores se han diferenciado más, entre otras cosas, porque esta vez la izquierda tiene unas posiciones más definidas dentro del partido. Por ejemplo, la actitud de la izquierda ante la elaboración de un programa de partido es claramente diferenciadora. Se necesita una revisión a fondo de la situación económica del país, elaborar un programa de control obrero sobre la tecnología, iniciar un programa de desarme y clarificar la posición del país en el Mercado Común y la NATO.

Por su parte, la derecha habla de salvar al partido de tan demoníacas proposiciones, y concretamente el ministro de Defensa en la sombra, Bill Rodgers, declaró su postura personal de "luchar, luchar y luchar otra vez" en contra de propuestas de unilateralismo y neutralidad diplomática. Estas declaraciones se produjeron con ocasión del llamamiento de la NEC a una marcha en contra de los misiles en Gran Bretaña, el domingo 22 de junio, que, por cierto, y a pesar de la lluvia torrencial, fue multitudinaria.

No es por lo tanto de extrañar que en un país

donde, dentro del programa de reducciones económicas en el sector enseñanza se especifica la gradual eliminación de las clases de ruso por obvias razones ideológicas, la derecha vea al demonio rojo en la persona de Tony Benn, y sus reformas constitucionales. La prensa diaria señala estas preocupaciones en boca de miembros laboristas de derechas. Otras derechas no laboristas dudan de las posibilidades del partido de salir de esta crisis, y sólo una mínima parte de esta prensa informa del proceso sin alarmismos y se pregunta inteligentemente cómo se gasta tanto miedo y tensión por unas reformas constitucionales que son el pan diario de los partidos socialistas europeos. Por otro lado, es posible que todo se quede en agua de borrajas, ya que la Comisión está estudiando la posibilidad de que, si no es posible llegar a un acuerdo intermedio, lo mejor sería reinstaurar la regla que dice que no se pueden discutir asuntos constitucionales más que cada tres años. La regla, que tiene su justificación, supondría, en estos momentos, implantar un *status quo* para ocultar la tensión por un año más.

La elección del líder

El otro asunto que mueve el subsuelo del partido es la posible retirada del señor Callaghan, lo que supondría la consiguiente necesidad de elección de líder. Sin olvidarnos, por supuesto, de Roy Jenkins y su propuesta de creación de un partido social-centrista. En un principio, la derecha laborista era partidaria de la pronta retirada de Callaghan nada más celebrada la conferencia. Puestas las cosas como están, y en vistas a la posibilidad de que sea un colegio electoral y no el PLP quien elija el próximo líder, parte de esa derecha está urgiendo apresuradamente a Denis Healey, único candidato totalmente fiable, para que se enfrente definitivamente a Callaghan, en caso de que éste decida permanecer como la cabeza del partido después de la conferencia. Cuanto más tarde

Callaghan en retirarse, menos serán las posibilidades de Healey de salir elegido, ya que aunque el susodicho colegio electoral estaría controlado en su 50 por 100 por el PLP, éstos deberían presentarse como bloque único y habría fuerte oposición en el resto del colegio en contra de su candidatura. Los más moderados piensan que quizá el señor Callaghan debería permanecer como líder, dado que en cierta medida posee la confianza de los sindicatos, y parece ser que en las circunstancias actuales, el ex primer ministro es uno de los pocos hombres experimentados que todavía conserva la imagen de prudente hombre de Estado entre el electorado. Otras figuras que se barajan son el propio Tony Benn, popular entre la base en los partidos locales; David Owen, ministro de Asuntos Exteriores en el anterior Gobierno, y Peter Shore, protegido de Wilson en 1964, y que aparece cada vez más como mediador en la disputa.

En cuanto a Roy Jenkins se refiere, no es esta la primera vez en los últimos años que se da un intento de división del partido en base a la creación de un partido centrista. En 1970 fue Donnelly y su Partido Radical, y en 1974, Dick Taverne y su campaña por la democracia social. Ninguno de ellos logró mantenerse más de dos elecciones en el Parlamento, y los dos aseguraban en su tiempo que iban a salvar el panorama político inglés. Roy Jenkins, desde su puesto en Bruselas, ha lanzado nuevamente la propuesta, aunque se espera que no actúe hasta después de que la conferencia Anual haya aclarado con qué disidentes de derechas se podría contar. Las previsiones sobre este punto no son nada halagadoras para Jenkins, que no tiene ninguna reputación entre las cabezas de la derecha laborista en estos momentos. De hecho, parece ser que entre las figuras políticas inglesas, el único que muestra cierto interés por mantener conversaciones con él es David Steel, del Partido Liberal. El resto de personajes políticos piensa como Shirley Williams, que cualquier partido dirigido por él "no tendría ni principios, ni valores, ni filosofía".

Derecho y lucha de clases

La presente crisis ha sido calificada por numerosos analistas como una crisis de civilización, que supera el marco delimitado de la manifestación económica. En este contexto, no puede extrañar que la objetividad del Derecho quede más en duda de lo que está regularmente. La derecha trata de dar pasos atrás, como revela en Francia el caso Peyrefitte, que describe a continuación el abogado Pascual Meneú Monleón. Frente a esta ofensiva, la mejor defensa es el ataque. Así lo sugiere Plácido Fernández Viagas, miembro de Justicia Democrática y ex presidente de la Junta de Andalucía, en su reflexión sobre la coyuntura actual y las perspectivas del Derecho del Trabajo.

El escándalo Peyrefitte

Desde que el 30 de abril de 1978 el Consejo de Ministros francés adoptó el proyecto de Ley de reforma penal, conocido con el nombre de "seguridad y libertad", cada día se escucharon más voces autorizadas clamando contra tal proyecto, presentado por el ministro M. Peyrefitte, precisamente porque va contra principios fundamentales de la justicia francesa que constituyen la mejor si no la única garantía de la seguridad y libertad ciudadanas.

Y cuando en España reformas legislativas recientes o en proyecto siguen o se aproximan, una vez más, a los textos franceses, creemos que es interesante, aquí y hoy, divulgar "lo que pasa en Francia" a propósito de tales reformas penales.

Al siguiente día de adoptarse aquel proyecto por el Consejo de Ministros se inauguraba en Niza el Congreso de una de las entidades que agrupan a nuestros colegas franceses, la Confederación Sindical de Abogados. Congresos que, como en tantos países europeos, tienen frecuencia anual, y no decenal, cuando no más alargada, cual tradicionalmente ocurre en España, a pesar y en contra del clamor solicitándolos en nuestros Colegios de Abogados.

En Niza, los congresistas de la Confederación Sindical de Abogados mostraron su inquietud, particularmente porque el proyecto suprime en muchos casos la instrucción a cargo del juez para confiársela al fiscal, quien pasa directamente las diligencias al Tribunal penal. Y se mostraron contrarios a la pretendida "supresión" del procedimiento de flagrante delito, cuando en verdad se generaliza. El presidente de la Confederación, Maître Farhout, proclamó cuán malparados quedarían los derechos de la defensa. Conviene recordar que la Confederación Sindical de Abogados no es ninguna organización izquierdista, aunque alguien pueda pensarlo al leer su nombre.

Más protestas

También se han pronunciado contra el proyecto de Ley, requiriendo al Parlamento para que lo rechace, la Asociación Profesional de Abogados, El Sindicato

PACUAL MENEÚ MONLEÓN (abogado)

de Abogados de Francia, la Federación Nacional de Uniones de Jóvenes Abogados y la Unión de Jóvenes Abogados de París.

Lo propio hicieron los jueces de instrucción de París casi unánimemente: medio centenar de entre cincuenta y siete. También el Sindicato de la Magistratura y la Unión Sindical de Magistrados. Para aquél, según su conferencia de prensa, el proyecto llevará a una "justicia de excepción", a la reducción de los poderes del juez y al aniquilamiento de los derechos de la defensa. Muestra su alarma ante la posible sustitución de la instrucción judicial por una "miniinstrucción" a cargo del fiscal, sin que sea obligatoria la presencia del abogado, que no interviene en la decisión que haría el fiscal sobre el procedimiento aplicable. Y ante la posibilidad de resoluciones no motivadas sobre prisión provisional cuando la pena pudiera ser superior a cinco años.

La Unión Sindical de Magistrados se ocupó del proyecto y su presidente, M. Desjardins, declaró que el conjunto del texto "acentúa el carácter represivo de nuestra legislación con un deslizamiento hacia las penas automáticas". Por ejemplo, en los casos de reincidencia.

En la Universidad de París-Dauphine se convocó una magna reunión por la Asociación Nueva Justicia Penal, en la que se integran todas las antes nombradas y alguna otra, cual la Asociación de la Prensa Judicial. Fecha, el 22 de mayo. Ya anteriormente todas estas organizaciones se reunieron el 19 de mayo en el Palacio de Justicia de París y decidieron movilizarse contra el proyecto "seguridad y libertad" que no se puede discutir ni enmendar y debe ser rechazado en bloque. Se adhieron otras organizaciones, cual la Liga de Derechos del Hombre, la Asociación Francesa de Juristas Demócratas, Libres Juristas y Derecho y Democracia.

Pero entre todas llama profundamente la atención el muy motivado llamamiento por el que piden al Parlamento que rechace el texto del proyecto ocho juristas de reconocido prestigio, de

la abogacía, la cátedra o la magistratura, entre los que nos place encontrar a antiguos amigos y maestros: los abogados Badinter y Brunois, ex decano; los profesores Leauté, Levasseur y Rive-ro; los magistrados Arpaillange, Braunschweig y Rolland, del Tribunal de Casación.

El manifiesto de los ocho juristas franceses comienza diciendo que "la justicia francesa reposa sobre algunos principios fundamentales. No sólo son la expresión de nuestras libertades. Son también la garantía de nuestros derechos que deben permanecer intangibles. El proyecto de Ley "seguridad y libertad" — dicen — preparado en secreto, presentado al público con un esplendor nada habitual y sometido con precipitación al Parlamento, desconoce profundamente algunos de esos principios fundamentales. Conscientes de la grave alteración que supondría para nuestra justicia la adopción de ese texto, hemos decidido dar a conocer públicamente sus peligros". Tras esta introducción general, en apartados razonados y numerados, hasta ocho, se van exponiendo esos peligros.

Peligros

El primero, confiar al fiscal la investigación e instrucción, cuando en nuestra justicia las funciones de juez y acusador deben permanecer distintas, con un control por la Audiencia sobre el instructor, que desaparecerá cuando la instrucción de los delitos por un juez será facultativa según decisión fiscal.

Otro riesgo, otro peligro, que la prisión provisional deja de ser la excepción, con quiebra de la presunción de inocencia, al ampliarse mucho su aplicación, en contra de lo que pide la más autorizada doctrina y una buena política criminal.

Grave peligro es también, a criterio de estos ocho sabios, que diciendo que se suprime el procedimiento por flagrante delito, lo que en verdad se hace es conservarlo y aún extenderlo a delitos no flagrantes y sin ins-

trucción por un juez, sino por el fiscal.

Más aún, se aumentan las prerrogativas del ministerio fiscal y se reducen los derechos de la defensa, rompiendo ese equilibrio de que tan celosa es la Convención Europea de Derechos del Hombre, ratificada, al fin, por Francia, aunque un francés de prestigio presidió el Tribunal Europeo de Derechos del Hombre, el Premio Nobel René Cassin. Se sustraen ciertos delitos al juicio por jurados y se aumentan las penas, extremando la represión, que tiende a automatizarse anulando ciertos necesarios poderes discrecionales o el arbitrio del juez, automatizando la represión. Finalmente, denuncian la quiebra de la igualdad ante la Ley cuando se reducen las penas a la mitad y con posibilidades de liberación condicional anticipada, si los condenados tienen recursos para indemnizar a sus víctimas. Concluyen muy unánimemente los ocho juristas que el proyecto, sin aumentar realmente la seguridad, reducirá indudablemente las libertades, por cuya razón piden al Parlamento que lo rechace por constituir también una fuente de confusión y de errores judiciales, así como regresión para la justicia y desprecio de las libertades.

La opinión profesional y el público siguen esta cuestión. Para que nada falte, el ministro Peyrefitte demandó al diario "Le Monde", pese a que publicó una nota del director de asuntos criminales de su Ministerio, en respuesta a un artículo de Philippe Boucher. Pretende que publique también una carta del propio ministro como derecho de réplica según la Ley de prensa de 1881, que aún sigue vigente. Tal demanda se presentó ante la jurisdicción de "referés" y no ante la de fondo, que entienden competente los defensores del famoso rotativo francés. Fue rechazada.

Esta experiencia francesa es una viva y ejemplar ilustración de los deberes del jurista ante la sociedad en tales trances. Puede ser de provecho, y por el civismo que supone, en un momento en que las reformas van en nuestro país, desgraciadamente, por los mismos derroteros.

Por un Derecho al servicio de la justicia

Cuando se alude hoy a la justicia del Derecho, en relación con la dialéctica obediencia-resistencia, es claro que nadie pretende buscar ya sus fundamentos en la autoridad de su autor —sea éste Dios o la "naturaleza razonable del hombre"—, como pretendieron, respectivamente, el pensamiento clásico o el iusnaturalismo moderno.

Como se ha dicho recientemente, por Gregorio Peces-Barba, este reduccionismo debe considerarse tan superado como aquel otro que pretendía excluir cualquier referencia a la justicia del Derecho, identificando Derecho justo y Derecho positivo.

Sin embargo, nos parece demasiado simplista buscar la definitiva solución del tema en la reflexión sobre la legitimidad del poder. Si tal tesis debe concluir en la afirmación de la justicia de todo Derecho que emane de un poder legítimo, debemos decir que tal conclusión nos parece ingenua. Si lo que se pretende decir es que la legitimidad del poder excluye la legitimidad de la resistencia frente al Derecho —aunque sea injusto— que dicte ese poder, diremos que no es esa la cuestión.

La cuestión consiste, para los operadores jurídicos y, sustancialmente, debiera ser para un jurista que se reclame de socialismo, en la reflexión acerca de la función política del Derecho y su conexión con las relaciones económicas y sociales. Consiste en preguntarse, como lo hicieron ya en el año 1972 un grupo de intelectuales dedicados profesionalmente a la justicia, si no es hora de postular "la exigencia de controlar la idoneidad de los instrumentos jurídicos para el logro de objetivos políticos diversos, en particular el de la emancipación económica y social de las clases trabajadoras".

La cuestión estriba en constatar que concurren en nuestro ordenamiento jurídico, al igual que en Italia, tres estratos diferentes: una parte de origen liberal (en Italia, emanada del *Risorgimento*; en España, de la revolución de 1868); una parte autoritaria, fascista o franquista (allí, por ejemplo, el II Código Rocco; aquí, toda la normativa vigente del régimen anterior) y una parte social, contenida en las respectivas Constituciones.

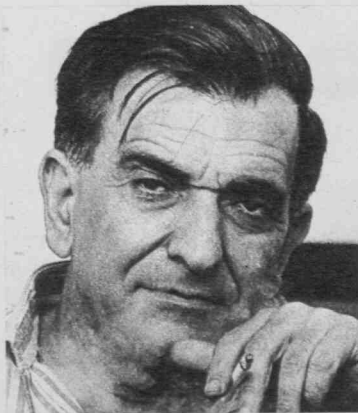
La cuestión, en resumen, se reduce a la invocación de la posibilidad de un uso alternativo del Derecho y de su desarrollo dentro del marco constitucional. Porque, para tranquilidad de los asustadizos, quizá convenga enunciar tal posibilidad no como una "guerrilla contra el sistema", sino como una

Plácido Fernández Viagas
(Ex senador del PSOE.
Magistrado.
Miembro de Justicia
Democrática.)

lícita, indispensable alternativa constitucional de la justicia. Y decimos que tal alternativa es indispensable, porque —como ha hecho observar Perfecto Andrés Ibáñez— el sistema jurídico no es un todo coherente y acabado, sino lleno de contradicciones, que no son sino la consecuencia de que, dentro de una misma formación social, coexistan diversos modos de producción. Y es así como no es el Derecho, sino la "realidad extrajurídica, la que verdaderamente ordena".

No se nos oculta que estamos hablando de la neutralidad del Derecho. De la presunta neutralidad del Derecho. De la presunta despolitización de la justicia, de la que autor tan poco sospechoso, al respecto, como Villar Palasí decía que es una gran ficción del monopolio jurídico, "según la cual es posible aplicar el Derecho sin participar de la opción política que implica la misma existencia y forma de un sistema jurídico autónomo". Ficción —debemos añadir— que participaba del convencimiento de que la interpretación de la ley es sólo un proceso lógico, de subsunción del hecho en la norma, y que la abstracción generalizante, que genera los principios jurídicos, es otro proceso lógico, consistente en seleccionar la cualidad esencial de cada categoría jurídica y no, como en verdad es, un juicio de valor condicionado por el punto de vista de una formación social determinada.

No suponen estas palabras un atentado a la seguridad jurídica, que, bien comprendida, nada tiene que ver con la vana pretensión de que todos los jueces recorran el mismo camino, desde la norma al fallo. Pretensión de inquietud corporativa, porque —como ha señalado Pietro Barcellona— "sin seguridad jurídica no puede darse la previsibilidad de los resultados del pleito, y sin una cierta previsibilidad no puede mantenerse la confianza de la clientela". La seguridad jurídica es otra cosa. Y ni siquiera en el Estado liberal de Derecho era incompatible con la necesidad de hacer prevalecer, según los casos, unos sobre otros valores del ordenamiento. Pero sucedía que, en ese Estado liberal de Derecho, esta opción exigía, en cada caso, la reconstrucción de la totalidad del sistema, de suerte que quedasen cortados de raíz los brotes de valores contradictorios



insitos en él. Sucedió así porque ese Estado de Derecho había surgido frente a un concreto poder arbitrario, que encarnaban el Rey, la nobleza y el alto clero, y que constreñía la fuerza productiva de la burguesía. La revolución burguesa pretendió, mediante el control político de la actividad estatal, obtener la libertad de apropiación de los bienes materiales.

El énfasis de la seguridad jurídica no toleraba —como ha dicho Manuel Peris— confrontación alguna con la realidad social. El dogma de la "libertad liberal" —libertad de los miembros de la "sociedad civil" de los poseedores— tenía que entrar y entró en colisión con otro dogma del liberalismo: el de la propiedad privada, ya que la expansión del capitalismo tendía a reducir el número de ciudadanos de pleno derecho.

Pero ni la arbitrariedad puede identificarse, sin más, con la injusticia (aunque nunca será el camino adecuado a la justicia), ni la justicia se reduce a la certeza del Derecho. Por ello denunciaba Garrido Falla que "el progreso indudable que significa la instauración del Estado de Derecho no prejuzga, empero, otro necesario progreso en el terreno de la justicia".

Las contradicciones del Estado liberal no fueron contrarrestadas suficientemente por el Estado social de Derecho, que, mediante el reconocimiento de algunas de las conquistas de la clase trabajadora, en el aspecto de seguridad social, salarial o empleo, y mediante la filosofía del bienestar, derivada de la masiva producción de bienes, cristalizó en fórmulas neocapitalistas, que incorporaron a las Constituciones, al lado de las libertades clásicas, algunos de los derechos sociales.

Tampoco se contrarrestan tales contradicciones con la apelación en la interpretación de las leyes a la "realidad social", como se hizo en el franquismo tardío, entre grandes alharacas de "progreso".

No hace falta ser demasiado

suspicious para darse cuenta de cómo esa apelación a la realidad social no traduce, las más de las veces, sino la intención de que el Derecho histórico siga ajustándose, mediante la adecuada interpretación, a la voluntad del poder. A la voluntad transformada del poder, pero a su voluntad. A la voluntad, en suma, de los dirigentes del cambio político. Pero la realidad social que debiera investigar el operador jurídico es la que subyace en la conciencia del pueblo y no la idea que de ella se hacen los conductores del cambio. Ocurre, sin embargo, que el componente sociológico de la mayor parte de nuestros jueces permite que se haga descansar tal método en la correlación evidente entre la concepción política de los dirigentes y la concepción política de aquéllos.

Nuestra Constitución instaura un Estado democrático de Derecho, que —como ha dicho también Peces-Barba— reconstruye las libertades clásicas, propugnando el imperio de la ley, no como la voluntad de una clase social, sino del conjunto del pueblo; la división de los poderes, ya no desnaturalizada por la concentración del capital y el respeto de los derechos humanos, lo que requiere desfundamentar el derecho de propiedad.

La diversidad, la complejidad de nuestro actual ordenamiento, se refleja en la propia Constitución, donde coexisten los principios conservadores —derecho de propiedad, reconocimiento de la libertad de empresa, economía de mercado— con los más progresistas —sometimiento de toda la riqueza del país a los intereses generales, acceso de los trabajadores a los medios de producción...—.

Tal complejidad hace indispensable el uso alternativo del Derecho, consagrado en la propia Constitución —artículo 53—, cuando exige que el respeto de los principios rectores de la política social y económica informe no sólo la legislación positiva, sino también la "práctica judicial". Cuando estos principios no han sido todavía traducidos al Derecho ordinario, la práctica judicial promoverá una jurisprudencia transformadora de la realidad que, sin apartarse del diseño constitucional, facilite una dinámica de cambio.

Como se dijo en las conclusiones del Primer Congreso Nacional de Justicia Democrática, todavía en la clandestinidad posfranquista, "debe promoverse, en todo momento, una aplicación del Derecho tendente al desarrollo democrático de la sociedad". ■

Cincuenta mil abogados metidos en política

A la prensa de principios de siglo no le podía pasar inadvertida una de las puntillosas conferencias pronunciadas por el catedrático Miguel de Unamuno, en la que el pensador arremetió contra la clase política, dominada por pica-pleitos o leguleyos.

El discurso a que aludimos tuvo por escenario el teatro de la Zarzuela, de Madrid, y en el citado coliseo quedaría probada, una vez más, la acerada mordacidad del escritor vasco hacia todos aquellos que —decía él— sólo son capaces de hacerse una cabeza con ayuda del peluquero.

Habló entonces don Miguel de los peligros del "abogadismo" y de las amenazas que acarrea la presencia de esta casta social sobre los pálpitos de la vida política, y consideraba a los togados como difusores de un mal "más grave que el del militarismo".

Según reseña aportada por los periodistas que se ocuparon de transcribir los aspectos más destacados de aquella intervención del filósofo, se calculaba en cincuenta mil —y la cifra, aun con un margen de exageración, asombra— el número de "abogados metidos en política" en la primera década del novecientos español.

Para Unamuno era notoria la influencia excesiva que los letrados dejaban sentir en las funciones públicas de Gobierno, Parlamento y Administración.

Apuntaba el conferenciante la posibilidad de que nuestro país sufriese el síndrome de la toma continuada de poder como resultado de la dominación de esta clase concreta de profesionales.

El abogadismo

Por otra parte, acusaba a los jurisconsultos de charlatanismo y de tendencia a las estratagemas, arropadas éstas por la jerga jurídica, que se convierte en cosa ininteligible para el pueblo llano.

En cuanto corporación temible y numerosa, que ejercía en su propio provecho sobre la ignorancia del pueblo, el profesor de Salamanca denunciaba al "abogadismo" como una de las presencias más perniciosas detectadas a derecha e izquierda de nuestro espectro político.

Matizaba después el polémico pedagogo sobre la innegable experiencia de que disponen los le-

trados tanto para promulgar leyes como para violarlas, e inquiría sobre la adoración ferviente que profesan los mismos hacia preceptos y reglas calificadas de obsoletos desde la óptica popular...

Su alegato cayó, como semilla estéril, en saco roto, aunque el auditorio —y, sobre todo, los informadores— reparase en seguida en la correlación real que existía entre las andanadas "utópicas" de Unamuno y la evidencia social de

validez que contenía la denuncia a escala de calle.

Y es que en 1906 —año durante el que tuvo su desarrollo la citada campaña contra el "abogadismo"— los licenciados en Derecho representaban mayoría en las Cámaras (Congreso y Senado) y lo mismo ocurría en el Ayuntamiento y en la Diputación Provincial de Madrid.

Todos los jefes de partido, además, eran por entonces aboga-

dos, y también abundaban los miembros del clan de letrados en oficinas públicas y consejos.

La municipal

La Península Ibérica, tierra pródiga en sucesos tan jocosos como peculiares, conocía también otros rosarios de episodios nebulosos que, por lo abstrusos, a ló largo de la Historia, de no haberse produci-



Don Miguel de Unamuno arremetía en 1908 contra la dominación política de los abogados.

La familia
A la izqui

do continu
grientos, h
España en

Después
servicios e
Sevilla dur
se descubri
días munic
nismo, F
Winson, re
que había
ces su con

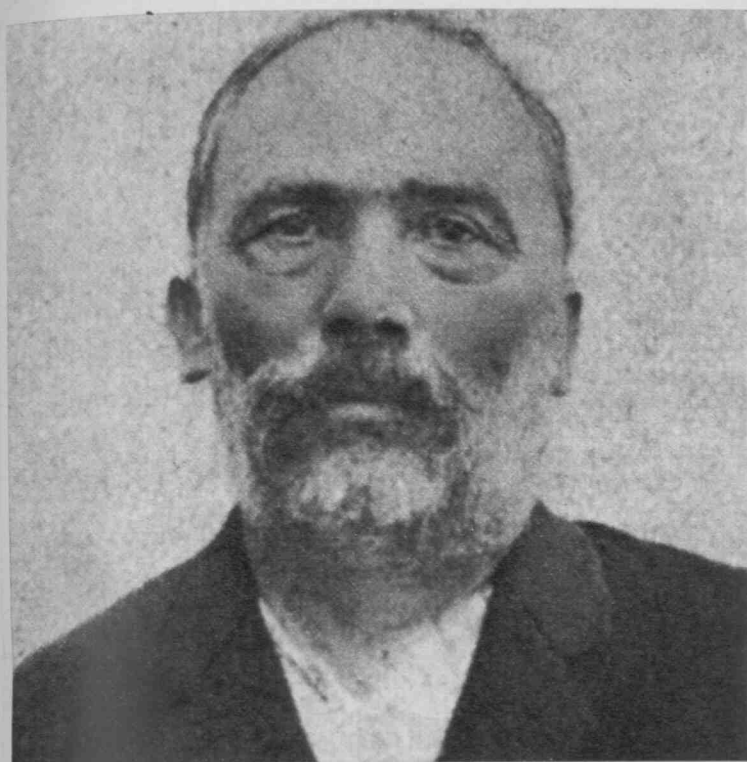
Hecho n
en el dato
sarroarse
fuerte imp
ción de c
les— por
tivo del m
Pero, clar
dian ser ap

Y acaso
delincuent
asaltos a
resgistrab
carias era
ellos arras
cuela de v
en el atrac
cursal de
tación, 31
durante e
ron herida
co person

Mientra
en conse
bros de u
na que h
Molins de

La sen
los reos c
nía penas
tres y los
frente de
titulado g
Moore.

Al tiemp
seo Virge
zabebes
del río M
un niño,



La familia Rull, el padre y dos hermanos, encabezaba un amplio grupo de anarquistas procesados en la Barcelona de principios de siglo. A la izquierda, el padre, José; a la derecha, el hijo Juan, y abajo, Hermenegildo.

do continuados altercados sangrientos, hubiesen hecho vivir a España en un perpetuo sainete.

Después de haber prestado servicios en el Gobierno Civil de Sevilla durante infinidad de años, se descubría que uno de los guardias municipales del citado organismo, Fernando Marquensen Winson, resultaba ser una mujer que había ocultado hasta entonces su condición femenina:

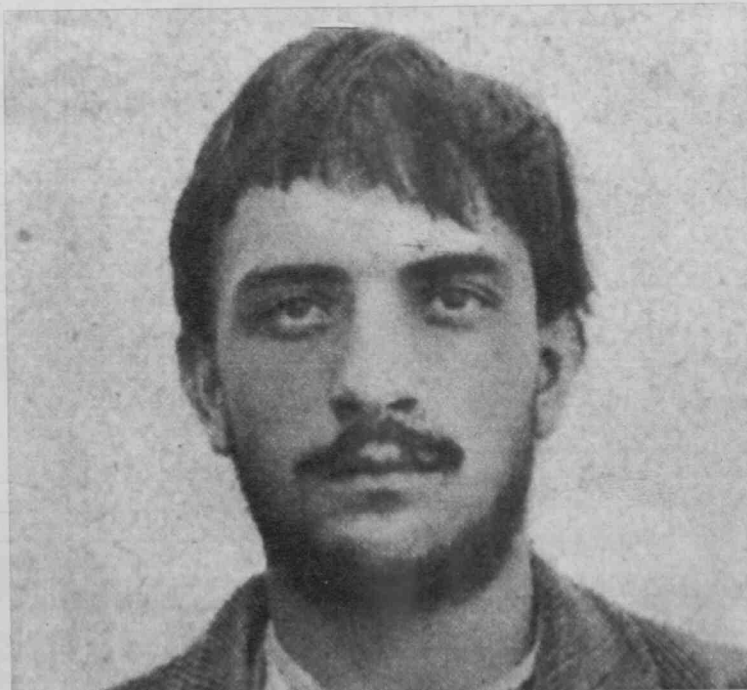
Hecho notable este, si se repara en el dato de que empezaba a desarrollarse por aquellos días, con fuerte implantación, la identificación de culpables —y criminales— por el señalamiento descriptivo del método antropométrico. Pero, claro, esos sistemas no podían ser aplicados a los guardias.

Y acaso tampoco a los posibles delincuentes, pues el número de asaltos a mano armada que se registraba en las entidades bancarias era abrumador, y alguno de ellos arrastraba consigo larga escuela de víctimas, como ocurriera en el atraco perpetrado en una sucursal de ahorros de la calle Diputación, 310, de la Ciudad Condal, durante el curso del cual resultaron heridas por arma de fuego cinco personas.

Mientras tanto, eran juzgados en consejo de guerra los miembros de una partida carlista catalana que había sido capturada en Molins de Rey.

La sentencia, que tipificaba a los reos como sublevados, imponía penas que oscilaban entre los tres y los diez años de prisión. Al frente de los acusados figuraba el titulado general José Guillermo Moore.

Al tiempo, en Madrid, en el paseo Virgen del Puerto, unos mozabetes encontraban en las orillas del río Manzanares la cabeza de un niño, de aproximadamente un



año de edad, envuelta entre papeles.

La cabeza del menor, cuyo cuerpo había sido descuartizado, apareció "macerada y sin ojos"...

Las bombas

Pero, con todo, era Barcelona la localidad que en el capítulo de sucesos alarmantes desbordaba el interés informativo de los acontecimientos que se registraban en nuestro marco geográfico.

La plaga terrorista, que durante meses atrás había provocado numerosas explosiones de artefactos, por atentado, y una larga sucesión de lesionados, parecía cerrarse con el procesamiento de catorce personas.

A los encausados, encabezados por Juan Rull, confidentes de

la Policía hasta entonces, según detallaban los periódicos de la época, se les impusieron fuertes condenas. Ossorio y Gallardo, abogado y periodista, era entonces gobernador civil de la Barcelona "anarquista".

Los Rull —junto a Juan se detuvo también a su hermano y a su padre— vivían en una casa situada en la barriada obrera de Sans. Durante las vistas del proceso aseguró que Rull explotaba la confianza que las autoridades tenían depositada en él.

Eran días en que los automóviles, los escasos vehículos que rodaban por nuestras ciudades, circulaban a veinticinco kilómetros por hora. Otros "artefactos bufantes", a los que llamaban motos, empezaban asimismo a proliferar.

Y el estanco de los pobres, a lo

ancho y a lo largo de nuestro país, era la vía pública: verdaderas legiones de hombres, mujeres y niños recorrían todos y cada uno de los rincones de las arterias de nuestros municipios a la búsqueda de colillas.

Deportes

El hábito del fumar era tan fuerte, había arraigado tanto entre las agrupaciones de menesterosos, que los obreros se brindaban a barrer gratis los recintos de las plazas de toros, después de celebradas las corridas, sólo para gozar de la oportunidad de poder recoger las puntas de cigarrillo que habían quedado tiradas en los graderíos.

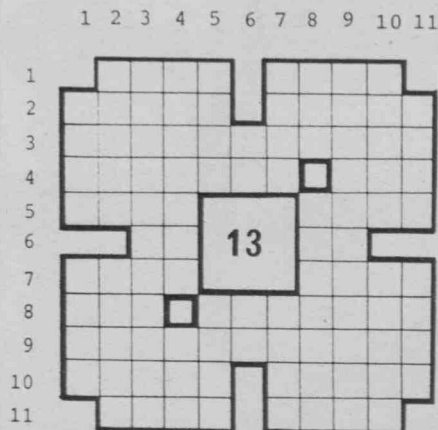
Los trabajadores más evolucionados conseguían, por "status", el privilegio de adquirir pitillos hechos a mano —y procedentes también del tabaco preterido de colillas— que se vendían a precios módicos en los puestos callejeros.

Algo más: los deportes resultaban tan aburridos como en etapas posteriores. En el año 1907 también ganaba el Madrid el Campeonato de España de Fútbol, disputado en el hipódromo de la Castellana, al vencer en la final por un gol a cero al once del Vizcaya.

Pero lo "chic", dentro de estas actividades recreativas, eran las reñidas partidas de polo que disputaban entre sí conocidas formaciones de jugadores emanadas de la aristocracia. Y las carreras de caballos, claro... El tenis, todavía balbuciente en un mapa de marginaciones donde imperaba la alpargata, acababa de ser importado de Inglaterra y se consideraba un deporte insulso, de rango inferior a la pelota vasca.

GABRIEL ROCA

Crucigrama



HORIZONTALES.—1: Al revés, flaca. Arrancarle a uno el "...". 2: Sujetará con ataduras. Al revés, limpias. 3: Lo son los de la ETA. 4: Equivocaciones. Pronombre demostrativo. 5: Al revés, señala bienes para una fundación. Al revés, presos. 6: Córdoba. Al revés, radio. 7: Te atrevas. Pasada de rosca. 8: Río gerundense. Vino que se elabora en la provincia de Córdoba. 9: Que predice el futuro. 10: Meada. Cuerda para ahorcar a un reo. 11: Las mejores las hacen los borrachos. Al revés, sin gracia.

VERTICALES.—1: No cree en Dios. Al revés, asesinó. 2: Al revés, artificio sutil para conseguir algo. Domicilio social de las empresas, plural. 3: Forma parte del automóvil, plural. 4: Que yerran. Ustedes. 5: Al revés, remolcas una embarcación. Pronombre posesivo, plural. 6: Repetido, extraña. Al revés, negación. 7: Al revés, roba en la compra. Ensenada. 8: Artículo, plural. Que se les han caído los tornillos. 9: Lo es Eugenio Martín Rubio. 10: Tostase. Para depilarse, plural. 11: Al revés, la reina de las flores. Al revés, desfallecida.

SOLUCIONES
(Sólo horizontales)

1: Aces. Alma. 2: Altra. Saesa. 3: Terroristas. 4: Erratas. Eso. 5: Alod. Soer. 6: Co. Ar. 7: Oses. Loca. 8: Ter. Moriles. 9: Adivinadora. 10: Meado. Dogal. 11: SSSS. Asos.

Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita" hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

QUINTIN SEQUERA VELESER

25. Comedia. 1967. España. Guión: José Luis Dibildos. Director: José María Forqué. Intérpretes: Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Alfredo Landa, Lina Morgan, Laura Valenzuela, Margot Cottens.

DARIO CAMBAL Y LLEN

26. 1972. Histórica. Dirección: Robert Bolt. Intérpretes: Sarah Miles, John Finch, Richard Chamberlain, John Mills, Margaret Leighton, Pamela Brown, Ralph Richardson y Laurence Olivier.

SOLUCIONES

25. "Las que tienen que servir". 26. "Lady Caroline Lamb"

ULTIMOS DIAS

Compra tu papeleta

GRAN PREMIO de la Cruz Roja

contribuya a lograr un mundo mas justo, haciéndose socio de



unicef

Escriba al Apdo Correos 12 021-Madrid

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- ☐ Un semestre (26 números)
☐ Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- ☐ Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
☐ Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
☐ Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....
Apellidos.....
Domicilio.....
Población..... Dto. postal.....
Provincia..... País.....
Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

**Si le gusta viajar,
aquí tiene la mejor oferta
del mundo.**



Con el número de Junio de la revista Viajar le regalamos el Atlas Turístico Mundial.

El Atlas Turístico Mundial es la guía turística y de viajes más completa de todo el mundo. Una obra de consulta imprescindible que lo dice todo sobre geopolítica, lengua, arte, fiestas, compras, comunicaciones y oferta turística de los 167 países del mundo. Con 500 ilustraciones a todo color.

Como verá, para un aficionado a viajar, no hay mejor regalo. Pídale en su quiosco junto a la Revista Viajar. Es completamente gratis.

viajar

Revista de rutas viajes y aventuras.



**¿Y si fuera verdad
que este año
es el último año
de las Olimpiadas?
¿Se las perdería?**



Todas las semanas 2 vuelos
a Moscú y 4 a Viena.

**Todo un record:
91 de cada 100 vuelos
salen en punto.**

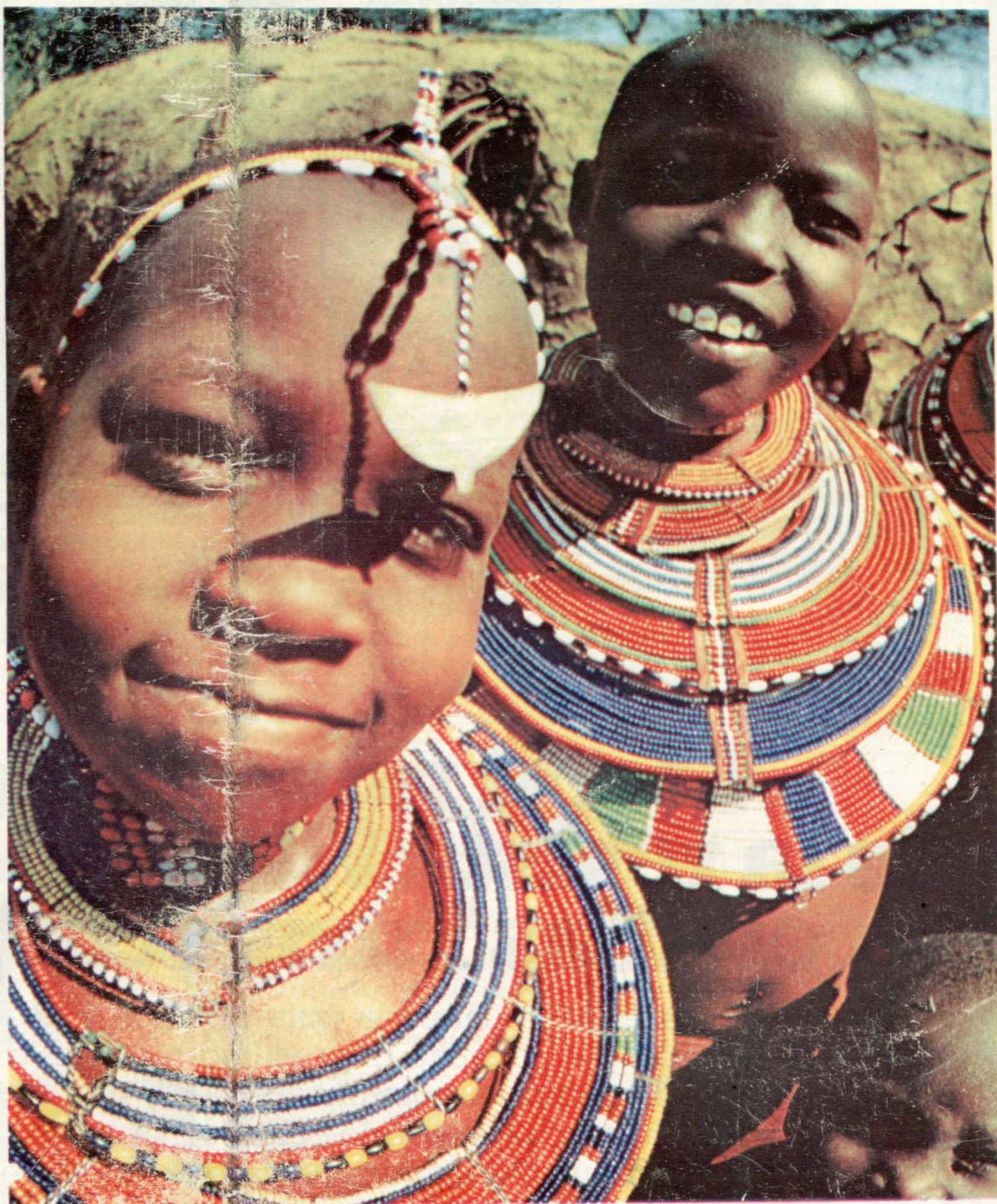
EL PAIS, domingo 25 de mayo de

**Iberia, líder
en la puntualidad
europea**

Las últimas cifras de puntualidad en los vuelos de Iberia del pasado mes de abril colocan a la compañía aérea española en el primer puesto del *ranking* europeo, con una media del 91,28% de los vuelos con retrasos inferiores a los quince minutos. Según las cifras comparativas del pasado mes de enero, Iberia ocupaba el puesto tercero en el *ranking* de puntualidad en vuelos domésticos, superada por Lufthansa y Finnair, el quinto puesto en los vuelos europeos, y el cuarto en los del Atlántico. La operación puntualidad la inició el consejero delegado José Barea, quien reunió a

**Desde aquí,
nadie vuela tanto
a tantos sitios.**

388 veces a Europa, 46 a América del Norte y Latinoamérica, 22 a África y 5 a Oriente, todas las semanas.



**UNA DE LAS PRIMERAS LINEAS AEREAS DEL MUNDO,
PORQUE USTED CADA DIA VUELA MAS.**

IBERIA