

EL SOCIALISTA

156
AL 9 DE JUNIO
80

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS
60 PTS.

HASTA FRAGA LO DIJO

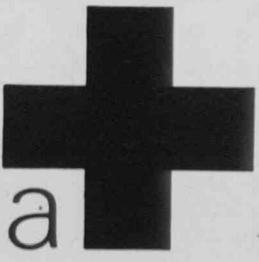
TODAS LAS CONDICIONES
PARA GOBERNAR

Panorama Internacional:
¿Quién dijo que la izquierda
perdió votos?

Walter y Cabelos

Participa

Granada 7 de Junio

Sorteo Extraordinario 
de la Cruz Roja

ESPANOL - 1980 - 100 - 1000

E
T
R

Ta
ra
Lo
for
se
Pa

do
los
cio
sei
cas
per
ma
Go
le l
Su
con
no
mu
pla
das
ció
bie
ños
res
nes
vale
que

bie
rea
rez
por
are
este
Su
hac

E

Dire
no y
Naci
Dorm
Econ
mier
biar
Muje
Andr
Arte
Nava
Dise
Cont
Arch
Foto



Editorial

Todas las condiciones para gobernar

Ha pasado la hora de las palabras, las propuestas, los análisis y las acusaciones. También se ha votado. Ahora es el momento de la reflexión, porque la moción de censura no puede quedar en un espectáculo de "holliday on ice" de la retórica y el verbalismo. Los planteamientos socialistas han tratado de desencadenar una nueva dinámica que fortalezca la democracia y encuentre salidas a la crisis en que chapotea el país.

El país ha sufrido lo que podíamos llamar el "shock" de la democracia. Por primera vez se vio que los problemas de la calle se trataban de una manera viva y responsable en el Parlamento, y el Parlamento interesó a la calle.

Los miembros del Gobierno, especialmente los señores Abril Martorell y Arias Salgado, repetían una y otra vez el "ritornello" de que no se trataba de una censura moral; que los números de votos serían los jueces máximos a la hora de sentenciar sobre el contenido de la moción y que si los socialistas no obtenían la mágica cifra de ciento setenta y seis quedaban derrotados y ellos triunfadores. Más allá de las simples regías matemáticas de sumas y restas, los números tienen a veces una especie de calor humano que permite hacer una lectura más profunda de las realidades. Esta lectura no necesita de manipulaciones, ni de magias o escamoteos de ningún género; es clara y fácil. Al final, el Gobierno no atrajo ni un sólo voto fuera de los suyos, y se vio abandonado por otros que le habían arropado en el momento de la investidura. No obtuvo ni una sola adhesión. Suárez y su Gobierno eran —y son— la viva imagen de la soledad, pero la soledad del corredor sin fondo. UCD no sólo carece de musculatura parlamentaria para gobernar, sino que ha demostrado su carencia de ideas. Pero la lectura de los números revela aristas muy concretas, de las cuales no conviene apartar los ojos, aunque a algunos no les guste plantarse ante la realidad de una forma abierta. Sin cavar fosas para encontrar sofisticadas interpretaciones, tenemos a flor de superficie un dato inamovible. Los "sies" a la moción de censura y el apoyo a la candidatura de Felipe González para presidente del Gobierno tienen un respaldo de 7.827.000 votos populares concentrados en los 152 escaños. Por el contrario, los 166 "no" procedentes del Centro Democrático se apoyan en un respaldo ciudadano de 6.170.000. Naturalmente que los voceros, portavoces, sacristanes y barones centristas han tratado de maquillar esas cifras. Pero contra los hechos no valen argumentos; la ley de "D'Hondt" prima a las mayorías. Este es el juego democrático que todos hemos aceptado, pero conviene decirlo.

El país atraviesa por dificultades serias; dificultades que va a encontrar cualquier gobierno. Lo realmente grave es que el Gobierno gira como en otra galaxia, distante de las realidades. El complejo de la Moncloa es el síndrome de la soledad. Parece como si Suárez tuviera vocación de monje contemplativo, ya que apenas sale de su encierro, cercado por un grupo de fieles más fáciles al halago que al análisis. Llevaba un año sin bajar a la arena parlamentaria; ahora hubo que llevarle y obligarle, pero se vio claramente que no estaba en su ambiente. Parodiando al secretario general del PSOE, podíamos decir que Suárez estuvo en el papel de Reina de Inglaterra, mientras que Abril Martorell tuvo que hacer de Margaret Thatcher.

(Sigue en pág. 4)

EL SOCIALISTA

Director: Fernando Pajares. **Redactores-jefe:** Angel Merino y Antonio Soto.

Nacional: Luis Díez, Jaime Corroba, Fernando González Dórner.

Economía laboral: Diego de Losada. **Mundo y Pensamiento:** Enrique Gomáriz. **Cultura:** Miguel Rubio. **Cambiar la vida:** Julián Barraña. **Nombres:** Raquel Heredia.

Mujer: Carlota Bustelo. **Teatro:** Martín Iniesta. **Literatura:** Andrés Sorel. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso.

Arte, agenda: Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.

Diseño de portada: Nacho Soriano.

Confección: María G. Villar y Humberto Forero.

Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.

Fotografía: P. Noguera.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.

Redacción y Administración: Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.

Depósito legal: M. 845-1977.

Impreme: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD:** Precio Francia: 7,5 ff.

EL SOCIALISTA

N.º 156
2 AL 9 DE JUNIO
1980

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS
40 Ptas.



NACIONAL

- 4 Todas las condiciones para gobernar.
- 6 Correo.
- 7 La declaración de Guerra. El gran debate, segunda edición.
- 10 Un programa para salvar la democracia.
- 13 En el banquillo. Una hora y cincuenta y cuatro minutos.
- 14 El "coco" autogestionario.
- 15 Suárez: Miedo a hablar, miedo a dimitir.

ECONOMIA LABORAL

- 17 Salvar Ensidesa es salvar Asturias.
- 19 No a la Ley Básica de Empleo.
- 21 FIAT/INI: Una guerra fría.
- 22 La salud de los jóvenes trabajadores.
- 25 Los Fierro, al asalto de Sierra Nevada.

REPORTAJE

- 27 Fórmula 1. Un circo a todo gas.

CULTURA

- 31 Tápies. La pintura de un marxista.
- 32 Críticas: Cine, Teatro, Literatura, La vida breve.
- 34 Escritores. Jóvenes.
- 35 La Feria del Libro o Estado "versus" industria.
- 36 Augusto Roa Bastos: "Lo importante es el libro que escriben los pueblos".
- 38 Gastronomía. Toros.
- 39 Televisión.
- 40 Leer la novela negra. Chester Himes, poeta de la marginación urbana.

MUNDO

- 42 ¿Quién dijo que la izquierda pierde votos?
- 44 La otra guerra de Corea.
- 47 Pertini: España, a la CEE. En defensa de "Carta 77".

PENSAMIENTO

- 48 Qué crisis, qué respuesta. Soluciones de izquierda.
- 50 Giovanni Arrighi: "Una perspectiva optimista."
- 52 Agenda.
- 54 Ocio.

TODAS LAS CONDICIONES PARA GOBERNAR

(Viene de la pág. 3)

Los documentos de Guerra

Alfonso Guerra, en su defensa de la "moción", se movió en las coordenadas de ese axioma lógico de que "contra los hechos no valen argumentos". Los argumentos de Guerra fueron varios y variados, pero centró las flechas en la corrupción. Pasó revista a la corrupción televisiva y aportó documentos de nuevos signos corruptores. También acusó al Gobierno de ser el padrino de esta corrupción, ya que incluso cuando el PSOE presentó querrela criminal contra algunos exponentes importantes de Prado del Rey, bastantes miembros del Gobierno trataron de chantajear a los socialistas para que retiraran las querellas y abrir negociaciones con el fin de llegar a un acuerdo sobre los nombres del Consejo de Administración. El Gobierno también ha amparado el trabajo de ciertos "fontaneros" del tipo de los protagonistas del Watergate para que expiaran a diputados y otras personalidades de la vida nacional. Esto, dijo Guerra, "es un grave atentado a la intimidad ciudadana en un intento de manchar las instituciones democráticas con la basura que se desprende de estas investigaciones".

Arias Salgado tocaba sin desmayo las campanillas de su obsesión al decir: "La consecuencia de la confrontación política es la votación. Los votos deciden una victoria o una derrota; lo demás es pura retórica". También afirmó que lo único que quiere el PSOE "es controlar Televisión". No, eso no es verdad señor Arias Salgado; lo que el PSOE quiere es que la televisión estatal no sea una finca regida con despotismo feudal y derecho de pernada absoluto y absolutista por parte del Gobierno, que la ha convertido en un medio de propaganda y no de información. Por ejemplo, el señor Arias Salgado, en vísperas de la segunda parte del "gran debate", gozó de dos minutos de primeros planos en la pequeña pantalla para contar la gran noticia de que se había reunido con el comité provincial o algo parecido de la UCD toledana. No es serio. La libre y plural información es una de las columnas vertebrales de la democracia. Si por parte del Ejecutivo se escayola la libertad informativa, se está asfixiando la democracia que, entre nosotros, tiene los pulmones de-

masiado débiles. Por eso fue muy oportuna y precisa la puntualización final de Guerra: "Suárez no soporta más la democracia y la democracia no soporta ya más a Suárez".

Fraga, un galgo de la derecha

Felipe expuso las grandes líneas de un programa de Gobierno desde la óptica de un socialismo

democrático: "Queremos —dijo— que el programa sea debatido por las fuerzas políticas, que puedan asumirlo los distintos grupos y la mayor parte del país, y que lleve a la conciencia de la mayoría que los problemas deben ser resueltos más uniendo voluntades que empleando la fórmula matemática de la suma de votos". El secretario general del PSOE, contra lo habitual en él, optó por leer; no buscaba una exhibición personal de brillantez, sino una concreción de



"Si UCD se queda sola en la votación de la moción de censura, tendremos que plantearnos la sustitución del presidente Suárez..." (Rodolfo Martín Villa).



El liberal Garrigues, aún convaleciente, llevó el ún

fórmulas, objetivos y métodos para devolver la ilusión al país, degollar el escepticismo y la desconfianza y llevar a las mentes de todos que los momentos son difíciles, pero que no conviene caer en el fatalismo.

A lo largo de los debates, Felipe se ha revelado como un hombre preocupado profundamente por el Estado. Dijo que cualquier partido debe estar en función de los intereses generales del país, que todos los programas "partidarios" deben hacerse pensando en la totalidad del país. El programa es un programa anclado aquí y ahora, realista y concreto para evitar cualquier aventurismo a saltos en el vacío. Incluso Fraga reconoció que Felipe González tenía todas las condiciones para gobernar, aunque, naturalmente, añadió como colofón que la única que le faltaba era ser "conservador". Pero no debe olvidar el señor Fraga que los conservadores ya tienen en él un buen líder. Sí, esto conviene decirlo y, sobre todo, tenerlo en cuenta para el futuro. A lo largo de esas treinta horas de debate quedó claro que la izquierda tenía en



...le llevó el único aplauso unánime del amplio debate parlamentario.

Felipe al hombre que por primera vez en muchos años puede llevar la poder. Un hombre que tiene capacidad de despertar esperanzas y expectativas, al mismo tiempo que condiciones para ponerlas en marcha. Fraga se ha revelado como el galgo de la derecha, una derecha sin mixtificaciones que contribuirá a que el paisaje político de este país se aclare. Porque, en verdad, nadie sabe sobre qué pie baila Suárez. Peces Barba manifestó que debía suspenderse por no presentado.

Regular la función pública

En los últimos tiempos, una de las preocupaciones máximas de los socialistas y, concretamente, de Felipe González como secretario general, es la construcción del Estado de las autonomías. "El desarrollo de las autonomías encuentra como requisito condicionante el que la Administración del Estado debe cambiar para servir a ese objetivo de desarrollo autónomo y debe servir a una organiza-

ción distinta en la concepción y en la distribución del Estado". Sobre esa base, la Administración Pública necesita una regulación de la función pública sobre los principios de igualdad y capacidad. La mayoría de los funcionarios están cansados de la ineficacia que genera la estructura actual. Son imprescindibles controles de horario y normas disciplinarias, que impongan rendimientos equivalentes al sector privado; hay que frenar la expansión excesiva de las plantillas y, con respecto a los derechos adquiridos, iniciar el paso de la Administración central a las autonomías, reducir el número de cuerpos, especializar las funciones.

Se trata de un verdadero relanzamiento y la potenciación de los funcionarios. A veces se acusa desde la bancada de la UCD de "falta de técnicos" en el PSOE. En principio, es falso; pero el día que el PSOE llegue al Gobierno tratará de utilizar los conocimientos de los técnicos de la Administración para que tomen conciencia de que ellos no pueden limitarse al papel de sujetos pasivos, sino que tienen



Carrillo se explica. Areilza le apoya.

que ser cooperadores imaginativos del Gobierno.

Aumentar la productividad

La lucha contra el paro ha sido, es y será, un auténtico y permanente caballo de batalla de los socialistas. El paro es un cáncer maldito que devora la convivencia social y, entre nosotros, si el Gobierno no cambia su política en esta dirección terminará por ahogar a la misma democracia. A un país como el nuestro le resulta verdaderamente difícil "aguantar" dos millones de parados que es la meta a donde se terminará llegando si los planteamientos económicos del equipo en el poder continúa empeñado en llevar adelante su programa, que es una auténtica fábrica de paro.

La lucha contra el paro, según el programa ofrecido por los socialistas, se plantea así. Hay que orientar el crecimiento hacia determinados sectores de consumo. La clave de la estrategia está en el aumento de la productividad. La productividad no es sólo un tema que

afecte a los empresarios, sino a empresarios y trabajadores. Es necesario aumentar esa productividad, y sólo así podrán conseguirse tasas de crecimiento mayores.

Uno de los principales motivos de desencanto en la calle es la falta de horizontes económicos por parte del Gobierno. La inversión huye o se retrae. El programa del PSOE tiene como uno de los objetivos devolver la confianza al país.

El programa presentado por Felipe González examinó todos los aspectos de la problemática actual e hizo proposiciones para el afrontamiento de la crisis y de un Gobierno creativo y dinámico. El programa se enraza en nuestras realidades, huye de espejismos utópicos y de falsas promesas. Hay una cosa clara. El ciudadano de este país, que empezaba a desconfiar de la validez de la democracia por identificarla demasiado con el Gobierno, ha sacado la conclusión de que se puede gobernar de otro modo y que hay un partido y un equipo de gentes dispuestas a hacerlo.



Crítica y sugerencias

Quiero manifestar mi acuerdo con la carta de la compañera Marina Salgado, publicada en el número 153 de nuestra revista, sobre todo en lo relativo a la necesidad de que aportemos ideas tendientes a mejorar EL SOCIALISTA. Voy a sumarme a los que hacen sugerencias con estas dos:

1.^a Creo necesaria una sección concreta destinada a temas agrarios. Una sección en la que se analice la problemática agraria de nuestro país, reflejando los distintos problemas que padece y aportando soluciones alternativas a los mismos.

Estimo que esta sección es necesaria, porque es un tema poco tocado en la prensa en general y porque es preciso que los criterios socialistas respecto al sector agrario lleguen a los hombres de dicho sector de una manera decidida y clara.

Sugiero que el compañero Enrique Ballesteros colabore en dicha sección, si es posible, ya que está muy capacitado y es un gran conocedor del tema.

2.^a Deportes: otro tema necesario en nuestra revista. Un espacio que se debe incluir no para dar los resultados de los partidos de fútbol o ensalzar las grandezas de nuestros profesionales, sino para analizar nuestra deficiente formación deportiva, la inexistente política deportiva del Gobierno, los problemas de las instituciones, etc.: un espacio, en fin, capaz de realizar una crítica constructiva y de reflejar unas alternativas concretas.

JOSE M. VALDES IGLESIAS
Tineo (Asturias)

Los números de la Guardia Civil también opinan

En relación con las publicaciones hechas en diferentes medios informativos, sobre supuestas cartas enviadas a las altas jerarquías del país, para tratar por todos los medios que la Guardia Civil siga siendo un cuerpo militar, los guardias civiles, que no tenemos otro medio de manifestarnos que los anónimos, queremos hacer público lo siguiente:

1.^o Que, efectivamente, los mandos del Cuerpo han tratado por todos los medios que los guardias civiles firmásemos unas cartas dirigidas al Rey y presidente del Gobierno; a la vista de que en algunas secciones de la Comandancia de Madrid no han firmado tales cartas, el mando les ha aumentado las horas de servicio como represalia.

2.^o Sabemos positivamente que unos tres mil guardias civiles, destinados en servicios burocráticos en la Dirección General del Cuerpo, han firmado tales cartas por conveniencia propia, ya que

todos ellos son hijos de papá y enchufados y viven en una situación privilegiada y la mayoría son pluriempleados.

3.^o La gran mayoría de los guardias civiles deseamos en todo asimilarnos a la Policía Nacional y dejar de ser Cuerpo militar, y que se haga una encuesta libre y secreta entre sus miembros que prestamos servicio para tener una base en que fiarse.

ESTE ESCRITO ES RATIFICADO POR GUARDIAS CIVILES DE LA 6.^a Y 9.^a CIA. DE LA III COMANDANCIA DE MADRID.

* * *

Por medio del presente comunicado queremos salir al paso de las informaciones aparecidas en los últimos días en algunos medios de comunicación, en el sentido de que la gran mayoría de los componentes del Cuerpo desean continuar siendo militares a todos los efectos. Por el presente escrito, queremos señalar que todo ello es falso y todo se debe a una campaña bien montada por los mandos del Cuerpo, con el fin de convencernos a los guardias rasos de la necesidad de seguir siendo la Guardia Civil Cuerpo militar; han llegado incluso a entregarnos modelos de cartas para ser enviadas al Rey y presidente del Gobierno. Queremos señalar que el hecho de manifestarnos a favor de que la Guardia Civil sea desmilitarizada puede acarreararnos la expulsión del Cuerpo, por esta razón ninguna manifestación pública ha habido en este sentido.

La gran mayoría de los guardias civiles, excluyendo el mando, está a favor de tener una dependencia directa y total del Ministerio del Interior, porque ello repercutiría en una mayor profesionalidad en el aspecto policial, a la vez que tendríamos unos derechos como los tiene la Policía Nacional.

Pedimos a los partidos políticos de la oposición que luchen a favor de los que no tenemos voz, para defendernos, que somos mayoría en el Cuerpo, aunque para ello tengan que luchar contra el poder.

P. G. T. - L. M. D.
Guardias civiles de la Comandancia Móvil de la Guardia Civil.

Crítica y reproches

En vista de los numerosos acontecimientos referentes a nuestro Partido, acontecimientos la mayoría de capital importancia, e incluso de supervivencia para el PSOE, acontecimientos de los que, contra toda lógica militante, tenemos que enterarnos los miembros del Partido a través de los periódicos de la prensa burguesa, sin que siquiera nuestro órgano de expresión, EL SOCIALISTA

—del cual todos los socialistas nos sentimos orgullosos por su limpia trayectoria de muchos años al servicio de la clase obrera—, se preocupe de informarnos como debiera de esos acontecimientos, me he creído en el deber de militante de dirigiros unas líneas al respecto. Por supuesto, me refiero a unos acontecimientos determinados que, a mi juicio y al de muchos otros compañeros, afectan al Partido de manera importantísima. Me explico:

Hace un par de semanas, la corriente de opinión crítica de los militantes de la Federación Socialista Madrileña publicó un documento que, independientemente de la óptica desde la que se le mire, estimo que es de importancia capital para el Partido —y me siento respaldado en esta opinión por muchos militantes, madrileños y no madrileños—. Sin embargo, como ya viene siendo norma cuando se producen noticias de este tipo, los militantes nos enteramos por los periódicos, sin que hasta el momento se haya publicado noticia alguna en EL SOCIALISTA sobre el particular.

Como militante del Partido veo en el deber de llamar la atención sobre esta sospechosa falta de información y de este silencio del órgano del Partido ante un documento de tanta importancia como es el del grupo crítico. Y eso sin dejar de lado que, merced a la resolución política del Congreso Extraordinario, y merced a las obligaciones informativas que EL SOCIALISTA tiene con la militancia y con la opinión pública, me permito afirmar —y en esto también me siento respaldado por muchos militantes— que EL SOCIALISTA está en la obligación de publicar dicho documento en su totalidad, en el menor plazo posible de tiempo. De lo contrario incumplirá una de las premisas fundamentales que el PSOE siempre ha tenido: la información y formación veraz y crítica de todos los militantes y de la clase trabajadora en general.

Aprovecho para saludar y animar a EL SOCIALISTA en su nuevo formato y composición, a pesar de que discrepo de la línea que se ha marcado en la actualidad, y en este sentido suscribo plenamente la carta al director que unos compañeros publicaron en el número 151 de hace algunas fechas.

MIGUEL A. CONSEJO
ALDALUR
San Sebastián (Guipúzcoa)

N. de la R.: No se tome esta nota a modo de respuesta ni de

excusa. Por el contrario, es una expresión de agradecimiento y de nuestro interés por la crítica de los lectores. Las páginas de EL SOCIALISTA están abiertas no sólo para las críticas que a nosotros se dirigen, sino para toda la información procedente del Partido, sin distinción de la opinión que encierren. Mas para que EL SOCIALISTA pueda publicarlas es preciso que previamente las reciba. Pensamos que la utilización de EL SOCIALISTA como vehículo para la expresión pública, con preferencia sobre cualquier otro medio, tanto de los militantes como de los órganos del Partido, es una obligación indeclinable. Sentimos que a menudo no nos lleguen los documentos como el que recoge la carta. Esa comunicación entre EL SOCIALISTA y el Partido debe ser recíproca.

Otra casa del pueblo incautada

Si bien en el patrimonio de la llamada Organización Sindical (AISS) figura el edificio ubicado entre la calle, hoy General Mola y el paseo del Santo Cristo, apropiación que se hizo en virtud de la Ley de 23 de septiembre de 1939 por la Comisión Calificadora de los bienes sindicales marxistas.

El citado edificio fue levantado por la Sociedad de Trabajadores de la Tierra "La blusa" a finales del siglo pasado y principios del presente, mediante compra de una parcela de tierra sita entre las calles mencionadas an-Ateriormente; primeramente se levantó una casa para el conserje y un salón pequeño en la parte baja y una secretaría en la parte que da a la calle General Mola, y un salón para actos públicos en la parte que da al paseo de Santo Cristo.

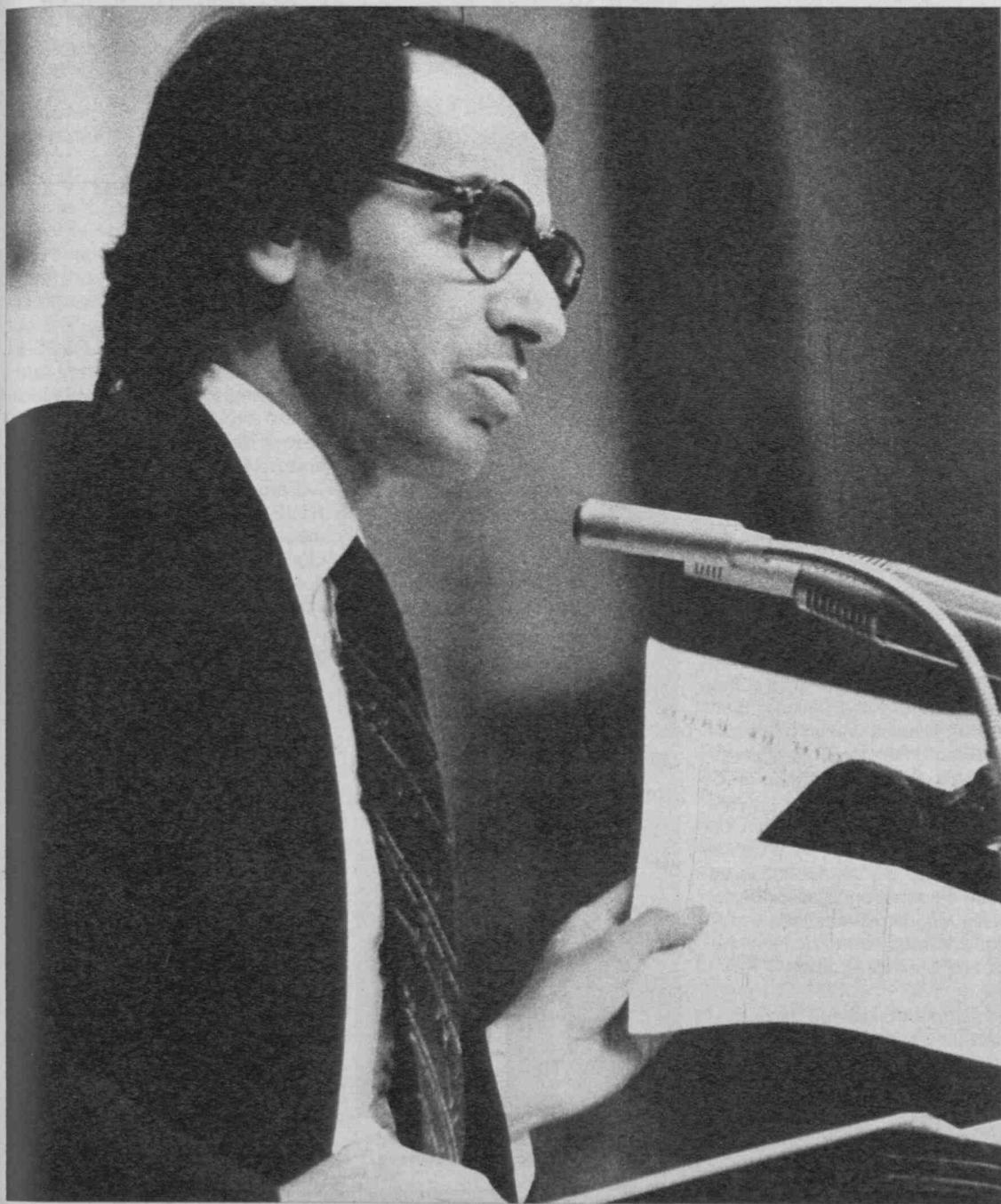
A partir de 1917, si no recuerdo mal, con motivo de su ingreso en el PSOE y en la UGT, la Sociedad de Albañiles "El porvenir" y la Juventud Socialista "La revolucionaria", se compró la casa colindante con el salón grande que da frente al paseo de Santo Cristo, donde se construyó el escenario y el salón dedicado a teatro por el Grupo Artístico de la Juventud.

Nos creemos en derecho a esta petición-súplica para que este patrimonio de nuestra propiedad sea devuelto a la Unión General de Trabajadores y al Partido Socialista Obrero Español.

JOSE MORENO MARIN
Villacarrillo (Jaén)

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION



"¡Expliquen ustedes esto, señores del Gobierno!"

El gran debate, segunda edición

La declaración de GUERRA

El "gran debate", segunda edición, alcanzó el pasado miércoles vertiginosa temperatura desde el primer momento. Alfonso Guerra hizo saltar los termómetros y sacar a Suárez de su vitrina para que, en efecto, saltara en pedazos. Carrillo, tras una desafortunada alusión al PCE por parte del ministro de la Presidencia, Arias Salgado, pudo comprobar que Suárez estaba roto y en el suelo. Al día siguiente, forzado por el líder de la oposición, Suárez intervino para decir que no hablaría hasta que le viniera en gana. Mientras el debate se prolongaba hasta las dos de la madrugada, en un mano a mano entre Felipe González y varios ministros del Gobierno, el jefe de la Moncloa se retiró a sus estancias. La frase antológica, a pesar de algunas que dijo Manuel Fraga, corresponde a Alfonso Guerra: "Suárez no soporta más democracia; la democracia no soporta más a Suárez".

La explicación de la moción de censura presentada por los socialistas al Gobierno abrió el debate del miércoles 28. Alfonso Guerra rompió los termómetros desde el primer momento. Para comenzar dijo que esta explicación de nuestra moción de censura es necesaria por la política de intoxicación informativa del Gobierno, que continúa utilizando los medios de comunicación que de él dependen, especialmente RTVE, para falsear la verdad sobre este acontecimiento parlamentario.

Era el inicio de una denuncia permanente. "Los argumentos —añadió Guerra— expuestos por el señor Arias Salgado hace unos días en un telediario, sólo son justificables por la ignorancia política". Arias Salgado, evidentemente, se sonrojaba.

Alfonso Guerra calentaba motores: "Las facilidades del señor Arias en Televisión Española pueden ser debidas, como otras veces se ha dicho en esta Cámara, a que el director de Radiotelevisión Española es don Fernando Arias, su hermano. Sin embargo, esas facilidades no jugaron cuando yo mismo, en nombre del Grupo Socialista, reté al ministro a un debate televisivo, en directo, y todavía estamos esperando una respuesta positiva del señor ministro". Suárez, desde el banco azul, se mordía los dedos. Recordaba otro debate que le afectaba muy directamente y que tampoco pudo ser.

Pero Alfonso Guerra, antes de arrancar, quiso ser didáctico por respeto a la ignorancia en el tendingo de la derecha, que, además, goza del favor de la TVE. "La moción de censura —dijo— es un derecho constitucional, un mecanismo para juzgar al Gobierno cuando su actuación merece el rechazo de la oposición. Es también un deber moral cuando la oposición considera que el Gobierno no ha defendido los intereses de la nación y los ciudadanos. Además, a través de la moción de censura, existe la posibilidad de concitar votos que si alcanzan la mayoría absoluta de la Cámara —176—, sirve para cambiar el Gobierno".

P. Noguera

Guerra dio la batalla

El acelerón no se hizo esperar. Guerra declaró la "guerra", como al día siguiente diría otro "animal político", el señor Fraga, y declaró batalla a la corrupción, tolerada y protegida por el Gobierno. Y citó dos pilares donde la corrupción campa por sus respetos: RTVE y ciertas Federaciones deportivas.

El "sprint" de salida llenó de hollín al Gobierno. "Del informe de los interventores de Hacienda en RTVE —explicó Guerra— se deduce que hoy el despilfarro, la arbitrariedad frente a las leyes y la incompetencia campan por sus

respetos en Radiotelevisión Española. Televisión Española retiene a los trabajadores cifras elevadísimas, miles de millones, en concepto de cuotas a la Seguridad Social y del IRTPF, que luego no ingresa en los respectivos organismos. Puede haber graves delitos de apropiación indebida y malversación de fondos de varios miles de millones de pesetas de los contribuyentes españoles".

El banco azul palidecía. Guerra, con serenidad, iba salpicando al Gobierno por culpa de sus baches. Se temía lo peor. "Hemos podido comprobar cómo el Banco de España, que maneja caudales públicos, concede un crédito personal al director general de Radiotelevisión por valor de 1.456 millones de pesetas. Un crédito personal de cerca de 1.500 millones que, venciendo en diciembre de 1977, no ha sido reintegrado al Banco y ni siquiera se han pagado sus intereses".

Los cheques del referéndum

Y lo peor se produjo. "Con ocasión —explicó el líder socialista— de los referendos que han tenido lugar en el País Vasco y en Cataluña, el ministro del Interior (Ibáñez Freire) remitió al ilustrísimo señor don Fernando Arias Salgado, director general de RTVE, un cheque nominativo por valor de 25 millones de pesetas. Uno se pregunta si por el referéndum en el País Vasco y en Cataluña —no en Andalucía— se repartieron también gratificaciones especiales a altos cargos como son los señores Ezcurrea, Buhigas, Irazazábal, Arandes, etcétera".

El banco azul, con alguna ausencia, se sentía incómodo. No era para menos. Alfonso Guerra proseguía sus denuncias sobre el organismo público RTVE. "Tengo aquí un mandamiento de pago según el cual RTVE, con cargo a 'programación', ha satisfecho indemnizaciones de decenas de millones de pesetas a varias firmas, industriales y comerciales, de Guinea Ecuatorial".

El vicepresidente del PSOE pidió al Gobierno que aclarara estas cuestiones tanto a la Cámara como a los españoles. Cosa difícil. El "dreyffus" sumergido —pensaban en el banco azul— no podía aparecer ahora. Guerra insistía. "La verdad es que nadie puede conocer mejor que el Gobierno el desastre económico de RTVE, la desorganización y la corrupción imperante y no sólo porque el Gobierno es responsable, sino porque, además, nada menos que tres miembros del actual Gobierno han sido directores generales de Radiotelevisión Española: el actual ministro de Obras Públicas, Sancho Rof; el actual ministro del Interior, Juan José Rosón, y el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez".

Denunció Guerra la corrupción imperante en el deporte y citó el ocultamiento de las auditorías en varias Federaciones deportivas. Estas auditorías demuestran serias irregularidades dentro de las federaciones de Fútbol, Judo y Patinaje.

El Gobierno estaba nervioso, cubierto de hollín. Pero había más. Guerra preguntó qué había pasado con los 5.000 millones del presupuesto del año pasado del Fondo Nacional de Asistencia Social.



Carrillo: la memoria funciona.



Arias Salgado, y desencajado, un compromiso para Suárez.

El tema afecta muy especialmente a los minusválidos físicos y psíquicos, desposeídos y marginados. Nadie supo contestar.

Arias Salgado, un deshollinador

Eso sí, el ministro de la Presidencia, Arias Salgado, quiso actuar de deshollinador y lo logró con evidentes omisiones y con alguna aportación digna de interés. Sobre RTVE dijo que el PSOE lo que quería era controlarla. Además, añadió que RTVE había tenido en su último ejercicio un superávit de 4.000 millones de pesetas.

Pero, claro, el superávit de RTVE se lo había contado su hermano. En su segunda intervención, Alfonso Guerra tuvo que recordar al ministro que ese superávit era una falacia. El propio Tribunal de Cuentas ha negado que exista tal superávit.

El deshollinador quiso quitar partículas de las chaquetas de los ministros implicados y del propio presidente y así dijo: "Sus palabras, señor Guerra, me han recordado las pintadas de mayo del 68 en Francia: 'Sed razonables, pedid lo imposible'. El señor Guerra ha hecho un conjunto de descalificaciones globales, sin un análisis crítico y riguroso. Sus denuncias son accidentes que carecen de trascendencia".

Patinazo de Arias; tristes

El ministro Arias Salgado continuó su discurso atacando el voto de censura. En cada párrafo le

Las cuentas de la caja tonta

Televisión Española pagó indemnizaciones a firmas que operaban en Guinea Ecuatorial por medio de una cuenta denominada "pagaduría principal de RTVE". El responsable de las finanzas del organismo, que entonces dependía del Ministerio de Cultura, señor Eugenio Navas Martínez, negó la existencia de tal cuenta en la Comisión de Investigación del Congreso de los Diputados.

Los socialistas tienen los documentos que prueban la existencia de varias irregularidades financieras cometidas por el organismo Radiotelevisión Española. Entre las irregularidades descritas por Alfonso Guerra en el Congreso de los diputados figuran la copia de un cheque nominativo por veinticinco millones de pesetas que, con ocasión de los referendums que tuvieron lugar en Catalunya y en el País Vasco, recibió del Banco de España el director general de RTVE, Fernando Arias Salgado, que "al no haber sido contabilizado en Radiotelevisión Española pudiera constituir malversación de fondos".

Por otra parte, las empresas que cobraron indemnizaciones por medio de RTVE son: la Compañía Comercial de Importación y Exportación, la Compañía Agrícola e Industrial de Fernando Poo, la Compañía Comercial Africana, la Compañía de Exportaciones Agrícolas de Fernando Poo, Agricultura y Comercio, S. L., Fincas y Unión, S. L. Productos Derivados del Cacao, S. A., y otras firmas particulares con las que el Gobierno tenía liquidaciones pendientes de indemnización que se pagaron a cuenta de "programación" de RTVE y figuraban a nombre de Eugenio Navas, a la sazón director general de RTVE. Alfonso Guerra pidió que el Gobierno explicara todas estas irregularidades, cosa que fue incapaz de hacer el ministro Arias Salgado en su intervención.

¿Seguridad Social? Pues sí, por lo visto

El Gobierno ha congelado, durante los años 1978 y 1979, la inversión de la Seguridad Social. Ello ha obligado al sufrido contribuyente a que su atención se desvie hacia las clínicas privadas como medio único de conseguir una asistencia sanitaria digna. UCED se opuso en su día a una proposición no de Ley del Grupo Parlamentario Socialista, que pretendía paralizar el intento gubernamental de subir al 40 por 100 la aportación actual del 30 por 100 que el asegurado a la Seguridad Social paga por los medicamentos que necesita. Además, cabe destacar que la subida de pensiones correspondiente a los primeros meses de 1980 corresponde a un 12,5 por 100 por debajo del índice del coste de la vida.

La política del Fondo Nacional de Asistencia Social, cuyo presupuesto asciende a cuarenta mil millones de pesetas, ha sido calificada de nefasta, e incluso se ha comentado con insistencia el desbarajuste financiero y económico que atraviesa el organismo.

El Plan de Inversiones del Fondo para 1980 se aprobó con más de cien días de retraso de su entrada en vigor: el 14 de abril. Las normas a que habían de atenerse los beneficiarios se aprobaron el 24 de mayo, es decir, con ciento cuarenta y dos días de retraso, y según los cálculos que obran en poder de la Administración, no podrán recibir ayuda alguna hasta octubre del mismo año.

Pero lo peor es que el Gobierno no utilizó los 5.000 millones de pesetas sobrantes del presupuesto del Fondo del año 1979, a pesar de que en este país existen millares de ancianos y minusválidos cuyas necesidades no alcanzan siquiera el mínimo exigido. Es de destacar que el Fondo sólo gastó el 27,51 por 100 de lo que tenía destinado para dotación específica para minusválidos.

aplaudían los de la claqué. Eran aplausos frenéticos y altisonantes, como para tratar de sustituir la falta de respuesta a ciertos temas denunciados por los socialistas. Los de la claqué se situaban por debajo del "tendido del ocho", donde se encuentra Fernando Álvarez de Miranda. Toda la UCD quería quitar hierro al asunto. Pero el ministro deshollinador fue a tropezar con el PCE y, con torpe dialéctica, amedrentó: "El acuerdo del PCE de votar a favor de la moción de censura socialista corre el riesgo de dividir al país en dos bandos y podría originar problemas muy serios si prospera la moción".

Arias, con la UCD algo menos triste, acababa de cometer un error histórico que Suárez nunca le perdonará. Pero había cometido otras torpezas de carácter circulante. Había enseñado una carta de algún miembro de la Ejecutiva del PSPV a un Ayuntamiento, en la que se recomendaba a los responsables socialistas que examinaran a quién concedían las contrataciones para las obras que se realizarán. La cuestión es obvia; cada partido puede hacer las recomendaciones que crea oportunas a sus militantes.

Pero si las denuncias de Arias Salgado era otro esfuerzo por quitar hollín al Gobierno, la respuesta le salió muy cara. Alfonso Guerra no esperó un segundo. Desde la tribuna mostró una carpeta conteniendo pruebas de un supuesto fraude de "varios cientos de millones" cometido por algún ministro del actual Gobierno. Sudores fríos corrieron por el banco azul.

Finalmente, el líder socialista argumentó, sobre las palabras con las que Arias Salgado aludió al PCE, que este partido no había vo-

tado todavía la moción de censura y, en consecuencia, no es democrático prejuzgar posturas.

Los acuerdos secretos de Castellana, 3

El ministro de la Presidencia había aludido al PCE, y Santiago Carrillo aplicó de inmediato el dicho de Quevedo en "Los sueños": puesto que han vivido de remover caldos, profesen de cucharones. Desde la tribuna, Santiago Carrillo hundió al Gobierno en sus propias contradicciones. "El Gobierno ha negado legitimidad al Partido Comunista, estableciendo una soberanía limitada en esta Cámara y en este país, y eso es grave".

Carrillo explicó que, cuando se hicieron los acuerdos de la Moncloa, Suárez había contado con ellos, aunque ahora se pusiera en duda su legitimidad. Al hilo del asunto, el líder comunista tiró de la sogá. "Antes de las elecciones municipales y generales, Suárez nos llamó a Castellana, 3, a cenar, para hacer un Gobierno de amplia mayoría. Recuerdo que en aquella ocasión estuvimos Jordi Solé Tura, Enrique Triana y yo. Por parte de UCD estaban los señores Abril, Suárez y Pérez Llorca. Esta propuesta me pareció tan extraordinaria que le dije al señor Suárez que lo pensaría. Después, Abril me llamó. Yo me fui a la Moncloa y hablé con Suárez, que me confirmó que estaba dispuesto a hacer un acuerdo con nosotros. A raíz de esto tuvimos una reunión en la que estaban el señor Abril, Calvo Ortega, Pérez Llorca y Suárez. Allí se comenzó a discutir un acuerdo de mayoría. A Suárez le dije:

'Acepto esas negociaciones porque no me extrañaría que hubiese un partido que nos negara la legitimidad'".

Carrillo terminó con incienso su intervención: "No es por mi parte muy cristiano decir estas cosas, pero yo tengo muy buena memoria".

La credibilidad de Suárez había quedado una vez más en entredicho. Es probable que los objetivos de derrotar al PSOE en las elecciones generales del 1 de marzo de 1979 los hubiera cumplido Carrillo con mayor perfección. Abril salió al paso del pacto secreto con el PCE: "Carrillo confunde los deseos con la realidad". Suárez quedó en evidencia: "He de reconocer que Carrillo ha dicho parte, pero no toda la verdad. El señor Carrillo intenta encontrar un acuerdo político en todas las reuniones. En aquella reunión, Carrillo quería saber si iba a haber elecciones generales".

Y Carrillo replicó: "Abril quería un acuerdo económico que sacase al Gobierno de las dificultades que tenía. Suárez confunde varias conversaciones. El señor Suárez y yo entonces teníamos muchas reuniones. Suárez me habló de un acuerdo de Gobierno y de las elecciones hablamos en otro momento. Siento mucho —finalizó el líder comunista— que la situación política actual le impida reconocer la verdad, señor presidente".

Tras la polémica en torno a los acuerdos secretos de la Moncloa, el candidato a la presidencia del Gobierno, Felipe González, expuso durante una hora y cincuenta y cuatro minutos las líneas maestras del programa de Gobierno de los socialistas, que recogemos en páginas sucesivas.

Los que legislan a su aire

En materia legislativa, el Gobierno de la UCD ha incumplido mucho de lo que prometió. Ha faltado reiteradamente a las promesas hechas sobre un calendario legislativo del desarrollo de la Constitución, y no sólo se ha permitido "este lujo", sino que además ha incumplido sistemáticamente numerosas proposiciones no de ley, mociones y propuestas, aprobadas por el Congreso de los Diputados, incluso con el voto favorable de la propia UCD.

Y así están las proposiciones y mociones referidas a arrendamientos urbanos, medidas para el Mundial 82, Medios de Comunicación Social del Estado, Plan de Personal Docente, Subvenciones a Centros Docentes, Código de Aviación Civil y Plan Cuatrienal de inversiones de la Telefónica.

Cuando sonaron las ocho...

Cuando sonaron las ocho, mucha gente no sabía qué receptor escoger. Por la radio, Felipe González desgranaba su programa de Gobierno en vivo. A través de la televisión, Guerra iniciaba sus filipicas contra las corrupciones de la idem, en diferido. Continuaba el debate de la semana pasada, con la expectación y curiosidad multiplicada.

Las intervenciones de estos días han sacado del "suspense" en que se movía la política española. Las preocupaciones del hombre de la calle tenían portavoz, con las críticas lanzadas desde la tribuna. Por eso, cuando Guerra hablaba de corrupción en RTVE, todos los socialistas se veían proclamando las injusticias de un Gobierno que se dice democrático. Si Carrillo lanzaba una carga de profundidad contra la base de sustentación del Gobierno, a los militantes comunistas se les contagiaba el entusiasmo.

Algunos comentaristas suponen que la mayor evidencia del debate reside en el fin del consenso. Los acuerdos ocultos se pusieron del revés. Las maniobras del prestidigitador Suárez han salido a la luz. El mago de otros tiempos ha perdido su condición. Las ofertas bajo cuerda han sido reveladas, y el mismo Carrillo hablaba de que sin ellas no le quedaba otra carta en la manga al monclovita.

En su laconismo, que más parecía monje cartujo que prior de otra orden más comunicativa, Suárez iba perdiendo atributos. Incluso la participación de sus ministros, demostraba que en el partido UCD, el nivel de incompetencia máximo reside en sus dirigentes. Los ataques repetitivos y monotemáticos de Abril exigían una centramina para ser escuchados. "Si la economía está tan bien —comentario popular—, ¿para qué han cambiado a los ministros?".

Pero el representante que más veces habló en nombre del Gobierno no salía de las cifras estadísticas. Su única referencia a otras cuestiones fue destemplada. La victoria moral del PSOE ha existido en cuantas ocasiones el Gobierno utilizó procedimientos antidemocráticos para conseguir o mantener el poder. Pero la fuerza de los argumentos empleados por Felipe González ha sido plagiada por muchos portavoces de la derecha, que hablan de ética sin conocer su significado.

Después de las referencias de Fraga a sus condiciones de primer ministro, Felipe ganaba puntos ante el mismo feudo de Suárez. Pero la susceptibilidad del Gobierno ante los ataques que generó la moción de censura era mínima. Nunca un poder ejecutivo esquivó tanto y tan mal las críticas de su gestión.

JULIAN BARRAÑA

La primera de las autonomías de segunda

El proceso de "reconducción" de las autonomías comenzó el día que la UCD rebajó los planteamientos del Estatuto gallego. Ahí finalizó toda posibilidad de que los pueblos de España alcanzasen un grado de autonomía lo suficientemente amplio que les permitiese a los gobernantes acercarse a los propios ciudadanos. Una disposición transitoria y una adicional fueron la "chispa" que hizo explotar a los socialistas en el Congreso de los Diputados, hasta el punto de que el PSOE ha recomendado el "no" en el referendum que se celebrará en Galicia.

El "pacto" soñado por los ucedeos gallegos nunca llegó. En Madrid, y contra todo pronóstico, los planteamientos del texto aprobado por la Asamblea de Parlamentarios —que poco se parecía al de los "16"— fueron rebajados más, a pesar de que los socialistas intentaron negociar con UCD un Estatuto digno para Galicia.

Se cumplieron los vaticinios de aquellos que predecían que con Catalunya y Euskadi se acababan las "autonomías" de primera y Galicia se convirtió en "la reina de las autonomías de segunda".

A pesar de que Arias Salgado intentó "recordar" en el Congreso que en la votación del Estatuto gallego hubo un acuerdo de principio entre UCD y PSOE, lo cierto es que tal acuerdo fue sólo eso: de principio. Luego, a pesar de todos los intentos negociadores, no se pudo encontrar un interlocutor válido: la UCD gallega se había roto en mil pedazos, y cada fracción "negoció" aparte con los dos grandes artífices de la "operación rebajas", como se llamó entonces a todo este tinglado. Martín Villa, "reconductor" del proceso autonómico, y Pérez Llorca, hoy ministro de Administración Territorial, acabaron con todo propósito de que el Estatuto gallego tuviese el mismo nivel que los de Catalunya y Euskadi.

La moción de censura obligó, constitucionalmente, a presentar un candidato a la Presidencia del Gobierno. Y Felipe subió a la tribuna del Congreso de los Diputados para exponer el contenido del programa de gobierno socialista. EL SOCIALISTA ofrece un resumen de los noventa folios en que se concreta una alternativa pensada para consolidar la democracia.

Felipe González presentó la alternativa socialista

Un programa para salvar la democracia

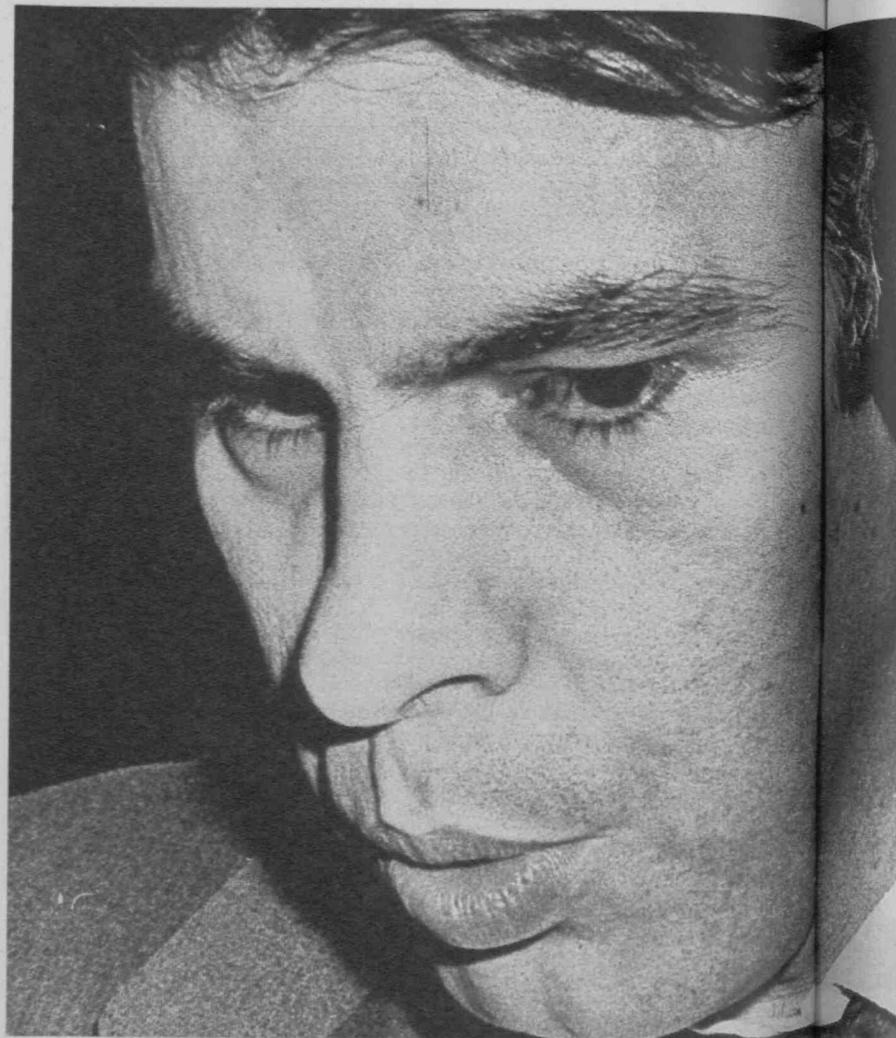
(...) La construcción del Estado de las autonomías, en el mantenimiento estricto de la unidad de España y con el reforzamiento claro de la solidaridad entre los distintos pueblos que la integran. El paro y la desigualdad social como consecuencia de una crisis económica de difícil solución y de un reparto de la riqueza nacional injusto. El impulso y desarrollo de la libertad con el mantenimiento de las máximas cotas de seguridad para todos los ciudadanos. Finalmente, el papel que España ha de jugar en el concierto internacional en un momento de crisis mundial en el que sobre nuestro país, como sobre otros, pesan responsabilidades de primer orden para la defensa de la paz y del progreso. (...) Debe ser preocupación fundamental del Gobierno respetar y promover en el sentido más riguroso de la palabra el juego de las instituciones democráticas en la sociedad. Un proyecto global para la solución de los problemas básicos planteados y, por tanto, para la consecución de los objetivos que se señalan significa reconocer y explicar la interrelación existente entre ellos. (...) Es necesario recordar que, sin una Administración que cumpla lo previsto en el artículo 103 de la Constitución española, no hay posible solución a la construcción del Estado de las autonomías, ni puede conseguirse una eficaz tarea en la lucha contra la crisis por sus responsabilidades en el sector público y en el sector privado, ni puede garantizarse

el ejercicio de las libertades cívicas o el buen papel de España en el concierto internacional.

Sin duda alguna, la eliminación de incertidumbres, base sobre la que se asienta un elemento fundamental para la superación de la crisis, el desarrollo de la inversión en un clima de confianza, supone, por ejemplo, que la construcción del Estado de las autonomías se desarrolle en el marco de unos objetivos concretos y que se asegure, como lo hacemos solemnemente, que los preceptos constitucionales que consagran el funcionamiento de un sistema de economía mixta cuya base reguladora profunda es el mercado van a ser estrictamente respetados en la tarea del Gobierno (...).

Desarrollo autonómico: la reforma de la Administración

Por tanto, el cumplimiento de un mandato constitucional, cual es el de la transformación del Estado de centralista en autonómico, exige como requisito ineludible de carácter no previo, pero sí simultáneo, la transformación democrática de la Administración del Estado. (...) Como en el momento presente tratamos de constituir un Estado nuevo capaz de darse una organización auto-



Si es antes del 83, mejor.

nómica que supone un esquema de funcionamiento diametralmente opuesto del anterior, es evidente que la Administración debe cambiar para servir a esa tarea que se ha convertido en el principal empeño de los españoles. Por consiguiente, no sólo se trata de cambiar una Administración que se ha desarrollado desde la óptica de un Estado autoritario para que sea capaz de responder a las exigencias ciudadanas e institucionales de un Estado democrático, sino que, además, se trata de que esa nueva Administración sirva a una concepción distinta en la organización y en el reparto de los poderes del Estado.

(...) Se trata, por tanto, de que se ofrezca un desarrollo legislativo que regule el Estatuto de la función pública, el acceso a la función pública de acuerdo con los principios de mérito y capacidad, el ejercicio de los derechos propios de sindicación, el sistema de incompatibilidades y las garantías para la imparcialidad en el ejercicio de sus funciones. (...) Es necesario encarar con el respeto estricto de los derechos de los funcionarios, pero con urgencia, el paso de los funcionarios de la Administración central a la Administración autonómica, tanto en los niveles locales como en las comunidades regionales; es necesario reducir el número de cuerpos existentes, eliminar privilegios y cotas cerradas de competencias, destinar a los funcionarios especializados en las tareas para las que fueron se-

leccionados, reducir las excedencias, remodelar y exigir en profundidad la dedicación exclusiva, establecer y ampliar con rigor el sistema de incompatibilidades, etcétera. (...) Reducir el nivel de tutela administrativa de los órganos de la Administración central a los de las autonomías o entes locales...

El Estado de las autonomías

La construcción del Estado de las autonomías debe basarse en un programa con los siguientes términos de acción inmediata:

a) *Medidas que liberen* los procesos autonómicos de su actual situación de estancamiento y que permitan un desarrollo ulterior satisfactorio:

Para Galicia, el Gobierno garantizará la absoluta equivalencia de su Estatuto en identidad de niveles de autonomía respecto de los Estatutos aprobados, evitando cualquier agravio comparativo. Para ello presentará inmediatamente a las Cortes un proyecto de Ley que se tramitará por el procedimiento de urgencia y, seguidamente, tras su aprobación, convocará el referéndum de Galicia.

Para Andalucía, el Gobierno, consciente de la necesidad de ofrecer una solución que respete la clara voluntad autonómica de los andaluces y que evite el grave problema de imponer una solución que la mayoría del pueblo



c) La oferta de un mapa autonómico que contenga a todos los pueblos de España debe comprender a las comunidades de régimen especial:

Navarra, al amparo de lo establecido en la disposición adicional primera de la Constitución, y salvo que decidiera incorporarse a la comunidad autónoma de Euskadi por el procedimiento establecido en la disposición transitoria cuarta, podrá configurarse como una comunidad especial, mediante un proceso de mejora de su Régimen Foral que respete la unidad constitucional.

Ceuta y Melilla podrán constituirse en comunidades autónomas, respectivamente, previa decisión de sus Ayuntamientos, con la aprobación de las Cortes Generales en los términos previstos en la Constitución.

Madrid recibirá el apoyo del Gobierno para promover su autonomía, con un régimen especial que contemple la situación-específica que se deriva de contener la capitalidad de España. Este planteamiento no debe cerrar las posibilidades de integración que pueda preverse tras la aprobación del Estatuto de autonomía de Castilla-la Mancha.

d) Calendario electoral.

En esta materia, el Gobierno actuará con una gran economía electoral y a la vez con una profunda voluntad de facilitar y prestigiar las nuevas instituciones autonómicas; cumplirá estrictamente el calendario que contengan los Estatutos de Autonomía y, a la vez, en razón de la economía antes señalada; conjugará las fechas mínimas y máximas que prevean los respectivos Estatutos, con vistas a conformar bloques electorales que permitan una operativa ordenada. Por otra parte, a partir de 1983, las elecciones a las instituciones autonómicas se simultanearán con las elecciones municipales para todas las comunidades autonómicas.

Calendario institucional

El Gobierno se compromete a acelerar el proceso de institucionalización de las CC. AA. de forma que quede ultimado a finales de 1982, respetando siempre la decisión de cada comunidad.

Política institucional

(...) No se parte, pues, de la posición negativa de no impedir la existencia de las instituciones autonómicas previstas en el artículo 152.1 de la Constitución (lo que realmente no garantiza nada), sino que el Gobierno fundamenta su política institucional en la garantía de la configuración de asambleas legislativas, Consejos de Gobierno y Tribunales de Justicia en todas las comunidades autónomas como una exigencia funcional del Estado de las Autonomías y asegurando así el que todos los pueblos de España pueden llegar a los mismos techos autonómicos sin que quepa

tipo alguno de discriminación. (...) Finalmente, se impulsará por parte del Gobierno la potenciación del Senado como una verdadera Cámara de representación territorial en los términos que la Constitución establece.

Política financiera; participación y solidaridad

Participación de las comunidades autónomas en labores administrativas ordinarias donde pueda alcanzarse una mayor eficacia mediante una actuación descentralizada. (...) Apoyaremos la creación de secciones territoriales del Tribunal de Cuentas por cuanto creemos que a través de las mismas puede lograrse un control más eficaz de la actividad financiera que realicen, las comunidades autónomas como las Corporaciones locales.

Solidaridad entre las diferentes comunidades autónomas. A tal fin nosotros hemos apoyado activamente la LOFCA. (...) Conscientes de que la pieza central de la LOFCA la constituye el Consejo de Política Fiscal y Financiera, nos proponemos constituirlo inmediatamente con el fin de que sus actuaciones se dejen sentir en 1981.

Esa España solidaria pasa por una corrección de desequilibrios territoriales, y a tal fin el Fondo de Compensación tiene que jugar un importante papel. (...) Con el fin de lograr una programación económica democrática, proponemos crear, en el ámbito de cada comunidad autónoma unos Comités de Desarrollo Regional.

La autonomía local

(...) Es necesario que, tanto el poder y la Administración central como el poder y la Administración de las comunidades autónomas y el poder y la Administración local avancen desde las posiciones actuales hasta converger en el modelo de Estado autonómico resultante que configura la Constitución de 1978.

La crisis socioeconómica

(...) Pero es que, además, una armonía con la construcción del Estado de las autonomías, los municipios serán capaces de hacer realidad la política autonómica de cada comunidad en coordinación con ella y de dar al conjunto de España una cohesión y una homogeneidad superiores. Por eso el Gobierno debe poner en marcha inmediatamente un proyecto de nueva Ley de Régimen Local, que recoja una fórmula técnica que permita la no aplicación de algunos de sus capítulos en el territorio de las comunidades autónomas cuyos parlamentarios desarrollen textos específicos (...).

Una economía como la que propugnamos debe ser una eco-

nomía al servicio de los hombres y no al revés, y, por tanto, debe tener en cuenta que toda la actividad económica ha de ir encaminada en tiempos de crisis a alcanzar dos objetivos básicos:

- Aumentar el empleo y luchar contra el paro.
- Redistribuir la riqueza entre las personas y entre los territorios de España.

El gran interrogante que se plantea a todos es ¿cómo conseguir estos objetivos en la vía de la profunda crisis económica que atravesamos? (...).

En primer lugar, hay que crecer más, pero orientando ese crecimiento hacia determinados sectores del consumo, sobre todo colectivos, hacia la inversión y hacia la exportación. Todo ello mejorando la productividad del sistema. (...) Quiero decir desde este momento que la clave de esta estrategia está en la productividad. Sólo ella es capaz de reducir costes y tensiones inflacionistas mejorando la competencia con el exterior. Sólo así pueden conseguirse tasas de crecimiento mayores que corrijan la situación de empleo y de inversión. (...) Promoveremos acuerdos de reestructuración a través de contratos de programa tanto con las grandes empresas públicas como las privadas, en cuya participación intervengan empresarios y trabajadores y que reciban el respaldo del Parlamento. (...) En las empresas públicas se hace necesario separar la gestión de las que son el simple fruto de la socialización de pérdidas y de las que tienen un carácter permanente.

Desarrollo normativo de relaciones laborales, que no cito ahora para no cansar más, para lo que se hace necesario la creación de un Consejo Económico y Social, la regulación de la huelga, de la libertad sindical y de los conflictos colectivos, así como la devolución del patrimonio sindical. (...) La superación de la crisis y la lucha contra el paro exigen en el momento presente que las fuerzas sociales lleguen a un acuerdo nacional sobre el empleo y a un programa de mejora de productividad. (...) Medidas de reparto del trabajo disponible; edad de jubilación, lucha contra el pluriempleo, horas extraordinarias y tasas de escolarización. Reforma del sistema de empleo comunitario y medidas para rejuvenecer la población activa agraria. Mejorar los actuales sistemas de protección al desempleo. Pero el aumento del empleo exige un sistema productivo competitivo, tal como el que contempla el acuerdo de productividad que contiene el AMI, tanto desde el factor trabajo cuanto desde el punto de vista de la racionalización de todo el sistema productivo. Racionalización del sector público, tanto en el ramo de la Administración como de las empresas públicas.

Plan cuatrienal de inversiones públicas y de fomentos selectivos de las inversiones privadas en líneas prioritarias. (...) Normalización de productos industriales y de controles de calidad en línea con las exigencias de la CEE y otros mercados exteriores. Fomento de la investigación científica y tecnológica, asegurando la

andaluz ha rechazado, apoyará la modificación de la Ley orgánica del Referéndum posibilitando la repetición de la consulta en Almería.

Para el País Valenciano, Canarias y Aragón, comunidades en las que los socialistas expresamos nuestra voluntad de acceder a la autonomía por la vía del 151 y que, actualmente, por conflictos creados por la minoría mayoritaria de esta Cámara, han quedado bloqueados, los socialistas consideramos que ha de afrontarse desde la tarea del Gobierno el compromiso de desbloquear estos procesos. Respetando la voluntad autonómica de las comunidades, se propone una negociación entre las fuerzas en presencia que en el plazo de dos meses intenten llegar a un acuerdo sobre la interpretación de la voluntad autonómica que ha sido expresada en los respectivos pronunciamientos de las instituciones responsables.

b) Medidas políticas que eviten nuevos conflictos o estancamientos a partir del respeto a la voluntad expresada libremente en los pronunciamientos de iniciativa autonómica.

Para Baleares y Extremadura debe evitarse cualquier medida impositiva de una vía de acceso a la autonomía desde posiciones previas que no emanen de la propia comunidad, a fin de que dichas medidas al ser interpretadas como coactivas no provoquen situaciones difíciles como las ya conocidas (...).

interrelación entre el sector industrial y la Universidad (...).
Hay que cambiar el signo de los últimos tiempos, realizando un plan de construcción de viviendas que, como mínimo, supere las 300.000 viviendas por año en los próximos cinco.

En la agricultura se trata de fijar las premisas que sirvan a los objetivos del artículo 130 de la Constitución que exigen una modernización y desarrollo agropecuario capaz de equiparar el nivel de vida de todos los españoles dispensando un tratamiento especial a las zonas de la montaña (...).

Un Gobierno presidido por los socialistas propondrá a las Cortes un *Plan Económico Anual que acompañará a los presupuestos* (...).

Para los socialistas, el principio filosófico inspirador del mecanismo financiero del Estado se concreta en el hecho de que quien más tenga debe ser quien más pague (...).

Lo importante no es la magnitud del déficit, sino su estructura y financiación. Estamos con déficit menor en relación al PIB que muchos países de la OCDE que tiene menor paro. Nuestras actuaciones irán encaminadas a:

- La desaceleración del déficit del sector público por gasto corriente.
- El aumento de la inversión pública.
- La financiación recubriendo en mayor grado el ahorro exterior.

Este planteamiento nos lleva a la formulación de la política monetaria como instrumento clave de política económica (...).

En relación con las Cajas de Ahorros, promoveremos su democratización y su inserción en la estructura autonómica del Estado. (...) Es imprescindible instrumentar una política de precios que refleje los costes generales de la energía. (...) Para conseguir reducir esta dependencia es necesario básicamente sustituir fuel por carbón y gas. (...) En relación con la política de ofertas, haremos hincapié en una política de mayor utilización del carbón y de gas natural. A un menor consumo de fuel de manera tal que la energía nuclear sea sólo la subsidiariamente necesaria. El partido hará hincapié fundamental en el desarrollo de las nuevas energías. En el controvertido aspecto de la energía nuclear, nuestra política será utilizar primero el carbón y solamente la nuclear que sea imprescindible. Nuestro enfoque es, pues, concebir lo nuclear como último recurso en concordancia con la política nuclear de todos los países. (...) La constitución inmediata de un Consejo de Seguridad Nuclear independiente del Gobierno y, por tanto, distinto del recientemente aprobado por las Cortes será una de las medidas prioritarias de los socialistas. (...) Los socialistas incrementaremos la parte que representen las empresas públicas eléctricas en el total de producción de electricidad, haciéndolas intervenir prioritariamente en todos los proyectos que se acometan. El objetivo, mantener un 30 por 100 de potencia instalada en 1994 en manos de la empresa pública (...).

En el sector eléctrico, nacionalización de la Red de Alta Tensión para permitir a los poderes públicos el efectivo control y optimización del sistema eléctrico. (...) Incremento del porcentaje de participación de las empresas del sector público en la generación eléctrica.

Situación internacional

(...) Paradójicamente es nuestro país el anfitrión, sin que la inmensa mayoría de nuestros ciudadanos se hayan siquiera enterado, de la III Conferencia de Seguridad y Cooperación. La política internacional debe entenderse en un doble plano al que se ha hecho referencia en el debate anterior, aunque fuese fuera del contexto. Las relaciones Este-Oeste siguen representando, a nivel mundial sobre todo, relaciones de dominación hegemónica entre las grandes potencias. Las relaciones Norte-Sur expresan más bien un deseo de cooperación entre pueblos ricos y pueblos pobres. (...) España es un país de tipo medio, que tanto desde el punto de vista geográfico como desde el punto de vista geopolítico y geoestratégico, se encuentra a medio camino entre el Norte y el Sur en una relación especial entre el Este y el Oeste, pese a que su adscripción al mundo occidental en todos los sentidos de la palabra sea clara y contundente (...).

A nuestro juicio, el mantenimiento del *statu quo* en la política de alianzas no es hoy sólo un problema de ideología, sino sobre todo un elemento de primordial importancia para nuestra relación con los países de América Latina y del mundo árabe. Sin embargo, esta situación no crea ningún obstáculo para la realización de otro gran parámetro de nuestra política internacional: la integración en Europa (...).

— Primero: Mantenimiento del *statu quo*, en relación con los bloques.

— Segundo: Fortalecimiento de nuestro proceso de integración en Europa, mediante una política que integre a los grupos representados en la Cámara y a las fuerzas sociales y económicas en todo el proceso de negociación.

— Tercero: Desarrollo sistemático de nuestro potencial de relaciones con América Latina y el mundo árabe, potenciando los intercambios y la cooperación.

— Cuarto: Contribución activa y eficiente a la pacificación del Sahara, según los postulados que hemos defendido reiteradamente y tratando de mantener el máximo clima de amistad y confianza con nuestros vecinos (...).

Libertad y seguridad

Frente a los timoratos de la libertad y frente a sus adversarios más o menos solapados, el pro-



Gobernar es otra cosa.

yecto de Gobierno socialista encierra un propósito decidido y firme de apoyo al ejercicio de las libertades desde una múltiple perspectiva:

- La libertad como seguridad.
- La libertad como expresión de autonomía personal.
- La libertad como participación.
- La libertad como ausencia de obstáculos y como promoción de condiciones igualitarias.

(...) La tensión o el equilibrio entre libertad y seguridad no se resuelve para los socialistas con la ley de los vasos comunicantes: a mayor seguridad, menor libertad, y viceversa, a mayor libertad, menor seguridad. (...) Los socialistas declaramos que hay que defender la seguridad desde la libertad y que la regulación del ejercicio de las libertades y la exigencia de un escrupuloso respeto a las mismas constituyen puntos de apoyo fundamentales para la consecución de la seguridad.

(...) El terrorismo, especialmente el que reivindica una más o menos remota filiación política o ideológica, implica un desprecio frontal de los cauces que el sistema de libertades democráticas ofrece para la participación de los ciudadanos. Ese claro y abierto repudio del Estado democrático que encierra el terrorismo no puede ser contemplado con indiferencia o ingenuidad, porque cada una de las acciones terroris-

tas afecta no sólo a las vidas y bienes de los ciudadanos, sino al sistema entero de libre convivencia. (...) Entendemos, pues, que las medidas legales para hacer frente a semejante reto han de configurarse con la singularidad que la Constitución previene. Pero sería incurrir en imperdonable miopía política, o en más imperdonable hipocresía, ignorar que hay problemas que laten en las raíces del terrorismo y creer que el fanatismo utópico que lo alimenta puede ser destruido por la fuerza de las armas.

Entendemos que, sin perjuicio de dar al terrorismo la respuesta penal y policial que exigen la defensa de los ciudadanos y la salvaguarda del sistema democrático y precisamente para alcanzar una más profunda y duradera eficacia en estas empresas, es forzoso analizar las raíces políticas, económicas y sociales de algunas formas de terrorismo, para intentar atajarlas mediante una decidida y correcta acción de Gobierno, en el marco de la Constitución y de las leyes. (...) El compromiso solemne de garantizar en el marco de lo establecido en la Constitución las libertades de reunión, expresión y asociación, las cuales, a juicio de los socialistas, no necesitan ulterior desarrollo legislativo, sino una garantía y protección plenas (...).

Presentación de un proyecto de Ley de Tutela de las Libertades y Derechos ante los Tribunales Ordinarios a través de un procedimiento basado en los principios de sumaneidad y preferencia, de acuerdo con lo establecido en el artículo 53.2 de la Constitución.

Presentación de un proyecto de Ley limitadora del uso de la informática, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 18-4 de la Constitución.

Presentación de un Proyecto de Ley reguladora del derecho de asilo para resolver el grave problema de los apátridas y de los ciudadanos de otros países, especialmente latinoamericanos, que huyen de las dictaduras que dominan algunos de aquellos países.

Presentación de una Ley de Divorcio que establezca el divorcio causal, contemplando entre las causas el mutuo acuerdo de los cónyuges, rodeado de las garantías precisas para que el juez constate la libre manifestación de la voluntad de los cónyuges.

(...) El proyecto socialista contempla la inmediata devolución del patrimonio perteneciente hasta 1936-39 a organizaciones sindicales o políticas. Igualmente, y en cumplimiento de la obligación que corresponde al Gobierno de posibilitar la libertad sindical, nuestro proyecto incluye el compromiso de hacer entrega a las centrales sindicales, en negociación con ellas y en forma proporcional a su respectiva realidad actual, del patrimonio sindical creado a partir de 1939 e integrado, hasta su desaparición, en el sindicato vertical del régimen anterior. ■

EN EL BANQUILLO

Para el señor Roca Junyent, portavoz de la Minoría Catalana, el discurso programático de Felipe González fue aceptable. Suárez, después de escuchar la hora y cincuenta y cuatro minutos que duró la intervención de Felipe González, no quiso hacer declaraciones. Suárez estaba constreñido y algo desencajado. Salió "por los pies" del palacio de la carrera de San Jerónimo. En cambio, Abril Martorell repetía una palabra: "¡Lamentable, lamentable!". El ministro de las Regiones, Pérez Llorca, hablaba en tono confuso. De Andalucía llegó a decir que la modificación de la Ley de Referéndum podía haberla hecho UCD. Arias Salgado —el ex secretario de los centristas— explicaba que el discurso de Felipe González había sido como el de la investidura de Adolfo Suárez, pero con alguna modificación. Esto se contradecía con lo que repetía Abril: "¡Lamentable, lamentable, demencial!".

Jordi Solé Tura —portavoz de los comunistas— dijo que el discurso de Felipe González sentaba las bases para plantear una acción de Gobierno. "El Gobierno de UCD —añadió— no da respuesta a lo que ocurre en el país".

Fraga, un beneficiado de la derecha, salía de prisa. Únicamente dijo que no comprendía cómo en un discurso de dos horas no hubiera algún chiste.

Este era el ambiente, pero la consigna se había repartido ya. "Hay que decir que ha sido un discurso aburrido". En el pasillo del Congreso, después de dos horas en la tribuna, a Felipe González le quedaban fuerzas para contestar a todas las preguntas de prensa.

—¿Quién había dicho que el PSOE no tenía programa?

—Ya, ya, comprendo que he sido pesado. Ahí está el programa. Se había dicho que los socialistas no somos capaces de presentar un programa de Gobierno y lo hemos presentado, aun a riesgo de ser pesados.

—¿Crees que el voto de censura y tu discurso de hoy pueden forzar a Suárez a enderezar su política?

—Es una cosa evidente. Esta es una de las dimensiones del voto de censura. Hay bastantes posibilidades de que el Gobierno rectifique. O el Gobierno reacciona o se deteriora aún más. Creo, en definitiva, que el voto de censura, tanto si se gana como si no se alcanza el número de votos exigible, es beneficioso para el país, para todos los españoles que ven que aquí se va de mal en peor porque no se gobierna. Nunca se puede decir, como decía De Gaulle y aquí se ha intentado hacer, que un presidente del Gobierno es el Gobierno y que si ese presidente no está en el Gobierno, se acaba la democracia.

—Se ha dicho que el programa que acabas de presentar es casi de derechas.

—El programa es de los socialistas y no un programa socialista "estrictu sensu", que es otra de las cosas que se entienden difícilmente en la democracia. Porque aun siendo un programa presentado desde la responsabilidad de los socialistas y teniendo en cuenta los problemas graves por los que atraviesa el país y la necesidad de una respuesta a esos problemas, lógicamente trata de cubrir el objetivo de conseguir ese apoyo que pudiera hacer ese programa mayoritario dentro de la Cámara y fuera de la Cámara. Aunque no fuera posible dentro de la Cámara, se trata de hacerlo mayoritario en el conjunto de la sociedad y esa es la tarea de cualquier partido político, naturalmente.

—El grupo andalucista ha dicho que has sido demasiado ambiguo al hablar del problema de la autonomía para Andalucía.

—Yo creo que más claro que lo he dicho no se puede decir. En Andalucía hay un pro-

1 hora, 54 minutos



blema concreto que yo he respondido en mi discurso y que se refiere a la necesaria modificación de la Ley de Diversas Modalidades de Referéndum para hacer posible que el deseo mayoritario del pueblo andaluz se cumpla. El resto de los problemas de Andalucía desde el punto de vista autonómico son exactamente los mismos que los de las otras comunidades autónomas. Y yo, que soy andaluz de nación, como diría Cervantes, me siento responsable políticamente en este país, y por consiguiente tengo que tratar de dar una respuesta a la patria chica y a la grande. Empezando por la grande.

—Abril Martorell ha calificado su discurso de lamentable.

—Bueno, eso es lógico.

—Arias Salgado, sin embargo, ha dicho que era casi igual que el de investidura de Adolfo Suárez.

—Entonces se tienen que poner de acuerdo, y muy rápidamente, porque si no uno va a decir que es lamentable el discurso de investidura de Suárez y eso, a lo peor, Suárez no se lo tolera. Se tienen que poner muy rápidamente de acuerdo los señores Abril y Arias Salgado para no contradecirse. Creo, por lo demás, que ahí hay una oferta programática; yo tenía la conciencia clara de que el flanco por el que se pretendía atacar era por la falta de contenido que incomprensiblemente en ocasiones se nos ha atribuido a los socialistas. Bueno, pues miren ustedes, ahí hay un contenido programático y ahora digan ustedes exactamente lo contrario si se atreven a decirlo.

—¿Crees que el discurso ha respondido a las expectativas que había?

—Nunca un discurso responde a todas las expectativas.

—¿Qué juicio te merecen las recientes declaraciones de los dirigentes de la CEOE?

—Las declaraciones de algún dirigente de la CEOE, no de otros, que han dicho lo contrario. El discurso no lo he hecho para los empresarios; lo he hecho para la sociedad española, que es la que está padeciendo esa crisis económica tremenda y que exige ese esfuerzo de solidaridad que he pedido. La credibilidad que tenga el discurso programático se repartirá por barrios y nunca un líder político puede pretender tener credibilidad en todos los sectores al mismo nivel. Sé que en unos sitios tendrá más credibilidad que en otros y, por tanto, de eso es muy difícil hacer una opinión. Ahora, que los empresarios opinen que es una barbaridad que haya un Gobierno socialista, bueno, pues son libres de opinarlo; lo que pasa es que eso se contradice con el reciente europeísmo que declaran algunos empresarios.

LUIS ALVAREZ

EL "COCO" AUTOGESTIONARIO

Las ideas del señor Jiménez Blanco no son, precisamente, rondadas como aquellas de su paisano Ganivet, que también las tenía *picudas*, cosa que aun menos son las ideas, obsesiones, del dirigente de la minoría parlamentaria de UCD. Las ideas, u obsesiones, del señor Jiménez Blanco son tan sólo obesas, al igual que su propio físico. Al oírle hablar se aprecia cómo se van hinchando al compás de su fofa crasitud y a este televidente, que le escucha, forzosamente se le viene a la memoria aquella frase de Nietzsche: "No te hinches, que si te pinchan, te deshinchas".

La obesa humanidad del señor Jiménez Blanco alcanza el paroxismo de la hinchazón cuando alude al contenido autogestionario del último programa económico del PSOE. Entonces sus carrillos toman forma de símbolo de UCD. Y parece que van a pronunciar la goyesca advertencia: *¡Qué viene el coco!* Como pudiera decir que

viene el Camuñas; pero no lo dice porque lo tiene entre sus filas. Y porque el coco mete miedo a los niños por la obesa sonoridad del vocablo, tan conforme, por cierto, con la propia figura del dirigente de la minoría parlamentaria de UCD.

Precedencia del cooperativismo

Cuantos observaron el histórico debate habrán apreciado el mal rato que estaba pasando el secretario general de ese partido, Calvo Ortega, oyendo los disparos, o disparates, de la metralleta mental de su correligionario, singularmente cuando intentaba hacer blanco, una y otra vez, en el supuesto coco de la autogestión. Y no daba una en el blanco, a pesar de creerlo tan suyo, como su igual apellido. Tanto que a quien hería, sin proponérselo, era a su mismo superior en la jerarquía ucedista.

Pues el señor Calvo Ortega, en su sobria y lúcida intervención, había reivindicado, como uno de sus mayores méritos en el desempeño del Ministerio de Trabajo, el impulso que diera a la manifestación más evidente y duradera de la economía autogestionaria en todo el mundo: desde Inglaterra a la China; desde Dinamarca a la India: las cooperativas.

Bastaría para deshinchar al coco de Jiménez Blanco la alusión a esa evidencia y a la solera del cooperativismo en la sociedad occidental, no exclusiva de ninguna tendencia ideológica, creencia religiosa o clase social, pero notablemente más fuerte y extendido en los países de gran tradición socialista, liberal y democrática. Un siglo antes de que se comenzara a hablar de autogestión en Cataluña —creemos que por vez primera en el mundo— ya la empezaba a practicar en Barcelona aquel honrado tejedor llamado José Munts. Lo que sucedió es que la denomi-

naba sencillamente *cooperativismo* y esta palabra ahora carece de la carga revolucionaria y petulante del neologismo *autogestión*.

El concepto de autogestión

¿Pues qué es, en puridad, la autogestión? Hace un par de años iba yo en un taxi con Diego Abad de Santillán, a quien hay que reconocer el papel decisivo que tuvo en el orto de ese fenómeno, durante nuestra guerra, en Cataluña. El insigne anciano rogó al taxista: "Déjeme aquí, en la plaza de Rubén Darío. Me han invitado unos profesores a un ciclo sobre la autogestión. Veré a ver si me entero de lo que es esto". Y el padre de la autogestión se despidió con la más ancha de sus sonrisas.

Porque la autogestión, más que una teoría es una práctica, que continuamente ha ido brotando en la Historia de la Humanidad cual una planta que renace cada primavera. De modo espontáneo casi siempre, por la propia voluntad de los trabajadores. Como hizo Munts en 1840. Como contempló Abad de Santillán casi un siglo después. De ahí que el concepto de la autogestión sea necesariamente muy amplio y haya sido expresado, quizá con el mayor acierto, por el yugoslavo Mihailo Marcovic, de este modo: "Autogestión significa que las funciones gestoras no son ejercidas por ningún poder externo a la sociedad, sino por los mismos productores que crean la vida social en todas sus formas".

Y dentro de ella caben perfectamente las cooperativas. Por algo Heleno Saña, en su preciso y apretado libro, *Sindicalismo y autogestión*, señala que "los primeros experimentos autogestionarios específicamente obreros dentro de la sociedad industrial moderna tienen lugar en el siglo XIX, con el surgimiento de las cooperativas de producción y consumo... Las cooperativas —añade el segundo teórico español de la autogestión— deben, por ello, ser consideradas como una dimensión esencial del movimiento autogestionario".

Así que lo que fomentó con tanto acierto el señor Calvo Ortega, pasó a ser el coco inflado por el señor Jiménez Blanco para aterrizarlo al buen pueblo español, cada vez más autogestionario, acaso sin darse cuenta. Dado que cada año son más y más potentes las cooperativas españolas. Algunas de ellas dirigidas —no se olvide— por diputados de UCD.

5

Hacienda informa:

Adquisición de impresos:

- Delegación de Hacienda
- Estancos

Plazo de presentación.

El periodo de la imposición del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas es el año natural. En este caso, el año 1979.

La presentación de la declaración debe hacerse precisamente dentro del plazo fijado reglamentariamente, pero se recomienda al contribuyente, en su propio interés y comodidad, no dejarlo para los últimos días.

Las declaraciones se han de presentar, con carácter general, en el plazo comprendido entre el 1.º de Marzo y el 30 de Junio.

Sin embargo, las declaraciones de los contribuyentes domiciliados en las provincias de **Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia y Vizcaya**, se presentarán en los siguientes plazos:

- **Del 1 de Marzo al 31 de Mayo**, los contribuyentes cuyo primer apellido se inicie con la letra comprendida entre la A y la J, ambas inclusive.

- **Del 1 de Marzo al 30 de Junio**, los contribuyentes cuyo primer apellido se inicie con la letra comprendida entre la K y la Z, ambas inclusive.
- **Del 1 al 31 de Julio**, los contribuyentes cuya declaración dé lugar a devolución.

No olvide que, como en años anteriores, junto con la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, debe presentar, en su caso, la del Impuesto sobre el Patrimonio.

Recuerde que, para mayor comodidad del contribuyente, se permite fraccionar el pago en dos partes. La primera, del 60 %, al presentar la declaración; y la segunda, del 40 % restante, antes del 25 de Noviembre. Para el pago de ambos plazos, deberán utilizarse necesariamente los servicios de Bancos, Cajas de Ahorros o Caja Postal de Ahorros.



IMPUESTO
SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

Varios ministros del Gabinete Suárez intentaron examinar en temas económicos al candidato a la Presidencia del Gobierno, Felipe González. Una batería de ministros, más el secretario de la UCD y ex ministro de Trabajo, Calvo Ortega, no bastaron para doblegar los argumentos del líder socialista, que en todo momento toreó bien e instó a salir a la tribuna al presidente Suárez, cosa que éste rehuyó constantemente.

Felipe toreó sin prisa y sin pausa a los diestros ministros

Suárez: Miedo a hablar, miedo a dimitir

El procedimiento fijado para el debate permitía a los ministros intervenir cuando quisieran. Estas facilidades —que no se dieron para la oposición— posibilitaron que en la tarde del jueves 29 varios ministros de Suárez intentaran doblegar los argumentos del líder socialista Felipe González. Varios ministros lanzaron sus ataques al PSOE, al programa presentado y a las resoluciones del XXVIII Congreso del Partido Socialista. El presidente de la Cámara, Landelino Lavilla, permitió turno a deshora al ex ministro de Trabajo y secretario de la UCD, Calvo Ortega, contraviniendo aún más las ya gubernamentales normas de juego.

Entre tanto, por parte de la oposición sólo pudo intervenir Felipe González, al que los "profesores" ministeriales, ayer alumnos del socialista Carlos Solchaga, llamaban "el candidato".

Comenzó el ministro de Comercio y Turismo, Luis Gamir, por hacer afirmaciones rotundas, como que el PSOE no tiene programa; el paro sería mucho mayor si hubiera gobernado el PSOE. Dijo que la inflación había bajado de 1977 a 1979 en 13,6 puntos y que, entre tanto, del XXVIII Congreso del PSOE no había salido programa económico.

Los méritos de Gamir

En su respuesta, Felipe González recordó al ministro que la inflación se había bajado a raíz de los Acuerdos de la Moncloa y que a lo largo de 1979 el señor Abril había tenido que sacrificar el sector agrario para lograr bajar en un punto la inflación, siempre muy por debajo de las previsiones hechas respecto a los países de la

OCDE. "Yo comprendo —dijo Felipe González— que el señor Gamir, que lleva dos o tres semanas de ministro tenga que hacer méritos; pero, ¿quiere usted que le recuerde la opinión del banco azul de años atrás? Usted no puede volver al pasado porque con eso cambia la orientación del debate. Usted no puede defender al Gobierno actual sin explicar por qué sustituyó a un ministro que lo hizo mal".

A Pérez Llorca, que había dicho que los socialistas habían planteado la cuestión autonómica de una manera central, Felipe González le contestó que el Gobierno, simple y llanamente, había fracasado y frustrado las esperanzas autonómicas de muchos pueblos. "El artículo 151 —dijo— está dentro de la Constitución y hay que aceptarlo. No se puede tratar a las autonomías con criterios discriminatorios".

Sobre este punto, Gregorio Peces Barba en su intervención puntualizaría que para el resto de las regiones que no sean Cataluña, Galicia y Euskadi, el Gobierno pretende que todas las competencias sean compartidas, y por eso ha descartado el artículo 151 de la Constitución.

Aparte Gamir, Pérez Llorca, Rafael Calvo, Abril Martorell, subió un instante a la tribuna el presidente Suárez para decir que sus ministros lo estaban haciendo muy bien y que a la oposición no debía extrañarle que intervinieran para criticar el programa socialista.

El debate que Suárez no quiso

Felipe González contestó que el propio señor Suárez no había per-



¿De qué se ríe?

mitido que se debatiera y criticara el programa de Gobierno en su discurso de investidura. "El tema clave —dijo Felipe González— es que el presidente del Gobierno no ha subido nunca a esta tribuna para defender los problemas autonómicos, económicos, jurídicos y técnicos. Nunca ha subido a esta tribuna, porque tiene miedo. Y cualquier líder europeo sabe que un primer ministro debe discutir estos problemas aquí. Si usted quiere un debate entre técnicos de los dos partidos lo iniciamos ahora mismo. Pero la gran pregunta que ustedes tienen que contestar es cómo va a cambiar el signo el Gobierno al incremento del paro, que en toda Europa se está reduciendo y aquí no. Usted dice que no ha habido alternativa, pero lo que no ha habido es Gobierno".

Acusó el líder socialista al presi-

dente del Gobierno de no haber expuesto ningún plan concreto contra el paro, ni haber añadido un ápice de esperanza a la situación crítica en la que vive nuestro país. "Porque mil parados más cada día, vamos a ver qué sistema democrático los puede soportar".

La lidia alargó el debate hasta la 1.30 de la madrugada. Al señor Gamir, el secretario general del PSOE le preguntó dónde tenía el Gobierno el Plan de Comercio Exterior. A Abril Martorell le invitó a repasar la gestión de los Ayuntamientos socialistas, que, en efecto, han sido los únicos capaces de reducir el gasto corriente y realizar inversiones, creando puestos de trabajo. Como al día siguiente explicaría Ernest Lluch, aparte de luchar contra la corrupción, como ha ocurrido en el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona. ■

El pueblo apoyó la moción de censura

Los resultados de la votación de la moción de censura contra el actual Gobierno, presentada por los socialistas, dejaron al Gobierno sin otro apoyo parlamentario que el de su grupo.

Sin embargo, la moción de censura resultó derrotada al no obtener los 176 votos necesarios. Los resultados en cuestión fueron: 152 votos a favor de la moción de censura y 166 votos en contra. Votaron a favor de la moción el PSOE, el PCE, el PSA y los diputados del Grupo Mixto Juan María Bandrés, Fernando Sagaseta, Pi i Sunyer y Andrés Fernández. En contra de la moción votó sólo la UCD. Se abstuvieron los nueve diputados de CD, la Minoría Catalana y cinco diputados del Grupo Mixto. Un

diputado de la Minoría Catalana y los siete del PNV, más tres de Herri Batasuna, estuvieron ausentes.

Alfonso Guerra, en su discurso, recomendó que se contaran los votos que hay detrás de cada posición reflejada en la votación en la Cámara, porque la Ley Electoral es injusta y discriminatoria. Santiago Carrillo reiteraría, con cifras, esta misma observación. Felipe González cuantificó así el voto: "Hay dos millones de españoles representados en esta Cámara que se han abstenido. Ocho millones que apoyan la moción de censura y seis millones que siguen apoyando al Gobierno. Estas son cifras reales, como es real que se necesitan 176 diputados para ganar la moción de censura". ■

Controversias de un debate

Abril Martorell: "Vengo al Parlamento, porque cada vez que se aprieta el botón cuesta dinero". (Esto lo repitió al menos cuatro veces durante las dos semanas del debate.)

Ernest Lluch: "Si realmente cuesta dinero, déjennos a nosotros —a la izquierda— hacer las leyes, porque las leyes las hacen ustedes".

...

Manuel Fraga: "Yo no me creo sin más la versión del señor Carrillo, incluso si en una de sus frecuentes salidas por los campos teológicos dijera, como Cide Hamete Benengeli, 'juro como católico cristiano...'. Ya observó Cervantes que los moros no deben jurar como cristianos".

Santiago Carrillo: "No soy moro, señor Fraga, soy asturiano, y le recuerdo que en Asturias se inició la Reconquista; no invoco a Dios, sino a España, con el mayor respeto a los creyentes".

...

Ernest Lluch: "Las páginas cincuenta y una a cincuenta y tres y cincuenta y nueve y sesenta del discurso del señor Suárez están copiadas de un panfleto de Stalin".

Suárez no contesta. Seis ministros habían redactado su discurso.

...

Fernando Sagaseta: "La UCD está llena de fascistas, y esa es la razón por la que no pueden reformar la Administración, que está llena de fascistas".

Rodríguez Sahagún: "Sagaseta nos coloca siempre el mismo disco. Ha hecho un discurso obsoleto. Da igual que se hable de lo que se hable, siempre repite las mismas músicas, el mismo disco rayado. ¡Cambie usted de disco, señor Sagaseta!".

Fernando Sagaseta: "Aquí no hay disco rayado. No voy a cambiar de disco mientras ustedes sigan haciendo una política en favor de las oligarquías militaristas".

Rodríguez Sahagún: "Pues, ¡cambie de sueño!".

...

Gamir, ministro de Comercio: "Señores de la oposición: ustedes condenan lo que no entienden".

Felipe González: "Ustedes siguen sin explicar por qué hay mil parados más por día en vez de mil puestos de trabajo diarios, como prometieron. A ver si ustedes ganan la guerra, como Churchill".

...

Abril Martorell: "Sonrían ustedes, no todo va mal (...). Estamos mejorando el país y seguiremos mejorándolo".

Gregorio Peces Barba: "Ustedes han dicho que van a mejorar el país, y yo les pido: ¡Por favor, no nos mejoren ustedes más!".

...

Abril Martorell: "El programa económico del PSOE ni es programa, ni es económico, ni es socialista".

Ernest Lluch: "Yo podría decirle que el programa económico del Gobierno no es un programa, es reaccionario, marasmático..., pero ése no es mi estilo".



Rafael Calvo y Luis Gamir quisieron hablar por Suárez.

El presidente, sin respuestas

El Gobierno se quedó solo

La intervención del presidente Suárez el último día del debate fue una reafirmación de las posturas hasta ahora mantenidas por UCD y el Gobierno. Suárez leyó un discurso en el que no anunció ninguna esperanza de rectificar la política seguida hasta ahora. Eso sí, "nosotros —dijo— reflexionaremos seriamente sobre este debate y sobre el resultado final". Después de decir que él había sido uno de los presidentes más duraderos, dijo que no estaba en su ánimo convocar nuevas elecciones generales, que sería un acto grave.

El Gobierno no reaccionará

Felipe González intervino a continuación y recordó los orígenes políticos de ciertos demócratas de la UCD, incluido su presidente, que en su día abogaron por una democracia corporativista (continuación del franquismo). "Dijo el otro día —continuó Felipe— que Churchill prometió a los ingleses ganar la guerra, a pesar de que ello iba a costar sangre, sudor y lágrimas, y los ingleses ganaron la

guerra porque confiaron en él. Pero en nuestro país falta un mensaje de esperanza que difícilmente puede dar este Gobierno, porque carece de credibilidad entre el pueblo y ante el país".

"Los socialistas —concluyó Felipe González— hemos hecho una oferta de respuesta. Es una oferta capaz de crear esperanza y de devolver la confianza que el pueblo ha perdido y que el Gobierno no es capaz de regenerar. El Gobierno va a salir censurado y si no reacciona, que no reaccionará, dentro de dos meses estaremos en una situación todavía peor que la actual".

Suárez debe dimitir

Las posturas tras el debate de la moción de censura son coincidentes en cuanto a la derrota moral sufrida por el Gobierno. Hay quien asegura que Suárez debe dimitir. El PCE propone un período de reflexión. Fraga dice que el Gobierno debiera plantear una moción de confianza. Dentro de UCD, algunos barones afirman que la caída de Suárez es ya inevitable. ■

Comité Confederal de UGT

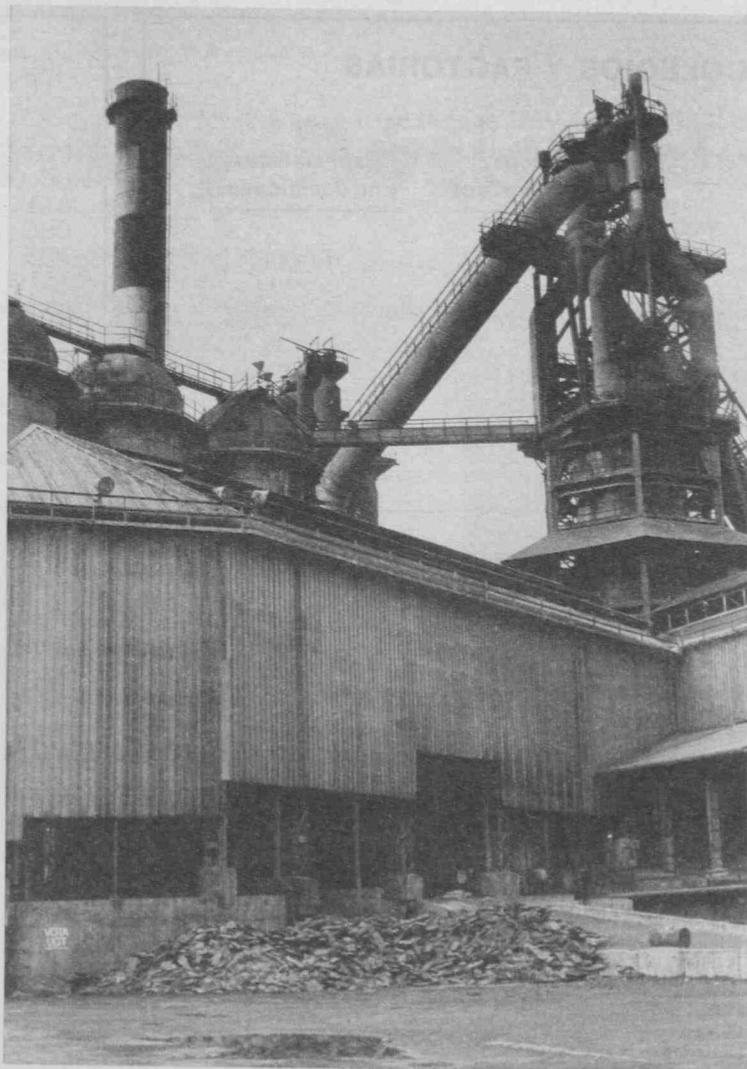
Con el tema central de *elecciones sindicales*, se celebró el pasado fin de semana el Comité Confederal de UGT con carácter extraordinario. Es la primera vez que tras la celebración del XXXII Congreso se reúne el máximo órgano de la central socialista. En la reunión se decidió por amplia mayoría la posibilidad de incluir trabajadores no afiliados en las candidaturas de la central, al tiempo que se estima necesario lograr un acuerdo con CC. OO. para celebrar las elecciones en un plazo de tiempo determinado y con las máximas garantías democráticas. Para UGT, el período debería ser entre el 15 de septiembre y el 15 de octubre para evitar coincidir con el inicio del proceso de negociación colectiva.

La industria siderometalúrgica, a estudio

Los días 26, 27 y 28 de este mes se celebrará en Oviedo un "Simposio Internacional de la Industria Siderometalúrgica" organizado por la FITIM y UGT. Este encuentro tiene como objetivo el estudio del sector en España y a nivel mundial, así como las soluciones a aplicar en nuestro país para la recuperación del sector. Entre los participantes, al margen de las dos organizaciones patrocinadoras asistirán miembros de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA) y sindicatos del Japón y Estados Unidos, así como los países más importantes del sector en Europa, tales como Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Luxemburgo, Suecia, Alemania y Portugal. Como moderadores del simposio actuarán los alcaldes de Avilés, Baracaldo y Sagunto, ciudades donde están ubicadas las principales empresas siderúrgicas: Ensidesa, Altos Hornos de Vizcaya y Altos Hornos del Mediterráneo.

Madrid: ganaron los independientes

Aunque con escaso margen sobre CC. OO., las candidaturas independientes triunfaron en las elecciones sindicales —las primeras que se realizan— en el Ayuntamiento de Madrid los días 29 y 30. El reparto de delegados de los 153 que forman el Comité de Empresa es el siguiente: Coalición de Independientes, 57; CC. OO. 55; UGT, 33; SU-CSUT, 3; Sindicato de Autónomos, 3, y CTI, 2. La participación superó el 80 por 100 del total de los 17.212 funcionarios municipales.



El tercer gran "test" electoral sindical, celebrado los días 29 y 30 en las factorías de Ensidesa, ha dado el triunfo, al igual que sucediera en Seat y Fasa, a la central socialista UGT, que, según los datos provinciales, ha conseguido 42 delegados de los 127 con que cuentan los nuevos comités de la empresa siderúrgica nacional.

UGT ganó las elecciones

**Salvar
Ensidesa
es salvar
Asturias**

UN breve análisis de los resultados provisionales señala el avance registrado por las candidaturas profesionales (ATA, AITE, etc.), que han conseguido 32 delegados, así como el equilibrio entre las dos grandes centrales, UGT y CC. OO., aunque tanto en votos como delegados, la central socialista es la primera.

Sin embargo, y a pesar de que UGT ha sido la triunfadora en los comicios de la segunda empresa del metal del país, que cuenta con 25.791 trabajadores, hemos asistido a una evidente manipulación de la interpretación de los resultados al compararlos con la anterior composición del Comité de Empresa. Esta manipulación viene determinada al reflejar que UGT tenía 40 miembros por 18 de CC. OO., sin especificar que aquellas elecciones no tienen nada que ver ni en procedimiento ni en filosofía con las recientemente celebradas. En primer lugar, las elecciones del 78 se celebraron por el sistema mayoritario y no por candidaturas de centrales, hecho que determinó —en función de los nombres— que, por ejemplo, en Avilés, UGT contara con 18 puestos y CC. OO. con tres; sin embargo, si se hubiera aplicado el sistema proporcional como ahora, el resultado hubiera sido de 11 a 10 a favor de la central socialista. Igual ocurrió en los distintos centros. Por otra parte, también se ignora deliberadamente la composición del organismo unitario, el célebre Consejo en el que era mayoría CC. OO., con un total de 125 miembros; UGT, con 118; USO, 17; SU, seis, e Independientes, con 17 puestos.

Igualmente, en los mencionados datos del Comité anterior se suman los delegados que se pasaron de USO a la central socialista, sin reflejar, por ejemplo, el trasvase de dos miembros de UGT a CC. OO.

En definitiva, la manipulación de los resultados efectuada desde los distintos medios de cara a "romper" la imagen de los anteriores comicios en Seat y Fasa, no sólo no ha roto la tendencia del voto de los trabajadores —UGT ha conseguido aumentar en votos—, sino que, en modo alguno, empaña la victoria de la central socialista como se ha pretendido.

Eduardo Lafuente, secretario de UGT-Metal de Asturias, manifestaba a EL SOCIALISTA, en el centro de información de las elecciones en Avilés, que los resultados eran muy satisfactorios y que UGT había conseguido un gran triunfo, especialmente en la factoría de Veriña (Gijón) —segundo bastión de Ensidesa, con 8.720 trabajadores—, donde UGT había avanzado considerablemente no sólo en votos, sino también en delegados —diez puestos frente a los dos con que contaba—, teniendo en cuenta, además, que Veriña es el feudo de CC. OO. y de USO. También estaban contentos los responsables de CC. OO., a pesar de que han obtenido dos delegados menos de los que esperaban.

En este sentido, con motivo de la visita de Nicolás Redondo el pasado día 27 a las distintas factorías de Ensidesa, el secretario general de CC. OO. de la empresa, Alejandro Mazuelas, señalaba al primer secretario de UGT que si su central barría en Ensidesa, CC. OO. podía "cerrar el quiosco", y esto lo justificaba, fundamentalmente, en la política desarrollada por la central comunista en la empresa siderúrgica, que no se ha despegado ni un ápice del comportamiento de UGT. Y, efectivamente, esto es cierto, por cuanto al revés de lo acontecido en otros sitios, como Duro-Felguera, con enfrentamientos físicos incluso, entre miem-

CENSOS POR COLEGIOS Y FACTORIAS

| | Técnicos y administrativos | Especialistas y no cualificados |
|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Avilés | 4.124 | 10.633 |
| Veriña | 2.445 | 6.275 |
| Canteras | 23 | 58 |
| Madrid | 376 | 38 |
| La Felguera | 308 | 1.471 |
| Delegaciones | 38 | 2 |
| TOTALES | 7.314 | 18.477 |

Resultados de las elecciones

| | Delegados |
|----------------------|------------|
| UGT | 42 |
| CC. OO. | 38 |
| ATA | 11 |
| USO | 9 |
| AITE | 7 |
| ASTIE | 3 |
| Independientes | 9 |
| CNT | 2 |
| SU | 3 |
| CUC | 1 |
| C. Profesional | 2 |
| Total | 127 |

bros de ambas centrales, o el comportamiento en Seat, en Ensidesa las dos centrales mayoritarias han mantenido un comportamiento responsable y coherente, especialmente en la negociación del convenio colectivo de este año. Comportamiento responsable de CC. OO. en momentos en los que los enfrentamientos con UGT se generalizaban en los principales centros laborales del país, con el horizonte del Estatuto de los Trabajadores y el Acuerdo Marco. Comportamiento que, a la postre, ha evitado el descolgamiento de CC. OO. en esta empresa. La realidad incuestionable demostrada en estos comicios es la orientación de los trabajadores hacia un determinado modelo y práctica sindical.

Salvar Ensidesa

Ensidesa es uno de los baluartes, por no decir el principal, del sector siderúrgico nacional, sumido en una angustiosa situación que se agrava día a día por la indiferencia o ineptitud de un Gobierno que elude responsabilidades, cambiando continuamente de ministros, con lo que se hace prácticamente imposible abordar la pretendida y esperada reestructuración del sector. Mientras, la situación continúa deteriorándose a pasos agigantados y Ensidesa asiste impotente a un proceso en el que continuamente se esfuman sus posibilidades de puesta al día. "Para los trabajadores de Ensidesa y para los asturianos —señala Juan Heres, responsable de UGT en la factoría de Avilés— suena ya a cantilena rutinaria la tan necesaria e imprescindible reestructuración técnica y financiera, que evite el desmantelamiento y garantice los puestos de trabajo. A pesar de ello, los trabajadores de Ensidesa continuamos reclamando la atención de los poderes públicos, esperanzados en que el Gobierno recupere el sentido de la responsabilidad, llevando a cabo las medidas necesarias que nos permitan estar en la CEE con un mínimo de garantía competitiva. Sin embargo, hemos chocado, y especialmente, la UGT, que ha estado siempre en la vanguardia en la búsqueda de soluciones, con la pasividad de la Administración central".

Tres años de espera

Desde finales de 1977, los contactos entre sindicatos, empresas y Administración se han sucedido de cara a conseguir una reestructuración pactada de la siderurgia integral. Sin embar-

go, el único fruto de las sucesivas reuniones fue un documento de carácter descriptivo en enero de 1979 sobre la situación de la siderurgia española. Ni Oliart, ni Sahagún, ni Bustelo, en su paso por Industria, han demostrado interés o al menos el suficiente para que las negociaciones —estancadas y dilatadas— llegaran a buen puerto, eliminando el "fantasma" que asola al sector y especialmente a Ensidesa. Ahora, el nuevo titular, Ignacio Bayón, ha anunciado que la reestructuración siderúrgica se hará este mes.

Un poco tarde. Los ecos de la jornada del 26 de febrero de 1978, cuando 150.000 asturianos, bajo el lema de "Salvar Ensidesa es salvar Asturias", se concentraron en Avilés, convocados por las organizaciones de izquierda y las centrales sindicales, han tardado en llegar a la Administración. Las reivindicaciones de aquella jornada siguen vigentes: suspensión del plan de desmantelamiento de Ensidesa, rechazo de los planes siderúrgicos que sólo sirven para socializar pérdidas, promulgación de la nacionalización de la siderurgia integral. En aquel entonces, UGT ya estaba a la vanguardia de las reivindicaciones, considerando la nacionalización como irreversible y socialmente necesaria para evitar la desaparición del 30 por 100 del censo industrial de la región.

En agosto de 1978, la situación se empezaba a convertir en caótica, ante lo cual la Federación del Metal de UGT de Asturias dio un avance de la alter-

nativa de la central socialista para el sector, en la que se propugnaba la necesidad de llegar al "plan de siete millones de toneladas para Ensidesa". En aquellas mismas fechas, el Ministerio de Industria desautorizó el plan de 5,4 millones de toneladas elaborado por la propia Dirección de Ensidesa.

Por otra parte, y a pesar de que la estructura sindical en Ensidesa, con organismos unitarios —anteriormente citados—, intentaba recortar la práctica sindical propugnada por UGT, la central socialista participó en la dinámica negociadora de los convenios colectivos y en la elaboración del Plan de Seguridad para Ensidesa y la alternativa a las compañías de montajes.

Desmantelamiento de Mieres

Con la irresponsabilidad de la Administración, remisa a abordar la reestructuración del sector, en agosto de 1979 el desmantelamiento de la factoría de Mieres estaba ya sentenciado. Encierros, asambleas, con la participación de la corporación municipal y de las fuerzas políticas y sindicales no pudieron evitar el proceso irreversible que culminó el pasado 5 de mayo con la última actividad de Ensidesa en Mieres. En fin llegó, y unos 400 trabajadores fueron trasladados, unos a Avilés y otros a Veriña. Ahora, el próximo esla-

bón de la cadena de desmantelamiento es la factoría de La Felguera.

Los males de Ensidesa son de todos conocidos y, sin embargo, la Administración, hasta la fecha, no ha querido saber nada. Su principal problema no es otro que la subordinación que como empresa pública ha sufrido respecto al capital privado, de ahí que su ciclo productivo ha estado siempre incompleto. Por otra parte, y como señala José Manuel Suárez, responsable de la Sección Sindical de UGT de Veriña, "en Asturias aún no se ha olvidado la irracional idea de la construcción de la cuarta planta siderúrgica en Sagunto, cuando lo lógico hubiese sido hacer la segunda fase en Veriña y modernizar las instalaciones de Avilés". Según Suárez, en la actualidad es necesario para Ensidesa un plan ambicioso de modernización y ampliación de las instalaciones que la conduzcan en la década de los 80 a ser plenamente competitiva, incluso en relación a las grandes industrias del Mercado Común. Debido a la enorme inversión que ello requiere —100.000 millones de pesetas—, es necesario, por tanto, contemplarlo dentro de la reestructuración del sector siderúrgico. Esperemos, pues, que el señor Bayón haga, por una vez, y sin que sirva de precedente, el "slogan" del partido en el Gobierno y cumpla, y por fin, después de tres años de irresponsabilidad, se aborde de una vez por todas la esperada reestructuración.

DIEGO DE LOSADA

Fiat incumplió con el INI

Al final, la Fiat se decidió a hacer público el comunicado en el que oficialmente anuncia su intención de no suscribir la ampliación de capital de Seat. Sin embargo, esta decisión, a juicio de la multinacional italiana, no significa una ruptura de relaciones, sino sólo una simple modificación. Existe —dice— un diálogo en curso entre el INI y Fiat "para definir las relaciones recíprocas de índole comercial e industrial sobre bases nuevas o diversas".

Los directivos de la firma, que se han negado a comentar el contenido del comunicado e incluso su posible sustitución en Seat por alguna empresa japonesa, indicaron que cualquier información complementaria se produciría en su momento y en relación con el diálogo abierto entre las partes.

La Fiat entiende que no se han dado las condiciones objetivas esenciales para la realización del acuerdo y pretende que le sean reintegrados los dos mil millones de pesetas que aportó en la anterior ampliación de capital. Entre las razones que justifican esa postura, Fiat alega el bloqueo de los precios efectivos desde el mes de febrero, la creación de un

impuesto que grava todas las piezas de recambio y el aumento del impuesto de lujo que grava la adquisición de automóviles de pequeña y mediana cilindrada.

La reacción española no se ha hecho esperar. El INI, que considera que si se ha producido el cumplimiento de todos los puntos previstos en el acuerdo, anuncia su decisión de ejercitar todas las acciones legales que estén en su mano, al tiempo que afirma su intención de asegurar la continuidad de Seat. En este sentido, además de proseguir las negociaciones con las japonesas Nissan y Toyota, se procederá a aumentar la dotación financiera para cubrir la parte de ampliación de capital que debería haber suscrito Fiat.

En estos momentos la incógnita no es otra que conocer cuáles son esas bases nuevas y diversas de las relaciones comerciales e industriales a que se refiere Fiat, quien, ya antes de hacer público su incumplimiento de los acuerdos, había intentado por todos los medios a su alcance una renegociación. (Ver página 21.) ■

No a la Ley Básica de Empleo

La pasada semana, UGT organizó una campaña contra la Ley Básica de Empleo que constituyó, a juicio de sus organizadores, "un completo éxito en cuanto a participación de los trabajadores se refiere". Se trataba de que en todos los centros de trabajo y fábricas se llevaran a cabo concentraciones en protesta por el texto gubernamental, aprobada con muy pocas modificaciones por la Comisión de Trabajo del Congreso de los Diputados, con los votos en contra de socialistas y comunistas.

1. Observaciones al Título Preliminar

a) Al definir la política de empleo (arts. 1 y 2), el dictamen incumple las exigencias del Convenio 122 de la OIT, pues:

— No consagra la obligación del Gobierno de formular y llevar a cabo una política de empleo.

— No está prevista la revisión periódica de dicha política.

— No se garantiza la previa consulta a los sindicatos.

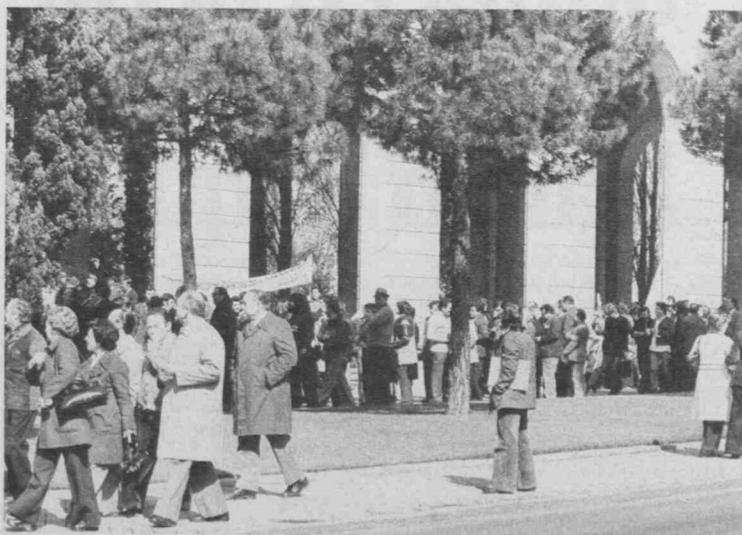
Es decir, el Gobierno se asegura libertad de maniobras respecto del Parlamento y de los sindicatos.

b) En el artículo 3.º se incurre en un grave error al definir como "órganos consultivos" a los Consejos integrados con representación sindical.

2. Observaciones al Título I

a) El dictamen mantiene el texto UCD y rechaza la moción PSOE en el sentido de *anualizar* los "Programas de promoción de empleo". No está prevista la *consulta* a los sindicatos, si bien esta consulta se consagra en el artículo 10.3 para determinados programas de fomento al empleo.

b) En el artículo 6.1 b, introduce a los organismos privados



Los trabajadores protestan. No quieren la Ley Básica de Empleo.

de carácter benéfico o asistencial sin ánimo de lucro; mención ésta que nos parece inconveniente.

c) En el artículo 7.º se admite enmienda PSOE que mejora su redacción, asegurando la *anualidad* y el *control* parlamentario para este tipo de ayudas destinadas a constituir sociedades laborales, cooperativas, etc.

d) En los artículos 8.º y 9.º se han introducido algunas mejoras tendentes a asegurar la *anualidad*, el *control* parlamentario y la *eficacia* de las medidas fiscales respecto del empleo.

e) En el artículo 10 se introduce la exigencia de *consulta* previa a los sindicatos, en línea con el artículo 17 del Estatuto de los Trabajadores.

f) En el artículo 13 se admite enmienda socialista concretando las obligaciones del Gobierno respecto del empleo de los minusválidos.

3. Observaciones al Título II

a) El artículo 16 mantiene las limitaciones respecto de los traba-

jadores protegidos frente a situaciones de desempleo, en línea con el proyecto UCD (sólo trabajadores de régimen general de la Seguridad Social y regímenes especiales que en la actualidad disfrutan de tal derecho).

b) En la denominación del capítulo I hay una mención al "subempleo", sin que esté definido luego este concepto ni se señalen qué tipo de protección especial reserva la ley para los subempleados.

c) El artículo 18 está algo mejorado, pero se mantiene la línea restrictiva del proyecto UCD ("cuenta ajena", involuntariedad, "fijos de temporada").

d) El artículo 19 mantiene el criterio de UCD para reducir la duración de la prestación por desempleo y vincularla a los períodos de ocupación cotizada.

e) El artículo 20 (*cuantía* de las prestaciones) mantiene los criterios de UCD.

Hay una pequeña mejora en la definición de la base de cálculo de la prestación (seis meses precedentes). No hay límite inferior para la prestación.

f) El artículo 24 recoge gran

parte de la enmienda PSOE que lo mejora técnicamente. El dictamen introduce la enmienda PSOE (número 24 bis) tendente a impedir la utilización fraudulenta del trámite de suspensión temporal o reducción de jornada.

g) Se suprime la posibilidad de *privatizar* una parte de la prestación por desempleo (art. 28 del proyecto UCD).

h) Respecto de las "*prestaciones complementarias*", UCD rechaza las enmiendas socialistas tendentes a ampliar las prestaciones a los autónomos y los jóvenes en demanda de primer empleo (art. 26). La *cuantía* de esta prestación queda en el 75 por 100 del SMI, como proponía UCD (el PSOE proponía el 100); la *duración* será de seis meses, mejorándose en este sentido el proyecto UCD.

i) En el artículo 30 se señala concretamente el porcentaje a cargo del Estado para *financiar* las prestaciones, admitiéndose parcialmente enmienda PSOE.

j) Respecto a la "*política de colocación*" (art. 39) no está prevista la consulta a los sindicatos, contraviniendo la establecido en el Convenio OIT número 88. Adviértase que el INEM no define la política de colocación (tampoco, por supuesto, la política de empleo, razón por la cual la existencia de representación sindical en sus Consejos no supe aquella consulta previa).

k) El dictamen no admite ninguna forma de descentralización del INEM, ni contempla la existencia de las comunidades autónomas.

l) La dirección y vigilancia del INEM, mejor dicho, de su gestión, parece quedar atribuida al Ministerio de Trabajo, con lo cual, el Consejo General de INEM, donde participan los sindicatos, queda privado de tan importante función.

m) En el artículo 43.5 hay una extraña alusión a la relación "*de colaboración social*" que aparentemente no sería propiamente una relación de trabajo. ■

Hacienda también declara

Durante 1980 se dedicarán a PENSIONES, SEGURIDAD SOCIAL Y SERVICIOS ASISTENCIALES : 458.634 * millones.

| | |
|------------------------------|------------------|
| Para Pensiones | 149.356 Millones |
| Para Seguridad Social | 175.937 " |
| Para Asistencia Social | 53.341 " |
| Para Desempleo | 80.000 " |

* Este gasto supone el 20,1 % del Presupuesto del Estado.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

Junta General de Accionistas del Banco Urquijo

En el Cine Carlos III y con asistencia de numerosos accionistas, se celebró el pasado día 23 de Mayo, en segunda convocatoria, la Junta General del Banco Urquijo, ante la que informó acerca de la evolución del ejercicio D. Jaime CARVAJAL URQUIJO, Presidente del Consejo de Administración. Tanto el Balance, la Cuenta de Resultados y la Memoria como las distintas propuestas del Consejo a la Junta fueron aprobadas por los accionistas presentes.

El Banco Urquijo, Banco de Negocios.

"En su actuación futura, nuestra Entidad se propone desarrollar plenamente su vocación como Banco de Negocios o al por mayor, es decir, capaz de ofrecer servicios especializados a una clientela seleccionada de nivel medio y alto, y con especial dedicación a la actividad internacional y a la intermediación en el mercado de capitales.

El desarrollo de nuestro sistema financiero abre oportunidades muy interesantes para un Banco de Negocios capaz de prestar servicios de alta calidad y de introducir en el mercado español nuevas fórmulas de financiación y de inversión."

La sociedad española necesita confianza.

"Sin confianza es imposible no ya sentar las bases de una recuperación económica, sino incluso detener el innegable proceso de deterioro en el que nuestro país está inmerso. El elevado índice de paro es la consecuencia social más grave y preocupante de todo ello; el nivel de las cotizaciones bursátiles, uno de sus síntomas más evidentes.

Pues bien, si tenemos la convicción de que la economía española no sólo es una economía posible, sino que cuenta además con un interesante potencial de crecimiento, debemos, entre todos, con prudencia pero también con decisión, crear un clima de serenidad que permita encontrar respuestas válidas a los problemas del presente y abordar con ilusión el futuro."

Jaime CARVAJAL
Presidente
del BANCO URQUIJO.

Hechos destacados del ejercicio de 1979.

- El beneficio de explotación alcanza la cifra de 3.708 millones de Ptas. El dividendo bruto distribuido ha sido del 15% sobre el capital, uno de los más altos de la gran Banca española.
- El Balance en moneda extranjera representa el 40% del total.
- Dirección de créditos sindicados en divisas por importe superior a 700 millones de dólares.
- Nueva sucursal en Singapur, primera oficina operativa de un banco español en Extremo Oriente.

- Dotación de 2.896 millones de pesetas, de las que corresponden 1.692 millones a saneamiento de la Cartera de Valores y 1.204 millones a la Provisión de créditos de dudoso cobro.
- Colocación de una emisión de Bonos de Caja cuyo importe hubo de ser ampliado a 5.000 millones de Ptas., dada la demanda existente.
- El Banco Urquijo dirigió y aseguró emisiones de renta fija cuyo montante total fue de 9.200 millones de pesetas.
- Apertura de nueve agencias urbanas, en Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Datos relevantes del ejercicio de 1979.

| | Millones Ptas. | % sobre ejercicio anterior |
|---|----------------|----------------------------|
| • Beneficio neto antes de impuestos | 2.209 | + 15,8 |
| • Beneficio distribuable | 1.765 | + 17,5 |
| • Recursos ajenos de clientes | 124.963 | + 17,7 |
| • Balance total | 356.677 | + 19,7 |

Avance del primer cuatrimestre de 1980.

- Crecimiento al 30 de Abril del 18% de los recursos ajenos sobre la misma fecha del año 1979.
- Beneficio de explotación de 1.370 millones de Ptas. superior en un 19% al de los primeros cuatro meses del ejercicio precedente.

Hasta el 6 de junio, incertidumbre

Fiat-INI, una guerra fría

El próximo 6 de junio vence la prórroga al plazo previsto en los acuerdos Fiat-INI para que la multinacional italiana suscriba la ampliación de capital de Seat y dé un paso más en el proceso de participación y control de la empresa automovilística española. Y hasta ese momento nadie puede asegurar cuál va a ser el comportamiento de la Fiat, que en los últimos meses se ha embarcado en un juego de presiones sobre el INI español, el Gobierno italiano y las autoridades comunitarias.

Recientemente, EL SOCIALISTA exponía la táctica de Fiat para renegociar el acuerdo con Seat y usar su eventual retirada y sustitución por firmas japonesas para forzar a la CEE a adoptar medidas proteccionistas y a crear un Mercado Común del Automóvil, al tiempo que, aprovechando todas esas circunstancias, intentaba que el Gobierno italiano accediera a subvencionar él la financiación de los acuerdos de investigación suscritos con Renault y Volkswagen.

En cualquier caso, resulta innegable que Fiat ha intentado renegociar los acuerdos suscritos con el INI y que ese fin tenían las numerosas entrevistas y contactos escritos entre las partes. Negociaciones que siempre fueron duras y difíciles y que en alguna ocasión terminaron de forma violenta al rechazar la parte española las presiones, casi coacciones, de los representantes italianos.

CUMPLIR LOS COMPROMISOS.—La postura del INI en todo ese proceso ha sido clara. Los acuerdos están para ser cumplidos y cualquier modificación de las condiciones puede ser considerada y estudiada en un momento posterior. Pero, ante todo, hay que cumplir lo pactado. Y, consecuentemente, con esa posición, el INI estudia las alternativas en caso de que Fiat incumpla sus compromisos. Por un lado, los expertos jurídicos que han examinado el tema han llegado a la conclusión de que Seat ha cumplido escrupulosamente sus obligaciones y están dispuestos a someter el tema al Tribunal Internacional de Comercio de París, solicitando la pertinente indemnización de daños y perjuicios.

Paralelamente, el INI prosigue sus contactos con otras multinacionales del automóvil para garantizar el futuro de Seat, entre ellas las japonesas Toyota y Nissan-Datsum y la europea VAG (Volkswagen-Audi). Y como también



ha recogido en informaciones anteriores EL SOCIALISTA, a la Fiat no le interesa en absoluto la entrada de firmas japonesas en España, que serviría de rampa de lanzamiento hacia la Comunidad Europea, por mucho que la Fiat esté usando ese argumento para presionar a las comunidades europeas.

CREDITO ESPECIAL.—Sin embargo, la participación de la multinacional italiana en Seat tiene ya la entidad suficiente para obstaculizar cualquier intento de acuerdo con otras empresas que pudieran estar interesadas en sustituirla. Pero, en todo caso, en medios económicos se da como seguro que la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos concederá al INI, si fuera necesario, un crédito especial de 3.000 millones de pesetas para cubrir la parte de la ampliación de capital que teóricamente corresponde a Fiat.

Otro hecho incontrastable es la aguda crisis por la que atraviesa Fiat, y esa situación difícil obliga necesariamente a replantear su actual situación, a diversificar, descentralizar y buscar una mayor productividad. El año 1980 será difícil, incluso más que 1979, ejer-

cicio económico que obligó a la firma a recurrir a sus reservas para distribuir entre sus accionistas el habitual dividendo de 155 pesetas, arrojando al final un beneficio de unos 3.200 millones de pesetas, a pesar de que los sectores del automóvil, acero y alguno de menor entidad supusieron unas pérdidas globales de casi once mil millones de pesetas, de los que algo más de ocho mil millones hay que apuntárselos exclusivamente al sector del automóvil.

Al examinar los resultados del pasado ejercicio y pasar revista a la situación de la empresa, los directivos señalan los problemas laborales, la inflación mundial, la baja productividad y la situación desfavorable de los mercados de cambio. Y en el orden de preocupaciones de la firma no aparece para nada el "caso Seat", tema que no mereció la más mínima alusión. Por el contrario, si se reafirmó en la oposición a la entrada de la Nissan en Alfa Romeo, lo que, según Agrielli, sería dar a los japoneses la llave de Europa y retroceder en la defensa de la industria automovilística italiana y europea.

FIAT RETROCEDE EN LOS MERCADOS.—Y mientras tanto,

Fiat sigue perdiendo participación en todos los mercados. En 1968 tenía una cuota de participación en el mercado italiano de un 74,65 por 100 y en 1978 había descendido ya a un 54 por 100. En Europa, sin contar a Italia y España, pasa de un 6,55 en 1968 a un 5,7 diez años más tarde; en Estados Unidos desciende desde un 6,3 en 1975 a un 3,4 en 1978 y, finalmente, en España, incluida la Seat, registra una importantísima baja desde la cuota de un 57 por 100 correspondiente al año 1968 a la de un 38 en 1978.

Todo ello se produce con graves problemas de productividad. Según sindicalistas italianos, recogidas por delegados de UGT y de otros sindicatos que viajaron recientemente a Italia, Nissan, con 45.000 trabajadores, fabrica 200.000 unidades anuales. Fiat, para producir esa cantidad, necesita el doble de personal. Y, lógicamente, los costes por unidad son mucho más elevados. De acuerdo con los datos de los sindicalistas de Fiat, el coste unitario en la empresa italiana es incluso superior al de Seat.

Los sindicatos italianos son conscientes de las dificultades de la primera firma italiana y por ello se muestran partidarios de la descentralización de la producción y a favor de que Fiat invierta en el Sur de Italia, en España y en cualquier otro país, siempre que esas inversiones le permitan mantener su posición como gran multinacional.

CONTINUA LA GUERRA FRÍA.—Cabe preguntarse cómo se ve desde Italia la postura de Fiat en relación con los acuerdos con el INI. Y la respuesta nos la dan los sindicatos italianos en sus entrevistas con las representaciones de UGT, CC. CC. y USO. Son medidas para presionar al Gobierno, una táctica para amenazar a la CEE con la entrada japonesa y para poder obtener apoyos financieros.

Mientras Fiat continúa con su complejo juego de presiones políticas y comerciales, el INI permanece a la espera del comunicado oficial de ruptura. Comunicado que es probable que no llegue a producirse, ya que al final del período de prórroga, agotados ya todos los recursos de la guerra fría, se suscribirá la ampliación de capital y se dará cumplimiento a unos acuerdos que le ayudarán a superar sus dificultades.

R. ROVEMA



Contra el desempleo, la calle.

El mundo laboral, alienante y explotador

La salud de los jóvenes trabajadores

El paro aumenta cada día, alcanzando en 1979 la cifra de 1.334.200 trabajadores, de los cuales 419.500 eran jóvenes entre catorce y diecinueve años, y 306.300, jóvenes entre veinte y veinticuatro años, es decir, un total del 57,4 por 100 de los parados son jóvenes trabajadores.

Siendo la juventud el 23 por ciento de la población activa del mundo laboral y sabiendo que una tasa elevada de desempleo entre los jóvenes no sólo tiene repercusiones económicas, sino que afecta gravemente a las posibilidades de adaptación social y a la salud mental de los jóvenes, podremos entender la gravedad, importancia y complejidad del problema que nos planteamos.

El sindicalismo tiene la necesidad política de asumir a estos jóvenes trabajadores, así como al resto de los parados y a las mujeres trabajadoras, junto con el resto de los trabajadores en activo, que cada día constituyen una fuerza de presión social más grande y también más desesperada. Es imprescindible e inaplazable que todos estos sectores

de la población se puedan insertar en una estructura colectiva de lucha por la defensa de sus propios intereses de clase en el sindicato y así resolver en los términos correctos, políticos y racionales estas situaciones.

Juventud y salud

En la lucha por la defensa de la salud integral en el trabajo, vemos que hay tres etapas fundamentales que caracterizan a la juventud:

— *El desarrollo físico*, donde se producen marcadas modificaciones morfológicas y fisiológicas.

— *El desarrollo psíquico*, fundamental para la formación de su personalidad, pues es donde se van a originar:

- El desarrollo intelectual.
- La maduración afectiva y el desarrollo de la sensibilidad, así como la imaginación.
- La organización de la personalidad, junto a una afirmación del "sí mismo".
- El descubrimiento del mundo de los valores humanos.

En esta etapa es fundamental

comprender que un crecimiento armónico sólo se produce si se da un desarrollo de *todos* estos aspectos a la vez.

— *El desarrollo social*, época en que se pasa a interesarse por el mundo del trabajo y del entorno social.

Condiciones de trabajo

Las características del ambiente de trabajo, tan ligadas a la salud del trabajador, se establecen con total ignorancia de las exigencias fisiológicas y psicológicas del trabajador.

En el joven trabajador, esto repercute especialmente en lo que se refiere a sus exigencias psicológicas.

Así se comprometen gravemente las capacidades y potencialidades del joven, lo cual conduce a descompensaciones de su equilibrio orgánico y mental en una etapa de formación física, psíquica y social.

Esto es una causa importantísima de enfermar en y por el trabajo.

Salud laboral

Hay tres grupos generales de riesgos para la posible alteración de la salud en el trabajo:

- a) Riesgos tecnológicos.
- b) Riesgos físico-químico-biológicos.
- c) Riesgos fisiopsicológicos (fatiga mental, despersonalización, monotonía, largas jornadas...).

Todos estos últimos parecen ser "sentidos" de forma más grave por los jóvenes. Quizá la explicación la encontraremos en que:

— Son ellos los que tienen una mayor esperanza hacia el desarrollo de su personalidad, de su cultura, de su futuro...; en fin, de su propia libertad.

— Son ellos los más receptivos a estos riesgos, dado que en la juventud se produce el "paso" de un mundo (familiar, social, escolar...) en mayor o menor grado liberalizado a otro mundo (el del trabajo) superjerarquizado, estricto, cerrado, de relaciones humanas tensas y donde, en definitiva, él ya no tiene más el de-

cho de expresarse, sino sojamente el de ejecutar su trabajo sin discutir y, a veces, sin ni siquiera comprender para qué sirve.

— Es donde el desarrollo de la formación escolar, en algunos, y la influencia de "los términos de comparación ilusorios" que les aportan los medios de comunicación de masas, en la mayoría, ha acrecentado en ellos sus exigencias en relación con aquello que puede aportarles el trabajo.

Además, en general, han recibido un sentido más agudo de la dignidad humana y de aquello que tienen que esperar de la sociedad, lo cual no deja de ser una terrible contradicción.

— Es en ellos donde chocan con más fuerza la frustración e insatisfacción que les origina un trabajo en nada participativo y la necesidad de intervenir en todas las actividades culturales, lúdicas, sociales, políticas, sindicales, afectivas, de las cuales tienen necesidad y a las que atribuyen mayor aprecio a medida que el trabajo les aporta menos satisfacciones.

Desilusión ante el trabajo

En la suma de los tres grupos de riesgos anteriores, en el cambio dado en el medio social (la urbanización, las migraciones en gran escala...), en su marginación *impuesta* a la hora de tomar iniciativas en todos los niveles —no sólo el laboral—, en la crisis de algunos modelos de valores y, además, en la "modernización" de nuestra industria, que se está haciendo, en definitiva, por una disminución del número de puestos de trabajo y una descalificación de los empleos de producción, unido a un desarrollo de las funciones, muy cualificadas dentro del progreso técnico y de los métodos de gestión (que forzosamente aumenta el paro en la juventud), es *donde radica* la explicación a la desilusión manifestada por muchos jó-



Su sitio es el colegio.

venes en relación con el trabajo, no siendo consecuencia de un rechazo deliberado —como se intenta hacer pensar—, sino más bien la imposibilidad de someterse a normas y a condiciones de trabajo que no comprenden o no pueden soportar.

Alteraciones de la salud en la juventud trabajadora

Los accidentes de trabajo.— La mayoría están causados por los riesgos tecnológicos derivados del mal estado de la maquinaria, herramientas, instalaciones; pero también pueden influir ciertos "métodos de trabajo", de "organización del trabajo", la jerarquización...

Algunas estadísticas hablan de una mayor tendencia de los jóvenes trabajadores al accidente, lo cual podría ser explicado bien por su "lógica" inadaptación a este mundo laboral alienante, como porque no tienen todavía adquiridas perfectamente las técnicas eficaces y seguras, los gestos y automatismos profesionales, con los cuales el trabajador trata de adaptar su esfuerzo al objetivo perseguido.

Debemos mencionar la importancia que tienen los problemas de la información y formación en el mundo del trabajo frente a situaciones tan gravemente reales como los accidentes laborales y las enfermedades profesionales.

Enfermedades profesionales.— Los trabajadores, y especialmente los jóvenes por el poco tiempo que llevan en la empresa, ignoran la naturaleza exacta de los productos que manipulan y de la nueva tecnología, los riesgos que esto comporta y hasta, a veces, las medidas de prevención a tomar.

La cuestión de saber si los jóvenes presentan una sensibilización particular a la acción de los riesgos antes definidos en los lugares de trabajo es un problema

Los efectos psicológicos de un paro prolongado

El Departamento de Empleo del Reino Unido ha publicado en abril de 1976 un informe concerniente a recientes investigaciones sobre los efectos de un paro prolongado y sobre todo de sus efectos psicológicos. Titled "La experiencia desmoralizante de un paro prolongado", este informe está basado principalmente en cinco estudios recientes efectuados a partir de cierto número de encuestas y de entrevistas realizadas con personas que se encontraban sin trabajo desde meses.

El informe resalta, de entrada, la gravedad del paro a largo plazo en Gran Bretaña, donde en junio de 1976 afectaba a más de 850.000 personas sin trabajo desde hacía dos meses, de los cuales 400.000 lo estaban desde más de seis meses y 182.000 desde más de un año.

Primero, optimismo

La búsqueda infructuosa de trabajo se traduce en general por una serie de estados emocionales que se suceden en el orden siguiente: 1.º El choque de encontrarse sin trabajo. 2.º Un período de optimismo con búsqueda activa de un trabajo. 3.º Cuando esta búsqueda resulta infructuosa, un período de pesimismo, de angustia y de hundimiento que desemboca en un fatalismo desengañado.

Según el informe, el parado está bajo el efecto de cuatro tipos de presiones, siempre más acentuadas a medida que se prolonga el paro:

a) Problemas financieros. En general, el parado recibe un subsidio de paro proporcional a sus

ganancias anteriores durante los seis primeros meses, después un subsidio de paro uniforme durante el primer año más subsidios complementarios que pueden estar basados en los dos anteriores. Si los problemas financieros parecen aún soportables durante los primeros seis meses de paro, llegan a ser extremadamente penosos cuando el paro se prolonga por encima del año.

b) La necesidad de organizar la vida cotidiana. Cuando el empleo del tiempo cotidiano impuesto por una vida profesional activa se encuentra tajantemente desaparecido, es el individuo quien tiene que reorganizar su tiempo. Después de un período de euforia, el parado cae en una rutina consistente en buscar trabajo y recoger su subsidio de paro. Después el aburrimiento domina.

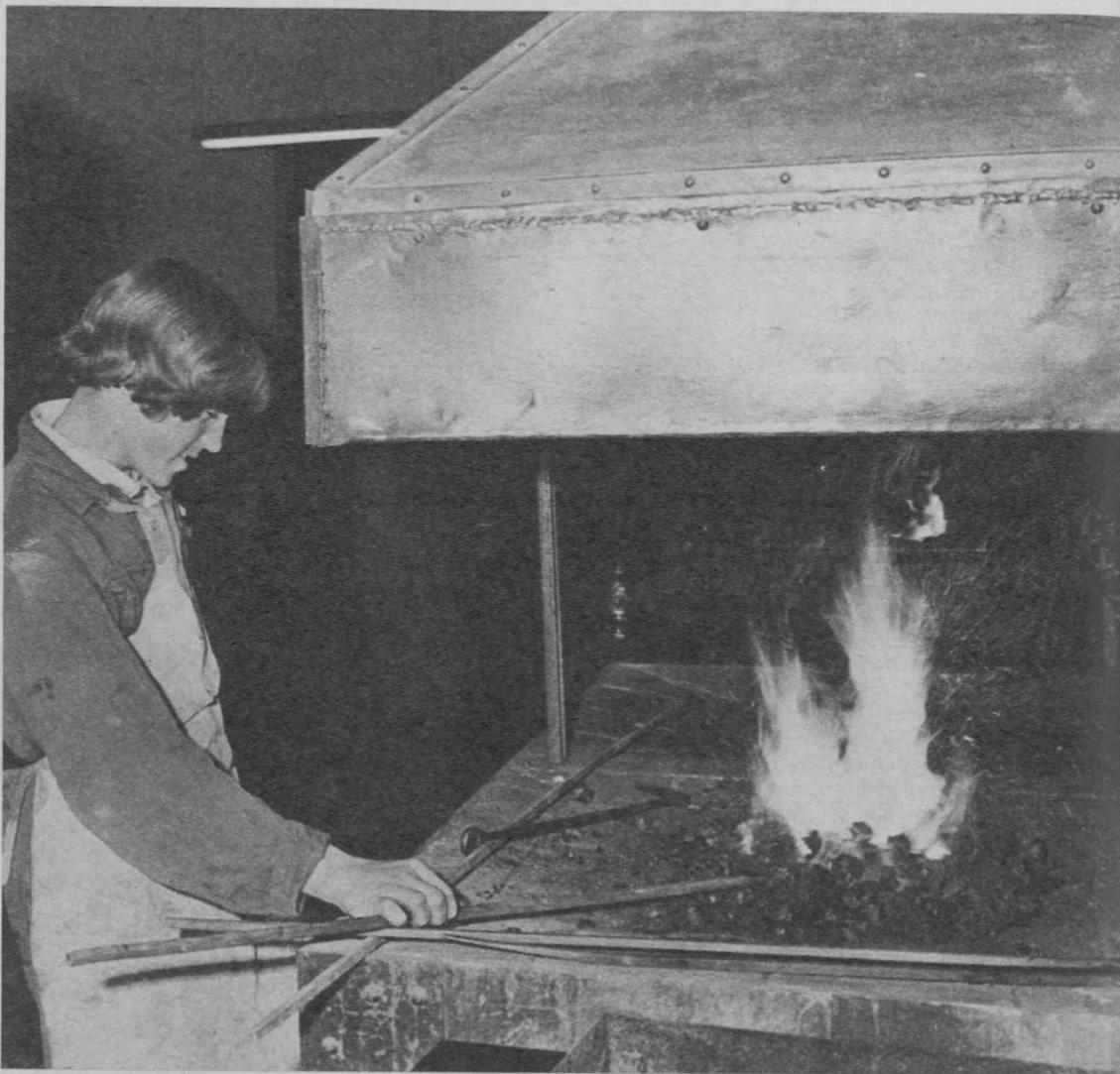
c) Menoscabo en su amor propio. Las encuestas demuestran que el trabajo es aún considerado como un deber social y moral y que un paro prolongado suscita la desaprobación. El individuo experimenta un sentimiento de eco al cual se añade la impresión de ser rechazado por la sociedad; el parado empieza a evitar a sus amigos.

complejo. Sin embargo, es una realidad científica la existencia de una sensibilidad específica para tóxicos que son particularmente activos sobre los tejidos en crecimiento, sobre los tejidos que tienen una actividad intensa en el curso del desarrollo físico (tiroides...), sobre las actividades biológicas o sobre ciertos sistemas que presentan en el período de la juventud una estabilidad particular. Esto ocurre con las radiaciones ionizantes, con el benceno, con el plomo, con el sulfuro de carbón, el ozono, el amianto... La mayoría de estas sustancias originan daño a la salud de los jóvenes en concentraciones más débiles y en tiempos de exposición más cortos a como están en la actual legislación de muchos países industrializados.

Otro capítulo importante sobre la salud del joven tiene relación con el crecimiento de su aparato óseo, y lo constituyen los problemas ergonómicos por las alteraciones que se pueden originar a su sistema locomotor, ya que el 95 por 100 de las máquinas imponen hoy aún posturas anormales, cansadas o peligrosas.

Finalmente, llegamos a las enfermedades importantes que sobre el joven trabajador originan los riesgos psicológicos, encuadradas muchas de ellas en lo que se ha dado en llamar "fatiga industrial", que no es otra cosa que el esfuerzo brusco por adaptarse a una situación ambiental que ha violado cualquier ritmo biológico, físico o psíquico propio del individuo.

Esta adaptación individual no puede darse sin una tensión que se expresa cada vez más a través de molestias físicas y psíquicas —depresión, nerviosismo, excitación, angustia...—, que generalmente, al final, llegan a incidir en la salud física, desencadenando enfermedades como el insomnio, la neurosis, el dolor de cabeza, las úlceras de estómago, la colitis..., y en la salud mental, influyendo en el carácter (malhumor, agresividad...), en la perso-



Aunque sean jóvenes, la salud mental también es importante.

nalidad (apatía, conformismo...), en las relaciones familiares (incomprensión...), en las relaciones sociales (aislamiento, falta de comunicación, desprecio por la cultura...). En definitiva, todas estas alteraciones contribuyen enormemente a deformar el espíritu realizador del hombre para transformar en una pieza impersonal, dócil y que se adapte sin protestar a un modelo de sociedad vitalmente explotador y alienador.

Tiempo de ocio

Ni siquiera cabe para ningún trabajador el reposar, relajarse o crear en un hipotético tiempo de ocio. Las molestias derivadas de la tensión del trabajo se prolongan en el tiempo teóricamente libre, dificultándoles su capacidad de goce y de alegría, lo cual afecta inevitablemente su vida familiar y social (trastornos familiares, alcoholismo, drogadicción...).

Todo esto se ve agravado de alguna forma en el joven trabajador, que por sus características de clase social suelen entregar la mayoría del salario a la ayuda familiar, con lo cual "pierde" la oportunidad de "gratificarse" con la falsa satisfacción del consumismo alienante estimulado por esta sociedad.

J. FERNANDEZ NORIEGA
(Gabinete Técnico UGT)

d) Las posibilidades de encontrar trabajo disminuyen. Cuanto más se prolonga el paro, menos válido aparece el parado como candidato a un empleo eventual.

Los tipos de presión

Para ilustrar estos tipos de presión, los autores citan extractos de entrevistas a diferentes parados.

A estas presiones diversas se añaden para el parado un cierto número de dilemas: ¿Debe cesar de buscar un empleo? Si continúa, ¿debe abandonar su profesión y probar a encontrar no importa qué trabajo? ¿Debe aceptar un salario menos elevado? ¿Debe trasladarse a otra región? La encuesta demuestra de una manera general que los parados comienzan a rehusar desvalorizarse, pero que si sus esfuerzos por encontrar un trabajo siguen siendo inútiles, esto contribuye a minar su moral.

Cada individuo reacciona de distinta forma a un paro prolongado. Aun así, se pueden hacer ciertas generalizaciones y estos parados se pueden clasificar en diferentes grupos, según la manera en que soportan la prueba.

Ciertos grupos de parados por un período largo son menos sensibles que otros a las presiones descritas anteriormente. Es el caso, por ejemplo, de los parados, cuya situación financiera se conserva satisfactoria; algunos pueden resistir el aburrimiento o sufrir en su amor propio, pero la mayor parte estarán menos afectados por esta situación. Incluso aquellos que estiman que el hecho de estar sin trabajo puede ser legítimo; se encuentran sobre todo en este grupo los hombres que consideran que cuidar los niños es una tarea tan legítima como una actividad profesional cuando sus mujeres están enfermas, han fallecido o han abandonado su casa. Los parados cuyas ambiciones profesionales no eran muy elevadas y aquellos que han experimentado un paro prolongado sufren menos que los otros. Y son incluso ciertos trabajadores próximos a la jubilación o ciertos jóvenes sin cargas de familia cuyas ambi-

ciones profesionales no están aún bien definidas y que disfrutan en muchos casos de un sostén económico de sus padres.

Los ambiciosos

Por el contrario, hay un grupo que se adapta particularmente mal a un paro prolongado; está constituido por personas particularmente ambiciosas y que, hasta ese momento, habían tenido éxito en su profesión.

En conclusión, los autores de este informe notan que las víctimas de un paro prolongado suscitan poca simpatía en la opinión pública. Esta indiferencia puede explicarse por el temor de que los parados puedan renunciar a encontrar nuevo empleo si se les demuestra demasiada comprensión y si el estado les concede una ayuda demasiado generosa. Resulta de este informe que a pesar de los inconvenientes y de las frustraciones que implica a veces una actividad profesional, la mayor parte de la gente prefiere trabajar a estar sin empleo.

El PSOE presentará un proyecto de parque nacional

Los Fierro, al asalto de Sierra Nevada

En la década de los sesenta se inicia en Sierra Nevada una vasta operación turístico-especulativa, bajo las siglas CETURSA. Desde aquellas fechas hasta el día de hoy, la sierra granadina ha sido escenario de desafortunadas y especulativas obras, construcciones hoteleras y destrucción ecológica, siempre bajo el sello de CETURSA, entidad ligada al quebrado Banco de Granada, y cuyo secretario del Consejo de Administración es el ucedista Antonio Jiménez Blanco.

El Banco de Granada ha vuelto a poner en venta la empresa CETURSA y todo su patrimonio. La Corporación Bancaria, que en su día se hizo cargo de este Banco quebrado, quiso cerrar el año pasado la estación de esquí Solynieve, explotada por CETURSA, y a cuya sombra han crecido mamotrétricos edificios, en forma dudosamente legal y, en algunos casos, clandestina.

Renace la quiebra

Tras un largo forcejeo entre la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada y algunos empresarios de la zona, por un lado, y el Banco de Granada y la Corporación Bancaria, por otro, se logró la pasada temporada abrir la estación de invierno Solynieve, con el apoyo de las Cajas de Ahorros. Pero al finalizar la temporada, de nuevo CETURSA se ha puesto en venta.

El Banco de Granada pide entre 700 y 800 millones por un lote que incluye, además de la estación de esquí, una serie de parcelas no vendidas, y que de hecho debieran ser propiedad del Ayuntamiento de Granada el hotel Nevasur, el hostel Telecabina, la urbanización Prosierra y una cafetería situada en Borreguiles.

De esta forma, los inspiradores de una de las más vastas operaciones especulativas de los últimos tiempos, sobre una zona —Sierra Nevada— cuya preservación ha sido recomendada por la UNESCO, cierran un período de pingües ingresos y pretenden irse con los beneficios limpios.

Vuelven los desaguisados

Pero la quiebra de CETURSA viene seguida de un nuevo lance especulativo contra Sierra Nevada. Otro grupo financiero, los Fierro, pretende repetir la operación que en su día iniciara CETURSA.

Los Fierro han encargado —y ya está ultimado— el planeamiento del municipio de Guejar Sierra al arquitecto Antonio Lama, autor de las Torres de Jerez, en Madrid. Este planeamiento resultará gratis para el municipio a costa de la inclusión en el mismo de una nueva estación de esquí en Sierra Nevada, que recibe el nombre de San Juan, por encontrarse en el valle del mismo nombre. Es decir, se está produciendo el más descarado control de un pueblo a través de un grupo financiero, cuyas condiciones pueden suponer un nuevo asalto urbanístico a Sierra Nevada.

Otras informaciones sobre Sierra Nevada son la firma de un acuerdo de cooperación para construir un radiotelescopio en la sierra, el planeamiento del municipio de Cañar con capital sueco, los continuos atentados al paisaje por la crecida de nuevas urbanizaciones y el abandono de la vida rural en las Alpujarras y el Marquesado de Genet. Todas estas informaciones son piezas que hay que integrar en un enorme "puzzle" iniciado por CETURSA.

Parque nacional

Como contrapartida, algunos estudiosos y varias organizaciones alcanzan de vez en cuando su voz para pedir una planificación racional e integral de Sierra Nevada, único camino que puede acabar con la especulación. Otros, fundamentalmente la Junta de Andalucía y un grupo de técnicos que están en torno a ella, piden una acción más concreta y directa, que es la declaración de parque nacional en la zona del alto Genil, término municipal de Guejar Sierra, con zonas envolventes de parque natural que englobarían a todo el área por encima de los 2.000 metros de altitud, y una tercera de preparación que afectaría a todo el conjunto serrano. Dentro del parque nacional podrían, asimismo, declararse pequeñas zonas de reserva integral con vistas al desarrollo de ciertas investigaciones geomorfológicas, biológicas, ecológicas, etcétera.

En esta línea está desde hace años el PSOE de Granada, que ha librado una batalla continua en defensa de este paisaje y denunciado a los culpables de su destrucción y su especulación. Ahora, finalmente, se ha creado una comisión "pro defensa y ordenación de Sierra Nevada" que integra a la federación de asociaciones de vecinos, grupo ecologista de Granada, Adelpha, Colegio de Ingenieros de Caminos, grupos montañeros, etcétera, cuyo papel puede ser crucial en la concienciación de los ciudadanos en cuanto a la vigilancia para que no se produzcan nuevos estropicios hasta que no se dé una solución racional a todo el conjunto de Sierra Nevada.

El problema básico de este núcleo montañoso de más de 1.500 kilómetros cuadrados, con una altura que se aproxima a los 3.500 metros, lo que permite la permanencia de nieve durante muchos meses al año, a pesar de la baja latitud, es la carencia de un planeamiento integral.



Después de la quiebra viene la venta.



En el tema de Sierra Nevada, Jiménez Blanco sólo puede enseñar la calva.

DIEZ

P. NOGUERA

Las Alpujarras y el subdesarrollo

Sierra Nevada no es sólo las altas cumbres. Son también las laderas meridionales, donde habita el subdesarrollo, y la gran belleza de las Alpujarras. Es, asimismo, el núcleo cerealista del Marquesado del Cenet, en las laderas del Norte de la sierra, donde se encuentra la principal mina de hierro de España, la Aluise. Es también el conjunto de pueblos que se apiñan en sus faldas occidentales y que constituyen la zona natural de expansión, en régimen de vivienda secundaria, de la ciudad de Granada.

Se trata, pues, de unas 45.000 personas que viven en y de Sierra Nevada, y que ven sus riquezas dilapidadas y sin que jamás revertan en ellos por falta de planeamiento racional.

La falta de planificación permitió hace algunos años que se pusieran las bases para el nacimiento de Solynieve y de CETURSA. Ahora, CETURSA se vende y, entre tanto, el Ayuntamiento de Granada no ha visto ninguna de las parcelas urbanizadas que dicha sociedad tenía que entregarle. Ahora se piden sacrificios a todos. El momento de las vacas flacas ha llegado. Antonio Jiménez Blanco, inspirador jurídico y accionista durante años de la sociedad, aspirará complacido desde su asiento de portavoz de la UCD en el Congreso. Serán los socialistas en la Junta de Andalucía y en el Ayuntamiento de Granada los que tendrán que resolver lo que ellos, amparados en la dictadura, montaron.

Y mientras CETURSA quiebra y se vende, los Fierro quieren montar otra estación de esquí para élites justo al lado, y empezar a construir de nuevo, a vender parcelas, pisos, prometer carreteras y altipuertos.

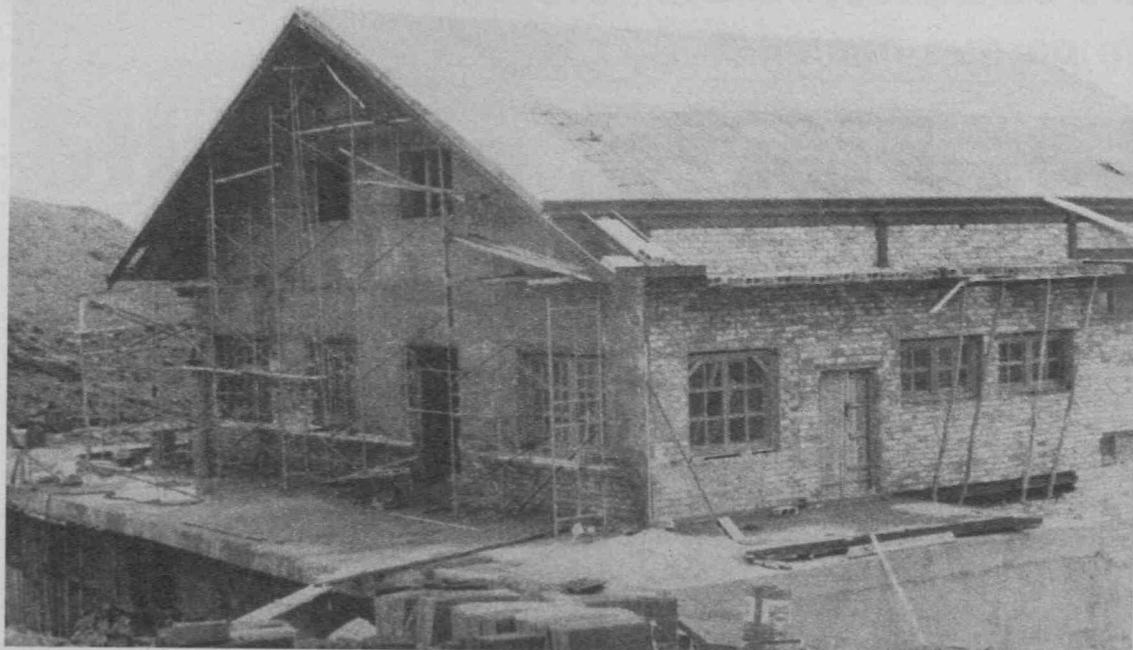
Fin de la especulación

La nueva escalada está en marcha. Sólo puede detenerse con la planificación de todo el conjunto serrano, protegiendo aquellos espacios ecológica y paisajísticamente excepcionales y dando una explotación racional a nieve y montaña en conjunto.

Para ello tendrá que revertir sus beneficios en los habitantes de la zona, para lo que es necesario abandonar la idea de "estaciones de esquí para élites", situadas en el mismo centro de la montaña, y desarrollar los pueblos de las laderas de la sierra, en los que el turismo debería dejar sus beneficios.

Capileira, Pubión, Trevelez, Cañar, Soportujar, Pitres, Dilar, Guejar Sierra, La Calahorra, Lan-teira, Lugros y tantos otros pueblos de Sierra Nevada verían así asentarse las bases para salir de su postración actual.

La presentación por los socialistas, en el Congreso, de un proyecto de parque nacional para Sierra Nevada puede ser la justa respuesta para acabar con la especulación, proteger los núcleos aún no depredados y para obligar a la Administración a un planeamiento integral de este conjunto.



L. DIEZ

Chiringuito ilegal y clandestino del príncipe Alfonso de Hohenlohe en el pico Veleta. Hasta aquí se sube por la carretera que en su día trazó un socialista, el ingeniero Santacruz, asesinado con García Lorca por las tropas fascistas.

Jiménez Blanco, en las cumbres

Cronología de un urbanicidio

1962. El Ayuntamiento de Granada, cuya Alcaldía ocupa Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, compra 1.435 hectáreas, en el alto valle de Manachil, a las monjas adoratrices. El Ayuntamiento paga dos millones por estos terrenos.

1963. Fraga, entonces ministro de Información y Turismo, declara de "interés turístico" esa zona de Sierra Nevada.

1964. El 5 de abril de este año el Ayuntamiento de Granada acuerda subastar 40 hectáreas de los terrenos comprados a las madres adoratrices.

1964. Dieciocho días después se constituye la entidad CETURSA, con un capital social de dos millones de pesetas. Los accionistas de CETURSA son unos constructores llamados Susino González, el señor Espada Sánchez y el barón de UCD Antonio Jiménez Blanco, entre otros. Celebrada la subasta en favor de CETURSA, la entidad consigue una hipoteca del Banco de Crédito Industrial por valor de nueve millones de pesetas. Entre tanto, una comisión interministerial, a través del Ministerio de Información y Turismo (señor Fraga), elabora un plan de promoción y desarrollo de Sierra Nevada.

1965. El 11 de septiembre de este año se declara la estación de esquí Solynieve "centro de interés turístico nacional", con las consiguientes exenciones fiscales, ayudas técnicas y de capital a CETURSA, entidad promotora. A partir de este momento comienza la gran movilización de accionistas y la depredación de la sierra.

1966. El 16 de junio salen de CETURSA cinco socios fundado-

res, aunque permanecen en la entidad los señores Espada Sánchez, Jiménez Blanco y los constructores Susino. En esta situación, el alcalde de Granada concede otras cuarenta hectáreas a la misma entidad, por el mismo método que las anteriores. Las condiciones de la subasta son las siguientes: CETURSA debe pagar al Ayuntamiento 2.001.000 pesetas, de las que en efectivo sólo paga 1.000 pesetas, contrayendo el compromiso de entregar al Ayuntamiento, en pago de los dos millones restantes, veinte hectáreas de suelo urbanizable que aún hoy no ha entregado.

1966 a 1977. Ingresan en CETURSA accionistas extranjeros, entre los que se encuentran súbditos como René Gordon, Pierre Schnebele, Eric Archer, José María Llopis Giloch, Alain Koch. Este último es presidente de la Société Continental de Gestion Financière y futuro presidente de CETURSA. Con la nueva avalancha llega también el príncipe Alfonso de Hohenlohe, quien construirá clandestinamente un chiringuito —sucursal del Club Marbella— en lo alto del Pico de la Veleta.

A todo esto, el señor Gallego Morell —hoy rector de la Universidad de Granada— es delegado de Turismo en Granada y miembro de CETURSA. Sus gestiones merecen especial interés, tanto para conseguir ayuda oficial como para procurar la construcción de nuevos tramos de remonte.

El señor Gallego Morell, barón de San Calixto, pertenecía a la llamada Fundación Rodríguez-Acosta, cuyo patronato componían importantes personalidades como Emilio García Gómez, ex embajador de España en Siria y director del Instituto Hispano-Ara-

be. Asimismo, esta Fundación, promovida por el Banco de Granada, integraba a los dueños del mencionado Banco —¿razones fiscales?—, empezando por su presidente, Miguel Rodríguez-Acosta Calström, presidente, a su vez, de la inmobiliaria Granada-bán, S. A.

El Ayuntamiento de Granada, tras subastar en favor de CETURSA el tercer lote de 440 hectáreas, deja prácticamente su patrimonio en Sierra Nevada en manos de CETURSA. El alcalde, Sola Rodríguez-Bolívar, vocal a la vez del Banco de Granada, pasa a presidir CETURSA. Como vicepresidente de la entidad se instala el propio presidente del Banco de Granada. Secretario del Consejo de Administración y accionista de CETURSA es don Antonio Jiménez Blanco. En CETURSA entran también Juan García de la Fuente Alba y los hoteleros Meliá Sinisterre y Meliá Goicoechea.

El valle de Monachil es escenario de gran cantidad de acciones especulativas. Se construyen apartamentos, hoteles, pisos... Se promociona el turismo de élite, mientras los pueblos de la sierra permanecen a la espera de que los beneficios del turismo revertan en su medio de vida.

En 1977 la entidad CETURSA se tambalea. Sus propietarios dicen que pierden dinero. Los ventajosos créditos a la construcción hotelera supusieron para don Antonio Jiménez Blanco y el señor Espada Sánchez la posibilidad de poner a su nombre el hotel Navasur, construido en dudosas condiciones de legalidad urbanística. En 1980, cerrada la temporada de esquí, CETURSA y este y otros hoteles y patrimonio están en venta, por una suma que supera los 700 millones de pesetas.

La escalofriante velocidad de 86,88 km/h. tuvo la culpa de que en 1913 un circuito de poco más de 68 kilómetros, en plena sierra madrileña, conociese la victoria de un Rolls Royce pilotado por el señor De Salamanca en la primera Copa de Autos de España.

Sesenta y siete años más tarde, el Jarama está en boca de todos.

De la historia del Gran Premio de España y el "circo" de la Fórmula 1 trata el reportaje que para EL SOCIALISTA ha elaborado ROMERO VERDU.

FORMULA 1

Un «circo» a todo gas



P. Noguera.

Los hijos del riesgo jamás pierden la sonrisa.

RECOSTADA en el guardarraíl, levanta su refresco espumoso en ademán de saludo, al tiempo que un ensordecedor ruido de fondo nos señala que otro bólido ruge ansioso por salir a la pista. Ella es una de las cientos de bellas desconocidas que adornan este tumultuoso "circo" de la Fórmula 1. Su misión aparente: tomar tiempos en los entrenamientos de su equipo. Su misión verdadera: llamar la atención sobre ellas mismas, que es una forma idónea para lucir algo más que sus encantos: la publicidad que les rodea.

Quienes piensen que en un Campeonato del Mundo sólo se pone en juego el primer puesto, está totalmente alejado de la verdad. Las enormes cantidades de dinero que este espectáculo mueve en torno a sí hacen que el interés deportivo se vea superado por el resultado que los Grandes Premios han de reportar, para las escuderías y constructores, a la hora de comercializar los descubrimientos experimentados con mejor o peor suerte a lo largo de la temporada.

Pedralbes, el primer circuito

Allá por los años 50, cuando todo este tinglado saltaba de las manos de las peñas de aficionados y de los bolsillos millonarios de los pilotos a las casas comerciales más diversas y a los fabricantes de lo relacionado con el automóvil, todo era mucho más fácil de comprender.

En España, el circuito sede de los Grandes Premios era Pedralbes (Barcelona) y en el segundo año de la década, 1951, fue el mítico Fangio el que impuso sus habilidades a bordo de un Alfa Romeo.

Los coches de la época eran como zapatos con ruedas estrechas, motor delantero; no llevaban publicidad y cualquier parecido con los actuales es pura coincidencia. Sin embargo, las velocidades alcanzadas dejaban vislumbrar las que hoy, día a día, caen pulverizadas por otras superiores.

Sólo un Gran Premio, el de 1954, ganado por Hawthorn en Pedralbes, sobre un Ferrari, se correría en España hasta la inauguración del circuito permanente del Jarama, en 1967.

Nuestra bella desconocida ha terminado de salpicarse el rostro con las burbujas del refresco. Displícite y cadenciosa, se introduce en el "box", donde impólutos mecánicos tienen con las "tripas" fuera a una máquina. Quien pise con frecuencia, para su desgracia, los talleres de reparaciones estará acostumbrado a ver a los mecánicos rebozados en un festival de grasa que hace imposible definir el color original de sus monos. En Fórmula 1, los rótulos publicitarios que adornan todo hacen que estos hombres, que conjuntan en sus llaves inglesas precisión y rapidez, parezcan sacados de un escaparate.

Sus ropas no tienen el más mínimo lamparón de aceite y, sorprendentemente, tampoco gritan ni se molestan cuando alguien ajeno a su trabajo husmea curioso al precioso mecanismo que ellos cuidan como lo que es: una joya única.

Jim Clark, homologador

Había que homologar el circuito del Jarama que el Real Automóvil Club de España había construido en las proximidades de Madrid. El trágicamente desaparecido Jim Clark ganó la carrera que daría el aprobado definitivo al velódromo para poder albergar en lo sucesivo al Campeonato del Mundo.

Quedaban lejos los años en que los pilotos se calaban cascos de lona para no despeinarse y esperaban, en caso de accidente, salir despedidos lo más pronto posible del monoplaça como mal menor. Las medidas de seguridad se hacían cada vez más estrictas.

Mil novecientos sesenta y ocho marcó el comienzo de la alternancia Madrid (Jarama)-Barcelona (Montjuich), que terminaría trágicamente en 1975, con el accidente en el circuito catalán que arrojó el balance de tres muertos y once heridos graves al precipitarse en la vuelta 25 el Embassy de Rolf Stommelen contra un grupo de periodistas, policías y bomberos. Fittipaldi se negó a tomar la salida por falta de seguridad en este circuito, que nunca más vería disputar un Gran Premio de España de Fórmula 1.

Entre el 67 y el 75 se acuña el adagio de que quien gana en el Jarama es al final de la temporada campeón del mundo. Los hombres que, por orden cronológico, ganan en Montjuich y en Jarama son: Jim Clark, Graham Hill, Jackie Stewart, que repite victoria otras dos veces consecutivas; Emerson Fittipaldi, en el 72 y 73; Niki Lauda, en el 74, y tras la suspensión de la carrera trágica de Montjuich, en el 75, se da por ganador a Jochen Mass sobre un McLaren a una velocidad media de 153,764 km/h.

Los entrenamientos oficiales siguen dando tiempos para cada piloto y nuestra bella desconocida reparte sonrisas a discreción, vigila puntualmente las sucesivas entradas en "boxes" de los coches de la escudería y anota sistemáticamente, cronómetro en mano, las marcas que determinarán la colocación en la parrilla de salida. La cafetería de pilotos está repleta de gente que quiere tener cerca a sus héroes, se solicitan autógrafos y algunas apuestas se cruzan sobre los resultados de la carrera del domingo. Está próximo el momento cumbre. En los "trailers" de las casas de neumáticos se comprueba que las ruedas traseras tengan las preceptivas trece pulgadas de diámetro, los últimos ajustes a los coches, y para los que tienen problemas en la mecánica, muchos nervios y una larga noche de trabajo. La gran prueba se acerca.



La máscara del piloto, disfraz del mayor espectáculo del mundo.



El accidente, contrapunto de los éxitos.

El Jarama, sede definitiva

En 1976, el Jarama se toma como sede definitiva del Gran Premio de España de Fórmula 1. Empieza el "boom" de público en las carreras y alrededor de cien mil espectadores se llegan al circuito para ver cómo James Hunt, retirado de las competiciones en la presente temporada, se alza con el triunfo, después de ser descalificado por los comisarios de carreras y, más tarde, hacerse de nuevo con los nueve puntos que se otorgan al vencedor de cada Gran Premio y que le sirvieron para proclamarse campeón del mundo de Fórmula 1.

Mil novecientos setenta y siete tiene como campeón de España a Mario Andretti, con Lotus, pero el duelo lo mantienen para la tercera plaza Jody Scheckter y Jochen Mass. Andretti repite victoria al año siguiente, revalidando los éxitos de Lotus, que en 1979 se verían relegados por los prototipos del ex boxeador Guy Ligier. Este consigue llevar al podio a Depailler, aunque el viejo zorro de los circuitos Colin Chapman consigue, sobre Lotus, la segunda y tercera plazas para Reutemann y Andretti, cerrando por poca diferencia el acceso a los puestos de honor a Jean-Pierre Jarier y Didier Pironi, conductores ambos de los vehículos de Ken Tyrrell.

LOS 30 PRIMEROS CAMPEONATOS DEL MUNDO

| Año | N.º carreras | Punt. | CAMPEON | País | Coche |
|------|--------------|-------|--------------------|------|------------------|
| 1950 | 6* | 4 | Giuseppe FARINA | I | Romeo |
| 51 | 7* | 4 | Juan M. FANGIO | RA | Romeo |
| 52 | 7* | 4 | Alberto ASCARI | I | Ferrari |
| 53 | 8* | 4 | Alberto ASCARI | I | Ferrari |
| 54 | 8* | 5 | Juan M. FANGIO | RA | Ferrari/Mercedes |
| 55 | 6* | 5 | Juan M. FANGIO | RA | Mercedes Benz |
| 56 | 7* | 5 | Juan M. FANGIO | RA | Ferrari |
| 57 | 7* | 5 | Juan M. FANGIO | RA | Ferrari |
| 58 | 10* | 6 | Mike HAWTHORN | GB | Ferrari |
| 59 | 8* | 5 | Jack BRABHAM | AUS | Climax-Climax |
| 1960 | 9* | 6 | Jack BRABHAM | AUS | Climax-Climax |
| 61 | 8 | 5 | Phil HILL | USA | Ferrari |
| 62 | 9 | 5 | Graham HILL | GB | Ferrari |
| 63 | 10 | 6 | Jim CLARK | GB | Climax-Climax |
| 64 | 10 | 6 | John SURTEES | GB | Ferrari |
| 65 | 10 | 6 | Jim CLARK | GB | Climax-Climax |
| 66 | 9 | 5 | Jack BRABHAM | AUS | Brabham-Repco |
| 67 | 11 | 9 | Denis HULME | NZ | Brabham-Repco |
| 68 | 12 | 10 | Graham HILL | GB | Ford-Ford |
| 69 | 11 | 9 | Jackie STEWART | GB | Ford-Ford |
| 1970 | 13 | 11 | Jochen RINDT | A | Ford-Ford |
| 71 | 11 | 9 | Jackie STEWART | GB | Ford-Ford |
| 72 | 12 | 10 | Emerson FITTIPALDI | BR | Ford-Ford |
| 73 | 15 | 13 | Jackie STEWART | GB | Ford-Ford |
| 74 | 15 | 13 | Emerson FITTIPALDI | BR | McLaren-Ford |
| 75 | 14 | 12 | Niki LAUDA | A | Ferrari |
| 76 | 16 | 14 | James HUNT | GB | McLaren-Ford |
| 77 | 17 | 15 | Niki LAUDA | A | Ferrari |
| 78 | 16 | 14 | Mario ANDRETTI | USA | Ford-Ford |
| 79 | 15 | 8 | Jody SCHECKTER | ZA | Ferrari |

En negrita, las marcas ganadoras del Trofeo de Campeones de 1958. (Fuente: RACE.)

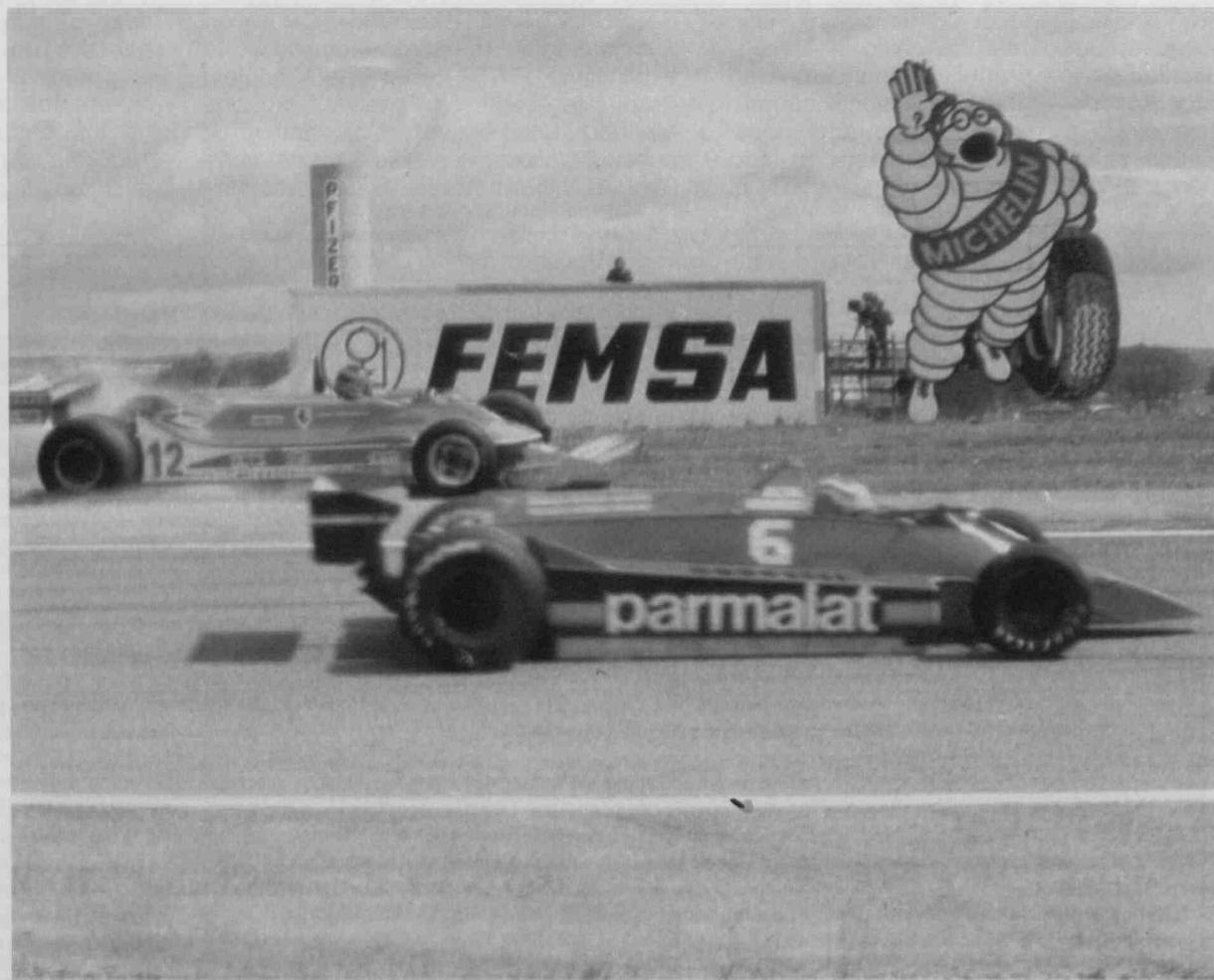


Una maquinaria sofisticada que servirá para mejorar el arcaico motor de explosión.

LOS CAMIONES EN SINTESIS

| País | Coche | Victorias | Puntos |
|------|------------------|-----------|--------|
| I | de Romeo | 3 | 30 |
| RA | de Romeo | 3 | 31 |
| I | Ferrari | 6 | 36 |
| I | Ferrari | 5 | 34,5 |
| RA | Ferrari/Mercedes | 6 | 40 |
| RA | Mercedes Benz | 4 | 40 |
| RA | Ferrari/Ferrari | 3 | 30 |
| RA | Ferrari | 4 | 40 |
| GB | Ferrari | 1 | 42 |
| AUS | Cooper-Climax | 2 | 31 |
| AUS | Cooper-Climax | 5 | 43 |
| USA | Ferrari | 2 | 34 |
| GB | Ferrari | 4 | 42 |
| GB | Cooper-Climax | 7 | 54 |
| GB | Ferrari | 2 | 40 |
| GB | Cooper-Climax | 6 | 54 |
| AUS | Cosworth-Repco | 4 | 42 |
| NZ | Cosworth-Repco | 2 | 51 |
| GB | Cosworth-Ford | 3 | 48 |
| GB | Cosworth-Ford | 6 | 63 |
| A | Cosworth-Ford | 5 | 45 |
| GB | Cosworth-Ford | 6 | 62 |
| BR | Cosworth-Ford | 5 | 61 |
| GB | Cosworth-Ford | 5 | 71 |
| BR | Cosworth-Ford | 3 | 55 |
| A | Ferrari | 5 | 64,5 |
| GB | Cosworth-Ford | 6 | 6 |
| A | Ferrari | 3 | 72 |
| USA | Cosworth-Ford | 6 | 64 |
| ZA | Ferrari | 3 | 51 |

Los constructores de Fórmula 1, creado en



Los anuncios son el telón de fondo de las competiciones.

Los moros, a escena

Pero para que las mujeres más bellas del mundo pasen sus encantos a lo largo de todos los circuitos del mundo se necesita que muchos bolsillos aflojen sus dineros. Pensar que todos los pilotos engrosan el volumen de sus cuentas corrientes a costa de lo que perciben por jugarse la vida, es un error. Tras la retirada de Niki Lauda y James Hunt, que se encontraban entre los más favorecidos en el reparto, solamente Fittipaldi, Andretti y Jody Scheckter ganan dinero, en cantidades que oscilan entre los 250 millones de pesetas al año del "rei o carro" y los cien del australiano Scheckter. Carlos Alberto Reutemann sale lo comido por lo servido y a partir de ahí todos pagan por participar, siendo el multimillonario mexicano Héctor Rebaque al que más le costaba la broma en años anteriores, cifrándose la cantidad alrededor de 325 millones de pesetas anuales. Este año, no es de extrañar, no participa.

P. Noguera.



Niki Lauda: cuando ganar una carrera equivale a quedar marcado.

Coca-Cola no corre

Pero no todo el río de dinero viene de los corredores. El bolsillo del consumidor de los productos anunciados en los bólidos también se resiente cuando se dirige al mercado para adquirirlos, pues ya se sabe que el dinero gastado en publicidad incrementa, y mucho, el

precio del producto. Las casas comerciales desembolsan cantidades astronómicas de dinero en patrocinar escuderías. Una breve relación de las firmas que sufragan el "circo" es bastante explicativa: FIAT, Essex-Tissot relojes, Productos Lácteos Parmalat, tabacos Marlboro, hotel Arawak, relojes Buler, repuestos Unipart, cervezas Skol, tabacos Gitanes, Líneas Aéreas Saudia, camio-

alimentados con gasolina de 102 octanos o combustible de aviación.

La carrera está terminando; la emoción, al máximo. Una vuelta más y la bandera de cuadros bajará. Después, el podio, el champán y la corona de laurel. Nuestra bella desconocida recoge los bártulos sin dejar de sonreír. Todo ha terminado. El año que viene, el "circo" llegará de nuevo.

El "totem" de las cuatro ruedas

¿Para qué sirven los grandes premios? Según los expertos, con estas competiciones tan revestidas de publicidad y dólares se perfeccionan maquinarias de automóviles ya obsoletas. Esta afirmación puede ser demostrada. De hecho, el "árbol de levas en cabeza" tuvo su práctica inicial en estos campos de prueba. Hoy día, las innovaciones de este Eldorado son menos utilizables por el automóvil comercial. El "spoiler" —alerón estabilizador—, que presentó Chaparral en Le Mans hace quince años, sirve hoy para altas velocidades, por encima de los 170 kilómetros a la hora.

Pero los "grands prix" cumplen otras finalidades. El fomento del automóvil como medio de transporte individual, cómodo y veloz no es ajeno a este "circo", que recalca una vez por año en España. De otra parte, las competiciones automovilísticas han mejorado materiales y técnicas para prolongar la vida de los vehículos, pero el "consumismo" impide que estos descubrimientos alcancen a beneficiar al usuario.

En las sociedades industrializadas, el automóvil constituye un "totem" venerable. Buena parte del sector de servicios depende de esta máquina de transporte. Entre accesorios, reparaciones, mantenimiento, carreteras y autopistas, seguros, accidentes, etc., hay una gama de intereses entrecruzados con el "cuatro ruedas" de protagonista. Luchar contra el motor de explosión es como enfrentarse al "modus vivendi" de un porcentaje sustancial de la población.

Ni siquiera el aumento periódico del precio de los crudos ha detenido el uso de los automóviles. Tampoco las multas por aparcar en sitio prohibido representan una barrera para su utilización. Los Gobiernos se ven constreñidos por el mercado del automóvil. Una planificación diferente del transporte choca con demasiados grupos de presión. Aunque el hombre ha desarrollado otras técnicas para el traslado de mercancías y personas, las perspectivas de cambio en esta cuestión son inimaginables.

En las resoluciones del XVII Congreso de la IRU (Unión Internacional de Transporte por Carretera), recientemente celebrado en Sevilla, se reconocía que 70 millones de personas se dedican directamente a esta ocupación en todo el mundo. El descubrimiento y aplicación de turbotrenes, aerotrenes, aceras rodantes, etc., para el transporte se halla en sus inicios.

En España, la planificación del transporte exige profundos cambios. Las redes de ferrocarril de nuestro país se hallan muy abandonadas. Tampoco la navegación de cabotaje experimenta el incremento que debiera por nuestras condiciones geográficas, con 3.000 kilómetros de costa. Pero ese planteamiento alternativo escapa a las posibilidades de este comentario. Sin embargo, al margen del deporte y la afición, lo que esconden los grandes premios es más de lo que se descubre todos los años en el Jarama.

JULIAN BARRAÑA

Deporte público y privado

El reciente nombramiento de Jesús Hermida, recientemente acaecido para presidir el Consejo Superior de Deportes, con rango de secretario de Estado para el Deporte, ha supuesto otra de las muchas contradicciones a que nos tiene acostumbrados el ministro de Cultura. Jesús Hermida tomó recientemente posesión de su cargo de presidente del Consejo Superior de Deportes sin haber previamente abandonado la presidencia del Real Comité Olímpico Español, entidad privada. Ambos cargos son ostentados en la actualidad por el señor Hermida, a quien hace una semana EL SOCIALISTA hizo unas preguntas que aún no han sido contestadas. Para hacerse una idea de esta doble ostentación de cargos puede ponerse el siguiente ejemplo: es como si el ministro de Hacienda fuera a su vez presidente del Banco de Bilbao.

Cineprecios

El Festival Cinematográfico de Cannes, además de sus secciones dedicadas a la visión de la obra más reciente del mundo del cine, es una plataforma de lanzamiento de proyectos y ocasión para realizar futuras colaboraciones de producción. Pero es fundamentalmente como un gran mercado de compra-venta de mercancías, en este caso películas. Todos los distribuidores del mundo, grandes y pequeños, se dan cita en la ciudad mediterránea para preparar en gran medida sus listas de material de la temporada siguiente. Hoteles, restaurantes y bares se llenan de vendedores —productores y agentes de venta— con los potenciales compradores. Hay pujas tremendas entre compatriotas. Las noticias que nos vienen del último Cannes es un aumento considerable del precio de los films. Su aumento está casi en el 40 por 100 sobre el año anterior. Algunos distribuidores españoles se han quedado con las ganas de comprar determinadas películas por la carestía sufrida por el producto cinematográfico. Y hay que tener en cuenta, además, que la crisis de espectadores va en aumento en nuestro país. Muchas películas no cubren los gastos de lanzamiento de sus estrenos.

Libertad (limitada)

Una serie de acontecimientos periodísticos vuelven a enturbiar en pocos días el enrarecido clima en que sobrevive (con dificultades) la libertad de expresión en España. Entre esta serie de casos están el secuestro de "Cambio 16" por un artículo de Carmen Rico-Godoy, que ha dejado de firmar (esperamos que momentáneamente) su columna en el importante semanario. Relacionado con la misma casa está la destitución del director de "Diario 16", Miguel Angel Aguilar, a las cuarenta y ocho horas de publicar este periódico una importante exclusiva sobre las investigaciones de Martín Villa y Conesa a una serie de parlamentarios y miembros de la judicatura. Este problema es todavía más grave cuando Aguilar está procesado por algunas publicaciones aparecidas en el diario que él dirigía. También por desacuerdo con la política profesional de la Asociación de la Prensa, y con la línea editorial de la "Hoja del Lunes", de Madrid, ha dimitido de sus cargos, vicepresidente de la Asociación de la Prensa y presidente de la Comisión de dicha "Hoja del Lunes". A propósito de estas desavenencias con Luis María Ansón, hay que señalar que ha prohibido la publicación, pedida por la agencia Efe, de Bilbao, de unas declaraciones de Jose María Benegas a partir del debate del miércoles 21 de mayo en el Congreso de los Diputados.



Antológica Tàpies

La pintura de un marxista

¿Qué más da a estas alturas decir que Antoni Tàpies fue surrealista en sus comienzos, más tarde informalista, después expresionista y luego, matérico? ¿Es acaso importante unir al nombre de este pintor un sinfín de ismos y calificativos estilísticos? Creo sinceramente que este no es el camino idóneo para estudiar y entender la obra de Tàpies.

Lo que determina la impronta irrepitible del genial catalán, es el resultado práctico, en forma de aportación, que conlleva su pintura. No es arriesgado afirmar que el grupo catalán más conocido de cuantos han existido, sólo comparable con "El Paso", Dau al Set, no hubiese pasado de ser un leve intento de lo que en realidad fue, sin la presencia en su seno de Tàpies.

Mas la obra de nuestro hombre no es fácilmente comprensible por dos motivos fundamentales: el intrínseco a ella misma, incrementado por una cerrazón generalizada con la que muchos se han negado a intentar su conocimiento y otro de factura mucho más lamentable por cuanto procede del cerril olvido oficial que caracterizó las relaciones, casi inexistentes, entre la dictadura y los pintores alineados en posiciones ideológicas opuestas a ella.

Sigue existiendo en el reducido mundo del arte quien, ante cada exposición de Tàpies, repite "hace lo de siempre". Si sus palabras se refieren a que siempre hace lo mismo, caen por sistema en un gran error. Si por el contrario, el "hace lo de siempre" es referido a que su calidad se repite y no defrauda a los que esperan sus obras, están en lo cierto.

Llega ahora un Ministerio que está logran-

do, de rebote, ofertar las posibilidades negadas años atrás de que presenciemos agrupadas, en antológicas, las obras de los grandes proscritos por la Oprobiosa. Y digo de rebote, porque el interés del llamado Ministerio de Cultura es autoalabarse, en lugar de homenajear a los autores que lo merecen. No difunde el organismo la cultura, sino que permite a los madrileños, y a pocos más, presenciar grandes exposiciones, mientras que el resto del país se sigue tragando la televisión. Llega bajo estos signos lamentables una magnífica retrospectiva, la mejor de Antoni Tàpies, que permite ver bajo un mismo techo, el del Museo de Arte Contemporáneo, 155 obras del pintor que unidas a otro centenar de litografías, grabados y serigrafías permiten el estudio de una obra que este país jamás tuvo la ocasión de contemplar reunida.

Tàpies es un artista en el más amplio sentido del vocablo, tiene la virtud de ser inventivo, de no detenerse en el recreo de lo hecho, de apoyarse en lo andado para proseguir el movimiento, de dejar abiertos sus ciclos de creación para retomar los rumbos abandonados cuantas veces considere necesarias y, como producto de ello, ha conseguido conformar un volumen de obra en el que es fácil definir un estilo propio no ajustable a estereotipos gastados que generalmente se aplica con una frivolidad pasmosa.

Tàpies es Tàpies, nada más y nada menos. Su obra es irrepitible y la huella que marca en el panorama artístico, indeleble. La prueba es esa antológica que todo el que pueda debe inexcusablemente contemplar.

EDUARDO ROMERO VERDU

Cine


 Por
Miguel
Rubio

Sade, imposible

Después de más de dos años, dos películas malditas, condenadas al *ghetto* de las inexistentes salas especiales, son recuperadas para el público español: "Saló o las 120 jornadas de Sodoma" y "El imperio de los sentidos". Queremos ahora extendernos sobre la primera de ellas. Una obra polémica, escandalosa, como puede sugerir el título, que es, sin duda, una de los más avanzados dentro de la literatura de Sade. Y el último film realizado, en 1975, por Pier Paolo Pasolini. El propio Sade comienza así su libro: "Ahora, amigo lector, es necesario que dispongas tu corazón y tu mente a la narración más obscena que se haya escrito jamás...". Y como la misma obra original, el film es irrecuperable, a pesar de los intentos del cineasta italiano por referirlo a unas coordenadas históricas, otorgarle un cierto realismo de soporte. Roland Barthes, uno de los grandes iluminadores de Sade, junto con Sollers, Bataille, Blanchot, Klossowsky, ha escrito a propósito del film: "Es por lo que yo me pregunto si, al término de una larga cadena de errores, el 'Saló' de Pasolini no es a fin de cuentas un objeto propiamente sadiano: absolutamente irrecuperable; nadie, en efecto, puede recuperarlo".

Fue el propio Barthes quien hizo la tremenda pregunta: ¿Podía Sade ser recuperado por la sociedad del hombre? Pero el lenguaje literario admite, a través de las figuras retóricas, y de la seducción que la palabra ejerce, hacia lo imaginario puro, una recreación del lector, unos márgenes de indefinición y ambigüedad, por las cuales daña de alguna manera menos que la fascinación que ejerce la imagen, y su poder para dar como real, cotidianizándolo, lo que describe o muestra. Si toda adaptación de una obra literaria es imposible, el caso de Sade lo es doblemente. En primer lugar, por la dificultad de cumplir con los dos elementos fundamentales de su estilo: la abundancia de las descripciones de los excesos de la perversión, y el contenido filosófico que trata de dar sentido a estos hechos. Una obra tan virulenta es por esencia intranscribible en términos del ojo: una méra aproximación produciría estallidos de

locura. Jacques Lacan ha dicho: "Lo que hay que reconocer es que el goce como tal está interdicto a quien habla, o, más aún, que no puede ser dicho sino entre líneas". El arte de Sade, en su gran exuberancia, sólo es posible por este elemento que introduce el margen de las entre líneas de la palabra, es decir, de la literatura. Y Maurice Blanchot: "Se puede admitir que en ninguna literatura de ningún tiempo no ha existido una obra tan escandalosa, que ningún otro ha herido más profundamente los sentimientos y los pensamientos de los hombres. ¿Qué cámara es capaz de ponerse en lugar de un escritor así". Es en el espacio de la imaginación, tan bien descrito por Blanchot, donde puede tener lugar la pasión atea de este hombre que, destrozando a Dios, después a la Naturaleza, volvía de nuevo a la soledad inalienable del hombre, al que le hacía sujeto único de su conducta. Sade representa como nadie el nacimiento del vértigo ateo en los comienzos del racionalismo historicista.

Pasolini ha fracasado, por tanto, en el intento de transcribir a Sade. Sade es imposible. Y no sólo en el cine. Todavía hay dudas, a pesar de los estudios de la crítica francesa, de que Sade no sea imposible en la literatura. Aunque algunas de sus imágenes tienen el poder rebelador de la obra de Sade, el film no es más que un pobre pastiche. Pero donde ha fracasado es en un intento inútil de aproximárnoslo. Para ello ha jugado con un elemento político desaprovechado. En Sade hay elementos revolucionarios, no asimilables quizá, más allá de todo humanismo, elementos que pertenecen a una concepción progresista del hombre, a pesar del horror que contiene. Pero igualar sadiano con fascismo, hacer una interpolación ideológica, igualar fascismo y sadiano, no sólo es una imposición, sino una estólida negatividad. Sade es, en cierta manera, insondable, aunque haya que continuar buceando; el soporte del fascismo está basado en otro nivel del antihumanismo. Sade ilumina algunas zonas de nuestra condición humana; el fascismo es un intento de limitar esa condición.

Teatro


 Por
Angel
Fernández- Santos

José Calvo

Un escritor y un director de escena, que estos días preparan un espectáculo de altos vuelos para la próxima temporada, barajaron para el futuro reparto los nombres más solventes de actores españoles. Al llegar a determinado personaje, coincidieron: "Esto sólo puede hacerlo Pepe Calvo". Es esta una frase que se ha dicho muchas veces en los cenáculos de entendidos a la hora de preparar un espectáculo: hay determinadas situaciones, personajes o palabras que ningún actor puede asumir mejor que éste. En su terreno, quienes le conocen saben que es insuperable, en el sentido literal de la palabra.

No se encontraba bien últimamente José Calvo. Su última aparición en escena fue en un espectáculo de obras cortas de Valle-Inclán, que Manuel Collado montó hace tres años. Se le vio entonces algo desdibujado, impreciso y apático, sin aquella cascada de energía concentrada que hizo de él un actor de especie única, de esa rara estirpe de hombres que llenan un escenario con su simple presencia o lo vacían cuando sale de ella. Le pasaba algo a José Calvo.

Después de aquel espectáculo desapareció, y la profesión teatral se olvidó de una vez de este admirable actor, envejecido y cansado. Los dos hombres de teatro a que me referí le buscaron inútilmente. No estaba en Madrid, ni nadie supo darles razón de dónde podría parar. Finalmente, les llegó la noticia de que hacía algún tiempo que se había ido a Canarias, e indagaron allí hasta que localizaron por teléfono a un familiar suyo, que, con extrañeza, casi con violencia, sólo acertó a balbucear una respuesta perpleja para una extraña oferta de trabajo destinada a un muerto.

José Calvo, actor poco conocido, pero de rango excepcional, había muerto una semana antes. Ni una nota de prensa, ningún artículo, ninguna exégesis que recordase lo que el teatro español había perdido con la pérdida de su rostro y de su voz. Sólo, al parecer, una liviana y ternurista información en TVE que, como casi todas las noticias que pasan por su criba, se degradó y pasó inadvertida. Uno de los más solventes hombres de nuestro teatro había muerto, y el teatro español ni se había enterado.

En los medios teatrales espa-

ñoles se juega con frecuencia al "si esto fuera Inglaterra", un curioso deporte autoflagelatorio por el que se levantan las miserias de nuestro teatro con el simple cotejo de las glorias de otros. Y, efectivamente, si esto fuera Inglaterra, la muerte de José Calvo hubiera desplazado de las primeras páginas de los periódicos a no pocas de las banalidades disfrazadas de noticia que las rellenan. Pero, sin duda alguna, esto no es Inglaterra.

Y lo cierto es que hay una desazonadora coherencia entre el hecho de que la muerte de este gran actor pasase inadvertida y la mucho más envilecedora realidad de que aquí lo lógico sea esto, porque eran muy pocos los españoles que conocían de verdad a este actor, menos aún los que sabían que era dueño de infrecuentes calidades interpretativas, y se contaban con los dedos de la mano quienes habían descubierto en él posibilidades expresivas lindantes con lo genial.

Tuve la fortuna de asistir hace una decena de años a una representación inglesa de "Tío Vania", de Chejov. Era admirable, ciertamente, y el Vania que allí elaboró el ilustre sir Laurence Olivier era un prodigio de intensidad y oficio. Cinco años más tarde, dirigido por Angel Gutiérrez, José Calvo hizo aquí otro "Tío Vania" en TVE, del que nadie habló ni pasará a ninguna historia del teatro. Sin embargo, el trabajo de Calvo era muy superior al de Olivier en la expresión de la fragilidad humana, de la soledad y el desamparo. En aquella representación, Calvo alcanzaba auténticas cimas de dolor y espiritualidad. Le avalaba una larga carrera de sudor, obediencia, tablas y autodidactismo. Fue la forja de un actor de los llamados "secundarios", siempre solvente, siempre con el sello de la distinción, y a veces con ingobernables destellos de genialidad.

Calvo se ha muerto y ha pasado a engrosar el único Olimpo no ficticio de nuestra escena: el de los Isbert, Vico, Bruguera, Caba Alba, Romea, Prieto, López Somoza, Muñoz Sampedro y tantas otras voces cascadas que han creado —para que España la olvide— una inimitable cultura del gesto. ¿Quién como ellos, en todo el teatro del mundo, supo expresar la decadencia, el desgaste psicológico, la huella de un tiempo horizontal y sin calidades?



Lawrence Durrell (y 2)

"¿Acaso no es la vida misma un cuento de hadas, cuyo sentido se nos pierde a medida que crecemos?"

Justine, título que da nombre a la primera novela del Cuarteto de Alejandría, viene a ser, en sus actos u omisiones, el personaje central de la misma. Digamos de entrada que son precisamente las obras con nombre de mujer, Justine y Clea, las mejores, bajando la calidad —por ciertas tediosas reiteraciones— en las otras dos. Con Justine, a través del relato de Darley, nos introducimos en Egipto. El misterio de Justine se revela a través de las páginas del libro de Arnauti, su ex marido. Y en la habitación de Melissa es donde el cuerpo rígido, moreno y desnudo de Justine, rodeado de un hálito de tristeza, se une al inglés, siempre bajo la sombra de Nessim:

"Me siento como si el cielo estuviera pegado a la tierra y yo entre los dos, respirando por el ojo de una aguja".

La tragedia de Melissa cierra este volumen.

Balthazar, segunda obra del cuarteto, viene del nombre del médico, una de las claves de Alejandría. Balthazar, el poeta, el sofista, el oráculo, el judío, que a través del laberinto de sus notas intenta interpretar los actos de los Hosnani, de Justine, de Leilam de Pursewarden, de la ciudad al fin.

"Los hechos son inestables por naturaleza. Naruz me dijo un día que amaba el desierto porque allí el viento borra las pisadas de nuestros pasos como quien apaga una vela. Lo mismo, creo, hace la realidad. ¿Cómo podemos entonces perseguir la verdad?"

Mountolive, tercer volumen, nos lleva a la intriga política: carrera de armamentos, Palestina, Israel, Egipto, apuntes para un cuadro de intereses que estallará una vez terminada la ya inminente guerra mundial. Una de las mejores secuencias es, sin embargo, la escena de amor entre Melissa —que ha de alquilar su cuerpo en la noche, y entronca como otros personajes con mujeres de Henry Miller— y Pursewarden. Y la terrible conspiración de Nessim contra su propio hermano, personaje sin duda fascinante.

Y al fin, Clea. Vuelve Darley a Egipto. Alejandría asolada por la guerra. "Alejandría se ha convertido en un inmenso orfanato". Balthazar muy enfermo. Nessim ha perdido un ojo y un dedo. Justine está en prisión domiciliaria. Darley

comprenderá que "mi Justine había sido tan sólo la creación de un ilusionista, erigida sobre la armadura feroz de palabras, gestos, actitudes, equívocos... Como toda mujer no era más que la mente de un hombre... desea intaginar. Bajo todas aquellas máscaras, sólo había otra mujer, todas las mujeres, cualquier mujer, como un maniquí de una casa de modas, aguardando que el poeta la viera, la insufla vida... Justine, la imagen en otro tiempo maravillosa de mi amor, dormía ahora en el hueco de mis brazos, indefensa como un paciente en una mesa de operaciones, respirando apenas. Y hasta era inútil repetir su nombre, aquel nombre que en el pasado había sido para mí como un terrible sortilegio... Ahora por fin se había convertido en una mujer, mugrienta y andrajosa, como un pájaro muerto en una cloaca, con las manos contraídas como garras... Tuve la sensación de que una inmensa puerta de hierro se cerraba para siempre en mi corazón".

Y el amor a Clea: "El acto del amor se convirtió en una especie de desafío al torbellino exterior, al violento y destructor huracán de metralla y de sirenas, que incendiaba los cielos pálidos de la ciudad con la magnificencia de sus rayos".

En esta obra se ofrecen fragmentos del diario de Pursewarden, incisivo, atroz contra el puritanismo no sólo moral, sino literario, inglés. En las llamadas "Conversaciones con el hermano Asno", dedicadas a Darley, escribe: "Habíamos imaginado tímidamente una especie de iluminación como la que soñara Rimbaud, un poema obsesionante que no fuese didáctico, sino infeccioso, no una simple intuición nacionalizada, jenuelta en cola de pescado, quiero decir".

Y apunta lo que será el propio Cuarteto: "Podrías ensayar un juego con cuatro cartas en forma de novela; atravesando cuatro historias con un eje común, por así decir, y dedicando cada una de ellas a los cuatro vientos, un continuum".

Morirá Leila. Mountolive y Liza abandonan Alejandría. También Clea huye a París, mientras Justine reencuentra a Nessim. Darley comienza a escribir su historia. Al abrirse el tiempo de la novela, se cierra el tiempo de la vida: "Erase que se era...".



Para dejar de fumar

Ya recordáis aquel suceso que debió relatarnos don Francisco de Quevedo en alguna de sus ponderadas páginas de elogio y reconocimiento a médicos, dentistas, cirujanos y otras formas de la condenación: érase una puta del Siglo de Oro que fízole el servicio a un arriero de La Solana, y acabado que fue el festín, la barragana, que además era manicura, le arregló tanto, y gratis, las manos al manchego, que se las dejó hechas mesmamente un primor. Pero al otro viaje el arriero irrumpió en el santuario de la buscona pegando grandes voces, con cólera de basilisco y explicándose desta guisa: "¡Hi de puta y puta tú misma! ¡Primer me pegas las ladillas y luego me cortas las uñas! ¿Con qué me rasco ahora, so pendón?"

Hartas veces he recordado la furia del desventurado arriero, sobre todo al considerar cuán me empuja hacia el infortunio el diverso sadismo de los médicos, que en tiempos del Imperio llamaban matasanos, y por algo será; los cuales, no contentos con no curarme mi mal de los nervios (pues si no es ese mal el que me tiene desde ha tiempo adherido al tabaco, como ortiga al umbrío, ¿qué otro mal puede ser, perversos?), encima me castigan con estadísticas y otras pruebas irrefutables que establecen que si prosigo amamantado al cigarrillo obtendré en recompensa un final prematuro y hasta puede que apocalíptico, como son las variadas úlceras, la contraproducente bronquitis abocada al fino enfisema, la angina del pecho e inclusive el cáncer del paladar o del pulmón. ¡Florido futuro! Uno acude a consulta con un tataranieta de la camarilla de Hipócrates, uno lleva los nervios a manera de manojo de aulagas, uno aguarda con desesperada ilusión el rápido diagnóstico u ojo de buen cubero que acertará por fin con la descompostura que, reparada, abdicará en el sosiego del bienamado neurovegetativo, ¡y ese es el momento que elige el matasanos (vid. siglo XVII) para mirar con cara de padastro cejijunto la mano que acuna al cigarrillo, y exclamar con esa horrenda voz que contiene a la certidumbre: Usted tiene que dejar de fumar!

Y en realidad, como ya señaló Mark Twain, uno consigue comprobar cuán sencillo resulta, vive Dios, dejar el cigarrillo: hasta veinte veces diarias puede un cristiano alejarse del vicio. ¡Los hay que hasta sesenta veces al día son capaces de fazerle corte

de manga! La fuerza de voluntad es, en verdad, atributo admirable. Ningún otro animal de la creación es capaz de dejar de fumar media centena de veces cada un día. Sólo la especie humana. ¿No es para sentirse orgulloso?

Una vez dejé de fumar y lo llevé a fin en plan bestia: hasta diversos meses me mantuve jugando fieramente al escondite con la proterva cajetilla. Y he de añadir, para admiración del que leyere este elogio moderado de la abstinencia, que mediante el alejamiento del tabaco inauguré una profesión, pues que Dios premia al bien nacido: me fue dado descubrir el oficio de dejar de fumar. Es un oficio asombroso, esforzado, profundo como la alma humana. Es profesión tan absorbente, que merece llamarse vocación, cuando menos. Y si no, prestad atención, descreídos: me levantaba yo en la fértil mañana no ya a vivir, sino que a no fumar. Al afeitarme, ni cantaba canciones ni silbaba: recitaba sombrío "No fumaré, no fumaré". Acabando de sorber mi café, enigmático instante en que la mano se apresura al mechero y los pies al estanco, leíame en grandes letras de hipnótica caligrafía una frase de mi colega el licenciado don Ramón Hernández, que así reza: "El otro día leí un artículo en el *Diario 16*. Decía que un miligramo de nicotina podía matar a una manada de búfalos. Y nosotros ya ve, fumando como suicidas". ¡Y yo ululaba, caminando hacia el autobús, sin catar ni colilla, que por cierto las hay horriblemente hermosas por los suelos! Y así pasaban los días desmesurados, conociendo yo en propia carne esa castidad infernal.

Hasta que plugo al cielo que me rozase el corazón con su ala delicada la humildad; que comprendiese que mi madre no me parió, sino para persona, pero no para héroe; que descubriese al fin que ser el cómplice de nuestra voluntad es cosa desatinada, soberbia y finalmente inútil: y entonces, ebrío de modestia, me avalancé al tabaco como demagogo al discurso, y renové mi violenta fidelidad al alquitrán, y eché humo por todo mi contorno a manera de genio, y dulcemente oré por la alma inmortal de don Francisco de Quevedo, mientras oía con placidez incomparable la sirena de los bomberos, ¡oh!, insensatos, nada tenéis que hacer aquí, que esto no es fuego, sino incienso, que no es la destrucción, sino la dicha: ¿hace un pitillo?

España necesita estudiar su Historia

La estabilidad de una experiencia popular y democrática para cualquier país no reside solamente en el resultado favorable de las urnas electorales, o en la estructura socio-económica; y ni siquiera en la coyuntura económica.

Ser ciudadano, interesarse y comprender los problemas públicos requiere, asimismo y en alto grado, el conocimiento mínimo del funcionamiento de las instituciones, de los textos legales que reconocen los derechos de la población, y ante todo, de la historia del país.

Si esto es cierto en cualquier parte, en el caso de España, donde sistemáticamente ha sido descuidado y adulterado el cultivo de las Ciencias Históricas, es urgentísimo rescatar —por lo menos para las nuevas generaciones— el redescubrimiento de su pasado, saber en forma clara y razonada cuáles han sido los episodios fundamentales de la vida de los españoles en los últimos cien años, e incluso la evolución del mundo al mismo tiempo. Los dictadores (y no solamente Franco, porque esto se viene haciendo por lo menos desde Fernando VII) han puesto particular empeño (y no les han faltado cómplices) en adulterar la Historia, en crear una barrera de ignorancia sobre el resto del mundo y en evitar las verdaderas explicaciones sobre los acontecimientos más importantes del país.

Se trata entonces no solamente de educar ciudadanos, sino, además, de recuperar cuarenta años, de salvar el enorme foso que inventó en el conocimiento popular el fascismo ibérico y explicar para todos, y en bien de todos, el auténtico perfil de la historia española.

Los medios masivos de comunicación

Una empresa semejante en nuestros tiempos es posible en la medida en que se utilicen adecuadamente los medios masivos de comunicación y a través de la prensa, el libro, la radio y la televisión se haga un esfuerzo audaz e imaginativo para recuperar la historia del pueblo de España, que tiene poco que ver con los intereses de las oligarquías, las ambiciones de los espadones de turno o las versiones irracionales y obviamente las directivas de

los imperialismos políticos, económicos y hasta culturales.

¿Se atrevería alguien a afirmar que desde 1976 a la fecha se está intentando sistemáticamente recorrer estos caminos de liberación?

Porque en verdad no alcanza con que se hayan publicado varios cientos de libros, de los miles que estaban prohibidos, ni que sea posible escuchar o leer a los autores progresistas, hasta ahora excluidos del conocimiento libre de los estudiosos.

Por ejemplo, es digno de reflexionarse que a la fecha seguimos con los mismos planes de estudio de los tiempos del franquismo, y si es posible, gracias a la libertad de cátedra (que por lo menos existe al nivel universitario, aunque ha sido explícitamente negada al nivel de institutos...), que se conozcan versiones nuevas, no puede negarse que la arquitectura global de la enseñanza de la Historia es, en 1980, la misma que en 1940.

Esto implica, en primer lugar, un espacio desmedido para la Prehistoria, la historia de la Antigüedad, y ante todo de la Edad Media y del Siglo de Oro, y un área esmerilada para la Historia Contemporánea o, en general, la Historia Universal.

Si tuviéramos que atenernos a los planes de estudio, habría que reconocer que el aislamiento español sigue incólume y que es posible ignorar, para las nuevas generaciones, el resto del Universo y hasta —aunque parezca increíble— la Historia de América hispana, que sólo en algunos centros se asoma como una mera materia optativa.

Tanto o más grave es que no se estudian en profundidad los siglos XIX y XX de la vida española, cuando es tan urgente que la nueva generación sepa de una vez por todas quiénes fueron, por ejemplo, Fernando VII o Francisco Franco.

Prueba de lo que sostenemos es que, en los hechos, la Historia Contemporánea recoge normalmente tantos adeptos como todo el resto de los estudios históricos, y cualquier curso que se ofrezca sobre temas de Historia Universal tiene auditores entusiastas.

Lo malo es que la supervivencia de las caducas estructuras centralizadas e inmovilistas

se refleja en el mundo editorial y hacen —en alguna forma— más difícil producir rápidos y fecundos cambios.

Las empresas editoriales

Algunas de estas reflexiones resultan del análisis de una serie de empresas editoriales destinadas al gran público que casi simultáneamente se están ofreciendo a los lectores españoles.

La conocida revista madrileña "Historia 16" presenta una *Historia de España* en doce tomos, pero de los cuales solamente cuatro corresponden a los siglos XIX y XX. Para los editores, la España antigua y la España romana son equivalentes al siglo XX, y la formación de los reinos cristianos y el final de la Edad Media tienen tanto espacio como el siglo XIX.

Bajo la dirección de Manuel Tuñón de Lara, otra *Historia de España* se ofrece en diez volúmenes, y de nuevo allí la Historia Contemporánea tiene un tercio del espacio disponible, es decir, lo mismo que la Edad Media.

En la serie de "Historia 16" no figura siquiera la Historia de América, que se merece un volumen en la colección de Tuñón de Lara.

Por su parte, la editorial Salvat, de Barcelona, ha comenzado la publicación de una *Historia Universal* en 180 fascículos, que corresponden a diez tomos, y de nuevo aquí es equivalente el espacio de la Edad Media al de la Epoca Contemporánea. Por lo menos aquí se debe anotar que hay tres volúmenes dedicados a Asia, África y las Américas. Detalle lamentable: la mayoría de los colaboradores españoles son catalanes, que faltan totalmente en "Historia 16"...

En definitiva, estas empresas vienen a resaltar, y hasta completar, el cuadro de los "feudos" educacionales en vigor, y poco proponen en su conjunto de nuevo a las inquietudes históricas de la generación del posfranquismo, para ponerla al nivel del resto del mundo civilizado.

CARLOS M. RAMA

El Festival Internacional de Música Popular, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza, y que se celebró en La Romareda durante los días 23, 24 y 25 de mayo, es un ejemplo claro de cómo se deben hacer las cosas. Ha sido una experiencia que los Ayuntamientos democráticos —que ya llevan un año funcionando— deberían tomar para sí, sobre todo los concejales de la juventud, que salvo escasas excepciones, como en Barcelona, su actividad en este campo de los jóvenes no sobresa- le en absoluto.

El Festival de Zaragoza congregó durante tres días a más de 20.000 personas —muchos repitieron— que progresivamente, desde el viernes 23, fueron entusiasmándose con las actuaciones. El primer día estaban anunciados Silvio Rodríguez, el cantante más popular de la Nueva Trova Cubana; Canzonere Internazionale, un grupo italiano, que lleva muchos años recopilando viejas canciones del movimiento obrero internacional, y Labanda. Los organizadores recibieron el mismo día del con-

cierto un telegrama de La Habana, en el que se decía que Silvio Rodríguez no podría asistir por encontrarse enfermo. El contrato había sido firmado anteriormente, y el Ayuntamiento tuvo que hacer gestiones rápidamente para sustituir al músico más atractivo de la jornada. Se intentó localizar a Lluís Llach y a María del Mar Bonet, y, finalmente, asistió Pablo Guerrero. El público, a pesar de la expectación en torno a Silvio Rodríguez, reaccionó muy bien y se divirtió.

Con las manos cogidas...

El viernes 24 de mayo se inició con J. A. Labordeta, que presen-

taba en la propia tierra, su última obra, "Cantata para un país". La verdad es que no sería necesario decir que toda la gente terminó de pie, con las manos cogidas, cantando el "Himno a la libertad". Después actuó el grupo occitano Mont-Joia; para terminar con el magnífico guitarrista de flamenco Manolo Sanlúcar, que dedicó prácticamente la totalidad de su música al poeta Miguel Hernández.

El último día —domingo 25 de mayo— fue el más animado. José Afonso, el cantante portugués del Grândola Vila Morena, no sonó tan bien como otras veces. Pero lo que vino después animó hasta a los más escépticos. Los Boys of

the Louch, grupo escocés enmarcado en lo que se ha llamado música celta, levantaron a todos los congregados para hacerlos bailar. Happy Traun, el country singer americano, que comenzara en Nueva York en la escuela de Pete Seeger, tuvo una actuación magistral, y se vio obligado a repetir varias veces. Después de él, el ambiente estaba tan caldeado —en la noche, entre el público sólo se veían pequeñas antorchas y cerillas encendidas— que subieron al escenario algunos de los músicos que habían participado ya en los días anteriores para cantar todos juntos.

Precios verdaderamente populares, casi simbólicos: cien pesetas por día y el bono para los tres conciertos a doscientas veinticinco pesetas. No se ha cubierto con la recaudación todos los gastos del Festival. Y es que no se trata de ningún negocio. Simplemente es un servicio cultural de un Ayuntamiento democrático.

RODRIGO LOPEZ ALONSO

JOVENES

Zaragoza, canción popular

La Feria del Libro o Estado "versus" industria

Tras el descalabro que supuso el llevar la Feria a la Casa de Campo —¿de quién sería la brillante idea?—, este año regresa a su lugar tradicional —el paseo de Cochinos del Retiro—, pero su regreso viene acompañado de algún que otro problema: un cuestionamiento por parte de algunos libreros y editores en cuanto a la utilidad de una Feria como ésta y una situación económica de la industria editorial —al menos una gran parte— no muy bollante que digamos.

Para comenzar, no se entiende muy bien el por qué en una Feria autotitulada nacional no asistan gran número de editoriales catalanas a las cuales se les ha dicho que no había suficientes casetas. A uno, que se le escapan muchas cosas, se le escapa también ésta, porque no se entiende muy bien cómo un problema marxista de "más madera" puede condicionar o impedir la asistencia a una feria.

En una reunión del gremio de editores se dijo que la culpa la tenía el Ayuntamiento, pues no había contestado a las cartas que se le habían enviado; sin embargo, cuando alguno de los asistentes pidió que estas cartas fuesen mostradas, a fin de que las posturas quedasen clarificadas y poder así exigir responsabilidades, las tales cartas no aparecieron, con lo cual el respetable se quedó sin saber —alguno estará enterado— si el problema era una cuestión de madera o de papel, que tanto monta, monta tanto. El caso —triste caso— es que la Feria ha pasado de nacional a semi, con lo que todos salimos perdiendo.

División de opiniones

En cuanto al hecho de la Feria en sí, las opiniones de libreros y editores consultados, son dispares. Para unos, la Feria, tal como está planteada, no tiene ningún sentido; es, dicen, "una prolongación de la librería, y, por lo tanto, no incide lo más mínimo en las ventas ni en la captación de público". Por el contrario, para otros es "una forma de promocionar el libro, y esto, se haga como se haga, siempre es loable". A la pregunta de si la promoción del libro no tendría que realizarse por otros medios, todos están de acuerdo en que la Feria "se ha convertido en algo mecánico, un simple escaparate, y que sería necesario complementarla con algún tipo de actividades paralelas: conferencias, charlas y, sobre todo, acercar de alguna forma el libro a la escuela, pues ahí es donde están los futuros lectores".



¿Qué se lee?

Se ha repetido en estos últimos tiempos hasta la saciedad que la venta de libros políticos ha descendido y, por el contrario, existe un alza, cada vez mayor, de la narrativa. Aparentemente esto es cierto, si tenemos en cuenta el éxito de ciertas colecciones de libros de bolsillo, pero sería una mirada a vista de pájaro y podría llevarnos a engaño. Porque habría que preguntarse si el libro que ha estado promocionando ese "palanquista" yanqui —léase mister Nixon— es o no es un libro político, o si las Memorias de su mozo de espadas son o no son un libro político. Libreros y editores están de acuerdo —y gentes de la cultura, en general— en que hay un retroceso en las ventas del libro, llamémosle de izquierdas, es decir: de aquellos en los que, de una u otra forma, se cuestiona el orden establecido. Las causas, a decir de los editores, son varias, pero entre todas destaca "la recesión que está teniendo la libertad de expresión en este país, de la cual son partícipes ciertos medios de comunicación en los cuales se silencian ciertos libros o se les ataca con el consabido latiguillo de: está superado, demodé, etcétera". El futuro ante este problema es más bien sombrío, y alguno dice que "existe toda una orquestación desde distintos grupos de presión para canalizar e influir sobre los gustos del público a fin de convertir al lector en un simple consumidor de modas literarias, que baila al son que le toquen".

Money, money

Aquí surge un tema espinoso, porque uno siempre había creído que los libros eran caros, y que su precio, de alguna forma, incidiría en las ventas. Un número muy elevado de libreros nos dicen que "no han visto mermadas sus ventas, a pesar del alza de los precios, todo lo contrario"; "puede decirse que el número de lectores aumenta, despacio, pero aumenta". Para los editores el libro no es caro. Solamente el precio del papel ha aumentado de un año y medio a esta parte "el 120 por 100 y el coste del libro no lo ha hecho en esa proporción".

De lo que no cabe la menor duda es que la industria editorial está realizando un gran esfuerzo a fin de que los precios no se disparen; un libro viene a costar, más o menos, lo que una entrada de teatro, lo cual, según los editores, es un precio bastante aceptable. Por lo tanto, y teniendo en cuenta el escaso o nulo apoyo que tienen la mayoría de las editoriales por parte del Estado, el mundo editorial opina que sólo algunas empresas muy fuertes económicamente pueden abaratar costos aumentando las tiradas, apoyándose al mismo tiempo en las rebajas concedidas a los cupos de papel.

El pez grande se come al chico

El papel. He aquí el gran caballo de batalla de la mayoría de las editoriales. Existen unos cupos de

papel protegido, es decir, por cantidad de papel consumido, el Estado proporciona cierto tipo de rebajas. Para cumplir este mecanismo existe, evidentemente, una normativa, pero esta normativa es tan inútil como si estas ayudas se concediesen a dedo, porque son tan elevadas las cantidades de papel que hay que consumir, son tan altos los techos, que las únicas beneficiarias son las grandes empresas.

Esto no lo es todo, porque si esto fuera poco, el Estado autoriza importaciones de papel a ciertas empresas —que siempre son las mismas, es decir, las grandes—, cuyo precio llega a ser un 40 por ciento más barato que el que están obligados a consumir editores más modestos. Con este panorama tan aleccionador no hace falta ser ducho en la materia para darse cuenta de cuál es la situación real de un tanto por ciento muy elevado de editoriales; editoriales que, dedicadas a parcelas muy diversas, cumplen una labor, fundamental e insustituible, dentro de esta sociedad. Pero en esto, como en otras cosas, aquí se sigue cumpliendo la vieja máxima: al maestro, puñalada.

No terminan aquí las tribulaciones de este honrado gremio —esto más parece el rosario de la aurora que una información sobre la Feria del Libro—, pues a pesar de que somos un país exportador de libros —México, Argentina y Venezuela son los principales compradores—, los créditos a la exportación llegan tarde, mal y arrastro. Dichos créditos, que son equivalentes al 60 por 100 de la cantidad exportada por un período anual y a un interés del 8 por 100, son muy difíciles de obtener por los pequeños editores, no se sabe muy bien por qué extraña causa, aunque se sospecha. Sin embargo, para que vean que el Estado, cual papá generoso, cuida de sus hijos, sí reciben —para pasmo y asombro de unos cuantos— la desgravación fiscal, que es el equivalente al 7,5 por 100 del 65 por 100 del valor de lo exportado. Menos da una piedra.

... Ha venido, nadie sabe cómo ha sido

A pesar de los pesares, la Feria del Libro nos acompañará hasta el 15 de junio, y, ¡cómo no!, con novedades editoriales, entre las que destacan los nombres de: Graham Greene, Blaise Cendrars, Luis Rosales, Pablo Neruda, Fernández Ordóñez, José Donoso, J. A. Goytisolo, Ramón Tamames y un largo etcétera.

Por supuesto, se espera que los más vendidos sean los libros de bolsillo y los anuales "best-sellers", con estos dos en cabeza: "El quinto jinete", de Lapierre y Collins, y "El líder", del desmadrado Harold Robins.

MIGUEL GATO

"Lo importante es el libro que escriben los pueblos"

Cuando Augusto Roa Bastos dice "he escrito toda mi obra fuera de Paraguay, pero sin dejar de estar ahí dentro", bruscamente nos enfrentamos a la realidad del largo exilio, de la larga dictadura y de las profundas raíces que lo conectan a su tierra. El escritor no necesita dar pruebas: su obra es el mejor testimonio. La profunda vinculación entre su narrativa y la realidad de su país ha convertido a Roa Bastos en un verdadero representante del pueblo paraguayo desde el punto de vista más entrañable, como quien mejor ha escuchado las resonancias colectivas de su pueblo.

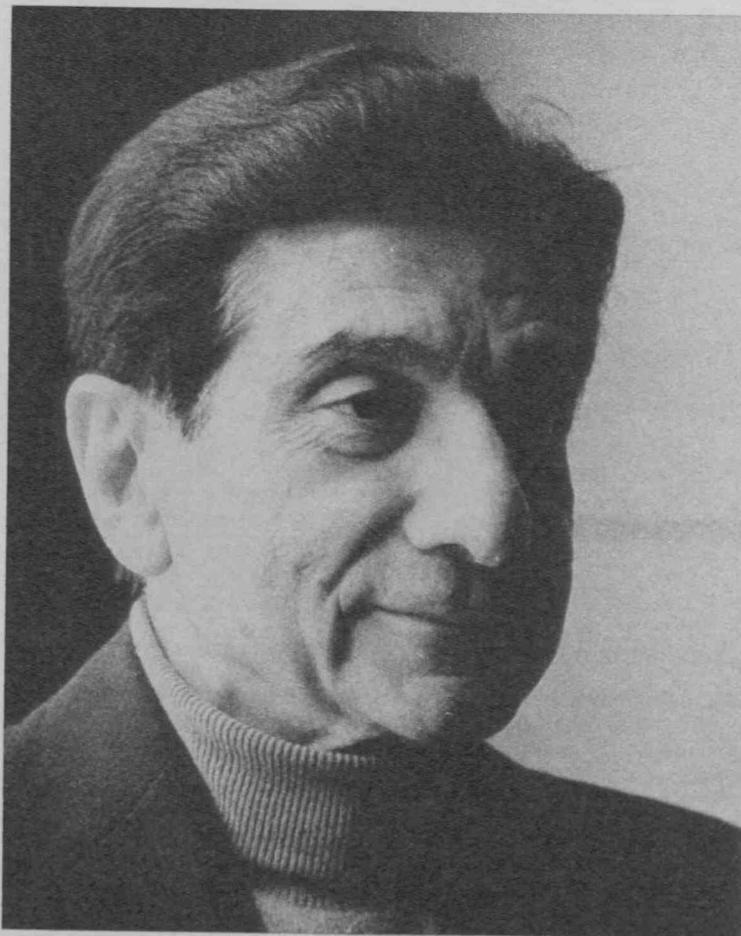
El furor nuevo de las actuales dictaduras del Cono Sur latinoamericano —siete años ya en Chile y Uruguay— ha dejado aún más en la sombra la situación de ese país inmediato geográficamente, Paraguay. Su trágica historia es, por desgracia, fácil de esquematizar: de 1811 a 1870 una serie de Gobiernos nacionalistas-revolucionarios lo llevaron a una situación de desarrollo sobresaliente en el continente, frustrada por una guerra que lo arrasó en la última fecha. Hasta 1935 Gobiernos liberales no lograron una definitiva estabilización y en 1936 se produce un golpe de Estado que inaugura una hegemonía militar derechista que se prolonga hasta hoy. En 1947 hubo una guerra civil con consecuencias muy graves para la historia posterior; el triunfo del sector más reaccionario de las fuerzas políticas paraguayas determinó, en 1954, el ascenso al poder de un militar, Stroessner, quien instauró un puro régimen dictatorial, siendo reelegido periódicamente.

Otra consecuencia previsible de este estado de cosas fue el exilio, fruto de la represión de toda voz opositora. Desde ese momento una masa de paraguayos se ha extendido por el mundo demostrando una tenaz capacidad de resistir, que no de resignarse.

Que la mirada está en la patria y no en el entorno del exiliado lo demuestran principalmente las dos grandes novelas de Roa Bastos, *Hijo del hombre* (1960) *Yo, el Supremo* (1974).

Una literatura en el foco de la energía social

P.—En el contexto de una dictadura tan larga como la de Para-



guay, ¿cómo cree que un escritor puede ayudar a su pueblo desde su obra?

R.—Yo pienso que la literatura puede poco, que no es una mediación importante en la lucha política y social. Es un elemento de colaboración, por supuesto importante. Pero no comparto el criterio de la literatura como un camino de salvación, esa especie de exaltación de la literatura como un medio privilegiado para combatir en el terreno político. La política será siempre servida por la acción, por la acción práctica y concreta, y la literatura tiene un rol ancilar, secundario, pero justamente en que se haga eso bien, con autenticidad, sin proponerse una literatura que se quiera profética, que se quiera intérprete de las aspiraciones de una colectividad; bueno, yo creo que en ese sentido la literatura cumple una parte de toda esa masa de energía social que está puesta al servicio de la causa. La causa no solamente de América Latina, sino de la Humanidad en general, es su transformación —en un momento tan difícil como es el tiempo nuestro de ahora—

en sociedad más justas. En el caso de América Latina la situación es mucho más clara en este aspecto.

P.—¿Entonces usted no cree en la literatura "de mensaje"?

R.—La literatura no puede dejar de tener una carga ideológica, una carga política, pero no creo que deba proponerse un determinado objetivo político. Una literatura está en el centro, en el foco de la energía social, colectiva y es fiel a la ley de su tiempo o se reabsorbe y se destruye a sí misma. Creo que en ese aspecto no hay opciones y tampoco hay problemas, salvo falsos problemas. Yo creo que lo que debe hacer un escritor simplemente es situarse en ese foco de energía social y construir su obra de la mejor manera posible. Ahora, si está bien ubicado y si su literatura, su mundo, está conectado a esas líneas de fuerza, tiene que dar necesariamente obras que sean una conjunción. De lo contrario, la mejor buena voluntad está condenada al fracaso.

P.—Desde ese punto de vista, si el escritor está bien ubicado junto a ese foco social, como usted

dice, ¿podrá comunicarse con su pueblo a pesar de ser un escritor hermético?

R.—Yo no creo que una literatura que corresponda y responda a estas necesidades, de las que acabo de hablar, pueda ser hermética. Puede ser compleja, pero no creo en una literatura órfica para iniciados. No creo tampoco en una literatura experimental, creo que la literatura debe ser como la vida, un proceso orgánico, muy simple y muy complejo a la vez, pero lleno de irradiación vital.

Una lengua que resiste

P.—Para un escritor el conflicto lingüístico que se plantea en Paraguay es, al mismo tiempo, un desgarramiento y un desafío. Muchos escritores paraguayos sienten profundamente el problema de ser guaraniparlantes y tener que escribir en español, o la simple coexistencia de las dos lenguas. ¿Cómo siente usted el problema?

R.—Todos los paraguayos sentimos ese problema de una manera muy lacerante porque nosotros vivimos una realidad lingüística compleja. Todo el pueblo habla en guaraní, hay un ochenta y cinco por ciento de guaraniparlantes, y el porcentaje de quienes se expresan solamente en español —en castellano, como decimos en América— es muy restringido, no alcanza al cinco por ciento. La lengua oficial es el español, pero el vehículo de comunicación social por excelencia es el guaraní. Esto plantea un problema con respecto no sólo a la mediación literaria, la mediación de la escritura, del lenguaje, sino también a ese trasfondo psíquico, anímico, que interviene de una manera muy fundamental en la literatura. También yo siento agudamente este problema. A través de mi experiencia he estado buscando caminos para tratar de hacer emerger esa especie de zona sumergida que está en el guaraní y que no puede ser llevada al castellano. El genio lingüístico de ambos idiomas es distinto, son lenguas complementarias, son lenguas que están en duelo permanente, y de erosión recíproca. De manera que lo que sí puede hacerse es llegar a las fuentes subyacentes de ese encuentro no sólo lingüístico, sino comunicacional, y entonces de lo que se trata es de incorporar esa posibilidad, esa latencia del idioma vernáculo a la dimensión semántica de la

obra que se da en castellano. También esto se logra no por un camino de simple voluntad experimental, sino tratando de sentir ese problema como un problema de vida.

P.—Ante un problema tan singular también tiene que serlo la solución, ¿no es así?

R.—Sin duda, pero el problema de la vivencia simultánea de los dos idiomas no es de ninguna manera un problema insoluble. Si se lo enfrenta desde el ángulo de la posibilidad del empleo del guaraní para construir una lengua literaria, evidentemente esto es imposible, hay un retraso en el proceso histórico que lo impediría. Pero hay una literatura popular en guaraní muy rica y hay poetas que emplean simultáneamente las dos lenguas, como es el caso de un poeta que es para mí el más importante de Paraguay, Emiliano R. Fernández. De manera que estos hechos están marcando que el guaraní no constituye una rémora, un obstáculo para la expresión profunda de la colectividad paraguaya en sus vivencias más hondas, más significativas. En el caso personal y no estoy haciendo mención de logros, sino simplemente del movimiento de mi proceso en cuanto a mi literatura—, uno de los elementos de mayor riqueza que he obtenido, al margen de los estímulos culturales que uno recibe de otras lenguas, de otras culturas, han sido esencialmente los que provienen de sentir en profundidad el estímulo de mi lengua nacional, de mi lengua paraguaya, de mi lengua guaraní. Lo cual no ha impedido que yo pueda escribir en un español corriente y más o menos correcto, ¿no? Pero esa otra radiación, esa otra temperatura que da las raíces profundas de una colectividad yo las he encontrado en el guaraní, y además con la posibilidad de una proyección hacia afuera, hacia la universalidad del hombre.

Lo colectivo como elaborador de cultura

Roa Bastos tiene la serenidad de quien no tiene prisa, de quien atesora, sin proclamarla, una gran sabiduría de vida. Estamos hablando en un imponente patio de la Sorbana que el sol hace más simpático. Es un intervalo en las sesiones del "Coloquio sobre el cuento latinoamericano" y el escritor paraguayo se ha podido apartar cordialmente de los muchos asedios que ha atendido con una leve sonrisa atenta, sorprendida, casi humilde, como si la admiración por su obra estuviera dirigida a otro. Sin embargo, cuando habla demuestra su fuerza y puede ser vehementemente ante una certeza.

P.—A usted no le gusta llamarse creador, ¿por qué?

R.—"Crear" es, desde el punto de visto teológico y semántico, sacar algo de la nada, *ex nihilo*. Un artista lo que hace es elaborar una

obra. El creador en el sentido que se le da en nuestra cultura burguesa es una exasperación del concepto individualista del trabajador. Para mí el escritor no tiene ninguna diferencia con respecto a las demás categorías del trabajo humano en general, con la diferencia, por supuesto, de que manipula otros mundos, otros valores, otros elementos de expresión.

P.—¿Tampoco se siente un medio o un intermediario entre algo y el público?

R.—Absolutamente, no. Niego de una manera categórica la función demiúrgica que se quiere atribuir a los escritores, a los artistas. En todo caso para mí no hay un artista, no hay una función del arte en abstracto. Hay que considerar este problema en función del aporte que dan todos en general, dentro de un proceso, de un contexto histórico-social, donde se anula ese vestigio de nuestra individualidad burguesa que se resiste a desaparecer, que busca persistir con su marca, con su indicio. En última instancia la palabra que nosotros utilizamos en literatura es una palabra mentirosa, es una palabra engañadora, es todo un sistema de coartadas para la no expresión, entonces hay que luchar contra todo lo que está en contra. Desde el momento en que la palabra del punto de vista lingüístico, e incluso semiótico, no está trabajando con el objeto que es en cierto modo la posibilidad de su función elaboradora; bueno, sin duda, las cosas se complican. Nosotros vemos el uso, abuso y finalmente la distorsión que se está operando todo el tiempo con la palabra, de manera que solamente se ve la posibilidad de sentido que puede tener una palabra en el contexto determinado de una obra. Esa obra forma parte de un *corpus*, que además se remite otra vez a lo que ha producido una colectividad, y no solamente en literatura, en su vida histórica, social, cultural. Yo creo que, definitivamente, sobre todo los jóvenes, deben luchar contra ese concepto en cierta manera muy reaccionario y regresivo de privilegiar la individualidad como factor de elaboración de cultura. En todo caso, ese trabajador de la cultura solamente tiene valor en función de un conjunto de factores.

Más allá del individuo

P.—¿Niega entonces toda posibilidad de aislamiento o contradicción del escritor con su medio social?

R.—Yo no estoy contra el individuo ni contra la individualidad, simplemente trato de ubicarlo en su contexto social y sé positivamente —sobre eso también estoy seguro— que la posibilidad que tiene un individuo de producir un aporte genuino para la cultura en cualquiera de los campos de su actividad es sentir esta intersubjetividad social, es decir, a través de



su sensibilidad individual sentir que esta energía social se proyecta y se reelabora a través de ella. Repito, sé que el individuo es importante, incluso que los cambios de lengua que se producen, en este instrumento social por excelencia que es la lengua, provienen siempre de aportes individuales, pero rehúso dar al rol del individuo una función privilegiada en ese aspecto.

Más que una concepción de la literatura parece ser una certidumbre en Roa Bastos ese superhombre de lo colectivo sobre lo individual que lo integra. En otro lugar ha dicho: "Yo el Supremo me acercó a uno de los hallazgos más fértiles de mi vida de escritor: que los libros de los particulares no tienen importancia; que sólo importa el libro que hacen los pueblos para que los particulares lo lean".

Cuando, para despedirme, le pregunto qué está haciendo en la actualidad, responde:

R.—Estoy trabajando en este momento en una novela que interrumpí hace muchos años, que debí dejar de lado para comenzar a trabajar en *Yo el Supremo*. Estoy,

trabajando poco a poco, sin prisa, en esta novela que se llama provisoriamente *Contravida*. Después, no sé. Yo no soy un escritor profesional que produce un librito ritual cada año, trabajo cuando siento la compulsión muy dolorosa de algo que me desborda, que quiere expresarse. De manera que si esta novela pudo esperar diez años envejeciendo en esta especie de gravedad demasiado prolongada ya... Sé que es el único campo donde puedo producir mi aporte, persistiré en este trabajo en una relación muy, estrecha fundamentalmente con mi colectividad, que es el centro y el sentido de mi existencia personal, en busca de lo humano en general. Para mí la Humanidad en su conjunto es importante por encima de todas las fronteras, pero sé que el lugar desde el que yo debo y puedo trabajar es a partir de mi sociedad, de la que formo parte, aunque me hayan separado de ella tantos años de exilio.

HORTENSIA CAMPANELLA
Fotos: MURCIA
y D. CABEZAS

La cocina vasca en Madrid

La cocina vasca tiene fama de ser la mejor de España. Después, la catalana. Son las dos cocinas donde realmente se cultiva el arte de las salsas, que es la suprema manifestación de la gastronomía. Por sus materias primas, la mejor región es Galicia. Los platos más famosos y que más se conocen en nuestro país están en Levante, la paella, y en Andalucía el gazpacho.

Una de las demostraciones más claras de la importancia de la cocina de las Vasgongadas es su capacidad de exportación. Hay restaurantes vascos en muchas capitales españolas e incluso en ciudades de Iberoamérica. Probablemente el lugar donde mejor y más ampliamente está representada la cocina del País Vasco sea en Madrid. Sin ánimo exhaustivo, voy a referirme a unos cuantos restaurantes de Madrid donde se puede comer una excelente cocina vasca.

Entre los restaurantes de lujo está ZALACAIN (Alvarez de Baena, 4). Aunque su cocina sea cada vez más internacional, sin embargo existen algunos platos muy típicos del País Vasco: el bacalao tallagorri, el cogote de merluza, la menestra, etc. Es muy caro en términos absolutos y hasta relativos.

EL AMPARO (Callejón Puigcerdá, 8), el restaurante de moda de Madrid el último año, tiene al frente uno de los mejores cocineros de la "nueva ola" en el País Vasco. Se trata de Ramón Roteta, que forma parte de la escuela de Juan Mari Arzak. Está en la línea de la "nouvelle cuisine" del país vecino, pero respetando las tradiciones de su Guipúzcoa de origen. Dede los chipirones hasta los perrechicos, Ramón Roteta es capaz de condimentar cualquier receta vasca con una extraordinaria delicadeza y aligerando al máximo las salsas para que, además de gustar al paladar, siente bien al estómago. Probablemente a lo que no siente tan bien sea al bolsillo.

EL PRINCIPE DE VIANA (Manuel de Falla, 5), propiedad como Zalacain de Jesús Oyarbide, es un restaurante vasco-navarro que merece el calificativo de excelente en todos los sentidos. Probablemente en la relación calidad-precio, es uno de los mejores de Madrid, aunque, naturalmente, la cuenta se coloca normalmente por encima de las 1.300 pesetas. Sus especialidades: las alubias de Sangüesa con cerdo, menestra de verduras, cocochas al pil-pil, bacalao al ajorriero...

TRABUCO (Mesonero Romanos, 21) es una casa donostiarra, trasladada a Madrid en 1936. Junto con SALVADOR (Barbieri, 12) tiene una de las mejores merluzas de Madrid, concretamente la merluza a la duranguesa. Es relativamente económico.

JAI-ALAI, fundado en 1927 en los bajos del frontón del mismo nombre, está hoy en Balbina Valverde, 2, junto a la Castellana. Es uno de esos restaurantes de toda la vida, con una clientela muy asidua y familiar. Las judías de Marquina, las setas en temporada, los guisantes frescos, el bacalao, son algunas de sus especialidades que han ido comiendo de padres a hijos muchos madrileños y visitantes de Madrid.

También GURE-ETXEA, en plaza de la Paja, 12 y GURIA, en Huertas, 12, ofrecen una cocina vasca tradicional, en unos locales agradables, sin pretensiones. Los precios son altos porque las materias primas cada día están más caras. Sin embargo, aún puede hacerse una comida por una cantidad razonable. En GURE-ETXEA destacan la cola de merluza al horno y las cocochas a la guetariana. En GURIA, la purreusalda, el changurro y las albóndigas.

ACEDERA



"El Cordobés" ha dado una nueva espantá, esta vez nada más y nada menos que en San Isidro. No quiere ver al toro de verdad.

TOROS

San Isidro: Feria de derrotas

("El Cordobés" no dio la cara, Victorino pierde popularidad, el tinglado de Berrocal se resquebraja y el público sigue pidiendo toros y seriedad.)

La Feria de San Isidro ha entrado en la fase final, que mucho me temo va a ser más conflictiva de lo que suponía Berrocal cuando, con el público a favor y con Victorino como pararrayos de los toros que salen al ruedo, el horizonte era más optimista.

El montaje de la Feria con la base de la reaparición de "El Cordobés" como atractivo para vender el abono tenía tanto de acierto como de riesgo. Los que conocemos la trayectoria del Benítez sospechábamos que si los veterinarios mantenían un criterio de seriedad en la selección de las corridas a lidiar era casi seguro que los torillos mochos preparados para Benítez no podían salir a las Ventas, y está fuera de duda que ante una corrida normal y con los pitones intactos no iba a arriesgarse a salir.

Y pasó lo previsto. A la hora de reconocer la corrida de Baltasar Iván, "no preparada" para el suceso el desmoche de los pitones descalificaba cualquier componenda. Tenían prevista otra de Algarra (Juan Pedro Domecq), que tampoco pudo pasar, porque también estaba sospechosamente roma. Y luego trajeron unos animalitos de Bernardino Jiménez, que tampoco servían, dada su escandalosa falta de trapío. Así que "El Cordobés" mandó el parte facultativo ese que hay para esos casos y esperó las repercusiones de su espantada.

Para sustituirlo, Berrocal colocó al pobre Palomo Linares, que había fracasado ruidosamente dos días antes. Con Ostos y Manolo Cortés quedaba un cartel pesetero sin posible defensa. Pero el público dijo clamorosamente que "El Cordobés" no hacía falta para nada en Madrid y el llenazo fue la mayor derrota al mito de la rana. El escollo más grande estaba salvado y la empresa acababa de apuntarse un doble éxito. Pero el lunes, cuando se trataba de recomponer el segundo cartel cordobésista con Moura, Curro Romero y Curro Vázquez, no aparecieron toros para dar el festejo. ¡Algo increíble! Y acto seguido, la imagen popular de Victorino como ganadero honesto y defensor del público sufre un duro golpe. La corrida se suspende y queda clara la inconsistencia de la organización. Tenía que ser así. Berrocal se hizo cargo de la plaza en marzo. Había tiempo sobrado de contratar los toreros, pero era ya imposible encontrar en el campo esas corridas que exige el público. Cuando Victorino se echó al campo fue encontrando los toros sobrantes de las compras hechas por las grandes empresas. No quedaba otro camino que improvisar casi sin tiempo

y casi sin toros. Si alguien creyó que el público y la crítica iban a aceptar sumisos los toros reseñados por el popular ganadero, se equivocaron, porque ya en la novillada inaugural el ruedo se llenó de protestas y de ganado devuelto al corral. A los aficionados de Madrid, que saben la ausencia de figuras, no les interesa más que la seriedad del toro y el cumplimiento del Reglamento. Con eso basta para llenar la plaza. Pero como falla la materia prima, el tinglado se derrumba y llegan las caras largas y los disgustos.

Los veterinarios mantienen firme su criterio de no dar paso a toros de dudosa presencia y la prensa pastelera empieza a montar campañas derrotistas para recuperar el medio toro que no asuste a las figuras, como si no estuviera bien reciente el fracaso de los toreros con ese medio torito de la Feria de Sevilla.

A pesar de todo, los veterinarios han de adoptar alguna vez medidas tolerantes para evitar nuevas suspensiones. Las corridas destinadas a Manzanares van remendadas. Así y todo, pasa un toro más chico y más flojo que el exigido en Madrid. Manzanares, a quien los sectores cursis y burgueses de la afición quieren presentar como figura que sustituya a Ordóñez o Camino en sus decadentes gustos, fracasa dos tardes seguidas con toros de fácil triunfo. Y llega la última prueba con una corrida de Ramón Sánchez, terciada y protestada por floja. Al de Alicante le toca un toro de dulce, donde era mucho más difícil estar mal que salir en hombros. El torillo le ofrece las orejas en bandeja, y Manzanares, incapaz de ligar un pase con otro, se cierra en tablas con una faena tan larga como monótona. Medio centenar de pases a un toro suavísimo sólo le sirvieron para dejar una muestra cabal de su incompetencia. Manzanares, el torerito del medio toro, acababa de perder su último tren. Sólo podía salvarlo una hombrada, porque su segundo era un toro serio de Flores Tassara, traído a última hora para recomponer media corrida de Ramón Sánchez; Manzanares se asustó. Se dio cuenta que estaba ante un animal que tenía faena por los dos pitones. Una ocasión soberbia para medirse como figura y convencer. Pero se quedó atezado por el miedo, perdiendo tiempo en citar y dando vueltas alrededor del toro. El público comprendió perfectamente la falta de oficio y de pundonor de este torerito. Y la bronca fue antológica.

Han sido tres tardes y tres fracasos. Manzanares, como Palomo, se va de la Feria totalmente derrotado. Y a falta de toreros, el público de Madrid sigue gritando en los tendidos: "¡Queremos toros!".

ALFONSO NAVALON

Grandes relatos

La desinvestidura

... El debate, y la moción, y todo lo demás. Cinco días en los que el pueblo español ha descubierto el mejor, el más dramático, el más vivo de los "Grandes relatos" de RTVE: aquél que habla de la democracia como pasión, de la democracia como dialéctica actuante, de la democracia, en fin, como algo no remoto ni ajeno, sino íntimamente maridado con la vida cotidiana y real de los ciudadanos. Con nuestra vida.

No voy a hablar aquí —y tentaciones no me faltan— de los aspectos sociológicos, políticos y de contenido que han rodeado al debate parlamentario y a la moción socialista de censura. Algo han aprendido, desde luego, los españoles, y a ellos compete analizar, juzgar y entender. E incluso, si es que se tercia, decidir quién era el villano de la película y actuar en consecuencia.

Pero el caso es que varios millones de personas han apurado la capacidad de cobertura del Segundo Programa de RTVE —un sesenta por ciento escaso del territorio patrio— y venciendo hábitos y desencantos han permanecido ante la pantalla de sus *electrodomésticos salvajes* —por una vez cívicos—, robando horas al sueño, para descubrir que el Congreso de los Diputados no son las Cortes franquistas, que todos los políticos no son iguales y que ver y oír en su integridad una batalla parlamentaria tiene más interés y ofrece más garantías que cualquiera de los resúmenes que RTVE pudiese ofrecer por su canal de mayor audiencia.

Tardíamente nos ha devuelto el poder el derecho a estar puntualmente informados de lo que ocurre en el Parlamento. Esa misma televisión que nos hurtó el nacimiento y los primeros pasos de la democracia recuperada, esa misma televisión que ha sido la gran causante del proceso de desilusión y abandonismo de miles de ciudadanos —y ojalá el regreso al túnel del tiempo no sea irreversible— nos ha permitido, por unas horas, entrever que allí donde sólo sospechábamos confusión y condena, hay claridad y hay esperanza. Claro está que esto no se ha producido por generosidad espontánea del Gobierno de UCD, sino por causa de la presión popular, de la presión política y de la presión profesional en el seno de los medios. Y nos consta, por supuesto, que la escaldada UCD ya está pensando en aquello tan ci-

catero del "sin que sirva de precedente".

* * *

Dos palabras sobre la realización televisiva de los debates. Una cuestión que, desde la perspectiva de esta página, ofrece motivos más que suficientes de reflexión.

El primer día las cámaras alternaban, con monotonía ritual, los rostros de los oradores con la *escenografía* y la *figuración* del recinto parlamentario. Doseles, estucos, tapices y curiosos arrebataban la imagen —que no la voz— del que hablaba, independientemente del interés, el objeto y la tensión de su parlamento. Puesto que en las jornadas siguientes este no-tener-que-ver del contenido *dramático* de las intervenciones con la *realización* visual de las mismas fue gradualmente corrigiéndose, no cabe hablar de manipulación, sino de disfuncionalidad, fruto de malos hábitos profesionales —frutos lógicos, pues difícilmente cabe una profesionalización no desviada en el marco de una televisión en permanente estado de anormalidad—.

Me explico. Un realizador de oficio, no especialmente sensible al hecho político —circunstancia generalizada entre muchos españoles, víctimas, como él, de un sistemático ejercicio de desinformación llevado a cabo por y desde el poder—, tiende a refugiarse en las rutinas de su profesión. Y la primera ley de la rutina televisiva es que, ante un tema *aburrido*, es bueno buscar una variedad de planos para alegrar el asunto. ¿Y qué puede haber más aburrido que una sesión parlamentaria? Sin embargo, el realizador, pese a sus hábitos viciados, termina siendo ganado por el instinto del oficio y descubre, al cabo, que la Cámara de los Diputados también era una fiesta.

Caso bien distinto —y puede que menos inocente— es el del señor Alberto Delgado, comentarista habitual del Congreso, que ha hecho de su trabajo un verdadero monumento a la monotonía. Aquí no fue diferente. Empeñado en narrar lo que todo el mundo veía y oía, hizo en todo momento especial hincapié en señalar los minutos en que se habían excedido las intervenciones de los diputados de la oposición.

Pero esa, decididamente, es otra historia.

JUAN PEREZ
DE MUNGUÍA

Historias de la TVE

MIMICA

No lo cuenta "Yo, Claudio"; lo cuenta "Chicho" Ibáñez Serrador: el señor Adolfo Suárez es —además de otras cosas— un consumado intérprete, casi un virtuoso, del *arte de la mímica*. Un *mimo*, vamos.

El otro día, mientras fotógrafos y operadores de TVE tomaban nota gráfica de los prolegómenos a la entrevista Suárez-Sandro Pertini, se veía al presidente español mudo y decididamente fúnebre, nada dispuesto —¡ay!— a regalarnos con su *arte mimico* (y es que hay días en los que uno no está para nada, y menos con un socialista de toda la vida, como es el Presidente italiano, de interlocutor).

Pero no siempre ha sido así. En una de sus entrevistas con Carter, la televisión nos mostraba a Suárez, sonriente y relajado, paseando amigablemente con el Presidente norteamericano por los jardines de la Casa Blanca. Suárez *pinzaba* delicadamente el codo de su colega —al fin y al cabo ambos están en el mismo grupo parlamentario—, mientras le dirigía la palabra con entusiasmo. Sin embargo, y pese a la animada verborrea de Suárez, en el rostro del Presidente Carter se reflejaba un cierto aire de perplejidad. ¿Qué le estaría diciendo el inquilino de la Moncloa?... ¿Qué turbadores secretos salían de los labios de Suárez?... Nada. Ninguno.

Adolfo Suárez, a la caza de *imagen*, incapaz de decir una sola palabra en otro idioma fuera del propio, *no hablaba en realidad, sino que hacía como que hablaba*. Como un actor que ha olvidado el papel y sabe que luego será *doblado*. Como un habilidoso *mimo* que no ignora que las cámaras que le enfocan son mudas. ¡Qué cosas se aprenden

en los despachos de Prado del Rey!

DESCARO

En su etapa de operador cinematográfico le llamaban "el incendiario". Dejó luego la industria —para ya no volver— y dirigió la *Escuela de Cine*, expulsando a la mayor parte de sus alumnos —a los demócratas— y logrando, finalmente, el cierre del honorable establecimiento. En la *Facultad de Ciencias de la Información* fue profesor, decano y alumno —incluso de su propia asignatura— simultáneamente. La incompetencia y el caos le sacaron de allí y el dedo poderoso de los Ansones introdujo sus talentos en RTVE. Hoy es ya subdirector de *Programas Ajenos*, o sea, el que compra las películas y los telefilms. Es una persona muy querida y apreciada, que ha dejado una estela imborrable de admiración y simpatía allí por donde ha pasado. Se llama *Juan Julio Baena*.

J. J. Baena —quién sabe si por amor al pluriempleo o por temor al futuro— se ha trabajado en estos días la bien retribuida poltrona de la dirección de IFEMA, consorcio madrileño dedicado al montaje de ferias y exposiciones industriales, e integrado por el Ayuntamiento, la Diputación, la Caja de Ahorros y la Cámara de Comercio.

Entre los argumentos de competencia y probidad a favor de su candidatura, el propio interesado ha hecho saber, a quien estuviese dispuesto a escucharle, que su persona *estaba consensuada por UCD y por el PSOE para continuar en el cargo de TVE*, tras la constitución del Consejo de Administración.

Desde luego, si fuera *Pinocho*, J. J. Baena tendría hoy la nariz notoriamente más larga.

TEATRO ESPAÑOL

Martes, 3 de junio
10,30 noche
ESTRENO



EL BÚHO

Compañía de Teatro

presenta su espectáculo

«De San Pascual a San Gil»

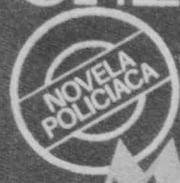
Texto original de DOMINGO MIRAS
PREMIO LOPE DE VEGA 1975

El poder, la oposición y el pueblo en una divertida farsa de la España de siempre

Escenografía: GERARDO VERA Dirección: GERARDO MALLA

PATRONATO TEATRO ESPAÑOL
Excmo. Ayuntamiento de Madrid Ministerio de Cultura

CHESTER HIMES



TODOS
MUERTOS



NOVELA POLICIACA
BRUGUERA LIBROAMIGO

CHESTER
HIMES

Corre,
hombre



Leer la novela negra

Chester Himes, poeta de la marginación urbana

*"Mientras la gente no disponga de un refugio,
agradable, como hogar, y de un salario digno, ha-
brá delincuencia".*

(*"Algodón en Harlem"*)

Las novelas policiacas de Chester Himes, escritor negro norteamericano que ha pasado casi inadvertido entre nosotros, para el gran público, huelen a cochambre, a barro, a racismo, a promiscuidad, a alcantarilla, a moho, a semen, a crisis nerviosas, a letargos depresivos y a vahos de coliflor, hervidos en sangre, dentro de la olla-hormiguero de Harlem.

Su pulso literario impide en ocasiones respirar. Su prosa es, a trechos, la sublimación de la violencia extrema y de la sinceridad restallante, de la vicisitud, la lacería, la denuncia sin ambages y el pesimismo, en la crónica puntual y cadenciosa del barrio negro de Nueva York.

Una ráfaga de luz

Como una ráfaga de luz que choca inesperadamente contra nuestras pestañas, la producción de Himes ha venido a posarse en el visor de nuestras retinas, desde años atrás, y ha acabado por formar ante nosotros una nube atomizada de destellos protestatarios y de fagonazos iconoclastas que, además de un maestro de la serie negra, de ritmo endiablado, nos anuncia definitivamente la presencia de un gran escritor.

Se trata de un autor, por otra parte, que huye de los fáciles resortes de trucología, esnobismo y deslealtad, por los que discurre el estilo de buena parte de los escritores actuales más leídos. En Himes no hay concesiones a los números de la cuenta bancaria, y el tedio coetáneo, una vez confirmada ya la dificultad, cada vez

mayor, de hallar literatura interesante, se salva un poco con los libros de este prosista de color.

Coffin Ed y Grave Digger

El alud de secuencias asombrosas que se apresura a captar en su realidad más estricta y paralizante —donde la autenticidad brilla sobre lo grotesco del comportamiento humano—, se nos ofrece a través de la peripecia escéptica de dos detectives de ficción: Coffin Ed y Grave Digger, que responden a los seudónimos de "Ataúd Johnson" y "Sepulturero Jones".

Los dueños de estos "alias", policías negros de nueva sensibilidad, de insignia y de pistola, vestidos de paisano, con trajes arrugados y sombreros sudados, actúan en la metrópoli neoyorquina, ciudad-universo en la que se cuecen las tres cuartas partes de los desmanes estadounidenses, y algunos de los golpes de Estado que exportan hacia el exterior las multinacionales yanquis.

Coffin Ed y Grave Digger, entre trago y trago, suelen conversar entre sí, tal vez juegan a filosofar, y en los relatos de Himes hacen gala de la madurez suficiente como saber tomar a burla hasta sus sentimientos más íntimos:

—Lo único que desearía es ser Dios por un cochino segundo —dijo Grave Digger embotado por la ira.

—Ya —replicó Doffin Ed—. Cubrirías de asfalto toda la puerca faz de la tierra y convertirías a todos los blancos en cerdos.

Son afirmaciones que hacen

meditar, puestas en labios de dos detectives de Harlem, entre cuya población de color —se dice—, existe el mayor índice de criminalidad del mundo.

Y es que con ellos dos la novela negra adquiere significación en los humores de lo suburbial y en las desigualdades sociales, además de en el fenómeno puramente delictivo.

Algo más: "Ataúd Johnson" y "Sepulturero Jones" desconfían, como cualquier ser honesto, de los políticos de oficio, y suelen hacer chanza de las consignas que se les imparten desde la dudosa moralidad de que hacen gala sus jefes de piel blanca.

Se parecen un poco, en su madurez depresiva, a Sam Spade y a Philip Marlowe, con la diferencia de que, como son hombres de color, se saben despreciados.

Humphrey Bogart es otra cosa

Y es que los personajes de Chandler y Hammett no han sufrido los vejámenes de ser ofrecidos a la calle como carne de cañón, ni de que les quemén el rostro con ácido, ni han soportado correctivos de nadie, porque se pueden permitir el lujo de independencia, de trabajar a espaldas de toda corporación.

Pero Grave Digger y Coffin Ed, a pesar de sus limitaciones, o quizá por ellas, no se sienten absorbidos ni integrados en el sistema, ni defienden, como los otros detectives blancos que solía encarnar Humphrey Bogart, los privilegios íntimos, de clase, de los amos de la propiedad privada.

Estos dos policías transitan sobre sus propias biografías con cierto asco de sí mismos, investigan a su aire, de modo heterodoxo, por libre, y se consideran tan responsables con el momento que les toca vivir que, en ocasiones, se sienten cubiertos de mierda hasta las cejas.

Ceden biológicamente en contra de su radicalismo, y tienen de soñadores, o de ingenuos, y ello les permite retirar su salario a fin de mes, el respeto por las castas humildes, marginadas, sometidas a los vaivenes del hecho social. En defensa de estas agrupaciones, compuestas por seres olvidados, atacarán con toda saña a farsantes conspicuos, a supergerentes, a clérigos estafadores y a elegantes vividores que, en el mercado de la carne humana, comercian con los sentimientos de las ramerías, negras pobres, que tras su capa de agresividad esconden la necesidad de ser leales a algo.

Los detectives de Himes tratan a los delincuentes sin compasión, sin rendir culto a miramientos ni delicadezas, porque les consideran portadores del virus táctico de

LOS TITULOS DE HIMES

Las novelas de Chester Himes, publicadas en castellano, son, por orden de aparición:

- 1: "El jeque de Harlem", Ediciones Barral.
- 2: "Todos muertos", Editorial Bruguera.
- 3: "Un ciego con una pistola", Editorial Bruguera.
- 4: "Corre, hombre", Editorial Bruguera.
- 5: "Algodón en Harlem", Editorial Plaza y Janés.



¿"Ataúd Johnson" o "Sepulturero Jones"? Los policías negros de Himes son policías, pero, ante todo, no son blancos.

la filosofía vencedora: ser capaces de las mayores tropelías para lograr sus propósitos, y aprovechar las debilidades de la marea ciudadana para hacerse una vida fácil, a costa de la indefensión de la mayoría.

Los que no necesitan de la esperanza

Coffin Ed y Grave Digger, no obstante, en su calidad de inspectores de la sección de Homicidios, se intuyen como representantes de un aparato "colonialista" represor, fundamentado en una sociedad obscena, y presentan numerosos atisbos de crisis de conciencia. Su crítica abierta hacia los estamentos se empareja con el hecho de que ambos dejen volar su imaginación, como en broma, hacia el continente africano. ¿Para tener un asidero al que abrazarse? No lo parece. Ellos son gente pesimista; no necesitan de la esperanza: en sus palabras se refleja que tampoco profesan demasiada fe por la política tercermundista.

Pero algo queda claro: los personajes de Himes no son negritos USA tarados e inferiores, similares a esos disminuidos mentales que tanto gustaba de recrear en sus escritos el Premio Nobel racista llamado William Faulkner.

"Sepulturero Jones" y "Ataúd Johnson" responden a la xenofobia con la mordacidad propia de los hombres lúcidos, aun aceptando la debilidad incontestable que

provoca en ellos la posición social de la carne preterida a la que representan.

Y conocen sobradamente los pálpitos del descomunal montaje jurídicopolicial, hasta el punto de pensar para sus adentros que no hay vía de escape posible para esas plagas de pedigüños de Harlem, que se ven impelidas a fustigarse en el desahogo del alcohol, el sexo y la violencia.

Queda establecido, entonces, que no son detectives como Maigret o Poirot, enamorados de la cultura, el bienestar y el orden "imperialistas". Por eso no aplican sus esfuerzos en las mismas pautas de óptica de trabajo. La pareja policial de Himes es una fuerza individual de choque a la que no le interesa la encuesta del crimen típicamente burgués, ni la pesquisa del enigma aristocrático, acaso porque el tufo que emanan esas dos clases aludidas les resulta del todo ajeno.

Estos dos investigadores no indagan —como lo hace el Lew Archer de Ross Mac Donald— con lástima enfermiza en las desgracias endogámicas de las familias adineradas, y conocen de antemano el nivel de rapiña que suele esconderse detrás de la biografía de cada fortuna.

Se limitan a luchar por Harlem, por su gente, sin llegar a someterse del todo al patrón blanco que les paga —y hasta les hace reprimir manifestaciones— y que les utiliza como cobertura dentro del

organigrama de estrategia policial en el que están inmersos.

Un aventurerismo de acción directa

Cuestionan constantemente, y eso es lo que importa, el sentido de sus acciones y actividades profesionales, e igualmente pleitean las directrices que les imparte Jefatura, y sólo entienden como canal de actitud ante los problemas, la defensa directa y urgente de lo menos malo, en la medida en que pueden ejercerla: una estafa sufrida por un centenar de familias pobres les lleva en sus rastros a vulnerar, una tras otra, un montón de las premisas burocráticas del propio gabinete policial al que pertenecen.

Ellos detectan el foco del mal sin desarrollar métodos deductivos asombrosos, ni realizar hazañas brillantes; sólo caen en el aventurerismo de la acción directa. Es decir, tratan de atajar el crimen por la vía plausible, fácil. Piensan que una vez aplicado el bisturí sobre la viscera vital del delito, el mundo pasaría a ser una balsa de aceite, tras conseguir que fuera abatida la política de los intereses de mercado.

Y hacen la vista gorda...

Se sienten, sin embargo, inermes: son cirujanos teóricos sin la posibilidad de ejercer la profilaxis final, y ante esa situación, inabordable desde sus perspectivas, se dejan llevar por el fracaso intelectual y el caos, y hasta disculpan infracciones menores que desfilan ante sus ojos: adición a las drogas, prostitución, hurto y homosexualismo. ¿Para acomodar una disculpa en sus propias percepciones?...

Pesa sobre ellos el complejo de impotencia cuando tratan de atajar la corrupción de altos vuelos y la maniobra administrativa. La delincuencia de cuello duro, y esa es la tragedia de "Ataúd" y "Sepulturero", se les escapa de las manos...

Por todo ello odian, sin manifestarlo, la falsa agudeza y la supuesta intrepidez de los agentes de la leyenda policiaca blanca. Miran de soslayo, y con ganas de patear en los testículos, a figuras detectivescas de ficción y moqueta, tan dóciles y consagradas como Philo Vance, Lemy Caution, Ironside, Ellery Queen, James Bond, El Santo o Pery Mason. Todos ellos acarrearán demasiada presunción sobre sus clichés respectivos, como para reparar en las pesadillas asfixiantes y en los desequilibrios sociales que torturan a diario a los personajes de Himes.

GABRIEL ROCA

Después de las derrotas que socialistas y laboristas sufrieron en Portugal y Gran Bretaña, se extendió por Europa la idea de que el voto se inclinaba con evidencia hacia la derecha.

Esta tendencia tendría su punto más grave en Alemania Federal, donde el candidato derechista,

Josef Strauss, apuntaba la llegada del autoritarismo.

A principios de 1980, con las elecciones en la India y la caída del Gobierno de los conservadores canadienses, esta tendencia aparecía mucho menos clara.

Los últimos datos acerca de la campaña en Alemania alejan aún más la posibilidad de que la derecha predomine en Europa.

De todas formas, un análisis pormenorizado de los resultados habidos en 1979 deja en entredicho esa supuesta inclinación

hacia la derecha. Usando el servicio del *Socialist Affairs*, EL SOCIALISTA publica el siguiente informe.

¿Quién dijo que la izquierda pierde votos?

LOS PARTIDOS DE LA I. S. EN LAS ELECCIONES RECIENTES

| Partidos miembros de la IS | Fecha de la elección | Votos | Porcentaje | Esaños/total | Ganó o perdió |
|---|----------------------|------------|------------|--------------|---------------|
| Partido Laborista Australiano | 10-12-77 | n. a. | n. a. | 38/124 | ganó |
| Partido Socialista Austriaco | 6- 5-79 | 2.412.778 | 51,03 | 95/183 | ganó |
| Partido Laborista de Barbados | 2- 9-76 | n. a. | n. a. | 17/24 | ganó |
| Partido Socialista Belga: | | | | | |
| Lengua francesa (PSB) | 17-12-78 | 719.926 | 13,0 | 32/212 | perdió |
| Lengua flamenca (BSP) | 17-12-78 | 684.465 | 12,4 | 26/212 | perdió |
| Canadá. Nuevo P. Democrático | 18- 2-80 | 2.142.054 | 19,8 | 32/282 | ganó |
| Costa Rica. P. Liberación Nacional | 5- 2-78 | 364.285 | 42,3 | 25/57 | perdió |
| P. Socialdemócrata Danés | 23-10-79 | 1.213.456 | 38,3 | 69/179 | ganó |
| Partido Revolucionario Dominicano | 16- 5-78 | 856.084 | 50,3 | 49/91 | ganó |
| P. Socialdemócrata Finlandés | 18/19- 3-79 | 691.256 | 24,0 | 52/200 | perdió |
| P. Socialista Francés | 12- 3-78 | 6.451.151 | 22,6 | 102/491 | ganó |
| P. Socialdemócrata alemán | 3-10-76 | 16.099.019 | 42,6 | 214/496 | perdió |
| P. Laborista Británico | 3- 5-79 | 11.509.524 | 36,9 | 268/635 | perdió |
| P. Socialdemócrata Islandés | 2/3-12-79 | n. a. | 17,4 | 10/60 | perdió |
| P. Laborista Irlandés | 16- 6-77 | n. a. | n.a. | 17/148 | perdió |
| P. Laborista Israelí (?) | 11- 5-77 | 430.023 | 24,6 | 32/120 | perdió |
| P. Socialdemócrata Italiano | 3/4- 6-79 | 1.403.873 | 3,8 | 20/630 | ganó |
| P. Socialista Italiano | 3/4- 6-79 | 3.586.256 | 9,8 | 62/630 | ganó |
| Jamaica. Partido Nacional del Pueblo | 15-12-76 | n. a. | 56,8 | 47/60 | ganó |
| P. Socialdemócrata de Japón | 7-10-79 | 3.663.691 | 6,8 | 35/511 | ganó |
| Partido Socialista Japonés | 7-10-79 | 10.643.448 | 19,7 | 107/511 | perdió |
| Luxemburgo. P. S. de los Trabajadores | 10- 6-79 | 737.863 | 24,3 | 14/59 | perdió |
| P. Acción Democrática Malaya | 8- 7-78 | 652.700 | 20,8 | 16/154 | ganó |
| P. Laborista de Malta | 17/18- 9-76 | 106.000 | 51,2 | 34/65 | ganó |
| P. Laborista de Isla Maurizio | 20-12-76 | n. a. | n. a. | 28/70 | perdió |
| P. Laborista | 25- 5-77 | 2.810.636 | 33,8 | 53/150 | ganó |
| P. Laborista de Nueva Zelanda | 25-11-78 | n. a. | 40,5 | 41/92 | ganó |
| P. Laborista de Irlanda del Norte | 1- 5-75 | 9.102 | 1,4 | 1/78 | perdió |
| P. Laborista y Socialdemócrata de I. del N. | 1- 5-75 | 156.001 | 23,7 | 17/78 | ganó |
| P. Laborista Noruego | 11/12- 9-77 | 962.728 | 42,4 | 76/155 | ganó |
| Partido Socialista Portugués | 2-12-79 | n. a. | 27,4 | 74/250 | perdió |
| San Marino. P. Socialista Unitario | 28- 5-78 | n. a. | n. a. | 7/60 | ganó |
| P. Socialista del Senegal | 26- 2-78 | n. a. | 82,5 | 83/100 | — |
| PSOE | 1- 3-79 | n. a. | 29,0 | 121/350 | ganó |
| P. Socialdemócrata Sueco | 16- 9-79 | 2.356.234 | 43,3 | 154/349 | ganó |
| P. Socialdemócrata Suizo | 21-10-79 | n. a. | 24,9 | 51/200 | perdió |
| P. Republicano del Pueblo Turco | 5- 6-77 | 6.117.280 | 41,4 | 214/450 | ganó |
| Partidos observadores | | | | | |
| P. Socialista de Chipre (EDEK) | 5- 9-76 | n. a. | n. a. | 4/35 | ganó |
| Acción Democrática Venezolana | 3-12-78 | n. a. | 43,3 | 88/199 | perdió |
| Movimiento Elect. del P. de Venezuela | 3-12-78 | n. a. | 1,1 | 3/199 | perdió |

DURANTE 1979, los partidos miembros de la Internacional Socialista se vieron enfrentados a elecciones generales en trece países. Entre estos, en seis obtuvieron avances (Austria, España, Canadá, Italia, Suecia y Dinamarca) y en otros seis obtuvieron retrocesos (Finlandia, Reino Unido, Luxemburgo, Suiza, Portugal e Islandia). En Japón, un partido miembro de la IS (el Partido Socialista) perdió apoyo y el otro (Socialista Democrático) aumentó sus votos.

Al inicio de marzo del 79, el partido de la oposición en España, PSOE, obtuvo tres asientos más en el Congreso, aunque los comunistas también crecieron y la UCD creció ligeramente, lo que le permitió volver a formar Gobierno. En las elecciones finlandesas, a fines de ese mismo mes, el Partido Socialdemócrata (SSDP), resultó ser la representación más numerosa en la Cámara, aunque la inclinación del voto hacia la derecha hizo que los seis partidos no socialistas pudieran sumar más asientos que los dos partidos de izquierda del país; el SSDP y el PC finlandés, allí denominado Liga Democrática del Pueblo Finlandés (SKDL). En cualquier caso, una coalición de centro izquierda, bajo el liderazgo del SSPD, fue formada incluyendo el Partido del Centro, los comunistas y el Partido Socialista sueco.

Las tres elecciones habidas en el mes de mayo ofrecieron una imagen contradictoria de la marcha de las elecciones en el mundo. El 3 de mayo, el Partido Laborista británico sufrió una derrota decisiva después de gobernar once de los quince años precedentes, mientras que tres días más tarde, en las elecciones austríacas se producía la mayor victoria del año, entre los partidos socialistas. En estos comicios, el Partido Socialista austríaco no sólo incrementó por cuarta vez el caudal de sus votos, aumentando la mayoría absoluta que tiene en la Cámara Baja, sino que en términos de voto popular se distinguió por tercera vez con la difícil marca de haber superado el 50 por 100 de los votos.

Por otra parte, en las elecciones generales de Canadá del 20 de mayo, el *New Democratic Party* obtuvo 28 de los 282 escaños (aumentando en votos al 18 por 100, contra el 15,6 que obtuvo en 1974). En las nuevas elecciones habidas a comienzos de 1980, donde la derecha perdió el Gobierno, el NDP llegó a controlar 32 escaños y a encauzar el 20 por ciento de los sufragios.

Resultados contradictorios

Esta misma imagen contradictoria se obtuvo en las elecciones generales habidas el mes de junio. En Italia, tanto el Partido Socialista como el Partido Socialdemócrata (ambos miembros de la IS) lograron un modesto, pero significativo avance, por cuanto tuvo lugar en



La IS proporciona Jefes de Estado y de Gobierno. Desde el portugués Soares (derecha) hasta el senegalés Leopoldo Senghor.

un contexto general donde los pequeños partidos de centro y de izquierda mordieron el voto de los partidos tradicionales, concretamente del PCI y la Democracia Cristiana. Pero en las elecciones de Luxemburgo, una semana más tarde, el Partido Socialista de los Trabajadores, quien había gobernado en coalición con los liberales desde 1974, perdió tres de sus 17 escaños (la Cámara tiene 59), pasando a la oposición.

En las reñidas elecciones suecas de septiembre tuvo lugar el resultado con la diferencia más pequeña de la historia democrática de este país. La diferencia entre el bloque de derechas y el bloque socialista fue sólo de 8.000 votos, de un conjunto de cinco millones y medio. Los socialdemócratas suecos ganaron dos asientos (remonstrando así su ligera pérdida en las tres elecciones anteriores) y la izquierda comunista ganó tres más, pero el incremento de los 18 puestos de los Conservadores suecos (allí llamados Moderados), proporcionó el caudal suficiente al bloque de derechas (compensando las pérdidas del Centro), lo que le permitió retener una endeble mayoría, en un Parlamento de 349 escaños.

Esta desigualdad en los resultados se repitió en las elecciones de octubre, localizadas en Japón, Suiza y Dinamarca. El Partido Socialista japonés sufrió una fuerte erosión electoral, mientras que el Partido Socialdemócrata (también de la IS), ganó escaños y ayudó a evitar que el partido gobernante, Liberal-Democrático, obtuviera una mayoría absoluta. En Suiza, el

Partido Socialdemócrata perdió asientos, aunque su voto popular se mantuvo y continúa participando de la gran coalición de cuatro partidos que gobierna el país.

Los socialdemócratas daneses registraron un apreciable avance, aumentando su caudal de votos de un 37 a un 38,3 por 100, lo que ha supuesto que el partido pueda formar un Gobierno minoritario.

Las elecciones que tuvieron lugar en diciembre no fueron favorables para los partidos de la Internacional Socialista. En Portugal, el Partido Socialista sufrió un notable retroceso, obteniendo 74 escaños de los 250 que tiene la Asamblea, a diferencia de los 107 que tenían desde 1976 (en una Asamblea de 263), mientras que la coalición de derechas obtenía una mayoría absoluta, con sus 128 escaños. En Islandia, los socialdemócratas perdieron cuatro de sus catorce escaños (el Parlamento tiene 60) y vieron reducirse su cauce electoral del 22 al 17,4 por 100.

Gobiernos socialistas

Como resultado de las elecciones generales habidas en 1979, incluyendo también las de enero de 1980, los partidos miembros de la Internacional Socialista que gobernaban solos o en coalición eran quince. Los socialistas gobiernan solos en Austria, Barbados, Dinamarca, República Dominicana, Jamaica, Malta, Noruega y Senegal; dirigen la coalición en Finlandia, Alemania Federal e isla Maurizio, y participan en la coali-

ción en Bélgica, Italia, San Marino y Suiza.

Al comienzo de los años 80, los partidos de la IS proporcionaron once jefes de Gobierno: Bruno Kreisky (canciller austríaco), Tom Adams (primer ministro de Barbados), Anker Joergensen (primer ministro danés), Silvestre Antonio Guzmán Fernández (Presidente de la República Dominicana), Mauno Koivisto (primer ministro de Finlandia), Helmut Schmidt (canciller de la República Federal), Michael Manley (primer ministro de Jamaica), Don Mintoff (primer ministro de Malta), Seewoosagur Ramgoolam (primer ministro de isla Maurizio), Odvar Nordli (primer ministro de Noruega) y Leopoldo Sedar Senghor (Presidente del Senegal).

¿Giro a la derecha?

En el día víspera de las elecciones austríacas, que tuvieron lugar el 6 de mayo, el líder del Partido Popular austríaco, Josef Taus, citó la derrota de los laboristas británicos ocurrida tres días antes, como una clara evidencia de que el voto se inclinaba hacia la derecha en los países industrializados. Al día siguiente, el Partido Popular austríaco sufría la derrota más aplastante de su historia, a manos de los socialistas de Kreinsky.

Pero el Dr. Taus no fue el único en prever un crecimiento del conservadurismo en el mundo Occidental. Algunos otros comentaristas, principalmente en medios de derecha, han mantenido que las derrotas de la izquierda, funda-

mentalmente en Portugal y Gran Bretaña, significan el punto de retorno de la tendencia al crecimiento electoral que los socialdemócratas vienen alcanzando desde el fin de la segunda gran guerra. A la vista de los datos, difícilmente pueden sostenerse semejantes conclusiones. Como demuestra el cuadro adjunto, ocho de los partidos de la IS que enfrentaron elecciones en 1979, aumentaron sus votos, mientras que siete de ellos los perdieron. Los partidos de la IS sufrieron ciertamente serias derrotas, pero también obtuvieron notables victorias.

Por otra parte, como muestra el cuadro comparativo, una mayoría de partidos socialistas han aumentado sus votos desde la elección inmediatamente anterior. De los 38 partidos que se recogen en el cuadro, 22 aumentan sus votos desde la última elección, mientras que 16 pierden (contando por separado a los partidos belgas, de lengua francesa y flamenco). De esta forma, si bien es indudablemente cierto que el crecimiento sostenido, que durante los años sesenta y principios de los setenta, experimentó el socialismo democrático en todo el mundo, no se ha mantenido en la segunda mitad de los setenta, es incontestablemente cierto que resulta imposible ver estos años como parte de un período declinante. Muy al contrario, el movimiento del socialismo democrático ha conseguido mantener y consolidar su apoyo, y puede por tanto encarar con confianza un progreso en la década de los ochenta.

ALAN J. DAY



Las tropas retiran los muertos civiles, después de reconquistar Kwangjú.

Un pueblo contra una dictadura

La otra guerra de Corea

La entrada de las fuerzas del Ejército surcoreano en Kwangjú, capital de la provincia de Cholla, situada en el extremo Sur de Corea, parece haber puesto un final, al menos provisionalmente, a la insurrección que, iniciada el domingo 18 de mayo en Seul, se desarrolló luego con particular intensidad en la ciudad de Kwangjú.

Las manifestaciones y motines de estudiantes que empezaron en Seul tienen su origen en la persistencia de la ley marcial impuesta a raíz del asesinato del general Park Chung-hee, que, desde 1963, venía ejerciendo la dictadura. El asesinato, acaecido el 26 de octubre de 1979, cometido, al parecer, por Kim Jae-kyu, jefe de los servicios secretos, y cuyos móviles no han sido dados a conocer, fue inmediatamente cubierto por las oligarquias del Ejército, que detuvieron y encarcelaron a Kim. Puede ser que la intención de Kim Jae-kyu fuera, como declaró al final del proceso que lo condenó a muerte, establecer la democracia en Corea: "No he podido hacer la revolución que yo pretendía, pero al menos he conseguido mi objetivo.

Si no hubiera actuado el 26 de octubre, no se hubiera podido restablecer la democracia en Corea del Sur". Pero nada es menos convincente en labios de un hombre que había sido el brazo derecho del dictador. Los verdaderos objetivos de la conjura, en la que no puede excluirse la participación de otros servicios secretos de información —la KCIA es en realidad una filial de la CIA norteamericana—, han quedado en el misterio. Kim Jae-kyu, junto con cuatro de sus cómplices, ha sido ejecutado el sábado 24 de mayo, precisamente ahora, cuando el general Chon Too Hwan, antiguo colaborador del asesinado Presidente Park, se ha erigido al frente del Ejército en el nuevo hombre fuerte de Corea del Sur.

El Presidente Choi Kyu-hah, nombrado inmediatamente después del asesinato de Park, un hombre considerado como un burócrata capacitado, pero sin ningún talento para la actividad política y el ejercicio del poder, ni podía inspirar confianza a los que esperaban un movimiento de pacífica transición hacia la democracia ni poseía la fuerza necesaria para enfrentarse a la oligarquía militar. Los acuerdos para la reforma constitucional chocaban con el sistema de dictadura impuesto por Park, y ya tradicional desde Syngman Rhee, el primer Presidente instalado por los generales norteamericanos, y eran, naturalmente, objeto de la obstrucción de los jefes militares. El pasado 12 de diciembre, un golpe de Estado diri-

gido por el general Chon puso en sus manos, sin destituir al Presidente, todos los resortes del poder y le permitió desembarazarse de los generales que, como Chung Seung-hwa, habían participado indirectamente en la conjura que acabó con la vida de Park...

El nuevo Gobierno impuesto por Chon y el reforzamiento de la ley marcial aumentaron el descontento de la población e irritaron particularmente a los medios estudiantiles que ven en Chon al sucesor del odiado dictador Park. La detención del líder de la oposición, Kim Dae Jung, el 17 de mayo, acusado de inspirar los movimientos estudiantiles, la agitación se intensificó en Seul, extendiéndose rápidamente a las provincias.

Revolución en Kwangjú

Cholla, la provincia del extremo Sur de Corea, es una de las más pobres. Más de un millón de sus habitantes viven ahora emigrados en Seul y considerados despreciativamente por los vecinos de la capital. Circunstancia de que se han aprovechado las autoridades militares para acusar a los insurrectos de Kwangjú de "bandidos" y de "elementos impuros", y justificar así la represión violenta. Durante los años que precedieron la guerra de 1950, en la provincia de Cholla se desarrollaron focos de agitación comunista que indudablemente no han sido olvidados ni por sus habitantes ni por los servicios de información del Ejército.

Durante ocho días, la ciudad de Kwangjú ha permanecido en poder de los insurrectos.

Desde el primer momento, los motines adquirieron el carácter de una verdadera revolución. Los estudiantes y los trabajadores asaltaron los puestos de Policía y los cuarteles, apoderándose del armamento y de su arsenal de municiones. Los restos del Ejército se vieron obligados a abandonar la ciudad, situándose en las colinas de los alrededores. Se ha calculado en más de 150 muertos las víctimas de los acontecimientos. Pero no parecen ajustadas a la realidad las informaciones procedentes de los medios oficiales, según las cuales en Kwangjú reinaba una situación anárquica durante la revuelta. Informes de testigos directos describen una población que, una vez que se hubo desembarazado de las autoridades militares y ocupado el Gobierno Civil, procedió a organizarse. Una treintena de comités se distribuyeron las funciones militares y administrativas. Sus representantes mantuvieron conversaciones con los mandos militares que habían evacuado la ciudad, planteándoles sus reivindicaciones. Como los estudiantes de Seul, pedían la revocación de la ley marcial, la dimisión del general Chon y la libertad del líder de la oposición, Kim Dae Jung. Lo que era evidente nunca sería aceptado por el general Chon, el nuevo hombre fuerte, a cuya disposición ya había puesto Carter algunas unidades del Ejército norteamericano estacionado en Corea del Sur, fuerte de 39.000 hombres. La revolución de Kwangjú, reducida a los ocho días de su estallido con la entrada en la ciudad, sin gran resistencia, del Ejército acampado en los alrededores, ha revelado la situación de crisis en que se halla todo el dispositivo norteamericano, montado desde el fin de la segunda guerra mundial sobre el sistema de "gobiernos amigos" que sólo podían subsistir a base de fuertes dictaduras represivas, aunque ocultas tras de una apariencia democrática, como en los países latinoamericanos.

La dictadura permanente

Desde el establecimiento de la República Democrática, pomposo nombre para encubrir una feroz dictadura, pero que podía contentar a las potencias occidentales reunidas en el foro de las Naciones Unidas, el pueblo de Corea del Sur ha vivido sometido a un régimen de permanente represión ejercido por la oligarquía militar. El primer Presidente de la República,

Syngman Rhee, instalado por los generales del Ejército norteamericano en funciones de virreyes, usa el poder como un verdadero tirano hasta que, en 1960, reelegido en unas elecciones fraudulentas, la creciente oposición y las revueltas que se produjeron en abril de ese mismo año obligan a los Estados Unidos a retirarle su apoyo.

Syngman Rhee dimite y le sucede Huh Chung-tok, quien convoca elecciones en las que resulta elegido Posun Yun, primer presidente designado democrática-

mente. Pero, aunque ya se habían apaciguado los conflictos que, desde 1953, habían continuado enfrentando a los Ejércitos del Norte y del Sur en la línea de demarcación, el pretexto seguía siendo válido para los militares. En 1961, mediante un golpe de Estado, se hace cargo del poder una Junta militar presidida por Chang Do-yu, quien no tarda en dar paso al general Park Chung-hee, como primer ministro. Park se hace elegir Presidente en 1963 y permanece en el poder, a través de sucesivas reelecciones para conservar la apariencia democrática, de cara a los gobernantes de las potencias occidentales, hasta que es asesinado en octubre de 1979. Toda una larga historia de dictaduras, a la que no parece vislumbrarse un fin.

Una política suicida

La existencia en el Norte de la República Popular, cuyo sistema parecido al de todas las repúblicas de la órbita soviética le ha permitido alcanzar un apreciable progreso económico —gracias al apoyo soviético y chino—, le ha servido al Departamento de Estado norteamericano no sólo para mantener en Corea del Sur un fuerte Ejército, sino para sostener la oligarquía militar nativa en su uso y abuso del poder político. Era, sin duda, la fórmula más simple, dentro de la política de apoyo a los "Gobiernos amigos" desarrollada por Foster Dulles y conservada, pese a las promesas de respeto a los derechos humanos, por la actual Administración de Carter. Sin entrar en consideraciones éticas, que no deben obviarse, pero que no son necesarias para juzgar, la mencionada política del Departamento de Estado, hay que advertir que la eficacia de dicha política se halla en relación inversa con el grado de desenvolvimiento de los pueblos. El pueblo surcoreano, durante la dictadura del general Park, conoció un desarrollo económico que sólo a finales de 1978 se ha visto parcialmente interrumpido por la inflación externa importada. Las reiteradas demandas populares en favor del restablecimiento de la democracia se encuadran lógicamente en dicho desarrollo económico, mientras que el apoyo norteamericano a la oligarquía militar introduce un factor de tensiones incompatible con el progreso del pueblo surcoreano. La revolución de Kwangjú constituye una llamada de alerta para el Departamento de Estado norteamericano, en una región del mundo donde cualquier movimiento conflictivo puede propagarse peligrosamente, dada la posición estratégica de la península de Corea, en cuya estabilidad se hallan probablemente tan interesadas como los norteamericanos las potencias soviética y china.

ANGEL MERINO

Más de 315 habitantes por km²

Con 98.479 km² de extensión y una población aproximada de 32 millones de habitantes, Corea del Sur puede considerarse una nación densamente poblada, en relación con Corea del Norte, que agrupa algo más de 13 millones de habitantes en una extensión de 120.358 km². Corea, dividida en dos repúblicas, la Popular, al Norte, y la Democrática, al Sur, por una línea de demarcación a lo largo del paralelo 38, desde el final de la segunda guerra mundial, tras la derrota de Japón, forma una península que por su importancia estratégica ha venido siendo objeto de las ambiciones de sus poderosos vecinos, China, Rusia y Japón, desde finales del siglo XIX, a los que después de la guerra se unió la gran potencia occidental, los EE. UU., que sin ser vecinos mantienen en Corea del Sur un Ejército "protector".

Desde la guerra chino-japonesa, en 1894-1895, Corea ha vivido total o parcialmente sometida a alguna forma de ocupación extranjera. Japón se instala en Corea a partir de 1894 y consolida su posesión al destruir a la flota rusa en Port-Arthur (1904), en el curso de la guerra ruso-japonesa, emprendida por Rusia con el fin de contener la expansión japonesa en el continente y directamente provocada por la ocupación japonesa de la península de Corea. La derrota rusa permite a los japoneses anexionarse Corea en 1910. Corea permanece bajo el total dominio del Japón hasta 1945, cuando la URSS declara, al fin, la guerra al Japón y ocupa todo el Norte de Corea, hasta el paralelo 38, línea de demarcación, como las fijadas en Europa, acordada con los EE. UU. que, por su lado, ocupan toda la zona al Sur de dicho paralelo. Lo lógico imposibilidad de unificar las dos zonas mediante un sistema de Gobierno que

satisficiera a soviéticos y norteamericanos da lugar, en 1948, a la constitución de las dos repúblicas, la República Popular en el Norte y la República Democrática en el Sur. Pero la victoria comunista en China, con la proclamación de la República Popular en 1949, impulsa a los norcoreanos a intentar la reunificación del territorio de Corea, expulsando a los norteamericanos. Al año siguiente, 1950, los Ejércitos de Corea del Norte invaden la zona Sur, sin que puedan ser contenidos por las fuerzas que, bajo el patrocinio de la ONU, envían las potencias occidentales. El grueso de estas fuerzas estaba integrado por el Ejército de los EE. UU. China interviene directamente en la guerra, apoyada por la URSS, y en menos de un año los Ejércitos del Norte consiguen acorrar a las fuerzas norteamericanas, únicas que ya se oponían al avance norteño, en una pequeña cabeza de puente establecida en torno al puerto de Pusán, en el extremo Sudeste de la península. De nuevo el mundo estuvo a punto de verse envuelto en otra conflagración general. La detuvo, por un lado, la destitución de Mac Arthur, el general norteamericano que mandaba las fuerzas del Pacífico, porque estaba decidido a extender la guerra a China atacándola con bombas atómicas. Por el otro, la decisión de Stalin, tomada en el último momento, cuando ya las fuerzas norteamericanas se preparaban para abandonar Corea, que obligó a los Ejércitos chino y norcoreanos a replegarse hacia el Norte. El 10 de julio de 1951 se iniciaron negociaciones para un alto el fuego que no llegó a establecerse definitivamente hasta el mismo mes de 1953. La línea de demarcación quedó de nuevo fijada a la altura del paralelo 38. Pero el Ejército norteamericano continuó en Corea del Sur.

Trajes de campeonato.



Trajes flexibles

Un diseño verdaderamente revolucionario. Emidio Tucci ha conseguido un resultado sorprendente aligerando solapas, sisas, hombros y costados, para ofrecerle una total libertad de movimientos.

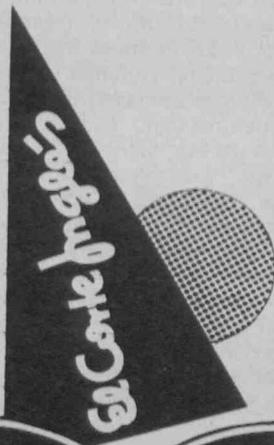


Trajes lavables

En efecto, estos trajes están tan bien pensados, que los hay hasta lavables. Ninguno puede superar tan rápida y limpiamente cualquier contratiempo.

Trajes del máximo nivel al menor precio

Los trajes de Emidio Tucci son trajes de moda. Trajes perfectos en todo y para todos. Hay hasta 80 tallas diferentes. Y están al alcance de todos los presupuestos: desde 7.995



AQUI ESTA EL VERANO

Sandro Pertini, en Madrid

"La CEE necesita la entrada de España"

"La aportación de España a la tarea europea será de gran importancia". Más allá de la posible adulación, estas palabras expresan el convencimiento íntimo que el Presidente Sandro Pertini tiene de la importancia que tendrá el hecho de la entrada de España en el Mercado Común.

Tales palabras fueron pronunciadas por el líder italiano en su primera entrevista oficial a su llegada a España, en un intercambio de discursos con el Rey Juan Carlos. El punto sobre el que se centraría Pertini fue el que preocupa a los demócratas italianos: el terrorismo. Pertini enfatizó la crisis que supone la "subversión de las instituciones democráticas" y de la "desestabilización de Italia" como "país que ocupa un lugar de frontera y de bisagra en el equilibrio mediterráneo".

Al día siguiente de su llegada, Sandro Pertini se entrevistó con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y con el líder de la oposición, Felipe González. En el encuentro con los representantes del Gobierno, que Pertini calificó de fructífero, el tema central fue Europa. Para el Presidente italiano es absolutamente necesaria la construcción de una Europa política, con capacidad de maniobra entre las dos superpotencias. Pertini hizo varias observaciones respecto a que el fortalecimiento de los paí-

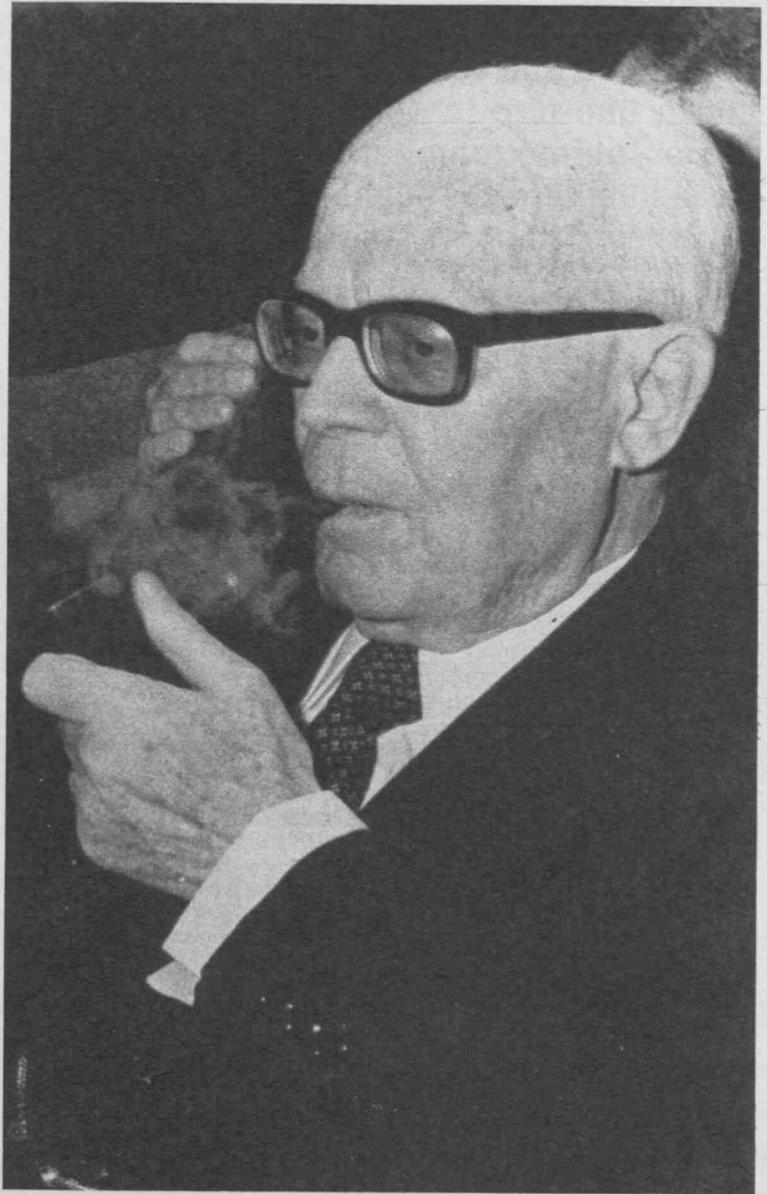
ses mediterráneos en el Mercado Común es un factor fundamental para evitar que se acentúe la Europa de las dos caras: la del Norte y la del Sur.

En su encuentro con Felipe González, secretario general del PSOE, el líder italiano se centró en cuestiones que ocupan a ambos en el contexto del socialismo europeo. Asuntos como la situación de la Internacional Socialista y la misión de ésta a Irán, en la que participó Felipe González, fueron tratados con especial interés por ambos.

A continuación, Sandro Pertini visitó el Ayuntamiento, donde recibió las llaves de la ciudad de manos de su alcalde, Enrique Tierno Galván, con el que luego habría de inaugurar el nuevo parque de Roma.

Al día siguiente, miércoles 28 de mayo, Pertini visitó las Cortes Españolas. En su discurso afirmó que "frente a la más perfecta de las dictaduras es preferible siempre la más imperfecta de las democracias".

En su alusión a las Cortes, Pertini regresó sobre el problema del terrorismo, al que hay que combatir sin ninguna perplejidad o temor. Por otra parte, el Presidente italiano insistió, una vez más, en la necesidad de que los parlamentarios europeos apoyen la entrada de España en el Mercado Común.



Sandro Pertini, un luchador antifascista, hoy Presidente de la República.

En defensa de "Carta 77"

El día 29 de mayo, a las 13 horas, los firmantes de una carta en defensa de los disidentes checos intentaron entregar dicha carta en la Embajada de Checoslovaquia en Madrid. Pero los responsables de la misma se negaron a recibirles e incluso a abrirles la verja de entrada al edificio. Ante tal actitud, los firmantes expresaron su más enérgica protesta, a la espera de que su gesto sirva al mismo tiempo para dar a conocer a la opinión pública española la actitud de las organizaciones firmantes ante los problemas de Checoslovaquia. El texto de la carta era el siguiente:

Madrid, 29 de mayo de 1980

Sr. embajador:

Los abajo firmantes, representantes de la Asociación Pro Derechos Humanos, el Comité de Apoyo Carta 77, el PSOE, el PCE, la LCR y las centrales sindicales CC. OO., SU, UGT, al cumplirse un año de las primeras detenciones a miembros del Comité de Defensa de las Personas Injustamente Perseguidas

(VONS), queremos manifestar nuestra más profunda repulsa por el mantenimiento de una situación de constante violación de los más elementales derechos de la persona humana: cinco miembros del VONS siguen en la cárcel (Havel, Dienstbier, Uih, Benda y Bedna-

rova), se han producido nuevos encarcelamientos, destierros, violaciones del domicilio y de la correspondencia, se ha impedido el derecho libre de defensa de los procesados, etc.

Ante todo ello, los firmantes exigimos la inmediata liberación de todos los detenidos por deli-

tos de opinión y el cese de las medidas represivas contra ellos, al mismo tiempo que expresamos nuestra solidaridad con quienes en su país luchan por la libertad y el socialismo.

Firman el texto:

Ignacio Sotelo, J. María Maravall (C. Ejecutivo del PSOE), Leonor Bornao, Ramón Mendezona (C. Ejecutivo del PCE), Jaime Pastor, José V. Idoyaga (C. Ejecutivo de LCR), Fernando Claudín, Martín Pérez, Manuel Pérez Ledesma, María Ruipérez, Lucía González, J. J. Matesanz (Comité Apoyo Carta 77), Enrique Gimbernat y J. M. Mohedano (Junta Directiva Asociación Pro Derechos Humanos), Nicolás Redondo (secretario general de UGT, Manuel Simón (secretario de Relaciones Internacionales de UGT), José Miguel Ibarrola San Martín (secretario general del Sindicato Unitario) y Pedro Cristóbal Segovia (secretario de Relaciones Internacionales del SU).



La Embajada checa no abrió sus puertas a los representantes españoles.

“La planificación de los socialistas no tiene nada que ver con la planificación indicativa que hizo la derecha durante los sesenta”, afirmó rotundamente el abanderado de la intervención pública en el Parlamento británico, Stuart Holland, economista y pro-

fesor de la Universidad de Sussex, inaugurando así la segunda parte del debate sobre la crisis mundial organizado por la Fundación Pablo Iglesias bajo el título “Alternativas de izquierdas a la crisis”.

Qué crisis, qué respuesta

Soluciones de izquierda

Stuart Holland afirmó que el capitalismo estaba pasando por una crisis compleja: los beneficios estarían cayendo, pero sólo para las empresas pequeñas y no de forma general para las grandes; concretamente, las compañías monopolistas multinacionales, que describió como conformando el sector meso-económico (entre la microeconomía de las pequeñas empresas nacionales y la macroeconomía de la nación), habían logrado defender sus tasas de beneficio.

Holland: Sí al gasto público

Las consecuencias de la crisis serán el desempleo de entre un tercio y la mitad de la fuerza de trabajo en la industria y los servicios para principios del siglo XXI. Además de las desigualdades y desproporciones entre empresas e industrias, ciudades y regiones y grupos y clases sociales que se reflejaban tanto a nivel nacional como internacional, inherentes al capitalismo.

Holland criticó a Mandel por profesar un marxismo “fatalista” y por dejar de lado, en su *El capitalismo tardío*, temas como el incremento del gasto público, la empresa pública, las subvenciones estatales a la empresa privada y la planificación en el capitalismo moderno. Argumentó que el capitalismo era fundamentalmente incapaz de una planificación real para superar los problemas tales como el descenso de los beneficios, el desempleo tecnológico y el desequilibrio, entre sectores, regiones y clases sociales, pero añadió que su capacidad de adaptación mediante mecanismos de planificación parcial no debía subestimarse.

Holland enfatizó que la planificación, destinada a asegurar el pleno empleo, el equilibrio regional y el bienestar social, se orienta hacia una transformación de las relaciones capitalistas de producción, distribución e intercambio. Dijo que Europa había llegado al final de una fase de expansión capitalista y necesitaba un nuevo modo de desarrollo socializado apoyado en la redistribución entre la empresa pública y la privada, ciudades y regiones, clases y grupos sociales.

Esto requeriría de una expansión planificada del sector público basada en criterios de necesidad social en vez de beneficios privados. Debería incluir un relanzamiento regulado del gasto público combinado con el control de los precios para asegurar que la gran empresa del sector meso-económico reduzca sus precios a la medida de sus costos, lo que posibilitaría mayores ventas.

Del lado de la oferta, para proporcionar bienes y servicios, la empresa pública debería extender su campo de acción para superar las deficiencias del sector privado.

Holland enfatizó que la planificación socialista podría evitar tanto la subcentralización del mercado capitalista como la sobrecentrali-



Stuart Holland, economista y parlamentario laborista.



Serge-Christofer Kolm, economista francés.

zación del modelo soviético. Acuerdos de planificación a nivel de la empresa meso-económica, negociados sobre una base tripartita entre Gobierno, sindicatos y patronal, podrían desafiar y transformar los criterios privados en el uso de los recursos hacia criterios públicos.

Kolm: Control de precios

Serge-Christophe Kolm comenzó señalando que existía una escandalosa ausencia de respuestas por parte de la izquierda a los problemas económicos planteados por el capitalismo, lo que producía una gran decepción con los grandes partidos políticos. Tal fallo habría existido desde 1917, porque Lenin no tenía ideas claras a nivel económico sobre cómo reemplazar el zarismo.

Para Kolm, la esencia de la crisis residía en el entendimiento de que el desempleo y la “estagflación” eran elementos creados, a pesar del mercado, por los Gobiernos para combatir la inflación. Ello habría culminado en 1973-74, cuando veinte millones de trabajadores fueron lanzados al paro.

Kolm, quien en sus libros ha realizado un análisis crítico de las estrategias económicas de una quincena de Gobiernos progresistas de diferentes países, recordó que en todos estos casos la izquierda, que había accedido legalmente al Gobierno, había tenido que abandonar el poder desde seis meses hasta tres años después. Era necesario buscar las causas de tales fracasos, que él situaba en la tradicional política económica inflacionista de la izquierda (alzas salariales destinadas a aumentar el consumo y estimular la producción), señalando que la inflación neutralizaba el incremento del poder adquisitivo así producido, provocando simultáneamente la pérdida del apoyo político de la clase obrera y de las capas medias con el que la izquierda había generalmente accedido al poder.

Para Kolm, el control de los precios por un Gobierno socialista sería el puntal fundamental de una respuesta a la crisis, junto con una redistribución del ingreso basada en los servicios y las prestaciones sociales. Señaló que la transición al socialismo tenía dos facetas, una política de base enraizada en los movimientos sociales y otra política institucional, electoral. Esta última, mediante la que partidos de izquierda accedían al Gobierno, era insuficiente para efectuar la transición, aunque era la más probable y posible en los países que eran democracias electorales.

Zoll y Trentin: Sindicato y crisis

Rainer Zoll, ex dirigente del sindicato alemán del metal y actual profesor de teoría del sindicalismo en la Universidad de Bremen, manifestó que los sindicatos alemanes no te-

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

nian una respuesta global a la crisis. Si bien un sector de los trabajadores se resignaba ante las medidas patronales para hacer frente a ella, ésta había introducido contradicciones en el seno de los aparatos sindicales, donde crecía una tendencia radical apoyada principalmente en cuadros jóvenes que planteaban políticas de resistencia a los efectos de la crisis y buscaban nuevas formas de lucha.

Por su parte, el dirigente sindicalista Bruno Trentin, autor del reciente libro "El sindicato de los consejos" (Roma, Riuniti, 1980), después de analizar la crisis, se extendió sobre algunos puntos de la difícil respuesta que han de dar los sindicatos.

1. Reconversión del aparato productivo, reconversión de la empresa, influir sobre el movimiento de capitales y el movimiento del trabajo.

A este respecto se están produciendo cambios en la calificación del trabajo. Aparecen nuevos deseos de los jóvenes. El sindicato tiene que luchar no sólo por el empleo, sino por una nueva calidad del trabajo, y todo ello debe ser prioritario al aumento de los salarios de los ya ocupados.

Se han logrado éxitos en la defensa de los salarios reales, sobre todo de los más favorecidos, y en la reducción de los horarios.

2. Hacer frente tanto a la segmentación creciente del mercado de trabajo, luchando por su reunificación como a los problemas que crea la descentralización de la gran empresa.

También hay que luchar por una nueva relación entre la escuela y el trabajo.

3. Conseguir una modificación de las relaciones de poder en la sociedad. No se trata de la "conquista del Estado", sino de una reforma y transformación del Estado. Basta con tener en cuenta los problemas citados para convenir en que ésta es una tarea del sindicato. El sindicato debe propiciar nuevas formas de acumulación: autogestionadas, cooperativas, etc. No sólo en la industria o la agricultura, sino en los servicios.

4. Propiciar nuevas estructuras productivas asociativas puede ser una de las respuestas del sindicato a la crisis. Una de las dificultades para que el sindicato asuma estas tareas reside en las tradiciones sindicales: proyección de la actividad sindical en lo inmediato.

5. Necesidad de una estrategia autónoma. Y a este respecto hay otra dificultad: que el sindicato debe afrontar las tareas mencionadas de manera democrática, con una democracia política y cultural. Lo cual requiere

una cultura industrial. Es la condición para una democracia sindical efectiva, que no sea la democracia de los expertos, sino de las masas.

España: Vía intermedia

Los debates tuvieron como final una mesa redonda con economistas españoles, Juan Muñoz, Santiago Roldán, Julio Segura y Enrique Barón, y algunos de los extranjeros invitados.

Juan Muñoz resaltó la situación de quiebra de numerosas empresas industriales y, por tanto, la quiebra de la burguesía industrial, el dominio casi absoluto de las empresas multinacionales, el abandono de la agricultura y el intervencionismo de hecho que favorece a determinados sectores de la oligarquía (el sector eléctrico a través del Banco de Crédito Industrial, cito como ejemplo) cuando al mismo tiempo el Gobierno profesa retóricamente una filosofía liberal.

Santiago Roldán defendió unas líneas básicas de actuación ante la crisis consistentes en la unidad de mercado, la reestructuración industrial, un intervencionismo estatal en sectores productivos, y para eliminar el intervencionismo en favor de la oligarquía y dar al sector público un protagonismo, acuerdos de planificación sectorial para las actividades más afectadas por la crisis.

Un intervencionismo estatal que elimine las discriminaciones en favor de la oligarquía y que dé al sector público una mayor iniciativa y dinamismo en la salida de la crisis; una estrategia sindical de negociación global del estilo del Acuerdo Marco; amortiguar la presión sobre el salario nominal y aumentar el salario social a través de mayores y mejores servicios públicos y equipamientos colectivos, y efectuar la reforma fiscal para realizar una redistribución de las rentas, además de conseguir ingresos públicos suficientes.

Julio Segura, por su parte, señaló la naturaleza de la crisis en España y destacó la de una estructura productiva con sectores de escasa capacidad creadora de empleo. Diseño de un modelo esquemático de salida de la crisis basado en la potenciación de unos sectores clave elegidos con tres criterios: el de una tecnología intermedia asumible por España, el de la capacidad de creación de empleo y el de la existencia objetiva de una demanda internacional. Bajo esta triple óptica entiende que las prioridades y los esfuerzos deben dirigirse especialmente hacia la industria alimentaria,

sectores químicos ligados a la agricultura, el textil y el calzado y la industria de la locomoción.

En este modelo, el sector público, además de su labor asistencial y creador de salarios indirectos, debe realizar inversiones productivas en sectores clave en competencia con el sector privado. Señaló las disfunciones del mercado y la imposibilidad de una salida progresista por esta vía. Analizó a continuación la financiación que debería ir a través de la reforma fiscal y del crédito oficial acompañado de la necesaria reforma del aparato del Estado. También dentro de la distribución de la riqueza defendió la negociación colectiva, señalando que el objetivo salarial es dependiente del nivel de empleo. Defendió la reducción de salarios a cambio de mejoras de servicios colectivos y del espacio político de los trabajadores y de su poder de decisión y control en la inversión.

Enrique Barón se sumó a los planteamientos anteriores, añadiendo a éstos los aspectos de calidad de vida, la imperiosa necesidad de un cambio profundo en la Administración del Estado y en los mecanismos de inversión y redistribución, para que en la nueva división internacional del trabajo, España no salga empobrecida. Barón defendió el incremento del poder sindical, una política que él llamó *voluntarista* de empleo, la reforma del Estado y una adaptación al desarrollo de los países del Norte (más desarrollados) para que España —un país de la semiperiferia— no caiga a la periferia.

En el debate se planteó la necesidad de un poder real para que la izquierda lleve a cabo sus alternativas, poder que no sólo está en el Gobierno, sino también a nivel de empresas mediante la lucha sindical. Varias preguntas se encaminaron a dilucidar el gran problema del modelo de desarrollo: si como dijo Barón hay que acoplarse al desarrollo de los países del Norte, lo que significa una reconversión del proceso productivo hacia sectores de capital intensivo, esto está reñido con una política voluntarista de empleo. La conclusión del debate fue que España no debe lanzarse a perseguir un modelo de desarrollo que no le corresponde y que su opción es precisamente la de aprovechar al máximo sus condiciones de país de la semiperiferia, naturalmente sin permitir ningún retroceso hacia la periferia. España podría así conjugar las posibilidades de país importador de capitales, mientras consolida una tecnología intermedia, que le permita exportar a la periferia, y luchar por frenar el desempleo.



Rainer Zoll, ex dirigente de los sindicatos alemanes y profesor de la Universidad de Bremen.



Bruno Trentin, ex secretario de la Federación del Metal de la CGIL y autor de varias obras sobre política sindical.

En el debate sobre la crisis económica mundial, organizado por la Fundación Pablo Iglesias, se apuntaron dos visiones de las posibles salidas de la crisis: una —explicada por Mandel— que suponía un regreso al escenario de los años treinta (guerras entre Estados y derrota de la fuerza de trabajo mediante regímenes autoritarios) y la apuntada por Giovanni Arrighi, quien establece un paralelismo a nivel económico entre esta crisis y la de fines del siglo pasado (1873-1896) y plantea una perspectiva mucho menos catastrofista de la crisis. Enrique Gomariz ha conversado con Arrighi, un economista que se ha pasado a la sociología, profesor de la Universidad de Calabria y de la del Estado de Nueva York, autor de "La geometría del imperialismo" (México, Siglo XXI, 1978).

Una perspectiva optimista

—En el planteamiento que tú haces del carácter de la crisis actual se establece un paralelismo de la presente crisis con la de fines de siglo pasado y no con la crisis de los años treinta. De acuerdo con este planteamiento, tú afirmas que el modelo imperialista que nace con este siglo es superado al acabar la segunda guerra mundial. ¿Puedes explicar brevemente esta afirmación?

—La explicación está en el hecho de que a partir de la segunda guerra mundial la competencia capitalista en la economía mundial adquiere, sobre todo, la forma de la inversión directa. Ciertamente, existe siempre la competencia a través del comercio mundial, pero —especialmente en los Estados Unidos nada más concluir la guerra— se desarrolla la tendencia a la expansión multinacional del capital. Así, la forma de expansión del capital es muy distinta de la que tuvo lugar en la fase imperialista, cuando la inversión hacia la periferia se hacía en forma de inversión financiera y la competitividad entre los capitales era más bien entre capitales de distinta nacionalidad, es decir, que asumía la forma de competitividad entre Estados. Sin embargo, la expansión capitalista que sucede después de la segunda guerra mundial se basa en la inversión directa y la organización del capital se hace a escala multinacional. ¿Qué significado tiene esto? En primer lugar, que el problema es ahora de integración del capital a escala mundial, mucho más que de competencia a través de los Estados. La competencia adquiere así otra forma: se trata de una competencia a través de la investigación, la renovación tecnológica, etcétera. Y esta organización del capital a escala mundial crea una fuerte cohesión o, dicho de otra forma, elimina la posibilidad de que un Estado desarrolle políticas eficaces de proteccionismo a favor del propio capital. El hecho de que se desarrolle el proteccionismo en un determinado país puede llevar a una mayor penetración de capitales precisamente para hacer andar el proteccionismo. Así pues, el proteccionismo se vuelve ineficaz para eliminar la competencia extranjera, porque ésta se desarrolla al interior del propio país. Así pues,

la política proteccionista es, por un lado, ineficaz, y por el otro, contribuye a desorganizar el capital, lo que supone ser sancionados por el mercado mundial más que premiados, como sucedió el siglo pasado.

"En cualquier caso, el hecho es que esta tendencia, que, durante los años cincuenta y sesenta, se manifestó casi exclusivamente en el capital americano, con el inicio de la crisis se generaliza a los restantes países desarrollados, especialmente en Europa y Japón. Asimismo, el hecho de que se generalice durante la crisis muestra que en las raíces de este fenómeno está el problema de la ingobernabilidad de la fuerza de trabajo en los países desarrollados, que empuja al capital a emigrar, a buscar las condiciones de producción fuera de las fronteras del país central. Pero este hecho también muestra cómo esta crisis en vez de producir el proteccionismo y el mercantilismo, que luego podría transformarse en competencias entre Estados y en guerras, tiende más bien a generalizar esta inclinación a una dispersión territorial del capital. De esta forma, el capital japonés es japonés, pero produce en América; el capital americano es americano, pero produce en Europa y aun en Japón.

"Así pues, esta superación del imperialismo, entendido como competencia entre Estados y tendencia a la guerra, que inicialmente fue debida únicamente a la supremacía financiera y militar de los Estados Unidos, con la expansión de los cincuenta y sesenta se ha consolidado y no depende más de la hegemonía americana, que está en crisis. Así, la crisis de la hegemonía americana no pone en crisis este tipo de crecimiento, que supone la superación del imperialismo de principios de siglo.

—Pero en tu exposición parece liquidar la nacionalidad de los distintos capitales, cuando a mi juicio, en último extremo, los capitales mantienen una cierta nacionalidad. Por otra parte, esta desconcentración de capital a nivel mundial y esa mayor integración mundial del capitalismo, ¿no está produciendo una ordenación y jerarquización por países?

—Este fenómeno de ordenación por países

es cierto, pero no es una novedad. La mayor contribución de Wallerstein es precisamente la de haber demostrado que desde el inicio de la formación del sistema capitalista, éste siempre ha estado estructurado en un centro, una periferia y una semiperiferia. Esta es, pues, una constante del mundo capitalista, y en el nuevo orden que está emergiendo se produce un cambio en este sentido, es decir, que algunos países que eran semiperiféricos devienen centrales o periféricos. Pero a diferencia del sistema precedente, el emergente refuerza, intensifica, esta estructura, por un lado, mientras por el otro, la debilita. Me explico: la refuerza en cuanto la división internacional del trabajo (que antes se hacía por países que tenían entre sí relaciones externas, financieras o comerciales) se produce ahora al interior de la organización de las propias compañías multinacionales. Esto es, las multinacionales organizan la producción de acuerdo con las condiciones de cada país o región, lo que a su vez refuerza la división internacional del trabajo por países mediante vínculos organizativos (más difíciles de romper que los existentes en el pasado). Pero, por otra parte, esta expansión de capital difumina bastante el centro nacional del sistema, y así, si en los años cincuenta y sesenta era claro que los Estados Unidos eran el centro del sistema, ahora no está absolutamente claro cuál podrá ser tal centro a la salida de la crisis, incluso es probable que en el sistema emergente no haya un centro tan claro, sino que el sistema sea un tanto acentrado. Lo cual supondría un sistema en el que, por un lado, esté mucho más marcada la diferencia entre los procesos productivos del centro y la periferia y, por otro, en los países desarrollados se vea con mucha menos claridad dónde está el centro del sistema.

Liderazgo mundial

—Pero en esta explicación del posible escenario hay una dificultad. A mí me parece que en un mundo que va a una integración mayor —precisamente a través de una descentralización mundial del capital—, hay que distinguir claramente lo que son procesos económicos de los procesos de organización política. Porque un mundo de la naturaleza que se apunta necesita inexcusablemente de un liderazgo político-institucional precisamente para que pueda tener lugar esa ordenación socioeconómica a nivel mundial...

—¡Pero ésta es precisamente la razón de la crisis actual! Es decir, en último análisis, la razón de la crisis es que no existe un Gobierno

mundial. Y que mientras en los años cincuenta y sesenta existía un cierto Gobierno mundial, el de los Estados Unidos, que ejercía alguna función de Estado por encima de los Estados, garantizando la unidad monetaria y financiera a nivel mundial, etcétera. Pero a fines de los años sesenta, por razones económicas y políticas (especialmente la derrota en Vietnam), esta capacidad de gobierno entra en crisis. Por eso ahora nos encontramos con un capitalismo que tiene la necesidad de expandirse en la dirección dicha y que, sin embargo, no encuentra los presupuestos políticos para hacerlo. En último análisis, la crisis no es otra que ésta.

—Hablando ahora de procesos sociopolíticos, es destacable que en estas jornadas de debate haya habido una gran coincidencia en torno a que la fuerza de trabajo mantiene bastante entero su poder contractual (que tú identificas como uno de los elementos que impulsan al capitalismo en crisis a trasladar procesos productivos a la periferia). Ahora bien, la pregunta que surge de esta situación es si para que esta crisis pueda tener una salida es necesario o no algún tipo de derrota o de liquidación de esa capacidad contractual de la fuerza de trabajo. Y ello independientemente de la vía para lograrlo: puede ser una derrota brutal (como lo fue el fascismo) o puede ser una vía pacífica (como parece ser el objetivo de la Thatcher). Lo que importa es saber si esa liquidación del poder contractual de la clase trabajadora es una premisa sine qua non para la recuperación de las inversiones y el relanzamiento general.

—Bueno, yo creo que no sólo no es una condición necesaria, sino que ese es un modo de no salir de la crisis. En primer lugar, porque liquidar la capacidad de los sindicatos sólo tendría como consecuencia hacer todavía más incontrolable la fuerza de trabajo a pie de fábrica, y con ello la tendencia a la baja productividad, etcétera. Por ello, esa condición no es del interés del capital. Entendámonos: el capital o, mejor aún, la personificación del capital puede siempre perder la conciencia de su interés a largo plazo, pero estamos hablando aquí de orientaciones generales. Y en ese sentido hay que decir que en los países más desarrollados, el poder de los sindicatos no está en contradicción con las necesidades del capital para salir de la crisis, sino más bien al contrario. La fuerza sindical es, a su vez, una fuerza de control de la ingobernabilidad laboral en las fábricas. Por otra parte, la clase obrera no puede ser derrotada políticamente, entre otras razones porque donde ahora se manifiesta su ingobernabilidad no es en un plano político, sino, fundamentalmente, en el plano de la cotidianeidad de las fábricas. En los años veinte, la clase trabajadora podía ser derrotada políticamente, porque era organizada y fuerte a nivel político, teniendo objetivos políticos, pero la clase obrera de los años sesenta no está organizada a ese nivel, sino a nivel de fuerza de trabajo...

Escenario pacífico

—En cualquier caso, y regresando al problema del escenario que conformara la tendencia predominante para salir de la crisis, en el debate se ha visto cómo se ofrecían dos visiones: una, la posibilidad de que las tendencias al proteccionismo (que están sin duda



Giovanni Arrighi: "No estamos ante un regreso a los años treinta".

presentes), la tendencia a la liquidación del poder sindical y, en general, a la derrota de la clase obrera para ir después a un proceso de gobernabilidad total de la fuerza de trabajo, conformen un escenario similar al de los años treinta, es decir, guerras en la periferia y vuelta al autoritarismo en el centro (según Mandel, esto es lo más probable). La otra visión es que pese a las tentaciones de proteccionismo, la tendencia a la integración mundial continuara, resultando, por un lado, la industrialización de la periferia, y, por otro, la organización de la oferta y la demanda entre patronos y obreros en los países centrales (según tú, esto es lo más probable). ¿Pero tú no crees que aún es muy pronto para decir cuál de las dos tendencias generales predominará?

—En primer lugar, hay que decir que estamos hablando de tendencias generales a largo plazo, lo que significa que no hablamos de lo que pueda suceder en cada país. Es decir, yo creo que no regresamos a un escenario como el de los años treinta, porque aunque las dos tendencias generales están, efectivamente, presentes, todo indica que la segunda es la predominante; ahora bien, puede suceder que en este proceso de reordenación por países de que hablamos antes, si un país pasa de la semiperiferia a la periferia, lo haga a través de una crisis generalizada, una guerra civil o una vuelta al autoritarismo. Tendencias generales no significan uniformidad en el proceso.

—Hay una cosa que a este respecto no ha quedado clara en tus análisis. Porque en cada uno de los dos posibles escenarios a formarse en la salida de la crisis, la situación tiene, a su vez, dos opciones: una victoria capitalista o una victoria de la izquierda. En el escenario más catastrófico —y más paralelo a los años treinta—, Mandel recuerda que puede haber revoluciones o contrarrevoluciones. En el escenario más pacífico que tú apuntas puede haber una salida burguesa (en el sentido que señala Attali, de ir hacia una normalización) y una salida favorable a las clases trabajadoras, en la vía del fortalecimiento y la penetración de las áreas de gobierno de los partidos de izquierda. Lo que no ha quedado claro es si tú piensas que puede haber una salida de este tipo. Es decir, no sé si lo que tú estás apuntando es la idea de la revolución pasiva, en el sentido de que sería posible que la fuerza de la clase obrera y la inclinación de los aparatos de Estado hacia una racionalización del proceso provoquen un tipo de cambio histórico semejante al que estudió Gramsci respecto a la burguesía italiana, por ejemplo.

—Puede ser así. Quizá... Mi impresión, ciertamente, es que la tendencia es ésta. No sé si continuará. Pero, por el momento, la tendencia es ésta. Desde una perspectiva a largo plazo, la crisis puede resolverse con un afianzamiento de este corporativismo liberal, no sé si bajo la forma política de la socialdemocracia, en los países centrales. También necesitaría la formación de algún tipo de Gobierno mundial, que puede llegar de un fortalecimiento del papel de las instituciones de las Naciones Unidas, que hasta ahora no tienen más que una existencia formal y una capacidad de regulación reducida. Pero con el conflicto creciente que se está desarrollando entre el Norte y el Sur es muy posible que estas instituciones internacionales cobren un papel más fundamental. A largo plazo, esta necesidad de un cierto tipo de Gobierno mundial no creo que pase a través de una potencia como los Estados Unidos ni, desde luego, a través de la Unión Soviética, cuya debilidad es mucho mayor que la de los Estados Unidos...

—¿Y esto significaría un proceso de superación del capitalismo?

—Cierto. Se trataría de una superación del capitalismo por el desarrollo del propio capitalismo, en cierto sentido. En el mil seiscientos no empleaban el término *feudal*, pero si hubiera existido el término, es seguro que pensarían que estaban en un régimen feudal, cuando la verdad es que iniciaban un período de transición.

—¿Eso significa que ya hemos entrado en un período de transición?

—Por supuesto. Para mí, la transición ha comenzado más o menos con este siglo; es posible decir que llevamos ya cincuenta años de transición y que quizá nos falten otros cincuenta...

—Y, aunque sólo sea por precisar, esa transición, ¿hacia dónde? ¿Hacia algo que tenga que ver con el socialismo?

—Según lo que entendamos por socialismo...

—En el sentido marxista más sencillo: aquello de que exista igualdad, libertad y fraternidad, no sólo en el plano de las estructuras políticas, sino también a nivel económico.

—En último análisis, creo que sí, que la transición es hacia eso... ■

Martes 3

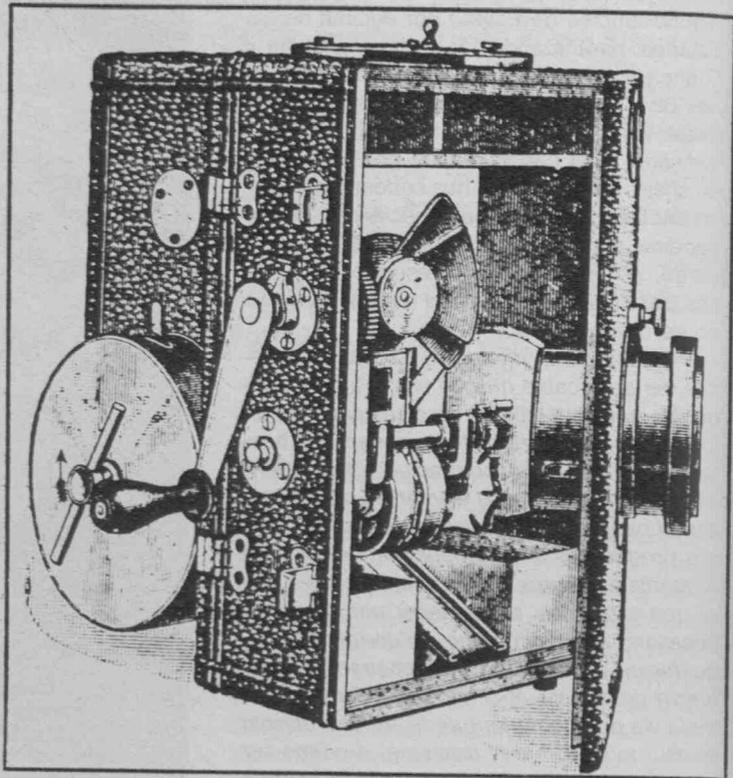
En *Santiago de Compostela*, además de llover —no tanto como los que no la conocen se creen—, pasan otras muchas cosas no menos interesantes. Bástenos como ejemplo la clausura que hoy tendrá lugar en la Casa de la Cultura de la *Exposición de Bibliografía sobre Cine*, que ha organizado la Universidad en colaboración con el INLE (Instituto Nacional del Libro Español) y en la que, entre otras cosas, los asistentes han tenido acceso a un catálogo en el que se registran más de 600 libros en los que se encuentran recogidos todos los hechos y relatos sobre cine.

Lo de los libros del cine nos parece bien. De lo que empezamos a estar hartos es de las declaraciones que día a día hacen los "listos" de las Universidades americanas. Cuando no son los de Harvard los que descubren que cualquier cosa produce cáncer, son los de Illinois quienes aseguran que hacer tal otra acorta el tiempo de vida. Ahora han sido los de *Arizona*. La cosa no tiene desperdicio. Han puesto a correr a 17 puercos para descubrir los efectos del "jogging" sobre las enfermedades del cora-

zón. Se han empeñado en que los marranos corran tres kilómetros diarios y éstos dicen que no, que si no se participa en la Olimpiada ellos no entrenan y que lo haga Carter. ¿Adivinan por qué fueron elegidos los 17 cerdos? Según las eminencias de *Arizona*, "por su parecido psicológico con los seres humanos y por su susceptibilidad al 'stress' y a los ataques cardíacos, igual que las personas". Añado yo que el parecido será con los más allegados parientes de los que quieren hacerlos correr.

Donde correrán, sin parecerse a los anteriores, será en *Barcelona*, y los que tendrán motivo para hacerlo serán los participantes en la *VII Edición del Torneo Internacional Pablo Negre de Hockey*, que se celebra hasta el próximo día 8.

El pasado miércoles se inauguró en *Madrid* la *exposición antológica de Antoni Tapies*, artista de los grandes, ignorado por la dictadura e intentado utilizar por los súbditos del ministro de la risa para lavar sus pasados. De todas formas es una *oportunidad única para contemplar la obra de este catalán universal*.



El cine también es palabra.



Alumnos de la Escuela de Cinematografía, en pleno trabajo.

Miércoles 4

Andan por las tierras castellano-leonesas en trashumante ruta, realizando todo tipo de actividades formativas. Son un equipo de técnicos del Ministerio de Cultura (?) los que se dedican a impartir el *IV Cursillo Socio-cultural Itinerante* y que en estas fechas se desarrolla en *Campaspero*. Artes aplicadas, promoción de la mujer, esmaltes, marquería, estaño, gastronomía, danzas, folklore, Medicina preventiva, economía, derecho, etc., son los temas que se tratarán en las localidades de *Villalón*, *Tordehumos* y *Villagrágima*.

La *Escuela de Cinematografía de Madrid* es un centro de formación profesional para la realización cinematográfica, y andan enfrascados en estos días sus alumnos en la *filmación de 16 cortometrajes*, que marcan el inicio de una nueva etapa del cen-

tro, que tiene sede en *Alameda*, 4, 1.º, donde les podrán informar a los interesados sobre los *cursos de fotografía, historia del cine, crítica y estética, conducción de actores y otros* que allí se imparten.

Nosotros no hacemos cine, pero si nos metemos en la cocina provistos del correspondiente mandil —masónico o no, según los gustos— a preparar *arroz oriental*, para lo cual tomamos de nuestras provisiones *de arroz 450 gramos*, que cocemos un cuarto de hora y, posteriormente, lavamos con agua fría. A continuación echamos mano a cuanto verdura rara encontremos —hierba no—, léase tallos de *soja*, *apio*, *pimiento*, *zanahorias* y algo de carne de cerdo. Troceamos todo en cuadrados, lo rehogamos, lo mezclamos con el arroz al tiempo que éste se calienta y rociamos todo con *soja en salsa*. Está listo. Si se les alargan los ojos, aquí no sabemos nada.

Jueves 5

Francia ha sido siempre el paraíso de lo insólito y de lo cultural. Nos referiremos, en primer lugar, a esto último.

Una antología bilingüe español-francés titulada "*Los poetas iberoamericanos y la guerra civil española*", va a ser publicada en breve, sirviendo de homenaje poético e ilustrado a la República española, tratando a lo largo de *167 poemas* la obra de *48 poetas* y adjuntando la cronología de la guerra y una corta biografía de cada autor. Promete ser interesante.

Lo insólito ocurre en París. Anda suelto un energúmeno por los distritos 14 y 15 de la capital gala dedicado al innoble deporte que le ha hecho acreedor del apelativo de "*El deshinchador de senos*", y que tras unos meses de "descanso" hace unas noches volvió a las andadas. El maniaco actúa sobre víctimas jóvenes, preferentemente morenas, en escaleras y ascensores y, como es lógico, tiene atemorizadas a las mujeres de los citados distritos. El día que lo "trinquen" tenían que pincharle donde yo me sé. ¡Anda, que si coge por banda a Saritísima, que, según dice, triunfó gracias a sus tetas!

En *León* son más serios. A través de su obra cultural, la *Caja de Ahorros* convoca el *XIII Premio de Pintura* para artistas residentes en España, incluyéndose dos premios para los nacidos en el Bierzo. *Los trabajos* que versarán sobre temas libres se presentarán en la *obra cultural de la entidad en Ponterrada*, y los premios oscilan entre las setenta y cinco mil y las quince mil pesetas.

Viernes 6

Hay Ayuntamientos *inefables* en sus decires. Uno, el Ayuntamiento socialista de *Alcorcón* (Madrid), convoca un concurso y se atreve a decir algo que no podrá cumplir. Además de la natural retahíla de condiciones para presentarse al mismo, añade al final de sus bases: "*El fallo del Jurado será infalible*". Pedimos desde aquí que nos presenten a esos miembros del Jurado que toman decisiones infalibles para poner el país en sus manos. ¿No querrán decir que la decisión será inapelable?

Los que se toman en serio los resultados de los premios que otorgan son los ediles de *Alcalá de Henares* (Madrid), que, como remate de los de la edición del 79, han publicado *cinco magníficos libros*, en los que se recogen las obras galardonadas en poesía: "*El oficio de la necesidad*", de José Méndez; "*La blanca emoción*", de Antonio Enrique, y "*El jardín de Opalo*", de José Lupiáñez. En narrativa, "*Ultramar*", de David Viñas, y en investigación histórica, "*Génesis y desarrollo del Colegio Mayor de San Ildefonso*", de Miguel Ángel Castillo. Todo un ejemplo a seguir por los numerosos Ayuntamientos que convocan premios y, una vez entregados, los galardones quedan sumidos en el olvido.

Del 9 al 17 de junio celebran en *Pamplona* la *Semana del Japón*. Habrá que ver a los amarillos llenándose el buche de *Pacharán*, mientras que los pamplonicas presencian la película "*El imperio de los sentidos*", si es que la censura no vuelve a la tozudez de seguir prohibiendo todo lo que las escasas mentes de quienes la ejercen no alcanzan a comprender.

Sábado 7

Lo anunciábamos hace varias semanas. El programa "La clave", bien a pesar de su director, Balbín, no emitiría en la fecha prevista el debate sobre la "Muerte de García Lorca", y así ha sido. El que sí parece que verá la luz, aunque en diferido por otra cacicada más del tirano Arias-Salgado, que aún se rasca los escozores de lo que Alfonso Guerra espetó el otro día en el debate acerca de su gestión al frente de ese antro de corrupción llamado TVE, será el programa referido al escándalo público, que esperemos no acabe en eso mismo. *Esta noche a las siete.*

Hoy sábado y mañana, que si nadie lo impide será domingo, se celebran en San Sebastián las

finales de los Campeonatos de España de Pala Corta (individual y parejas), cesta, remonte y pala, que tendrán como escenarios Anoeta y Galarreta.

A base de acertados mamporros a la pelota se ha llegado a una semifinal de pala que acapara todo el interés: Cataluña-Guipúzcoa. Ganará el más hábil.

En Soria, más concretamente en Covaleda, también practican el deporte, pero en forma de *campamento deportivo*, teniendo como participantes a niños entre diez y trece años, que desarrollarán los siguientes deportes: *atletismo, balonmano, gimnasia, orientación en montaña y voleibol*. Una buena iniciativa del Consejo General de Castilla-León y a un precio módico: 1.500 pesetas, todo incluido.



Ruinas romanas como esta torre de los Escipiones, de Tarragona, hay en Mérida, y muchas.

Domingo 8

A los que les va —cada día son menos—, lo primero es la Misa. Cumplido con lo espiritual, viene lo físico en forma de *atletismo*, que tendrá como escenario Laredo (Santander), en un encuentro a tres bandas. Compiten por las medallas en juego *España, Checoslovaquia e Italia*. Suerte y a esforzarse, que el dinero destinado al deporte dentro de no mucho tiempo sabremos a qué bolsillo ha ido a parar.

Con menos esfuerzo y mucha puntería, en Zaragoza se disputa el *Campeonato de Europa de Tiro Olímpico*, en las modalidades de foso y skeet. Que todo quede en simple competición deportiva.

Nuestro *viaje dominical* —excursión si lo prefieren— tie-

ne como destino Mérida (Badajoz). ¿Qué se puede ver allí? En un momento se lo explicamos. Además de a 40.000 habitantes, la ciudad romana más importante de la Península Ibérica, de la que subsiste un importante conjunto de construcciones, en particular un *teatro* y un *anfiteatro*, lo que le ha valido el sobrenombre, para algunos exagerado, de *la Roma hispánica*. Son también dignos de visitar los siguientes monumentos: Iglesia de Santa María la Mayor, la Alcazaba, el Museo Arqueológico, el puente romano sobre el Guadiana, la iglesia de Santa Eulalia, el acueducto de los milagros y, en los alrededores, el embalse de Proserpina. Una curiosidad que pocos conocen: el anfiteatro daba cabida a más de 14.000 espectadores.



El deporte infantil es algo a promocionar. El de los adultos, también.

Lunes 9

Recién dado de alta el último amigo que estaba hospitalizado víctima de nuestras pócimas en forma de cóctel, como no escarmentamos, ahí va otro, en esta ocasión apodado "elixir de naranjas". A 750 gramos de azúcar les añadimos el zumo de media docena de naranjas y la ralladura de cáscara de tres de ellas, hirviendo todo con un litro de vino blanco común, a lo que se añaden tres cuartos de litro de ron y un litro de agua, pasando a servirlo muy frío. Atrévase, que no pasa nada.

Para terminar, dos propuestas. La primera con vistas a la vuelta de vacaciones, y tendrá como escenario la bellísima Costa Bra-

va, en concreto San Felú de Guixols, cuyo Ayuntamiento, tan Excelentísimo como los demás, ha anunciado la celebración, entre los días 7 y 14 de septiembre, del XVII Festival Internacional del Film Amateur, y del que más adelante daremos información.

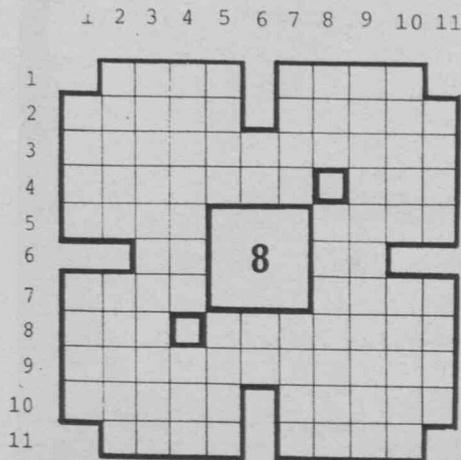
La segunda es para aquellos que sientan aspiraciones de convertirse en lobos de mar. La *Comandancia de Marina de La Coruña* tiene convocados exámenes para *patrón de embarcaciones deportivas* de primera, segunda clases y vela, para los días 11, 12 y 13 del presente mes. Animo y a presentarse, que si don Cierva tiene el título es señal inequívoca de que el más "negao" lo consigue.



En La Coruña hay, en breve, exámenes para patrón de embarcaciones deportivas.

Crucigrama

LLUIS



HORIZONTALES.—1: Al revés, regalado. En minería, punto de intersección de dos vetas. 2: Fallecimiento. Al revés, golpea. 3: Suele haberla para poder llegar a un acuerdo o compromiso. 4: Al revés, que padece empobrecimiento de la sangre. Letras seguidas. 5: Removí la clara de huevo. Al revés, bolsa grande. 6: Actinio. Titanio. 7: Familiarmente, peseta. Al revés, batracio. 8: Hospital estatal para empresas enfermas. Famosa. 9: En aritmética, dícese de los número complejos. 10: Miel virgen. Al revés, da por cierta y segura una cosa. 11: Al revés, sin gracia, Salvoconducto.

VERTICALES.—1: Al revés, tarjeta canjeable. Solicita de la antigua Policía política portuguesa. 2: Al revés, árbol de las aquifoliáceas. El primero del año. 3: Grucósido venenoso que se emplea como medicamento cardíaco, plural. 4: Así será la próxima guerra mundial. Al no tener mucho, algunos políticos deberían usar gafas o lentillas. 5: Uno, dos, tres y seis. Quieras. 6: Al revés, níquel. Efe e i. 7: Vocal repetida. Al revés, tela gruesa parecida en el tejido al terciopelo. 8: Al revés, consonante, plural. Turca. 9: Lo son Andorra y Mónaco. 10: Al revés, tiene morriña. Ladrillo de barro. 11: Si no fuera por él, reventaríamos, plural. Al revés, agarraderos.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

1: Odad. Aspa. 2: Obito. Aerra. 3: Negociación. 4: Ocmena. Nño. Ball. Ocas. 6: Ac. Tl. 7: Pela. Opas. 8: INI. Afamada. 9: Denominados. 10: Eraje. Anoba. 11: Osos. Pase.

Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita", hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

VALERO MELVIDE
PERALTA

TOBIAS ARES ONADO

15. Comedia (1949). Dirección: Busby Berkeley. Intérpretes: Frank Sinatra, Esther Williams, Gene Kelly, Bety Garret, Edward Arnold.

16. Policiaca (1964). Dirección: George Pollock. Guión: D. Pursall-J. Seddon. Intérpretes: Margaret Rutherford, Joan Benham, Charles Tingwell, Norma Foster, Gerald Cross, Nicholas Parson.

SOLUCIONES

15. Llévame a ver el partido. 16. Asesinato a bordo.

**Su apellido
le indica cuando
debe presentar
su declaración**

Si Usted vive en las provincias de Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, o Vizcaya, la inicial del primer apellido le marca el último día para presentar la declaración:

De la A a la J
hasta el 31 de Mayo
De la K a la Z,
hasta el 30 de Junio.

Si vive en otra provincia tiene de plazo hasta el 30 de Junio.

**Contribuir
da derecho a exigir**



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....

Apellidos.....

Domicilio.....

Población..... Dto. postal.....

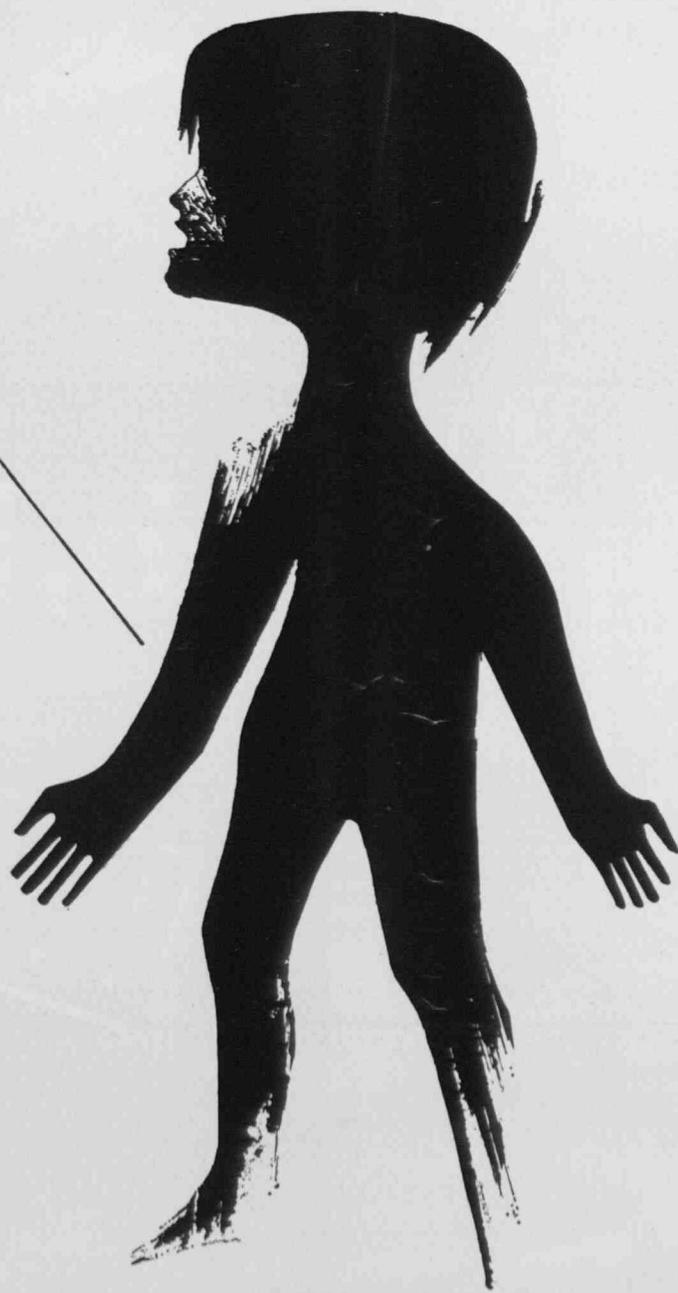
Provincia..... País.....

Fecha..... Firma:

| Tarifas (en pesetas) | 6 meses | 12 meses |
|----------------------|------------|----------|
| España..... | 1.200..... | 2.400 |
| Europa..... | 1.900..... | 3.800 |
| América..... | 2.900..... | 5.800 |
| Resto mundo..... | 3.700..... | 7.400 |

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

**para millones de niños,
su mundo, es un juego
de vida o muerte**



ayúdeles a vivir

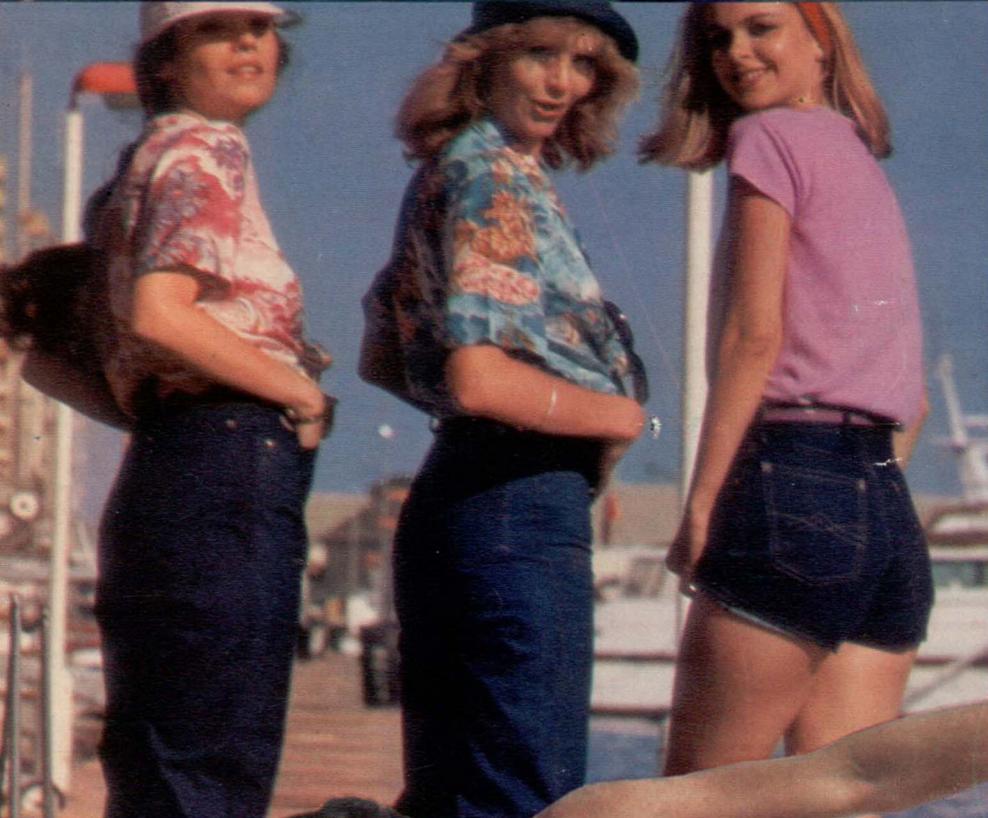
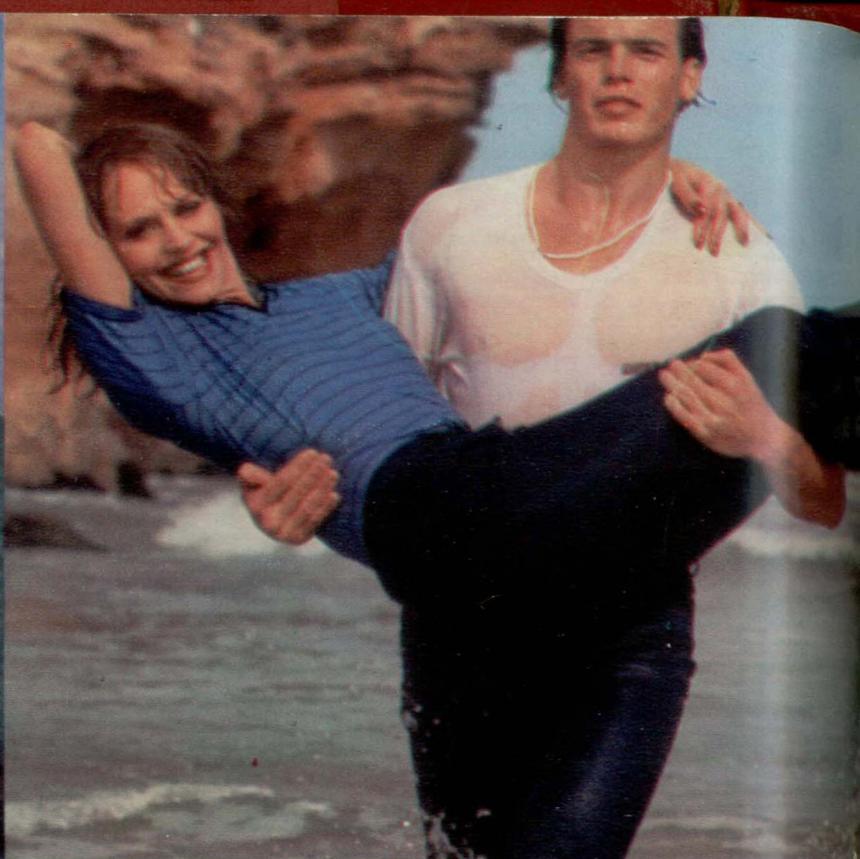
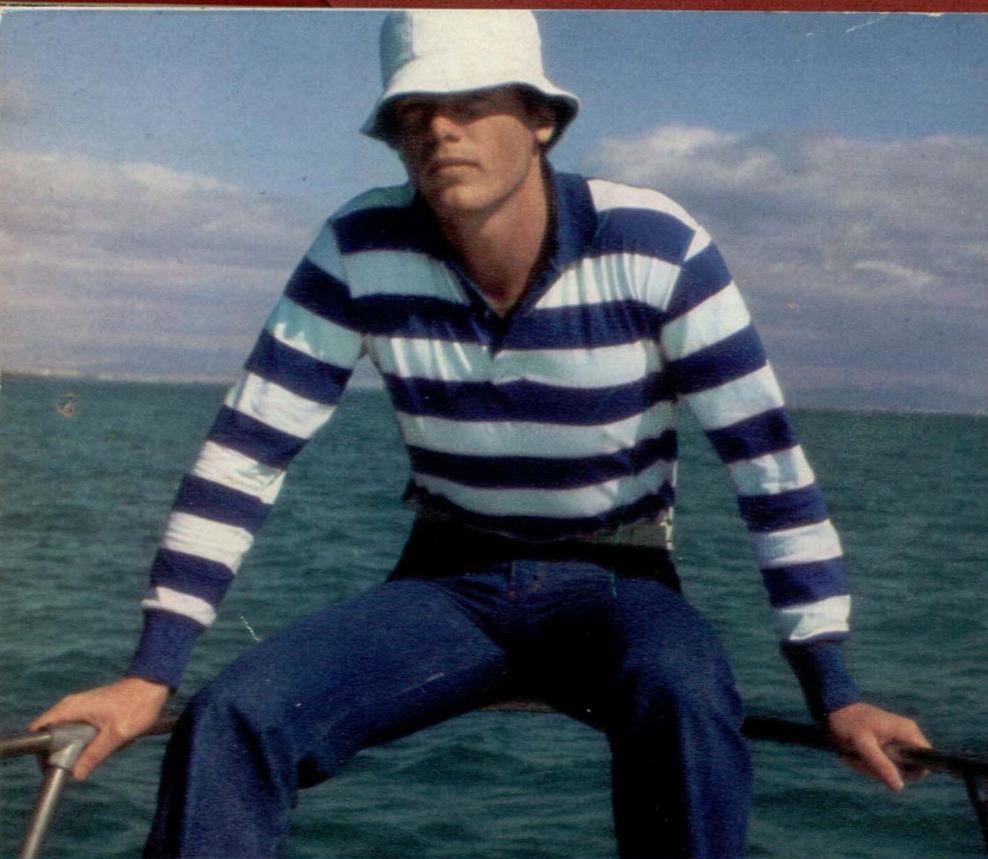
hágase socio de



unicef

**ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID**

La publicidad de UNICEF es gratuita



Yo, Lloyd's
Ropa Vaquera

LLOYD'S
El Corte Inglés

