



Eclos filarmónicas

Los músicos en Madrid.—La música en Barcelona y Sevilla

Ha cerrado la primavera madrileña con un concierto... La Asociación Obrera de Cuartetos, unida al Ateneo Politécnico, ha dado un curso de Historia general de la Música...

Porque casi todos estos músicos — y entre ellos hay los mejores del siglo — se buscan a sí mismos sin encontrarse...

Saltemos del Llobregat al Guadalquivir. La prensa refiere que la F. U. E. del Conservatorio de Sevilla ha elevado una instancia al ministro de Instrucción pública...

Entre tanto, me es grato recordar lo que escribió a Barbieri, en carta de 20 de marzo de 1875, aquel Estayra que había ocupado un magisterio en Sevilla...

«Las torres que desprecio al aire fueron, a su gran pesadumbre se rindieron» José SUBIRA

Con motivo de un conflicto

Federación de Obreros y Empleados de Juntas de Obras de Puertos La Federación de Obreros y Empleados de Juntas de Obras de Puertos de España nos envía la siguiente nota:

«Atento este Comité al juicio que la pública opinión emitió con relación al conflicto que tiene planteado, y comprendiendo que hay gente interesada en presentarnos ante la opinión en una forma que en nada se acerca a la verdad...»

De Barcelona llegamos incesantemente noticias satisfactorias para el arte musical y para sus músicos. Destacamos ante todo los actos de homenaje a Pablo Casals, el violonchelista más grande del mundo...

Restaurante BIARRITZ TELEFONO 31633 AMPLIO Y CÓMODO SALÓN CAPACITADO PARA MIL CUBIERTOS SERVICIO ESPECIAL PARA SODAS Y BANQUETES ALMANSA, núm. 48 (Cuatro Caminos)

VIDA MUNICIPAL

Las nuevas obras del Metro

Ayer visitó a Saborit, en funciones de alcalde interino, el señor Otamendi, ingeniero director del Metro-politano, para solicitar del Municipio el nombramiento de un técnico que haga...

Intereses de la provincia de Cádiz

Habiendo realizado las gestiones oportunas el ex diputado a Cortes Antonio Roma Rubies, se enviaron, dentro de pocos días, los libros a las entidades siguientes: Centro de Oficios Varios de Facinas, Sociedad Agrícola de Casas Viejas, Juventud Socialista de Jerez y Sociedad Cultura de Prado del Rey.

Se ha librado la subvención al Ateneo Jerezano y a la Colonia Escolar Jerezana. Se libra la correspondiente a la Colonia Escolar Obrera.

Los Ayuntamientos que tienen en tramitación expedientes de construcción de edificios escolares deben estudiar el decreto del 15 del actual, publicado en la «Gaceta» del 17.

El subsidio al paro. El compañero Saborit ha ordenado que se repartan por mitad las subvenciones al paro forzoso para las Sociedades obreras de Madrid.

Restos de las aventuras de Marruecos Regresa a Cádiz un soldado que ha estado diez años preso entre los moros

CADIZ, 23.—En el isla Gran Canaria, ha llegado de Las Palmas José González Henríquez, de treinta años, prisionero de los moros desde el año 1924. Apenas desembarcó fue conducido al Gobierno civil.

Grupo escolar Joaquín Sorolla. Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fundación, los Amigos de la Escuela, en colaboración con ésta, celebrarán un homenaje en honor del ilustre pintor Sorolla hoy, domingo, a las diez de su mañana, en el cine Chamberí, cedido generosamente por su empresario para este fin.

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

NOTAS DE ARTE

Los grabadores en la Exposición Nacional

Los grabadores... Ellos suelen componer el mejor conjunto de los certámenes nacionales y ellos suelen ser, precisamente, los olvidados, los pretéritos. Arrinconados en el Palacio de Cristal, apenas si el público y los mismos críticos les dedican unos instantes. Ellos son los últimos. Y en el mejor de los casos, sus obras son contempladas cuando el cansancio embargó a los visitantes de la Exposición Nacional; cuando, enervado uno, es imposible ver bien ni con gusto.

¿Quién ha perdido una mula? En la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Universidad (Alberto Aguilera, 20) se encuentra depositada, a disposición de quien justifique ser su dueño, una mula hallada en la vía pública.

Banda municipal. Programa del concierto que ejecutará hoy, domingo, a las seis y cuarto de la tarde, en el Retiro: «Los fogueres de San Chuano» (pásoleble humorístico), Torregrosa.

Para que se remedie el paro obrero. Ayuntamiento Algeciras, sesión celebrada hoy, acuerda unanimidad pedir presidente Consejo Ministros y de las Cortes no se suspendan estas hasta legislar y arbitrar recursos para mejorar paro obrero. — Alcaldé accidental.

Por la libertad de Ernesto Thaelmann. La Comisión Ejecutiva de la Federación de Trabajadores de Municipios de España, en su última reunión, ha tomado el acuerdo, en nombre de los 18.000 federados que representa, de dirigirse, con un escrito de protesta, al embajador de Alemania por el trato injusto que se infiere al camarada Thaelmann, y al mismo tiempo solicitando su liberación.

Del atraco al Banco de Valencia en Benetúser. VALENCIA, 23.—Han sido detenidos los dos individuos que ayer lograron escapar después de haber tomado parte, en unión de otros tres detenidos ayer mismo, en el atraco cometido en la sucursal del Banco de Valencia en Benetúser.

Grupo escolar Joaquín Sorolla. Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fundación, los Amigos de la Escuela, en colaboración con ésta, celebrarán un homenaje en honor del ilustre pintor Sorolla hoy, domingo, a las diez de su mañana, en el cine Chamberí, cedido generosamente por su empresario para este fin.

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

NOTAS DE ARTE

Los grabadores en la Exposición Nacional

Los grabadores... Ellos suelen componer el mejor conjunto de los certámenes nacionales y ellos suelen ser, precisamente, los olvidados, los pretéritos. Arrinconados en el Palacio de Cristal, apenas si el público y los mismos críticos les dedican unos instantes. Ellos son los últimos. Y en el mejor de los casos, sus obras son contempladas cuando el cansancio embargó a los visitantes de la Exposición Nacional; cuando, enervado uno, es imposible ver bien ni con gusto.

¿Quién ha perdido una mula? En la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Universidad (Alberto Aguilera, 20) se encuentra depositada, a disposición de quien justifique ser su dueño, una mula hallada en la vía pública.

Banda municipal. Programa del concierto que ejecutará hoy, domingo, a las seis y cuarto de la tarde, en el Retiro: «Los fogueres de San Chuano» (pásoleble humorístico), Torregrosa.

Para que se remedie el paro obrero. Ayuntamiento Algeciras, sesión celebrada hoy, acuerda unanimidad pedir presidente Consejo Ministros y de las Cortes no se suspendan estas hasta legislar y arbitrar recursos para mejorar paro obrero. — Alcaldé accidental.

Por la libertad de Ernesto Thaelmann. La Comisión Ejecutiva de la Federación de Trabajadores de Municipios de España, en su última reunión, ha tomado el acuerdo, en nombre de los 18.000 federados que representa, de dirigirse, con un escrito de protesta, al embajador de Alemania por el trato injusto que se infiere al camarada Thaelmann, y al mismo tiempo solicitando su liberación.

Del atraco al Banco de Valencia en Benetúser. VALENCIA, 23.—Han sido detenidos los dos individuos que ayer lograron escapar después de haber tomado parte, en unión de otros tres detenidos ayer mismo, en el atraco cometido en la sucursal del Banco de Valencia en Benetúser.

Grupo escolar Joaquín Sorolla. Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fundación, los Amigos de la Escuela, en colaboración con ésta, celebrarán un homenaje en honor del ilustre pintor Sorolla hoy, domingo, a las diez de su mañana, en el cine Chamberí, cedido generosamente por su empresario para este fin.

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

NOTAS DE ARTE

Los grabadores en la Exposición Nacional

Los grabadores... Ellos suelen componer el mejor conjunto de los certámenes nacionales y ellos suelen ser, precisamente, los olvidados, los pretéritos. Arrinconados en el Palacio de Cristal, apenas si el público y los mismos críticos les dedican unos instantes. Ellos son los últimos. Y en el mejor de los casos, sus obras son contempladas cuando el cansancio embargó a los visitantes de la Exposición Nacional; cuando, enervado uno, es imposible ver bien ni con gusto.

¿Quién ha perdido una mula? En la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Universidad (Alberto Aguilera, 20) se encuentra depositada, a disposición de quien justifique ser su dueño, una mula hallada en la vía pública.

Banda municipal. Programa del concierto que ejecutará hoy, domingo, a las seis y cuarto de la tarde, en el Retiro: «Los fogueres de San Chuano» (pásoleble humorístico), Torregrosa.

Para que se remedie el paro obrero. Ayuntamiento Algeciras, sesión celebrada hoy, acuerda unanimidad pedir presidente Consejo Ministros y de las Cortes no se suspendan estas hasta legislar y arbitrar recursos para mejorar paro obrero. — Alcaldé accidental.

Por la libertad de Ernesto Thaelmann. La Comisión Ejecutiva de la Federación de Trabajadores de Municipios de España, en su última reunión, ha tomado el acuerdo, en nombre de los 18.000 federados que representa, de dirigirse, con un escrito de protesta, al embajador de Alemania por el trato injusto que se infiere al camarada Thaelmann, y al mismo tiempo solicitando su liberación.

Del atraco al Banco de Valencia en Benetúser. VALENCIA, 23.—Han sido detenidos los dos individuos que ayer lograron escapar después de haber tomado parte, en unión de otros tres detenidos ayer mismo, en el atraco cometido en la sucursal del Banco de Valencia en Benetúser.

Grupo escolar Joaquín Sorolla. Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fundación, los Amigos de la Escuela, en colaboración con ésta, celebrarán un homenaje en honor del ilustre pintor Sorolla hoy, domingo, a las diez de su mañana, en el cine Chamberí, cedido generosamente por su empresario para este fin.

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

Balneario de Ledesma.—Gran Hotel Reumatismo en todas sus formas, eláctico, parálisis, histerismo, pial, escrofulismo, herpétismo, catarros y bronquios. Coche en la estación de Salamanca. RADIO ELECTRICIDAD Teléfono 72764 C A S A R I C A R D O (HIJO JULIAN TEJEIRO) 12, Plaza de Nicolás Salmerón, 12, y Amazonas, 2, MADRID URINARIAS LO MAS EFICAZ, CÓMODO, RÁPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO (AMBOS SEXOS) Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la bienorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.

Bandu Papet de fumar

MUDANZAS y GUARDAMUEBLES desde 10 pesetas. Camionetas. Teléfono 77669.

Editoriales

La obra de la Municipalidad socialista de Londres

En un artículo publicado por el Servicio de prensa del Partido Laborista Británico, que suscribe Herbert Morrison, líder de la mayoría socialista del Consejo del condado de Londres, declara el autor que, a partir del triunfo alcanzado en las elecciones de marzo, la mayoría laborista no ha perdido el tiempo y ha dado comienzo inmediato a la realización de su programa. No ha habido más retraso que el tiempo indispensable para adaptar la máquina administrativa a las nuevas condiciones y ya puede darse una nota de las reformas introducidas.

Han quedado suprimidas muchas máquinas económicas realizadas en el capítulo de enseñanza por la antigua mayoría conservadora. También ha sido suprimida la Comisión especial de gastos locales, creada por los conservadores, y que tenía por misión aplicar, en la medida de lo posible, el famoso plan de economías elaborado por la Comisión que nombró en 1932 el Gobierno «nacional».

Las clases poseedoras de Clapham habían protestado contra el proyecto de construcción de viviendas en la localidad, temerosos de que bajase el valor de sus propiedades por la vecindad de los trabajadores. La antigua mayoría conservadora había prometido atender aquellos deseos y se propuso vender los terrenos, pero al llegar la mayoría socialista volvió sobre aquel acuerdo y se dará ejecución al plan de obras proyectado.

La Comisión de asistencia pública del Consejo había tomado el acuerdo de no mandar hombres casados, salvo casos excepcionales, a los centros de reeducación para parados. El número de horas de asistencia en los cursos de reeducación para parados internados ha sido reducido de treinta y dos a veinte por semana.

El puente de Waterloo, uno de los más importantes de Londres, hace años que amenaza ruina, pero no se había tomado ningún acuerdo acerca de él. La Municipalidad socialista ha decidido demoler el puente y construir uno nuevo, que será una obra de arte y que contendrá seis vías para los vehículos.

La Comisión de Hacienda del Consejo ha consignado, en el presupuesto actualmente sometido al Parlamento, un aumento de los gastos que harán falta para atender al problema de la vivienda.

El Consejo del condado organiza una Conferencia de las autoridades locales de educación del Gran Londres con objeto de estudiar la posibilidad de una acción común encaminada a obtener una ley que eleve a los quince años el límite de la escolaridad. Las jornadas de la Municipalidad (Commonwealth Day), desprovistas de todo sello militarista, reemplazarán a las jornadas del Imperio (Empire Day), que se celebraban el 25 de mayo de cada año y que servían a los conservadores para realizar una propaganda imperialista en las escuelas.

En cuanto al problema de la vivienda, van a ser demolidas nuevas zonas de casas insalubres. Hay el propósito de llevar a cabo la demolición en un plazo menor de los diez años fijados para ello. En el plan de construcción de casas, la mayoría conservadora había adoptado un tipo inferior de vivienda para los pobres. Los laboristas han resuelto no construir más casas de ese tipo.

La Comisión de Hacienda del Consejo va a estudiar la posibilidad de la creación de un Banco Municipal de Londres. Se va a aumentar el personal de todas las clases en los hospitales. Se va a reorganizar la distribución de las comidas a los niños en las escuelas.

Además de todas las reformas mencionadas, hay otras muchas en estudio por la nueva Municipalidad londinense, que beneficiarán en gran medida a la enorme población, y especialmente a las clases necesitadas.

Los Estados Unidos y la Organización Internacional del Trabajo

El ingreso de los Estados Unidos en la Organización Internacional del Trabajo señala un momento importante en la historia de aquella. Los Estados Unidos habían permanecido hasta ahora refractarios al ingreso en las organizaciones internacionales creadas en virtud de los tratados de paz.

Por el momento quedan todavía fuera de la Sociedad de Naciones; pero en lo sucesivo enviarán delegados oficiales a Ginebra para que intervengan en el estudio de las cuestiones sociales, cuya importancia se ha impuesto al Gobierno de Washington desde el desarrollo de la crisis económica.

Hasta la víspera del advenimiento del presidente Roosevelt, los medios oficiales norteamericanos se desinteresaban por completo de la política social.

El presidente Roosevelt no ha titubeado, ante la amplitud y la larga duración de la crisis, en acudir a un vasto experimento económico y social, cuyo desenvolvimiento se seguirá por el mundo con interés y ansiedad, si no con pasión.

Con motivo de la sesión de 1933 de la Conferencia Internacional del Trabajo, el Gobierno de los Estados Unidos envió a Ginebra un grupo de observadores que llevaban el encargo de seguir la discusión de los problemas allí planteados, tal como el de la duración del trabajo, y que se imponen a la atención de la opinión pública y

de los Gobiernos, tanto en América como en Europa.

Todavía este año los observadores de los Estados Unidos asistirán a las deliberaciones de la Conferencia Internacional del Trabajo. Y antes de la terminación de ésta, el mayor Estado industrial del mundo hace llegar su adhesión a la Organización Internacional del Trabajo.

No hay que hacer resaltar la importancia de tal adhesión cuando no faltan quienes procuran sabotear y deprimir la obra que tanto contribuyó Albert Thomas a consolidar. No fueron los Estados Unidos los que menos críticas opusieron a los órganos de colaboración internacional creados en el viejo continente. Por eso la prueba de confianza que acaban de otorgar a la Organización Internacional del Trabajo tiene más subido valor.

La obra de colaboración internacional en el terreno de la legislación social, que avanza trabajosamente a través de infinitos cambios y por encima de la hostilidad de los privilegiados del régimen, encontrará un gran refuerzo en la ayuda de los Estados Unidos, los cuales, desde hace unos cuantos meses, se ofrecen a la vista del mundo como audaces experimentadores en el terreno social y económico.

En la actualidad, sólo un Estado industrial, Alemania, permanece voluntariamente fuera de la Organización Internacional del Trabajo. Verdad es, por otro lado, que sus directores actuales no podrían desarrollar allí más que una labor destructora, como demostró el doctor Ley el año pasado. Por eso es preferible que un individuo así no se sienta entre los delegados de la Conferencia Internacional del Trabajo.

La entrada de la gran República Norteamericana en la Organización Internacional del Trabajo planteará en ella una cuestión delicada.

El artículo 393 del Tratado de paz (parte XIII) estipula que el Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo elegirá de doce representantes gubernamentales, ocho de los cuales serán de derecho los representantes de las ocho principales potencias industriales miembros de la Organización. De aquí resulta que la entrada en ésta de los Estados Unidos, y por tanto en su Consejo de Administración, implicará la necesidad de eliminar de éste al representante de la menos importante de las ocho principales potencias que hoy tienen puesto en el Consejo. Probablemente tocará salir al representante del Canadá, ya que Inglaterra tenía representación por el Reino Unido y por la India.

Sigue la racha

Hace días se llamaba la atención en el Parlamento sobre la sustitución de Ayuntamientos en las provincias de Murcia y Albacete estando próxima la elección de vocal del Tribunal de Garantías por dichas provincias.

Una preocupación la del camarada Ruiz del Toro! A la vista del procedimiento seguido para destituir el Ayuntamiento de Cehegín, cualquiera comprende que no se podía parar el Gobierno en peñillos.

En este caso se inicia la inspección el 19 de marzo, para lo cual aparece en el pueblo un delegado gubernativo que actúa a las órdenes del jefe radical indigne. Dedicado a la inspección seis horas y cobra noventa céntimos y tres pesetas. El mismo gobernador se encamala de ello.

Hasta la hora presente no se ha formulado pliego de cargos, no pudiendo ser impugnado debidamente por los inculcados, si hay inculpación; pero el 19 de mayo se presenta otro delegado, acompañado de un representante de la guardia civil, que procede a la destitución del Ayuntamiento por mala administración y al nombramiento de otro, integrado por 13 radicales y cinco de Acción popular. Ni el alcalde ni el primer teniente han sido concejales. De los demás, sólo sabemos de tres que lo han sido con la dictadura.

Explicaciones? Oficial, ninguna. Ahora bien; el día de la ocurrencia, el delegado contó en unión de los nuevos concejales en la finca de uno de los conspicuos terratenientes. En la comida abundó el vino, el coñac y hubo cohetes, y otros excesos. Por la noche, han sido rotas las lápidas que rotaban calles con los nombres de Carlos Marx, Mariana Pineda, Sanchis Bani, Salmerón y otros, y por diversos lugares de la población se cantaba la «Marcha Real».

Por cierto que a un compañero que denunció que en la casa del primer teniente de alcalde se cantó esta musiquilla, se le encarceló y puso a disposición del gobernador.

Estos hechos, seleccionados entre muchísimos que han tenido y tienen efecto en Cehegín en esta época eufórica, explican todo. Se constituirá «por cualquier medio» una fuerza que no dió el sufragio.

Festijillo fascista con inhibición de la autoridad

Ayer mañana, a las diez y media, se celebraban en la iglesia de San Fermín de los Navarros, en el paseo del Cisne, los funerales por el fascista que resultó muerto días atrás en El Pardo.

Los fascistas organizaron un pequeño desfile, y, puestos a los lados de la calle, saludaron a su aprendiz de dictador. Eran casi doscientos. Naturalmente, la Dirección general de Seguridad, preocupada de cercar con plomo el entierro de nuestra camarada Juana Rico, no sabía ni quería saber nada de la concentración fascista. Tuvo que avisar algunos para que aparecieran unos pocos guardias de asalto.

El jefe de la fuerza parlamentaria con el aprendiz de dictador y no hubo desfile a la salida de la iglesia, como se proyectaba.

A ninguno de los guardias se le ocurrió cachear a los fascistas, a pesar de ir éstos ostensiblemente armados.

EL ENTIERRO DE LA COMPAÑERA JUANA RICO Más de diez mil trabajadores y cerca de mil quinientas mujeres obreras desfilan ante el cadáver de la infortunada compañera, asesinada por los fascistas

Extraordinaria cantidad de coronas y ramos de flores. -- Un discurso de Wenceslao Carrillo. -- Lo más apropiado para un sepelio: ametralladoras y pistolas ametralladoras en la fuerza pública

El torrente de hierro

Impresionante resultó ayer el entierro de la compañera Juana Rico, víctima de una inculcable agresión fascista. Impresionante por razones diferentes: por la emoción de que los trabajadores madrileños rodearon el acto y por la organización que prevaleció en él. Mujeres y hombres, muchachos y adultos, se ordenaron, intuitivamente, con un sentido perfecto de la disciplina y de la eficacia. Las fuerzas de la autoridad que en crecido número hubieron de presenciar el desfile no fueron las menos impresionadas. Uno de los jefes de la fuerza hincó este comentario: "Esto es ya demasiado serio." Y, sin embargo, por defectos de información, por falta de noticias, la clase trabajadora madrileña no estuvo totalmente representada en el sepelio. Para que se diese esa circunstancia se ordenaron las cosas como jamás se ha conocido: se amontonaron los inconvenientes oficiales. Pero, aun así, el acto tuvo la grandeza debida, la emoción necesaria, grandiosa y emotiva que un día se harán patentes de manera perfecta. Ningún trabajo cuesta imaginar, atendidas las noticias conocidas, que nuestra camarada fué asesinada por una mujer. Parece que la justicia popular anda muy cerca, si es que ya no la ha logrado, la justicia no será frustrada. Es demasiado pedir que sea así? Habrá nadie que nos juzgue mal por ello? De todos los crímenes políticos que van cometidos por el fascismo, ninguno tan repugnante y cobarde como el que ha costado la vida a Juana Rico. Su entierro tenía que resultar, por eso mismo, más que una despedida emocional, una promesa inequívoca de combates que saben perfectamente cuál es su misión y que, por conciencia, no se apartarán de ella un ápice. "Esto es ya demasiado serio", pudo, en efecto, testimoniar la representación del Estado, aun no alcanzando a ver sino una parte mínima de los efectivos proletarios que están dispuestos a caer, como una tromba, sobre el fascismo incipiente que se incuba en nuestro país. Estamos demasiado curtidos por la vida para caer en la puerilidad de entretener nuestros ojos en juegos juveniles. Quidam nos correspondía despedir a nuevos compañeros; acaso el cementerio nos conozca a formaciones como la de ayer... ¿Tanlo peor para los responsables! Un día formularemos la factura de tales rigores y rechazaremos implacables toda petición de moderación. Fuera será pagar. Que se mire a las manos que han acabado con la vida de Juana Rico y con otras vidas de militantes proletarios. Ellas les dirán lo que pueden esperar, y esas mismas manos se lo dirán a aquellos que, trasnochados en la sombra, con la impunidad que les asegura las excusas y cobardías, incitan al crimen a los criminales. Podrán economizarse las abyecciones y las rogativas. Estamos resueltos a cancelar las cuentas. Quien asistió al desfile de ayer puede testimoniar cuál es nuestra voluntad. Dispónganse los responsables a esperar lo peor. Acertarán. Con el santo y seña de nuestros muertos estamos seguros de llegar a constituir el torrente de hierro.

Ante la tumba de Pablo Iglesias. Al pasar ante la tumba de Pablo Iglesias, los manifestantes volvieron a saludar militarmente. Después se procedió a la inhumación del cadáver. La hora en que ha de reposar se halla detrás mismamente del mausoleo donde reposan los restos del apóstol del Socialismo español.

Después de dar tierra al cadáver de la infortunada compañera, se arrojaron sobre la tumba extraordinaria cantidad de ramos de flores y numerosas coronas.

Discurso de Wenceslao Carrillo. Se logró un profundo silencio, y el compañero Wenceslao Carrillo pronunció el siguiente discurso:

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del asesino. Nosotros no apelamos a la ruin venganza de matar a las personas por este procedimiento. Haremos que nuestras ideas triunfen por

«Camaradas: Hace muy pocos días nos reunimos en este mismo lugar para dar la despedida a un querido camarada que había sido muerto por los asesinos que el fascismo tiene a sueldo con el propósito necio de acabar por ese medio con las ideas socialistas. Vimos a reunimos hoy para despedir a una compañera que, plena de juventud y defendiendo los ideales socialistas, cayó también bajo la mano vil y asesina de esos elementos. No es fácil pronunciar un discurso ni es preciso para que cada uno de vosotros sepa cómo tiene que cumplir con su deber. Los que asesinaron a Juana iban en contra de las ideas. Si vosotros os habéis prometido jugar la vida en defensa de las ideas, la vida de Juana no hay más remedio que vengarla. (Aplausos.) Venganza; pero no la venganza ruin que hace desender a las personas al papel de asesinos. ¿Queréis luchar? Lucha, tenid razón. La Juventud Socialista, en cuyo nombre hablo; el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores saben los momentos en que vivimos. Sabemos todos que tras de cualquier esquina puede esperarnos la pistola del

### Detrás de la pantalla El cine, la moral y algunas historias edificantes

Lleva ya cuatro días «El Debate» fijando su atención en la campaña emprendida por los prohombres católicos norteamericanos en el cine. Primero, una noticia pequeña; luego, un artículo de columna, y un comentario.

He aquí los detalles más salientes de esta campaña:

«BOSTON, 21.—El cardenal arzobispo de Boston ha pronunciado un discurso en el Senado del Estado de Massachusetts, en el que ha especificado que el Comité católico contra los filmes inmorales no se propone recabar del Estado una legislación apropiada para eliminar la inmoralidad en la producción de películas, sino que, simplemente, pone en práctica un boicoteo contra todas aquellas películas y Empresas cinematográficas que no hayan cambiado de costumbres en sus representaciones.

Hoy han vuelto a reunirse en Cincinnati los cuatro obispos católicos que forman el Comité de unificación de la campaña contra el cine inmoral.

Comunican de la diócesis de Syracuse que la conocida bailarina Sally Rand ha anunciado la cancelación de un contrato que tenía para bailar una de sus danzas, y afirma que dicha cancelación es debida a haber sido contratada también para la Feria Internacional de Chicago. Con este motivo se recuerda aquí que el obispo de Syracuse se dirigió a los fieles hace un par de días advirtiéndoles los peligros que para su alma encerraba la asistencia a determinada danza de dicha bailarina.

En Hollywood, Manuel Cohen, vicepresidente de la Empresa cinematográfica productora de películas Paramount, ha declarado que reconoce que ha habido errores, pero que no se ha faltado a la decencia deliberadamente en la producción de las películas de su Empresa.

Claro es que por moral los reverendos obispos entienden la sexual, que es la única que les preocupa.

No vamos a fijarnos en la picaresca de este asunto: esos cuatro obispos reunidos mano a mano —sólamente para hombres— y enfrascados en cuestiones de faldas y lo que cubren o enseñan; ni en la singular condición de esas almas —y así llegar a ser culpables—, tan inabundantes que no pueden resistir el espectáculo de una danza; ni en la cara dura estupeficiente de Mr. Cohen, que no se había percatado de que sus estrellas enseñan esto y hacen aquello; ni de que los anuncios de su casa insisten, uno y otro día, precisamente en ese aquello y este esto. Todo ello, con ser sabroso, no nos aclararía mucho las cosas, y lo importante es verlas claras.

La olensiva de la Iglesia contra el cine, o más bien: el reajuste entre el cine y la Iglesia, no es cosa nueva. En 1907 se produjo la primera alianza. Los Chicago Tribune arremetieron contra las cines de barraca, acusándolas de perversion. La lista de programas que acompañaba a su diatriba era bastante expresiva: «La queridita del viejo», «El barómetro de Cupido», etc., etc. Los empresarios capitularon con la moral oficial: se instituyó la previa censura para el cine. Todo pareció arreglarse. Las películas habían perdido, con su pimentita, muchas otras cosas; pero con los cow-boys y luego los films patrióticos, el público acudía a las entonces salas mudas sin aburrirse demasiado. Pero esto tenía que acabarse. Entre otros motivos, porque acabó la guerra. Aumentó la crisis; el público abandonaba un cine estúpido. Los productores hicieron lo único que se les ocurrió: subir el color de las películas y las faldas de las actrices. No era muy genial la solución, pero daba bastante buen resultado. La censura se dejaba burlar benevolente.

Más había cosas no sometidas a censura. Los dividendos y los actores. Aquellos no hacían ruido; se almacenaban silenciosamente en las cajas; pero éstos aborrotaban. Los escándalos se sucedían en Hollywood. Vano el destierro de Fatty y casi del cine. Millones de pastores protestantes, solistas puritanas y cuáqueros, enfurecidos por los relatos periodísticos, anatematizaron al cine. El cine ya había aprendido el camino: pactó de nuevo. William H. Hays, ministro de Correos en el Gabinete Harding, dejó la política para convertirse en Bill I, zar del Cine. Lo hacía por salvar la moral, agonizante. Y por cien mil dólares anuales.

Bill I era —y es— el cine americano. Le guía y defiende a la vez, como un padre modelo. Ha de cuidar de su moral y de sus dividendos al mismo tiempo. Nada tiene de particular que dedicara más atención a esto último. ¿Acaso podría castigar sin ello lo primero? Al principio le dio a un código político-moral, edificante; pero luego, continuamente hubo de velar por sus intereses materiales. Ello le ocasionó algunos tropiezos con la censura. Pero era imposible complacer a todos. En Nebraska apesachaban tranquilamente con el suicidio Ana Karenina; pero en Ohio pedían que, antes de morir, hiciera acción de contrición; y en Massachusetts exigían que se casase —por la Iglesia, aunque fuera risa— con su amante.

¿Cómo complacer a todos? ¡Si hubo censura hasta para una película de Mickey Mouse en ella aparecía una vaca cuyas ubres se antojaron inofensivas a las escuirlas solteronas y los virtuosos pastores!

Bill se dedicó cada día con mayor energía a defender el cine americano de la competencia de la vieja e inmoral Europa. Pero no bastó su vigilante actividad. Uno a uno fueron quebrando Bancos y Empresas. Por cientos primero, luego por miles y al fin por millones, quedaban los obreros en la calle. Los cines se vaciaban. ¿Qué hacer? A los que pagan un sueldo a Bill no se les ocurría cosa distinta en 1919 que en 1910. Subieron otra vez la falda de las películas. Después de todo era lo más seguro. Bill recibió los señalamientos los ojos. De aquellos centímetros de muslo al descubridor podía depender la vida de su hijo, su querido hijo, el cine yanqui!

Claro que no se dormía. Predicaba. Congresaba. Cortaba excesivos entusiasmos. Llegó a dictar un caso, que prohibía—en películas, carteles y fotos—los abrazos de los enamorados cuyos cuerpos no estuviesen entre los 45 y 135 grados de la circunferencia. Por lo visto, los besos horizontales

causaban en el alma de los ingenuos espectadores del cine tanto daño como la danza de Sally Rand. Pero, ¿cómo luchar con un paro de 15 millones de hombres? A pesar de Bill I y cuidando de conservar sus cuerpos en la postura ortodoxa, las muchachas del cine se acortaban las faldas y abrazaban a los hombres con furor; era la única manera de sacar los cuartos a un pueblo extenuado por la crisis.

Hasta que los excesivos abrazos y escasas telas han alarmado de nuevo a la negra legión de la moral. Metodistas, baptistas, anabaptistas, católicos, cuáqueros, Asociaciones femeninas y padres de familia alientan frenéticamente a esos cuatro obispos medidos en faena. La cosa va en serio. Bill intenta capear el temporal; pero tendrá que ceder. Pactará, como Kennedy en 1901; como Fox, Zukor, Lasky, y compadres en 1919. Las faldas volverán a alargarse y los hombres y las mujeres se darán un ósculo, un solo, si bien puestos de pie, y tres segundos antes del final. Lo difícil será hacer que la gente siga yendo al cine sin apelar a los recursos condenados. Habrá que buscar un sustituto a los muslos de las coristas y las camisas de seda...

Y acaso no sea tan difícil encontrarlo. Ya me lo estoy viendo. No será la N. I. R. A., desde luego. Con un simple fundido, el muslo de la «girl» se sustituye por un cañón antiáereo, la camisa de seda por la máscara contra los gases. Y el título «Nacida para pecar» por «Nacida para triunfar», y tachin, tachin... Ya me lo estoy viendo.

Alfredo GABELLO

«BOSTON, 21.—El cardenal arzobispo de Boston ha pronunciado un discurso en el Senado del Estado de Massachusetts, en el que ha especificado que el Comité católico contra los filmes inmorales no se propone recabar del Estado una legislación apropiada para eliminar la inmoralidad en la producción de películas, sino que, simplemente, pone en práctica un boicoteo contra todas aquellas películas y Empresas cinematográficas que no hayan cambiado de costumbres en sus representaciones.

Hoy han vuelto a reunirse en Cincinnati los cuatro obispos católicos que forman el Comité de unificación de la campaña contra el cine inmoral.

Comunican de la diócesis de Syracuse que la conocida bailarina Sally Rand ha anunciado la cancelación de un contrato que tenía para bailar una de sus danzas, y afirma que dicha cancelación es debida a haber sido contratada también para la Feria Internacional de Chicago. Con este motivo se recuerda aquí que el obispo de Syracuse se dirigió a los fieles hace un par de días advirtiéndoles los peligros que para su alma encerraba la asistencia a determinada danza de dicha bailarina.

En Hollywood, Manuel Cohen, vicepresidente de la Empresa cinematográfica productora de películas Paramount, ha declarado que reconoce que ha habido errores, pero que no se ha faltado a la decencia deliberadamente en la producción de las películas de su Empresa.

Claro es que por moral los reverendos obispos entienden la sexual, que es la única que les preocupa.

No vamos a fijarnos en la picaresca de este asunto: esos cuatro obispos reunidos mano a mano —sólamente para hombres— y enfrascados en cuestiones de faldas y lo que cubren o enseñan; ni en la singular condición de esas almas —y así llegar a ser culpables—, tan inabundantes que no pueden resistir el espectáculo de una danza; ni en la cara dura estupeficiente de Mr. Cohen, que no se había percatado de que sus estrellas enseñan esto y hacen aquello; ni de que los anuncios de su casa insisten, uno y otro día, precisamente en ese aquello y este esto. Todo ello, con ser sabroso, no nos aclararía mucho las cosas, y lo importante es verlas claras.

La olensiva de la Iglesia contra el cine, o más bien: el reajuste entre el cine y la Iglesia, no es cosa nueva. En 1907 se produjo la primera alianza. Los Chicago Tribune arremetieron contra las cines de barraca, acusándolas de perversion. La lista de programas que acompañaba a su diatriba era bastante expresiva: «La queridita del viejo», «El barómetro de Cupido», etc., etc. Los empresarios capitularon con la moral oficial: se instituyó la previa censura para el cine. Todo pareció arreglarse. Las películas habían perdido, con su pimentita, muchas otras cosas; pero con los cow-boys y luego los films patrióticos, el público acudía a las entonces salas mudas sin aburrirse demasiado. Pero esto tenía que acabarse. Entre otros motivos, porque acabó la guerra. Aumentó la crisis; el público abandonaba un cine estúpido. Los productores hicieron lo único que se les ocurrió: subir el color de las películas y las faldas de las actrices. No era muy genial la solución, pero daba bastante buen resultado. La censura se dejaba burlar benevolente.

Más había cosas no sometidas a censura. Los dividendos y los actores. Aquellos no hacían ruido; se almacenaban silenciosamente en las cajas; pero éstos aborrotaban. Los escándalos se sucedían en Hollywood. Vano el destierro de Fatty y casi del cine. Millones de pastores protestantes, solistas puritanas y cuáqueros, enfurecidos por los relatos periodísticos, anatematizaron al cine. El cine ya había aprendido el camino: pactó de nuevo. William H. Hays, ministro de Correos en el Gabinete Harding, dejó la política para convertirse en Bill I, zar del Cine. Lo hacía por salvar la moral, agonizante. Y por cien mil dólares anuales.

Bill I era —y es— el cine americano. Le guía y defiende a la vez, como un padre modelo. Ha de cuidar de su moral y de sus dividendos al mismo tiempo. Nada tiene de particular que dedicara más atención a esto último. ¿Acaso podría castigar sin ello lo primero? Al principio le dio a un código político-moral, edificante; pero luego, continuamente hubo de velar por sus intereses materiales. Ello le ocasionó algunos tropiezos con la censura. Pero era imposible complacer a todos. En Nebraska apesachaban tranquilamente con el suicidio Ana Karenina; pero en Ohio pedían que, antes de morir, hiciera acción de contrición; y en Massachusetts exigían que se casase —por la Iglesia, aunque fuera risa— con su amante.

¿Cómo complacer a todos? ¡Si hubo censura hasta para una película de Mickey Mouse en ella aparecía una vaca cuyas ubres se antojaron inofensivas a las escuirlas solteronas y los virtuosos pastores!

Bill se dedicó cada día con mayor energía a defender el cine americano de la competencia de la vieja e inmoral Europa. Pero no bastó su vigilante actividad. Uno a uno fueron quebrando Bancos y Empresas. Por cientos primero, luego por miles y al fin por millones, quedaban los obreros en la calle. Los cines se vaciaban. ¿Qué hacer? A los que pagan un sueldo a Bill no se les ocurría cosa distinta en 1919 que en 1910. Subieron otra vez la falda de las películas. Después de todo era lo más seguro. Bill recibió los señalamientos los ojos. De aquellos centímetros de muslo al descubridor podía depender la vida de su hijo, su querido hijo, el cine yanqui!

Claro que no se dormía. Predicaba. Congresaba. Cortaba excesivos entusiasmos. Llegó a dictar un caso, que prohibía—en películas, carteles y fotos—los abrazos de los enamorados cuyos cuerpos no estuviesen entre los 45 y 135 grados de la circunferencia. Por lo visto, los besos horizontales

causaban en el alma de los ingenuos espectadores del cine tanto daño como la danza de Sally Rand. Pero, ¿cómo luchar con un paro de 15 millones de hombres? A pesar de Bill I y cuidando de conservar sus cuerpos en la postura ortodoxa, las muchachas del cine se acortaban las faldas y abrazaban a los hombres con furor; era la única manera de sacar los cuartos a un pueblo extenuado por la crisis.

Hasta que los excesivos abrazos y escasas telas han alarmado de nuevo a la negra legión de la moral. Metodistas, baptistas, anabaptistas, católicos, cuáqueros, Asociaciones femeninas y padres de familia alientan frenéticamente a esos cuatro obispos medidos en faena. La cosa va en serio. Bill intenta capear el temporal; pero tendrá que ceder. Pactará, como Kennedy en 1901; como Fox, Zukor, Lasky, y compadres en 1919. Las faldas volverán a alargarse y los hombres y las mujeres se darán un ósculo, un solo, si bien puestos de pie, y tres segundos antes del final. Lo difícil será hacer que la gente siga yendo al cine sin apelar a los recursos condenados. Habrá que buscar un sustituto a los muslos de las coristas y las camisas de seda...

Y acaso no sea tan difícil encontrarlo. Ya me lo estoy viendo. No será la N. I. R. A., desde luego. Con un simple fundido, el muslo de la «girl» se sustituye por un cañón antiáereo, la camisa de seda por la máscara contra los gases. Y el título «Nacida para pecar» por «Nacida para triunfar», y tachin, tachin... Ya me lo estoy viendo.

Alfredo GABELLO

### Contra una maniobra

La Asociación de Trabajadores de Banca de Játiba nos envía la siguiente nota:

«Contra lo que dice un grupo de desalmados que se llaman «profesionales» de la Banca como muy bien podría llamarse profesionales de otra cosa, hemos de hacer patente ante la opinión pública del país que los trabajadores de Banca que forman parte en esta Asociación y de los pueblos de su radio, cuyo conjunto forman 11 Secciones locales, siguen firmemente la disciplina y espíritu que encarna la Federación Española de Trabajadores de Banca y Bolsa, y por consecuencia los derroteros de la U. G. T. de España, por entender que es el único camino recto para llegar en plazo breve a la meta de las aspiraciones de nuestra clase: aspiraciones que están juntamente ligadas con el resto de las del proletariado español.»

### Preparativos electorales

No se podrá negar que se toma las vísperas con tiempo el alcalde, por su majestad, de Motril. Noticias que nos llegan de Granada aseguran que en la rectificación del censo electoral de Motril se suprimieron «más de tres mil» electores, o sea, todos los socialistas y los republicanos de verdad.

El recurso tradicional de los alcaldes de Motril, cuando se han visto obligados —no siempre— a exponer al público las listas de electores, ha sido el de poner por delante de ellas unas rondas con estacas, que dicen siempre el resultado apetecido. Pero también es cierto que en los pueblos —y Motril no es una excepción— el interés de los electores por comprobar su inclusión no es ciertamente muy grande.

El hecho es que las listas pasaron a la Jefatura provincial de Estadística de Granada, donde al notar el «afollamiento» de los tres mil electores, se acordó solicitar autorización de la superioridad para hacer una visita de inspección. La Dirección general autorizó —dicho sea en su honor— la visita de inspección solicitada por el jefe provincial de Estadística, y el oficial encargado de realizarla comprobó:

### Una reunión de excepcional importancia para el proletariado español

«BOSTON, 21.—El cardenal arzobispo de Boston ha pronunciado un discurso en el Senado del Estado de Massachusetts, en el que ha especificado que el Comité católico contra los filmes inmorales no se propone recabar del Estado una legislación apropiada para eliminar la inmoralidad en la producción de películas, sino que, simplemente, pone en práctica un boicoteo contra todas aquellas películas y Empresas cinematográficas que no hayan cambiado de costumbres en sus representaciones.

Hoy han vuelto a reunirse en Cincinnati los cuatro obispos católicos que forman el Comité de unificación de la campaña contra el cine inmoral.

Comunican de la diócesis de Syracuse que la conocida bailarina Sally Rand ha anunciado la cancelación de un contrato que tenía para bailar una de sus danzas, y afirma que dicha cancelación es debida a haber sido contratada también para la Feria Internacional de Chicago. Con este motivo se recuerda aquí que el obispo de Syracuse se dirigió a los fieles hace un par de días advirtiéndoles los peligros que para su alma encerraba la asistencia a determinada danza de dicha bailarina.

En Hollywood, Manuel Cohen, vicepresidente de la Empresa cinematográfica productora de películas Paramount, ha declarado que reconoce que ha habido errores, pero que no se ha faltado a la decencia deliberadamente en la producción de las películas de su Empresa.

Claro es que por moral los reverendos obispos entienden la sexual, que es la única que les preocupa.

No vamos a fijarnos en la picaresca de este asunto: esos cuatro obispos reunidos mano a mano —sólamente para hombres— y enfrascados en cuestiones de faldas y lo que cubren o enseñan; ni en la singular condición de esas almas —y así llegar a ser culpables—, tan inabundantes que no pueden resistir el espectáculo de una danza; ni en la cara dura estupeficiente de Mr. Cohen, que no se había percatado de que sus estrellas enseñan esto y hacen aquello; ni de que los anuncios de su casa insisten, uno y otro día, precisamente en ese aquello y este esto. Todo ello, con ser sabroso, no nos aclararía mucho las cosas, y lo importante es verlas claras.

La olensiva de la Iglesia contra el cine, o más bien: el reajuste entre el cine y la Iglesia, no es cosa nueva. En 1907 se produjo la primera alianza. Los Chicago Tribune arremetieron contra las cines de barraca, acusándolas de perversion. La lista de programas que acompañaba a su diatriba era bastante expresiva: «La queridita del viejo», «El barómetro de Cupido», etc., etc. Los empresarios capitularon con la moral oficial: se instituyó la previa censura para el cine. Todo pareció arreglarse. Las películas habían perdido, con su pimentita, muchas otras cosas; pero con los cow-boys y luego los films patrióticos, el público acudía a las entonces salas mudas sin aburrirse demasiado. Pero esto tenía que acabarse. Entre otros motivos, porque acabó la guerra. Aumentó la crisis; el público abandonaba un cine estúpido. Los productores hicieron lo único que se les ocurrió: subir el color de las películas y las faldas de las actrices. No era muy genial la solución, pero daba bastante buen resultado. La censura se dejaba burlar benevolente.

Más había cosas no sometidas a censura. Los dividendos y los actores. Aquellos no hacían ruido; se almacenaban silenciosamente en las cajas; pero éstos aborrotaban. Los escándalos se sucedían en Hollywood. Vano el destierro de Fatty y casi del cine. Millones de pastores protestantes, solistas puritanas y cuáqueros, enfurecidos por los relatos periodísticos, anatematizaron al cine. El cine ya había aprendido el camino: pactó de nuevo. William H. Hays, ministro de Correos en el Gabinete Harding, dejó la política para convertirse en Bill I, zar del Cine. Lo hacía por salvar la moral, agonizante. Y por cien mil dólares anuales.

Bill I era —y es— el cine americano. Le guía y defiende a la vez, como un padre modelo. Ha de cuidar de su moral y de sus dividendos al mismo tiempo. Nada tiene de particular que dedicara más atención a esto último. ¿Acaso podría castigar sin ello lo primero? Al principio le dio a un código político-moral, edificante; pero luego, continuamente hubo de velar por sus intereses materiales. Ello le ocasionó algunos tropiezos con la censura. Pero era imposible complacer a todos. En Nebraska apesachaban tranquilamente con el suicidio Ana Karenina; pero en Ohio pedían que, antes de morir, hiciera acción de contrición; y en Massachusetts exigían que se casase —por la Iglesia, aunque fuera risa— con su amante.

¿Cómo complacer a todos? ¡Si hubo censura hasta para una película de Mickey Mouse en ella aparecía una vaca cuyas ubres se antojaron inofensivas a las escuirlas solteronas y los virtuosos pastores!

Bill se dedicó cada día con mayor energía a defender el cine americano de la competencia de la vieja e inmoral Europa. Pero no bastó su vigilante actividad. Uno a uno fueron quebrando Bancos y Empresas. Por cientos primero, luego por miles y al fin por millones, quedaban los obreros en la calle. Los cines se vaciaban. ¿Qué hacer? A los que pagan un sueldo a Bill no se les ocurría cosa distinta en 1919 que en 1910. Subieron otra vez la falda de las películas. Después de todo era lo más seguro. Bill recibió los señalamientos los ojos. De aquellos centímetros de muslo al descubridor podía depender la vida de su hijo, su querido hijo, el cine yanqui!

Claro que no se dormía. Predicaba. Congresaba. Cortaba excesivos entusiasmos. Llegó a dictar un caso, que prohibía—en películas, carteles y fotos—los abrazos de los enamorados cuyos cuerpos no estuviesen entre los 45 y 135 grados de la circunferencia. Por lo visto, los besos horizontales

### La C. N. T. abordará hoy el problema de la actuación política y el ingreso en la Alianza Obrera

«BOSTON, 21.—Mañana, domingo, celebrará una importante reunión el Comité Central nacional de la C. N. T. Parece que se celebrarán tres sesiones, en las que se estudiará la posición de la C. N. T. en el pleito catalán.

El pasado domingo, como ya dijimos, se celebraron Plenos de los Comités local, comarcal y regional, y en ellos, al tratarse de la misma cuestión, se acordó inhibirse de momento en el caso de que se produjese en Cataluña una acción revolucionaria, para apoderarse luego del movimiento. Respondiendo a los acuerdos de aquellos Plenos, la C. N. T. publicó un manifiesto entre sus adheridos que ha producido algún malestar en los medios confederales por no responder lo acordado al espíritu que imperó en las mesas que siguen la orientación anarquista.

Es muy probable que los Plenos anunciados para mañana hayan sido convocados especialmente para rectificar aquellos acuerdos, porque las regionales del Centro, Asturias y alguna otra se hallan en disconformidad con las de Cataluña y Aragón, que son las que sustentan la acción inhibicionista ante un movimiento revolucionario que no se produce por su propia iniciativa.

La regional del Centro, que se halla influida por V. Orbón Hernández y mantiene un criterio revisionista de la actuación de la C. N. T., planteará la

### Solidaridad proletaria Para la familia de Juanita Rico

Concedores de la precaria situación económica por que atraviesa la familia de nuestros camaradas Juanita, Angel y Lino Rico Hernández, los cuales fueron víctimas del cobarde atentado cometido por las huestes fascistas en la calle de Eloy Gonzalo, y con el fin de atender en lo posible sus sufrimientos y ayudarles en la medida de nuestras fuerzas, ponemos en conocimiento de la opinión pública que con esta fecha queda abierta una suscripción, cuyos donativos podrán dirigirse al domicilio de esta familia, Trafalgar, 35.—Por la Comisión recaudadora: Cecilio Pancho, Angel Luque, José Ojeda, Baldobero Rebollo.

«BOSTON, 21.—El cardenal arzobispo de Boston ha pronunciado un discurso en el Senado del Estado de Massachusetts, en el que ha especificado que el Comité católico contra los filmes inmorales no se propone recabar del Estado una legislación apropiada para eliminar la inmoralidad en la producción de películas, sino que, simplemente, pone en práctica un boicoteo contra todas aquellas películas y Empresas cinematográficas que no hayan cambiado de costumbres en sus representaciones.

Hoy han vuelto a reunirse en Cincinnati los cuatro obispos católicos que forman el Comité de unificación de la campaña contra el cine inmoral.

Comunican de la diócesis de Syracuse que la conocida bailarina Sally Rand ha anunciado la cancelación de un contrato que tenía para bailar una de sus danzas, y afirma que dicha cancelación es debida a haber sido contratada también para la Feria Internacional de Chicago. Con este motivo se recuerda aquí que el obispo de Syracuse se dirigió a los fieles hace un par de días advirtiéndoles los peligros que para su alma encerraba la asistencia a determinada danza de dicha bailarina.

En Hollywood, Manuel Cohen, vicepresidente de la Empresa cinematográfica productora de películas Paramount, ha declarado que reconoce que ha habido errores, pero que no se ha faltado a la decencia deliberadamente en la producción de las películas de su Empresa.

Claro es que por moral los reverendos obispos entienden la sexual, que es la única que les preocupa.

No vamos a fijarnos en la picaresca de este asunto: esos cuatro obispos reunidos mano a mano —sólamente para hombres— y enfrascados en cuestiones de faldas y lo que cubren o enseñan; ni en la singular condición de esas almas —y así llegar a ser culpables—, tan inabundantes que no pueden resistir el espectáculo de una danza; ni en la cara dura estupeficiente de Mr. Cohen, que no se había percatado de que sus estrellas enseñan esto y hacen aquello; ni de que los anuncios de su casa insisten, uno y otro día, precisamente en ese aquello y este esto. Todo ello, con ser sabroso, no nos aclararía mucho las cosas, y lo importante es verlas claras.

La olensiva de la Iglesia contra el cine, o más bien: el reajuste entre el cine y la Iglesia, no es cosa nueva. En 1907 se produjo la primera alianza. Los Chicago Tribune arremetieron contra las cines de barraca, acusándolas de perversion. La lista de programas que acompañaba a su diatriba era bastante expresiva: «La queridita del viejo», «El barómetro de Cupido», etc., etc. Los empresarios capitularon con la moral oficial: se instituyó la previa censura para el cine. Todo pareció arreglarse. Las películas habían perdido, con su pimentita, muchas otras cosas; pero con los cow-boys y luego los films patrióticos, el público acudía a las entonces salas mudas sin aburrirse demasiado. Pero esto tenía que acabarse. Entre otros motivos, porque acabó la guerra. Aumentó la crisis; el público abandonaba un cine estúpido. Los productores hicieron lo único que se les ocurrió: subir el color de las películas y las faldas de las actrices. No era muy genial la solución, pero daba bastante buen resultado. La censura se dejaba burlar benevolente.

Más había cosas no sometidas a censura. Los dividendos y los actores. Aquellos no hacían ruido; se almacenaban silenciosamente en las cajas; pero éstos aborrotaban. Los escándalos se sucedían en Hollywood. Vano el destierro de Fatty y casi del cine. Millones de pastores protestantes, solistas puritanas y cuáqueros, enfurecidos por los relatos periodísticos, anatematizaron al cine. El cine ya había aprendido el camino: pactó de nuevo. William H. Hays, ministro de Correos en el Gabinete Harding, dejó la política para convertirse en Bill I, zar del Cine. Lo hacía por salvar la moral, agonizante. Y por cien mil dólares anuales.

Bill I era —y es— el cine americano. Le guía y defiende a la vez, como un padre modelo. Ha de cuidar de su moral y de sus dividendos al mismo tiempo. Nada tiene de particular que dedicara más atención a esto último. ¿Acaso podría castigar sin ello lo primero? Al principio le dio a un código político-moral, edificante; pero luego, continuamente hubo de velar por sus intereses materiales. Ello le ocasionó algunos tropiezos con la censura. Pero era imposible complacer a todos. En Nebraska apesachaban tranquilamente con el suicidio Ana Karenina; pero en Ohio pedían que, antes de morir, hiciera acción de contrición; y en Massachusetts exigían que se casase —por la Iglesia, aunque fuera risa— con su amante.

¿Cómo complacer a todos? ¡Si hubo censura hasta para una película de Mickey Mouse en ella aparecía una vaca cuyas ubres se antojaron inofensivas a las escuirlas solteronas y los virtuosos pastores!

Bill se dedicó cada día con mayor energía a defender el cine americano de la competencia de la vieja e inmoral Europa. Pero no bastó su vigilante actividad. Uno a uno fueron quebrando Bancos y Empresas. Por cientos primero, luego por miles y al fin por millones, quedaban los obreros en la calle. Los cines se vaciaban. ¿Qué hacer? A los que pagan un sueldo a Bill no se les ocurría cosa distinta en 1919 que en 1910. Subieron otra vez la falda de las películas. Después de todo era lo más seguro. Bill recibió los señalamientos los ojos. De aquellos centímetros de muslo al descubridor podía depender la vida de su hijo, su querido hijo, el cine yanqui!

Claro que no se dormía. Predicaba. Congresaba. Cortaba excesivos entusiasmos. Llegó a dictar un caso, que prohibía—en películas, carteles y fotos—los abrazos de los enamorados cuyos cuerpos no estuviesen entre los 45 y 135 grados de la circunferencia. Por lo visto, los besos horizontales

### El crimen fascista de la calle de Eloy Gonzalo

«BOSTON, 21.—El cardenal arzobispo de Boston ha pronunciado un discurso en el Senado del Estado de Massachusetts, en el que ha especificado que el Comité católico contra los filmes inmorales no se propone recabar del Estado una legislación apropiada para eliminar la inmoralidad en la producción de películas, sino que, simplemente, pone en práctica un boicoteo contra todas aquellas películas y Empresas cinematográficas que no hayan cambiado de costumbres en sus representaciones.

Hoy han vuelto a reunirse en Cincinnati los cuatro obispos católicos que forman el Comité de unificación de la campaña contra el cine inmoral.

Comunican de la diócesis de Syracuse que la conocida bailarina Sally Rand ha anunciado la cancelación de un contrato que tenía para bailar una de sus danzas, y afirma que dicha cancelación es debida a haber sido contratada también para la Feria Internacional de Chicago. Con este motivo se recuerda aquí que el obispo de Syracuse se dirigió a los fieles hace un par de días advirtiéndoles los peligros que para su alma encerraba la asistencia a determinada danza de dicha bailarina.

En Hollywood, Manuel Cohen, vicepresidente de la Empresa cinematográfica productora de películas Paramount, ha declarado que reconoce que ha habido errores, pero que no se ha faltado a la decencia deliberadamente en la producción de las películas de su Empresa.

Claro es que por moral los reverendos obispos entienden la sexual, que es la única que les preocupa.

No vamos a fijarnos en la picaresca de este asunto: esos cuatro obispos reunidos mano a mano —sólamente para hombres— y enfrascados en cuestiones de faldas y lo que cubren o enseñan; ni en la singular condición de esas almas —y así llegar a ser culpables—, tan inabundantes que no pueden resistir el espectáculo de una danza; ni en la cara dura estupeficiente de Mr. Cohen, que no se había percatado de que sus estrellas enseñan esto y hacen aquello; ni de que los anuncios de su casa insisten, uno y otro día, precisamente en ese aquello y este esto. Todo ello, con ser sabroso, no nos aclararía mucho las cosas, y lo importante es verlas claras.

La olensiva de la Iglesia contra el cine, o más bien: el reajuste entre el cine y la Iglesia, no es cosa nueva. En 1907 se produjo la primera alianza. Los Chicago Tribune arremetieron contra las cines de barraca, acusándolas de perversion. La lista de programas que acompañaba a su diatriba era bastante expresiva: «La queridita del viejo», «El barómetro de Cupido», etc., etc. Los empresarios capitularon con la moral oficial: se instituyó la previa censura para el cine. Todo pareció arreglarse. Las películas habían perdido, con su pimentita, muchas otras cosas; pero con los cow-boys y luego los films patrióticos, el público acudía a las entonces salas mudas sin aburrirse demasiado. Pero esto tenía que acabarse. Entre otros motivos, porque acabó la guerra. Aumentó la crisis; el público abandonaba un cine estúpido. Los productores hicieron lo único que se les ocurrió: subir el color de las películas y las faldas de las actrices. No era muy genial la solución, pero daba bastante buen resultado. La censura se dejaba burlar benevolente.

Más había cosas no sometidas a censura. Los dividendos y los actores. Aquellos no hacían ruido; se almacenaban silenciosamente en las cajas; pero éstos aborrotaban. Los escándalos se sucedían en Hollywood. Vano el destierro de Fatty y casi del cine. Millones de pastores protestantes, solistas puritanas y cuáqueros, enfurecidos por los relatos periodísticos, anatematizaron al cine. El cine ya había aprendido el camino: pactó de nuevo. William H. Hays, ministro de Correos en el Gabinete Harding, dejó la política para convertirse en Bill I, zar del Cine. Lo hacía por salvar la moral, agonizante. Y por cien mil dólares anuales.

Bill I era —y es— el cine americano. Le guía y defiende a la vez, como un padre modelo. Ha de cuidar de su moral y de sus dividendos al mismo tiempo. Nada tiene de particular que dedicara más atención a esto último. ¿Acaso podría castigar sin ello lo primero? Al principio le dio a un código político-moral, edificante; pero luego, continuamente hubo de velar por sus intereses materiales. Ello le ocasionó algunos tropiezos con la censura. Pero era imposible complacer a todos. En Nebraska apesachaban tranquilamente con el suicidio Ana Karenina; pero en Ohio pedían que, antes de morir, hiciera acción de contrición; y en Massachusetts exigían que se casase —por la Iglesia, aunque fuera risa— con su amante.

¿Cómo complacer a todos? ¡Si hubo censura hasta para una película de Mickey Mouse en ella aparecía una vaca cuyas ubres se antojaron inofensivas a las escuirlas solteronas y los virtuosos pastores!

Bill se dedicó cada día con mayor energía a defender el cine americano de la competencia de la vieja e inmoral Europa. Pero no bastó su vigilante actividad. Uno a uno fueron quebrando Bancos y Empresas. Por cientos primero, luego por miles y al fin por millones, quedaban los obreros en la calle. Los cines se vaciaban. ¿Qué hacer? A los que pagan un sueldo a Bill no se les ocurría cosa distinta en 1919 que en 1910. Subieron otra vez la falda de las películas. Después de todo era lo más seguro. Bill recibió los señalamientos los ojos. De aquellos centímetros de muslo al descubridor podía depender la vida de su hijo, su querido hijo, el cine yanqui!

Claro que no se dormía. Predicaba. Congresaba. Cortaba excesivos entusiasmos. Llegó a dictar un caso, que prohibía—en películas, carteles y fotos—los abrazos de los enamorados cuyos cuerpos no estuviesen entre los 45 y 135 grados de la circunferencia. Por lo visto, los besos horizontales

### El informe de los peritos armeros

«BOSTON, 21.—El cardenal arzobispo de Boston ha pronunciado un discurso en el Senado del Estado de Massachusetts, en el que ha especificado que el Comité católico contra los filmes inmorales no se propone recabar del Estado una legislación apropiada para eliminar la inmoralidad en la producción de películas, sino que, simplemente, pone en práctica un boicoteo contra todas aquellas películas y Empresas cinematográficas que no hayan cambiado de costumbres en sus representaciones.

Hoy han vuelto a reunirse en Cincinnati los cuatro obispos católicos que forman el Comité de unificación de la campaña contra el cine inmoral.

Comunican de la diócesis de Syracuse que la conocida bailarina Sally Rand ha anunciado la cancelación de un contrato que tenía para bailar una de sus danzas, y afirma que dicha cancelación es debida a haber sido contratada también para la Feria Internacional de Chicago. Con este motivo se recuerda aquí que el obispo de Syracuse se dirigió a los fieles hace un par de días advirtiéndoles los peligros que para su alma encerraba la asistencia a determinada danza de dicha bailarina.

En Hollywood, Manuel Cohen, vicepresidente de la Empresa cinematográfica productora de películas Paramount, ha declarado que reconoce que ha habido errores, pero que no se ha faltado a la decencia deliberadamente en la producción de las películas de su Empresa.

Claro es que por moral los reverendos obispos entienden la sexual, que es la única que les preocupa.

No vamos a fijarnos en la picaresca de este asunto: esos cuatro obispos reunidos mano a mano —sólamente para hombres— y enfrascados en cuestiones de faldas y lo que cubren o enseñan; ni en la singular condición de esas almas —y así llegar a ser culpables—, tan inabundantes que no pueden resistir el espectáculo de una danza; ni en la cara dura estupeficiente de Mr. Cohen, que no se había percatado de que sus estrellas enseñan esto y hacen aquello; ni de que los anuncios de su casa insisten, uno y otro día, precisamente en ese aquello y este esto. Todo ello, con ser sabroso, no nos aclararía mucho las cosas, y lo importante es verlas claras.

La olensiva de la Iglesia contra el cine, o más bien: el reajuste entre el cine y la Iglesia, no es cosa nueva. En 1907 se produjo la primera alianza. Los Chicago Tribune arremetieron contra las cines de barraca, acusándolas de perversion. La lista de programas que acompañaba a su diatriba era bastante expresiva: «La queridita del viejo», «El barómetro de Cupido», etc., etc. Los empresarios capitularon con la moral oficial: se instituyó la previa censura para el cine. Todo pareció arreglarse. Las películas habían perdido, con su pimentita, muchas otras cosas; pero con los cow-boys y luego los films patrióticos, el público acudía a las entonces salas mudas sin aburrirse demasiado. Pero esto tenía que acabarse. Entre otros motivos, porque acabó la guerra. Aumentó la crisis; el público abandonaba un cine estúpido. Los productores hicieron lo único que se les ocurrió: subir el color de las películas y las faldas de las actrices. No era muy genial la solución, pero daba bastante buen resultado. La censura se dejaba burlar benevolente.

Más había cosas no sometidas a censura. Los dividendos y los actores. Aquellos no hacían ruido; se almacenaban silenciosamente en las cajas; pero éstos aborrotaban. Los escándalos se sucedían en Hollywood. Vano el destierro de Fatty y casi del cine. Millones de pastores protestantes, solistas puritanas y cuáqueros, enfurecidos por los relatos periodísticos, anatematizaron al cine. El cine ya había aprendido el camino: pactó de nuevo. William H. Hays, ministro de Correos en el Gabinete Harding, dejó la política para convertirse en Bill I, zar del Cine. Lo hacía por salvar la moral, agonizante. Y por cien mil dólares anuales.

Bill I era —y es— el cine americano. Le guía y defiende a la vez, como un padre modelo. Ha de cuidar de su moral y de sus dividendos al mismo tiempo. Nada tiene de particular que dedicara más atención a esto último. ¿Acaso podría castigar sin ello lo primero? Al principio le dio a un código político-moral, edificante; pero luego, continuamente hubo de velar por sus intereses materiales. Ello le ocasionó algunos tropiezos con la censura. Pero era imposible complacer a todos. En Nebraska apesachaban tranquilamente con el suicidio Ana Karenina; pero en Ohio pedían que, antes de morir, hiciera acción de contrición; y en Massachusetts exigían que se casase —por la Iglesia, aunque fuera risa— con su amante.

¿Cómo complacer a todos? ¡Si hubo censura hasta para una película de Mickey Mouse en ella aparecía una vaca cuyas ubres se antojaron inofensivas a las escuirlas solteronas y los virtuosos pastores!

Bill se dedicó cada día con mayor energía a defender el cine americano de la competencia de la vieja e inmoral Europa. Pero no bastó su vigilante actividad. Uno a uno fueron quebrando Bancos y Empresas. Por cientos primero, luego por miles y al fin por millones, quedaban los obreros en la calle. Los cines se vaciaban. ¿Qué hacer? A los que pagan un sueldo a Bill no se les ocurría cosa distinta en 1919 que en 1910. Subieron otra vez la falda de las películas. Después de todo era lo más seguro. Bill recibió los señalamientos los ojos. De aquellos centímetros de muslo al descubridor podía depender la vida de su hijo, su querido hijo, el cine yanqui!

Claro que no se dormía. Predicaba. Congresaba. Cortaba excesivos entusiasmos. Llegó a dictar un caso, que prohibía—en películas, carteles y fotos—los abrazos de los enamorados cuyos cuerpos no estuviesen entre los 45 y 135 grados de la circunferencia. Por lo visto, los besos horizontales

### Mejoras en las comunicaciones de Madrid

«BOSTON, 21.—El cardenal arzobispo de Boston ha pronunciado un discurso en el Senado del Estado de Massachusetts, en el que ha especificado que el Comité católico contra los filmes inmorales no se propone recabar del Estado una legislación apropiada para eliminar la inmoralidad en la producción de películas, sino que, simplemente, pone en práctica un boicoteo contra todas aquellas películas y Empresas cinematográficas que no hayan cambiado de costumbres en sus representaciones.

Hoy han vuelto a reunirse en Cincinnati los cuatro obispos católicos que forman el Comité de unificación de la campaña contra el cine inmoral.

Comunican de la diócesis de Syracuse que la conocida bailarina Sally Rand ha anunciado la cancelación de un contrato que tenía para bailar una de sus danzas, y afirma que dicha cancelación es debida a haber sido contratada también para la Feria Internacional de Chicago. Con este motivo se recuerda aquí que el obispo de Syracuse se dirigió a los fieles hace un par de días advirtiéndoles los peligros que para su alma encerraba la asistencia a determinada danza de dicha bailarina.

En Hollywood, Manuel Cohen, vicepresidente de la Empresa cinematográfica productora de películas Paramount, ha declarado que reconoce que ha habido errores, pero que no se ha faltado a la decencia deliberadamente en la producción de las películas de su Empresa.

Claro es que por moral los reverendos obispos entienden la sexual, que es la única que les preocupa.

No vamos a fijarnos en la picaresca de este asunto: esos cuatro obispos reunidos mano a mano —sólamente para hombres— y enfrascados en cuestiones de faldas y lo que cubren o enseñan; ni en la singular condición de esas almas —y así llegar a ser culpables—, tan inabundantes que no pueden resistir el espectáculo de una danza; ni en la cara dura estupeficiente de Mr. Cohen, que no se había percatado de que sus estrellas enseñan esto y hacen aquello; ni de que los anuncios de su casa insisten, uno y otro día, precisamente en ese aquello y este esto. Todo ello, con ser sabroso, no nos aclararía mucho las cosas, y lo importante es verlas claras.

La olensiva de la Iglesia contra el cine, o más bien: el reajuste entre el cine y la Iglesia, no es cosa nueva. En 1907 se produjo la primera alianza. Los Chicago Tribune arremetieron contra las cines de barraca, acusándolas de perversion. La lista de programas que acompañaba a su diatriba era bastante expresiva: «La queridita del viejo», «El barómetro de Cupido», etc., etc. Los empresarios capitularon con la moral oficial: se instituyó la previa censura para el cine. Todo pareció arreglarse. Las películas habían perdido, con su pimentita, muchas otras cosas; pero con los cow-boys y luego los films patrióticos, el público acudía a las entonces salas mudas sin aburrirse demasiado. Pero esto tenía que acabarse. Entre otros motivos, porque acabó la guerra. Aumentó la crisis; el público abandonaba un cine estúpido. Los productores hicieron lo único que se les ocurrió: subir el color de las películas y las faldas de las actrices. No era muy genial la solución, pero daba bastante buen resultado. La censura se dejaba burlar benevolente.

Más había cosas no sometidas a censura. Los dividendos y los actores. Aquellos no hacían ruido; se almacenaban silenciosamente en las cajas; pero éstos aborrotaban. Los escándalos se sucedían en Hollywood. Vano el destierro de Fatty y casi del cine. Millones de pastores protestantes, solistas puritanas y cuáqueros, enfurecidos por los relatos periodísticos, anatematizaron al cine. El cine ya había aprendido el camino: pactó de nuevo. William H. Hays, ministro de Correos en el Gabinete Harding, dejó la política para convertirse en Bill I, zar del Cine. Lo hacía por salvar la moral, agonizante. Y por cien mil dólares anuales.

Bill I era —y es— el cine americano. Le guía y defiende a la vez, como un padre modelo. Ha de cuidar de su moral y de sus dividendos al mismo tiempo. Nada tiene de particular que dedicara más atención a esto último. ¿Acaso podría castigar sin ello lo primero? Al principio le dio a un código político-moral, edificante; pero luego, continuamente hubo de velar por sus intereses materiales. Ello le ocasionó algunos tropiezos con la censura. Pero era imposible complacer a todos. En Nebraska apesachaban tranquilamente con el suicidio Ana Karenina; pero en Ohio pedían que, antes de morir

Denuncias y recogidas de EL SOCIALISTA

Suma anterior, 35.939,10 pesetas. Madrid.—Afiliado 6.110 (su mensualidad), 5. Unión de Grupos Sindicales Socialistas: Grupo Soc. Albaláns: A. Var, 0,50; A. Mira, 0,10; N. Hernández, 0,50; J. Gutiérrez, 0,50; J. Maza, 1; L. Monico, 1; J. Soriano, 1; A. Var, 0,50; V. Arroyo, 1; F. Martínez, 0,50; F. Hernández, 0,50; L. de la Plaza, 0,50; A. López, 0,50; E. Moraga, 0,50; E. Bermejo, 0,50; J. Hija, 0,50; F. López, 0,50; C. López, 1; N. Hernández, 1; J. Gutiérrez, 0,50; G. Pedrosa, 1; F. García Jordán, 1; Número 335 de Albaláns: A. Villartarba, 1; R. Ortega, 0,50; L. López, 1; C. Olaso, 1; H. Alonso, 1; F. Mora, 1; J. Casas, 1; N. Hidalgo, 2; C. de Blas, 0,50; A. Pico, 1; F. Valdeolivas, 0,50; D. Hernández, 1; L. Lázaro, 1. Grupo Soc. Espectáculos públicos: C. Rodríguez, 1; Albalde, 1; Barriaga, 2; Recio, 1; Suárez, 1; Granda, 1; Afiliado 3.073: P. Vega, 1; Garralón, 1; Aranda, 1; Escudero, 0,60; Gallardo, 0,50; Herrera, 1; Grupo Soc. Impresores: Barria, 18,50; Artística, 17,50; Marín, 14,75; G. Socialista, 9,75; Casa Aurora, 5,75; 'La Voz', Afiliado 5,95; Afiliado 5.090, 6; D. de Miguel, 10; R. y A. Rodríguez, 2; J. Navarro, 2; S. Gil, 2; J. Valverde, 3; J. Morato, 10; Un simpatizante, 4; A. Anasagasti, 30; Afiliado 5.998, 0,50; E. Suárez, 2,50; Z. Z., 15; Afiliado 4.419, 2; Soc. Limpiaabitos El Nido, 15; S. Herrera, 5; S. Madrid, 1; D. Alvarado, 1; E. Conchoso, 2; J. Herrero, 3; J. M. Estrugo, 5; A. Ramón, 5; E. Casanova, 2,50; J. Martín Margeat, 1; Grupo Soc. P. B., 6,50; F. Lucas, 0,50; A. Ronouvia, 1; E. Martínez, 3; Un grupo de voluntarios bilbaínos, 10. Rec. por Cheques del Transporte: A. Barahona, 1; C. Bugallo, 1; J. Juárez, 2; T. Arroyo, 1; A. Villar, 1; F. García, 1; G. Hernández, 1,50. Rec. por Trabajadores de Empresas eléctricas: L. Romero, 0,5; F. Montes, 1; A. Martín, 1; A. Ibañez, 1; A. Camacho, 0,5; Juan Andrés, 0,5; M. González, 1; J. Martínez, 1; S. Martín, 1; P. Jiménez, 0,25; L. Redondo, 0,50; J. Sánchez, 1. Vigo.—E. Botana, 5; A. Morgado, 5. Sacedón.—F. Corral, 1,60. Almedijar.—A. Navarro, 1,60. Alcazar.—Un corresponsal, 5. Junta de la Vera.—S. Núñez, 1,50. Benicazón.—J. M. Ribo, 5. Guadarrama.—A. Fernández, 1. Virgen del Camino.—Agrup. Socialista, 2,50. Cartagena.—Agrup. Soc., 25. Nerva.—Agrup. Soc., 14,35. Oviedo.—Agrup. Soc., 71. Valencia.—Una familia simpatizante (su mensualidad), 10. Guernica y Leona.—Rec. por Agrupación Soc., 16,65. Los Alcázar.—Rec. por M. Galland entre compradores que no reciben el periódico debido a las recogidas, 19,70. Alcañal.—Unión Obrera, 24. Petarroya-Pueblonuevo.—E. Cañas, 15. Málaga.—Rec. por J. Ibarra: M. Arca, 1; J. Sánchez, 0,50; F. Cano, 0,50; Miranda, 1; A. Hurrado, 0,25; J. Millán, 0,50; M. García, 0,50; L. M. García, 0,50; J. García, 0,50; J. Gallardo, 0,50; García, 0,20; Cano, 0,15; E. Santiago, 0,25; P. González, 0,10; D. M., 0,20; Madrid, 0,10; S. García, 0,10; Baudin, 0,10; L. Rosa, 0,25; A. Alba, 0,20; J. Rojas, 0,20; Amaya, 0,50; Narváez, 0,25; S. M. C., 0,10; Dorado, 0,20; Lomber, 0,20; L. García, 0,20; S. Sánchez, 0,20; A. Sánchez, 0,10; P. Martín, 0,10; M. Ruiz, 0,10; A. Fernández, 0,10; Luque, 0,10; Culumbray, 0,25; A. Mozo, 0,40; R. A. H., 0,50; J. Martínez, 0,10; Acuña, 1; E. Ortiz, 0,30; Ramos, 0,10; M. Martín, 0,15; F. Lara, 0,10; P. Fuera, 0,20; R. Rodríguez, 0,20; A. Quintana, 0,20; D. Gofí, 1; R. Cerda, 0,30; J. López, 0,20; Marfil, 0,20; Rodrigo, 0,20; Platero, 0,10; R. Perea, 0,20; F. Rodríguez, 0,10; Yo, 0,20; J. Torres, 0,20; M. Luengo, 0,20; J. Nuño, 0,20; Arand, 0,10; Sarmiento, 0,20; E. Rios, 0,20; Domenech, 0,50; Triano, 0,20; Un conserje, 0,50; F. Gálvez, 1; M. Rojas, 0,20; B. Torres, 0,15; M. García, 0,50; M. Marín, 0,50; G. Calzado, 0,10; A. Milla, 0,20; G. Beltrán, 0,20; U. Carrillo, 0,20; L. Carreras, 0,20; M. Martín, 0,20; Serrán, 0,20; A. Martín, 0,20; A. Cruz, 0,10; J. Hidalgo, 0,10; M. Cano, 0,20; J. Narváez, 0,15; F. Rosa, 0,10; J. Torres, 0,15; M. Rojas, 0,10; A. Alba, 0,20; F. Fernández, 0,15; F. del Río, 0,30; A. Sánchez, 0,25; C. Alba, 0,50; F. Rodríguez, 0,40; Ponce, 0,25; M. Ruiz, 0,10; Gamarra, 0,20; J. Martín, 0,10; Satriu, 0,25; M. Arcos, 0,25; E. Curay, 0,20; Uno, 0,10; J. Hidalgo, 0,20; F. Márquez, 0,30; M. Moreno, 0,40; Fuerte, 1; L. García, 0,20; Román, 0,10; E. Rios, 0,20; P. Martín, 0,20; G. Cerda, 0,30; Dorado, 0,20; F. Cano, 1; R. Melchán, 0,20; Milanes, 0,20; Naranjo, 0,60; F. Cintora, 0,20; J. Roca, 0,50; F. Vilas, 0,50; A. Solís, 0,50; A. Romero, 0,50; A. B. K., 0,30; L. Rios, 0,50; Ufano, 0,10; B. R., 0,20; J. Herra, 0,20; E. H., 0,20; J. H., 0,20; A. Aguilera, 0,20; Medina, 0,20; F. Gálvez, 0,50; Soldevilla, 0,20; Casas, 0,50; R. Rios, 0,20; E. Martín, 0,10; J. Murillo, 0,20; J. Marmol, 0,30; F. Torres, 0,10; M. Marfil, 0,20; Uno, 0,20; Gómez, 0,20; J. López, 0,10; J. Mules, 0,10; Un achalano, 0,20; Desconocido, 0,20; Sarmiento, 0,20; Un socialista, 0,15; L. R., 0,30; F. Vuste, 0,10; D. Ramírez, 0,20; J. Ortiz, 0,30; J. Martín, 0,20; A. Castro, 0,20; J. López, 0,20; R. Rodríguez, 0,10; A. Ramos, 0,10; F. Real, 0,10; A. Sánchez, 0,20; E. Rodríguez, 0,20; M. Solero, 0,20; F. Fernández, 0,20; F. Martín, 0,20; E. Ortiz, 0,30; F. Bernal, 0,10; L. Espinal, 0,20; L. Perea, 0,20; A. Mozo, 0,50; Cuartero, 0,20; J. Aless, 0,25; Casambo, 0,50; A. Franco, 0,25; F. Ruada, 0,25; J. García, 0,20; M. Cano, 0,20; J. Rodríguez, 0,20; V. Labajos, 0,20; Sotomayor, 1; R. Ruiz, 0,20; J. Díaz, 0,15; A. Cruz, 0,10; J. Bidal, 0,20; C. Alba, 0,20; G. Beltrán, 0,20; M. Escalón, 0,20; M. Aranda, 0,20; J. Narváez, 0,20; A. Milla, 0,30; F. Gálvez, 0,40; F. Gallego, 0,40; F. Rios, 0,40; Ferrovianos Andaluces, 1; F. García, 0,10; Uno de Melilla, 0,20; F. García, 0,40; J. Orellana, 0,20; Un simpatizante, 0,50; Calvo, 0,20; Un maestro desconocido, 0,20; A. Mozo, 0,50; Lara, 0,25; C. Casas, 0,20; Amaya, 0,50; P. González, 0,20; Bellido, 0,40; A. P., 0,25; J. L., 1; L. Cuelo, 0,25; Murciano,

Sanz, 0,50; J. Crespo, 0,25; J. Pascual, 1; R. Ponsoda, 0,30; Consuelo Linares, 1; J. Pico, 1,70; total, 22. Sevilla.—Varios ferroviarios de M. Z. A. y simpatizantes: 17 de mayo, 0,80; día 20, 3,80; día 23, 1,80; día 25, 2,95; día 29, 1,20; día 30, 2,35 y 2,30; 3 de junio, 4; día 4, 2; día 5 (de Benacazón), 2; día 5 (donativo de G. Linares), 1,00; simpatizante señor Ramos Villegas, 12,50; total, 36,80. Bilbao.—Grupo de amigos socialistas y simpatizantes, 10. Zalamea la Real.—Agrup. Socialista, 5,20. Valencia.—F. Escrig, 2,20. Monzón.—Teresa Ferrer, 2,20. Murcia.—A. J. Martínez, 5. Alcazar de San Juan.—M. Ayllón, 5. Valencia.—J. Genovés, 4,60. Segovia.—Un simpatizante, 5. Saint Etienne du Rouvray (Francia).—A. Alvarez, 2,50. Alda del Cano.—E. Vicente, 20. Sevilla.—L. López, 15. Guadarrama.—I. Carranza, 10. Alcantarilla.—Soc. Ramo de la Madre, 10. Puebla de Hjar.—M. Arcos, 2; C. Morer, 3; total, 5. Un compañero que no dice de dónde es, 6,90. Total general, 36.908,40 pesetas.

Las recogidas siguen, y las enormes pérdidas que esto origina han sido aumentadas por una multa de 5.000 pesetas. El medio de contrarrestar este perjuicio es mandando donativos, debiéndose hacer colectas en las organizaciones y particularmente. ¡Un poco de todos hace mucho! ¡Envíadnoslo donativo!

BIBLIOGRAFÍA

Antonio Rodríguez Sastre: 'El delito financiero'. Registramos la aparición de un interesante volumen de nuestra camarada Antonio Rodríguez Sastre: 'El delito financiero'. Es un estudio enjundoso y detallado, aun en su brevedad, de un tipo de delincuencia que arriba hoy a la sociedad burguesa con la suficiente delimitación de perfiles para que se le catalogue en los Códigos y sea apreciado por los teóricos del Derecho. Sin emplear técnica jurista en nuestra definición, podemos decir que las investigaciones de nuestro compañero hacen saltar al campo del Derecho penal todas las variedades de actos antijurídicos realizados en el campo de la industria, del comercio, de las finanzas por los hombres de prensa del capitalismo, descendientes refinados del audaz saltador de diligencias, que a compás de los avances de la técnica burguesa, han avanzado en sus métodos de apropiación directa o indirecta, sustituyendo el arma por el balance o la fortaleza física para operar por las acciones bancarias falsificadas; todo el atalaje del vulgar saltador de caminos por la refinada habilidad del consejero de Empresa, del banquero, del industrial estadista. El delito financiero es un producto natural de la estructura económica burguesa. En la bancarota general del capitalismo, los Hatry, los Kreuger, los Stavisky, como casos representativos, son el resultado de una artificiosa distribución de los medios de producción y cambio, quistes engendrados por una perturbación generalizada en la postguerra, en relación directa con la agudización de una crisis económica tal, que sólo será concluida con la desaparición de la burguesía como clase. Este acontecimiento del delito financiero—reconoce nuestra camarada Rodríguez Sastre—ha planteado crudamente el problema de catalogarlo en los Códigos, de buscar, si no una represión absoluta, una atenuación eficaz. Se comienza porque ni aun los mismos magistrados de Justicia, atentos casi siempre a la letra muerta y al camino trillado de las leyes y la jurisprudencia, lo desconocen. No cabe en muchas de estas mentalidades fósiles el que, tras un libro de balances, una Sociedad por acciones, una especulación bancaria, una compra y venta de patentes la más vulgar estufa. Si añadimos a esto una educación populachera hacia el gran hombre de prensa, será fácil comprender el ardo de este campo, que hay que desbrozar tanto, por el que ha penetrado nuestro camarada Rodríguez Sastre con la pericia que le da, no solamente una larga práctica forense, sino una especialización en estos problemas, como intendente mercantil y profesor de Derecho penal financiero en el Instituto de Estudios Penales.

DEPORTES

Este tarde, Athletic Nacional. A las cinco y media en punto, en el campo de Vallecas, se juega esta tarde el interesante encuentro final de la Copa Castilla. Como es sabido, los equipos contendientes son el Athletic Club y el Deportivo Nacional. Del arbitraje está encargado Ramón Melcón. Último partido de la temporada, tiene un interés extraordinario esta lucha entre ambos Clubs. NADACION La segunda vuelta al lago de la Casa de Campo. A las diez de la mañana se disputará esta interesante prueba, que ha de constituir un acontecimiento, dada la gran cantidad de nadadores inscritos. El Canoe ha trabajado con gran entusiasmo en la organización, por lo que el éxito está asegurado. En el mes de julio se disputarán los campeonatos de Castilla. En la asamblea que ha celebrado la Federación Castellana de Natación

Láminas e insignias socialistas

- Oleografía de Pablo Iglesias, sobre lienzo, tamaño 48 por 80. Cuadro de Marx, tamaño aproximado 34 por 42. Carnet con cinco vistas del exterior de Iglesias. Insignias del Partido Socialista, en esmalte. Insignias de Pablo Iglesias, en celuloide. Camarero.—Agrup. Soc., 5,10. Logroño.—Agrup. Soc., 13,30. Alcoy.—Rec. por J. Pico: A. Llopiés, 2; Martínez, 0,50; R. Cantó, 1; S. Miralles, 0,50; F. García, 0,50; V. Santolusa, 5; V. Ribes A., 0,40; F. Colomer, 0,50; C. Seguí, 0,50; M. R., 0,50; Masís, 0,50; Llodra, 0,15; S. Selva, 0,50; L. Molit, 2; F. B., 0,50; E. P. B., 0,40; J. Cantó, 0,20; Sanchis, 0,20; F. López, 0,20; S. Sempere, 0,25; V. Brotons, 0,30; F.

RADIO

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: 'La Palabra'—9: Informaciones especiales de Unión Radio.—9,30: Fin de la emisión. 13: Campanadas de Gobernación. Música variada.—13,30: Sexteto de Unión Radio.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Sexteto.—15: Música variada.—15,30: Sexteto.—16: Fin de la emisión. 17: Campanadas de Gobernación. Música ligera.—18: Concierto variado. Recital de violín. Impresiones vascongadas. Concierto de banda.—19,30: Intermedio: 'La semana literaria', por Isaac Pacheco. Música de baile. 21: Campanadas de Gobernación. Concierto por el Sexteto de Unión Radio.—22: Ensayos sobre una nueva tauramaquia, por Gregorio Corrocha.

NUEVO Y MODERNO JARDÍN PROYECCIONES

El verdadero complemento del verano en Madrid, en un ambiente de luz y de alegría, de agradable sensación y de belleza incomparable. Seleccionamos los mejores superprogramas de los años anteriores.

Cines y teatros

BELLAS ARTES.—Festival benéfico. A noche se celebró en el teatro del Circo de Bellas Artes una función, organizada por el Consejo Superior de Protección de Menores con el fin de fundar una colonia veraniega para sus protegidos. El espectáculo se compuso de un recital de poesías por la notable artista del verso señorita Carlita S. Mutters; canciones, por la tierna señorita Otilia y el barítono señor Aguirre; bailes españoles, por la admirable Lolita Astoñil, y una escena de 'El pavo real', por Josefina Díaz de Artigas y Manuel Collado. Para todos hubo aplausos. CALDERON.—Homenaje a los autores de 'La Orla'. A noche se celebró en el teatro Calderón el homenaje a Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y Moreno Torroba, autores de 'La chulpana', uno de los éxitos líricos de la actual temporada.

Carnet del militante

Excursión a El Paur. Habiendo quedado cerrada la inscripción para la excursión a El Paur, organizada por el Grupo Sindical Socialista de Encuadernadores, se comunica a los compañeros que no hayan satisfecho el importe total de ella, que deberán hacerla efectiva el lunes 2 de marzo, de siete de la tarde a nueve de la noche, en el café de la Casa del Pueblo. El punto de partida es de la plaza de Quedado el día 1 de julio, a las seis y media en punto de la mañana. Circulo Socialista Latina-Inclusa. Este Circulo protesta del trato que los diputados representantes de los obreros reciben de las autoridades dependientes del autoritario ministro de la Gobernación. Circulo Socialista del Sur. Ponemos en conocimiento de todos los compañeros que, estando constituyéndose la redonda de este Circulo, invitamos a los camaradas que quieran inscribirse en la misma a que se pasen por esta Secretaría, siendo hijos de afiliados a la Agrupación o a este Circulo, mayores de doce años, de nueve a diez de la noche.

DEPORTES

Este tarde, Athletic Nacional. A las cinco y media en punto, en el campo de Vallecas, se juega esta tarde el interesante encuentro final de la Copa Castilla. Como es sabido, los equipos contendientes son el Athletic Club y el Deportivo Nacional. Del arbitraje está encargado Ramón Melcón. Último partido de la temporada, tiene un interés extraordinario esta lucha entre ambos Clubs. NADACION La segunda vuelta al lago de la Casa de Campo. A las diez de la mañana se disputará esta interesante prueba, que ha de constituir un acontecimiento, dada la gran cantidad de nadadores inscritos. El Canoe ha trabajado con gran entusiasmo en la organización, por lo que el éxito está asegurado. En el mes de julio se disputarán los campeonatos de Castilla. En la asamblea que ha celebrado la Federación Castellana de Natación

MOVIMIENTO OBRERO

Importante asamblea del Sindicato Provincial de Trabajadores del Comercio.

Se convoca a todos los afiliados a este Sindicato a la junta general extraordinaria que se celebrará mañana, lunes, a las diez de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, para tratar el siguiente orden del día: 1.º Proposición que presenta al Comité central de declarar la huelga durante la mañana de los domingos si se dispone de la apertura de los establecimientos de la alimentación. 2.º Resolución adoptada por el Comité respecto al acuerdo de retribuir al compañero Campos. 3.º Dimisión del actual presidente.

SE HAN REUNIDO... Ferrovianos (Grupo Sindical Socialista).

En el salón terraza de la Casa del Pueblo se ha reunido en junta general el Grupo Sindical Socialista de Ferrovianos. Después de aprobarse el acta anterior y tratarse diversos asuntos de régimen interior, fueron elegidos los cargos siguientes: Presidente, Luis González Romero; secretario, Angel Gallego; tesorero, Angel Turrión; contador, José Peral; vocales: Macario Olea, Francisco Reinos y Juan Cuazos. LOS GRUPOS SINDICALES SOCIALISTAS El de Zapateros.—Se convoca a todos los compañeros pertenecientes a este Grupo para mañana, lunes, a las nueve y media de la noche, en la Casa del Pueblo.

Para hoy en la casa del Pueblo

En el salón grande, a las nueve y media de la noche, Póceros La Placeta. Para el lunes. En el salón grande, a las diez de la noche, Sindicato de Trabajadores del Comercio.

OTRAS NOTICIAS

Reunión de la Federación Local de la Edificación. El día 21 se reunió el Comité central de esta Federación, bajo la presidencia del compañero Adrián Escudero, actuando de secretario el compañero Tomás López. Después de leer y aprobarse el acta de la reunión anterior, se pasó lista, y dejaron de constar las Secciones de Empedreadores, Piedra y Mármol, Vicalvaro, Barajas, Vallecas, Aravaca y Canillejas. Estas, por tanto, representadas en Secciones, faltando ocho únicamente. Se aprobaron las cuentas correspondientes al primer trimestre del presente año.

CARTELES

Funciones para hoy. ESPAÑOL.—(Melía-Cibirán.) 4,30. Casate y verás (éxito cómico). Butaca, 2 pesetas, 7; la gran farsa. (Butaca, 3 pesetas.) 1. Casate y verás. (Butaca, 3 pesetas.) CALDERON.—(Despedida de la compañía.) 6,45 y 10,45. La chulpana. MARIA ISABEL.—6,45. Tú, el barco; yo, el navegante. 10,45. Mayo y Abril. (Butaca, 3 pesetas.) Cómico.—(Diaz Artigas-Collado.) 6,45. Cinco labradores (5 pesetas butaca). 10,45. Canamurada (3 pesetas butaca). Últimos días de actuación. MARTIN.—4,30. ¿Cómo están las mujeres? 6,45 y 10,45. Pecunia Mundi. LATINA.—(Compañía lírica.) 6,45. Últimas representaciones de Doña Francisquita. 10,45. Katuska (éxito grandioso).

El grito de muerte del fascio, los ocupantes de un automóvil hacen una descarga contra el edificio de Falange española

Un encuadernador herido. A las nueve de la noche, frente al Circo fascista situado en la calle del Marqués del Riscal, esquina a la Castellana, se registró un suceso. A dicha hora se encontraban sentados en un banco en el indicado paseo, frente a Falange española, cinco individuos, por la Castellana avanzó a gran velocidad una camioneta, y al pasar frente a Falange español el chófer agarró el volante y redujo la velocidad. Al llegar a la esquina de la calle del Marqués del Riscal, los ocupantes del coche dieron muerte al fascio, al mismo tiempo que hicieron varios disparos. Los cinco jóvenes que se hallaban en el banco se arrojaron al suelo. El automóvil desapareció a toda marcha. Se produjo gran alarma, y al lugar del suceso acudieron la pareja de seguridad de vigilancia en el Centro fascista y varios transeúntes, que condujeron a la Casa de Sotocorá a Francisco Fitero, de veintinueve años, encuadernador. Los médicos apreciaron

Los Antiguos Alumnos de la Escuela de Aprendizices Tipógrafos

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Aprendizices Tipógrafos ha organizado para hoy, domingo, día 24, una visita al Palacio de la Moncloa, y a seguido otra a la ermita de San Antonio de la Florida. Los compañeros que asistan a las mismas deberán estar, a las ocho y media de la mañana en punto, en la puerta de la Casa de Velázquez, de la Moncloa. En ambas visitas serán acompañados por el compañero E. M. Aguilera.

Federaciones nacionales

La Siderometalúrgica. Se ha reunido la Comisión ejecutiva, con la asistencia de Wenceslao Carrillo, que preside, y de Hilario Rasmiro, Carlos Robio, Juan Antonio Fla, Daniel Rojo y Julio Riesgo. Por encontrarse en Ginebra no asistieron Enrique Santiago y Pascual Tomás. Wenceslao Carrillo da cuenta de lo tratado en la reunión celebrada por el Pleno de la U. G. T., donde representó a la Federación, en ausencia de Enrique Santiago. La Comisión ejecutiva se da por enterada de los acuerdos tomados, y aprueba la gestión. Pascual Tomás y Enrique Santiago envían un cordial saludo, y exponen algunos asuntos de su interés. Se acuerda corresponder al saludo. Ante una circular enviada por la U. G. T. pidiendo ayuda para los campesinos presos, se acuerda recomendar a las Secciones envíen cantidades para dicho fin. El Sindicato de Barcelona envía una comunicación, y se acuerda ratificar lo que se les ha dicho en cartas anteriores. Recibida una carta del Sindicato de Ibi, anunciando que han acordado declarar la huelga con motivo de no poderse en vigor el nuevo contrato de trabajo, se acuerda hacer las gestiones necesarias. Julio Riesgo informa ampliamente de su gestión en el Pleno celebrado por el Sindicato Metalúrgico de Vizcaya, y es aprobada.

El grito de muerte del fascio, los ocupantes de un automóvil hacen una descarga contra el edificio de Falange española

Un encuadernador herido. A las nueve de la noche, frente al Circo fascista situado en la calle del Marqués del Riscal, esquina a la Castellana, se registró un suceso. A dicha hora se encontraban sentados en un banco en el indicado paseo, frente a Falange española, cinco individuos, por la Castellana avanzó a gran velocidad una camioneta, y al pasar frente a Falange español el chófer agarró el volante y redujo la velocidad. Al llegar a la esquina de la calle del Marqués del Riscal, los ocupantes del coche dieron muerte al fascio, al mismo tiempo que hicieron varios disparos. Los cinco jóvenes que se hallaban en el banco se arrojaron al suelo. El automóvil desapareció a toda marcha. Se produjo gran alarma, y al lugar del suceso acudieron la pareja de seguridad de vigilancia en el Centro fascista y varios transeúntes, que condujeron a la Casa de Sotocorá a Francisco Fitero, de veintinueve años, encuadernador. Los médicos apreciaron

Las colisiones del tráfico

En la calle de Santa Engracia chocaron ayer un tranvía y una camioneta. Cuatro personas heridas. El tranvía y la camioneta sufrieron grandes desperfectos a consecuencia de la colisión, que resultó muy aparatosa y produjo gran alarma entre los numerosos transeúntes que se encontraban en la zona. En la Casa de Socorro se prestó asistencia al chófer de la camioneta, Miguel Mazón, que sufrió diversas lesiones y conmoción cerebral y visceral, de carácter grave. También fueron asistidos José Serantes Flores, de veintinueve años, con domicilio en la calle de Ciudad Real, número 34; Mariano González Lázaro, de cuarenta y siete, vecino de Las Rozas, que había en el barrio de la Estación, y Miguel Rodríguez Parrón, que había en el Puente de Vallecas, calle de la Alcañal, número 12. Estos tres heridos presentaban diversas lesiones de carácter reservado, y el conductor del tranvía, Arturo Caballero Pérez, y el conductor de la camioneta, Miguel Mazón, resultaron ilesos.

El grito de muerte del fascio, los ocupantes de un automóvil hacen una descarga contra el edificio de Falange española

Un encuadernador herido. A las nueve de la noche, frente al Circo fascista situado en la calle del Marqués del Riscal, esquina a la Castellana, se registró un suceso. A dicha hora se encontraban sentados en un banco en el indicado paseo, frente a Falange española, cinco individuos, por la Castellana avanzó a gran velocidad una camioneta, y al pasar frente a Falange español el chófer agarró el volante y redujo la velocidad. Al llegar a la esquina de la calle del Marqués del Riscal, los ocupantes del coche dieron muerte al fascio, al mismo tiempo que hicieron varios disparos. Los cinco jóvenes que se hallaban en el banco se arrojaron al suelo. El automóvil desapareció a toda marcha. Se produjo gran alarma, y al lugar del suceso acudieron la pareja de seguridad de vigilancia en el Centro fascista y varios transeúntes, que condujeron a la Casa de Sotocorá a Francisco Fitero, de veintinueve años, encuadernador. Los médicos apreciaron

Las colisiones del tráfico

En la calle de Santa Engracia chocaron ayer un tranvía y una camioneta. Cuatro personas heridas. El tranvía y la camioneta sufrieron grandes desperfectos a consecuencia de la colisión, que resultó muy aparatosa y produjo gran alarma entre los numerosos transeúntes que se encontraban en la zona. En la Casa de Socorro se prestó asistencia al chófer de la camioneta, Miguel Mazón, que sufrió diversas lesiones y conmoción cerebral y visceral, de carácter grave. También fueron asistidos José Serantes Flores, de veintinueve años, con domicilio en la calle de Ciudad Real, número 34; Mariano González Lázaro, de cuarenta y siete, vecino de Las Rozas, que había en el barrio de la Estación, y Miguel Rodríguez Parrón, que había en el Puente de Vallecas, calle de la Alcañal, número 12. Estos tres heridos presentaban diversas lesiones de carácter reservado, y el conductor del tranvía, Arturo Caballero Pérez, y el conductor de la camioneta, Miguel Mazón, resultaron ilesos.

El grito de muerte del fascio, los ocupantes de un automóvil hacen una descarga contra el edificio de Falange española

Un encuadernador herido. A las nueve de la noche, frente al Circo fascista situado en la calle del Marqués del Riscal, esquina a la Castellana, se registró un suceso. A dicha hora se encontraban sentados en un banco en el indicado paseo, frente a Falange española, cinco individuos, por la Castellana avanzó a gran velocidad una camioneta, y al pasar frente a Falange español el chófer agarró el volante y redujo la velocidad. Al llegar a la esquina de la calle del Marqués del Riscal, los ocupantes del coche dieron muerte al fascio, al mismo tiempo que hicieron varios disparos. Los cinco jóvenes que se hallaban en el banco se arrojaron al suelo. El automóvil desapareció a toda marcha. Se produjo gran alarma, y al lugar del suceso acudieron la pareja de seguridad de vigilancia en el Centro fascista y varios transeúntes, que condujeron a la Casa de Sotocorá a Francisco Fitero, de veintinueve años, encuadernador. Los médicos apreciaron

Las colisiones del tráfico

En la calle de Santa Engracia chocaron ayer un tranvía y una camioneta. Cuatro personas heridas. El tranvía y la camioneta sufrieron grandes desperfectos a consecuencia de la colisión, que resultó muy aparatosa y produjo gran alarma entre los numerosos transeúntes que se encontraban en la zona. En la Casa de Socorro se prestó asistencia al chófer de la camioneta, Miguel Mazón, que sufrió diversas lesiones y conmoción cerebral y visceral, de carácter grave. También fueron asistidos José Serantes Flores, de veintinueve años, con domicilio en la calle de Ciudad Real, número 34; Mariano González Lázaro, de cuarenta y siete, vecino de Las Rozas, que había en el barrio de la Estación, y Miguel Rodríguez Parrón, que había en el Puente de Vallecas, calle de la Alcañal, número 12. Estos tres heridos presentaban diversas lesiones de carácter reservado, y el conductor del tranvía, Arturo Caballero Pérez, y el conductor de la camioneta, Miguel Mazón, resultaron ilesos.

El grito de muerte del fascio, los ocupantes de un automóvil hacen una descarga contra el edificio de Falange española

Un encuadernador herido. A las nueve de la noche, frente al Circo fascista situado en la calle del Marqués del Riscal, esquina a la Castellana, se registró un suceso. A dicha hora se encontraban sentados en un banco en el indicado paseo, frente a Falange española, cinco individuos, por la Castellana avanzó a gran velocidad una camioneta, y al pasar frente a Falange español el chófer agarró el volante y redujo la velocidad. Al llegar a la esquina de la calle del Marqués del Riscal, los ocupantes del coche dieron muerte al fascio, al mismo tiempo que hicieron varios disparos. Los cinco jóvenes que se hallaban en el banco se arrojaron al suelo. El automóvil desapareció a toda marcha. Se produjo gran alarma, y al lugar del suceso acudieron la pareja de seguridad de vigilancia en el Centro fascista y varios transeúntes, que condujeron a la Casa de Sotocorá a Francisco Fitero, de veintinueve años, encuadernador. Los médicos apreciaron

Las colisiones del tráfico

En la calle de Santa Engracia chocaron ayer un tranvía y una camioneta. Cuatro personas heridas. El tranvía y la camioneta sufrieron grandes desperfectos a consecuencia de la colisión, que resultó muy aparatosa y produjo gran alarma entre los numerosos transeúntes que se encontraban en la zona. En la Casa de Socorro se prestó asistencia al chófer de la camioneta, Miguel Mazón, que sufrió diversas lesiones y conmoción cerebral y visceral, de carácter grave. También fueron asistidos José Serantes Flores, de veintinueve años, con domicilio en la calle de Ciudad Real, número 34; Mariano González Lázaro, de cuarenta y siete, vecino de Las Rozas, que había en el barrio de la Estación, y Miguel Rodríguez Parrón, que había en el Puente de Vallecas, calle de la Alcañal, número 12. Estos tres heridos presentaban diversas lesiones de carácter reservado, y el conductor del tranvía, Arturo Caballero Pérez, y el conductor de la camioneta, Miguel Mazón, resultaron ilesos.

El grito de muerte del fascio, los ocupantes de un automóvil hacen una descarga contra el edificio de Falange española

Un encuadernador herido. A las nueve de la noche, frente al Circo fascista situado en la calle del Marqués del Riscal, esquina a la Castellana, se registró un suceso. A dicha hora se encontraban sentados en un banco en el indicado paseo, frente a Falange española, cinco individuos, por la Castellana avanzó a gran velocidad una camioneta, y al pasar frente a Falange español el chófer agarró el volante y redujo la velocidad. Al llegar a la esquina de la calle del Marqués del Riscal, los ocupantes del coche dieron muerte al fascio, al mismo tiempo que hicieron varios disparos. Los cinco jóvenes que se hallaban en el banco se arrojaron al suelo. El automóvil desapareció a toda marcha. Se produjo gran alarma, y al lugar del suceso acudieron la pareja de seguridad de vigilancia en el Centro fascista y varios transeúntes, que condujeron a la Casa de Sotocorá a Francisco Fitero, de veintinueve años, encuadernador. Los médicos apreciaron

Las colisiones del tráfico

En la calle de Santa Engracia chocaron ayer un tranvía y una camioneta. Cuatro personas heridas. El tranvía y la camioneta sufrieron grandes desperfectos a consecuencia de la colisión, que resultó muy aparatosa y produjo gran alarma entre los numerosos transeúntes que se encontraban en la zona. En la Casa de Socorro se prestó asistencia al chófer de la camioneta, Miguel Mazón, que sufrió diversas lesiones y conmoción cerebral y visceral, de carácter grave. También fueron asistidos José Serantes Flores, de veintinueve años, con domicilio en la calle de Ciudad Real, número 34; Mariano González Lázaro, de cuarenta y siete, vecino de Las Rozas, que había en el barrio de la Estación, y Miguel Rodríguez Parrón, que había en el Puente de Vallecas, calle de la Alcañal, número 12. Estos tres heridos presentaban diversas lesiones de carácter reservado, y el conductor del tranvía, Arturo Caballero Pérez, y el conductor de la camioneta, Miguel Mazón, resultaron ilesos.

