





EDITORIALES

El terror en el Perú

Se recordará, porque del caso nos ocupamos en sazón oportuna, que el camarada Jorge Lansbury, líder del Partido Laborista británico, envió el mes de agosto al presidente del Perú un telegrama de protesta contra las persecuciones de obreros y estudiantes...

Sobre el divorcio y la costumbre

En sus buenos tiempos literarios —que son los anteriores a su incurrir en la aristocracia— compuso doña Emilia Parío Bazán un cuento que era una bella moraleja política. La del candidato conservador que honradamente renunció el acta que le otorgaron los caciques y se marchó a la extrema izquierda ante la revelación que le supuso el estudio de un loco...

de la epístola de san Pablo, sino que fueran la regla general! Ciertamente, que el divorcio no estaba en la costumbre; ésta era aguantarse, y si había necesidad, proseguir el engaño. El divorcio legal ha sido cosa republicana. La República no casó a nadie ni elevó a dogma la disolubilidad del matrimonio...

PRÓXIMA VISTA DE UN PROCESO SENSACIONAL

La Comisión de Responsabilidades presenta su acta acusatoria en la causa por las responsabilidades del golpe de Estado de 13 de septiembre de 1923

Declaran culpables a los generales de los dos Directorios y a los ministros de Primo de Rivera y piden la pena de veinte años de confinamiento y la inhabilitación absoluta y perpetua

La Comisión de Responsabilidades de las Cortes constituyentes ha presentado su acta de acusación por el golpe de Estado del general Primo de Rivera. De ella publicamos el siguiente extracto:

Resultando que siendo presidente del Consejo de Ministros de la desaparecida monarquía española el excelentísimo señor don Manuel García Prieto, en el mes de septiembre de 1923, aunque con gestación muy anterior, e intervinieron activamente el entonces rey de España, don Alfonso de Borbón, el príncipe don Alfonso un movimiento militar en inteligencia con otros generales de caracterizada adhesión a la corona, quienes en Madrid celebraban frecuentes reuniones en el Gobierno militar, regentado entonces por el duque de Tetuán...

por la Constitución, aun de aquellos no suspensos por la circular de 15 de septiembre de 1923, cual es el decreto de la correspondencia particular, que también fue violada, como otros muchos, por el Gobierno de dictadura militar. Resultando que en 3 de diciembre de 1925, a requerimientos del general presidente del Directorio militar, aceptaron el nombramiento de ministros de un Gobierno, que no podía ser el monárquico constitucional establecido en el Código de 1876...

que fue rey de España don Alfonso de Borbón, el presidente y generales del primer Directorio militar, llamado provisional, don Leopoldo Saro Marín, don José Calvo Sotelo y Padriana, don José Federico Berenguer Fuscó, al ministro de la Guerra, don Luis Aizpuru y Mondéjar, y capitán general de la primera región, don Diego Muñoz Cobo, que desempeñaban esos cargos el 13 de septiembre de 1923...

Benjumea Borin, don Julio Ardanaz y Cespo, don Eduardo Añón Pérez, don Mateo García de los Reyes, don Sebastián Castedo Pasero y don Francisco Moreno Zaldúa. Entendiendo que la soberanía del país pronunció en 24 de noviembre de 1931 contra el rey, considerándolo fuera de la ley y privándolo de la paz jurídica, es equivalente a la más grave penalidad, a pesar de ser igual la responsabilidad contraída por el autor principal y sus auxiliares necesarios...

«Todos los periódicos independientes han sido suspendidos—dice la carta—y clausuradas las tres Universidades del Perú, así como los tres colegios nacionales. Más de doscientos estudiantes de Lima y de Trujillo han sido desterrados a Madre de Dios, región inhóspita de clima terrible. En Trujillo han sido asesinadas 30 personas, entre ellas 17 mujeres y 38 niños, sin contar los 44 miembros de la Apra que fueron fusilados. En Cuzco han sido asesinados 20 campesinos, y en Huaraz lo han sido más de 60 obreros y estudiantes. Muchas personas, entre ellas el hermano de Haya de la Torre, han sido condenadas a muerte estando ausentes y sin formación de proceso. Haya de la Torre compareció ante el consejo de guerra después de pasar tres meses en la prisión, absolutamente incommunicado.»

Sigue una descripción de las condiciones atroces de la prisión de Haya de la Torre. Se le ha impedido comunicarse con el abogado encargado de su defensa; no se ha permitido que visite al médico; se mandó cerrar el único tragaluz que había en la celda; se le prohibió hablar con nadie; se le ha privado de instalación higiénica; se le ha encerrado en un calabozo húmedo y malsano. Haya de la Torre comenzó el 6 de agosto la huelga del hambre, y gracias a eso fué trasladado a otra celda un poco mejor.

«Lo que ocurre, camarada Lansbury—termina la carta—, es que todos los hombres libres del mundo no intervienen activamente, Haya de la Torre será asesinado lentamente en Lima.»

Todos los hechos relatados han ocurrido a pesar de las protestas llegadas al Perú de todas las partes del mundo. La Cámara de diputados de la Argentina acordó por unanimidad recientemente pedir a la Cámara peruana que intercediese en favor de Haya de la Torre, y así se anunció desde Lima que la Asamblea nacional del Perú había aprobado una resolución en que se invitaba al presidente de la República a poner en libertad a Haya de la Torre.

A pesar de todo, parece que el dictador Sánchez Cerro prefiere afrontar el desprecio del mundo antes que exponerse a que Haya de la Torre se vaya libre y se ponga a la cabeza de un movimiento popular que lo derribe.

El caciquismo no se da por vencido

Tenemos que repetirlo invariablemente al hacernos eco de las quejas que llegan hasta nosotros procedentes de todos los rincones de España, quejas que evidencian el influjo que aún ejercen los antiguos amos de cosas y de personas, y que no se resignan a perder el predominio que tan largo tiempo ejercido consideraban ya consustancial con ellos.

Pero el tema es de tal importancia y afecta de modo tan inmediato a la masa proletaria, a la rural especialmente, que es imprescindible insistir sobre él sin hacer una realidad en toda España el establecimiento de un régimen democrático, con el consiguiente desaparición de toda suerte de privilegios, especialmente en cuanto se refiere a la situación de dependencia moral, a más de la económica, en que vegetaba la gran masa obrera rural.

Hoy toca pasar por este calidoscopio a otro sufrido pueblo, donde la clase trabajadora quiere aprovechar las libertades que le ofrece la República para organizarse sindical y políticamente y recabar, mediante una actuación serena y meditada, aquellos derechos imprescriptibles que comenzó por reconocer la República consignándolos en su código fundamental.

«El divorcio jurídico, que es el otro divorcio espiritual en todo matrimonio mal avenido, ¿no lo había de estar? ¿No estaba en las costumbres el que ciertos cónyuges usen la pega-sena? ¿el que otros no se entendieran? ¿el que muchos se toleraran a regañadientes? Dirán los amigos del lazo indisoluble que esos casos no hacen la regla general del matrimonio. ¿No faltaba más, a mayor éxito»

«Ello es que si la resistencia derechista no abre paso a la costumbre, la crítica reaccionaria no deja pasar un atrevimiento. Hablemos del divorcio. La consigna es cerrar contra él. ¿No está en nuestras costumbres?, dicen los trogloditas. ¡Claro! Estaba vedado por la ley, como hija a ser costumbre sin posibilidad de efusarlo? El divorcio jurídico, que es el otro divorcio espiritual en todo matrimonio mal avenido, ¿no lo había de estar? ¿No estaba en las costumbres el que ciertos cónyuges usen la pega-sena? ¿el que otros no se entendieran? ¿el que muchos se toleraran a regañadientes? Dirán los amigos del lazo indisoluble que esos casos no hacen la regla general del matrimonio. ¿No faltaba más, a mayor éxito»

El general Saro ingresa en Prisiones

Poco antes de las cinco de la tarde llegó ayer a la Dirección general de Seguridad, en un automóvil, procedente de Barcelona, el general Saro. El viaje lo hizo acompañado de un funcionario de Vigilancia de aquella capital.

Después de permanecer breve tiempo en la Dirección, fué llevado a Prisiones Militares, donde quedó a disposición de la Comisión de Responsabilidades, que lo tenía reclamado.

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

La inspección en los Centros superiores de Enseñanza

Los que se hallen decaídos en su interés didáctico harán un gran bien a España alejándose de la enseñanza

El ministro de Instrucción pública ha dirigido a los universitarios la siguiente circular: «Al proponerse el ministerio la renovación de los órganos docentes españoles, cometerá una puerilidad notoria si considerase que su misión termina con variar el cuadro de las enseñanzas, enriquecer mediante nuevas secciones de estudio las facultades y escuelas, dotar los servicios e iniciar la mejora en la remuneración del profesorado. Todo ello era necesario, apremiante, y habrá de acentuarse en presupuestos sucesivos; mas ese esfuerzo, que traducido en cifras, representa un aumento del 33 por 100 en el presupuesto de Instrucción pública en los dos años últimos, si bien es un índice de la sensibilidad del régimen para los problemas de cultura, resultaría baldío de no ser correspondido por el profesorado con una acción docente férvida, pertinaz e inteligente; sólo así el problema de la enseñanza puede decirse que se acomete en su base.»

El ministerio, a fin de poder cumplir esa finalidad, apela a la conciencia vocacional del profesorado español para que ponga al servicio de la enseñanza cuanto pueda contribuir no sólo a enriquecer científicamente al estudiante, sino a dotarlo de una fina sensibilidad. El ministerio requiere a cuantos ocupan un lugar en el magisterio para que, persuadidos de la actual misión que les incumbe, procuren hacer su labor cotidiana de noble interés humano por el alumno, ya que aún la formación profesional sólo alcanza plenitud cuando quien la facilita pone en ello el hondo y dramático afán de formar hombres de máxima aptitud.

Quiénes internamente se sientan impelidos a una acción de tal naturaleza deben quedar en el profesorado; mas los que se hallen decaídos en su interés didáctico o en su fe pedagógica harán un gran bien a España y a la enseñanza alejándose de ésta. Al sacrificio que realiza la nación en momentos tan poco propicios económica-mente no puede menos de seguir una

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

La inspección en los Centros superiores de Enseñanza

Los que se hallen decaídos en su interés didáctico harán un gran bien a España alejándose de la enseñanza

El ministro de Instrucción pública ha dirigido a los universitarios la siguiente circular: «Al proponerse el ministerio la renovación de los órganos docentes españoles, cometerá una puerilidad notoria si considerase que su misión termina con variar el cuadro de las enseñanzas, enriquecer mediante nuevas secciones de estudio las facultades y escuelas, dotar los servicios e iniciar la mejora en la remuneración del profesorado. Todo ello era necesario, apremiante, y habrá de acentuarse en presupuestos sucesivos; mas ese esfuerzo, que traducido en cifras, representa un aumento del 33 por 100 en el presupuesto de Instrucción pública en los dos años últimos, si bien es un índice de la sensibilidad del régimen para los problemas de cultura, resultaría baldío de no ser correspondido por el profesorado con una acción docente férvida, pertinaz e inteligente; sólo así el problema de la enseñanza puede decirse que se acomete en su base.»

El ministerio, a fin de poder cumplir esa finalidad, apela a la conciencia vocacional del profesorado español para que ponga al servicio de la enseñanza cuanto pueda contribuir no sólo a enriquecer científicamente al estudiante, sino a dotarlo de una fina sensibilidad. El ministerio requiere a cuantos ocupan un lugar en el magisterio para que, persuadidos de la actual misión que les incumbe, procuren hacer su labor cotidiana de noble interés humano por el alumno, ya que aún la formación profesional sólo alcanza plenitud cuando quien la facilita pone en ello el hondo y dramático afán de formar hombres de máxima aptitud.

Quiénes internamente se sientan impelidos a una acción de tal naturaleza deben quedar en el profesorado; mas los que se hallen decaídos en su interés didáctico o en su fe pedagógica harán un gran bien a España y a la enseñanza alejándose de ésta. Al sacrificio que realiza la nación en momentos tan poco propicios económica-mente no puede menos de seguir una

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

La inspección en los Centros superiores de Enseñanza

Los que se hallen decaídos en su interés didáctico harán un gran bien a España alejándose de la enseñanza

El ministro de Instrucción pública ha dirigido a los universitarios la siguiente circular: «Al proponerse el ministerio la renovación de los órganos docentes españoles, cometerá una puerilidad notoria si considerase que su misión termina con variar el cuadro de las enseñanzas, enriquecer mediante nuevas secciones de estudio las facultades y escuelas, dotar los servicios e iniciar la mejora en la remuneración del profesorado. Todo ello era necesario, apremiante, y habrá de acentuarse en presupuestos sucesivos; mas ese esfuerzo, que traducido en cifras, representa un aumento del 33 por 100 en el presupuesto de Instrucción pública en los dos años últimos, si bien es un índice de la sensibilidad del régimen para los problemas de cultura, resultaría baldío de no ser correspondido por el profesorado con una acción docente férvida, pertinaz e inteligente; sólo así el problema de la enseñanza puede decirse que se acomete en su base.»

El ministerio, a fin de poder cumplir esa finalidad, apela a la conciencia vocacional del profesorado español para que ponga al servicio de la enseñanza cuanto pueda contribuir no sólo a enriquecer científicamente al estudiante, sino a dotarlo de una fina sensibilidad. El ministerio requiere a cuantos ocupan un lugar en el magisterio para que, persuadidos de la actual misión que les incumbe, procuren hacer su labor cotidiana de noble interés humano por el alumno, ya que aún la formación profesional sólo alcanza plenitud cuando quien la facilita pone en ello el hondo y dramático afán de formar hombres de máxima aptitud.

Quiénes internamente se sientan impelidos a una acción de tal naturaleza deben quedar en el profesorado; mas los que se hallen decaídos en su interés didáctico o en su fe pedagógica harán un gran bien a España y a la enseñanza alejándose de ésta. Al sacrificio que realiza la nación en momentos tan poco propicios económica-mente no puede menos de seguir una

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

La inspección en los Centros superiores de Enseñanza

Los que se hallen decaídos en su interés didáctico harán un gran bien a España alejándose de la enseñanza

El ministro de Instrucción pública ha dirigido a los universitarios la siguiente circular: «Al proponerse el ministerio la renovación de los órganos docentes españoles, cometerá una puerilidad notoria si considerase que su misión termina con variar el cuadro de las enseñanzas, enriquecer mediante nuevas secciones de estudio las facultades y escuelas, dotar los servicios e iniciar la mejora en la remuneración del profesorado. Todo ello era necesario, apremiante, y habrá de acentuarse en presupuestos sucesivos; mas ese esfuerzo, que traducido en cifras, representa un aumento del 33 por 100 en el presupuesto de Instrucción pública en los dos años últimos, si bien es un índice de la sensibilidad del régimen para los problemas de cultura, resultaría baldío de no ser correspondido por el profesorado con una acción docente férvida, pertinaz e inteligente; sólo así el problema de la enseñanza puede decirse que se acomete en su base.»

El ministerio, a fin de poder cumplir esa finalidad, apela a la conciencia vocacional del profesorado español para que ponga al servicio de la enseñanza cuanto pueda contribuir no sólo a enriquecer científicamente al estudiante, sino a dotarlo de una fina sensibilidad. El ministerio requiere a cuantos ocupan un lugar en el magisterio para que, persuadidos de la actual misión que les incumbe, procuren hacer su labor cotidiana de noble interés humano por el alumno, ya que aún la formación profesional sólo alcanza plenitud cuando quien la facilita pone en ello el hondo y dramático afán de formar hombres de máxima aptitud.

Quiénes internamente se sientan impelidos a una acción de tal naturaleza deben quedar en el profesorado; mas los que se hallen decaídos en su interés didáctico o en su fe pedagógica harán un gran bien a España y a la enseñanza alejándose de ésta. Al sacrificio que realiza la nación en momentos tan poco propicios económica-mente no puede menos de seguir una

Temas aeronáuticos

Precisa desmilitarizar la aviación civil

El artículo 3.º del proyecto de ley de Presupuestos, cuya discusión por las Cortes constituyentes ha comenzado estos días, dice así: «Se autoriza al presidente del Consejo de Ministros para reorganizar los servicios de Aeronáutica nacional dentro de los créditos incluidos para los mismos en el presente presupuesto en las secciones correspondientes a los ministerios de la Guerra, de Marina y de Gobernación.»

Esto demuestra que no ha sido abandonado el proyecto de centralizar todos los servicios de aeronáutica en un solo organismo, proyecto que comentamos en tonos elogiosos, aun cuando nos parece incompleto, cuando hace un par de meses trascendió al público por una referencia de un Consejo de ministros y por unas declaraciones que hizo para la prensa el ministro de Marina, señor Giral.

Puede, pues, tener en estos momentos interés hacer unos comentarios sobre el estado actual de nuestra aeronáutica civil, en lo que a su organización oficial se refiere, ya que las otras ramas de la aviación, como armas de destrucción que son, el mejor comentario que pueden merecer es el de expresar nuestro deseo de que desaparezcan en el más breve plazo posible.

Por otra parte, ya hemos dicho varias veces que el problema fundamental que en las aeronáuticas de guerra hay que resolver es sencillamente el de la capacitación profesional de su personal. Su solución es, por tanto, elemental: basta autorizar a los profesionales que pueda parecer imprescindible que haya necesidad de hacerlo) con exigir a rajatabla que todos los aviadores militares volasen toda clase de aparatos de guerra, de igual manera a como se les exige en otras naciones, para que, automáticamente, hubieran de ser separados del servicio gran cantidad de jefes y oficiales, entre los que seguramente se encuentra la mayoría de los enemigos del régimen que hay en esos cuerpos, y de los que hasta ahora no ha habido, por lo visto, manera de desprenderse.

Cuando fué proclamada la República, un decreto del Gobierno provisional dejaba en suspenso el funcionamiento del Consejo Superior de Aeronáutica, confería casi todas sus atribuciones a la Dirección General de Navegación y Transportes Aéreos, y ésta cambió poco después su nombre por el de Dirección General de Aeronáutica Civil, que es el que en la actualidad tiene.

Todos pensamos, civiles y militares, que al triunfar un régimen de justicia sobre el de injustos y vejatorios privilegios, que si algún carácter fundamentalmente destacado tenía era precisamente el de venir a liberar al espíritu y a los ciudadanos civiles de la sumisión a la dictadura militar; todos pensamos que al imponerse, por fin, la supremacía del poder civil en el país liberado de la bota militar, serían llamados funcionarios civiles a regir de una vez para siempre los destinos de la aeronáutica civil, que no debe tener con el ejército y con la guerra más relación que la que, por ejemplo, puedan tener los ferrocarriles o los transportes marítimos.

pacitadas técnica o moralmente para dirigir nuestras propias actividades, que necesitamos «dirección de otras más capaces o más morales». El nuevo director se aplicó desde el principio a la tarea de militarizar todavía más de lo que estaba la aeronáutica civil, mediante nuevos nombramientos, algunos ilegales, hasta llegar a conseguir el resultado que su enumera a continuación: En la Dirección general de Aeronáutica civil, el director y cuatro de los cinco jefes de sección son militares. Unicamente el secretario y un jefe de sección son civiles.

El interventor delegado del Estado en la Compañía Tránsaerea Colón es un teniente coronel. En las líneas aéreas, el delegado del Gobierno, el director y el segundo jefe son militares. Al ser nacionalizadas dichas líneas por ley de 8 de abril de este año, se creó un Consejo de administración, que ha quedado formado de la siguiente forma: El presidente es un comandante; el representante de la Dirección general de Aeronáutica civil, un capitán; el director de las líneas es también militar; los representantes de las aeronáuticas militar y naval son, naturalmente, militares, es decir, están ocupados por militares todos los cargos de carácter aeronáuticos de elección del Gobierno.

El jefe y subjefe interinos del aeropuerto nacional de Barajas son también militares. Y, en fin, el director y la mayor parte del profesorado de la Escuela Superior Aerotécnica, dependiente de la Dirección de la Aeronáutica civil, son militares. Cuando se lamentan los aviadores civiles de este estado de absorción por parte de los militares de casi todos los cargos de la aeronáutica civil (cargos retribuidos, que simultanean en todos los casos con los suyos peculiares) y alegan que sería más conveniente para sus intereses del Estado que fuesen desempeñados por funcionarios civiles que llevarían mejor un solo cometido que los que tiene que atender a dos o más, y que esto sería más justo a todas luces, porque daría ocupación a gente que en la actualidad carece de ella; cuando se lamentan de todo esto y alegan estas y parecidas razones, se constatan invariablemente dos cosas: primera, que no hay apenas aviadores civiles, y segunda, que los pocos que hay no están capacitados para asumir los puestos directivos de la aeronáutica civil, a la que llevarían indefectiblemente al fracaso si se les entregaran.

Yo debo decir que la primera aseveración es falsa; basta con coger la lista de los civiles que en España tienen el título de aviador para convencerse de que son más de trescientos. Entre ellos hay hombres de las más variadas profesiones: ingenieros, médicos, abogados, diplomáticos, universitarios, periodistas, técnicos de diversas especialidades, mecánicos, oficiales de la marina mercante, funcionarios, etc., etc.

No es posible, ni menos legítimo, negar a priori a todos estos ciudadanos capacidad para desempeñar unas funciones que, aunque son suyas peculiares, se les han sustraido de manera injusta y a todas luces ilegal. Lo que si es posible, en cambio, y lo hacemos en artículos sucesivos, es juzgar la labor que los elementos militares están desarrollando al frente de los organismos aeronáuticos civiles. Se verá que las características de esta gestión son, en general, la falta de competencia, la arbitrariedad en muchos casos, la ausencia de delicadeza al mantenerse en cargos que no les corresponden y la incompatibilidad con los trabajadores de la aeronáutica civil, que no quieren seguir por más tiempo sometidos a una vejatoria dependencia de elementos extraños, más intolerable por ser éstos militares y en algunos casos de enemigos del régimen.

Ernesto NAVARRO

CAMAS, del fabricante al consumidor, las mejores y más baratas. LA HIGIÉNICA. BRAVO MURILLO, 48

Advertisement for CAMAS beds, featuring images of beds and descriptive text in Spanish. The text includes phrases like 'A LOS FUMADORES INTERESA SABER QUE PONIENDO "T I B A R" AL TABACO, NEUTRALIZARAN LA ACCIÓN DEL CÁNCER...' and 'LA PRIMERA ESTUPEO DENTRO DE UN MOMENTO...'.

# Grandes espectáculos



Fritz Kortner, notable actor, que desempeña un importante papel en la película «Karamasoff el asesino», que se estrena mañana.

Mr. Hyde) y «The Miracle Man», ha sido especialmente «prestado» por la Paramount para tomar parte en esta producción; y Ralph Forbes, actor del teatro inglés y esposo de Ruth Chatterton, Beryl Mercer y otros actores de fama figurarán asimismo en el romántico drama.

«Smilin' Through» es una exquisita historia de amor, a la que un toque de misterio añade inusitado interés. En el teatro ha obtenido uno de los éxitos más sensacionales, y se ha representada en casi todos los idiomas.

Las decoraciones y vestuarios que se elaboran para la versión cinematográfica gustarán muchísimo, y miss Shearer tendrá una magnífica oportunidad para lucir algunos trajes deslumbrantes.

## Conviene saber

Que **EDGAR WALLACE**, el famosísimo novelista inglés, ha inspirado un gran número de películas, algunas de las cuales veremos pronto en nuestros cines.

Estos films, en que el crimen y el misterio son tema principal de los mismos, han sido editados en gran parte por la British Lion Film Corporation, y ostentan nombres tan reveladores de su argumento como «El hombre del antifaz», «La brigada móvil», de Scotland Yard, interpretada por Carol Goodner; «El pañuelo indio», etc., etc.

Serán presentadas a nuestro público tales cintas por la Casa Atlantic-Films, así como otras notables producciones de las cuales hablaremos en breve.

Que **EN BUENOS AIRES**, y en el suntuoso cine París, ha sido muy aplaudida la película española «Fermín Galán», interesantísimo poema cinematográfico realizado por Fernando Roldán.

Que **EN EL HOLLYWOOD MADRILEÑO**, o sea en avenida Pi y Margall, 17, ha establecido una sucursal la importante firma H. de Costa, muy conocida en los estudios cinematográficos de Europa y América. De la Gerencia en la capital se ha encargado el señor Matos, figurando igualmente entre su personal don Francisco Flores, inteligente experto en cuestiones de cine.

Que **EL CIRCULO DE BELLAS ARTES** ha firmado el arriendo de lo que fue cabaret, adjudicando el local a una entidad de Barcelona para dar allí películas instructivas o educativas.

Lo que no se dice todavía es cuándo podrá ser inaugurado tal espectáculo.

Que **MORUMENTAL CINEMA** MAÑANA, ESTRENO de **EL PILLUELO** Magnífico film de Selecciones Cines, interpretado por **DIX y JACKIE COOPER**

Que **EN EL CINE DE LA ÓPERA** «Proa-Filmofono» celebró ayer su tercera sesión de esta temporada, presentando dos realizaciones de Sergio M. Einstein: «Romanza sentimental» y «Octubre».

«Romanza sentimental» poema lírico, es acaso el film amoroso mejor logrado de cuantos hemos visto proyectar. Arte puro, técnica perfecta. Su reposición esta temporada—fue presentado la pasada en Estudio Proa—ha sido un acierto, y el público habitual a estas sesiones contempló su proyección acaso con mayor deleite que la vez primera.

«Octubre» es la reconstrucción de los pasajes más salientes que precedieron a la subida al Poder de los bolcheviques en Rusia. Perfectamente cenida a los hechos históricos, objetivamente enfocada y realizada de manera magistral, «Octubre» no es, como parecía demostrar la resistencia que, según nuestros informes, se ha puesto para que fuese proyectada, una película de propaganda comunista.

Ahora bien; acaso, si su realizador se propuso propagar con este film los procedimientos bolcheviquistas, se ha desviado de su deseo de manera tal, que más bien ha conseguido lo contrario, pues que muy en primer término pone de relieve los horrores de la revolución cruenta. El espectador culto, y hasta el simplemente sensato, atisba desde los primeros planos de la película el dolor, la miseria; la desolación que han de preceder a una conmoción pareja a la acaecida en Rusia el año 17, y no puede caer en la puerilidad de pretender es la mejor manera de reivindicar los derechos de una clase imitar a los bolcheviques en sus procedimientos revolucionarios.

Otro día hablaremos más detalladamente sobre este extremo, interesante en sumo grado, y terminamos hoy diciendo que el público presenció con la mayor objetividad la proyección del magnífico film de Einstein y que consideramos demasiada suspicacia la proyección del cartelito que precedió a la película, pues, francamente, consideramos que ésta, por ser simple enunciado de unos hechos históricos de sobra conocidos, no puede despertar la pasión política por mucha parcialidad que se quiera conceder al criterio del espectador.—  
J. M. A.

## ATLANTIC FILMS PROGRAMA 1932-1933

### The British Lion Film Corporation

Una serie de films de crimen y misterio:

#### EL PAÑUELO INDIO

El hombre del antifaz blanco

La brigada móvil de Scotland Yard

CON CAROL GOODNER

Basadas en los relatos novelescos del gran escritor inglés EDGAR WALLACE

### GRINSBOROUGH PICTURES

La banda de las perlas negras

De una novela policiaca de SEAMARK

Complicaciones matrimoniales por Jean Colin y Bobby Howes

Una graciosa comedia musical.

### Únicas documentales explicadas en castellano

Con Alan Cobham al lago Kivu

2.000 metros de cinta impresionada desde el hidroglobo del as de los misterios de las fuentes del Nilo.

La conquista del Monte Kamet

La descompartente ascension a la cumbre más inaccesible del Himalaya.

### 12 Noticieros sonoros explicados en castellano

CINEMA GAZINE

La revista de sucesos elevada a la categoría de film de arte, lujo e interés.

OFICINA CENTRAL: MADRID

Eduardo Dato, 7. Telef. 93465.

### Cada loco con su tema

En Hollywood, más que en parte alguna, la superstición reina a sus anchas.

Al comenzar una nueva producción, las principales luminarias de la pantalla no se conforman ya con la práctica conocida de tirar la sal por encima del hombro izquierdo ni con buscar tréboles de cuatro hojas, sino que recurren a toda clase de talismanes en su afán de atraerse buena suerte.

Norma Shearer, por ejemplo, cada vez que empieza una producción, pide que ejecuten en el escenario sonoro selecciones clásicas de Mozart. Marion Davies lleva al escenario su perro pacho «Gandhi», a fuer de mascota, para que participe de la excitación

### Opera

LUNES, 7 GRAN ACONTECIMIENTO

Presentación del segundo programa garantizado

Magnífica realización de FEDOR OSEP

basada en la famosa novela de DOSTOIEVSKI

Los hermanos Karamasoff, Selecciones FILMOFONO

En el entreacto de la sección de noche actuará la orquesta rusa de Baialaikas, de Sakuska

El maestro Palos llevó correctamente la orquesta.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

conseguido a la producción de una nueva película. Wallace Beery tiene una vieja gorra de obrero ferroviario, que usaba en sus mocedades, que conserva siempre colgada en el armario de su camarín.

Sin embargo, la ceremonia más original en el teatro al embarcarse en una empresa artística, es el arreglo de la manzana roja, costumbre originada por John Drew, tío de los Barrymore, quienes han observado esta práctica a través de muchos años de actuación escénica. Para no apartarse de la rutina hubieron de regalarse manzanas entre ellos al empezar en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer la producción en que aparecen juntos.

Joan Crawford, siempre que empieza un nuevo film, se hace acompañar al estudio por su esposo, Douglas Fairbanks, hijo, quien le desea la me-

## LOS QUE DANZAN

es una interesantísima película hablada en español por

MARIA ALBA

y ANTONIO MORENO

que debe usted ver en el

MORUMENTAL CINEMA

por buena suerte. Ramón Novarro tiene por costumbre conservar en su camarín una vela encendida frente a una imagen, hasta que la película se termina. Buster Keaton pasea alrededor del estudio vestido con la indumentaria que ha de usar en la producción «para hacerse a ellas». Otra de las cosas que hace Buster Keaton, «Pamplinas», es suavizar la suela de sus zapatos para que resbalen con facilidad en sus escenas cómicas. Clark Gable cree que la energía física es el principal elemento de buen éxito, y por ese motivo siempre que empieza una producción da un largo paseo a caballo por la mañana temprano.

En cuanto a William Haines busca entre las personas en el escenario a quien tiene la cara más seria y le hace reír a carcajadas antes de empezar la primera escena. Y Jimmy Durante, «el Narigudo», se fuma tres enormes puros, uno tras otro, pues sabe que en la mayor parte de las escenas no podrá permitirse ese gusto.



El popular «Angelillo» y Luis Yance en una escena de la película hablada en español «El sabor de la gloria».

## “El sabor de la gloria”

Ricardito González y Angelillo, en la pantalla

Faltan muy pocos días para que el público madrileño conozca el nuevo film español cuyo título encabeza estas líneas.

Película hablada y cantada toda ella en el idioma de Cervantes, ha sido cuidadosamente editada por la U. C. E., Sociedad que ya conquistó un gran prestigio al realizar «Fermín Galán», tan bien acogida por nuestro público. Fernando Roldán, el inteligente amateur del cine, ha tomado a su cargo la dirección de la cinta, habiendo actuado como fotógrafo Agustín Macesoli.

El protagonista es el valiente matorral Ricardo González, uno de nuestros toreros estilistas, que, como Lalanda

y Villalta, ha demostrado que actuar ante la cámara es para él tan fácil como torrear a la verónica.

Alterna con tan simpático diestro la gentilísima Celia Escudero, y el excelente galán Carlos Llamazares.

Una novedad que hará de esta película un gran suceso entre los amantes del canto «jondo» es la intervención en la misma del gran cantador flamenco Angelillo, que será acompañado a la guitarra por Luis Yance.

Desearíamos que los noveles empresarios acierten plenamente, pues bien lo merecen sus nobles y elevados esfuerzos en pro del arte del cine español.

## El modernismo en los Tribunales

La primera sala ultramoderna de audiencias que conoce la Historia ha invadido los dominios del cine. Robert Young se ve «corrocado» en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, en el más lujoso salón de audiencias que se haya visto jamás en la pantalla: artísticos escritorios negros, ornamentados con aluminio; sillones en combinación; una mesa de diseño y angulosos caprichos para los reporteros judiciales; un hermoso candelabra de discos de metal y ventanas modernistas, forman el decorado.

En este escenario se filmarán ciertos episodios de «Unashamed», el nuevo drama de crimen y misterio, por Bayard Veiller. Lewis Stone, como abogado defensor, y John Miljan, como fiscal, libran una batalla de que pende la suerte de Young, durante la escena del proceso. Helen Twelvetree tiene a su cargo el rol de la angustiada hermana. Robert Warwick, Jean Hersholt, Wilfrid North, David Ne-

## Una travesura que salva la jornada

Un gesto festivo de Jean Harlow solución hace poco cierta oscura incertidumbre que hostigaba la mente del director Jack Conway en la producción de «Red Headed Woman».

La Metro-Goldwyn-Mayer había traído a Henry Stephenson desde el corazón de Broadway, por reputarse el más grave y pomposo de los acto-

## MAÑANA, LUNES, aparecerá en ASTORIA

(TELEFONO 12880)

la inolvidable intérprete de «Calles de la ciudad», SYLVIA SIDNEY

en DAMAS DEL PRESIDIO

Un film magnífico y original, que nos describe por primera vez en la pantalla la vida interna de una Cárcel de mujeres. Es un film PARAMOUNT

HOY, últimas representaciones de EL EXPRESO DE SHANGHAI

El espectáculo maravilloso.

## HOY COMO AYER, AYER COMO HOY, Maurice Chevalier y Jeannette MacDonald en la comedia musical PARAMOUNT

Una hora contigo

siguen llenando todas las secciones el

CINEMA BILBAO

well y otros notables actores prestan su concurso a este nuevo drama que dirige Harry Beaumont.

Tanto para la arquitectura como para los detalles legales de dicha escena existe ya precedente. Hace poco se construyó en Alabama una sala de audiencias del más moderno estilo, casi tan moderna como la creada por Cedric Gibbons para esta producción.

## Obra originalísima: Cárcel de mujeres

Repetidas películas nos habían dado la vida y tragedia de los presidios americanos o europeos; sus luchas, sus rebeliones, sus tristezas. Pero nunca hubo un director bastante audaz para traer al lienzo la vida amarga y dolorosa de las Cárcel de mujeres. Por ello Marion Gering abordó un asunto enteramente original al realizar para la Paramount la gran producción «Damas del presidio». La tragedia de una mujer a quien el destino lleva en plena inocencia al presidio y que debe realizar los actos más arriesgados para salvar a su marido de la pena de muerte, forma en síntesis la tragedia de este film, que Sylvia Sid- ney, la nueva y extraña dama joven de la Paramount, interpreta con intensidad extraordinaria. A su lado, Gen- eral Raymond y Wynne Gibson se mue- ran a la altura, casi imguizable, de la protagonista.

So admiten suscripciones a EL SOCIALISTA a 2,50 pesetas en Madrid y a 3 pesetas en provincias.

## Charla relámpago

### Margo Lión sueña con poseer un elefante blanco

Es una obsesión terrible. Desde su viaje a Malaca, no piensa en otra cosa. Todo cuanto tiene y cuanto llega a tener algún día lo dará gustosamente por un elefante blanco la bellísima superprete del film Selecciones Filmofono titulado «Las maletas del señor O. F.».

—¿Y qué va a hacer con él?—me atreví a preguntar una tarde, bajo la fronda del jardín en los estudios cinematográficos...

—¿Qué voy a hacer? ¿Y no se le ha ocurrido a usted otra pregunta?—Pues... verá; pasearía sobre él a todas horas por las calles principales de Berlín. Me dejaría fotografiar por todos los periodistas para que publicaran nuestra bella figura en sus diarios, lo cuidaría, lo mimaría y hasta lo enseñaría a obedecer...

—¿Y por qué ha de ser blanco?—Tiene más valor. Así son los elefantes sagrados...

Cambiamos de conversación. Margo Lión, entristecida como siempre que habla con alguno de sus sueños, se sentó bajo la sombra de un noble centenario...

—¿Cuál es el mejor de todos sus films?—«Las maletas del señor O. F.»

—¿Por qué?—Sentí con toda mi alma el rol que me confiaran. Por eso en él estoy, según dice la crítica, mejor que en los demás...

—¿Qué clase de trabajo le interesa más en el cine?—Lo dramático me encanta.

—¿Y cómo lo prefiere: mudo o hablado?—Hablado, siempre. Esta nueva manifestación cinematográfica abre para mí amplios y bellos horizontes.

—¿A qué edad piensa usted retirarse de esta profesión?—Cuando sea rica, que quiero decir nunca.

—¿Tan difícil es?—No, pero en mí lo veo imposible.

## EL REPORTERO DE BERLIN

### Norma Shearer, muy bien secundada

Uno de los mejores repartos de la temporada se ha reunido para secundar a Norma Shearer en la nueva producción que debe comenzar, terminada apenas «Strange Interlude». Ha empezado a filmarse «Smilin' Through», en la que miss Shearer figura como estrella en el rol inmortalizado por Jane Cowl ante las candilejas.

Leslie Howard, que apareció con ella en «Alma libre», llegó a Hollywood de Nueva York, donde se encontraba trabajando en el teatro; y O. P. Heggie, distinguido actor de carácter en las tablas, que trabajó con ella en «The actress», también está en camino de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer para desempeñar un rol en la nueva película, que dirigirá Sidney Franklin.

Frederick March, de «Dr. Jekyll and

## EL SABOR DE LA GLORIA

TOTALMENTE HABLADA Y CANTADA

Una película española que no es una española, con la destacada intervención del famoso cantador ANGELILLO

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

El decorado, de Mignoni, acertado, en el segundo acto especialmente.—  
B. B.

MOVIMIENTO OBRERO

Se han reunido...

Los Constructores de Toldos y Cierres Metálicos.

Covocados por el Comité del Sindicato Metalúrgico de Madrid...

En la noche, a las nueve y media de la noche, en el salón terraza de la Casa del Pueblo...

«Vindicación, Sociedad de Cigarreros, Tabaqueros y Empleados...»

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las nueve y media de la mañana, Impresores...

En el salón terraza, a las nueve de la mañana, Póceros...

En el salón grande, a las seis de la tarde, Cerveceros...

En el salón terraza, a las siete de la noche, Tapiceros.

Otras noticias

Asociación de Auxiliares de Farmacia de Madrid (Sección Laboratorista).

Esta organización ha hecho pública una nota dirigida a las obreras y obreros de laboratorios...

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

«Camaradas: Habiendo sido aprobadas por el Jurado mixto las bases de trabajo que os afectan...»

puesto una multa de diez mil pesetas a cada uno de los hermanos Aniceto y Juan Nebra...

Dijo también que había quedado en libertad el sacerdote don Juan Nepomuceno...

La huelga del ramo de la construcción. — Gestiones para su solución.

ZARAGOZA, 5.—Las gestiones que realiza el alcalde para dar solución a la huelga del ramo de la construcción...

Esta tarde volverá a conferenciar con los representantes de los patronos y de los obreros...

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Programa del oyente.

De 21,30 a 24: Campanadas de Gobernación. Señales horarias.

De 11,45 a 12,15: Nota de sintonía. Calendario astronómico.

De 14 a 15,30: Campanadas de Gobernación. Recetas culinarias.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias.

De 21,30 a 24: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

RADIO

Programa para hoy. UNION RADIO. (EAJ 7. 424,3 metros).

De 11,45 a 12,15: Nota de sintonía. Calendario astronómico.

De 14 a 15,30: Campanadas de Gobernación. Recetas culinarias.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias.

De 21,30 a 24: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.

mento y el requisado por la Dirección de Seguridad...

También rogamos que si conocen a compañeros que estén en condiciones de ser árbitros...

«Ponemos también en conocimiento de los Clubs que pueden pasar a recoger las fichas-carnets...»

«Hay gran entusiasmo por esta prueba, a la que se han inscrito numerosos señores...»

También despierta extraordinario interés las pruebas de «outboards»...

Resultado de la primera jornada de dobles organizada por el Club Natación Madrid...

Primer, Canoe Natación Club; segundo, E. U. E.; tercero, Gimnástica Española...

NOTICIERO Junta del Madrid F. C. Hoy, domingo, a las diez de la mañana...

Publicaciones de la Federación Sindical Internacional Folleto número 1:

EL MOVIMIENTO SINDICAL EN ALEMANIA Por Ricardo Seidel.

LOS SINDICATOS DE TRABAJADORES NO MANUALES Por Bernardo Gohring.

Traducción española de ENRIQUE SANTIAGO. Precio: DOS pesetas.

De venta en EL SOCIALISTA, calle de Carranza, 20.

Obras de venta en la Administración de EL SOCIALISTA

«El control obrero», por García Menéndez... 4

«La reforma agraria en Europa», por Mariano Granados... 1,50

«El contrato de trabajo», por Rafael Pérez Lobo... 2

«Historia de la Sección española de la Internacional (1808-1874)», por Juan José Morato... 1

«Carmín» (versos), por Jorge Moya... 3,50

«El Socialismo y las objeciones más comunes», por Zoroblogio... 2

«Manifiesto comunista comentado», por Mars y Engels... 2

«Artículos marxistas en Europa», por Volney Conde Pelayo... 4

«La ruta del Socialismo», por Gabriel Morón... 6

«Rusia al día», por Julián Zugazagoitia... 8

«Cómo se funda una Cooperativa», por Regino González... 3

«La unidad política del mundo», por Ferrero... 3

«Cuestiones obreras», por Altamira... 2

«Hambre», por Hansun... 4

«Español al diablo», por Tizón... 2,50

«El sueño de un hombre educado», por Dostoyevsky... 3,50

«La evolución actual del mundo», por Gustavo Le Bon... 5

«La jornada de ocho horas y sus resultados», por Milhaud... 4

DESDE EL AÑO 1695 VARIAS GENERACIONES HAN ASEGURADO SU SALUD... Tomando antes de acostarse unas gotas o cápsulas de BALSAMO CLAES TILLY...

EXCELENTE PURIFICADOR DE LA SANGRE Rechazad imitaciones. CLAES TILLY Precios: Frascos, ptas. 1,75. Cápsulas, ptas. 2. Depositario: J. Domingo, Libertad, 14. Barcelona.

CINES Y TEATROS

GACETILLA Vaya, vaya a Lara a ver «Lo que hablan las mujeres», y saldrá encantado.

ZARZUELA Hoy, domingo, en las tres secciones, se representará la maravillosa comedia «Sol y sombras»...

CARTELES Funciones para hoy CALDERON (Teatro Lírico Nacional)...

ESPAÑOL. — (Xirgu - Borrás.) 3,30, 6,30 y 10,30. Don Juan Tenorio...

COMEDIA. — A las 6,30 (5 pesetas butaca), Anacleto se divorcia...

FONTECALDA. — (Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. La duquesa gitana...

LARA. — 6,30 y 10,30. Lo que hablan las mujeres (gran éxito).

MARIA ISABEL. — (Compañía Juan Bonafé.) 6,30 y 10,30; Engañala, Constante!

IDEAL. — 4,15, Don Quintín el Amargao, 6,30. Sole la peñera...

ESPAÑOL. — (Xirgu - Borrás.) 3,30, 6,30 y 10,30. Don Juan Tenorio...

COMEDIA. — A las 6,30 (5 pesetas butaca), Anacleto se divorcia...

FONTECALDA. — (Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. La duquesa gitana...

LARA. — 6,30 y 10,30. Lo que hablan las mujeres (gran éxito).

MARIA ISABEL. — (Compañía Juan Bonafé.) 6,30 y 10,30; Engañala, Constante!

IDEAL. — 4,15, Don Quintín el Amargao, 6,30. Sole la peñera...

ESPAÑOL. — (Xirgu - Borrás.) 3,30, 6,30 y 10,30. Don Juan Tenorio...

COMEDIA. — A las 6,30 (5 pesetas butaca), Anacleto se divorcia...

FONTECALDA. — (Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. La duquesa gitana...

LARA. — 6,30 y 10,30. Lo que hablan las mujeres (gran éxito).

MARIA ISABEL. — (Compañía Juan Bonafé.) 6,30 y 10,30; Engañala, Constante!

IDEAL. — 4,15, Don Quintín el Amargao, 6,30. Sole la peñera...

ESPAÑOL. — (Xirgu - Borrás.) 3,30, 6,30 y 10,30. Don Juan Tenorio...

COMEDIA. — A las 6,30 (5 pesetas butaca), Anacleto se divorcia...

FONTECALDA. — (Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. La duquesa gitana...

BIBLIOGRAFIA

Médicos: Lean doctor CARTON. Decálogo de Salud. Índice ciencias dietéticas.

TRABAJADORES!

¿Sería tan angustiosa la actual situación económica si la casi totalidad del producto de nuestro trabajo no fuese a parar...

«Redimidos de una vez de la explotación solapada e inicu de que sois víctimas! Echad por vosotros mismos el primer jalón de la verdadera revolución económica...»

LAS ASOCIACIONES COOPERATIVAS

Su precio, 2,50 pesetas. Cuanto se necesita para fundar, organizar y poner en marcha una Cooperativa...

CELULOIDE EN PLANCHAS PARA DIVERSAS INDUSTRIAS

Deposito: JUANELO, 13, bajo. Teléfono 70900 - Diaz.

MEDIOS PARA EVITAR EL EMBARAZO

con ilustraciones. Incluidos gastos envío y reembolso, 4,25 ptas. Pedidos a «C. S.», Moratín, 49, Madrid. Remítanos este anuncio. Pida catálogo general.

Restaurante BIARRITZ

TELEFONO 31643

AMPLIO Y ELEGANTE SALÓN CAPACITADO PARA MIL CUBIERTOS

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETS

ALMANSA, núm. 48 (Cuatro Caminos)

