

### CAMBÓ A LA VISTA

## Mensaje del otro mundo

En el horizonte de la República ha hecho su aparición—acaso para frustrar por completo la alegría republicana con que sueña Ortega y Gasset—el pico curvo, la torva catadura de Cambó. Cambó, aunque parezca absurdo, tiene todavía sus leales. Aún quedan en España hombres que tienen mucho, para guardar de sus intereses y aprovechamiento de futuras ganancias, en el falso judío catalán. A esos leales, a esos hombres de presa—porque al lado de Cambó no caben otros—que le siguen teniendo por indiscutible capitán, es a los que Cambó envía desde la distancia unas palabras de aliento y unos consejos. Todo por la gloria de España y para bien de la República, a la cual, naturalmente, rinde acatamiento de medias de las Ramblas.

Cambó es un nuevo frígido, tal vez el último frígido de calidad. Y llega el último pensamiento, acaso, que en este República de nuestros dolores ha de cumplirse—a todo da derecho nuestra simpleza liberal—aquella sentencia del Evangelio según la cual los últimos serán los primeros. Experto navegante en aguas turbias, pirata de los negocios que supo sobrevivir a todos los naufragios, Cambó enfila ahora la proa de su bajeo por los mares de la República con la esperanza de llegar a buen puerto. Recomienda a los suyos: «Nada de conspirar contra la República. Por el contrario, debe actuarse lealmente dentro de ella, entre otras razones porque una restauración provocaría intensísimas reacciones de la extrema izquierda, con grave peligro de que triunfara la revolución social... Por esas razones y por otra que Cambó no dice, pero que se advierte en su esfuerzo: «Porque en la República, Dios mediante y si se nos dan mimbres y tiempo, pueden hacerse tan excelentes negocios como en la monarquía.» Eso es lo que importa en fin de cuentas. Lo demás—¿República? ¿Monarquía? ¿Bah!—es materia parva...

La lealtad de Cambó! Quien recuerde su historia sabe bien lo que esa lealtad significa. A una sola devoción ha sido y sigue siendo fiel Cambó: a la del dinero. Las demás sólo viven en él mientras están al servicio de aquélla, que constituye el eje de todos sus afanes. Su lealtad política ya quedó bien probada el año 17, cuando traicionó a la Asamblea de Parlamentarios de Barcelona. Después habló siempre con el tono de voz que aconsejaban los intereses de la plutocracia que representaba. Coquetó con el dictador y rió con el dictador cuando lo vió en el púlpito. Nadie ha sabido nunca, en momentos críticos en que España entera se definía, si era monárquico o republicano. Sólo en los últimos días de la monarquía, cuando creyó que el régimen se apuntalaría con la creación de un gran partido nacional bajo su jefatura—¡oh clarividencia genial!—, se decidió a quemar sus naves. ¡Y qué pronósticos hizo entonces! El fue quien inventó aquella divertida fábula del anarquista de Tarrasa, terror de burgueses pacatos. El fue quien aseguró, con aquella sabiduría en la cual creyeron un día tantos papanatas a pies juntillas, que la República sería un caos y un semillero de violencias y desventuras. No lo ha sido ni lleva camino de serlo. Mas por eso mismo pide Cambó su parte. Si la República no es aquello que él se imaginaba, ¿por qué no convivir y medrar en la República?

Tiene Cambó la evidencia—así lo dice él a sus leales—de que la realidad demostrará en España que unos son los hombres y los partidos que hacen la revolución y otros los que consolidan el régimen que la revolución instauró. Es decir, que Cambó se sienta ahora, seguro de que le llegará su turno, en la cola de la reserva. Ahí está, heroico y confiado, dispuesto a salvar la República cuando haga falta. Por ahora tranquilidad. El es el primero en afirmar que hay que dejar a los partidos que hoy la gobiernan el margen necesario para que hagan toda su labor. Lo mismo piensan otros que están muy cerca de Cambó en la intención y en el pensamiento. O sea: que conviene dejar que madure la fruta. Cuando esté bien madura y nosotros hayamos dado todo el rendimiento preciso para ponerla en sazón, ya vendrán los demás—Cambó y los otros, o todos juntos—para vendérsela a su gusto. Y la revolución habrá sido un breve paréntesis en la historia de España. Que en eso consiste, al parecer, la consolidación de la República.

Eso es lo que piensa Cambó y lo que piensan otros que también se pusieron hace tiempo a la espera. Lo que pensamos nosotros es algo más distinto. Ese mensaje de Cambó nos parece un mensaje del otro mundo que trae el eco de cosas muy lejanas. Algo, aunque sea un poco, hemos aprendido los revolucionarios de hoy. Y cada hora vamos aprendiendo más. Por ejemplo, sabemos muy bien que hemos sido nosotros quienes hicimos la revolución y que sólo nosotros podemos sostenerla a pulso. Si algún día sucediera otra cosa; si hubiéramos de pasar por la vergüenza de ver al frente de la República a toda la vieja fauna representativa de una España muerta, nos creeríamos obligados a advertir que no reinaríamos nada que ver con semejante República. Y volveríamos a empezar de nuevo...

### LOS REACCIONARIOS

## Cruzada de propaganda

Las derechas reaccionarias están desarrollando una intensa campaña de propaganda. Mejor aún: una extensa campaña. Porque la intensidad en este caso significaría plenitud de ideas en los propagandistas. Y no hay tal plenitud. Esos propagandistas tienen en su cabeza, alineadas como botes en la botica de una farmacia, media docena de ideótipos aprendidos y olvidados mil veces por los españoles, que van extendiendo por ahí. Pero triste siembra. Porque esas ideas se entienden, pero en el aire que las lleva quién sabe si a la Guinea, aunque desde luego aseguramos que no las deja parar en España.

Sigan, sigan su cruzada los caballeros del arcanduzo. Sigan adelante. Pero tengan cuidado. Que el aire se lleva sus ideas a quién sabe adónde. Y pudiera ocurrir que en algún pueblo los vecinos de mal genio le envíaran a él... quién sabe adónde también.

EL SOCIALISTA es el único periódico cuyos ingresos son conocidos de todo el mundo. Es el único periódico independiente, sin vínculos inconfesables con nadie, y está completamente consagrado a la defensa del proletariado.

### El Gobierno civil de Barcelona

## El señor Anguera de Sojo insiste en su dimisión

BARCELONA, 26.—El presidente del Consejo ha enviado al señor Anguera de Sojo un telegrama en el que le apela a los sentimientos del deber y le ruega permanezca en su puesto al servicio de la República.

El señor Anguera de Sojo contestó a este telegrama con otro, en el que agradecía la ratificación y la confianza con que le honraba el Gobierno, pero que estimaba que su presencia en el Gobierno civil podía ser un quebranto, y que, por lo tanto, se imponía la necesidad de llevar al cargo a una persona que por su prestigio moral y por haber estado apartado de los apasionamientos en pugna pudiera tener la necesaria autoridad.

Por el Gobierno civil han desfilado muchas personas para mostrar su adhesión al gobernador dimisionario. Por la mañana aparecieron en algunas calles carteles grandes llamando al señor Anguera gobernador de la paz y otras frases laudatorias.

### El problema ferroviario

## El Sindicato Nacional Ferroviario se entrevista con Prieto

La Comisión ejecutiva del Sindicato Nacional Ferroviario, presidida por Trifón Gómez, se entrevistó ayer con el ministro de Obras públicas, camarada Prieto.

Según nuestras referencias, la Ejecutiva mantuvo en la entrevista las conclusiones aprobadas en el reciente Congreso ferroviario. Prieto expuso los perjuicios que en estos momentos irrogaría a la economía nacional una huelga.

## Aznar Casanova, en la Casa del Pueblo

Acompañado por nuestro camarada Andrés Ovejero ha visitado la Casa Social de Leticia Aznar Casanova. Recorrió todos los locales y dependencias del catedrático de la Universidad y saludó a los compañeros, con lo que cumplió el encargo del secretario general del Partido Obrero Balear, del senador Van Rosbroeck, de la camarada doctora de Vanderveelde y de otros compañeros balears.

El señor Aznar Casanova fue cariñosamente atendido por los camaradas madrileños.

## Homenaje a Marcelino Domingo

BARCELONA, 26.—Organizado por la Asociación Nacional de Profesores Particulares, cuyo presidente honorario es don Marcelino Domingo, se celebrará en la primera decena de enero un homenaje en honor del señor Domingo, homenaje que consistirá en un banquete.

## Para los diputados socialistas por Badajoz

Se advierte a los camaradas diputados socialistas por Badajoz que es indispensable su presencia en aquella capital mañana lunes, día 28 del corriente.

## Ha salido para Marruecos nuestro camarada De los Ríos

Anteanoche, según manifestaron ayer en el ministerio de Instrucción pública, marchó a Marruecos nuestro camarada Fernando de los Ríos.

Acompañan a De los Ríos su esposa, sus dos hijas y dos secretarías. Desearnos a nuestro camarada un feliz viaje y muchos éxitos en las gestiones que allí va a realizar.

Preparativos en Tetuán. TETUÁN, 26.—Con motivo de la anunciada visita de nuestro camarada Fernando de los Ríos, ministro de Instrucción pública, a Marruecos, se hacen grandes preparativos para tributar a nuestro compañero un grandioso recibimiento, por concurrir la circunstancia de que De los Ríos es el primer ministro de la República que visita a Marruecos.

En Larache se prepara un gran recibimiento.

LARACHE, 26. (Por telegrama).—Ha causado gratísima impresión entre los vecinos de esta zona el anuncio de la próxima llegada de nuestro camarada De los Ríos, ministro de Instrucción pública, preparándose diversos actos en su honor.

Hoy se ha reunido el Comité de la Agrupación Socialista, acordando destacar una Comisión que salga a recibir a nuestro camarada para darle la bienvenida en nombre de los socialistas de Larache.

Informaremos de su visita.

## Triunfo electoral en Almería

ALMERIA, 26.—Verificadas elecciones parciales para concejales en los Ayuntamientos de Obisilla del Campo de Huéjica, la candidatura socialista, en lucha contra el bloque republicano, ha obtenido mayoría absoluta en los dos Municipios.

El entusiasmo en ambos pueblos es enorme.

Felicitemos efusivamente a las organizaciones socialistas almerienses.

### JUNTO AL ESCULTOR HERIDO

## Una visita a Emiliano Barral en el Sanatorio



Si no fuera por la presencia de las enfermeras, el sanatorio se diría una mansión burguesa. Se aspira un «cómoda» de casa para hombres sanos. Hay alegría porque el sol se derrama aquí por las habitaciones y todo está impermeabilizado contra las ideas pesimistas. Se ve que no ha presidido el sentido tradicional de sanatorio al construirse el edificio. Y se siente el anuncio de que arriba no puede haber enfermos graves. Se extravía un tanto en la imaginación el concepto de muerte a la vista de los dibujos policromos de una alfombra espesa y muelle. Todo está preparado para que el enfermo reciba alegrías de luces y colores. Y hasta el apellido del dueño, médico ilustre, se ajea del augurio funesto. Proprietario del sanatorio es el doctor Vital. La medicina tenía que resarcirse de ese modo de la desorientación que producía en los enfermos el oír hablar del doctor Mata.

Se pierde uno a la busca de la habitación número 26. La 21, la 22... Encuentro todas las puertas de las habitaciones que no busco. Parece que estoy solo en el segundo piso. Nada. La habitación 26 debe de estar escondida. Situación, sin duda, para guardar con siete llaves a los enfermos célebres, que son los que más visitas reciben. Después de un buen rato de investigación no he logrado más que hacerme un lío. El sanatorio está como encantado. Por fin, viene alguien en mi ayuda. Una enfermera me señala la habitación 26. Elvira, la mujer de Barral, sale a mi encuentro. Me habla dicho por teléfono que Emiliano se encontraba bastante bien. Y añadió que se alegraba de verme. En tales circunstancias nunca es inoportuna una visita.

Barral ha echado un sueñecillo. Le dejamos que duerma. Su cabeza casi descansa sobre la barbilla. Frente amplia, pómulos acentuados. El ojo derecho tiene un cerco amarillento. Ahí le dieron un golpe los que le salieron, arma en la mano, al camino. La testa de Barral es como una escultura. La frente magnífica la hace poderosa. Rostro enérgico de trazos señalados, concretos. Es la cabeza de un artista. El pelo retrocede para que la frente, espaciosa, ennoblezca la efigie del gran escultor.

Barral ha despertado. Se extraña de verme. Enseguida me tiende la mano. Se emociona uno un poco ante esta vida fecunda, que pudo quebrar, sin gloria, oscuramente, un desdichado. El atraco se produjo así: Barral regresó a su domicilio de la noche. La calle de Modesto Lafuente, en las proximidades del Hipódromo, está centrada en una área de moderna urbanización. Apenas si hay edificios por allí. Todavía existen, a uno y otro lado, montes. Barral ha estado en casa del doctor Bastos. Apenas lleva dinero en la cartera. Unas pesetas—siete u ocho—fene en uno de los bolsillos del chaleco. En un gesto insintivo vuelve la cabeza. Un hombre le acerca el cañón de una pistola al pecho. A dos pasos de ambos espera otro individuo. El de la pistola exige dinero. Barral se da cuenta de la situación. Pero no cree que el arma esté cargada. Hombre fuerte, aunque de breve estatura y escasa corpulencia, el escultor, con su mano nervuda se apodera de la diestra del sujeto que le encadena. Le reprocha el acto

de derribar en tierra. «Era un hombre de boca grande, nariz aguilada y mandíbula exagerada. Tenía el rostro de un degenerado.» Carecía de vigor. Cualquier movimiento deprimía en él la falta de energía. No poseía la seguridad que debe de ser propia del actor profesional. El individuo que mantenía la pistola se hallaba bajo el dominio de Barral. Entonces llegó el otro. La emprendió a golpes con el escultor. Se defendía Barral de ambos como podía cuando sonó un disparo.

Emiliano Barral tiene un tiro cerca de la axila izquierda. La bala siguió una trayectoria en semicírculo y se detuvo en la parte superior de la columna vertebral. A punto estuvo de perforar órganos de importancia capital. No obstante, el pulmón sufrió un ligero roce. Por verdadera fortuna careció el hecho de mayor trascendencia. Los momentos de peligro han pasado. Barral se incorpora en la cama. Ya puede comer. Ha vencido. El arte, los amigos de Barral, cuantos lo queremos estamos de enhorabuena. Emiliano ha recibido gran cantidad de cartas y telegramas de compañeros, amigos y admiradores. Por su parte, el doctor Bastos se ha tomado por el herido muchísimo interés. También han visitado a Barral los doctores Vital Aza, Blanc y Marañón.

A la salida del peligro Emiliano se encuentra a sí mismo otra vez. Este accidente le abruma. Ha roto el encanto. El hombre examina el hilo de su vida y advierte que es demasiado débil. Cualquier circunstancia puede romperlo. No hay la garantía de eternidad que da sentido a la vida. Ser hoy y ya no ser mañana. Al alcance de un maleante o de un desdichado está producir la muerte imprevista para uno. Es más: una cosa puede quebrar el esfuerzo de miles de días, los afanes de muchas horas. Así, sin gloria, sencillamente, torpemente. La fragilidad de una vida humana se halla en contradicción con la fecundidad a que puede ser sometida esa vida. Emiliano siente el vacío que sentimos todos ante la muerte que se ha visto venir cuando no se esperaba. Si, es verdad, parece como si la vida no tuviera sentido, ningún sentido...

Sin embargo... Barral tiene un hijo chiquitín que es una delicia. Y una mujer que es fuerte como aquella de que habla la Biblia. A través de estos seres la sensibilidad del hombre llena, a buen seguro, el abismo que abre la vida ante quien se siente defraudado por un hecho que pone de manifiesto la fragilidad insospechada de los resortes vitales.

Abandono el sanatorio en una hora riante de sol. Emiliano Barral volverá pronto a su estudio. El barro espera sus manos de artista. Quien supo crear obras geniales tornará a la tarea. Que el signo de la fatidicidad respete el hogar sencillo y tibio del gran escultor. Ya tiró en él bastantes dentelladas el infortunio.

¡Paz a los hombres de corazón y sensibilidad! A. R. O.

### Sobre el seguro de Maternidad

## Interesantes manifestaciones de Largo Caballero

Nuestro camarada Largo Caballero, hablando ayer con los periodistas y refiriéndose al problema del seguro de Maternidad les dijo:

«No quisiera que trascendiera al extranjero el hecho de que los obreros españoles se opongan a ese beneficio después de las campañas realizadas para conseguirlo. Es una medida muy favorable para las obreras, teniendo que pagar únicamente 10 céntimos de cuota una semana y 15 céntimos otra. La cantidad trimestral que tienen que abonar será de 1,85. Esto es insignificante teniendo en cuenta que hay obreras que ganan 45 pesetas semanales. La actitud va únicamente encaminada contra el intervencionismo, y quieren lograr directamente del patronato tal beneficio. La ley no se modificará, por estar aprobada por las Cortes. Las obreras deben examinarla serenamente y comprender que les conviene el seguro. Precisamente a esta mejora se opondría siempre los patronos, pero nunca los obreros.»

Los periodistas aludieron a las declaraciones hechas a la Prensa por nuestro camarada Prieto sobre el problema ferroviario, y Caballero contestó:

«Esas declaraciones demuestran, contra lo que la gente piensa, que no hacemos labor socializante. La actitud de mi camarada Prieto en Obras públicas es la misma que sigo yo aquí con los que vienen a pedirme cosas imposibles. Esa es nuestra labor, que demuestra la injusticia de la fobia socialista. Estimo que cada uno debe defender sus derechos para conseguirlos en momento oportuno.»

### Carta de París

## Inconsecuencia periodística

La amabilidad de un amigo de Madrid ha hecho llegar a nuestras manos, sin duda para que veamos cómo la prensa madrileña empieza a reaccionar contra los periodistas franceses que no cesan de combatir a la República, un número del «Heraldo de Madrid» en el que aparece un suelto contra Jacques Maritain, redactor de «Le Journal», juez privilegiado del señor Danvila en la Embajada de España. Las líneas están bien inspiradas; pero he aquí que, en el mismo número (el del 17 de diciembre), al volver la página, hallamos un artículo ditiábico en honor del editor francés señor Juan Fayard, director y copropietario, con su padre, de los periódicos parisienses que peor y más canallas campaña están haciendo contra la República. Verdaderamente, el «Heraldo» ha cometido ahí, inconscientemente acaso, uno de esos errores que acendran en un director la falta de seriedad o el desconocimiento absoluto de la «mercancía» que le suministra su correspondiente.

Desde el punto de vista literario, es aquí el secreto de Polichinela—proclamado desde Bernard Grasset hasta Clemend Vautel—que si Juan Fayard ha obtenido el premio Goncourt no lo debe a otra cosa que a regentar, con su padre, una importante Casa editorial, al propio tiempo que dirige numerosos periódicos y revistas. Entre estos periódicos se hallan «Candido» y «Je Suis Partout»—hablilmente ontilado éste por el correspondiente del «Heraldo»—, en los cuales se viene combatiendo a la República Española de un modo tan bajo que produce náuseas leer lo que se publica contra nuestro país. Y desde el punto de vista informativo, el «Heraldo» ha concedido más importancia a Juan Fayard que la mayoría de los propios diarios franceses, ya que ha reproducido hasta la «vera efigies» del interesado, dando la información a tres columnas. La verdad, no hay derecho, sobre todo cuando ese «desinteresado» artículo se publica en el mismo número que el suelto titulado «La propaganda monárquica al otro lado de la frontera».

¿Cómo se habrá reído el señor Luca de Tena, por ejemplo, al leer en el radical «Heraldo» esa apología de «son cher collègue» Juan Fayard, encargado en Francia, como aquí en España, de la noble y altruista misión de laborar por el adelantamiento de la monarquía española? Ahora bien, el secreto de todo esto, reside en lo siguiente: el correspondiente del «Heraldo» tenía en su poder desde hacía mucho tiempo el texto francés de una novela suya, que le traido Adolphe de Faigallier. A pesar de sus numerosas gestiones, el hombre no logró su legítimo anhelo, de que su producción literaria hallara un editor benévolo dispuesto a lanzarla, a su costa o no, al mercado francés. Fayard, al fin, admitió el original. Pero su aparición se iba aplazando meses y meses. Y he aquí que la concesión del premio Goncourt ha ofrecido al señor Precioso la posibilidad de una nueva visita al señor Fayard.

—Ahora va usted a ver quién soy yo—le diría—. Uno de los diarios madrileños de mayor circulación, y además republicano, va a publicar su tratado y un artículo mío. Así conocerá usted mi influencia y mi personalidad literaria en España.

Y Juan Fayard, extrañado de que pudiera haber en Madrid un diario republicano cuyo director no estuviera al corriente de sus bajos menesteres de chantaje, prometería al señor Precioso no demorar más la publicación de su novela. Tal es el origen del bombazo que el «Heraldo» ha dado, inconscientemente, a nuestro más ruin enemigo en Francia. Sólo faltaba ahora que la novela del señor Precioso siguiera inédita aún unos cuantos meses más. Por lo pronto, podemos asegurar que ni en enero, ni en febrero, ni en marzo, verá la luz...

PERIGO DE LOS PALOTES  
París y diciembre.

### LA LOCURA CAPITALISTA

## ¿Hacia una nueva guerra?

La conducta del capitalismo no tiene remedio. Para vivir necesita una constante inmolación de víctimas. La tragedia cruel y dolorosa es el manantial de riesgo que hace aumentar sus caudales.

La guerra pasada fue cruel. Las pérdidas en vidas humanas, que son la mayor riqueza para el hombre, y en dinero fueron incalculables. No hubo manera de llegar, en los cálculos aproximados, a cifras con exactitud aproximada. Y no se han liquidado los gastos de aquella guerra y ya se está incubando otra que tendría consecuencias de tal manera desastrosas que producirían espanto en las conciencias menos sensibles.

Al terminar la guerra pasada, en medio de la fatiga y la miseria de los combatientes, asomó al ambiente internacional una luz de ilusión pacifista. Fue creada la Sociedad de las Naciones para que actuase de órgano disipador de malas pasiones y orientase la política internacional de los pueblos hacia la armonía y la solidaridad universal. ¿Volver a la guerra? ¡Jamás! ¡Horror a la guerra! ¡Abajo las armas! ¡Atrás los cañones!... ¿Qué ilusión? ¿Cómo se esfuman! Y es que en la liquidación de aquella guerra quedó el rescoído que no ha podido ser extinguido y que puede encender la futura. Se aumentaron las fronteras. Se creó nueva riqueza industrial artificial, sostenida al amparo de las aduanas. Las deudas de la guerra fueron cargadas a la cuenta de los países vencidos, sobre todo Alemania, que, como alcanzaron un volumen fantástico, no pueden pagar. Norteamérica, que se ha convertido en el banquero del mundo, es el acreedor implacable. No perdona. Lo más que hace es aplazar la fecha de cobro. Una moratoria, otra; pero la cuenta sigue en pie. Y las dificultades aumentan. Inglaterra, Francia y Bélgica, acreedoras de los países vencidos, son a su vez deudoras de América. Si no cobran, ¿cómo van a pagar? Pagar en tales condiciones es la quiebra. Y esta quiebra es la ruina de la organización burguesa de Europa. Por esto, ¿qué diferencia va de la ilusión a la realidad. La ilusión, el deseo fervoroso, es pacifista; la realidad es la guerra. Y la guerra mucho más cruel que la anterior, porque la ciencia ha progresado extraordinariamente en la perfección de elementos e instrumentos para exterminar al hombre. Aeroplanos, submarinos, gases asfixiantes. Todo lo que el genio del hombre ha sido capaz de inventar se pondrá al servicio del atavismo criminal. Allí están, pues, contradiciendo los líricos y románticos deseos de la Humanidad doliente, las armas en alto y los cañones enfilados para vomitar fuego exterminador a la primera oportunidad. La Sociedad de las Naciones estaba organizando una Conferencia pacifista; pero su fracaso ante el conflicto chinojaponés parece que la hace imposible. Y la diplomacia, en secreto, claro está—malditos secretos!—, so pretexto de aplazarla, quiere evitar que sea convocada. ¿No será esto la liquidación definitiva de la Sociedad de las Naciones y la vuelta al viejo sistema de las alianzas defensivas y ofensivas? ¿Qué horror! Gasta el mundo más de mil millones de libras esterlinas anualmente en armamentos de guerra. De éstos corresponden a Europa quinientos millones de libras esterlinas. ¡La locura! La locura criminal.

Los Estados burgueses vuelven a aquel tópico hipocrita de la paz armada, que fué la chispa que encendió la última guerra. Y mientras los Estados burgueses desplazan de esta manera el dinero del pueblo, anilares y millares de seres humanos viven en la indigencia a causa del paro forzoso; es el brillo de la civilización burguesa, su humanismo, su filantropía tan decantada. ¿Qué hacer contra esta ametralladora? ¿Fiamos nuestra salvación a la providencia? Pues estamos perdidos. No hay otro camino para salvar a la Humanidad de la catástrofe que la amenaza, y que sería su ruina definitiva, que el del Socialismo. Si las masas obreras y los intelectuales no se unen en el Socialismo para dar a la sociedad una nueva organización que haga solidarios los intereses de todos los hombres y de todos los pueblos, la Humanidad se hunde en una sima profunda y tenebrosa.

¡Trabajadores! Luchemos por salvarnos salvando al mismo tiempo a la Humanidad. El Socialismo es la meta del ideal de salvación.

Manuel CORDERO

### PALQUES

## De la buena doctrina

La lectura de «El Debate» y la consideración de sus puntos de vista en diversas cuestiones dejan perplejo al ingenuo lector. El santo padre ha hecho, según parece, un resumen del año y, aparte los sucesos faustos, enumera estos otros motivos de dolor: el paro, la paz en peligro, los combates en Oriente, amén del tópico: las persecuciones de la Iglesia en Rusia, Méjico y... España. ¡Todo sea por Dios! El papa se limita a condeñarse por estos hechos y regocijarse por otros tantos sucesos prósperos, y considerar que hay que poner la confianza en Dios y tener entendido que nada ha de prevalecer en esta tierra contra los designios divinos.

Y esto a nosotros nos parece bien; pero, como ha de suceder de todos modos, no nos explicamos el afán de proselitismo y propaganda y el combatir sin tregua y por todos los medios. Si nada ha de prevalecer contra los designios divinos, ¿a qué viene ese danzar y perorar de Gal y Robles, ni esa resistencia pasiva de los curas a la República, ni ese organizarse solapado, ni ese somnolencia futuras elecciones? Si al fin será lo que Dios quiera! Adelantándose a los propósitos de Dios se exponen a equivocarse. ¿Quién sabe si en los inescrutables designios del Señor no se halla el triunfo socialista? Ni Goicoechea sería capaz de asegurarlo! Piensen con san Agustín que los triunfos y derrotas de este mundo son cosa efímera; que aquí tal vez se les premia y los malos lo poco que hay en ellos digno de premio, para hacerles así justicia exacta y darles luego el exacto castigo. Y, por lo contrario, que nadie hay tan perfecto que no tenga nada que castigar, y los trabajos de ahora son la justicia exacta que les reserva Dios, para luego meterlos en la gloria vestidos y calzados. Si, hermanos: la gloria ha de ser vuestra, y nosotros iremos al infierno; pero para que las cuentas se liquiden en justicia, pensad con san Agustín que debéis dejaros el gobierno del mundo. Vosotros, a la gloria.

¡Trabajadores! Leed y propagad EL SOCIALISTA.

LA VIVIENDA CARA

Alegatos en pro de una reforma justa del decreto de Alquileres

Como no se ignora, el Gobierno de la República Española ha acordado en principio prorrogar, hasta que las Cortes aprueben la ley de Inquilinato que aquí someterá a la sanción de las mismas, el decreto de Alquileres hoy en vigor, y que caduca con el año en curso.

En su consecuencia, en otro consejo será leído el texto del decreto citado. Ignoramos el grado de reivindicación y vanguardia social que tendrá el texto y si él se inspirará en los postulados que en la prensa y comicios han sostenido las organizaciones de inquilinos que encarnan el clamor por la vivienda española...

R. MARTINEZ PEON

ACTOS CIVILES

En el Juzgado municipal del distrito de la Latina se celebró ayer mañana la ceremonia solemne del contrato matrimonial de nuestra camarada de la Juventud Socialista Madrileña Ángela Gallegos con Josefina Langa.

Al acto asistieron muchos compañeros de la Agrupación y de la Juventud y socios del Círculo Socialista del Sur, con gran número de señoras de la barriada, amigas de la novia.

El camarada Gallegos y su compañera recibieron plácemes y felicitaciones afectuosas de los compañeros asistentes al acto, felicitaciones que también nosotros les deseamos.

Con motivo de este acto civil, hemos de llamar nuevamente la atención de las autoridades—que ahora, por serlo de una República de trabajadores, democracia y justicia, habrán de atender la queja—sobre la serie de trabas y la tortura administrativa a que se somete a quien desea ejercer su derecho de vivir su vida civil íntegramente.

El compañero Gallegos ha necesitado toda su fe socialista para aguantar y vencer los obstáculos burocráticos que se le han ido oponiendo en el Juzgado, frente a las facilidades que le brindaba, y sobre las que de varias partes recibía excitaciones, la Iglesia del barrio.

Y ayer Gallegos, su compañera Langa, las familias respectivas y los acompañantes hubieron de soportar juntamente la última tortura a parte la sociedad tradicional de todos nuestros Juzgados municipales, los desentona de sus pasillos fríos, de sus paredes no empapeladas ya, sino a medio desempapelar y rezumando humedad, hay la desconsideración de los elementos oficiales de los Juzgados. Citada la boda para las nueve de la mañana, desde esa hora han tenido inhumanamente a la novia, vestida con su traje de novia, sin abrigo; al novio, a los amigos, de pie, esperando hasta cerca de las once—las once menos cuarto señalaba el reloj de la inospitalitaria sala de audiencia cuando acabó el acto sencillo y rápido—; dos largas horas de frío, de desolación ambiente, de espera a pie, de protestas sordas, de comentarios desagradables.

El deseo deliberado obstaculizar estos actos? ¿Es negligencia culpable de alguien? ¿Se trata de defectos de un sistema? La República tiene el deber de averiguarlo y de poner remedio sobre todo.

Huelga resuelta

PEÑARROYA, 26. — Compelidos por la actitud injusta de la Empresa, que de una manera caprichosa—pretextando amenazas del ingeniero de la fábrica—había despedido a tres obreros de la Papelera del Sur, los papeleros de esta ciudad industrial se declararon en huelga.

El pretexto era falso a todas luces. No había más de cierto que se pretendía una represalia contra los tres compañeros que se atrevieron a reclamar unas horas extraordinarias, accediendo, a falta de Tribunal industrial, ante el Juzgado competente.

llevó con mucho acierto el delegado regional de Trabajo, se resolvió el conflicto mediante una fórmula transitoria. El asunto se ventilará en el Comité paritario, ante el que no quería comparecer la Empresa, y previamente tendrá que admitir a dos de los obreros despedidos.

NOTAS DE ARTE

El Concurso nacional de Grabado

Todos los años se celebran unos concursos nacionales de Literatura, Música, Escultura, Arquitectura, Arte decorativo y Grabado, patrocinados por el Estado. Y el crítico suele permanecer al margen de ellos, porque le repugna un tanto su organización y el arbitrario nombramiento de los jueces que han de resolverlos...

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

NOTAS DE ARTE

El Concurso nacional de Grabado

Todos los años se celebran unos concursos nacionales de Literatura, Música, Escultura, Arquitectura, Arte decorativo y Grabado, patrocinados por el Estado. Y el crítico suele permanecer al margen de ellos, porque le repugna un tanto su organización...

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

NOTAS DE ARTE

El Concurso nacional de Grabado

Todos los años se celebran unos concursos nacionales de Literatura, Música, Escultura, Arquitectura, Arte decorativo y Grabado, patrocinados por el Estado. Y el crítico suele permanecer al margen de ellos, porque le repugna un tanto su organización...

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Los compañeros del Rmo del Pape

dieron una lección a los capitalistas y demostraron saber cumplir su deber de obreros organizados.—Fernán.

Advertisement for 'Compañero sigue ayudándonos' featuring a man's profile and text about cooperative benefits and social progress.

Compañía Telefónica Nacional de España

La información recientemente facilitada por medio de la Prensa a los accionistas de esta Sociedad que así la habían solicitado tuvo, entre otras virtualidades, la de motivar comentarios y nuestras afirmaciones concretas en relación con las cuales se pretendían deducciones basadas en supuestos imaginarios...

Contra las maniobras agiotistas. La Secretaría de Defensa del Ahorro nos ruega la publicación de la siguiente nota: «Existen organizaciones criminales que se dedican a provocar la baja de la peseta y de los valores nacionales con el propósito de adquirirlos después de depreciados.»

«Existen organizaciones criminales que se dedican a provocar la baja de la peseta y de los valores nacionales con el propósito de adquirirlos después de depreciados.»

«Existen organizaciones criminales que se dedican a provocar la baja de la peseta y de los valores nacionales con el propósito de adquirirlos después de depreciados.»

Advertisement for 'Pájaro AZUL' featuring a bird illustration and text about domestic tints and quality products.

Advertisement for 'ANGELINES' hair powder featuring a woman's face and the text 'EL MEJOR FLUJADOR EN POLVO PARA EL CABELLO'.

Advertisement for 'TIO QUICO' featuring the text 'AMONTILLADO TIO QUICO INFANTAS, 13. — MADRID'.

Advertisement for 'Restaurante BIARRITZ' featuring the text 'TELEFONO 31643 AMPLIO Y ELEGANTE SALÓN CAPACITADO PARA MIL CUBIERTOS'.

Large advertisement for 'PAPEL DE FUMAR BAMBÚ' featuring a man in a hat and the text 'PAPEL DE FUMAR BAMBÚ'.

Advertisement for 'Licor Constantino' featuring the text 'Licor Constantino Francisco Alvarez.—Constantina.'.

APOSTILLAS

INTERPRETACIÓN MATERIA-LISTA

Un aspecto de la lucha contra los socialistas lo constituye la actitud de la intelectualidad burguesa; burguesía moderna, no habla de los habitantes de la caverna, que desean, al parecer, un régimen feudal para calmar sus inquietudes, sino de los genuinos representantes del capitalismo industrial y defensores de su sistema económico.

Considero tipo representante teórico de este grupo al señor Ortega y Gasset, y para poner las cosas en su lugar, tras de su última conferencia sobre las ideas de Hegel, escribo estas líneas.

En esta conferencia el señor Ortega y Gasset combate crudamente a Carlos Marx, poniendo en tela de juicio lo acertado de su doctrina del materialismo histórico, y no puede extrañar a nadie que un socialista intervenga en la contienda, siquiera ese socialista sea un perfecto indocumentado como se suele decir.

Buscando ese antiguo que se oculta tras de los acontecimientos históricos, verdadera alma inmortal de la Humanidad, a través de todos los tiempos y lugares, se conduce de una manera perfectamente lógica, que nos induce a pensar y meditar sobre su existencia indudable, Marx creó su doctrina, que había de revolucionar al mundo y ser, como ha dicho un destacado militante español, una civilización; no una teoría. El alguien que mueve la historia, que se oculta tras de ella, es sencillamente la economía, el sistema de producción de bienes necesarios para la satisfacción de las múltiples necesidades del hombre.

El señor Ortega y Gasset afirma que esa interpretación no tiene ni más fuerza ni más visos de verdad que cualquiera otra.

No mencionaré, entre las interpretaciones que el Jijón tan acertadas como la de Marx, sino a la que llama «héllica», y sólo ésta porque a los demás el mismo les resta importancia y de ellas casi no habla más que para mencionárselas ligeramente.

El señor Ortega y Gasset considera fantástica la interpretación materialista de la historia, y, en cambio, parece fijar especialmente su atención en la interpretación «héllica», que, esclara maravillosamente muchos pasajes de la historia. Esta confesión de que la interpretación «héllica» no pasa de ser un punto de vista parcial y no universal sería suficiente para abandonar la cuestión, sin más trámites, puesto que lo que se busca es algo universal que lo explique y aclare todo, el espíritu de la historia en fin. Claro que el conferenciante se refujo en su disertación a oponer a la interpretación económica la interpretación «héllica», la hidroclógica, la sideral, aunque estas últimas algo así como de pasada, y su doctrina es, al parecer, que ninguna de ellas es capaz de representar la universalidad que se requiere. Pero podemos oponerle que la interpretación económica es superior, anterior y más elevada que todas las demás, que, como subcausas, se explican precisamente por ella. Que si hay guerras es por causas económicas y que si los hombres se establecen entre dos ríos es igualmente por causas económicas; que si se acercan al mar o se separan de él, se debe a lo mismo, y no hablamos de la que ha bautizado con el nombre de sideral, porque, en verdad, esa sí que no merece la pena.

Si nos ceñimos concretamente al ejemplo que nos presenta y expone el señor Ortega y Gasset, hemos de negar terminantemente su autenticidad. Para poder deducir consecuencias es preciso sentir firmemente los hechos, y no es cierto que Atenas, como narra siendo un régimen aristocrático cuando entró el mando a Temístocles, destruyendo a Aristides que capitaneaba el partido contrario; los hechos ocurrieron de otra manera: Atenas, por oposición a Esparta, era un Estado marítimo y colonizador. Antes de las guerras «médicas» a que se refería el conferenciante, el comercio había creado una burguesía cada día más rica y por ende más fuerte, hasta el punto de constituir un importante partido político que fué dirigente y llevado al triunfo por Temístocles, antes—obsérvese este detalle que destruye toda la fuerza lógica aparente del argumento—de que se intentara construir la flota de guerra, formada por los célebres triremes, que les dió las victorias de Artemisio y Salamina, ya bajo la dirección personal de Temístocles. Y fué antes, porque precisamente la necesidad de llevar la guerra contra los persas al

mar constituyó la plataforma (como se dice actualmente) del partido que acudió a vencerlos, del partido democrático, formado por los comerciantes ricos (el proletariado lo constituirían los esclavos, de los que nadie se ocupaba), y la lucha política fué tan dura, que el jefe de partido aristocrático, Aristides, redactor de las bases por que se rigió la liga de Delos, hubo de marchar al destierro.

Si todos los casos son como el que hemos mencionado, nada vale en verdad esa interpretación «héllica» de la historia; pero es que aparte de ello, la interpretación económica es infinitamente más amplia que la llamada «héllica» y que cualquiera otra que pueda idearse, incluso la geográfica, de la que tenemos en España más de un representante, que se ha designado en la explicación de todos nuestros males por no colocar la capitalidad de la nación en Cádiz, y ello es porque la interpretación económica explica las circunstancias guerreras y las preferencias geográficas y cualquier otro punto de mira que pueda servir de guía interpretativa.

Ya dijo Napoleón que para ganar las guerras se precisaban tres elementos: «Dinero, dinero y dinero»; es decir, que la raíz de las victorias es la economía nacional; ella trae consigo las mejoras del armamento y el aprovechamiento de los inventos. ¿Es que son los países económicos los que ganan las guerras? La de 1914 nos deja como enseñanza la derrota del imperio ruso, único de la Entente que conoció esas amarguras, con algún otro de los balcánicos, no superior a él en nivel económico. Por lo demás, es patente la influencia decisiva de la evolución económica en la mejora del armamento, de tanta influencia en las guerras; no es infrecuente que algún país desprecie (?) conquistas científicas, si así se pueden llamar las que se destinan a la destrucción. Indudablemente, el desprecio no es debido al conocimiento de su inutilidad particular, ni menos a un purito sentimental que jamás sintieron los capitalistas que nos administran, sino a circunstancias económicas que impiden la adopción y desarrollo de ellas.

Patente ejemplo de ello es la edificación de Isaac Peral en España; su idea era perfecta, y nadie, tras de las pruebas verificadas, le oponía grandes reparos científicos; pero España no la utilizó. Otras naciones necesitaban urgentemente de ella, y su economía las impedía desactivamente a la guerra. No se perdió en el vacío su invento. La civilización china vivió en su seno la invención de la pólvora, y de nada sirvió tamaño progreso a un país atrasado en un grado de la civilización del que ahora intenta pasar a la desesperada.

Es muy corriente, en la antigüedad y entre los pueblos atrasados actualmente, que una banda nómada conquistadora de las tierras habitadas por otros seres más adelantados en su evolución económica; pero es seguro que siempre el pueblo conquistador adopte las costumbres y el derecho, es decir, la superestructura del pueblo vencido, y naturalmente también la estructura económica, con lo que el hecho de la conquista ha perdido buena parte de su valor como elemento interpretativo; pero aun en estos casos la explicación económica es notoriamente evidente.

Fijémoslo, por ejemplo, en la invasión del imperio romano. Los bárbaros no tenían animosidad contra los romanos y, por el contrario, se sentían atraídos por su civilización, que, al cabo, los absorbió completamente. Las primeras invasiones fueron pacíficas, se instalaron como datus o colonos en las tierras y como soldados en las fronteras, y lo que se llaman invasiones violentas no pasaron de ser emigraciones en masa, que si devastaban el país sobre el que caían, era sólo por la necesidad de vivir, es decir, siempre por causas económicas. En su nuevo asiento se dejaron no sólo su antigua religión de la naturaleza, sino sus instituciones económicas y jurídicas, que apenas si impregnaron el Derecho romano. De la propiedad comunal pasaron fácilmente a la individual. De todas maneras, en aquellos tiempos la diferencia de armamentos no podía ser muy grande, y los pueblos helicos, desplazados por causas económicas, pudieron vencer a otros pueblos más esencialmente agrícolas, y esto no perjudica en nada la tesis marxista.

Respecto al factor geográfico, Ple-

janov ha escrito páginas muy interesantes para demostrar que es esencialmente económico, cosa que, por lo demás, salta a la vista inmediatamente. Si nos fijamos en la tesis que antes he mencionado sobre la capitalidad de España, obsérvese que la razón en que se apoya su sustentador es la de que Cádiz está colocada de cara al Atlántico y de cara a África, dos esperanzas del comercio mundial (no falta quien ponga actualmente sus ojos en el Pacífico, como llave de la civilización), razón económica, sin duda alguna; razón que tiene su importancia a partir del descubrimiento de América, es decir, cuando el Mediterráneo queda reducido a un mar interior y las Repúblicas Italianas pierden su hegemonía comercial y, naturalmente, su independencia; pero que a nadie se le hubiera ocurrido con anterioridad. Vemos así que si España hubiera acertado a colocar estratégicamente su capitalidad, hubiera sido económicamente más potente y por ende, políticamente más importante.

No es para mí un punto de vista parcial el de Marx; es un punto de vista general, es sencillamente el hallazgo de ese algo que de la historia pintado por el señor Ortega y Gasset al principio de su conferencia. Es lo que el genio de Hegel no supo descubrir.

V. RODRIGUEZ REVILLA

Disturbios comunistas en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 26.—Los comunistas han promovido serios disturbios en Copiapó. Asaltaron el cuartel de Carabineros, teniendo un encuentro con éstos, en el que resultaron once muertos y varios heridos. También en Valparaíso tuvieron los comunistas un encuentro con los soldados, resultando dos muertos, uno de cada bando. Por lo visto, planeaban un movimiento revolucionario contra el general Montero, que fracasó.

En Ronda

Entusiasta recibimiento al camarada De los Ríos

RONDA, 26.—Llegó a ésta, su pueblo natal, el ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos. Acudió a recibirle el pueblo entero, viéndose presidido el camarada De los Ríos a improvisar un breve discurso, en medio del entusiasmo delirante de los ronderos, que aclamaban al ministro socialista y daban vivas a la República, al Socialismo y a los ministros del pueblo. De los Ríos prometió volver a Ronda para celebrar un acto público.

ECOS MUSICALES

Una publicación musicológica y otra publicación folklórica.—El folclorismo en el Conservatorio

Escesan los textos de música profana española antigua que hayan sido analizados con criterio musicológico, y esto hace tanto más estimable todo intento de tal índole cuando le acompaña la fortuna. Por esa razón, hemos de saludar con júbilo una monografía publicada recientemente por el Instituto de Literatura Argentina, adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Titúlase dicha producción «La música de un códice colonial del siglo XVII», y tiene por autor a Carlos Vega. Este es el único documento colonial de música erudita, lo cual acrecienta su interés, ya de por sí valioso. Y ese interés, no ya desde el punto de vista colonial, sino sobre el peninsular de la metrópoli, aparece realzado cuando se considera que las canciones contenidas en sus viejas páginas no parecen vinculadas al suelo en que se les escribió, pues se trata aquí de un nuevo cancionero español, dictado en América a un monje emigrado por la nostalgia de su lejania en España, como dice Vega.

La mayor parte del infolio está dedicada a la acumulación de documentos útiles y de páginas literarias o de dibujos. Pero también tuvieron aquí acogida dieciocho piezas musicales, y todas ellas, menos dos, acompañadas del texto poético respectivo. Las que no se hallan en tal caso son un credo con texto latino y una extraña cifra para guitarra de cinco cuerdas. Y todas esas poesías son romances (amatorios, históricos, devotos, jocosos, pastoriles, doctrinales); todos, menos una, que es un baile—el famoso de Marizapalos, tantas veces mencionado por nuestros escritores de pasados siglos—con alternación de versos decaisílabos y dodecaisílabos.

Uno de dichos romances fué incluido por Lope en «Las fortunas de Diana» como canción puesta en boca de un pastor; y este mismo documento literario se halla igualmente en el «Cancionero» de Sabiniano, manuscrito por Jesús Aroca, que es uno de nuestros musicólogos nacionales dignos de gran atención.

Vega se detiene en señalar lo referente a la notación de este códice, habiéndolo con tal motivo extensamente de don Julián Rivera, eminente arabista, que descubrió en las colecciones medievales varias especies rítmicas, vivas aún hoy en la tradición popular y latentes en algunas piezas de ese códice colonial.

Esta publicación reproduce la grafía del códice y la traduce a continuación en transcripción moderna, con lo cual aquellas piezas musicales adquieren todo su valor para los profanos, sin perder ni un ápice de interés para los eruditos.

Si de la musicología pasamos al folklórico, creemos oportuno hablar de la colección «Pueblo», con motivo de la publicación de su cuarto cuaderno, la cual ha sido emprendida por Rafael Benedito, el entusiasta director de la Casa Coral de Madrid y profesor estimadísimo de folklórico musical español en los Cursos de Vacaciones para extranjeros, organizados por el Centro de Estudios Históricos de esta capital.

El interés por nuestra música popular es tanto o más grande entre los extranjeros que entre los nacionales. Estos, por regla general, se desentienden de la materia, salvo en lo concerniente a la música de sus regiones respectivas cuando más, mientras que aquellos extienden su plausible curiosidad a este aspecto de nuestra cultura patria.

Y la colección «Pueblo» satisface curiosidades bien legítimas, así por la variedad geográfica que sus páginas testimonian como por la belleza auténtica de las melodías seleccionadas y armonizadas para que se las pueda interpretar con acompañamiento pianístico.

Cada cuaderno contiene seis canciones, y en los cuatro que hasta ahora han aparecido se ven melodías de Galicia, Asturias, Vascongadas, Cataluña, Castilla, León, Extremadura, Andalucía y Mallorca. Este esfuerzo de Rafael Benedito, que es un folklorista distinguido, tiene su recompensa en la fruición con que se leen las muestras de arte popular contenidas en los cuadernos publicados por él bajo el epígrafe común «Pueblo».

ROMANCE EFÍMERO

La tradición no se pierde

En la negra noche  
cajas de carlón;  
y en cada ventana  
y en cada balcón,  
un resaca de  
de iluminación.

Hay en una mesa  
de una habitación  
restos de sambora,  
restos de capón,  
restos de botellas  
para el peñón.

Con los violines,  
con el violón,  
con la chillería  
que hay en el salón;  
entre el polvo rosa  
trunfa el charleston.

El catolicismo  
dice, y con razón,  
que esa es una muestra  
de la tradición  
y una prueba viva  
de la devoción.

Todos son devotos:  
ya del salchichón,  
ya del chispeante  
yino que hace ¡pon!,  
ya de los caminos  
de la indignación.

Todos son devotos:  
de la tentación  
y del balanceo  
y del rigodón  
y la "chaise longue"  
que hay en un rincón.

En la negra noche  
cajas de carlón;  
y en el negro alero,  
sobre el medallón  
rojo de la Luna,  
los míminos son.

El maullido en celo  
pone el diapasón:  
sobre el nacimiento  
la preparación...  
¡No se quiebra el hilo  
de la tradición!

Jorge MOYA

Noticiero político

El ascenso de los suboficiales. El señor Azaña, ministro de la Guerra, ha firmado el siguiente decreto: «Se concede un plazo de treinta días, a partir de la publicación de este decreto, para que los actuales suboficiales que en la fecha de la fusión de escalas hubieran sido declarados aptos para el ascenso puedan acoger-

se a lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 17 de la referida ley, los que serán promovidos al empleo de alférez en el mes de junio de cada año en las condiciones que en el mismo se determinan, por promeraciones anuales de 18 en Infantería, 12 en Caballería, 16 en Artillería, 12 en Ingenieros, tres en Intendencia y siete en Sanidad Militar.»

El acuerdo de expulsión de dos diputados de un partido político. El acuerdo tomado por el partido de extrema izquierda federal de Barcelona, que determinó la expulsión del mismo de los diputados señores Jiménez y Dolcet, es el siguiente: «Reunidos en el Centro de Extrema Izquierda Federal del distrito III, calle de Morales, 40, las Juntas directivas de los Centros que componen el partido, tomaron unánimemente, entre otros, los siguientes acuerdos: La expulsión del partido de extrema izquierda federal del diputado don Antonio Jiménez Jiménez.

Declarar que don Manuel Dolcet fué elegido diputado por la extrema izquierda federal. Teniendo en cuenta que el señor Dolcet, inmediatamente a su proclamación, se adhirió a otro partido, la Asamblea acuerda desautorizar al doctor Dolcet y declarar su caso como un acto de desdignación política.

La Asamblea acuerda hacer públicos momentáneamente estos acuerdos, mientras las circunstancias no aconsejen otra cosa.»

Para obsequiar al presidente de la República. VALDEPEÑAS, 26.—Ayer emprendió un viaje a pie a Madrid el redactor del diario «Adelante», señor Castell. Este señor tiene el propósito de obsequiar al presidente de la República, señor Alcalá Zamora, con una canastilla de flores naturales que contiene unas botellas de vino de aquellas tierras.

El viajero, que ha sido muy agasajado, tiene la representación de todas las fuerzas vivas de Valdepeñas.

Entierró de unas víctimas. SAN FERNANDO, 26.—Con asistencia de todas las autoridades se ha efectuado la conducción de las víctimas del naufragio ocurrido anteanoche.

El Ayuntamiento costó los gastos del sepelio, acudiendo enorme muchedumbre al mismo. El frío es menos intenso.

Grandes lluvias en Alcoy. ALCOY, 26.—Como consecuencia de las lluvias, se han producido algunos desprendimientos de tierras en las inmediaciones del río Serpis. Una parte del teatro circo fué arrollada por el temporal, y ha caído una parte de dicho teatro circo sobre los ribazos del citado río.

En Valencia. VALENCIA, 26.—El río Júcar ha aumentado dos metros en Alcala y uno en la zona de Albalade, en la que las lluvias siguen produciéndose torrencialmente.

El gobernador ha interesado de todos los alcaldes de esta comarca que le comuniquen todas las novedades y que adopten precauciones.

En Alicante. ALICANTE, 26.—Desde la madrugada del viernes no ha cesado de llover. Por la calle no transita una persona. Los cines y teatros se ven abarrotados de público.

La temperatura mínima es de siete grados.

A nueve grados bajo cero. SAN SEBASTIAN, 26.—El frío es intenso en toda la provincia. Comunican de Vergara que allí se registra una temperatura de nueve grados bajo cero.

En Bilbao. BILBAO, 26.—Continúa reinando un frío intenso. En Bilbao la temperatura máxima ha sido de doce grados sobre cero. En Suranto, el termómetro ha marcado tres bajo cero, y en Ochandiano, seis bajo cero.

A ocho grados bajo cero. OVIEDO, 26.—La temperatura registrada hoy ha sido de ocho grados bajo cero.

Tres marineros ahogados. TETUAN, 26.—Debido al fuerte temporal reinante, zozobró la barca de pescadores que tripulaba Juan Noque Gallardo y sus dos hijos, cerca del Cabo Negro. Pericieron todos. Desde la playa del poblado de Rincón del Medil se intentó en vano realizar el salvamento, lo que fué imposible conseguir por el estado imponente del mar y ocurrir la desgracia de madrugada.

Uno de los naufragos, llamado Miguel, dejó viuda y varios hijos. Todos eran naturales de Motril, provincia de Granada.

El acero

En Francia ha bajado la producción en un 33 por 100. PARIS, 26.—Este año ha disminuído considerablemente la producción del acero. Según estadísticas, se calcula en un 33 por 100, cantidad señalada como la más baja de la producción después de la guerra.

Por consecuencia, la producción se elevó en 1931 sólo a 315.000 toneladas.

De Dinamarca. Disolución de la oficina de prensa militar. BERLIN, 26.—Desde noviembre venía funcionando en Copenhague una oficina de prensa del ejército, dirigida por un capitán de Estado Mayor.

El mencionado organismo fué disuelto bruscamente ayer por orden del ministro de la Guerra, porque el sábado último, según parece, comunicó a la prensa de Dinamarca la traducción de un reciente artículo del «Bayerischer Kurier» sobre la formación del partido nacional-socialista alemán.

NOVIAS

Al lado de «El imparcial». Duque de Alba. 8. Muebles barceloneses, hierro surtido en carnos doradas, timon-

se a lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 17 de la referida ley, los que serán promovidos al empleo de alférez en el mes de junio de cada año en las condiciones que en el mismo se determinan, por promeraciones anuales de 18 en Infantería, 12 en Caballería, 16 en Artillería, 12 en Ingenieros, tres en Intendencia y siete en Sanidad Militar.»

El acuerdo de expulsión de dos diputados de un partido político. El acuerdo tomado por el partido de extrema izquierda federal de Barcelona, que determinó la expulsión del mismo de los diputados señores Jiménez y Dolcet, es el siguiente: «Reunidos en el Centro de Extrema Izquierda Federal del distrito III, calle de Morales, 40, las Juntas directivas de los Centros que componen el partido, tomaron unánimemente, entre otros, los siguientes acuerdos: La expulsión del partido de extrema izquierda federal del diputado don Antonio Jiménez Jiménez.

Declarar que don Manuel Dolcet fué elegido diputado por la extrema izquierda federal. Teniendo en cuenta que el señor Dolcet, inmediatamente a su proclamación, se adhirió a otro partido, la Asamblea acuerda desautorizar al doctor Dolcet y declarar su caso como un acto de desdignación política.

La Asamblea acuerda hacer públicos momentáneamente estos acuerdos, mientras las circunstancias no aconsejen otra cosa.»

Para obsequiar al presidente de la República. VALDEPEÑAS, 26.—Ayer emprendió un viaje a pie a Madrid el redactor del diario «Adelante», señor Castell. Este señor tiene el propósito de obsequiar al presidente de la República, señor Alcalá Zamora, con una canastilla de flores naturales que contiene unas botellas de vino de aquellas tierras.

El viajero, que ha sido muy agasajado, tiene la representación de todas las fuerzas vivas de Valdepeñas.

Entierró de unas víctimas. SAN FERNANDO, 26.—Con asistencia de todas las autoridades se ha efectuado la conducción de las víctimas del naufragio ocurrido anteanoche.

El Ayuntamiento costó los gastos del sepelio, acudiendo enorme muchedumbre al mismo. El frío es menos intenso.

Grandes lluvias en Alcoy. ALCOY, 26.—Como consecuencia de las lluvias, se han producido algunos desprendimientos de tierras en las inmediaciones del río Serpis. Una parte del teatro circo fué arrollada por el temporal, y ha caído una parte de dicho teatro circo sobre los ribazos del citado río.

En Valencia. VALENCIA, 26.—El río Júcar ha aumentado dos metros en Alcala y uno en la zona de Albalade, en la que las lluvias siguen produciéndose torrencialmente.

El gobernador ha interesado de todos los alcaldes de esta comarca que le comuniquen todas las novedades y que adopten precauciones.

En Alicante. ALICANTE, 26.—Desde la madrugada del viernes no ha cesado de llover. Por la calle no transita una persona. Los cines y teatros se ven abarrotados de público.

La temperatura mínima es de siete grados.

A nueve grados bajo cero. SAN SEBASTIAN, 26.—El frío es intenso en toda la provincia. Comunican de Vergara que allí se registra una temperatura de nueve grados bajo cero.

En Bilbao. BILBAO, 26.—Continúa reinando un frío intenso. En Bilbao la temperatura máxima ha sido de doce grados sobre cero. En Suranto, el termómetro ha marcado tres bajo cero, y en Ochandiano, seis bajo cero.

A ocho grados bajo cero. OVIEDO, 26.—La temperatura registrada hoy ha sido de ocho grados bajo cero.

Tres marineros ahogados. TETUAN, 26.—Debido al fuerte temporal reinante, zozobró la barca de pescadores que tripulaba Juan Noque Gallardo y sus dos hijos, cerca del Cabo Negro. Pericieron todos. Desde la playa del poblado de Rincón del Medil se intentó en vano realizar el salvamento, lo que fué imposible conseguir por el estado imponente del mar y ocurrir la desgracia de madrugada.

Uno de los naufragos, llamado Miguel, dejó viuda y varios hijos. Todos eran naturales de Motril, provincia de Granada.

El acero

En Francia ha bajado la producción en un 33 por 100. PARIS, 26.—Este año ha disminuído considerablemente la producción del acero. Según estadísticas, se calcula en un 33 por 100, cantidad señalada como la más baja de la producción después de la guerra.

Por consecuencia, la producción se elevó en 1931 sólo a 315.000 toneladas.

De Dinamarca

Disolución de la oficina de prensa militar. BERLIN, 26.—Desde noviembre venía funcionando en Copenhague una oficina de prensa del ejército, dirigida por un capitán de Estado Mayor.

El mencionado organismo fué disuelto bruscamente ayer por orden del ministro de la Guerra, porque el sábado último, según parece, comunicó a la prensa de Dinamarca la traducción de un reciente artículo del «Bayerischer Kurier» sobre la formación del partido nacional-socialista alemán.

NOVIAS

Al lado de «El imparcial». Duque de Alba. 8. Muebles barceloneses, hierro surtido en carnos doradas, timon-

PERSPECTIVAS

DE LA TRAGEDIA DEL CAMPO ANDALUZ

Pasan los días, y el nuevo Estado, a pesar de las años que uno y otros pujan a su paso, ya estableciendo, o por lo menos restableciendo por no estar anteriormente establecidas, reglas humanitarias de trabajo que normalizan el país, y principios jurídicos, amparados en la equidad, que combaten el privilegio de las antiguas oligarquías y tienden a hacer circular más eficazmente la riqueza.

Justicia y Trabajo y Economía dan valor preceptivo a ciertos principios morales de ética social que han de contribuir de manera poderosa a la normalidad de la vida pública, haciendo llegar hasta los hogares más modestos los beneficios del nuevo régimen.

Instrucción pública trata de combatir la ignorancia abriendo nuevos centros docentes y en especial escuelas de instrucción primaria, donde se educan las masas populares y se forma la futura democracia.

Lentamente, a pesar de todos los obstáculos y de la crisis nacional, repleto de la mundial, acentuada en nuestro país por la falta de cosecha de verano y la funesta herencia monárquica, se restablece y eleva el ritmo social y se abre el pecho a la esperanza.

Tuvieron los extremismos rojos provocando hechos dolorosos en Sevilla, Barcelona y otras poblaciones; pero con carácter más de torpe venganza social que de sistema o plan de lucha, con cierto riesgo de la necesaria armonía; pero muy distante de los límites que alcanzara durante los últimos meses.

Pero hay algo que se opone al lógico progreso nacional, estando a la balanza económica el equilibrio necesario e implícito que el avance del país hacia la superación del actual estajo de cosas sea todo lo rápido y pujante que las circunstancias imponen.

Este algo, de una importancia extraordinaria, es la falta de acomodamiento en la nueva posición dentro de la República de las dos clases sociales de intereses antagónicos a que desde el punto de vista de la lucha de clases queda reducida España y en general los nuevos Estados. Una y otra clase, patronal y obrera, luchan por interpretarse, según sus particulares concepciones, la nueva legislación, establecido algunas necesidades de ambas y fustas, y persiguiendo la buena marcha del nacimiento del régimen.

Obviado ello, según hemos podido comprobar en recientes viajes, a que los patronos no se avienen a someterse a las nuevas normas sociales, de vitalidad de una moderna y más lógica y equitativa concepción del Estado y sus funciones, y muy particularmente de las que se refieren a un distinto concepto de la propiedad y sus derechos y deberes, limitando aquellos, arrojando en el abismo e individualista principio de que el libre albedrío del propietario es totalmente ilimitado.

De otra parte, el elemento obrero haciendo campañas de agitación, que no de propaganda. Y se quejan de que no hay libertad, de que se les oprime. ¿Dónde está la falta de libertad y la opresión?

Hablan como y donde quieren impunemente, sin que nadie les cree la más mínima dificultad. ¿Qué más quieren?

El señor Herrera, director de «El Debate», dió una conferencia en Valencia. Del extracto del discurso vamos a reproducir y comentar dos temas nada más:

«El señor Herrera expuso el pensamiento de los últimos pontífices respecto a la acción social y política de los pueblos, y glorió lo dicho por León XIII respecto a las relaciones que deben existir entre el Poder y los súbditos, diciendo que el deber de éstos es acatar los Poderes constituidos, sin que ello signifique un absoluto sometimiento a todo lo legislado.»

«Hay casos—añade—en que no sólo es lícito el no aceptar esa legislación, sino que es necesario rebelarse contra las leyes que combaten a la Iglesia.»

Así es la doctrina de León XIII, expuesta en todas las encíclicas.»

Este criterio no tiene nada de conservador ni de jurídico. Y no es que nosotros queramos que las derechas se acomoden dócilmente al nuevo derecho, que las molestia porque ha abolido el predominio absoluto de que venían usando y abusando en el país, sino porque contradice cuantas teorías antes exponían estos señores, requiriendo a los demás elementos del país para que acatasen las leyes del Estado monárquico sin protestas, y menos rebeldes, que entonces «El Debate» consideraba perturbadores y antipatriotas. Sin duda, el órgano de los jesuitas y su director han cambiado mucho de opinión respecto del acatamiento que todo ciudadano debe a la ley. No hay que olvidar que «El Debate» y el señor Herrera estuvieron siempre al lado de la Dictadura, lanzando impunemente, porque la censura no permitía la réplica, falsas imputaciones a los españoles de ideas progresivas. Pero para juzgar esta actitud del señor Herrera no hay que hacer otra cosa que tener en cuenta toda la historia de la Iglesia vobis delegada la presidencia de la sesión el alcalde en el teniente de alcalde, el que a su vez se negó a encargarse de la Alcaldía.

Esta actitud obedece a la desobediencia del concejal monárquico señor Liss, que debiendo haber sido destituido por el gobernador no lo fué, siendo censurado por la opinión pública, que no se explica esta pasividad de la primera autoridad de la provincia.

El alcalde, señor Tallaf, está decidido, si el Gobierno no suspende del cargo al concejal aludido, a dimitir, lo que tendría graves consecuencias en la Federación Republicana Gallega, que se solidariza con la actitud de la autoridad municipal.

La conducta de un concejal

Desobedece al alcalde y el gobernador sigue tan tranquilo

PONTEVEDRA, 26.—Al tratar de reunirse el Ayuntamiento con objeto de continuar la discusión de presupuestos, no pudo llevarse a efecto por haber delegado la presidencia de la sesión el alcalde en el teniente de alcalde, el que a su vez se negó a encargarse de la Alcaldía.

Esta actitud obedece a la desobediencia del concejal monárquico señor Liss, que debiendo haber sido destituido por el gobernador no lo fué, siendo censurado por la opinión pública, que no se explica esta pasividad de la primera autoridad de la provincia.

El alcalde, señor Tallaf, está decidido, si el Gobierno no suspende del cargo al concejal aludido, a dimitir, lo que tendría graves consecuencias en la Federación Republicana Gallega, que se solidariza con la actitud de la autoridad municipal.

50 PESETAS DENTADURAS;

10 pesetas dientes fijos; 25 pesetas coronas oro, 22 guilates. Consulta gratis. Magdalena, número 28, primero.

Los émulos de Helio Gabalo y otras pequeñeces

Juan Anónimo, precisamente por ser obrero, es de una sensibilidad exquisita, y su espíritu, delicado y sutil, forjado a golpes de martillo en el yunque de las múltiples inquietudes proletarias, se rebela contra todas las costumbres místicas de padres e hijos ha ido tejendo el cruce mágico de la burguesía, con el exclusivo objeto de sostener enhiesto el airón orgulloso de una hegemonía social a todas luces vitanda y egoísta.

Juan Anónimo es la sensación hecha carne. Fundido en el crisol inmenso de las vicisitudes adversas, en vez de atrofarse su fina sensibilidad, ha ido, por el contrario, enriqueciéndose con nuevas y delicadas fibras sentimentales.

Por este motivo, cuando llegan estas fiestas de Pascua, con el gran cortejo de escándalo, vino y gritería, en que Helio Gabalo, con su enorme barriga de hembra en gestación, guía a la gran burguesía hacia los dominios gastronómicos de Gargantúa y Panturuel, contempla atento y perplejo el brutal utilitar de cierto sector del pueblo que, inconsciente, sirve de compensación a la curvatura privilegiada, y nuestro hombre se encocora y abomina de la tradición, por creverla, con sano sentido de la realidad, novicia para el robusto nervio social, y reflexión, y piensa, y aca la consecuencia, en nuestro concepto muy lógica, que la corteza tradicional está desgraciadamente muy adherida a las costumbres del pueblo.

</

# Cine y Teatro



Una escena de «Carbón», maravillosa película que presenta con extraordinario éxito el cine de la Opera. (Foto Nero-Film.)

## EN TORNO A UNA GRAN PELÍCULA

### CÓMO SE HA FILMADO "CARBÓN"

A propósito de esta bellísima producción, que debía ser de "exhibición obligatoria", como ya se ha dicho aquí, René Olivet, que es autor de la materia, publica un artículo muy interesante en el número del 21 de la revista "Cinéma". Nos ha parecido oportuno traducirlo para nuestros lectores. Dice así:

"Hay obras excepcionales de las cuales se habla con impaciencia bien antes de que se hayan dado a conocer (1). Una creación de Pabst, y sobre todo «La tragedia de la mina» (Carbón), obtiene actualmente en Europa ese movimiento de curiosidad y de esperanza.

Cuando G. W. Pabst decidió llevar a la pantalla la obra manuscrita de M. Karl Otten, su escenario había sido distinguido por un jurado creado para recompensar con un premio de ciento cincuenta mil francos aquel escenario que favoreciera el acercamiento entre los hombres. «Kame-

guerra, los mineros alemanes deben cruzar la frontera. ¡Vaya un inconveniente! Saltan la barrera, desprecian las objeciones de dos pueblos fronterizos y vuelan hacia el lugar de la catástrofe. ¿Qué espíritu anima a estos mineros? El eterno instinto de la solidaridad humana ante la común desgracia. Por eso no quiero echar mano de cómicos. Sino de semblanzas naturales, quemados por la luz, abrasados por el carbón, consumidos por la fiebre; brazos fuertes; ojos picados de dolor...

Algo después supe que Pabst había elegido, para interpretar las siluetas más destacadas de su film, cómicos excelentes cuya apariencia física era, en efecto, lo menos convencional posible. Daniel Mendaille, Georges Charlia, madama Debos, una joven principiante de rostro sencillo y expresivo; André Ducret, Tourville, Lesieur, Alex Bernard, Helena Manson formaban parte del elenco francés, y, entre los mineros alemanes, Pabst había colocado en primer plano la cara cordial de Fritz Kampers y los bondadosos ojos de Busch.

Cuando filmó en Geselkirchen (mina alemana) y luego en Neud-les-Mines (mina francesa), el realizador de «L'opéra de quat'sous» exigió de su compañía el esfuerzo más considerable que había sido pedido a artistas y a técnicos. Verdadero verdugo en cuestiones de trabajo, Pabst mostró tal energía, vitalidad tan sorprendente y un encanto tan poderoso, que todos, desde el comparsa más modesto al intérprete principal, pusieron en su labor todo ardor, toda su fe, toda su conciencia. Durante doce horas consecutivas, quince algunas veces, trabajaron los artistas. Siempre estaba presente Pabst dirigiendo, ordenando con esa buena sonrisa que llega al alma y convence. Por ver sonreír al jefe, maquinistas, electricistas y hasta los simples mineros se multiplicaban. Podría decirse que el dinámico entusiasmo de Pabst transfiguraba a todos los que a sus órdenes trabajaban y que, como un conductor de hombres a la antigua usanza, los había galvanizado, ani-

## CINE MADRID

MANANA, ESTRENO:  
"La mujer y el pelele"  
por  
CONCHITA MONTENEGRO

madchaft Solo éste era el título de dicho escenario—era una emocionante relación de la catástrofe de la mina de Courrières, en 1906, con motivo de la cual los mineros alemanes acudieron a auxiliar a los franceses sepultados.

—He querido hacer un film humano—respondía Pabst cuando se le interrogaba acerca de sus propósitos al hacer la película.

Varias semanas antes de comenzar a tomar vistas para «La tragedia de la mina», recuerdo la fiebre con que me hablaba al referirse a su nueva obra.

Para un film de este tipo, para «Kameradschaft», necesito intérpretes tan afeitados del trabajo habitual como lo están mis pobres mineros de todo arteficio. Hombres, mujeres, niños, ancianos. Todos estos seres agitados por la misma conciencia, unidos por la misma cotidiana tarea y súbitamente azotados por idéntica catástrofe. Mineros alemanes, mineros franceses. ¿Qué importa? No se trata de gente que hablo u otro idioma. Todos son hombres. Para prepararse a soportar a camaradas que agonizan bajo



Una actitud de Conchita Montenegro en «La mujer y el pelele». (Foto Espinosa.)

## CINE BARCELÓ

Hoy, ÚLTIMA exhibición de  
El cantor desconocido  
Mañana, lunes, acontecimiento:  
LAWRENCE TIBBET y A. MENJOU en  
CLARO DE LUNA  
EL 31,  
primer jueves infantil, con regalos.  
4 tarde. UNA pta. butaca.

mado del mismo anhelo duro y noble de realizar una obra grande que, en lo por venir, contribuyera a la unión entre seres humanos.

Durante largas semanas, interminables meses, G. W. Pabst estuvo enteramente consagrado a su labor. Se le vio sucesivamente en las minas del norte de Francia, luego en Westfalia, para la previa composición de su escenario. Se agregó a él el escritor León Werth, quien debía suministrarle datos técnicos y colaborar para la redacción del diálogo francés.

En Geselkirchen, mina alemana, Pabst filmó durante mucho tiempo. Verdaderos ejércitos de mineros cavaron el negro suelo bajo la negra mirada de la cámara. El ruido de martillos, de picas, el rodar de vagones sobre rieles, la jadeante respiración de los hombres después del esfuerzo, todo el ruido de esa infernal faena que exige la mina fue registrado. En Neud-les-Mines, en decoración tan natural, tan gris, que comunicaba tenaz melancolía con sólo ver sus calles trazadas a cordel, sus fábricas siempre en actividad, sus castitas limpias e impersonales, en ese cuadro de verdad agobiadora y uniforme, Pabst filmó los exteriores de la mina francesa. El pueblo, con sus habitantes, se ofreció en toda su triste magnitud al examen del objetivo. Pabst interroga a un rostro

## MAÑANA

SE ESTRENA EN  
RIALTO



Ay, que me caigo  
Y VIENDO A  
HAROLD LLOYD  
SERÁ USTED FELIZ  
Es un «film» PARAMOUNT

muchachita que lleva una cesta de provisiones. Escudriñaba estos semblantes, filmaba lo que era vida. Mas de trabajadores afianzan delante de los aparatos tomavistas. Todo se tuvo en cuenta para dar al film su carácter humilde y salvaje, su pesada tristeza. Desde las uniformes casacas de los mineros, con sus jardincillos que girasoles adornan, hasta las entradas a las minas dominadas por desolante cielo color de hollín.

Después de tantos días filmando en la niebla, la lluvia, las calles tristes, las muchedumbres agitados de mineros y reconstituyendo las atroces escenas de la catástrofe, Pabst terminó su obra. «Carbón» se exhibió al público, en primer lugar al de Berlín.

Fue un acontecimiento. En una sala llena, ante el embajador de Francia, M. François Poncet, la gran obra de Pabst fué proyectada en medio de magnífico silencio, muchas veces interrumpido por salvas atronadoras de aplausos.

He visto el film. «Carbón» posee el estilo que puede imaginarse fácilmente. Todas sus imágenes ostentan la huella de una mano potente. Las luces que alumbran los paisajes grescos o sombríos de los centros mineros, la composición de los cuadros, el movimiento dramático del film de la primera a la última escena, la emoción ascendente hasta el final que une la conmovedora liberación de los mineros por sus hermanos alemanes, hasta la amarga escena de la reconstrucción de la separación fronteriza derrumbada por el impulso de los salvadores, ese conjunto de documentos puros y de escenas arrancadas por una alma colectiva, todo ello hace de «La tragedia de la mina» (Carbón) una obra excepcional.

Los mineros alemanes y los mineros franceses hablan su idioma. La verdad es respetada. Y no es la cualidad menos apreciable del film esa que conserva hasta el fin la imagen de la vida.

Ha nacido una obra fuerte, noble, patética. Su grandeza artística y su grandeza humana se confunden. Ojalá los hombres de todos los países lleguen a comprender esa lección de fraternidad, y ojalá todos los artistas puedan admirar su perfección.

René OLIVET

(1) Aquí, en España, gracias a «Proa Filmofono», hemos visto esta película antes que el público francés. (N. del T.)

## SAN MIGUEL

Mañana, lunes, ESTRENO:  
El trío de la bencina  
por  
LILIAN HARVEY  
Y HENRY CARAT  
Producción UFA

Reconocen la importancia y difusión de EL SOCIALISTA aquellos que en él se anuncian. Ayudar a los que nos ayudan es un deber de nuestros lectores.

## Se ha inaugurado...

### La bella sala de fiestas del Barceló

La Empresa de la sala de fiestas sita en los sótanos del santísimo edificio del cine Barceló, abrió la fiesta-inauguración del local a la Asociación de la Prensa de Madrid.

Ayer noche se celebró tan simpático festín, una parte de cuyo producto, según nos anunciaron oportunamente, se donó a engrasar la suscripción abiecin por nuestro colega el «Heraldo de Madrid» para regalar juguetes a los niños pobres en la fiesta llamada «de los Reyes de Oriente».

El salón estaba adornado artísticamente con guirnaldas, plantas, flores, mantones de Manila; también estaba perlumado; pero, ornato principal, tenía el cálido colorido que siempre presta a toda fiesta la belleza de la mujer española. Esta belleza estaba anoche soberbiamente representada en el «Dancing-Palace-Barceló», que así parece ha sido llamado.

Las orquestas de tangos, americana y de sociedad interpretaron escogidas piezas de su repertorio. E inútil parece decir que el elemento joven, muy abundante, utilizó tan excelentes elementos para bailar hasta altas horas de la madrugada.

## Lo que es la farsa

### Buster Keaton, el hombre que ríe

Buster Keaton, ese payaso de rostro severo, que no rie nunca en la pantalla, es el hombre más alegre y más malicioso de Hollywood.

Cuando no trabaja ni juega con sus dos hijos, pasa su tiempo imaginando bromas con el fin de enganar a sus camaradas.

Estas toleran sus bromas, aunque a veces sean algo pesadas. Pero ¡es

## MONUMENTAL CINEMA

MANANA, LUNES,  
DOS GRANDES ESTRENOS:

### M A W A S

El film cuya realización más vidas ha costado.

### EL OTRO YO

El escándalo más reciente del mundo elegante, en la pantalla.



Lily Damita, que personifica a menudo, y con personal estilo, la mujer francesa.

## CINE DE LA ÓPERA

(ANTES REAL CINEMA)  
TODOS LOS DIAS, TRES SECCIONES: 4,30, 6,30, 10,30  
CONTINUA EMOCIONANDO Y ENTUSIASMANDO



Esas escenas patéticas que han sido tomadas a 800 metros en las entrañas de la tierra.

### ¿Laura de Santelmo al cine?

PARIS.—La notabilísima bailarina española Laura de Santelmo, que muy recientemente ha declinado al mejor público de esta capital en el teatro de la Opera, ha mostrado gran interés por actuar ante el objetivo.

Nada de extraño tendría verla interpretar algún importante papel en la próxima producción de la Paramount de Joinville.

tan original! Clown en la pantalla, clown en la ciudad, clown en sus gestos, cada uno de sus movimientos provocan la risa, y sabe, como buen filósofo, descubrir el lado cómico de la vida.

## CALLAO

Mañana, lunes,  
Acontecimiento! Estreno



Esas escenas patéticas que han sido tomadas a 800 metros en las entrañas de la tierra.

lamente sus relojes, su automóvil, sus puestos de T. S. H. o cualquier máquina que tenga a su alcance, antes de verse obligado a escandalizar bailando. Y cuando no logra su propósito al intentar volver a montar todas las piezas (pues algunas veces coloca las del reloj en el puesto de T. S. H., o viceversa), se va a girar una visita a sus faisanas y a sus codornices.

Es un prudente discípulo de Charlot, corregido y aumentado.

## Novedades cinematográficas

### Con motivo del próximo estreno de la película "M"

Para mañana está anunciado el estreno de esta película «M», acerca de la cual la prensa viene consagrando desde hace algún tiempo muchos artículos encomiásticos.

Como ya va siendo costumbre de las Empresas, la representación en Madrid de la Ufa decidió exhibir ante la crítica este film, en sesión especial, ayer tarde en la sala del Callao.

Uso la Ufa tener una atención con los redactores cinematográficos de Madrid, y reunió a éstos, en fraternal almuerzo, en el restaurante de Fuentelarreina.

Asistieron a él ayer, a las dos, además de todos los representantes de los periódicos madrileños—los informadores de este espectáculo, que con tanto agrado sigue el público—, los señores Ladrón de Guevara, por la Casa productora, y don Rafael Valencia, por la exhibidora.

Fue un «alto en el camino», un par de horas de franca y absoluta camaradería, durante las cuales era propósito no hablar de cine; descansar, pues la temporada está siendo de lo más agitada. Pero los propósitos se quedaron en los entremeses, y ya durante todo el resto de la comida no se habló de otra cosa.

Al champaña—galantemente ofrecido por los restaurateurs—alguien quiso hablar; pero hubo de limitarse a leer versos... intencionadamente malos para hacer reír a la asamblea.

De regreso de fiesta tan simpática, se proyectó la película «M», de la que damos cuenta en nuestro número del martes.

## Cinematografía rusa

### "El camino de la vida"

El joven director Nicolás Ekk ha realizado para la Mejrabpom un film que lo coloca en el primer rango de los cineastas rusos.

«El camino de la vida» se proyecta desde hace unos meses con muy buen éxito en Moscú, Leningrado y Kiev. Ya en Berlín, el público alemán, que ha visto los mejores films soviéticos, habla udel mas grande acortecimiento de la temporada cinematográfica.

«El camino de la vida» es un modelo del último género de films rusos. El período del comunismo y de la guerra está terminado. La exaltación de la necesaria violencia revolucionaria, que ha producido obras maestras como «Potemkin» y «El fin de San Petersburgo», cede ahora la plaza a la época constructiva, siguiendo paso a paso los acontecimientos cotidianos de la U. R. S. S., de suerte que las pantallas soviéticas presentan de una parte, en los films artísticos, las teorías y los métodos del poder ruso, y al lado, en las actualidades y documentales, sus realizaciones y sus perspectivas.

La interpretación, al lado de Bataloff, el maravilloso actor de «Madre» y de «Tres años en un sótano», agrupa docenas de niños reclutados en los centros de reeducación.

## El teatro de Figaro seguirá siendo teatro

El teatro Figaro no se pasa al campo cinematográfico, como algún periódico, sin duda por error involuntario, ha dicho. Lo que sí se hará en él es espectáculo mixto, al igual que en muchos principales teatros del extranjero. Esto es: cine y comedia, con una pequeña proporción a favor del primero. Por lo tanto, el orden del espectáculo, que comenzará cuando esté ultimada la instalación del equipo sonoro Marconi, único en España, será: proyección de un noticiario, comedia musical o dibujo sonoro y la obra de tres actos en cartel, con lo cual el público tendrá dos espectáculos diversos en el mismo programa.

No nos parece desacertada la innovación de la Empresa del Figaro, que a estos atractivos unirá el de celebrar unos tés en el espléndido salón del piso principal.

## EL PROXIMO 2 DE ENERO APARECERA en el teatro ALKAZAR

que se inaugurará como CINE SONORO (instalación Western Electric, modelo último)

## ERNE/TOVILCHE/



en el teatro Comediate

Admirable obra, en la que el eminente actor juega la comedia de su propio corazón.

Es un «film» PARAMOUNT

## En torno a la pantalla

### Ocurridos y ocurrencias

Sonámbulo.—André Randall, que interpreta el papel principal de la película «Amour et Cusiness», estaba muerto de cansancio. Debió dar la réplica a uno de sus compañeros; pero como no aparece en ese momento en la escena, sentóse en un sillón esperando el turno. Quedóse dormido, lo cual no le impidió pronunciar su frase, que, por la circunstancia en que lo hizo, no deja de tener gracia.

La frase es: —¡Eh!... Hagamos un esfuerzo; qué diantre!

Matemáticas.—En la película «Tú serás duquesa», que pronto veremos, hay una escena en que los comparsas deben gritar: «¡Vivan los novios!»

—Por figurar en el film y por lanzar este grito, se ofreció cien francos por cabeza.

—Me habían prometido cien francos por gritar: «¡Vivan los novios!»—reclama una de las comparsas.

—Ya se los he dado—replica el compañero.

—Cierto. Pero como lo he tenido que gritar dos veces...

## TRADER HORN

«ES LA PELÍCULA DOCUMENTAL QUE CON MENOS ARTIFICIO DA LA VISIÓN MAGNIFICA DE LO MAS ORIGINAL Y POTENTE DE AFRICA.»

HERNANDEZ GATA.»

Una autorizada opinión que coincide con la de millones de espectadores que han disfrutado ya por él

## PALACIO DE LA MUSICA

(Este film no se proyectará este año en ningún otro local.)

HOY, DOMINGO, A LAS OCHO DE LA MAÑANA, GRAN «MATINEE».



«Gran Gata Travestida», la película estrenada ayer en el Palacio de la Música. (Foto Cinemas.)

EN LA CASA DEL PUEBLO

Interesante asamblea de los obreros del Metropolitano

En el salón grande de la Casa del Pueblo se celebró anoche una interesante asamblea del Consejo Obrero del Metropolitano...

A los sesenta años de edad, y con veintinueve años de servicio, el 85 por 100 del sueldo...

Antonio Mairal, secretario de la Agrupación Socialista Madrileña

Ayer por la tarde se verificó en la Casa del Pueblo la votación para designar al compañero que ha de desempeñar el cargo de secretario de la Agrupación Socialista Madrileña...

El conflicto de "La Comercial en Hierros"

Reunión de los huelguistas. Ayer por la mañana se celebró en la Casa del Pueblo una reunión de todos los huelguistas de la casa de metalurgia "La Comercial en Hierros"...

Tribunal industrial

Señalamientos para el martes, día 29. A las diez: José Villa Terán reclama 47,20 pesetas, por horas extraordinarias...

Del vuelo de Sevilla a Bata

Ayer mañana, cuando el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, les dijo que los aviones capitán Rodríguez y teniente Haya habían aterrizado...

PISOS

3 ó 4 habitaciones, W. C., cocina, de 35 a 50 pesetas. Camino de Villaverde, número 2. Carretera de Toledo.

URINARIAS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO. Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias...

La situación en Jaén con motivo de la recolección de la aceituna

JAEN, 26.—La opinión cree que los obreros están dispuestos a lanzarse a la huelga si los patronos siguen incumpliendo el pacto que firmaron sobre la recolección de la aceituna...

Una asamblea y muchas protestas

PONTEVEDRA, 26.—La Unión regional de derechos ha celebrado una asamblea local en el teatro Principal, organizada por los elementos monárquicos y clericales...

MITIN SUSPENDIDO

Por causas ajenas a la voluntad del Comité del Círculo Socialista del Puente de Vallecas ha sido aplazado hasta el 3 de enero el mitin que, organizado por dicho Círculo, había de celebrarse hoy...

Charla de controversia

En la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas dió ayer por la tarde una interesante charla de controversia el camarada S. Serrano Poncela sobre el tema «Las relaciones de las Juventudes Socialistas con el Partido»...

NOTICIA IMPORTANTE

Los cupones Progreso, Municipal y Nacional avisan al público y comerciantes que dichos cupones se dan y darán en los más importantes establecimientos...

pesetas, por horas extraordinarias, a la Editorial Estampa (segunda citación).—Rafael Arriaga Roldán reclama, por salarios varios, 1.120 pesetas...

En el Círculo Socialista del Norte

Hoy, a las cinco de la tarde, se celebrará en este Círculo Socialista una reunión familiar, durante la cual el camarada Santiago Carrillo pronunciará una charla...

Juventud Socialista Madrileña

El día 2 del próximo mes de enero se sorteará, en combinación con la lotería nacional, el cuadro del pintor mejicano Simón Cuatrecasas...

Los cavernícolas en acción

Una asamblea y muchas protestas. PONTEVEDRA, 26.—La Unión regional de derechos ha celebrado una asamblea local en el teatro Principal...

MITIN SUSPENDIDO

Por causas ajenas a la voluntad del Comité del Círculo Socialista del Puente de Toledo ha sido aplazado hasta el 3 de enero el mitin que, organizado por dicho Círculo, había de celebrarse hoy...

Charla de controversia

En la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas dió ayer por la tarde una interesante charla de controversia el camarada S. Serrano Poncela sobre el tema «Las relaciones de las Juventudes Socialistas con el Partido»...

Tribunal industrial

Señalamientos para el martes, día 29. A las diez: José Villa Terán reclama 47,20 pesetas, por horas extraordinarias...

Castell de castells

Funciones para hoy. ESPAÑOL.—A las 4,15 (quintal infantil «Bom-Bom»), El cacarol encantado (gran éxito)...

En el Círculo Socialista del Norte

Hoy, a las cinco de la tarde, se celebrará en este Círculo Socialista una reunión familiar, durante la cual el camarada Santiago Carrillo pronunciará una charla...

Juventud Socialista Madrileña

El día 2 del próximo mes de enero se sorteará, en combinación con la lotería nacional, el cuadro del pintor mejicano Simón Cuatrecasas...

Los cavernícolas en acción

Una asamblea y muchas protestas. PONTEVEDRA, 26.—La Unión regional de derechos ha celebrado una asamblea local en el teatro Principal...

MITIN SUSPENDIDO

Por causas ajenas a la voluntad del Comité del Círculo Socialista del Puente de Toledo ha sido aplazado hasta el 3 de enero el mitin que, organizado por dicho Círculo, había de celebrarse hoy...

Charla de controversia

En la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas dió ayer por la tarde una interesante charla de controversia el camarada S. Serrano Poncela sobre el tema «Las relaciones de las Juventudes Socialistas con el Partido»...

Tribunal industrial

Señalamientos para el martes, día 29. A las diez: José Villa Terán reclama 47,20 pesetas, por horas extraordinarias...

GINE GENOVA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Caprichos de la Pompadour. GINE MADRID.—A las 4, 6,30 y 10,30, La muscita (Kate de Nagy), Oro (Dorothy Sebastián), Laurence Gray y Harvey Clark...

En el Centro Sevillano

Con motivo de las próximas fiestas de fin de año, a beneficio de sus instituciones sociales, el Centro Sevillano celebrará un festival en los salones del Hotel París (Alcalá, 2) el día 31 del actual...

Para el lunes

ESPAÑOL.—6,30, (popular). Los pistoleros.—10,30 (popular). El abuelo (formidables éxitos).

En el Puente de Vallecas

Charla de controversia. En la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas dió ayer por la tarde una interesante charla de controversia el camarada S. Serrano Poncela sobre el tema «Las relaciones de las Juventudes Socialistas con el Partido»...

Tribunal industrial

Señalamientos para el martes, día 29. A las diez: José Villa Terán reclama 47,20 pesetas, por horas extraordinarias...

LATINA.—6 tarde, 10,15 noche (das grandes creaciones sonoras). Serás traicioneras (policial) y Mi serás (Jeanette Macdonald y Reginald Deany) y otras.

En el Centro Sevillano

Con motivo de las próximas fiestas de fin de año, a beneficio de sus instituciones sociales, el Centro Sevillano celebrará un festival en los salones del Hotel París (Alcalá, 2) el día 31 del actual...

Para el lunes

ESPAÑOL.—6,30, (popular). Los pistoleros.—10,30 (popular). El abuelo (formidables éxitos).

En el Puente de Vallecas

Charla de controversia. En la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas dió ayer por la tarde una interesante charla de controversia el camarada S. Serrano Poncela sobre el tema «Las relaciones de las Juventudes Socialistas con el Partido»...

Tribunal industrial

Señalamientos para el martes, día 29. A las diez: José Villa Terán reclama 47,20 pesetas, por horas extraordinarias...

Anoche en Madrid. Unos ladrones hacen frente a tiros, a la guardia civil. Anoche subió por el portillo de Embajadores un automóvil ocupado por siete individuos...

Los deportes

Madrid-Deportivo Alavés, esta tarde. Hoy se juega en Madrid un partido para el torneo de la primera división en el que el campeón del Centro tendrá por enemigo al Deportivo Alavés...

Los deportes

Madrid-Deportivo Alavés, esta tarde. Hoy se juega en Madrid un partido para el torneo de la primera división en el que el campeón del Centro tendrá por enemigo al Deportivo Alavés...

Los deportes

Madrid-Deportivo Alavés, esta tarde. Hoy se juega en Madrid un partido para el torneo de la primera división en el que el campeón del Centro tendrá por enemigo al Deportivo Alavés...

Los deportes

Madrid-Deportivo Alavés, esta tarde. Hoy se juega en Madrid un partido para el torneo de la primera división en el que el campeón del Centro tendrá por enemigo al Deportivo Alavés...

OFERTAS ESPECIALES

Libros de táctica política y sindical

Durante el presente mes, y con objeto de facilitar a nuestros lectores el conocimiento de las ideas socialistas y los estudios sindicales, hemos establecido los siguientes lotes, al precio que cada uno indica:

Table with 2 columns: LOTE SOCIALISTA and LOTE SINDICAL. Lists various books and their prices in pesetas.

Programas para hoy

UNION RADIO. (EJ 7, 424 metros) De 8 a 9,30: «Mundo Hablado»...

¿Tiene usted

SI. NO un paladar refinado? NO, usted no lo tiene, porque al tomar su aperitivo acostumbra a decir: «¡Venga un Vermouth!»...

ENFERMEDADES SELECTAS. Purgaciones, Escrecheces, Prostatitis, Orquitis, Sifilis, Piel, Sangre, Impotencia, Insectos del pelo...

MANZANILLA MILAGRITOS. INFANTAS, 13. MADRID

SUSCRIPCIONES:  
Madrid, un mes... 2,50 pts.  
Provincias, trimestre... 9  
25 ejemplares, 1,75 pts.

# EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD  
PÍDANSE TARIFAS  
Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

LA REPÚBLICA EN EL EXTRANJERO

CAMBÓ SE HACE "FRIGIO", por Arribas

PROBLEMAS

## La labor de Alvarez del Vayo, embajador de España en Méjico

En «El Liberal», de Sevilla se publica una interesante entrevista con el camarada Julio Alvarez del Vayo, primer embajador de la República española en Méjico.

Se trata de una experiencia de indiscutible importancia la que realizan los embajadores de nuestra República al ponerse en contacto con los países hermanos de América, para que no la sigamos con todo detalle y con la máxima atención.

Es ésta la hora propicia a amistades consistentes y eficaces entre las naciones hispanoamericanas. Podemos concurrir ahora aliente el Atlántico, en plenitud de ciudadanía, con personalidad pareja a la de los hermanos de raza libertos.

De Alvarez del Vayo y de su intensa obra en Méjico nos hemos ocupado ya varias veces. No hace mucho publicamos su conferencia en aquella Universidad sobre la inutilidad monárquica y el renacimiento español en la República.

La entrevista del diario sevillano nos trae nuevas noticias de la admirable labor del espíritu fogoso y dinámico de Alvarez del Vayo. Las recogemos con placer, ya que representan una penetración vigorosa y cordial de la nueva España.

El compañero Alvarez del Vayo habla de su vida:

«Empecé mi carrera periodística en «El Liberal» de Madrid. Siendo abogado, obtuve una plaza para ampliación de estudios de Economía política en Londres, donde hice amistad con algunos estudiantes rusos y me interesé por los asuntos de aquel país. Durante la guerra mundial fui enviado especial de «El Liberal» de Madrid en Nueva York.

Invitado por el doctor Nansen, estuve en la Argentina, donde di varias conferencias a favor de los niños rusos; conocí al gran Lenin durante la guerra, en Zurich, y a Trotski en Moscú. Siendo una gran admiración por Chicherin, a quien traté en Génova y Moscú; es un hombre de una inteligencia sobrenatural y un internacionalista notable.

De lo que hace el compañero Alvarez del Vayo en Méjico dice lo siguiente el periodista:

«Su actividad es prodigiosa. En el corto tiempo que lleva en Méjico es conocido de todo el mundo. La colonia lo quiere por sus maneras democráticas.

Observa una conducta intachable, haciendo con su señora y sus dos hijos una vida enteramente familiar y sencilla.

## DIMES Y DIRETES

Hay que sacrificarse

Se ha puesto hoy de moda, por la natural opresión de la crisis económica, la frase de «Hay que sacrificarse», como un precepto inexorable llamado a movilizar hoy a todos los vivientes en una resignación de tipo evangélico, frente a todas las adversidades que nos deparan los tiempos.

Bien está que nos sacrifiquemos todos, si no es posible evadir el bulto a las pérdidas calamitadas que nos acaecan. Lo que hay que tener es fino para elegir con acierto la materia que se entiende como sacrificable, no vayamos a poner en tensión lo más flojo socialmente. A ese paso sólo se producirían roturas irreparables. «Hay que sacrificarse», sí, pero obrando sobre seguro, en masa nazi y flexible, no en partes sin ligazón ni consistencia.

Los obreros españoles han resistido impávidos, con temple insuperable, la terrible cosecha de vacas flacas que desde fuera ha invadido al país. No existe sacrificio más férreo ni duro que su silencio mientras la República naciente se asentaba en el lugar de una monarquía secular y muleriana. A los campesinos les zurrian las tripas y se apretaban el cinturón. Y quien dice los campesinos dice los ferroviarios y los metalúrgicos y la inmensa masa insatisfecha de trabajo y de justicia social. Por ahí no es posible pedir más sacrificio sin que la palabra suene a escarnio.

No se crea por ello que no existen zonas en España capaces de someterse a una formidable tensión. Aquí está la Iglesia, con su hosca omnipotencia, como en sus mejores días, no sólo con las riquezas adquiridas mediante el poder del Estado, sino con la amenaza ignominiosa de que durante otros dos años continúe desvalijando los presupuestos. Y están los negocios sucios de la dictadura, que aún no han sido arcaicos, y las frondas burocráticas, civiles y guerreras, y el capitalismo rapaz y el señorismo ocioso e inútil.

Bien dados sean los votos de renouación que se apliquen a esas gentes, lo que no se puede hacer es querer esgrimir sacrificios por el lado del pueblo. Si seguimos apretándonos el cinturón, el mejor día oiremos ya con selecta fruición el tema al uso de «Hay que sacrificarse», porque será señal de que, aunque no lo creamos, aún tendremos algo que sacrificar.

Ciro de terrivosos

«La Tierra nos hace el honor de dedicar a combatirnos todo su espacio, ya bien escaso, desde luego.

Nos agorbra y maravilla el celo bien singular con que nos lee para sacrificarle a cualquier cosa, aun-

Puede decirse que es el embajador de moda en los círculos diplomáticos. El señor Del Vayo es amigo de todos los ministros y enemigo del expediente. Cuando tiene que gestionar algo justo—nada de notas de cancelería—, él visita a los ministros, les expone el caso, y cuando todo está arreglado, entonces van las notas diplomáticas protocolarias, que en seguida se contestan por haber sido previamente convenidas.

Ha visitado todos los Centros españoles y Asociaciones culturales y de beneficencia; pero no ha realizado la mera visita para que se sepa que el embajador ha estado allí. El sabe que tiene por derecho una fiscalización en todos estos Centros y se crea de sus organizaciones y administración para alabar o censurar sus actos y poner el debido y urgente remedio cuando lo merecen.

Frecuentemente comen con él en la Embajada los ministros, y ha conseguido, por simpatía, que el ex presidente Calles, hoy ministro de la Guerra, honre con su asistencia una de estas reuniones, que otra cosa no se pueden llamar por su carácter amistoso y sencillo.

Es muy querido entre el elemento cultural mejicano.

Ha visitado todos sus monumentos, escuelas, Bibliotecas, la interesante Escuela indígena, la Escuela Industrial, la de Ingeniería, Preparatoria, de Bellas Artes, Conservatorio de Música, Museos, Hospitales, Universidades, etc., de un modo concienzudo, como para rendir informe al Gobierno de la República Española.

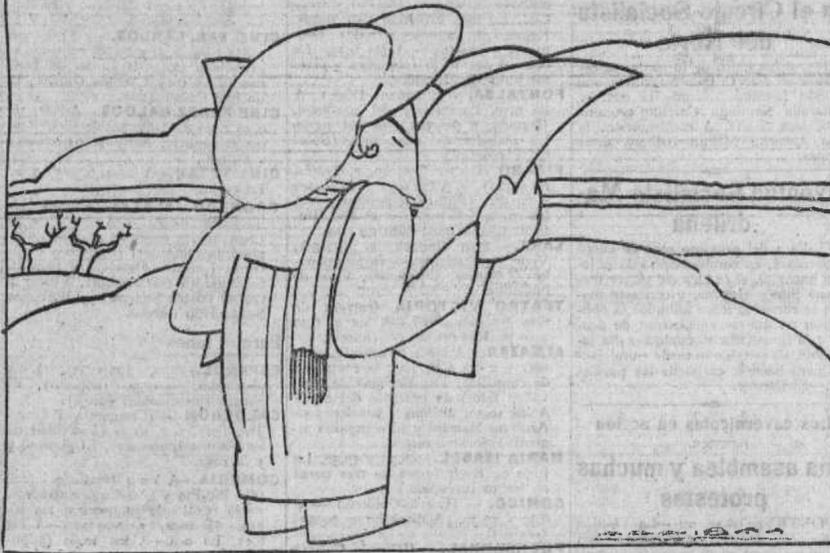
Muy democrata, se halla en todas partes, aunque siempre con la corrección que su elevado cargo impone.

No es para envidiar al señor Del Vayo su debat como embajador. La cuestión de las reclamaciones, no habiendo dinero para indemnizar, y las nuevas leyes de Reforma agraria y del Trabajo, que tanto perjudican a los españoles, le preocupan mucho, aunque las va encarando con singular acierto.

La reparación de los sintrabajo es otro problema.

La señora Del Vayo, en unión de otras damas de la colonia, trabaja sin cesar para arbitrar recursos a este fin.

El señor Del Vayo, por su cultura, su carácter afable y dada la alta estimación en que aquí se le tiene, ha de ser muy útil para la República Española, para la colonia y para el acercamiento espiritual de Méjico y España.



— ¡Habrá que abrocharse!

rebusca de arbitrios para no trabajar trabaja ya más que el trabajador normal. Luego hay que contar también los numerosos fallos que los salen al paso.

Los perillones que durante setecientas horas han movido las ancas a más y mejor en la pista de Price han sudado como hoy ya no suda ningún trabajador del orbe. Y los que han dado cuartos por verlos han perdido el tiempo como ya no debe estar permitido el perderlo.

COCA

Círculo Socialista del Norte

## Conferencia de Isabel de Palencia

Ante concurrencia numerosa dió nuestra camarada Isabel de Palencia su charla anunciada.

Comenzó diciendo que por ser nuestro Partido el del porvenir, es el del niño uno de los problemas que más ha de preocuparnos.

Fomando una frase de un pensador inglés, dice que viendo la vida que les espera en la existencia actual la mayoría de los niños que nacen no deberían nacer.

Pinta con negros colores el cuadro de la vida del niño pobre, teneno abonado para toda clase de calamidades. Y es que en el mismo claustro de nacer, en el mismo instante de nacer, ya muestra la Humanidad y el régimen burgués una enemiga hacia el niño.

Y éste debía tener, por el solo hecho de su nacimiento, derecho a la atención de sus semejantes.

Es horrible el abandono en que, en ciertos pueblos de Andalucía, se tiene a los niños: sin cuidados, sin escuelas, lo que hace que un 85 por 100 sean analfabetos.

Uno de los primeros deberes del Socialismo es preocuparse del niño.

Es poca cosa pedir para el niño, favor, bondad, caridad, que es lo que durante siglos han pedido los católicos. Es preciso pedir justicia, y esta justicia, que es concesión de un derecho, sólo el Socialismo puede darla.

Una campaña inmediata en pro de alimentos sanos y derecho a toda clase de medicamentos para el niño es una buena labor para los socialistas.

La forma equivocada en que algunos padres educan a sus hijos inspira a la oradora atinadas observaciones, que las numerosas compañeras que asisten al acto subrayan con muestras de aprobación.

La vida del niño en el colegio es objeto de ingeniosas frases, llenas de sana doctrina humana y socialista, que no es posible seguir al detalle, so pena de hacer esta reseña larga con exceso.

Es preciso no ver en el hijo una cosa propia, de la cual se puede disponer, sino considerarle como un elemento de la sociedad, al cual tenemos el deber de cuidar para que sea útil al bien común.

Los derechos del niño son nuestros deberes.

No llegaremos al triunfo de un verdadero Socialismo en tanto, sobre todos los derechos, no defendamos los del niño.

Una salva de aplausos premió la charla de la camarada Isabel de Palencia.

El compañero Ricardo Elías, que presidió el acto, anunció que la próxima tendrá efecto el día 31, y estará a cargo de Lucio Martínez Gil.

Rivas Cherif, premiado

La «Gaceta» publica una orden de Instrucción pública adjudicando a don Cipriano de Rivas Cherif el premio de 5.000 pesetas del concurso nacional de Literatura del corriente año.

Conferencia de Torres Fraguas

Organizada por el Grupo Sindical Socialista de Dependientes, se celebró hoy domingo, a las cinco de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, una conferencia, que estará a cargo de nuestro querido camarada Juan Torres Fraguas, el que disertará acerca del sugestivo tema «El momento político y social de España».

En el salón Fourquet

## Importante asamblea de los ferroviarios de M. Z. A.

En el salón Fourquet se celebró anoche una importante asamblea de los ferroviarios de M. Z. A., afiliados al Sindicato Nacional Ferroviario, para que los delegados al último Congreso extraordinario del mismo día, en cuenta de su gestión.

En primer lugar tuvo uso de la palabra el camarada Anibal Sánchez, que dió cuenta de las gestiones realizadas en relación con la readmisión de los seleccionados del año 1917, del despido de los militares, de la transformación de los Comités paritarios y del aumento de la representación obrera en el Consejo Superior de Ferrocarriles. Todo esto—dijo—se ha conseguido del Gobierno. En cuanto a la reforma de los Comités paritarios, a pesar de lo hecho, sería preciso organizarlos todos para su más perfecto funcionamiento. En el Consejo Superior Ferroviario se ha conseguido aumentar a tres el número de representantes obreros; pero la situación es la misma de muy parecida, pues los representantes del Gobierno no sienten las aspiraciones del personal ferroviario. Por lo tanto, yo creo que debe ser modificado o desahogado. Porque en la situación actual vale para muy poco.

Y vamos ahora—siguió diciendo—con la cuestión más difícil: el aumento de haberes. El descontento de los obreros ferroviarios continuará mientras no se atiende este asunto, aunque el Gobierno haya llevado a la práctica y aceptado las restantes peticiones que formularon los obreros y agentes del carril en el Congreso de Salamanca.

Dió cuenta después del Congreso extraordinario del Sindicato, celebrado en los primeros días del presente mes, y del ofrecimiento hecho por el Gobierno. Dice que el aumento de algunas tarifas ferroviarias no resuelve nada la cuestión, no pudiéndose considerar, además, como un ofrecimiento nuevo del Gobierno, puesto que en la Conferencia de Salarios ya fueron hechas a los obreros, por algunas representaciones, estas propuestas. Y entonces—dice—las rechazamos, como las rechazamos hoy. Porque eso sería gravar al público, y nosotros no queremos esto, sino que se nos dé justicia en la forma que hemos indicado. Los aumentos deben hacerse con carácter general, y se pueden hacer con la nacionalización.

Habló de la economía que se obtendría al hacer desaparecer la burocracia en las Empresas, puesto que al nacionalizar no habría más que una Dirección.

Por último, dió cuenta de los acuerdos adoptados en el Congreso extraordinario del Sindicato, y manifiesta que éste entregó las conclusiones al Gobierno el día 8 del actual. Encontramos—dijo—justificado el aplazamiento para dar la contestación, a causa de la crisis ministerial; pero, resuelta ésta, debió ponerse al habla con nosotros el Gobierno para estudiar la fórmula. Y en vez de suceder esto, nos encontramos sorprendidos con unas declaraciones del ministro de Obras públicas, de las que no quiero ocuparme en esta ocasión por no figurar en el orden del día.

El compañero Manzanque manifestó, para salir al paso de ciertas manifestaciones, que la Comisión ejecutiva del Sindicato trabaja activamente. Lo que pasa—dijo—es que sus gestiones no tienen el éxito que se quisiera. Todas cuantas notas ha publicado la Ejecutiva del Sindicato respondiendo a las manifestaciones hechas en el ministerio de Fomento, donde se nos dijo que la solución estaba próxima. Y si ésta no ha llegado, no es culpa del Sindicato, sino del Gobierno.

Por unanimidad se aprobó la gestión de los delegados al Congreso extraordinario, pasando al punto de preguntas. El compañero Linares propone, y así se acuerda por unanimidad, ver figurar en el orden del día, que se comunicue al Sindicato que ha llegado la hora de demostrar que la acción si los ferroviarios quieren o no los aumentos pedidos.

El compañero Pérez manifestó después que inmediatamente de leer en «El Solo» las declaraciones del ministro de Obras públicas, la Ejecutiva del Sindicato se puso en movimiento y redactó la nota de réplica publicada por la Prensa al día siguiente. El acuerdo del Congreso extraordinario—dijo—se cumplirá, pese a quien pese. En el Congreso se acordó que si no se nos contestaba haríamos una intensa campaña de propaganda. Pues bien; esta labor de propaganda ha comenzado ya en La Línea y pronto se hará en Madrid, donde se preparan cuatro importantes actos: uno en cada zona donde están establecidas las estaciones ferroviarias, y otro en la Casa del Pueblo. En esta campaña demostraremos a la opinión pública la justicia de nuestras peticiones.

El camarada Anibal Sánchez afirma que han de cumplirse los acuerdos del Congreso extraordinario, y que en breve publicará la Ejecutiva del Sindicato un importante manifiesto dirigido a la opinión pública para demostrar la verdadera situación de los obreros y agentes ferroviarios y el estado económico de las Compañías, pues aunque hay algunas que están en mala situación, hay otras que tienen grandes cantidades de reservas, que dicen sus suyas, y que, según el orador, pertenecen al Estado. El silencio que sobre nuestras peticiones ha guardado el Gobierno lo hemos interpretado como una negativa, y por eso hemos empezado la propaganda, para calentar a la opinión y tenerla de nuestra parte, haciéndole comprender la razón que nos asiste. Porque cuando se declara una huelga es para ser constantes y no volverse atrás, completamente deshechos, al día siguiente de declarar el movimiento.

A propuesta del compañero Valenciano se acordó constara en acta el acuerdo unánime de la asamblea de protestar por no haber sabido el ministro de Obras públicas interpretar las peticiones de los obreros del carril, como asimismo conceder un mandato al Comité del Consejo Obrero para dirigirse a la Zona al objeto de que ésta lo haga a la Ejecutiva del Sindicato pidiéndola active los acuerdos del Congreso para que los ferroviarios consten por sus propias fuerzas las peticiones aprobadas.

Más protestas por el atentado contra Barral

SITGES, 26.—Habiéndonos enterado por la prensa del atentado que fué víctima nuestro camarada Emiliano Barral, y del cual resultó gravemente herido, esta Agrupación hace constar su protesta contra dicho atentado y por el desamparo en que estamos los ciudadanos, pues no se puede salir a la calle sin el temor de encontrarse con la pistola de un asesino.

Hacemos votos por un pronto y total restablecimiento del camarada Barral.—Agrupación Socialista.

Por los ministerios

EN OBRAS PÚBLICAS

Nuestro camarada Indalecio Prieto, ministro de Obras públicas, al recibir ayer a los periodistas, les manifestó que no tenía nada que comunicarle, pero que, si así lo deseaban, podían interrogarle.

Se le preguntó acerca de la instalación del ministerio de Fomento, y les contestó que el asunto le tenía muy preocupado. Había visitado el edificio que hay en la calle de Montalbán, más arriba del ministerio de Marina, acompañado del arquitecto señor Dube; pero el edificio le ha parecido insuficiente, porque, contando con los sótanos, sólo se disponía de una extensión de 2.150 metros cuadrados. También dijo que había visitado el Palacio del Hielo, en donde se disponen de 60 metros cuadrados de habitaciones; advirtiéndole que en él si bien todas las dependencias que van a constituir el ministerio de Obras públicas; pero que había que pensar en la instalación de los diferentes servicios que hoy ocupan el Palacio del Hielo, tales como el Patronato de Turismo, Asociación Francésa, Cámara del Motor y otros.

EN GOBERNACION

Según manifestará ayer en el ministerio de la Gobernación, el ministro de este departamento, señor Casares Quiroga, dará cuenta el próximo martes, en el consejo, de la nueva combinación de gobernadores.

La clase obrera, Partido y Sindicatos, además de no emocionarse con el nacionalismo, ha sentido siempre una notable desconfianza hacia los partidos y hasta hacia los hombres que han encarnado el movimiento político nacionalista catalán.

Digamos en honor de los obreros que esta desconfianza ha estado siempre muy justificada.

El nacionalismo, manifestación de egoísmo y de vanidad colectivos (más de lo primero que de lo segundo), en Cataluña enseñó ya desde el principio sus características de deslealtad y de reaccionarismo. Mencionemos solamente su feo contubernio con Polaveía, el victimario de Ribal, y después con los más reaccionarios de los carlistas y conservadores de aquí y del resto de España; su «Delatáu» del 1909; sus apetitos durante la guerra europea y su resistencia, escudándose en el nombre de Cataluña, a pagar algo por beneficios extraordinarios; su traición a las ansias liberales del pueblo en 1917; su constitución en somatén antiobrero en 1919; su participación en la instauración de la Dictadura; su apoyo hasta última hora a la monarquía, etc. Tal vez alguien venga a la ingenuidad de objetar: «Esto ha sido el catalanismo de derechos; el de la Lliga y el de la Lligaeta; pero ahora el movimiento nacionalista está en manos de las izquierdas: Maciá, los suyos y sus aliados».

Verdad que antes el patriotismo catalán lo encarnaban en Cambó y ahora lo encarnan en Maciá; pero es más verdad aún que no hay ninguna diferencia sustancial entre los de antes y los de ahora.

Los que se llaman nacionalistas de izquierda, o estaban al lado de los de derecha o callaban cuando Polaveía, en 1909, durante la guerra; en 1917; formaron en el somatén de 1919; aceptaron con gesto de complacencia resignación la instauración de la Dictadura, etc. Y al llegar el momento en que por sorpresa y con sorpresa han ocupado la dirección del movimiento, han demostrado que en deslealtad y en reaccionarismo no tienen nada que envidiar a los derechas.

A los hechos. Durante la preparación de la revolución, los partidos nacionalistas que se llamaban repúblicanos habían aceptado conducirse según el Pacto de San Sebastián, esto es, ir a la instauración de una República sin aditivos, dejando a las Cortes que la estructuraran, y respecto a Cataluña, que ésta manifestase su voluntad, para ser sometida al Parlamento, comprometiéndose todos a aceptar los acuerdos del mismo. Fracasado el intento revolucionario del 15 de diciembre de 1930 y convocadas elecciones municipales, nuestros nacionalistas republicanos acudieron a la lucha en dos grupos. Ni el uno ni el otro, percatados de que el pueblo se interesaba preferentemente, casi exclusivamente, por la República, acudieron en la campaña electoral sin nacionalismo, y, sobre todo, la «Esquerra», en algunos momentos, parecía casi prescindir de su nacionalismo para acenar, hasta la exageración, un sentido extremista incoherente y caótico, lleno de truculencias y propio de los más puros demagogos.

Es interesante notar en este sentido el resultado de las elecciones del 12 de abril en Barcelona. Los distritos municipales primero, tercero y cuarto, los clásicos baluartes del catalanismo, no dieron mayoría a la «Esquerra». Además, el distrito primero, que con la Barceloneta y parte de la ciudad antigua, tiene un fuerte contingente de obreros de los que se consideran ya arraigados, obreros catalanes o catalanizados, no dió a la «Esquerra» ni la minoría, y en el distrito décimo, también distrito obrero de catalanes, ganó la mayoría la candidatura radical. En cambio, en los distritos segundo y quinto, en los que predomina la población no catalana, y en el séptimo, también muy cargado de inmigrantes, la «Esquerra» tuvo las mayorías por votaciones enormes. Barcelona, la paradójica Barcelona, elevó al gobierno de la ciudad a los nacionalistas extremistas, al grupo que contiene los separatistas declarados (aunque entonces lo callasen), preferentemente con los votos de maricongos, murcianos, aragoneses y extremeños. Ha recordado solamente Barcelona porque en aquellas elecciones, fuera de nuestra ciudad, la «Esquerra» no se sabía aún que existiese.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

## Los socialistas y la U. G. de T. de Cataluña ante el Estatuto

Nuestra clase obrera, Partido y Sindicatos, además de no emocionarse con el nacionalismo, ha sentido siempre una notable desconfianza hacia los partidos y hasta hacia los hombres que han encarnado el movimiento político nacionalista catalán.

Digamos en honor de los obreros que esta desconfianza ha estado siempre muy justificada.

El nacionalismo, manifestación de egoísmo y de vanidad colectivos (más de lo primero que de lo segundo), en Cataluña enseñó ya desde el principio sus características de deslealtad y de reaccionarismo. Mencionemos solamente su feo contubernio con Polaveía, el victimario de Ribal, y después con los más reaccionarios de los carlistas y conservadores de aquí y del resto de España; su «Delatáu» del 1909; sus apetitos durante la guerra europea y su resistencia, escudándose en el nombre de Cataluña, a pagar algo por beneficios extraordinarios; su traición a las ansias liberales del pueblo en 1917; su constitución en somatén antiobrero en 1919; su participación en la instauración de la Dictadura; su apoyo hasta última hora a la monarquía, etc. Tal vez alguien venga a la ingenuidad de objetar: «Esto ha sido el catalanismo de derechos; el de la Lliga y el de la Lligaeta; pero ahora el movimiento nacionalista está en manos de las izquierdas: Maciá, los suyos y sus aliados».

Verdad que antes el patriotismo catalán lo encarnaban en Cambó y ahora lo encarnan en Maciá; pero es más verdad aún que no hay ninguna diferencia sustancial entre los de antes y los de ahora.

Los que se llaman nacionalistas de izquierda, o estaban al lado de los de derecha o callaban cuando Polaveía, en 1909, durante la guerra; en 1917; formaron en el somatén de 1919; aceptaron con gesto de complacencia resignación la instauración de la Dictadura, etc. Y al llegar el momento en que por sorpresa y con sorpresa han ocupado la dirección del movimiento, han demostrado que en deslealtad y en reaccionarismo no tienen nada que envidiar a las derechas.

A los hechos. Durante la preparación de la revolución, los partidos nacionalistas que se llamaban repúblicanos habían aceptado conducirse según el Pacto de San Sebastián, esto es, ir a la instauración de una República sin aditivos, dejando a las Cortes que la estructuraran, y respecto a Cataluña, que ésta manifestase su voluntad, para ser sometida al Parlamento, comprometiéndose todos a aceptar los acuerdos del mismo. Fracasado el intento revolucionario del 15 de diciembre de 1930 y convocadas elecciones municipales, nuestros nacionalistas republicanos acudieron a la lucha en dos grupos. Ni el uno ni el otro, percatados de que el pueblo se interesaba preferentemente, casi exclusivamente, por la República, acudieron en la campaña electoral sin nacionalismo, y, sobre todo, la «Esquerra», en algunos momentos, parecía casi prescindir de su nacionalismo para acenar, hasta la exageración, un sentido extremista incoherente y caótico, lleno de truculencias y propio de los más puros demagogos.

Es interesante notar en este sentido el resultado de las elecciones del 12 de abril en Barcelona. Los distritos municipales primero, tercero y cuarto, los clásicos baluartes del catalanismo, no dieron mayoría a la «Esquerra». Además, el distrito primero, que con la Barceloneta y parte de la ciudad antigua, tiene un fuerte contingente de obreros de los que se consideran ya arraigados, obreros catalanes o catalanizados, no dió a la «Esquerra» ni la minoría, y en el distrito décimo, también distrito obrero de catalanes, ganó la mayoría la candidatura radical. En cambio, en los distritos segundo y quinto, en los que predomina la población no catalana, y en el séptimo, también muy cargado de inmigrantes, la «Esquerra» tuvo las mayorías por votaciones enormes. Barcelona, la paradójica Barcelona, elevó al gobierno de la ciudad a los nacionalistas extremistas, al grupo que contiene los separatistas declarados (aunque entonces lo callasen), preferentemente con los votos de maricongos, murcianos, aragoneses y extremeños. Ha recordado solamente Barcelona porque en aquellas elecciones, fuera de nuestra ciudad, la «Esquerra» no se sabía aún que existiese.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.

Después de aquellas elecciones se proclamó la República. Y en aquella ocasión, el pueblo, en Barcelona, como en el resto de Cataluña y como en toda España, proclamó la República Española, temoló la bandera tricolor o la roja de nuestras organizaciones, cantó «La Marsellesa», el «Himno de Riego» o «La Internacional», y silencio «Els Segadors»; en una palabra, el pueblo de Cataluña, como en todos los momentos decisivos de la historia, se manifestó a favor de la República.