

## ANTE LA REALIDAD

### Algo acerca de nuestra discutida segunda plana

Una de las mayores preocupaciones de todos los componentes de nuestro Partido es cuanto se relaciona con la publicación de EL SOCIALISTA, al cual se dedican grandes esfuerzos para colocarlo a la altura de un periódico a la moderna, dentro siempre, como es natural, de las limitaciones con que hay que contar por la índole misma de este órgano de opinión.

El último Congreso del Partido se ocupó en una sesión entera de este interesante punto, y allí se discutió ampliamente alrededor del dictamen de la Ponencia encargada de proponer los medios adecuados para estabilizar la situación del periódico y salvar de una vez el déficit que los balances arrojan sin tener que estar a la merced de la suscripción permanente para enjugarlo, suscripción que, digámoslo una vez más en honor de los compañeros y entidades que contribuyen permanentemente a ella, arroja al cabo del año una respetable cantidad y alivia al periódico en gran manera.

En aquel dictamen había constar la Ponencia que no había otro medio de asegurar la vida del periódico que aportando dinero a su caja; pero que esta aportación no podría realizarse de manera directa, es decir, aumentando la cuota a los afiliados, cosa que en la actualidad creía inoportuna, dadas las condiciones económicas en que en la actualidad se desenvuelve la masa trabajadora, y no pasó de aprobar sino medios indirectos para allegar fondos con que ayudar a la estabilidad de EL SOCIALISTA. Esta es la realidad: suscriptores y compradores es lo que hace falta para que el periódico tenga vida desembarazada y puedan introducirse en él las mejoras por todos anheladas.

Pero nos hemos desviado del tema que motiva estas líneas, que no es precisamente el de los recursos económicos que necesita EL SOCIALISTA. En nuestro Congreso, según venían los lectores por las reseñas que de él aparecieron en estas columnas, se habló de la confección del periódico, de sus secciones, de las reformas que a juicio de algunos congresistas debían introducirse en ellas, y entre las secciones que fueron objeto de crítica figuró la que de ordinario ocupa toda o parte de la segunda página de EL SOCIALISTA, o sea la dedicada a la información de provincias. Para ella hubo frases desdenosas, en las que se calificó de plúmbea, de pesada, de innecesaria, de ineficaz, la información que en ella se publica. Ciertamente que estas y otras críticas tuvieron la adecuada respuesta; pero es lo

cierto que aun fuera del Congreso hemos oído más de una vez expresar lamentaciones parecidas por compañeros que estiman superfluo mucho de lo que en esa sección aparece y creen que debiera reducirse para dar cabida a otros trabajos de más enjundia.

Creemos un deber combatir el error, de buena fe desde luego, de los compañeros que así opinan. Estos camaradas, colocados en un plano intelectual superior, pierden de vista que esas informaciones de nuestra segunda plana son la «única» exteriorización que tienen los anhelos y los sufrimientos de la clase proletaria rural, que es la que casi totalmente se asoma a esas columnas, y que el relato de sus infortunios, como el de la constitución de una nueva entidad, la celebración de una junta o de un mitin de propaganda, o la adhesión de unos cuantos compañeros más constituyen para ellos un acontecimiento, son una esperanza, un aliento en su áspera lucha por la vida. Si estos acontecimientos son minucias para los camaradas de las grandes ciudades, no lo son para los de los pequeños núcleos rurales, muchos de los cuales no tienen comunicación fuera de ellos sino con las organizaciones nacionales que componen el Partido Socialista o la Unión General de Trabajadores, únicos que recogen los latidos del vivir campesino.

Tendrían que ver esos camaradas los originales de esas comunicaciones—que casi todas se publican después de «perfiladas» en la Redacción—, en los que con mala letra y pésima sintaxis, pero con un entusiasmo sincero y una abnegación enorme, se relatan las vicisitudes por que pasan los pobres trabajadores rurales que quieren organizarse y tropiezan con la oposición de patronos y caciques, que todavía existen, en sus intentos de mejoramiento! Tendrían que presenciar la atención y el fervor con que escuchan la palabra redentora de los propagandistas que la Unión y el Partido lanzan a nuestro agro para despertar la adormecida conciencia de los esclavos del terruño. Si reflexionaran sobre todo ello es seguro que cambiarían de opinión y considerarían en adelante que esa motejada segunda plana de EL SOCIALISTA es el reflejo fiel de un importante sector de la clase trabajadora y lo mirarían con el cariño a que es acreedora.

Antes de levantar el palacio de nuestros ensueños debemos preparar el terreno donde ha de edificarse. Y éste se halla aún por desbrozar. Semejante labor es la que significa nuestra discutida segunda plana.

## CARTA DE ITALIA

### El primer fusilamiento

La pena de muerte, que tanto enorgullecía a Italia haber sido la primera en abolirla, ha hecho su reparación a seguida de una sentencia del Tribunal especial. Este es un organismo instituido de resultados de la aplicación de las leyes excepcionales puestas en vigor después del atentado de octubre de 1926. Compónese en su totalidad de oficiales de la milicia fascista, y ante él sólo pueden actuar letrados de agrado del Tribunal.

A ese organismo son entregados todos los delitos políticos, y desde su constitución ha pronunciado sentencias que suman centenares de años. Los periódicos italianos publican una sección dedicada al Tribunal especial, en el que a diario se dictan sentencias de condena a varios años de prisión por tentativas de reconstrucción de los partidos disueltos o de organismos sindicales no reconocidos, o por correspondencia con los desterrados, delitos todos ellos que, según las nuevas normas, pertenecen a la categoría de atentados contra la seguridad del Estado. Naturalmente, los periódicos hablan sólo de los condenados comunistas. En realidad, si entre los castigados hay comunistas, también hay muchos socialistas, republicanos o simplemente demócratas y aun católicos. La denominación de comunista se aplica intencionalmente porque se sabe que los comunistas no disfrutaban de muchas simpatías en el mundo.

Pero aunque había dictado muchos siglos de prisión, el Tribunal especial no había pronunciado todavía ninguna sentencia de muerte. Si se habló de aplicarla a raíz del atentado de Milán contra el rey de Italia, pero el proceso terminó con el sobreseimiento de la causa, de modo que no resultó ningún responsable del atentado.

El delito que ha motivado esta sentencia de muerte ahora puede relacionarse en pocas palabras. Un joven, llamado Della Maggiora, salió el año pasado de su país y se internó en Francia. La nostalgia le hizo regresar a Italia a los pocos meses. Aun cuando al marcharse

nadie se enteró del caso, al volver comenzó a ser acusado de militar en las filas antifascistas. La acusación le valió ser molestado por la policía y maltratado por los fascistas. El abogado defensor sostuvo que se dedicaba a la bebida y que algunas veces se le había visto embriagado, extremo que confirmaron algunos testigos.

Puede comprenderse que la defensa alegó esta circunstancia para atenuar el delito cometido por Della Maggiora, que fué el siguiente: un día salió el procesado con una pistola en el bolsillo, entró en una sastrería y disparó a quemarropa sobre el dueño, que era fascista; una vez en la calle, encontró un grupo de arrieros y mató a uno, que también era fascista. Al ser detenido declaró que había herido a ambos como protesta contra el fascismo. El mismo confesó su delito.

Al mismo tiempo que él fué detenido otro jovenzuelo, un tal Spadoni, acusado de inducción al homicidio. Parece que fué él quien proporcionó a Della Maggiora la pistola que le sirvió para cometer el doble crimen. El ministerio público sostuvo que hizo esto para vengar la muerte de un hermano suyo, asesinado un año antes. Por esta causa, el ministerio público pidió para él y para Della Maggiora la pena de muerte. La tesis de la acusación fué la siguiente: «No se trata de un simple homicidio doble, sino de un asesinato; las dos víctimas eran dos fascistas; luego se trata de un delito contra el régimen fascista y, por tanto, contra el Estado. Por consiguiente, es necesario aplicar la pena de muerte.» El abogado de Della Maggiora sostuvo la tesis del doble homicidio y alegó la atenuante de la embriaguez para amornar la responsabilidad del acusado y combatió la tesis del ministerio público, pero inútilmente: el Tribunal votó la pena de muerte.

Más afortunado fué el defensor de Spadoni, pues logró que su patrocinado fuera condenado sólo a dieciocho años de prisión. Su tesis fué reconocida en parte por el Tri-



«Trabajadores del Puerto de Vauban, de Lila». Cuadro del pintor francés Desrumaux

bunal. «No se puede hablar de inducción al homicidio—decía—, por que Spadoni no podía tener ningún interés en hacer matar a dos fascistas cualesquiera. En tal caso, habría hecho matar al asesino de su hermano. Y aun cuando hubiese ordenado matarle, como Della Maggiora no lo hizo, Spadoni no puede ser condenado.»

Un condenado a muerte tiene derecho, según el Código militar, aplicado para la ejecución de la sentencia, a solicitar la gracia del rey. O Della Maggiora no ha querido utilizar este recurso, o la demanda no ha sido cursada. El hecho es que la sentencia ha sido cumplida a las veinticuatro horas escasas de haber sido pronunciada. Doce soldados fascistas dispararon los fusiles sobre el pecho de Della Maggiora, que había rehusado los auxilios de la religión y que cayó a tierra profiriendo frases de condenación contra el fascismo.

La sentencia ha producido enorme impresión en Italia, donde no se creía que iba a ser aplicada la pena de muerte. El domingo, por la mañana, apareció cubierta en Milán la estatua del gran César Beccaria, que tanto escribió contra la pena de muerte.

Silvio BARRO

### La crisis en Francia

### El fracaso de Poincaré

PARIS, 10.—Aún no se ha resuelto la crisis. El señor Poincaré ha continuado durante todo el día haciendo gestiones. Se espera que no tarde en constituirse el nuevo Gobierno, y en los centros políticos existe la impresión de que antes de la madrugada habrá Gabinete.

PARIS, 10.—Puede asegurarse que no formará Gobierno el señor Poincaré, dadas las dificultades que ponen los grupos políticos de la Cámara.

El presidente de la República ha encargado al señor Briand la constitución del nuevo Gabinete.

### Las elecciones municipales en Escocia

LONDRES, 10.—Los primeros resultados conocidos de las elecciones municipales escocesas evidencian varios triunfos laboristas. En treinta y tres puestos disputados en Glasgow, los laboristas han arrebatado tres puestos a los moderados, y estos últimos dos a los primeros. Actualmente hay 68 moderados y 45 laboristas en el Municipio de Glasgow. Como se suponía, pues, ellos mismos no se proponían sino impedir el triunfo laborista, los comunistas han sido derrotados por completo. En Kilmarnock hemos logrado un nuevo puesto. El resultado de ocho disputas en Aberdeen da como segura la pérdida de un lugar por nuestra parte. —White.

## Efemérides

Musset

11 de noviembre de 1810.—Nace en París el poeta romántico Alfred de Musset. Estudió en el liceo de Luis el Grande, y luego comenzó las carreras de leyes y de medicina, que no concluyó. Entonces se dedicó a la pintura y a la literatura. Sus primeros versos aparecieron en 1826. Poco después publicó los Cuentos de España y de Italia. Escribió luego para el tea-



tro con éxito vario, y en la Revue de Deux Mondes publicó gran parte de sus obras poéticas. Su celebrada comedia realmente en 1834, cuando después de su ruptura con «Jorge Sand» publicó en París Las confesiones de un hijo del siglo. A esta obra siguió la titulada No se juega con el amor y otras muchas novelas y piezas teatrales. Entre sus mejores poemas figuran las célebres Noches, el poema Naumanna, la comedia En lo que piensan las muchachas, Rella y otras más. En 1852 ingresó en la Academia Francesa. Murió en París el 2 de mayo de 1857. Sus restos reposan en el cementerio del Padre Lachaise y hay además tres monumentos a su memoria en aquella capital.

### ¡El «Heraldo»!

El «Heraldo de Madrid» ha publicado una fotografía en la cual aparece un grupo de niños, que debían estar en la escuela, con su encargado, que se dedican a vender periódicos en el «Metro», entregando a un redactor del diario de la noche la cantidad recogida entre los desventurados niños a beneficio de los damnificados en el siniestro de Novedades.

El rasgo de estas criaturas es noble y generoso, y, por tanto, digno de todo elogio. Ello demuestra la tenacidad de sentimientos que se encuentra en sus corazones, acostumbrados a sufrir los duros zarzapos del infortunio.

Pero el cuadro que ofrecen esos niños vendiendo periódicos plantea ante nuestra conciencia un problema grave, de responsabilidad colectiva. El hecho nos hizo recordar un vibrante artículo publicado en un periódico madrileño por Felipe Trigo, y reproducido en EL SOCIALISTA, que se titulaba «El Helado», que era una vigorosa protesta contra la insensibilidad colectiva, que permitía que una criaturita que no podía si quiera pronunciar el título del periódico estuviese aterrida de frío, sopantando los vientos y la lluvia, pisan-

do, el barro húmedo, correteando de noche la calle de Alcalá voceando: «¡El Helado! ¡El Helado!»

Ya llovía e hizo sol muchas veces y peinamos canas quienes entonces leímos aquel artículo con tierna emoción de hombres jóvenes desde que se publicó a la fecha. Y, sin embargo, el problema sigue en pie. Aquel niño voceador del «Helado», ¿qué habrá sido de él? ¿Acaso no existía ya! Posiblemente no habrá logrado vencer las vicisitudes amargas de su penoso vivir y habrá sucumbido víctima de la insensibilidad colectiva, que consiente que estas criaturas anden, mal alimentadas, mal vestidas, rodando de una a otra parte, expuestas a mil peligros de orden moral y material, en la edad en que debieran ir a la escuela a aprender lo que es indispensable para defenderse en la lucha por la vida cuando lleguen a ser hombres. Es posible que aquella criatura haya sucumbido a los golpes terribles de su aflictiva situación; pero otros desventurados le han sustituido en su amargo y penoso cometido. Y la sociedad sigue, hoy como ayer, presenciando el triste espectáculo sin conmoverse y sin ponerle remedio.

Otro recuerdo, no menos amargo, viene a nuestra imaginación. Fué el año pasado. Llovía fuerte, y nos guarcimos en una de las salidas del «Metro» de la Puerta del Sol. Allí había niños y viejos vendiendo periódicos. Un mozalbete se nos aproximó ofreciéndonos con insistencia su mercancía. En nuestra manera de negarnos a aceptarla debió de ver el infeliz muchacho algún rasgo que le indujo a confianza, y entonces dijo: «No, yo no vendo periódicos; yo pido limosna, ¿sabe usted?; pero como está prohibida la mendicidad...»

El golpe para una conciencia sensible al dolor humano es terrible. Esta criaturita, inocente, se ve obligada ya, por la fatalidad de las circunstancias y por el ambiente que le rodea, al disimulo, al fingimiento, a la insinceridad, que son las deformaciones de la conciencia que más daño hacen a la moral social.

¿Y pensar que son muchas las criaturas que en Madrid se dedican a la venta! Niños y niñas, que aún es peor. Los niños suelen llegar a la mayoría de edad sin oficio ni beneficio, forzados a ser de por vida unos desventurados; pero ¿y las niñas? ¿Adónde van a parar en su mayoría? ¿Y quién las conduce por el camino de la desgracia?

Nuestra conciencia se rebela contra el hecho triste y doloroso, y ya que no nos sea posible hacer otra cosa, por lo menos queramos manifestar energicamente nuestra protesta. Contra el crimen que supone obligar a estas criaturas a hacer una vida triste, amarga, que ha de conducirlos forzadamente al fracaso y a la desilusión.

¿Que nuestra protesta se pierda en el tiempo como se ha perdido la de Felipe Trigo? ¿Que le vamos a hacer! Nuestra conciencia, si no tranquila, estará por lo menos aliviada de responsabilidad.

### La erupción del Etna

ROMA, 10.—La erupción del Etna no ha cesado. Se ha abierto un nuevo cráter y la lava corre por un lecho de unos veinte metros de anchura, aproximadamente.

## CARTA DE EMILIO VANDERVELDE

### La hospitalidad argentina.—Las luchas políticas

Durante la primera semana de mi estancia aquí he estado dando una conferencia diaria acerca de asuntos diversos. Después hemos salido para un viaje de 3.500 kilómetros al interior: Rosario, Córdoba, Tucumán, Mendoza y en la cumbre de la cordillera, a 3.000 metros de altura, Puente del Inca, punto terminal del viaje.

Semejante excursión—algo así como Bruselas-Berlín-Riga-Viena-Roma y regreso—con una o dos conferencias en cada etapa y una noche de cada dos en ferrocarril, hubiera sido excesivamente fatigosa si la extraordinaria hospitalidad argentina no se hubiera ingeniado para hacerla confortable.

El ministro del Interior puso a nuestra disposición un coche oficial, con salón, dormitorios y cuarto de baño, proporcionándonos con ello a un tiempo alojamiento y comida, y multiplicando en todo momento las más delicadas atenciones.

Hallándonos en Mendoza, al pie de los Andes, sentíamos deseos, como es natural, de subir más arriba; pero entre la Argentina y Chile no hay trenes más que dos veces por semana. Hubimos de subir en automóvil sobre carriles, y entonces pudimos contemplar en toda su gloria, bajo un cielo maravillosamente puro, el enorme Aconcagua, cuyos 7.200 metros de altura le colocan en segundo lugar entre las montañas del mundo.

En el mismo Buenos Aires, la segunda ciudad del mundo latino, más populosa con sus dos millones de habitantes que Madrid o Roma, apenas se nota la sensación de estar fuera de Europa, tanto más cuanto que periódicos tales como «La Nación» o «La Prensa» os tienen al corriente de lo que pasa en el resto del mundo con una objetividad y una riqueza de información que pueden envidiar nuestros periódicos burgueses de Bélgica y de Francia.

Pero vor solamente Buenos Aires no sería ver la Argentina. Para tener idea de ésta hay que ir hasta Rosario, el mayor puerto de trigo del mundo, incluso Chicago; pasar dos o tres días en Córdoba, la vieja ciudad universitaria española, islote de catolicismo en un país donde hay una religión de Estado, pero donde la mayoría de las gentes apenas si son devotas; visitar Tucumán, ciudad de azúcar, los jardines de la República, en donde las viviendas más pobres están rodeadas de rosales y limoneros; recorrer los magníficos viñedos de Mendoza, y por último, como hemos hecho hoy, rodar durante treinta y seis horas a través de la pampa infinitamente llana, muy árida, surcada de pantanos bordeados de rosas, que luego, a medida que se va llegando a Buenos Aires, se transforman en magníficos pastos y en campos de trigo o de maíz, que hasta ahora no han necesitado abonos.

A los quince días de una peregrinación semejante es seguro que puede tenerse una idea de las cosas y de las gentes de la Argentina.

Hay hechos, sin embargo, que saltan a la vista, y en primer lugar el papel considerable que los capitales extranjeros desempeñan en la economía nacional: los ingleses, para los ferrocarriles y otras muchas cosas; los belgas, para los tranvías, empresas de electricidad y almacenes de harinas; los norteamericanos, competidores cada vez más temibles de los primeros llegados, para todas las materias adquiribles, desde el trigo hasta la extracción del petróleo.

A fin de reaccionar contra esa invasión extranjera, el Gobierno—mediante la escuela sobre todo—realiza un considerable esfuerzo para crear una mentalidad nacional. Desde luego, lo va consiguiendo. A partir de la primera generación, los hijos de extranjeros, que son argentinos por el solo hecho de haber nacido en el país («jus soli»), dan muestras de un patriotismo muy análogo en sus manifestaciones al de los jóvenes yanquis.

Un compatriota nuestro nos refería que hace poco un hijo suyo, muchacho de trece años, al volver de la escuela, le decía: «Ustedes no pueden comprender las cosas de aquí. Son ustedes extranjeros, no como nosotros, que somos argentinos.»

Después de todo, ¿cuántos motivos hay para amar su país cuando en él es tan hermoso el cielo, la tierra tan fecunda y las iniciativas son recompensadas tan generosamente!

En Córdoba, en Tucumán y en Mendoza he encontrado belgas, antiguos obreros de Verviers, de Lieja, de Charleroi, residentes en la Argentina desde hace treinta y cinco años, que no han vuelto nunca a Europa, que hasta han olvidado un poco el francés y ven sin el menor disgusto que sus hijos se transformen en argentinos. Todos elogian sin tasa los méritos y las ventajas de la hospitalidad argentina.

Sin embargo, otros extranjeros no se recatan en señalar algunas

sombras en el cuadro. El director de una gran bodega de las cercanías de Mendoza, hijo de ingleses, nos decía en su lengua nativa: «—Buen país, buen clima, mala política.»

La verdad sea dicha, parece que éste es el punto vulnerable. No hablo de Buenos Aires, donde el sufragio universal, igual y secreto, no es una palabra vana; donde los socialistas—los conservadores son los primeros en decirlo—actúan en el sentido de sanear las costumbres políticas; y donde la integridad del alto personal gubernamental y sindical está por encima de toda sospecha.

¡Pero en otros sitios! ¿Cuántas supervivencias quedan del tiempo en que los caudillos fundaban y mantenían por la fuerza sus tiranías locales! Hoy la violencia, sin haber desaparecido, ha pasado a segundo término. La lucha por el Poder se ha transformado, en la forma, en luchas electorales. Los letrados, pintados con alquitrán en todas las paredes—sin permiso de los propietarios—aconsejan votar por Irigoyen o por Lançallas, el gaucho, el «paladín de la democracia». Y se vota, y se elige en general a radicales o a llamados radicales, que se hallan divididos en personalistas y en antipersonalistas, según sean o no amigos políticos del nuevo presidente de la República, Irigoyen.

Pero a creer lo que dice todo el mundo, subsisten vivas las antiguas costumbres, la ruda cuestión es: saber quién cogerá la sartén por el mango, y el régimen de los políticos profesionales, que viven de la política, y que en ella encuentran abundante provecho, no parece hallarse en vísperas de acabar.

En otra crónica hablaré de lo que han hecho los socialistas para luchar contra esa demagogia. La opinión general es que su acción ha sido saludable. Deplorablemente divididos desde la muerte de su gran líder, el lloroso Juan B. Justo, pasan por una penosa crisis. Pero aun en estas condiciones constituyen, ante los sectores burgueses, como una fuerza seria de fiscalización y de saneamiento.

De todos modos, no debe exagerarse la gravedad y la nocividad de los abusos que constituyen la característica de todas las civilizaciones nuevas. Podrán retardar, pero no impedir el desarrollo de un país de espléndido porvenir.

Emilio VANDERVELDE

Buenos Aires, octubre 1928.

## Varias noticias

En el expreso de Aljiciras llegaron ayer a Madrid el general Sanjurjo y el nuevo director de Marruecos y Colonias, don Diego Saavedra.

Una representación de la Asociación del Magisterio visitó ayer al ministro de Instrucción para tratar de mejoras económicas a los maestros con ocasión del nuevo presupuesto.

Con el ceremonial de costumbre tomó ayer posesión de la presidencia del Supremo de Guerra y Marina el general Burquette.

En el martes se verá en el Supremo de Guerra y Marina la causa contra un cabo de Sanidad acusado de homicidio y lesiones por imprudencia.

## Noticias de Inglaterra

LONDRES, 10.—En una conferencia habida entre la Confederación Obrera del Hierro y del Acero y la Asociación de Patronos en Hierro y Escocia ha sido resuelta la cuestión de las horas de trabajo. Los patronos han dado seguridades de que mantendrán la jornada de ocho horas al cambiar el sistema de turnos de tres a dos.

Ha fallecido Rafael Neft, prominente laborista y «lecturo» de Economía y Sociología de la Asociación Educativa Obrera y del Consejo Nacional de Colegios Obreros. Nació en Wilkamar (Lituania), y vino a este país en 1902, naturalizándose. Era candidato a diputado por Weston-super-Mare.

La Alta Corte de Justicia ha acordado condenar a una Empresa culpable de negligencia, al pago de 1.000 libras (20.000 pesetas) a un obrero accidentado.

En la Cámara de los Lores se ha tributado un homenaje al difunto lord Haldare, líder de la minoría laborista en dicha Cámara.

En la semana que terminó el 29 de octubre había en Inglaterra 1.374.700 personas sin trabajo: 268.643 más que hace un año.

## Conferencia de Enrique de Francisco

Organizada por todas las Sociidades de Obreros de la Aguja de la Casa del Pueblo se celebrará una conferencia, explicada por nuestro estimado correligionario Enrique de Francisco, que se encuentra estos días en Madrid.

En dicha conferencia actuará la redalla de la Asociación Artístico-Socialista. Las Sociidades de la Casa del Pueblo que cuentan con mujeres en su seno se proponen hacer gran propaganda del acto en que ha de intervenir Enrique de Francisco.







ANÉCDOTA MUSICAL

El maestro Haydn escribe una Sinfonía para declararse en huelga

El maestro Arbós, al frente de su Orquesta Sinfónica, nos dio a conocer el pasado domingo una obra nueva en los conciertos del Monumental Cinema. Se trata de una Sinfonía de fama mundial como obra de Arte, escrita en circunstancias especiales, que nosotros queremos recoger para demostrar que en todos los tiempos y lugares el espíritu humano lleva dentro de sí el sentimiento de justicia y se halla siempre dispuesto a manifestar su protesta ante todo abuso del poderoso sobre el humilde. Si la Sinfonía a que nos referimos obtuvo pleno éxito como pieza musical por sus inspiradas melodías, también triunfó completamente por lo que tenía de reivindicación social como protesta ante el patrono. Esta obra se titula «La despedida», y es la clasificada con el número 45 de las 153 Sinfonías producidas por el maestro Haydn. Pero antes de hablar de esta obra, diremos unas palabras acerca del autor.

Francisco José Haydn nació en un pueblecito cerca de Viena. De familia muy humilde—su padre era constructor de carretas—, a los cinco años ya reveló Haydn sus condiciones musicales; a los trece años escribió una misa, pero carecía de recursos para estudiar. Más tarde pudo conseguir un puesto en el coro de la catedral, de donde fue expulsado a los trece años a causa de una travesura infantil, lo que le lanzó en plena miseria, pasando una larga etapa de grandes privaciones, hasta que conoció al poeta Metastasio, que le proporcionó colocación y relaciones. A fines de 1758—cuando Haydn tenía veintisiete años—fue nombrado maestro de capilla del conde Morzín, y poco después estrenó su primera Sinfonía en «re». A este concierto asistió un importante Mecenas que sostenía magnífica orquesta y excelentes cantantes en su palacio de Hungría, el príncipe Antonio Esterházy, quien, al observar la valía del joven músico, comenzó a hacer gestiones para llevarse a Haydn y quedó instalado en 1760 en el castillo de Eisenstadt y retribuido lo suficiente para no preocuparse por las contingencias de la vida. Allí residió apaciblemente durante treinta años (de 1760 a 1790), hasta que murió el príncipe, y allí compuso gran parte de su inmensa producción, especialmente la de carácter instrumental.

La figura de Haydn se destaca por su bondad y por su nobleza. Los dos grandes amores de su vida fueron la Música y los niños. Por eso, su alma sencilla, aunque con ingeniosa travesura, daba a su obra fino humorismo y serena inspiración. Para considerar el volumen y la importancia trascendental de su obra bastará consignar que se le llamó el «padre de la Sinfonía» y el «padre de la música instrumental». En la evolución de este Arte está considerado Haydn como el punto de enlace entre Mozart y Beethoven.

Veamos ahora cómo se valió este hombre tan bueno y este músico tan eminente para producir una huelga en el siglo XVIII, sin duda la primera huelga de músicos organizada. Era en el año 1772 cuando el príncipe Esterházy daba muestras de no acordarse del verano, y ya en plena canícula seguía en su palacio de la capital, reteniendo allí a todo el personal a sus órdenes, incluso la orquesta. Los músicos, privados de libertad y hasta perjudicados tal vez en sus intereses por no poder disfrutar del acostumbrado asueto del verano, comenzaron a manifestar su descontento y a pensar en la manera de hacérselo saber al magnate.

Poco se sabía en aquella época de organización de huelgas y protestas, y muy atrasado estaba aún el sentido de la colectividad. Pero los músicos, artistas al fin, supieron encontrar la fina y delicada manera de hacer saber al príncipe su descontento. Para ello sirvió a las mil maravillas el fino ingenio, la nobleza de alma y la travesura infantil del gran Haydn, quien, inspirándose en la protesta, compuso una de sus admirables Sinfonías, la que se titula «La despedida».

Pocos días después llegó el momento de dar a conocer en palacio esta nueva producción del maestro, y el concierto, como siempre, estuvo presidido por la presencia del príncipe Esterházy. Comenzó a tocar la obra, cuyos primeros tiempos son de gran belleza y tienen la exuberante forma de las producciones haydnianas; el príncipe oía con verdadero encanto esta nueva obra de su maestro favorito. Entonces llega el «presto», momento en que comienza la intención de la Sinfonía, la cual representa en su conjunto orquestal la contienda entre los músicos, manifestándose unos más exaltados que otros, quienes más perjudicados que los demás. Los motivos musicales, en melodías llenas de gracia e inspiración, van saltando de instrumento a instrumento. De pronto, el «presto» se enlaza con un «adagio» de carácter suplicante, que recuerda mucho el segundo tiempo de la Sinfonía; hay en él dulzura y suavidad. Al momento, uno de los trompas lanza con el instrumento la frase definitiva: «me voy», y recoge el músico su partitura e instrumento, se levanta y abandona silenciosamente el local, después de apagar su atril; sucesivamente, la orquesta va re-

baritono y coro mixto), E. M. Turner. Segunda parte.—Fiesta en la aldea, poema coral en seis partes, de E. M. Turner. 1.º Cantos de mozos en la alborada (coro de hombres). 2.º Fiesta religiosa (coro mixto). 3.º En la romería: a) Giraldillas (solo de tiple y baritono y coro mixto); b) Danzas (coro mixto); c) Copias de ciego (coro mixto); d) Bailes de gaita (coro mixto). Tercera parte.—1.º Cantos de romería en Castilla (coro mixto), Manzanares. 2.º Irustito (vasca), P. San Sebastián. 3.º Panderillas gallegas (solo de tiple y coro mixto), E. M. Turner. 4.º Canción de cuna (solo de tiple y coro mixto), B. Fernández. 5.º Sota del oim (canción catalana), E. Morera.

En los intermedios, canciones a solo interpretadas por la señorita Consuelo González y el baritono Juan Menéndez. Dirigirá el concierto el maestro Reiniero García.

Noticias de fuera de Europa

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

ANGORA, 10.—Una investigación oficial efectuada en cuatro ciudades turcas ha comprobado que la mortalidad infantil ha pasado del 113 al 109 por 1.000. Se atribuye el alza a la pobreza y a la ignorancia de las madres.

Teatros

ESLAVA.—LLOVIDA DEL CIELO

Comencemos estas breves líneas informativas recogiendo lo que el propio autor dice de su titulada comedia «Llovida del cielo, estrenada ayer tarde en Eslava.

«No me ha movido al escribiría ningún propósito fundamental. Esta, como otras comedias mías anteriores, no es más que ensayo, ejercicio, preparación de primeros pasos para labor futura. Creo que no ha llegado el momento de dar una obra absolutamente «mia»... La de ahora es una comedia humorística, creo que graciosa, con escenas de franco juguete cómico, pero con un matiz a contraluz de motivo serio. Es, decididamente, novelesca e inverosímil... No quisiera llamarla comedia, sino «grotesco de obra de intriga»...»

Nada tenemos que objetar a estas declaraciones de Enrique Suárez de Deza. Anádemos, ya puestos en el trance, que, con efecto, en «Llovida del cielo» ha conseguido su propósito. Si no es comedia, si no es inverosímil y si no se persigue ningún motivo fundamental, digamos, en consecuencia, que la obra entretuvo y satisfizo al público a quien agrada este género, y que hubo aplausos al final de los tres actos que obligaron a salir repetidas veces al señor Suárez de Deza, quien una vez más ha demostrado su dominio de la técnica, su facilidad para el diálogo y su exacta visión de ciertos tipos cómicos.

La interpretación, bien cuidada, destacando María Paláu, Dolores Valero y Carmen V. Palencia—estas dos últimas en papeles episódicos—y Vicente Soler y Joaquín García León.—Núñez.

FUENCARRAL.—EL ALCALDE DE ZALAMEA

Anoche repuso esta famosa obra de don Pedro Calderón de la Barca Fran-

cisco Moreno, del que no sabemos qué admirar más, si la palabra o el gesto, ese gesto característico de Morano, que dice tanto como la voz, y que nos tiene pendientes de su rostro para no perder una sola de sus inflexiones. Correspondió a él, como es lógico, el triunfo de la jornada, interrumpiéndole el público con sus aplausos en los parlamentos salientes del drama.

Los señores Contreras, Marcial Moreno, Pujol, Robledo y Haro, y Teodora Moreno fueron muy agridos, y salieron, en unión de Morano, al finalizar los actos a recoger los aplausos del público, y numeroso por cierto.—A.

Noticias de Alemania

BERLIN, 10.—Ha aparecido en Dresde el esperado libro de Trotski «La verdadera situación en Rusia».

— Varias Municipalidades de Alemania han decidido acudir en auxilio de los necesitados a causa del locaut metalúrgico. El Ayuntamiento de Dortmund ha ocurrido a los huelguistas con alimentos.

El Comité de Procedimientos del Reichstag ha acordado que éste se reúna el 12 de noviembre, un día antes de la fecha designada, con el fin de tratar dicho locaut.

Cante jondo en Pavón

Un curioso pugilato entre flamencos

Los cánticos populares ha mucho tiempo abandonaron los campos nativos para incorporarse al nicho académico del folklore; del folklore fueron a refugiarse en el camaranchón tabernario, y más tarde, adentrándose, penetraron en el clásico colmado; fueron prenda señorial, y ultimamente han conseguido la conquista del escenario, con lo cual el canto popular llamado cante jondo ha adquirido ca-

tegoría de espectáculo, y a través de algunos de sus intérpretes contemporáneos—Chacón, Vallejo, Niña de los Peines, Angelillo, Cepero, el Cojo de Málaga, Manuel Torres, el Peña (hijo), Guerrita, Niño de Marchena y otros—ha conseguido alcanzar categoría de espectáculo artístico.

Con frecuencia, Madrid va teniendo diversas ocasiones de escuchar a los nuevos artistas, entre los que también acaba de surgir el novel que traerá a maltrazar a los viejos maestros; se llama este joven Niño de Almadén, y al decir de cuantos le escucharon es un cantaor extraordinario.

— Lo que no olvida este nuevo arte es el aspecto bravío con que nació y vivió sus primeros tiempos, y los antiguos desafíos del cortijo, de la ventá del colmado suben también al escenario, como sucede con el espectáculo de mañana lunes por la noche en Pavón, que se prepara con caracteres de pugilato entre dos «ases» ya consagrado y populares: Guerrita y Angelillo y el nuevo ídolo Niño de Almadén, que se desatan a conseguir la victoria ante el público del popular teatro.

El espectáculo no deja de ser nuevo, y acaso quede su recuerdo en los anales de la historia dramática de Pavón.

El socorro al paro en Polonia

VARSOVIA, 10.—Se han publicado recientes estadísticas sobre el socorro al paro forzoso en esta nación.

En 1927 se pagaron por dicho concepto 48.261.000 slaty, contra 66.062.000 en 1926 y 42.748.000 en 1925. La reducción se debe a la mejora del mercado de la mano de obra. De dicho total de 1927 se pagaron 42.639.000 slaty a los trabajadores manuales y 5.622.000 a los intelectuales.

El número de obreros asegurados contra el paro era a fines de 1927 de 849.000, contra 690.000 en 1926.

Sociedad de Gasistas y Electricistas

La Junta directiva convoca a los asociados a junta general extraordinaria, que se celebrará el martes 13, a las ocho y media, en la Casa del Pueblo, para designar a los compañeros que han de ir en candidatura para la elección de los Comités paritarios. Si la designación de candidatos no pudiere terminar el día 13, continuará la junta el día 16, en el mismo sitio y a la misma hora.

Los deportes

RACING-DEPORTIVO NACIONAL

A las once de la mañana, en el campo del paseo de Martínez Campos, juegan un partido de campeonato los primeros equipos del Racing Club y Club Deportivo Nacional.

ATHLETIC-CLUB

En el Stadium Metropolitano, a las tres de la tarde, se juega el partido de campeonato entre el Athletic y el Unión Sporting Club.

ALEXANDRE-NATURA

En el campo del Club Norte, de la carretera de Andalucía, jugarán un partido amistoso los equipos Alexandre y «Natura», que presentarán las siguientes alineaciones:

Alexandre: Loranca; Bayón, Robles; Canteno, Tío, Matías; Saavedra, Federico, Agustín, Navas y Ferrán. «Natura»: Espinosa; A. Varela, Galán; Agudo, Mejorada, J. García, López, P. Varela, A. López, Pintado y P. Sáez.

El encuentro dará principio a las diez de la mañana.

Actos para hoy

Campana de higiene social.—Hoy, a las diez, se inaugura el curso de conferencias de higiene social en el teatro Alkazar, tomando parte diversas personalidades científicas.

Centro de Galicia.—A las cinco y media, baile familiar en su local social, Alcalá, 10.

Círculo Recreativo Ferroviario.—De cinco a nueve, reunión familiar en el cine de la arena.

Academia Española.—Lectura del discurso de ingreso del P. Fullana, representante de la lengua valenciana. Le contestará el señor Alemany.

Casa del Pueblo.—Reuniones para hoy: En el salón pequeño, a las diez de la mañana, Pecesos «La Piqueta»; a las cinco de la tarde, Obreros del Transporte Urbano (Sección de Carreros).

Acto de propaganda en Alcalá de Henares.—Hoy, a las diez de la mañana, tendrá efecto una excursión a Alcalá de Henares, donde se celebrará un acto de propaganda.

Para el lunes

Instituto Francés.—A las siete de la tarde, conferencia de M. Guinand sobre «Los cuatro grandes dogmas de Borgoña en el siglo XV (proyección)».

Academia de Jurisprudencia.—A las siete, inauguración del curso 1928-29. El presidente, señor Ossorio y Gallardo, leerá un discurso acerca del tema «Derecho y Estado».

Instituto Geográfico y Catastral.—A las siete, en el ministerio de Fomento, donación de Buenos disquisiciones de Oceanografía en los trabajos mundiales de Geodesia y Geofísica.

Grupo Sindical Socialista de Obreros en Piedra y Marmol.—Celebrará junta general ordinaria, a las seis de la tarde, en la Secretaría 20 de la Casa del Pueblo, para tratar el siguiente orden del día: Lectura del acta anterior; gestiones del Comité; preguntas y proposiciones de los socios.

Casa del Pueblo.—En el salón del piso alto, a las cinco de la tarde, Sindicato de las Artes Blancas (Sección de Contritos) a las nueve de la noche, Directivos. En el salón pequeño, a las nueve de la noche, Estereotipadores.

Tribunal industrial

SERNALMENTOS PARA MARANA

Sucesos

ATROPellos y VUELOS

El anciano Luis Vicente Vara, de sesenta y ocho años de edad, domiciliado en la calle de la Palma, 45, sufrió lesiones de pronóstico reservado, que le causó, al atropellarse en la calle de Esparteros, el automóvil que conducía Antonio Barboza.

En la carretera de Valencia, frente a la casa número 71, a consecuencia de un error de maniobra, volcó una de las camionetas que hacen el servicio entre el Puente de Valdecañas y el pueblo del mismo nombre.

Resultaron heridos de pronóstico reservado Modesto Alonso López, Mariano Herrero Díaz y Zenón Vicario López. También fueron asistidos de erosiones leves otros viajeros.

UNA RIRA

Manuel Martínez Rodríguez, de dieciocho años, y José Manzanares Sánchez, de veintiseis, sufrieron lesiones de pronóstico reservado, que se causaron mutuamente en una taberna de la calle de Galileo, 9.

¡CUIDAD DE LOS NIÑOS

El niño de dos años Juan Consuegra Muñoz sufre una herida de pronóstico reservado, que se causó con un cuchillo en un descuido de sus padres. El hecho ocurrió en su domicilio, calle de San Isidro, 12.

UN CICLISTA HERIDO

Francisco Tejido Hernández, de veintitres años, sufrió lesiones de pronóstico reservado, que se causó al caerse de la bicicleta que montaba en el paseo de Recoletos.

UN SERVICIO DE LA POLICIA

La policía detuvo ayer en su domicilio, calle de San Carlos, 15, a Rafaela Cirurana Andreu, de treinta y cuatro años, y a su novio, Ramiro Jiménez Ros.

Según nuestras referencias, Rafaela está reclamada por algunos Juzgados de Barcelona. En Madrid cometió varias fechorías, entrando a servir en diversas casas, de las cuales escapaba llevándose joyas y efectos.

Como cómplices han sido detenidos varios individuos.

La policía ha recuperado varias de las alhajas y efectos sustraídos.

Espectáculos

Funciones para hoy

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, Guzlares. PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Don Juan Tenorio. COMEDIA.—A las once de la mañana, FESTIVAL BENEFICO DE LA CAPA. A las seis, NAPOLEON EN LA LUNA. A las diez y media, NAPOLEON EN LA LUNA.

FONTALBA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Barro pecedor. APOLO.—A las cuatro, LA PARRANDA, por Matías Ferral y Victoria Rasco; a las seis y media, LOS GAVILANES, por Sílvia Pérez Garpio, Marcos Redondo y Pepe Romá; a las diez y media, LA PARRANDA, por Sílvia Pérez Garpio y Marcos Redondo.

CENTRO.—A las seis y cuarto, El rosario. A las diez y media, El rosario. REINA VICTORIA.—A las seis y a las diez y cuarto, Mi hermana Genoveva. ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, ¡Un millón!

LARA.—A las seis y a las diez y media, El automóvil del rey. ESLAVA.—A las seis y media y a las diez y media, Llovida del cielo. INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, El último lord. FUENCARRAL.—A las seis y tres cuartos, Papá Lebonnard.—A las diez y media, El alcalde de Zalamea.

COMICO.—A las cuatro, seis y media y diez y media, La atropelladura. INFANTA BEATRIZ.—A las cuatro, seis y media y diez y media, ¡Te quiero, te adoro!

MARAVILLAS.—A las cuatro y cuarto, La mejor del puerto.—A las seis y media, El sobre verde y Vesta del Pasible.—A las diez y media, La mejor del puerto. MARTIN.—A las cinco, Los feroces. ¡Viva la cotorra! y Los faroles.

ROMA.—A las seis y media y a las diez y media, Las castagnas. A las seis y media y a las diez y media, Las loronas. PRICE.—Funciones a las tres y tres cuartos, seis y cuarto y diez y cuarto. CINE GRAVINA.—A las cuatro, seis tarde y diez y cuarto noche, sensacional suceso: VALENCIA. Gaceros por Emilia Voz, Banda militar. Teléfono 91.357.

Para mañana

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, Guzlares. PRINCESA.—A las seis, Los intereses grandiosos.—A las diez y cuarto, Don Juan Tenorio. COMEDIA.—A las diez y media, NAPOLEON EN LA LUNA. FONTALBA.—A las seis y cuarto, Barro pecedor.

APOLO.—Tarde, no hay función para dar lugar a los ensayos de la obra de Vives LOS FLAMENOS.—A las diez y media noche, LOS GAVILANES, por Sílvia Pérez Garpio, Marcos Redondo y Pepe Romá. CENTRO.—A las seis, concierto por el Orfeón de Mieres.—A las diez y media, El rosario.

REINA VICTORIA.—A las seis y a las diez y media, Mi hermana Genoveva. ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, ¡Un millón! LARA.—A las seis y a las diez y media, El automóvil del rey.

ESLAVA.—A las seis y media y a las diez y media, Llovida del cielo. INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, El último lord. FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, Papá Lebonnard.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, La atropelladura. INFANTA BEATRIZ.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Te quiero, te adoro. MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, La mejor del puerto. MARTIN.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Viva la cotorra! y Los faroles.

ROMA.—A las seis y media, Las castagnas y fin de fiesta por Celso Gómez. A las diez y media, Las Loronas. PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la compañía de circo.



Aviso al público en toda España

No deje nadie sorprender su buena fe por la mala de ciertos repartidores y corresponsales de novelas por entregas, los cuales, con el fin de conseguir suscripciones a las obras que de otras casas trabajan, van desahuciendo las que publica la concienzuda Casa Editorial ALBERO, de Madrid.

La Casa ALBERO, de Madrid, ha comenzado a publicar una preciosa novela titulada

“SOR MILAGROS”

obra que al mes de haber sido puesta a la venta cuenta en toda España con

medio millón de suscriptores,

tal es su tremendo éxito, tal es su aceptación. Individuos pagados por otras editoriales, como corresponsales y repartidores, andan desahuciendo nuestra hermosa novela, y allí donde saben que hay un suscriptor a ella, acuden para ver si consiguen que éste deje de tomarla, y en cambio, le proponen otras de distinta editorial, obras que no pueden vender si no es por este medio rastreo.

Para conseguir, para sorprender la buena fe de nuestros suscriptores les dicen, entre otras muchas tonterías y embustes, que la preciosa novela «SOR MILAGROS» contiene mil o más cuadernos; que la Casa ALBERO ha quebrado; que la novela «SOR MILAGROS» no puede venderse porque está prohibida por las autoridades; que la obra se la dejarán incompleta; que la Casa ALBERO no da los regalitos y columnas, para que ustedes, los suscriptores a esta bonita novela, no sepan perjudicados, según ellos, tienen el sarcástico altruismo de ofrecer otra novela de las casas que van trabajando; y para que no pierdan el dinero que ya tienen empleado en nuestros cuadernos, ofrecen darles gratuitos, en cambio, otros tantos o más de las obras que ellos trabajan, y hay todavía quien, para poder conseguir el cambio de nuestra novela por la suya, ofrece regalar a la vez un par de medias de seda del precio de 0,30, poco más o menos, u otra chuchería por el estilo.

Por este medio tenemos noticias de que han conseguido sorprender la buena fe de algunos de los suscriptores a tan preciosa obra y que se den de baja de ella, y por este medio también han conseguido, en cambio, que les tomen a ellos otras obras de distintas editoriales que trabajan.

Abra usted los ojos

NADIE DEJE SORPRENDER SU BUENA FE POR LA MALA DE ESTOS CORRESPONSABLES Y REPARTIDORES, QUE AL HABLAR ASI, AL HACER ESTA RASTRERA PROPAGANDA, SOLO VAN COMETIENDO CONTRA EL PUBLICO UN ESCANDALOSO TIMO, UN MISERABLE, UN VERDADERO ENGAÑO.

La preciosa novela «SOR MILAGROS» no ha sido suspendida por ninguna autoridad; la novela «SOR MILAGROS» es lo mejor y más moral que se ha escrito; la novela «SOR MILAGROS» es lo más barato que existe, y sólo

porque vendemos muy BARATO,

tres veces más barato que otras editoriales, es por lo que éstas han reclutado a cierto grupo de individuos, y allí donde encuentran un suscriptor a la nuestra, retornan a los medios denunciados y a otros peores para conseguir que deje nuestra suscripción, y, en cambio, le proponen tome a ellos las novelas que van trabajando.

Tenga presente el público que la Casa ALBERO

da por cinco céntimos

la misma cantidad de lectura que otras casas cobran POR QUINCE, y que damos a la vez mejor cosa, novelas más bonitas, como loes «SOR MILAGROS», la novela más preciosa y moral que existe.

Si alguien hubiera dejado la suscripción de «SOR MILAGROS» con motivo de las innobles propagandas de estos individuos, sepa que

ha sido engañado miserablemente;

sepa que le han hecho dejar una obra preciosa, corta y barata, y, en cambio, le han dado otra sin ningunos méritos literarios, y la que indudablemente le costará de veinte a treinta duros, y quizá luego se la dejen a medias, sin terminar.

Nadie se deje engañar, nadie se deje timar por propagandistas desaprensivos comprados por otras editoriales. Cuando éstos digan por desprestigiar nuestra obra es falso, es mentira. La Editorial «SOR MILAGROS» se vende a cinco céntimos cuaderno, y a todos los lectores se les dan preciosos regalitos, y en el transcurso de la publicación se sortearán entre los suscriptores preciosos AUTOMOVILES, MAQUINAS DE ESCRIBIR, FONOGRAFOS, RELOJES DE ORO, MAQUINAS DE COSER, BICICLETAS, AUTOPANOS, VAJILLAS Y OTRAS COSAS, TODAS DE GRAN VALOR.

Las personas que pudieran haber sido engañadas por el procedimiento denunciado y hubieran conseguido de ellas hacerles dejar nuestra obra, proporciónándoles, en cambio, otra, deben acudir inmediatamente a casa del repartidor o corresponsal que tal hizo y exigirle la inmediata devolución de los cuadernos que ya tenía tomados de «SOR MILAGROS», y seguir la obra por mediación de los representantes de la Editorial ALBERO, o pidiéndola directamente a la Casa editora. «SOR MILAGROS» se sirve en toda España al ínfimo precio de

cinco céntimos cada cuaderno

de ocho páginas de lectura. Véase a cómo cobran sus entregas otras cosas. Si usted, lector, quiere leer el primer cuaderno de tan hermosísima novela, pídale a la Casa Editorial, y a correo seguido se le enviará gratis y sin ningún compromiso para usted. Pídale, aunque sólo sea por curiosidad, ya que nada le cuesta.

EDITORIAL ALBERO.—Avenida Reina Victoria, 8.—Teléfono 31.224.—Madrid

EL COMPANERO ANTONIO SANZ Agente de la CASA FAJARD, facilita relojes Lincos y Cyma al contado y a plazos. Avisos en la referida Casa, MAYOR, 4, 1.º A. Domicilio del agente: CIUDAD JARDIN calle de Santiago Pérez.



