

EN EL CENTENARIO DE PESTALOZZI

## Nuestro homenaje de admiración al gran educador del pueblo

Pestalozzi

### "El canto del cisne"

Un año antes de su muerte escribió Pestalozzi el trabajo titulado "El canto del cisne". Es, no sólo una nueva exposición de los principios pedagógicos del maestro, sino también una narración de su vida dolorosa, cada uno de cuyos fracasos ha sido un germen de brillantes triunfos para la Humanidad; cada uno de cuyos desengaños ha sido una fuente de esperanzas para los nuevos filántropos, para los nuevos pedagogos, para los nuevos reformadores de la sociedad.

La Historia nos presenta con harta frecuencia, el triste espectáculo de los precusores de las grandes ideas y de las grandes acciones, en lucha tenaz con un medio hostil. Este medio hostil no está muchas veces constituido solamente por la sociedad que rodea al genio innovador: no es solamente un medio externo receloso, ciego o indiferente a los grandes anhelos de un espíritu solitario e inquieto. La hostilidad más torrencial que han tenido que vencer los hombres que han vislumbrado por primera vez los nuevos horizontes para el desarrollo de la Humanidad es una hostilidad que se manifiesta en el fondo íntimo de su conciencia de reformadores, es una lucha sin tregua ni descanso entre su adhesión de enamorados y convencidos de verdades sublimes y la percepción clara de su falta de medios para convertir el ideal en realidad.

Desde su primer ensayo educativo en Neuhof, hasta el año 1826, en que publicó su escrito titulado "El destino de mi vida como director de mi Instituto de Educación en Burgdorf y en Ifertena", la existencia de Pestalozzi es una serie inintermitida de trabajos y de contrariedades, de esfuerzos por vencer obstáculos con frecuencia insuperables, de perseverancia y tenacidad en la acción para abrir brecha en la muralla de los prejuicios y de las pasiones humanas.

Como Owen, Pestalozzi conoció el fracaso. Pero, tal vez más propiamente que de Owen, puede decirse de Pestalozzi que, de las semillas que él sembró estamos ahora recogiendo los frutos.

Solamente un amor fervoroso e inextinguible hacia el pueblo, una noble identificación con las miserias de la masa humana, un convencimiento inquebrantable de la posibilidad de la redención de la Humanidad por sus propias fuerzas, en suma, solamente un hondo pesimismo respecto a las condiciones de la vida que le rodeaban, combinado con un optimismo luminoso en cuanto al porvenir de la sociedad, puede explicar la firme persistencia del carácter de Pestalozzi al través de una larga vida, su empeño constante en exponer con claridad los principios de su sistema educativo y desenvolver su método, la reiteración de sus ensayos para establecer el mecanismo propio de la educación de las almas infantiles, no solamente al través de la escuela, sino desde las primeras influencias que recibe el niño del pueblo en el seno de los hogares más pobres.

La vida de Pestalozzi está toda ella teñida de una luz de melancólica poesía. La biografía del gran pedagogo, sus escritos todos, son una fuente inagotable de inspiración para el artista, para el literato y para el hombre de ciencia. Es indudable que la cultura contemporánea no ha cumplido todavía íntegramente los deberes que le ha impuesto el legado espiritual que le dejó Pestalozzi. Del mismo modo puede decirse que, la inspiración de la Humanidad actual, no ha logrado agotar aún los ricos materiales que para su aprovechamiento le dejó el gran maestro.

Sin duda, es difícil encontrar país alguno en el mundo en el cual la influencia pestalozziana no se deje sentir en las corrientes modernas de la educación.

Así, entre nosotros, los españoles, la influencia predominante en toda la reforma educativa nacida del impulso que en la segunda mitad del pasado siglo partió de don Francisco Giner y de la Institución Libre de Enseñanza, por el fundador, está impregnada, tanto de los principios educativos que más han influido en los sistemas pedagógicos de Inglaterra, como de la reconciliación con la naturaleza y la espontaneidad del alma del niño que proviene de Rousseau, como de las ideas fundamentales que en su práctica escolar y en sus escritos desarrolló Pestalozzi.

Más la deuda principal que con Pestalozzi tenemos los hombres actuales es la de continuar y llevar a término la lucha penosa que él mantuvo en su vida para libertar la escuela, no solamente de los más groseros prejuicios sociales, sino también de los prejuicios

de los profesionales de la educación, en los cuales, como en todas las colectividades, pesa con frecuencia excesivamente el lastre de la tradición.

El cumplimiento de este deber exige ante todo un trabajo de interpretación, de escrupulosamente crítico, de los escritos y de la obra práctica realizada en su vida por Pestalozzi.

Las obras de los grandes pensadores han sido con frecuencia empujadas por los comentaristas demasiado impresionables para el detalle, que solamente puede tener un valor circunstancial, y demasiado insensibles para el valor de los principios que por su propia fuerza vital y dinámica son fecundos en sucesivas aplicaciones y nuevos desarrollos.

A este empujamiento no han escapado en la Historia ni las obras de Platón, ni las de Aristóteles, ni las de Descartes, ni las de Kant, ni las de Darwin, ni las de Marx. A este peligro no han escapado tampoco las doctrinas ni la metodología pedagógica de Pestalozzi.

Por eso son tan dignos de estimación estudios como los que aquí aquilatan en su verdadero valor las ideas pestalozzianas ha dedicado el profesor alemán P. Natorp.

Solamente una crítica penetrante y metódicamente conducida puede extraer de las obras de Pestalozzi el concepto del valor y significación social de la educación, el respeto que debe el maestro a las capacidades naturales de los alumnos, del enlace que existe entre la reforma escolar y la reforma social que preconiza el Socialismo, de la importancia educativa del trabajo en la escuela y en la vida de los adultos, de la conexión que existe entre la organización democrática de la producción, como una función social, y la organización racional de la escuela en la continuidad de todos sus grados.

Todas estas ideas, que dibujan la estructura del movimiento pedagógico y social contemporáneo, nacieron en el alma de Pestalozzi al calor de su simpatía por la miseria, al impulso de sus ideales de humana perfección. Todos estos principios están contenidos en germen en la concepción dinámica de la "intuición" como base de todo proceso educativo, y se caracterizan por su naturaleza fundamentalmente activa, dinámica, fecunda, idéntica en estos caracteres a la naturaleza esencial del Socialismo científico, campo espiritual el más propio, y aun el único posible, para el desenvolvimiento sano y normal de las nuevas corrientes de la Pedagogía.

La lucha por la elevación de la escuela, identificada con la lucha por la elevación de la Humanidad en sus condiciones materiales y morales, fué prodiga en dolores para la vida de Pestalozzi.

Una lucha idéntica espiritual-mente ha sido también prodiga en sufrimientos para muchos militantes del Socialismo democrático y científico.

La estela de poesía que hombres como Pestalozzi han dejado en la Historia nos obliga a redoblar nuestro esfuerzo por el progreso del ideal hasta conseguir, para los espíritus penetrantes y sensibles, una suerte bien distinta de la visión que nos sugiere hoy la lectura de "El canto del cisne", de Pestalozzi, y del recuerdo de las contrariedades con que luchó en su vida el gran pedagogo cuyo nombre recordamos con veneración al cumplir el primer centenario de su muerte.

Julián BESTEIRO

31862

Este número es el del teléfono de la Redacción y Administración de EL SOCIALISTA, con el que deben comunicarnos nuestros lectores cuando precisen hacer alguna consulta.



Grupo de casas en las inmediaciones de Zurich.—En la parte superior la casa donde nació Pestalozzi.



Retrato de Pestalozzi que figura en el Museo de Charlottenburgo.

Juan Enrique Pestalozzi, el gran pedagogo suizo, nació en Zurich el 12 de enero de 1746, y murió en Brugg (Cantón de Argovia) el 17 de febrero de 1827. La primera tentativa de educar a los pobres y redimirlos por el trabajo la llevó a cabo Pestalozzi en la granja agrícola "Neuhof", con 50 niños pobres, poniendo en esta obra su pequeño capital y su gran corazón. El idealismo ardiente del educador suizo y su falta de sentido práctico de la vida le hicieron perder su modesta fortuna. Por ello pudo decir con amargura: «He vivido como un mendigo para enseñar a los mendigos a vivir como hombres.» Durante dieciocho años, Pestalozzi se gana la vida miserablemente ejerciendo el oficio de escritor, y en este tiempo aparece su obra más popular, el "Canto del cisne", en la que se pinta la vida miserable de las clases menesterosas y se indican los medios de mejorarla. Un cambio en la vida política de Suiza deparó a Pestalozzi ocasión propicia de ocupar un cargo importante, que le había sido ofrecido por su amigo el ministro Stapfer, y que aquél rechazó diciendo: «Quiero ser maestro de escuela.» Y ya cumplidos los cincuenta años, Pestalozzi se encarga de la organización del orfanato de Stanz, en donde fué padre y maestro de huérfanos durante seis meses; al terminar esta breve etapa de su vida pedagógica, el heroico maestro se siente agotado, y tras un ligero reposo de algunas semanas en las montañas bernesas, solicita y obtiene autorización para ensayar sus concepciones pedagógicas en una escuela elemental de Bourgdorf, y escribe su libro famoso «Cómo Gertrudis enseña a sus hijos», en el que, en forma de cartas, expone sus concepciones educativas. Cuatro años más tarde, las vicisitudes políticas obligan a Pestalozzi a abandonar su escuela y a encargarse de un Instituto en Iverdun, en el que pasa veinte años, los más fecundos y también los más felices de una vida consagrada al bien de sus semejantes. Dificultades surgidas entre sus colaboradores acarrearon la clausura del Instituto y llenaron de amargura al octogenario maestro, que, herido de muerte, fué conducido a «Neuhof», en donde escribió su obra postrera, «El canto del cisne.» El cuerpo de este educador genial reposa en Birr, y sobre su tumba hay una inscripción que reza así: «Salvador de los pobres en "Neuhof"; predicador del pueblo en "Leonardo y Gertrudis"; en Stanz, padre de los huérfanos; en Bourgdorf y Münchenbuchsee, fundador de la escuela popular; en Iverdun, educador de la Humanidad. Hombre, cristiano, ciudadano; todo para los demás; para sí, nada. Bendicid su nombre.»

### La madre en la obra de Pestalozzi

Pestalozzi, el maestro humano que en el siglo XVIII quiso mejorar al pueblo por la educación, tuvo por la mujer, como madre y educadora natural de los hijos, una profunda simpatía. Hombre de gran sentimiento, de costumbres austeras, de amor desmedido a la Humanidad, miró en el deber, vió la inmensidad del mal que sufría el pueblo, sintió sus efectos, conoció la causa, y su corazón, su voluntad y su vida toda la puso al servicio de esta idea: «coger las fuentes de la miseria en la que a su alrededor veía sumido al pueblo.»

Pero el mal era muy extenso; tenía no sólo hondas, sino amplias, raíces. El mismo nos pinta, con realismo sorprendente, el panorama social cuando quiere darnos idea de la institución en su tiempo: «Se me presentaba como una gran casa, cuyo piso superior brillaba por su arte elevado y completo; pero que sólo se halla habitado por muy pocos hombres; en el medio viven ya más, pero carecen de una escalera con que poder subir de un modo humano al piso superior, y si manifiestan deseo de trepar a modo de animales, se les detiene la piedra o el brazo que podrían utilizar para ello; en el inferior mora un innumerable rebaño de hombres que tienen exactamente el mismo derecho» que los del superior a disfrutar de la luz del Sol y del aire sano; pero no solamente se los abandona a sí mismos en la oscuridad nauseabunda de los calabozos, sino que, cuando se arriesgan tan sólo a elevar la cabeza para mirar a los resplandores del piso superior, se les horadan brutalmente los ojos.»

Esta protección obsesiva a Pestalozzi el Estado soberano, con sus grandes recursos económicos y fuerza coercitiva; pues si Pestalozzi afirma que la obra de la escuela es de paz y la cultura debe llevar al espíritu el «uso interior», es cierto que el Estado es el único que puede imponerla y acudir con el remedio en proporción al mal. «Por Legrán había adquirido la confianza del primer directorio en el referente a la educación del pueblo, y ya estaba a punto de establecer en Argovia un extenso plan de educación», dice en «Cómo Gertrudis enseña a sus hijos», los efectos de la Revolución francesa con su credo político—el Estado, soberano, y su credo social, declaración de los derechos del hombre—, estaba en todas las conciencias. La joven Helvetia, en su régimen unitario o en su

Este panorama social se presentaba a su sentido práctico irremediaba en tanto no se atendiese a cegar las fuentes de la ignorancia y de la cultura en la amplia zona social de ese piso inferior inmenso que contenía al pueblo desgraciado. Midió su esfuerzo comparó su máxima eficacia si lograba aprovechar en la realización de su obra estos tres factores: la acción personal, la protección del Estado, la natural influencia educadora de las madres, y acometió su obra lleno de optimismo.

La acción personal se representa en Pestalozzi por su vida toda al servicio de su ideal, cuarenta años de trabajo escolar no interrumpido en sus varias fundaciones: Neuhof, Stanz, Burgdorf e Iverdun. Siempre es optimista, confía en la naturaleza humana, en el vigor de la juventud, en el esfuerzo bien dirigido. Así, dice: «Toda la Humanidad es sustancialmente igual, y no tiene más que un camino para alcanzar su fin», y en las Cartas: «Me detenia tres veces antes de pensar que los niños no pueden hacer una cosa, y diez antes de decir que hay para ellos algo imposible.»

Más también confía en el Estado para realizar su obra; y él acude con informes, manifiestos y hasta valientes de amigos particulares; quiere la reforma desde arriba, que la educación y la escuela dejen de ser patrimonio del maestro charlatán y del método memorista; que se eduque al pueblo por el conocimiento de la Naturaleza y con procedimiento racional; que se le forme para las relaciones sociales y se le capacite en una ocupación manual.

Tan amplia empresa no puede realizarse en un futuro inmediato y en toda su extensión otro factor que el Estado.

Esta protección obsesiva a Pestalozzi el Estado soberano, con sus grandes recursos económicos y fuerza coercitiva; pues si Pestalozzi afirma que la obra de la escuela es de paz y la cultura debe llevar al espíritu el «uso interior», es cierto que el Estado es el único que puede imponerla y acudir con el remedio en proporción al mal. «Por Legrán había adquirido la confianza del primer directorio en el referente a la educación del pueblo, y ya estaba a punto de establecer en Argovia un extenso plan de educación», dice en «Cómo Gertrudis enseña a sus hijos», los efectos de la Revolución francesa con su credo político—el Estado, soberano, y su credo social, declaración de los derechos del hombre—, estaba en todas las conciencias. La joven Helvetia, en su régimen unitario o en su

régimen cantonal, sufre la influencia de estas ideas renovadoras. La obra de Pestalozzi tuvo la protección de ministros en su país y de príncipes y soberanos en otros pueblos de Europa: Alemania, Austria, Holanda, España, etc., fueron propagadoras del sistema, y, sin embargo, aún pensaba el Maestro en otro factor más rápido y más eficaz para elevar a la gran masa del pueblo: «la natural influencia educadora de las madres.»

Esta confianza en el esfuerzo materno la saca de su propia experiencia. Su madre, mujer de infinita ternura y claro sentido, formó la inteligencia y el corazón de Pestalozzi. Cuando, ya hombre, en contacto con la masa social, vive su vida, oye sus quejas, sufre sus privaciones y juzga de tanta desgracia, recuerda que cada niño tiene, como él tuvo, una madre; que esta madre posee el más poderoso factor educativo: el amor; que tiene la más eficaz coacción, autoridad, respeto, afecto; que la Naturaleza presenta a la infancia sus múltiples verdades, y que, instintivamente, de modo ciego o con plena conciencia, es la madre quien realiza o anula toda la formación educativa de su hijo.

Su novela social «Leonardo y Gertrudis» es representativa de esta tendencia. Gertrudis, prototipo de madre y esposa, tiene todas las cualidades domésticas y todas las virtudes que exige su función materna: piadosa (Pestalozzi era un espíritu religioso), abnegada, tolerante, instruida, atrae y separa al esposo del camino del vicio, cuida a sus hijos en todos los detalles de higiene, de orden, de ejercicio; sigue a paso el desenvolvimiento de la psicología para formar las primeras nociones, conforme a la marcha de la Naturaleza, y está atenta al despertar de los sentimientos, para formar el corazón; sostiene el fuego sagrado del amor, haciéndolo lugar de belleza y amor; establece en derredor, como relación social, la simpatía que nace de la admiración y el respeto a una sensibilidad exquisita y a un corazón amoroso.

Este era para Pestalozzi el ideal de madre, la que había de resolver el hondo problema de la ignorancia del pueblo, tal como se presentaba en el siglo XVIII-XIX.

Como ideal, lo es todavía; aún no ha llegado a realidad, y en su clara

### "Quiere llegar a ser maestro de escuela..."

«A mis amigos les pido que no me olviden y que empleen sus mejores energías en continuar, después de mi muerte, los fines a que consagré mi vida.»—Pestalozzi.

Hoy, 17 de febrero, hace cien años que se cerraron para siempre los bellos ojos azules de aquel hombre feo que se llamaba Pestalozzi. Cien años ya que, octogenario y enfermo, moría en la pequeña ciudad de Brugg, adonde fué en busca de la salud perdida, el pedagogo más grande que ha conocido la Historia. Murió perdonando a los desalmados enemigos; también Pestalozzi conoció las dulces amarguras de la amistad... ¡y, encargando a sus amigos que continuaran la labor que había sido la constante preocupación de su vida. ¡Continuar su labor...! ¡Magnífico testamento...!

Hoy, a los cien años de su muerte, en Suiza como en España, en Italia como en Bélgica, en Francia como en Alemania y como en el mundo entero, se consagran cordiales homenajes a la memoria de Pestalozzi. ¡Testamentos de Pestalozzi...! Todos nos consideramos un poco sus testamentos. Lo son, en realidad, todos aquellos que se preocupen de emancipar a los hombres por la educación.

Nosotros también en esta fecha que conmemoramos podemos hacer el inventario espiritual de la herencia pestalozziana. Pero sería excesivamente ambicioso pretender hacer un inventario completo. La personalidad de Pestalozzi es tan rica en facetas, y aun dentro de cada una de ellas hay tal cantidad de matices, que sería poco menos que imposible el proponerse reducirlas a los términos de un esquema. Que cada cual se fije en una de esas facetas de la vida fecunda de ese hombre. Nosotros vamos a subrayar tan sólo la máxima aspiración de Pestalozzi, aquel profundo deseo, plenamente satisfecho, de querer ser maestro de escuela...

Pestalozzi quiso ser maestro. Toda su vida, que, vista superficialmente, puede parecer llena de vacilaciones, titubeos y contradicciones, es, en realidad, una marcha siempre ascendente hacia una misma finalidad única: ser maestro.

Lo mismo cuando trabaja en cosas de Teología, que cuando escribe novelas, que cuando funda granjas y se hace agricultor, que cuando se consagra propiamente a la enseñanza, Pestalozzi realiza un trozo de su pensamiento íntimo: ser maestro. Por eso, cuando triunfan sus amigos políticos y ofrecen a Pestalozzi un importante puesto en la gobernación de la ciudad, éste se limita a decir: Quiero ser maestro de escuela...

¡Maestro de escuela...! ¡Magnífica ambición...! Ser maestro, verdadero maestro. Salvar un día y otro día lo que hay de humano en cada hombre...; avivar la lucecita interior de cada ser...; despertar a la vida la conciencia de los seres...; ayudar a que cada cual se forme su propia personalidad...; acostumbrarlos a que sepan en todo momento hacer silencio en su derredor para no escuchar más voz que la de su conciencia, y que sean capaces de poner al servicio de los grandes ideales humanos lo que haya de mejor en su espíritu...

Razón tenía Pestalozzi no ambicionando cargos políticos. ¿Para qué...?

visión de apóstol, pero apóstol práctico, sin decaer nunca su confianza en el valor de educar a la mujer como madre (buen ejemplo de ello la coeducación en todas las escuelas, las enseñanzas domésticas en Neuhof, la escuela especial que funda en Clindly), busca un más inmediato remedio al pretender la estructura de un método de enseñanza que tuviera virtualidad en sí para educar e instruir, observando fielmente sus reglas.

El método es para Pestalozzi, en este sentido, el medio que podía supir accidentalmente la limitada preparación materno.

Busó las leyes psicológicas que rigen el desenvolvimiento de la infancia, de acuerdo con la marcha de la Naturaleza, y graduó el contenido de la enseñanza, según esas leyes, para que, adaptado el esfuerzo individual a las dificultades técnicas, se diese la cultura y la formación como un desarrollo natural.

Pasó del fundamento al mecanismo; saltó del amplio concepto «madre capacitada» a instrumento eficaz en la madre ignorante; vió la imposibilidad de educar a todas las madres, y pensó en proveerlas, tal como eran, de un infalible método que asegurase la educación de sus hijos.

No renuncia a su ideal; pero lo acomoda a la circunstancia para alcanzar el fin inmediato de su vida toda: hacer a la Humanidad más feliz por más educada.

La educación de la mujer sigue realizándose en sus obras y en sus escuelas. El libro de las madres, el abecé de la instrucción, «Leonardo y Gertrudis» y las «Cartas a Gesner», son orientaciones para dar vida y eficacia a esa preparación de la mujer como educadora de sus hijos.

Si Pestalozzi es el fundador de la escuela popular, no olviden las madres, en la conmemoración del centenario de este gran hombre, que fueron tres las ideas fundamentales que movieron su acción educadora: el niño, la madre, el pueblo.

El niño, como un futuro ideal fundamento de un Estado mejor; la madre, como medio insustituible de realizarlo, y el pueblo, realidad triste, dolerosa, en su opresión y miseria, que «tenía derecho» a elevarse por la educación a una vida más humana.

Elisa LOPEZ VELASCO

### Centenario Un excelso trabajador

«Puedan mis cenizas reducir al silencio el apasionamiento ilimitado de mis enemigos, y mis últimas palabras moverlos a hacer lo que es justo, y con calma, dignidad y generancia, como conviene a los hombres. Con esta invocación a la (concordia), una promesa de perdón a sus enemigos y palabras de aliento a sus discípulos», se extinguió el 17 de febrero de 1827 una de las vidas más gloriosas de la Humanidad.

Pasado un siglo desde la muerte de Pestalozzi, el fundador de la escuela popular, sus cenizas no han reducido a silencio respetuosos a sus enemigos—que ello fuera quimérico en tanto la inequidad de espíritu anide en el corazón humano—; pero la semilla arrojada en el surco dio opimos frutos, y las almas inflamadas por el amor a la Humanidad desde todos los lugares de la Tierra al gran educador suizo, como tributo de justicia al amigo de la redención de las clases populares por la educación.

Espíritus cicateros, ansiosos de empañar la figura gloriosa de Pestalozzi, poniendo de relieve los defectos que el mismo con admirable ingenuidad descubría, han tratado de presentarnos al gran educador como un hombre dotado de una absoluta incapacidad para organizar su trabajo metódicamente, olvidando que el espíritu del genio es llama que alumbra con vivos fulgores y no casillero meticulosamente ordenado según los rituales burocráticos. Pero si no contrara Pestalozzi, en la actualidad, con el testimonio de la universal admiración, bastaría señalar el juicio reverente que sus contemporáneos más ilustres, Herder, Humboldt, Wieland, tuvieron hacia él y hacia su obra, y que Fichte, el gran filósofo, decía: «La regeneración de la nación alemana la espero del instituto Pestalozzi.»

No fué Pestalozzi solamente un pensador genial, un hombre de fecundas intuiciones, entregado a inquirir la verdad y a rectificar constantemente sus métodos de trabajo para hallar la vía más segura que le condujera a la realización del ideal noble y elevado que llevaba en su mente, sino que, ante todo, fué un apóstol, un bienhechor de los humildes.

Perdida su modesta fortuna en la explotación de una granja agrícola, Pestalozzi, pobre y no pudiendo sostenerse a sí mismo, adopta la decisión heroica de abrir en su quinta de campo, en Neuhof, un asilo para los niños pobres, con el objeto de mejorar, por medio del trabajo, la situación moral y material del pueblo. Y no le arredra en este generoso empeño la propia miseria. «Durante treinta años—dice Pestalozzi—mi vida ha sido una lucha desahogada contra los más espantosos padecimientos. Tuve más de mil veces que pasar el día sin comer, y al mediodía, cuando los más pobres estaban sentados alrededor de mi mesa, yo devoraba con amargura un pedazo de pan en mi camastro... y todo para acudir en socorro de los más pobres, para realizar mis principios.» Ni le acordaba tampoco la burla hiriente de sus conciudadanos, incapaces por su miseria intelectual y moral de comprender el impulso ardiente del corazón generoso del educador.

«—dice—con el pueblo muchos años como buho entre pájaros. Y en medio de las burlas de los hombres que me despreciaban, en medio de sus recias voces que me gritaban: "¡Miserable! Tú, que para bastarte a tí mismo te hallas en peor situación que un jornalero, ¿te figuras que puedes socorrer al pueblo?"» Ni se enturbia su sueño redentor cuando al exponer ante Talleyrand, el obispo revolucionario, sus proyectos generosos, recibe por toda contestación: «Eso mucho para el pueblo.»

Muy discutida ha sido la obra del gran educador suizo; contra él como contra Rousseau se han escrito las más acres censuras, pero también las páginas más envidiosas, y hoy los principios cardinales en que se orienta la escuela popular de todos los países hay que buscarlos en el pedagogo ginebrino y en el educador zuriques. Los dos esclarecidos genios han inflamado la mente y el corazón de los maestros de todo el mundo, y en sus obras está viva la cantera de la que ha de sacar los materiales todo aquel que haya de entregarse de domo eficiente a la educación de la infancia.

Pestalozzi es el padre de la educación popular; acaso nadie con más desinterés ni con mayor entusiasmo haya pretendido elevar la condición material y moral del pueblo. Los trabajadores debemos recordarle un excelso compañero, que en todo momento nos prestó la solidaridad de su abnegación y de su talento. «Todo para los demás, nada para sí», reza la inscripción colocada sobre su tumba, como reflejando la dedicación completa de una vida a un ideal purísimo.

Vocación fuerte, llamamiento imperioso a realizar una obra para la que Pestalozzi pide como premio a una existencia plena de amarguras, que se le entierre bajo el alero de una escuela, que se inscriba su nombre en la piedra que recubra sus cenizas, y que cuando la lluvia del cielo la baya desgastado y roto por la mitad, se muestren los hombres más justos para con él que lo fueron en vida. Pindamos, pues, el fervoroso tributo de nuestra admiración hacia el noble educador cuyo centenario celebra el mundo entero.

Dionisio CORREAS



Casa donde falleció Pestalozzi, en Brugg (Suiza).

# Nuestras Federaciones Nacionales

## La Gráfica Española.

Visita sindical.—De acuerdo con la Sociedad de Tipógrafos y Oficios similares de Sevilla, los compañeros presidente y secretario de la Federación Gráfica Española, camaradas Manuel Lois y Ángel Ramírez, respectivamente, realizarán una visita sindical a aquella entidad poligráfica.

El acto tendrá lugar en uno de los días de la semana próxima. Los tipógrafos sevillanos se disponen a recibir a la delegación de la Federación Gráfica con todo entusiasmo y camaradería.

El resultado de la visita será, indudablemente, provechoso para los intereses morales y materiales de la Sociedad Tipográfica de Sevilla y de la Federación, y habrá seguridad de reforzar los lazos de unión y camaradería que unen a una y otra.

Delegado a un Congreso.—Ha sido nombrado representante de la Federación Gráfica en el Congreso de la Federación de los Camareros, que se está celebrando actualmente en Madrid, el camarada Joaquín Seller, tesorero del Comité Central de aquella entidad.

Antevisión en Segovia.—La Sección de Segovia ha celebrado su XXII aniversario.

Al efecto, el 6 del corriente, la mayoría de los gráficos segovianos se reunieron en fraterna cena. Durante la misma reinó la mayor cordialidad y entusiasmo, haciéndose votos por la prosperidad de la Sección y por su engrandecimiento.

El acto se cerró con un vibrante telegrama de salutación a la Unión General y a la Federación Gráfica.

Nuevas Directivas.—Por haber extinguido las anteriores su curso reglamentario, las Secciones que se citan han nombrado nuevas Juntas directivas, y en la siguiente forma:

**Salamanca.**—Presidente, Eusebio Santa Cecilia; vicepresidente, José Sánchez; secretario, Serafín Holgado; vicesecretario, Manuel Gamio; tesorero, Esteban García; contador, Jacinto H. de Anta; vocales: Santiago Gutiérrez, Constantino Ramos, Félix Palomero y Orestes Almaraz.

**Castellón.**—Presidente, Joaquín Gómez; vicepresidente, Agustín Miralles; secretario, José Pastor; vicesecretario, Isidro Segarra; tesorero, Francisco Sales Viciano; vocales: Juan Campell, Salvador García, Antonio Guinón y Vicente Ródenas.

**Tortosa.**—Presidente, Francisco Curto; vicepresidente, Domingo T. llada; secretario, Felipe Subirats; vicesecretario, Alejandro Alguero de la Puente; tesorero, Agustín Subirats; vocales: Juan Abartí, Ramón Estalella y Pedro Peri.

**Palencia.**—Presidente, Justino Alvarez; vicepresidente, Pablo González; secretario, Mariano R. Colmenares; tesorero, Servulo Martín; vocales: Octavio Pelayo, Demetrio Fernández y Jacinto del Olmo.

**La de Metalúrgicos.**  
Se ha reunido el Comité Central de la Federación Nacional de Metalúrgicos; habiendo examinado la correspondencia recibida y contestada durante la semana, de la que quedó enterado el Comité.

El compañero Carrillo dió un avance de la gestión de los delegados en la reunión del Comité internacional, celebrada en Berlín, acordándose que la semana próxima se examine con más detenimiento y se trate sobre la conveniencia de discutir el orden del día del Congreso internacional que se celebrará en Berlín en agosto próximo, y ver si ha de mandarse alguna proposición para ser discutida en dicho Congreso.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

## La de Gasistas, Electricistas y Similares.

En la reunión del día 6 del actual se trató de los asuntos siguientes: Los compañeros de Toledo nos participan que en la junta que celebraron el día 27 del pasado mes de enero acordaron solicitar de la Empresa el contrato de trabajo colectivo, según se estipuló en el último convenio celebrado; que han nombrado nueva Junta directiva, quedando constituida por los compañeros Félix Fernández Villarrubia, presidente; Antonio Muñoz, vicepresidente; Arturo López, secretario; Antonio tesorero, y vocales: Mariano Escalante, Mariano Jiménez y Tiburcio Martín; Comisión revisora de cuentas: Regino Pliego, Miguel Pliego, Leopoldo Villegas y Simón Sánchez; delegados a la Junta administrativa de la Casa del Pueblo: Villarrubia y Mariano Ortega, y por último, nos comunican también el importe de las cuotas habido durante el primer trimestre, así como el acuerdo del Comité de salutar a los nuevos compañeros que han entrado a formar parte de la Junta directiva actual.

Un compañero de Córdoba acusa recibo a la correspondencia mantenida con el Comité.

Los compañeros de la Electra Valenciana nos piden detalles relacionados con los Comités paritarios; acordando el Comité proporcionárselos.

De la Agrupación de Empleados de la Volta de Valencia, S. A., se lee una comunicación, en la que saludan y mandan un abrazo fraternal para todos los federados; dando cuenta después de que en la junta que celebraron el día 30 del pasado enero tomaron el acuerdo por unanimidad de pedir el ingreso en nuestra Federación, y, por tanto, en la Unión General de Trabajadores, siendo en la actualidad 204 asociados, y han ofrecido mandar, lo más pronto posible, los datos necesarios para el ingreso y las cuotas del trimestre.

El Comité ha tomado el acuerdo de dar ingreso a estos camaradas, poniéndolo en conocimiento de la Ejecutiva de la Unión y dando la bienvenida a estos nuevos luchadores; conducta que esperamos imiten otras Secciones ya constituidas, como la Hidroeléctrica y Valenciana de Electricidad, y otras.

De Puñobueno del Terrible se dió lectura a una comunicación, en la que, después de felicitar al Comité por su actuación, manda la dirección de algunos camaradas de otras poblaciones para que se ponga el Comité en contacto con ellos; manifestando, por último, el envío de cuotas del trimestre.

Los compañeros de Almería nos participan las cuotas habidas en el cuarto trimestre de 1926, dándonos cuenta también de las altas obtenidas por la propaganda realizada; piden al Comité que se entrevista con el camarada Galán, administrador de EL SOCIALISTA, y el Comité así lo acordó.

Se leyó una carta del compañero Juan Francisco Gómez, del Valle de la Serena, comunicándonos los actos de propaganda realizados en San Benito y otras poblaciones; los trabajos realizados para la constitución de los Comités paritarios, y el envío de las cuotas del trimestre; también nos manifiestan que en breve quedará constituida la Juventud Socialista y un Sindicato Agrícola.

Los obreros del Tudor, de Zaragoza, envíanos una carta anunciándonos el giro de las cuotas del trimestre, una lista de asociados, el importe de los números de EL SOCIALISTA extraordinario, y 15 pesetas, importe de una fotografía de Pablo Iglesias; dándose por enterado el Comité.

Se dió lectura a una carta del camarada N. Van Hinte, secretario de la Federación Internacional, en la que se da cuenta del traslado de la oficina de la Federación a la calle de Johannus Verhulststraat, núm. 203, Amsterdam, teléfono 24.860.

Se mostraron también las copias de las comunicaciones enviadas a provincias, que fueron aprobadas.

El compañero tesorero manifestó que tiene en su poder las cuotas de 13 Secciones, y que tres de ellas han anunciado su envío; quedando sólo tres que hasta la fecha no lo han hecho; los compañeros del Comité se dan por enterados, así como de la entrevista celebrada con el secretario de la Unión General y de la visita hecha al ministro de Trabajo.—El Comité.

el despotismo de Mussolini, que perseguía despiadadamente a los elementos liberales de aquel país, principalmente a las organizaciones obreras de orientación socialista.

Dijo que era craso error de los italianos el creer que Mussolini iba a arreglar con su política dictatorial cuantos problemas afectan al pueblo.

Consideró parecida y en iguales términos la política de España a partir del año 1923.

Refiriéndose a la acción parlamentaria, dijo que en los Parlaentos, en ese caso el español, no eran buenos, es porque predominaban los malos parlamentarios. Fómese un Parlamento con buenos y honrados parlamentarios, y se observará pronto su eficacia en bien del país.

Dijo que la voluntad bien dispuesta para hacer el bien a las colectividades era el medio de la acción del hombre. Sin una buena voluntad no se hace nada bueno ni se va con resultados prácticos a sitio alguno.

La voluntad negativa, la que no se mueve con buenos propósitos, será preciso combatirla con toda energía.

Dijo que sólo había dos clases sociales: la de los trabajadores, bien sea intelectuales o manuales, y la de los holgazanes, que viven del trabajo de los demás.

Se mostró acérrimo enemigo de que se le llame clase obrera. Afirmó que no había tal clase: que eran ciudadanos dignos y honrados como los que más, y terminó su elocuente peroración recomendando con insistencia que no se abuse del alcohol, que era venenoso y atrofiaba los sentidos; que los enemigos de los obreros siempre tiran en cara cuando discuten cosas que interesan a los trabajadores, diciendo que sois amigos del alcohol, que gastáis mucho dinero en las bebidas; claro que exageran, porque así les conviene para mejor explotación.

Retirados de las tabernas, acudió a las Casas del Pueblo, a los teatros y a las bibliotecas; después veremos qué nuevos tópicos inventan.

Al terminar fué muy aplaudido, haciéndose comentarios favorables al joven y culto correligionario.—Barbón.

## La conferencia de Riachón.

SANTANDER, 16.—El ingeniero del Puerto, don Aníbal Blanco, leyó en la Casa del Pueblo un excelente estudio sobre la enseñanza profesional.

Dijo que de donde él había tomado las ideas más completas acerca de la educación técnica y práctica del aprendizaje español era de los textos del ingeniero don Ernesto Winter Blanco, que aceptaba, por verlas identificadas con la realidad.

Puso de relieve de una manera magistral la odisea del aprendiz, abundante en malos tratos de palabra y obra, que en la generalidad de los oficios recibe, si quiere llegar a obtener un salario y la correspondiente aptitud de obrero capacitado.

De esta desorientación se deducen importantes trastornos para los muchachos; pues no gustándose del oficio, le abandonan cuando ya no están en condiciones de aprender otro.

Carecemos de escuelas profesionales. La región catalana es el punto del país en que, reconociendo su mucha importancia, crearon algunos Centros de esta naturaleza, de los que se obtuvieron resultados positivos.

En el extranjero hay escuelas profesionales, donde el producto de los aprendices sale a la venta en la libre concurrencia de los mercados. El importe de las transacciones suele destinarse a premiar al aprendiz o a remunerar los gastos que cuesta su sostenimiento.

De esperar es que en esta atrasada nación reaccionemos de una forma contundente, llegando a emancipar al aprendiz del empirismo profesional, con su escuela de malos ejemplos y sufridos agravios.

El señor Blanco fué felicísimo, pues trató extensamente un tema de mucha importancia, máxime teniendo en cuenta que en estos críticos momentos, en los determinados sectores de la producción, el chico aprendiz en los conocimientos de la labor profesional, está suplantado al obrero, que con los brazos desocupados y sus necesidades insubordinadas pulula de uno a otro lado en busca de trabajo.

El broche de oro de este curso de conferencias le pondrá el camarada Ovejero.—Fasay.

Arenal, 4. Teléfono 11190. Pompas Fúnebres.

## Vascongadas

Un nuevo atropello automovilista.

IRUN, 16.—El sábado ocurrió en esta un lamentable accidente automovilista.

En la avenida de Francia fué atropellada la joven de esta localidad Josefa Olascaga Barandiarán, de dieciséis años, por el automóvil de la matrícula de San Sebastián, que conducía Antonio Sempere Arsuaga, de veinticuatro años, habitante en esta localidad, en el barrio de Behobia.

La infeliz joven fué trasladada al Hospital, donde se le apreciaron heridas de carácter grave.

El Juzgado intervino en el asunto. Hoy, según me informan, ha fallecido por la mañana la infeliz víctima del atropello.—G. L.

El dominio de Valentín Zubiaurre para copiar estos tipos es extraordinario, y además muy denso, pues abarca casi toda la gama. Es tal su arte para darnos una completa idea de la realidad, tal la expresión que imprime a los rostros de los retratados, que de su piel parece respirar el espíritu sencillo y simple, o vivo y socarrón, de esos gentes.

Se viene alabando desde hace algunos años las masas de colores puros e ingenuos que Valentín Zubiaurre gusta, en ocasiones, de presentarnos en medio de sus cuadros e integrando los ropajes con que se atavian las personas que en ellos figuran, y precisamente de todas aquellas notas que ca-

## Notas de Arte

### Los cuadros de Valentín Zubiaurre en el Círculo de Bellas Artes

Al influir los agentes naturales —clima, topografía, etc.— propios de una región en el carácter de los individuos nacidos y acriados en ella, ejercen una acción de dominio en el ánimo de los mismos que abarca a todas las voliciones de éstos, y, naturalmente, no hacen excepción en cuanto a su manera de sentir y de realizar el Arte. Por esta causa, constantemente apreciados en el Arte de artistas de una misma región analógicamente muy patentes que encontramos también al observar las obras de algunos artistas nacidos en diversos lugares, muy distantes entre sí a veces, pero que ostentan parecida fisonomía. Las recientes exposiciones de las obras de artistas de una misma región, organizadas por el *Heraldo de Madrid*, demostraban lo dicho más arriba, y es un hecho susceptible de ser visto aun por los más míopes que Galicia, que tiene una naturaleza muy semejante a la de Suiza, da al Arte un contingente de artefactos tallistas proporcionalmente igual al que ofrece la tierra helvética.

El caso de Valentín Zubiaurre aboga también nuestra tesis.

Mucho de lo que se ha dicho con respecto al arte de otros pintores vascos podría repetirse ahora al tratar de los cuadros de Zubiaurre.

No ha desaparecido aún de nuestra retina la imagen con que la imprentación los lienzos de Ignacio Zubiaurre, y al enfrentarnos con estos otros de Valentín Zubiaurre notamos que la imagen de éstos se ajusta en muchos de sus contornos a la que dejaban las manchas cromáticas del autor de «El Cristo de la Sangre».

La manera de ver el paisaje de ambos vascos es casi idéntica. Uno y otro estilizan las tierras, los caseríos, la vegetación, el cielo.

Para mí, cuando el pintor no se propone ser un paisajista, y sólo utiliza el paisaje para dar ambiente a las figuras que constituyen el tema principal de sus obras, es laudable la estilización de la naturaleza, por que mediante la estilización se espiritualiza el paisaje, y al espiritualizarse adquiere insospechada elocuencia para expresar el ambiente y el carácter. En esta clase de cuadros, en los que las personas representan lo esencial y el paisaje lo secundario, es peligrosísimo copiar éste con exactitud, con realismo, porque es muy difícil obtener un efecto que no sea desagradable. Los pintores que se empeñan en esta clase de labores o fracasan rotundamente o sólo consiguen resultados muy mediocres, que es también fracasar. Únicamente Sorolla le ha sido factible salir airoso en esta empresa.

Por estas razones, no oponemos ningún reparo a los compañeros de los cuadros de Valentín Zubiaurre. Nos satisfacen plenamente.

Toda estilización lleva consigo un falseamiento, y, consecuentemente, al estilizar Zubiaurre el cielo tiene que caer necesariamente en un falseamiento de las luces que alumbra en los lienzos. Muchos, al transitar por delante de los cuadros de Valentín Zubiaurre, colgados en la amplia sala de exposiciones del Círculo de Bellas Artes, reprochan al ilustre pintor esa falsedad; y yo entiendo que Zubiaurre no ha pretendido, al dar a sus cielos determinadas iridiscencias, y al imprimir en el resto del paisaje los reflejos de aquellas, obtener una verdad, sino una recia espiritualización. Una espiritualización de agua-fuerte, una espiritualización que recuerda a la que también da a los cielos Rembrandt, que al esgrimir los pinceles no podía olvidar que era un prodigioso aguafuertista.

Claro es que la falsedad de las luces es mayor en algunos cuadros que en otros, y aun en algunos el efecto poco perceptible. Por ejemplo, el pintado «Procesión en Castilla» tiene unos reflejos de intensísima luz solar, que son francamente exagerados, pues más parecen de una hoguera que del Sol, que nunca, ni aun en el Trópico, puede ostentar tal luminosidad, y en cambio, «Tierra castellana», de tonos muy valientes, no puede dársele con rigurosa propiedad una falsa luz. Para nosotros esta estilización de la luz, en armonía con las otras estilizaciones, es un defecto, pero un mérito, que no puede clasificarse entre aquellos que muchas veces obtiene el artista de una manera inocente.

En un punto en que casi todos estamos de acuerdo es en la extraordinaria maestría de los hermanos Zubiaurre, y especialmente de Valentín, para sorprender con pasmoso acierto los tipos, tanto de hombres como de mujeres, de Castilla y de las Provincias Vascongadas, y conste que esta cualidad no la han adquirido los hermanos Zubiaurre últimamente, sino que ya al darse a conocer los distinguía.

Lo que pasa es que la cualidad en cuestión se ha depurado, y hoy se ofrece a nuestro examen refinada y exquisita.

El dominio de Valentín Zubiaurre para copiar estos tipos es extraordinario, y además muy denso, pues abarca casi toda la gama. Es tal su arte para darnos una completa idea de la realidad, tal la expresión que imprime a los rostros de los retratados, que de su piel parece respirar el espíritu sencillo y simple, o vivo y socarrón, de esos gentes.

Se viene alabando desde hace algunos años las masas de colores puros e ingenuos que Valentín Zubiaurre gusta, en ocasiones, de presentarnos en medio de sus cuadros e integrando los ropajes con que se atavian las personas que en ellos figuran, y precisamente de todas aquellas notas que ca-

## El descanso dominical de los pescadores

Seguimos nuestra observación, en que va evolucionando, felizmente en buen sentido, la conciencia de los trabajadores coruñeses, desechando los anteriores procedimientos de intemperancia de sus colectividades y el espíritu de oposición a las leyes de carácter social, que juzgaban ineficaces, y, por consiguiente, contrarias a los fines revolucionarios de sus directores los sindicalistas, que durante muchos años han impuesto con el empleo de la huelga general, que originó el quebranto de la organización.

Levamos el tiempo diciéndolo, que un período de cuatro lustros había sido invertido en esta táctica funesta, cuyas consecuencias se afeban con amargura, que hicieron inútiles la prodigalidad y los sacrificios desmesurados de los obreros en un ambiente de clasificaciones e incertidumbres, el tributo de la candidez por caer en el vicio del atodo o nada. Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

## La Mutualidad Obrera

Se ha reunido el Consejo Central de esta entidad en su sesión ordinaria semanal.

Se le niega el ingreso que solicitan varios individuos por encontrarse enfermos, según reconocimiento facultativo.

La virtud del compañero Baguña hace un donativo de dos resguardos que posee su esposa, de 25 pesetas cada uno. Se acuerda darle las gracias.

No queremos finir estas líneas sin mencionar los retratos de la señorita Picaza y de la vizcondesa de Valoria. Son muy atractivos, y en el segundo hay unas «calidades» que, aun cuando sean formulistas, no dejan de poseer un gran encanto.

Suponemos que en los Estados Unidos adonde ahora se dirige Valentín Zubiaurre, triunfará plenamente este artista, y para nosotros será una verdadera satisfacción la confirmación de esta esperanza.

Emiliano M. AGUILERA

## Unión General de Trabajadores

Reunión de la Ejecutiva. Se ha reunido la Comisión Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores, tratando los asuntos siguientes:

Por conducto de la Federación Nacional de Gasistas y Electricistas, solicita su ingreso la Sociedad de Empleados «El Voltan», de Valencia, con 204 asociados.

También solicita el ingreso la Sociedad de Agricultores de Cenia, con 160 asociados.

Se aprueban estos ingresos. Por haber causado baja en la Federación del Ramo, y a petición de esta, se acuerda dar de baja a la Sección de Tramoyistas de Santiago de Compostela.

La Comisión Pro Federación de Obreros en Madera de Madrid comunica que tiene aprobados sus estatutos, y que pondrá al corriente a la Ejecutiva de todos los trabajos que realice para la definitiva constitución de la Federación.

El secretario de español de la Confederación Obrera Panamericana envía unas declaraciones hechas por el presidente de dicha organización sobre las relaciones entre los trabajadores y el Gobierno de México.

La Federación Local de Trabajadores de Vigo envía detalles relacionados con el asunto de Canteros, y la Ejecutiva insiste de nuevo en recomendar a todas las Secciones confederadas que practiquen la solidaridad con aquellos compañeros, que llevan siete meses en lucha.

La Sociedad de Oficios Varios de Vergara informa de la constitución de un Comité paritario, y pide se intervenga para algunos detalles. Se acuerda contestar lo que precede.

La Federación Sindical Internacional remite un cuestionario sobre las relaciones entre la Unión y el Partido, acordándose contestarlo cumplidamente.

La Sociedad de Oficiales Sastres pide a la Ejecutiva ayuda para constituir la Federación Local de Obreros y Obreras del Vestido de Madrid, y se acuerda citar a la secretaria de la Sección sobre el particular.

La Sociedad de Obreros Agrícolas de San Juan, de Alicante, pide a la Ejecutiva haga gestiones para ver la manera de conseguir que se atienda la crisis de trabajo en aquella localidad. Se acuerda contestar lo que precede.

La Sociedad de Obreras Cerilleras de Alcoy da cuenta de que ha sido aprobado su reglamento mediante una modificación al artículo en que se dice que la Sociedad pertenecerá a la Unión General.

El compañero Fabra Ribas remite una amplia comunicación de Juan Comina, de Manlleu, sobre la jornada de trabajo en la industria textil de Cataluña y las intenciones de los patronos sobre este particular. Se acuerda contestar dando cuenta de informes que sobre este asunto obran en Secretaría.

El engrabado del servicio de relaciones obreras en la Oficina Internacional del Trabajo pide unos detalles relacionados con la composición

Fábrica de Gorras y Almacén de Sombreros y Boinas. Grandes novedades. CASA YUSTAS. Plaza Mayor, 30. MADRID.

BAR EL BUEN RECUERDO. JORGE JUAN, 3. Se recomienda el exquisito café de este Bar.

## HORACIO ECHEVARRIETA

FERNANFLOR, 2.- MADRID. ORDENACIONES DE LOS MONTES DEL VALLE DE ANSÓ (HUESCA). Teléfono 14734

## El descanso dominical de los pescadores

Seguimos nuestra observación, en que va evolucionando, felizmente en buen sentido, la conciencia de los trabajadores coruñeses, desechando los anteriores procedimientos de intemperancia de sus colectividades y el espíritu de oposición a las leyes de carácter social, que juzgaban ineficaces, y, por consiguiente, contrarias a los fines revolucionarios de sus directores los sindicalistas, que durante muchos años han impuesto con el empleo de la huelga general, que originó el quebranto de la organización.

Levamos el tiempo diciéndolo, que un período de cuatro lustros había sido invertido en esta táctica funesta, cuyas consecuencias se afeban con amargura, que hicieron inútiles la prodigalidad y los sacrificios desmesurados de los obreros en un ambiente de clasificaciones e incertidumbres, el tributo de la candidez por caer en el vicio del atodo o nada. Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Renunciemos, en lo que sea posible, a aportar detalles, por haberlo hecho en otras ocasiones, y sigamos diciendo, con la misma insistencia de entonces, que éstos se orientan por el cambio de táctica que los rehábilita y les dé una merecida personalidad.

Con actitud serena, hacia algún tiempo que los obreros pescadores venían formulando a sus patronos armadores unas reclamaciones sobre el descanso dominical que les reconocía un real decreto antes de ser suspenso por el Directorio militar.

Ren

Lo del día

En los ministerios.

Despacharon con el presidente el ministro de la Gobernación y el director general de Marruecos y Colonias. El ministro de Hacienda recibió a una Comisión de la Sociedad Nacional de Linoleum...

Zulueta, en Valladolid

VALLADOLID. 15.—Invitado por el Ateneo, ha dado una conferencia en el teatro Calderón el ilustre pensador don Luis de Zulueta...

Ayuntamiento

A las doce de la mañana de ayer comenzó la sesión de la Comisión municipal permanente, bajo la presidencia del alcalde.

Premio para las carreras de caballos.

Uno de los primeros asuntos que figuraban en el orden del día, y que fue aprobado sin discusión, era la propuesta de la Alcaldía consistente en que se conceda por el Ayuntamiento un premio para las carreras de caballos...

Cosas del Matadero.

La Permanente se dió por enterada de un informe de la Asociación de Vecinos e Inquilinos de Madrid comunicando haber sido designado para ocupar la vacante de vocal representante de dicha entidad en el Consejo de Administración del Matadero...

Empedrado.

Se aprobaron los presupuestos, importantes en total 51.581,90 pesetas, de obras de empedrado con morrillo, alumbrado, absorbedores, tuberías y bocas de riego en las calles de Hermosa, Solares y pasaje de Valdegilla.

Surtidores de gasolina.

Quedó sobre la mesa la concesión de licencia para instalar dos surtidores de gasolina en la calle de Alcalá, 120.

Por el Banco de España se hará el reembolso a metálico a aquellos tenedores de obligaciones que no soliciten expresamente la conversión o el reembolso.

Delegación de obras.

Se concedieron 11 licencias para construir casas en el Extrarradio. Se aprobaron los pliegos de condiciones para el suministro de muebles al edificio municipal del distrito de la Universidad...

El Carnaval.

El señor Romero Grande, que asienta gran inquietud por las cosas grandes, rogó que se celebrase el Carnaval en la Castellana, porque celebrándose en Rosales, el Ayuntamiento pierde unas 10.000 pesetas.

Otros ruegos.

El señor Gómez Roldán reconoce que los comederos implantados en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio han sido un acierto, y desearía que se ampliaron.

Un espontáneo.

Luis Santigosa Valle denunció que varios vecinos de la casa número 3 de la calle del Acuerdo han denunciado al concejal jurado que la dueña de la citada casa no tiene la finca en condiciones higiénicas...

Palabras del alcalde.

Terminada la sesión, el alcalde recibió a los periodistas para decirles que había firmado dos escrituras de concesión de anticipos reintegrables en favor de las Cooperativas de casas baratas Ciudad Jardín Alfonso XIII y Unión de Funcionarios Públicos...

En la Casa del Pueblo

PEONES EN GENERAL

Solidaridad con los canteros de Vigo. Se acordó conceder una amnistía. Elección de cargos. Otros asuntos.

En el salón pequeño de la Casa del Pueblo se reunió anoche la Sociedad de Peones en General. Fueron aprobadas el acta y las cuentas del cuarto trimestre de 1926.

Se acordó completar hasta sesenta pesetas semanales como mínimo el tanto por ciento que han de percibir los cobradores de la Sociedad.

También se tomaron los acuerdos siguientes: Solicitar la inclusión de la Sociedad en el Censo del voto corporativo y la constitución del Comité paritario de peones; entregar un sorteo de 300 pesetas a un compañero, y conceder una amnistía por tres meses a los compañeros que fueron baja por falta de pago...

REUNIONES PARA HOY

En el salón grande, a las diez de la mañana y a las tres de la tarde, Congreso de la Federación de Camareros; a las seis y media de la tarde, conferencia de Andrés Ovejero.

En memoria de Pestalozzi

En la Real Sociedad Económica de Amigos del País se celebró un acto en honor de Pestalozzi, presidido por el ministro de Suiza, señor Stutz, y organizado por la Sociedad de Amigos del Niño...

El señor Noguera leyó unas cartas, no divulgadas hasta ahora, referentes a la vida de Pestalozzi, y que el señor Bauer ha cedido a la Biblioteca Municipal de Madrid.

El señor Llorca expone las virtudes que adornaron a Pestalozzi, y que todos los maestros deben imitar. Don Virgilio Hueso estudia la obra de Pestalozzi, filósofo y maestro de escuela...

Fueron hechas varias preguntas, a las que contestó la Directiva satisfactoriamente, y se discutieron varias proposiciones, que fueron desechadas.

PROFESIONES Y OFICIOS VARIOS

Elección de cargos.

En el salón pequeño de la Casa del Pueblo celebró junta general la Sociedad de Profesionales y Oficios Varios.

Fueron aprobadas las actas, el estado de cuentas y las gestiones realizadas por la Directiva.

Se hicieron varias preguntas, que fueron contestadas por la Directiva satisfactoriamente, y se otorgó a ésta una autorización para que envíe la cantidad que estime oportuno a los compañeros canteros de Vigo.

Se eligieron los cargos siguientes: Anastasio de Gracia, presidente; Ricardo Alba, secretario segundo; Manuel Fernández, vocal primero; Manuel H. Cortés, idem segundo; San-

tiago Artal, idem tercero; Juan Rojo, idem quinto. Comisión revisora de cuentas: compañeros Unsain, Garijo y Pastor Mesa de discusión: Fermín Blázquez, presidente; Manuel Alba y Salvador Marbán, secretarios.

PARQUES Y JARDINES

Cargos reelegidos.—Donativo a un compañero.

En la junta general celebrada en la Casa del Pueblo por la Sección de Parques y Jardines, perteneciente a la Agrupación de Dependientes Municipales, después de aprobada el acta se dió lectura al estado de cuentas del segundo semestre de 1926 y fué aprobado por unanimidad.

Por aclamación quedaron reelegidos los cargos siguientes: Clemente Clemente, secretario; Eleuterio Colochon, contador; Santiago Marín y José Gutiérrez, vocales segundo y tercero, respectivamente.

Se acordó conceder un donativo de 25 pesetas al compañero Manuel Martínez.

REUNIONES PARA HOY

En el salón grande, a las diez de la mañana y a las tres de la tarde, Congreso de la Federación de Camareros; a las seis y media de la tarde, conferencia de Andrés Ovejero.

En memoria de Pestalozzi

En la Real Sociedad Económica de Amigos del País se celebró un acto en honor de Pestalozzi, presidido por el ministro de Suiza, señor Stutz, y organizado por la Sociedad de Amigos del Niño...

El señor Noguera leyó unas cartas, no divulgadas hasta ahora, referentes a la vida de Pestalozzi, y que el señor Bauer ha cedido a la Biblioteca Municipal de Madrid.

El señor Llorca expone las virtudes que adornaron a Pestalozzi, y que todos los maestros deben imitar. Don Virgilio Hueso estudia la obra de Pestalozzi, filósofo y maestro de escuela...

Fueron hechas varias preguntas, a las que contestó la Directiva satisfactoriamente, y se discutieron varias proposiciones, que fueron desechadas.

PROFESIONES Y OFICIOS VARIOS

Elección de cargos.

En el salón pequeño de la Casa del Pueblo celebró junta general la Sociedad de Profesionales y Oficios Varios.

Fueron aprobadas las actas, el estado de cuentas y las gestiones realizadas por la Directiva.

Se hicieron varias preguntas, que fueron contestadas por la Directiva satisfactoriamente, y se otorgó a ésta una autorización para que envíe la cantidad que estime oportuno a los compañeros canteros de Vigo.

Se eligieron los cargos siguientes: Anastasio de Gracia, presidente; Ricardo Alba, secretario segundo; Manuel Fernández, vocal primero; Manuel H. Cortés, idem segundo; San-

tiago Artal, idem tercero; Juan Rojo, idem quinto. Comisión revisora de cuentas: compañeros Unsain, Garijo y Pastor Mesa de discusión: Fermín Blázquez, presidente; Manuel Alba y Salvador Marbán, secretarios.

PARQUES Y JARDINES

Cargos reelegidos.—Donativo a un compañero.

En la junta general celebrada en la Casa del Pueblo por la Sección de Parques y Jardines, perteneciente a la Agrupación de Dependientes Municipales, después de aprobada el acta se dió lectura al estado de cuentas del segundo semestre de 1926 y fué aprobado por unanimidad.

Por aclamación quedaron reelegidos los cargos siguientes: Clemente Clemente, secretario; Eleuterio Colochon, contador; Santiago Marín y José Gutiérrez, vocales segundo y tercero, respectivamente.

Se acordó conceder un donativo de 25 pesetas al compañero Manuel Martínez.

REUNIONES PARA HOY

En el salón grande, a las diez de la mañana y a las tres de la tarde, Congreso de la Federación de Camareros; a las seis y media de la tarde, conferencia de Andrés Ovejero.

En memoria de Pestalozzi

En la Real Sociedad Económica de Amigos del País se celebró un acto en honor de Pestalozzi, presidido por el ministro de Suiza, señor Stutz, y organizado por la Sociedad de Amigos del Niño...

El señor Noguera leyó unas cartas, no divulgadas hasta ahora, referentes a la vida de Pestalozzi, y que el señor Bauer ha cedido a la Biblioteca Municipal de Madrid.

El señor Llorca expone las virtudes que adornaron a Pestalozzi, y que todos los maestros deben imitar. Don Virgilio Hueso estudia la obra de Pestalozzi, filósofo y maestro de escuela...

Fueron hechas varias preguntas, a las que contestó la Directiva satisfactoriamente, y se discutieron varias proposiciones, que fueron desechadas.

PROFESIONES Y OFICIOS VARIOS

Elección de cargos.

En el salón pequeño de la Casa del Pueblo celebró junta general la Sociedad de Profesionales y Oficios Varios.

Fueron aprobadas las actas, el estado de cuentas y las gestiones realizadas por la Directiva.

Se hicieron varias preguntas, que fueron contestadas por la Directiva satisfactoriamente, y se otorgó a ésta una autorización para que envíe la cantidad que estime oportuno a los compañeros canteros de Vigo.

Se eligieron los cargos siguientes: Anastasio de Gracia, presidente; Ricardo Alba, secretario segundo; Manuel Fernández, vocal primero; Manuel H. Cortés, idem segundo; San-

Sucesos

Los atropellos.—Una mujer grave.

Ayer iba por la Puerta del Sol, en dirección a la calle de Sevilla, el automóvil 4.903-S. S., que conducía Julio Redondo Bravo.

Al llegar a la esquina de la carrera de San Jerónimo, el guardia encargado de la circulación dió orden de parada. Los vehículos lo efectuaron, y pasaron los transeúntes a la carrera contraria, excepto una anciana, que se azoró en el instante que el guardia dió orden para el paso de los vehículos parados, y fué atropellada por el automóvil citado.

La infortunada mujer fué trasladada a la Casa de Socorro, donde le apreciaron lesiones de carácter grave. Resultó ser Trinidad Gómez, de Cádiz, de setenta y cuatro años, y tiene su domicilio en la calle de Blasco de Garay, 27.

Muere la víctima de un accidente.

Ayer falleció en el Hospital General Enrique Tournier Giráldez, el cual sufrió días pasados graves lesiones al ser comorado por una vaca en la estación de Atocha.

Caida.

Regina Jiménez Rivas, de treinta y ocho años de edad, sufre lesiones graves, que se causó, al caer por la escalera de su domicilio, calle del León, 7.

Accidente del trabajo.

Trabajando en su oficina de panadero en la tahona de la calle de Legación, 55, se causó lesiones de pronóstico reservado Valentín García Díez, de cincuenta y dos años, domiciliado en la calle del Cardenal Mendoza, 27.

Un abrigó que desaparece.

Cuando jugaba al billar en el bar de Atocha sustrajeron un gabán, valorado en 80 pesetas, a Benito Martínez Vera, de veinticinco años de edad, que vive en la calle del Amparo, 60.

Otro accidente del trabajo.

Cuando cortaba carne en una carnicería de la calle de Caravaca, 6, se causó lesiones de pronóstico reservado, en la mano izquierda, Eliseo Martín.

Preparándose para las elecciones

BUENOS AIRES, 16.—El directorio del partido antipersonalista ha publicado el anunciado manifiesto, en el cual convoca para el día 20 de abril próximo la asamblea general del partido, para establecer su programa electoral y designar a los candidatos que presentará en las próximas elecciones presidenciales.—Agencia Americana.

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy. Jurados obreros: Luis Centenero y Timoteo Arroyo; suplente, Eusebio Martín.

Jurados patronos: Manuel Crespo y Ricardo Téllez; suplente, José Guinea.

A las diez y media.—Australiano López Ramirez, dependiente de comercio, reclama salarios devengados, horas extraordinarias diurnas y nocturnas, comisión de venta e indemnización por despido al patrono Manuel Gancero.

A las once.—Juan Fernández y Tevel reclama salarios devengados como guardacarro de coches al patrono Manuel Ambale.

A las once y media.—Isaac Martínez Cobos, albañil, que en 20 de diciembre de 1924, en la obra de la calle de Montalbán, 16, cayó desde una altura al romperse el tablón de un andamio, produciéndose una lesión en el pie derecho y un edema abundante, especialmente en su articulación tibio-peronea...

Espectáculos

Funciones para hoy.

ZARZUELA.—A las nueve, Lohengrin, por los artistas alemanes. Director, el eminente profesor Eugen Szenkar.

PONTALBA.—A las seis y a las diez y cuarto, La ermita, la fuente y el río.

LARA.—A las seis y media y a las diez y media, A martillazos.

ALKAZAR.—A las seis, estreno de la película La sierra del Líbano.—A las diez y media, Los nuevos señores.

ESLAVA.—A las seis y cuarto, Ha entrado una mujer.—A las diez y media, Dollars.

REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las diez y media, Julietta compra un hijo.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Mecachis, qué guapo soy!—A las diez y media, Rifa de gallos.

CENTRO.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El veneno del tango.

LA LATINA.—A las seis y media y a las diez y media, Divorcio.

COMICO.—A las seis y media, El hombre que todo lo enreda.—A las diez y media, Charleston.

APOLO.—A las seis y media (jueves de moda), LA CALESERA, oración insuperable de Sílvia Pérez Carpio y Marcos Redondo.—A las diez y media, EL GRANDES DE LOS HUESPED DEL SEVILLANO.

NOVEDADES.—Su majestad el Amor y El príncipe sin par.—A las diez y cuarto, El príncipe sin par.—A las once y media, Su majestad el Amor.

MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Laquesta y El espejo de las doncellas.—A las diez, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La tempestad.—A las diez y cuarto, Doña Francisquita.

ROMEA.—A las seis y a las diez y cuarto, Montecarlo, con los cuatro que cuestan las mujeres, Trío Horam, Paquito Alfonso, El milagro de San Cornelio, Concha Uña.

SE OFRECEN A SUSCRIPCIÓN PÚBLICA 9.000.000 de pesetas ACCIONES PREFERENTES ACUMULATIVAS DEL 7 POR 100 DE LA STANDARD ELÉCTRICA, S. A. Valor nominal: 500 pesetas por acción. Los dividendos vencen en los días 1 de enero, 1 de abril, 1 de julio y 1 de octubre de cada año. CAPITAL: AUTORIZADO: Acciones ordinarias, 10.000.000. Preferentes: 20.000.000 EMITIDO: Acciones ordinarias, 5.000.000. Preferentes: 10.000.000 Incluyendo esta emisión. No hay emitidas obligaciones.

El negocio de la Sociedad consiste en la construcción, obtención y distribución de toda clase de tipos de material telefónico y accesorios. Es también la Sociedad agente distribuidor en toda España del material eléctrico que construye la International Standard Electric Corporation (antes International Western Electric Corporation). Tiene, o está construyendo, fábricas en Madrid, Barcelona y Santander. Además, por su asociación con la International Standard Electric Corporation, ha adquirido derechos sobre patentes telefónicas, que en conjunto son las más importantes que hay en existencia. Los ingresos, después de pagar todas las cargas y hacer amplia provisión para la depreciación, han sido, durante el tiempo que lleva en explotación la Sociedad, más que suficientes para pagar dividendos sobre todas las acciones que hay en circulación, incluyendo a las de esta emisión. Estos ingresos deberán aumentar considerablemente cuando estén terminadas las fábricas de Madrid y Santander, que estarán en explotación para diciembre de 1927.

Puede obtenerse información adicional y suscribirse estas acciones en los siguientes Bancos, Sucursales y Corresponsales: Banco Urquijo, Banco Hispano-Colonial, Banco Hispano-Americano, Sociedad Anónima Arnús-Garí, Banco de Bilbao, Banca Marsanas, Banco Urquijo-Vascongado, Banco Urquijo Catalán, Banco Urquijo de Guipúzcoa, Banco Herrero, Banco de San Sebastián, Banco de Gijón, International Banking Corporation.

**SUSCRIPCIONES:**  
Madrid, un mes... 2,50 pts.  
Provincias, trimestre... 9 —  
25 ejemplares, 1,75 ptas.

# EL SOCIALISTA

**PUBLICIDAD**  
PÍDANSE TARIFAS  
Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

EN CATALUÑA

## La crisis de las Artes Gráficas

VIII Optimismo

Numerosos obreros gráficos de Barcelona, entre los que predominaban antiguos y buenos compañeros, acudieron el domingo al llamamiento de la veterana organización gráfica Unión Obrera del Arte de Imprimir para tratar de la constitución de los Comités paritarios de las Artes Gráficas de Barcelona.

Ya había tiempo que no veíamos reunido tanto personal gráfico en Barcelona, y a la satisfacción que nos produjo el verlo, juntóse la amargura de notar que han pasado años para muchos que fueron luchadores y que ya no pueden desplegar las actividades de otros tiempos, tan necesarias en estos momentos en que la juventud desviada, desorientada, no siente las inquietudes espirituales por carencia de mentores sociarios como nuestros veteranos camaradas, que mantuvieron las antiguas organizaciones proletarias de Barcelona.

Ya había años que la organización gráfica barcelonesa no exteriorizaba ostensiblemente su actuación, desarrollándose con modestia, vegetando en la indiferencia general de los gráficos barceloneses, a quienes no logra interesar con las continuadas notas insertas en la prensa en múltiples ocasiones; pero ahora, con motivo de la creación de los Comités paritarios, ha intensificado su acción la Sección de Barcelona de la Federación Gráfica Española, y volcando materialmente su Caja, dispuesta a emplear sus últimos recursos y esfuerzos en esta definitiva campaña de propaganda, ha publicado manifiestos, ha repartido hojas impresas difundiendo los principios federativos entre los trabajadores gráficos de Barcelona, ha convocado a reuniones generales del ramo y de cada especialidad, y, por último, ha fijado carteles por las calles de Barcelona invitando a la Asamblea general que con halagüeño resultado efectuó el pasado domingo.

Después de los años transcurridos sin que apenas un cartel sociario apareciera en las paredes de esta ciudad, resultaba algo exótico el pastillar rojo de Unión Obrera del Arte de Imprimir entre los carteles anunciadores de las diversas frivolidades que acaparan la atención de los jóvenes obreros barceloneses, asiduos concurrentes a los espectáculos de revistas teatrales anodinas, a las brutales exhibiciones de boxeo y a los reñidos partidos del fútbol, que siempre odios entre los trabajadores que no conocen los principios sociarios que deberían unirlos para lograr la emancipación de la clase y defenderse de la explotación del capitalismo.

Y después del tiempo transcurrido sin que la organización gráfica barcelonesa pudiera llamar la atención de los obreros del ramo en sus repetidos intentos; después de varios años de inútiles tentativas de asociación de unos obreros maleados por interesadas irreflexiones disociables, que llegaron a manifestar hostilidad hacia la Gráfica y sus hombres, se ha logrado atraer la atención y conquistar la simpatía de los trabajadores de las Artes Gráficas de Barcelona hacia la prestigiosa Sociedad Unión Obrera del Arte de Imprimir.

Por este solo hecho podríamos estar satisfechos; pero el resultado de la Asamblea del domingo nos complace, nos alienta y acrecienta nuestro optimismo en un rotundo triunfo en la próxima constitución de los Comités paritarios, que ha de repercutir en un inmediato aumento de las filas federativas en Barcelona, preludio de futuras conquistas morales y materiales para la sufrida clase gráfica barcelonesa, actualmente víctima de todas las consecuencias funestas de la imprecisión y exagerada crisis de las Artes Gráficas.

Optimistas por temperamento forjado en los ideales emancipadores, no pudimos, sin embargo, exteriorizar hasta ahora nuestros sentimientos, porque la realidad cerraba con su indiferencia, y hasta con su hostilidad, nuestro paso entre el proletariado gráfico barcelonés; pero actualmente, nuestro optimismo declarado, exteriorizado ante el hecho del resurgimiento del espíritu sociario de los gráficos barceloneses, nos impulsa a recomendar que el próximo Congreso de la Federación Gráfica Española se celebre en Barcelona.

Muchas y casi insuperables dificultades han de surgir a este propósito; pero contando con la voluntad, con el entusiasmo y con el cariño federativo de los federados barceloneses, y sobre todo con el apoyo y la benevolencia del Comité y las Secciones ante nuestra modestia y nuestro esfuerzo, en esta oportunidad el Congreso sería adecuado colofón a la intensa campaña de propaganda de la Sección de Barcelona, la prestigiosa Unión Obrera del Arte de Imprimir.

**Joaquín ESCOFET**  
Barcelona, 6 de febrero de 1927.

## Las conferencias de ayer

Pérez de Ayala, en el Museo de Arte Moderno.

El ilustre literato don Ramón Pérez de Ayala desarrolló ayer por la mañana, en el Museo de Arte Moderno, una conferencia, el tema de la cual fue: «Con pretexto de la escuela moderna».

Citando a Ovidio, hizo un llamamiento a los artistas actuales para que trabajen en la forma de su tiempo. Disertó acerca del concepto de la modernidad, en el que actúan la ley biológica y la ley de la educación; pero en el que la coacción de la Naturaleza circundante es más fuerte que dichas dos leyes. También en la vida de las palabras actúan dos fuerzas.

Hegel dijo que la escultura no puede ser moderna: «En el Arte no hay antepasados; el artista es unipresente y democrático».

Luego se ocupa de Grecia y de los postulados clásicos.

La interesantísima disertación de Pérez de Ayala terminó con estas palabras: «El Arte, como la vida, son la tela de Penélope».

El conferenciante fué muy aplaudido.

**Suñer, en el Instituto Madinaveitia.**

También por la mañana, en el Instituto Madinaveitia, dió una brillante lección el director de la Escuela de Puericultura, don Enrique Suñer, desarrollando el tema «Fundamentos de la dosificación alimenticia del lactante», lección que puso una vez más de relieve sus grandes dotes de observador clínico y sus profundos conocimientos en la materia.

Estudió el peso real y debido para dosificar exactamente la ración, teniendo en cuenta el factor individual, siempre a la vista de las necesidades del niño.

El doctor Suñer fué muy aplaudido.

**El señor Laplane, en el Instituto Francés.**

Con el título «Tentativa de renovación en el teatro francés contemporáneo» dió su segunda conferencia el señor Laplane, en el Instituto Francés, haciendo un detenido estudio del teatro francés y de su renovación, estudiando las más originales de las concepciones teatrales modernas.

Creo que la decadencia teatral se deriva a la invasión de la retórica y de la literatura. Habla de fundar un drama que sea síntesis de todas las Artes, en el que la decoración, el movimiento de los actores, hasta los silencios, tengan tanta importancia como las palabras.

Cita opiniones diversas, de las que deduce que lo esencial en el teatro es la fantasía cómica, y en sus tentativas de aproximación del teatro con el circo o el music-hall cree encontrar una regeneración del arte escénico.

Fué muy celebrada la conferencia por el auditorio.

**El señor Ibarra, en la Universidad.**

«La Universidad primitiva» ha sido el tema desarrollado ayer tarde en la Universidad Central por el señor Ibarra.

Expuso la organización de la Lérida, fundada por Jaime II de Aragón, cuyos estatutos son los más antiguos conocidos. Habló del fuero académico y de las particularidades de la vida escolar, citando textos de la novela picaresca y de autores dramáticos del Siglo de Oro.

Terminó relatando novatas y traversuras corrientes en las viejas Universidades, que hoy han desaparecido de la vida escolar.

En nuevas conferencias se ocupará del traje escolar y de la decadencia de las antiguas Universidades e implantación del vigente régimen universitario.

**Nota histórica**

## Ruiz Zorrilla se retira de la política

A principios de febrero de 1895 regresó a España, desde su retiro voluntario de París, el jefe del partido republicano, don Manuel Ruiz Zorrilla, con objeto de atender al restablecimiento de su salud, instalándose en Burgos al lado de su familia.

El día 17 del mismo mes publicaron los periódicos una carta suya, en la cual manifestaba su propósito de apartarse de la vida política.

De aquella carta son los párrafos siguientes:

«Pensé siempre morir en el extranjero o entrar en España cuando la República venciera, y también cuando los republicanos contaran con los elementos precisos para presentar una batalla a las instituciones. La suerte no ha querido dejarme gozar presenciando la victoria o muriendo en la demanda; una grave enfermedad me ha inutilizado, y los médicos, de unánime opinión, me imponen el más absoluto silencio y reposo.

Yo no tengo derecho a suicidarme, y como el estado de mi salud no me permite ser útil a la causa que defiendo, retireme al seno de mi familia, decidido a prescindir de toda labor política».

Si lograra restablecer mi salud, recuperando las perdidas energías, entonces habría de consagrarlas a proseguir la tarea empeñada hace tanto tiempo; entonces seguiré trabajando para conseguir la felicidad y el progreso de mi patria, siempre que a ésta le pueda ser útil mi concurso.

La enfermedad que aquejaba al jefe de los republicanos fué en aumento, dejando de existir Ruiz Zorrilla, como es sabido, el 13 de junio del mismo año, a los sesenta y dos de edad.

## Comité paritario de la Prensa de Madrid

Como se había acordado en la sesión anterior, anoche volvió a reunirse el Comité paritario intercalado de la Prensa de Madrid. Presidió el acto el señor Abellán, actuando de secretario el señor González Rothwos. Asistieron completas las representaciones de las Empresas y de los periodistas.

La sesión tenía por objeto fundamental el determinar el acuerdo en el asunto del descanso dominical, ya que la situación actual está regulada por la real orden de 3 de enero último, que mantiene el «statu quo» hasta el día 28 del actual.

La Ponencia encargada de formular dictamen dió cuenta de su labor al Pleno del Comité paritario, y éste aprobó por unanimidad el dictamen, que está basado en los acuerdos que de manera tan reiterada se han venido tomando en estos últimos meses por la inmensa mayoría de las Empresas y periodistas, no sólo madrileños, sino de toda España.

Seguidamente se trató de los trámites que ha de seguir al acuerdo, y no hacer público el documento mientras no lo conozca el señor ministro de Trabajo.

Se acordó que la Ponencia encargada de redactar el reglamento de régimen interior traiga su dictamen para la próxima sesión.

Y acto seguido se levantó la sesión.

**Si compráis en algún establecimiento anunciado en EL SOCIALISTA, no dejéis nunca de señalar que sois lectores de nuestro diario.**

EL CONGRESO DE CAMAREROS

## Queda aprobada la gestión del Comité

Visita a la tumba de Pablo Iglesias

A las diez y cuarto de la mañana salieron los delegados al Congreso de la Casa del Pueblo para hacer la visita acordada en la sesión inaugural, a propuesta de los delegados de la Sección de Madrid, a la tumba del llorado conductor de muchedumbres Pablo Iglesias.

Los congresistas iban provistos cada uno de un cavel rojo.

Una vez en el Cementerio, después de permanecer unos minutos en la sepultura del inolvidable maestro, se colocó sobre ella un hermoso ramo de claveles rojos, con una cinta también roja, cuya dedicatoria decía lo siguiente:

«El III Congreso Nacional de Camareros, al querido maestro Pablo Iglesias».

Después fueron visitadas las sepulturas de Jaime Vera, Barrio, Portillo, Oliva, Mora, Nakens y demás figuras que con tanto tesón lucharon por los ideales de libertad.

Los congresistas hicieron calurosos elogios del lugar que ha sido elegido para emplazar el monumento que guarde los restos del incansable y tenaz defensor de los derechos de los trabajadores.

Después de las doce se abandonó el lugar en que tantos buenos luchadores por la causa tenemos, quedando todos los delegados satisfechísimos de haber cumplido como buenos sociarios al visitar la tumba del hombre honrado y austero que, si la muerte no nos le hubiera arrebatado, habría sido el primero en mandar unas cuartillas de salutación al Congreso.

**Segunda sesión.**

Bajo la presidencia del compañero José Pol, actuando de secretarios Urrutia, de Bilbao, y Sánchez Mora, de Orihuela, se abre la sesión a las tres y media de la tarde.

Quedó aprobada el acta de la sesión inaugural.

Se admite como delegado al Congreso al compañero Manuel Muñoz, de Guadalajara, representando a 33 federados.

La Federación de Metalúrgicos está representada por el camarada Wenceslao Carrillo.

Se da lectura a una carta de la Sección de Santander, en la que se exponen los motivos por los que no ha podido acudir su delegado al Congreso. Al mismo tiempo envía las proposiciones que había de traer dicho compañero.

También se leen las adhesiones al Congreso de la Sección de San Sebastián, que envía un telegrama de su presidente, y una carta del Sindicato Nacional Ferroviario, firmada por su secretario, Trifón Gómez.

Por tener que acudir a la conferencia del compañero mejicano Manuel Alfaro, abandona su puesto de secretario Urrutia, pasando a ocuparlo el otro delegado de Bilbao, compañero Muñoz.

Por no haber terminado su dictamen la Ponencia que ha de informar sobre las cuentas, se altera el orden de discusión, empezando a dar cuenta el Comité de su gestión.

El compañero Alfredo Gómez, secretario de la Federación, empieza a exponer la labor realizada punto por punto.

El primero se refiere a que la Federación estudie el medio de crear un capital social lo suficientemente crecido para acometer la empresa de socializar un café en cada capital, al objeto de resolver en parte el problema de los compañeros parados o boicoteados por la clase patronal.

El Comité ha hecho un estudio, y propone se nombre una Ponencia para que dé el oportuno dictamen.

Al relativo a que se declare obligatoria la existencia de un fichero clasificador de todos los asociados y patronos, quedando obligadas las Secciones a dar parte mensualmente del movimiento, también propone el Comité el nombramiento de una Ponencia que vea el estudio realizado por el Comité.

A que la Federación estudie el medio de poder asegurar a los compañeros parados por fuerza mayor, y que no trabajen más de dos días semanales, un subsidio de 20 pesetas por semana, dice Alfredo Gómez que, a semejanza de lo que ha hecho la Sección de Madrid, se establezca un subsidio de dos pesetas por día, hasta que se transforme la Federación a base múltiple.

El relativo a gestionar de la clase patronal el que sea satisfactorio el sueldo íntegro durante tres meses en caso de enfermedad, y quince días de permiso todos los años, no podrá conseguirse hasta que los camareros lleguen a la abolición de la propina y ganen, por tanto, un jornal.

Sobre la anulación de pactos hasta llegar al disfrute de la jornada de ocho horas, el Comité dice que ha representado en los nuevos pactos

que se hagan se imponga la jornada legal de trabajo.

Para ser llevado a la práctica el punto acordado en el II Congreso sobre las condiciones que han de reunir los compañeros que en lo sucesivo hayan de dedicarse a la profesión de camareros, es necesario que el oficio se moralice.

El relativo a que se haga una campaña general para que la clase patronal reconozca el derecho a ser inscriptos en el Retiro, obreros obligatorios los camareros, son éstos los que deben hacerlo, pues a ello los faculta la ley dictada sobre este particular.

Alfredo Gómez dice que, con bastante sentimiento, no ha podido el Comité adquirir dos acciones de la Cooperativa Gráfica Socialista, que se acordó en Bilbao, por no haber fondos para ello.

La proposición presentada por la Sección de Vitoria al pasado Congreso, relativa a que se gestione de la clase patronal, en caso de accidente del trabajo, un jornal de ocho pesetas, se han hecho gestiones en el ministerio de Trabajo, cuyo resultado no se conoce.

El secretario se lamenta de que al acordarse una cuota extraordinaria para casos decisivos no hayan respondido las Secciones como fuera de esperar.

Por no contar con fondos la Federación, tuvo que ser suspendida la plaza de auxiliar de secretario de la Federación.

Se da cuenta del asunto de Cocineros, exponiendo el Comité su parecer de que en las provincias donde tenga Sección la citada Federación abonar a ella sus cuotas de federados los afiliados, hasta tanto se llega a la constitución de la Federación de Industrias, tan necesaria para la mejoría de la clase.

Sobre este asunto interviene el representante de la Federación de Cocineros, Cubero, rogando se aplase la discusión hasta la sesión de hoy por la mañana, en que se traerá el debido estudio. Así se acuerda.

## Efemérides

**Laennec**  
17 de febrero de 1781.—Nace en Quimper (Bretaña) el célebre médico Teófilo Jacinto Laennec, inventor del estetoscopio. Huérfano a los seis años, encargóse de su educación su tío paterno Guillermo Francisco, médico del hospital de Nantes, con quien hizo sus primeros estudios, que luego terminó en París en 1800, donde fué discípulo de Corvisart. Se consagró con ardor al estudio de la anatomía patológica, publicó en 1802 una historia anatómica y clínica de las peritonitis crónicas. Al año siguiente obtuvo los primeros premios en medicina práctica y en cirugía. En 1808 fué nombrado presidente de la Sociedad Anatómica, y en 1812, médico suplente en el hospital Beaujon, del cual pasó al de la Salpêtrière. En 1816 obtuvo el nombramiento de jefe de servicio del hospital Necker. Entonces fué cuando realizó su descubrimiento de la auscultación mediante la construcción de un sencillo aparato, el estetoscopio, con el que se sustituyó la auscultación auricular, incómoda y mal sana. Su procedimiento lo explicó ampliamente en su Tratado de la auscultación mediata. La improba labor que realizaba minó su salud, pudiendo en la tuberculosis, teniendo que retirarse a su país natal, en Kerlouanec, donde murió el 13 de agosto de 1826. En la Sorbona se conserva un cuadro, pintado por Chartrán, que representa a Laennec auscultando a un tuberculoso.



El programa del próximo concierto lo constituyen las obras «Prometeo» y «Leonora número 3», el «Rondino» (para instrumentos de viento) y el «Quinta Sinfonía».

Desde luego, tenemos por descontento que este segundo concierto alcanzará igual éxito que el anterior.

**Otros actos importantes.**

Persona que nos merece entero crédito, nos informa de que hay el propósito de organizar en Madrid los

siguientes actos para conmemorar el centenario de la muerte de Beethoven, acaecida en Viena el 26 de marzo de 1827. La realidad nos dirá si estamos en lo cierto en las siguientes noticias:

Las Orquestas Sinfónica, Filarmónica y de Lasselie organizarán seis conciertos, mejor dicho, seis festivales beethovenianos, en los cuales se interpretarán las Sinfonías, incluso la «Novena», el concierto de piano, el de violín y las más famosas producciones del gran sordo.

El Conservatorio, la Masa Coral de Benedito y la Asociación Cultural de Música y las diversas estaciones emisoras de radio celebrarán solemnes sesiones conmemorativas.

La Empresa del teatro de la Zarzuela se propone estrenar en español la ópera «Fidelio», la única obra teatral que escribió el gran maestro de Bonn, la cual ha sido calificada por Wagner, Liszt y Rubinstein como el padre del moderno drama lírico.

«Fidelio», que antes se tituló «Leonora», fué representada hace años en Barcelona, con arreglo al teatro alemán y por artistas alemanes, para conmemorar el CL aniversario del nacimiento de su autor, y ahora, dos distinguidos escritores, los señores don José Casado y don Julio Pardo, lo han traducido fielmente al español, para rendir este tributo al músico insigne, y a fin de que de esta forma puedan apreciarse mejor las bellezas de tan interesante drama.

El estreno de «Fidelio», el hijo predilecto de Beethoven, el que más dolores e inquietudes le costó, seguramente tendrá todas las características de un gran acontecimiento lírico, no sólo por su oportunidad y por las excelencias de la partitura, cuya obra de esta ópera como precursora y punto indiscutible de partida de las modernas orientaciones sinfónicas, puesto que con aquella la orquesta tiene ya a hacerse independiente del canto y lleva muchas veces la melodía principal, a la que se acoplan y adaptan las voces de los cantantes.

Según estas noticias que damos, la Empresa de la Zarzuela tiene el propósito de que al estreno de «Fidelio» preceda una conferencia sobre la personalidad de Beethoven, de cuya disertación se encargaría un ilustre y prestigioso literato.

## Los Comités paritarios

Mañana, día 18, a las cuatro de la tarde, se reunirá la Comisión interina de Corporaciones, para dar posesión al nuevo presidente, general Vallespina, y despachar los asuntos siguientes:

Madrid.—Materiales de Construcción: Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación.

Oficios de la Construcción: Federación Local de la Industria de la Edificación. Sociedad de Obreros Aserradores, Afiladores, Tunistas y Labradores mecánicos.

Industria del Mueble: Sociedad de Ebánistas y Similares.

Industrias químicas: La Unión General de Prácticos de Farmacia y Sociedad de plateros de Madrid «La Marta de España».

Industria de la Alimentación: Sociedad de chocolateros, galleteros, bomboneros y similiares «La Dulce Alianza».

Transportes terrestres: La Unión General de Obreros del Transporte Urbano de Madrid y Limitros. Sociedad anónima de Pompas Fúnebres.

Comercio (groguería al por menor): Sindicato general de dependientes de comercio «La Regeneración».

Siderurgia, metalurgia y derivados: Sindicato libre de doradores.

Industrias químicas: Sindicato de peleteros.

Industria textil: Sindicato libre profesional textil y textil. Asociación de industrias auxiliares de La Textil. Sociedad de hilados y preparación de Mataró. Sindicato libre profesional de contramaestros de Igualada.

Metalurgia: Sindicato obrero metalúrgico. Fabricantes de somieres.

Industrias varias: Asociación de obreros toneleros de Villafranca del Panadés.

Baleares.—Industria del vestido y del tocado: Sociedad de sombrereros Jilistas «El Progreso». Sociedad de obreros constructores de Callosa de Segura.

Oficios de la Construcción: Sociedad de obreros en madera «El Desarrollo y el Arte».

Artes Gráficas: La Unión Tipográfica Balear.

Transportes terrestres: Sociedad de chóferos «La Velocidad».

Puntos de vista

## La simulación de accidentes

Hace unos días explicó el doctor Oller una conferencia en la Casa del Pueblo madrileña, acerca de la simulación en los accidentes del trabajo. El tema, dado el lugar donde fué desarrollado, se presta a simplistas interpretaciones, o puede parecer inadecuado a los que no quieren oír hablar de la soga en casa del ahorcado. Nosotros, por el contrario, lo estimamos apropiadísimo, porque los obreros todos necesitan instruirse y tener conocimientos precisos de cuanto les afecta en orden a su comportamiento profesional, con el fin de no incurrir en argucias que les desacrediten socialmente. Ya señalaba el propio conferenciante cómo el medio ambiente y la inducción de profesionales más cultos y poco escrupulosos influye poderosamente para que los trabajadores se presenten a una ficción que cae de lleno dentro del Código penal.

Naturalmente que el desprecio de la vida y de la salud del obrero, de que ha hecho gala el elemento patronal en época bien reciente, no autoriza a nadie para fingir lesiones que le rediman, siquiera sea temporalmente, del cumplimiento de deberes ciudadanos. Como tampoco el hecho de que esos profesionales aludidos por el disertante nieguen la gravedad de un accidente real, para obtener un honorario crecido del patrono o de la compañía aseguradora, da patente a los demás para prevenirse en todos los casos, suponiendo que la pereza se ha generalizado en la clase proletaria.

La propensión a inclinarnos hacia extremos que vician toda recta intención hay que corregirla con la divulgación del uno y el otro mal, haciendo comprender a todos que por encima del interés egoísta de algunos están los derechos de los más. Seguros estamos de que al respecto con que fué oído el director del Instituto de Reeducación Profesional siguió luego honda reflexión por parte de los compañeros que escucharon. Nada de lo que se dice en aquella «rhuba», aun yendo en contra de las conveniencias más o menos particulares del auditorio, cae en terreno improductivo. El trabajador asociado, que por el hecho de serlo demuestra que es consciente, aprendió ya a meditar, y no escapa a su mente la importancia que encierran saludables advertencias, cuando, como en el caso que nos ocupa, están hechas con alteza de miras e intención sana. Queremos que la moral obrera, formada en la adversidad, esté desprovista de las taras espirituales que ensucian las normas consagradas por el convencionalismo de los que dictaron los preceptos en uso. Y para ello, claro está que repudiamos con toda la energía de que somos capaces esos procedimientos empleados para conseguir engañosamente lo que en justicia no corresponde.

Si la burguesía, detentando lo que pertenece al productor por medio de artificios, se ha hecho odiosa y repulsiva, no debemos caer en análogo delito para obtener lo que nos toca en una distribución equitativa de los beneficios. Con simulaciones y anzagas, inventando para su provecho la propiedad, creando divinidades que legaban falsos mandatos, tejía la fortísima red que todavía aprisiona la conciencia universal. Pero nosotros no debemos imitarla. La lucha que con ella sostenemos es cruel, sin disimulos ni falacias. Sólo así será posible un triunfo completo.

Antes de terminar estas breves líneas, vamos a detenernos en lo que el orador llamó «el certificado médico de complacencia», medianamente el cual el obrero accidentado levemente consigue una mayor indemnización de la que realmente le corresponde con arreglo a la ley. Cabe preguntarse si esos preceptos burlados con la complicidad del facultativo encierran un fondo de estricta equidad, porque, de lo contrario, lo que él llamó complacencia, y nosotros acabamos de tachar de complicidad, puede resultar, si apuramos un poco el razonamiento, una coincidencia tácita entre dos víctimas de la organización social presente que se rebelan contra la injusticia predominante.

Por eso nos agrada en extremo que se planteen estas cuestiones en sitios donde nadie se asusta por frases o expresiones valientemente pronunciadas. En más de una ocasión hemos dicho que ésta, como otras muchas leyes sociales, de cuyos beneficios se aprovecha la clase obrera organizada, contiene imperfecciones y lagunas que hay que remediar y cegar prestamente si en verdad se quiere llegar a una armonía entre los elementos actuales de la producción: trabajo y capital.

Lo que no es admisible en puridad es que las leyes se hagan con miras a la defensa de determinados intereses. Porque, entonces, el interés contrario trata de usarlas anulando aquellos recursos, y los moralistas se llaman a engaño al ver burladas sus poco limpias intenciones. Con sinceridad por ambas partes, todos los llamados problemas sociales se arreglarían fácilmente.

DEL III CONGRESO NACIONAL DE CAMAREROS



Los delegados visitando en la mañana de ayer la tumba de Pablo Iglesias en el Cementerio Civil.

(Foto Luque.)