

El premio de la Paz

Ha quedado resuelto al fin, transitoriamente por lo menos, el inquietante problema de la reconciliación francoalemana.

Poco a poco, Europa va encontrando su camino, el camino de su salvación, que no puede ser otro que el de la democracia y de la libertad, y entre éstas, a quien más se debe es a los socialistas.

La política que hoy prepondera en las relaciones de los pueblos de Europa no habría sido posible sin la etapa gubernamental del Laborismo inglés y del izquierdismo francés. Ahora mismo no podría desarrollarse esta política de aproximación francoalemana sin el gran poder del Socialismo alemán. Proclamemos, pues, este triunfo como nuestro, de nuestros ideales pacifistas y de solidaridad internacional.

La Academia de Estocolmo ha dado el premio de la Paz a tres ministros, figuras sobresalientes de la política europea—Chamberlain, Briand y Stresemann—. Con este hecho se pretendió, sin duda, premiar los esfuerzos de tres hombres, figuras cumbres de la política del momento presente, hechos para llegar a establecer reglas de consolidación de la paz en Europa. Nosotros no queremos discutir si esos premios están bien o mal dados; acaso lo estén bien; acaso haya sido justo premiar los esfuerzos que en estos últimos tiempos han hecho esos políticos capitalistas; pero es evidente que ellos no podrían haber llegado a las conclusiones que dan tranquilidad, transitoria, por lo menos, al mundo, si no hubiese un ambiente favorable para ello.

¿Y quién ha hecho ese ambiente en la conciencia internacional? ¿Los Gobiernos capitalistas? No. Fueron la Internacional Sindical de Amsterdam y la Internacional Socialista quienes un día y otro vienen trabajando incansablemente por crear en el mundo una relaciones cordiales, de íntima solidaridad internacional. A estos organismos y a sus hombres debe el mundo el ver alejarse, de momento, por lo menos, la brutalidad y la ruina que producen las guerras. Por trabajar por los ideales de la paz ha perdido el Socialismo prestigiosas figuras (recordemos al gran Jaurès), y en las prisiones han sufrido muchos hombres de gran generosidad de alma, que todo lo han sacrificado a los ideales de la paz y de la prosperidad de la Humanidad.

La Humanidad tiene, pues, con-

traída una deuda con estos organismos obreros. La Federación Sindical Internacional de Amsterdam y la Internacional Socialista son acreedoras a una manifestación pública de reconocimiento de sus grandes esfuerzos, realizados para dar a la Humanidad ideales de paz y de solidaridad. No hemos pedido nosotros nunca que se instituyesen premios al cumplimiento del deber; pero ya que éstos existen, también es justo que demandemos que al estudiar los valores más acreedores a obtenerlo presentemos los nuestros.

En la exposición de este pensamiento no hay egoísmo alguno, por cuanto no pedimos el premio para personas prestigiosas de nuestro campo—que las hay y de mérito sobradamente reconocidos—, sino que lo demandamos para organismos sociales de gloriosa historia política, a quienes se debe la gran obra de educación social hecha, sobre todo en la masa obrera, para que los ideales de paz puedan dejar de ser un sueño para convertirse en realidad.

A los idealistas no nos hace falta ningún estímulo para seguir cumpliendo con nuestro deber; pero estimamos que los sentimientos de justicia se sentirán defraudados si ven que se recompensan los pequeños esfuerzos de determinada individualidad, por elevados que sean, y se dejan sin premio los grandes, constantes y perseverantes de la masa obrera. Esta masa obrera idealista, mil veces ultrajada con adjetivos vilipendiosos por el nacionalismo sectario y fanático y por el capitalismo ambicioso y voraz que se ha burlado mil veces de nuestros ideales pacifistas porque en los exaltados del nacionalismo hallaba más ancho campo para satisfacer sus ansias poco escrupulosas de mayor lucro.

Piénsese además que al premiar el esfuerzo perseverante de estas gentes modestas se premia una gran virtud: la de no reparar en sacrificios para llegar a realizar un bello ideal humano.

El proletariado, en esta lucha por la paz, como en otros muchos aspectos de la lucha política, fué un grande y exaltado romántico que se sacrificó por el bien de todos.

Claro que hoy goza del inmenso placer de ver como todo el mundo inclina la cabeza ante los ideales cuya bandera fué por él desplegada contra todos los vientos adversos, y a sus adversarios de ayer sometidos a la obediencia de esos mismos ideales.

Pero todo esto no es óbice para que se le rinda oficialmente el premio que merece.

Efemérides

Béquer

22 de diciembre de 1870.—Muere en Madrid el poeta **Gustavo Adolfo Bécquer**, llamado el *Heine español*. Nació en Sevilla el 17 de febrero de 1836, de una familia de origen alemán, pero de largo tiempo establecida en la ciudad. Huérfano a los diez años, ingresó en el Colegio de pilotes de San Telmo, del cual salió al ser suprimido éste. Ya en el colegio manifestó su



afición a la poesía, que siguió en casa de su tío, don Joaquín Domínguez Bécquer, pintor como su padre. En 1854 se trasladó a Madrid, donde por mucho tiempo, en unión de su hermano el pintor Valeriano, vivieron con grandes escaseces. En 1857, ayudado por otros literatos, emprendió la publicación de la *Historia de los templos de España*, de la cual se publicó en solo tomo, ilustrada por él. En 1861 entró en la *Redacción de El Contemporáneo*, donde publicó muchos trabajos notables, entre ellos las *Cartas desde mi celda*, que escribió desde el monasterio de Valdepeñas, en el que estuvo reponiendo su salud. Poco después publicó sus *inmortales Rimas* y otros trabajos. La muerte de su hermano Valeriano, ocurrida en septiembre de 1870, le abatió de tal modo, que aceleró su muerte. En el póstumo *poema de María Luisa*, de Sevilla, se ha erigido un precioso monumento para perpetuar su memoria. Sus rimas han sido traducidas al francés y al alemán.

Nuevo triunfo de los socialistas en Suecia

ESTOCOLMO, 21.—Se ha publicado los resultados de las elecciones municipales, que dan un avance importante a los socialistas.

Estos ganan 143 puestos y pierden 6, o sea un avance neto de 137 actas, que pierden los partidos burgueses. Las ventajas de los socialistas son de un 11 por 100, y las pérdidas de los partidos burgueses de un 7 por 100, en proporción al número de concejales que cuentan unos y otros.

Nuestros compañeros no han sufrido la menor pérdida en ninguna de las cinco grandes capitales—aparte Estocolmo, que vota por separado—, a pesar de la coalición de todos los partidos burgueses contra los socialistas, que tenían además como adversarios a los comunistas. Nuestros compañeros mantienen, por tanto, todas las mayorías que tenían, y han conquistado otras.

El total de concejales socialistas es de 55 por 100 sobre el número de concejales que existen en Suecia. El pueblo sueco sabe apreciar la buena gestión municipal de los socialistas, a quienes da sus votos libremente y con entera confianza.

El descanso dominical de los periodistas

Visita al ministro de Trabajo.

El Comité de periodistas visitó ayer mañana al ministro de Trabajo para ratificarle verbalmente las aspiraciones de periodistas y Empresas en relación con el descanso dominical, aspiraciones contenidas ya en el documento que le entregaron hace unos días, y en el que se afirma el deseo de que se mantenga el statu quo.

El señor Anón expresó a los comisionados la resolución del Gobierno de no producir alteración en el régimen de descanso, que es un compromiso internacional y que a toda costa desea mantener.

Añadió que consideraba injustificada la alarma producida días pasados, ya que no se ha publicado aún el reglamento, el cual, siendo, como es, una disposición de carácter general, no entra en vigor hasta pasados veinte días de su publicación.

Este plazo es suficiente, a juicio del Comité de periodistas, y así se lo hicieron constar al ministro, para constituir la agrupación profesional que ha de llevar su representación al Comité paritario de Prensa, que, en definitiva, será quien tenga que resolver las dudas que pudieran surgir.

La revolución en Nicaragua

La intervención de los Estados Unidos.

MEJICO, 21.—Ocupase «El Diario» de la cuestión planteada por la revolución de Nicaragua, y después de justificar la actitud de Méjico, dice que el verdadero peligro para los países de la América Central es la intervención de los Estados Unidos.

La absorbente República norteamericana procura por todos los medios asegurar una intervención más o menos persistente en los débiles países del istmo, alegando pretextos no

siempre consistentes, como los del temor a la propaganda bolchevique o la necesidad de proteger a la República panameña.

Concluye diciendo que hay que estar alerta y ponerse en situación de evitar en cualquier momento la presión excesiva y denigrante de cualquier potencia extranjera.—Agencia Americana.

Interpelación al Gobierno. MEJICO, 21.—Publican los diarios una información de Washington sobre el discurso del senador democrático Mr. Wheeler, quien ha interpelado al Gobierno sobre la política adoptada por el Departamento de Estado respecto de Nicaragua.

Afirma Mr. Wheeler que las fuerzas navales norteamericanas han sido empleadas en forma ultrajante contra los liberales de aquella República.—Agencia Americana.

TRINOS

Vacaciones

¡Vacaciones!
¡Tres semanas sin lecciones!
¡Buena va!

El estudiante tumbado dice: «¿Qué a gusto se está tan lejos de aquel cargante profesor!»

Y el doctor: «¡Pero que divinamente voy a estar casi un mes sin aguantar a ningún impertinente de escolar!»

¡Vacaciones!
En el cine hay mil canciones. Mariornes cantarina baila y trina. Y un artista majadero que se sabe transformar si no en estrella, en lucero, sale a lucir y a gastar basquitas y polichones en femenino vaivén.

¡Y lo malo es que está bien!
(Y lo peor que le aplauden con calor.)

¡Vacaciones!
¡Cuántos puestos de turrones!
¡Bien se van a solazar en casa de mi casero!
(Y el que no tenga dinero que ponga por candelero... lo que quiera candelar!)

¡Hay capones; hay besugos!
¡Hay mil ciento de arbolitos y tarugos para armar el nacimiento!

¡Vacaciones!
Dulces días que los hombres con canciones y alegrías la venida del Mesías dedican a celebrar, unos con cenas de fama y otros yéndose a la cama sin cenar!

Jorge MOYA

Las elecciones en Hungría

PARIS, 21.—Las elecciones verificadas bajo el régimen de dictadura que domina en Hungría, han dado el resultado que podía presumirse.

Partido gubernamental, en el que se refugiaron los falsificadores de billetes de Banco, 209 diputados. Partido de oposición, 36, principalmente socialistas.

Pese a todas las violencias, habrá en el Parlamento una oposición genuinamente popular, representada por los socialistas, los cuales fiscalizarán con la mayor energía la gestión del Gobierno que preside el conde de Bethlen.

Nota de actualidad



La presencia del Papa, marqués de Sersicelli, que con motivo de su estancia en España, en viaje de novios, fué obsequiada con un almuerzo en la Nunciatura, donde se hizo este retrato.

Asteriscos

Nacimientos

Ya tienen motivo de curiosidad los ojos de los pequeños. Los escapantes de las tiendas y los puestecillos de las vitas blancas se llenan de esas menudas figuritas de barro con las que nos es dado componer una tierna escena cristiana: El pastorcillo, con su ofrenda entre los hombros y el rebano—barro blanco levemente cocido y patitas de alambre—síguero; la mujeruca con su carga de leña; la lavandera; el molinero de quietas alas; el alegrador con su chirrín en la boca, bien hinchados los carrillos para provocar la ilusión del esfuerzo; la caravana de los reyes, con una larga cohorte de servidores, y, en el fondo, en un rincón de estos montecillos musgosos, paisaje sin aspereza, el establo con la tierna escena del nacimiento. Todavía podríamos encontrar delicioso el entretenimiento con un poco de buena fantasía. Cuentan que el ex anarquista italiano escribió su copiosa *Historia de Cristo* inspirándose en uno de estos nacimientos infantiles; de ahí que después haya necesitado su libro tantas llamadas de atención de los editores, más respetuosos con el dogma que tolerantes con la fantasía.

Y es que una es la ingenuidad del nacimiento capaz de ejundir dulcemente una alma aparentemente torva, y otra la rigidez ortodoxa. Los niños aceptan de buen grado la primera. Estas arcillas cocidas con un evidente desprecio de la realidad tienen un relativo valor artístico; de no tenerlo, no podrían, con una leve alusión a aquella, facilitar la ilusión del niño. Todo el que se acerque a uno de estos puestecillos navideños sin prejuicio artístico no dejará de reconocer que el más humilde de estos pastores tiene una fuerza de sugestión de que carece la mayoría de nuestras presuntuosas estatuas públicas. El desconocido alfarero no inventa, reproduce. Se atiene a un esquema, que es muy posible resulte ser la estilización de un arte superior. Esto ocurre en el alfarero de Triana y en la obradora de Lagartera. Reproducen, copian un arte culto, con ausencia absoluta de intenciones. En cada uno de los escaparates navideños se contiene, entre otras cosas, una pequeña estatua de la humanidad, que es pena no poder interpretar ahora. Acaso, por mi cuenta, intente desarrollarla en otro lugar.

Es evidente la fascinación que en los niños ejercen estas ingenuas representaciones de los primeros cristianos. De ella sería necesario partir para interpretar la lección a que hemos aludido. De momento nos es bastante opuntar el dato de la fascinación de los pequeños, para deducir la gran fuerza que representa ese primer entusiasmo que nunca se olvida del todo. Descuento que habrá más de un lector que evoque ahora, no sin cierta melancolía, las efusiones que en su infancia dedicó a esta humanidad de barro que se asocia indefectiblemente a los días de Pascua. ¿Cómo hacerse con la administración de un entusiasmo semejante? Yo pienso, si no en el barro, en la estampa coloreada y en la literatura. La Internacional tiene un tono de amargura y desdén que rechaza, con buen sentido, el paladar del niño. La Internacional, esto es, la crudeza de la vida con su exigencia de la lucha final, es para los días mayores. ¿Libros de estampas! ¡Cuentos para niños! ¡Manjares tiernos y bien condimentados. Nadie ha intentado esa empresa delicada, ni entre nosotros ni fuera de nosotros. El niño no cuenta para nada en nuestro medio socialista. Si alguna vez comparece, es con un énfasis desproporcionado: es con un número de periódicos debajo del brazo, un uno de estas hojas llenas de las asperezas de la vida de la lucha. Meabe comenzó a escribir unos parabolas para niños. Escribió dos. De la colección del Nuevo Mundo, donde se insertaron por primera vez, se tomaron para «Obras», donde el curioso las encontrará con los nombres de «Gua-ventrón y gua-ventrón» y «El rico, el pobre y el mosquito». Eracaso, por falta de adaptación al ambiente burgués de la revista, la colaboración, y se interrumpieron las parabolas para niños de Meabe. Nadie, fuera de él, ha intentado un trabajo semejante, si bien nadie como él tendría aptitud para comenzar. Como es lo único que tenemos, entra en el plan de trabajos de Estudio—unos cuadernos de trabajo en los que lleva parte el comentarista—hacer una edición ilustrada de las fábulas de Meabe, capaz para ser puesta en manos de los niños. Vendrá para ellos la hora de la lucha final, pero antes es preciso proporcionarles el mayor número de claras alegrías. Por eso hacen blanco en mi simpatía estas figuritas de los nacimientos navideños.

Siempre consistentes, como los del temor a la propaganda bolchevique o la necesidad de proteger a la República panameña.

Saneando los puertos

BOGOTÁ, 21.—El Gobierno ha sancionado la ley que ordena el saneamiento de los principales puertos marítimos y fluviales de la República.

Ha consignado también en los presupuestos generales una fuerte suma para la higienización de las principales ciudades.—Agencia Americana.

Los "trusts" no son un peligro, según Snowden

LONDRES, 21.—En un «luncheon» del Instituto de Contables se ha expresado el ex ministro de Hacienda laborista del modo siguiente:

«No considero la tendencia moderna de las naciones en permitir la concentración de las industrias con ningún sentimiento de desconfianza, hostilidad u oposición. Las ventajas desde el punto de vista público pueden ser enormes, y no hay razón de peso para creer que la extensión del movimiento trustificador lleve al aumento general en los precios.

«Estas concentraciones continuarán.

Las ilusiones de un día

Puede afirmarse que toda España está hoy pendiente de cambiar de fortuna. La única interrogación que se hacen la inmensa mayoría de los españoles es ésta: ¿Seré hoy rico?

He ahí el gran ideal del 90 por 100 de los mortales: hacerse ricos. ¿Y para qué quieren ser ricos? ¿Para hacer que esa riqueza sea útil a la sociedad? No. La generalidad quiere enriquecerse para abandonar la vida del trabajo y dedicarse a la jerga.

«Si te toca la lotería, ¿qué me vas a comprar, marido?», preguntan las mujeres a sus esposos. Y éstos contestan a sus amadas esposas ofreciéndoles una gran lista de prendas y alhajas y una estúpida excursión por Europa, por América y hasta por la China.

Ilusión, pura ilusión, que ya se habrá desvanecido. Las primeras ideas que al levantarse hoy por la mañana expresen las gentes serán dedicadas a la diosa Fortuna. ¿Vendrá? ¿No vendrá? «Esperemos con fe», se dirán. Pronto la cruel realidad volverá a todo el mundo al triste convencimiento de que la fortuna del azar favorece a muy pocas personas, y de las favorecidas son también pocas las que saben aprovechar lo que el azar les proporciona.

La riqueza no está en la suerte del juego de la lotería; está en el trabajo, que es lo único que la puede producir.

Y cuando la riqueza viene por caminos fáciles, pocas veces hace felices a quienes la obtienen. Las gentes modestas, en su gran esniamismo, creen que esos fondos no se acaban nunca, y se entregan a gastar locamente, y en un abrir y cerrar de ojos se quedan reducidos a la miseria.

Casi siempre los agraciados con estos premios, embriagados de alegría, corren grandes juergas que les cuestan la vida. Son contados los años en que no haya varios muertos a consecuencia de estas borracheras.

Un pueblo que lo fía todo a la suerte es un pueblo sin ideales, sin energía y sin voluntad. La fe y la esperanza hay que ponerla en el esfuerzo que uno mismo haga; pero no en el azar de la lotería.

La declaración del Gobierno soviético de que Solovki, en el mar Blanco, no se usaría más como campo de concentración de presos políticos, no rije para los georgianos, los que, aunque presos políticos, son enviados a Solovki como «criminales corrientes».

«Se los condena a trabajos forzados y se los alquila como braceros. En señal de protesta han efectuado varias huelgas del hambre.

Al rigor del trato recibido hay que añadir el del clima, pues en Georgia reina una temperatura suave, y los frios del mar Blanco son inaguantables aun para muchos rusos.

A otras personas se las envíe a ciertas prisiones soviéticas, y tras varios años de cárcel se las pone en libertad, prohibiéndoles el retorno a su país.

«En Georgia mismo continúa el régimen de terror. Siguen los arrestos y las ejecuciones sin proceso. A las víctimas se las hace pasar por criminales. En los dos últimos años los camiones chequistas han asesinado a más de 500 personas.»

El Partido hermano de Georgia pide desde la matanza de los presos políticos y de las deportaciones, y que se guarde respeto a los derechos elementales de los perseguidos por sus ideas.

Acaba diciendo que es mucho peor la situación de los socialistas presos en Rusia que la de los comunistas confinados en los países burgueses.

¿Cuándo comprenderán los tiranos de Rusia que ése no es el medio de lograr la unidad proletaria? Frente único persiguiendo de esa manera a nuestros hermanos!

El vuelo a Guinea

La patrulla «Atlántida».

En la Dirección de Marruecos y Colonias manifestaron que la patrulla «Atlántida» se proponía salir ayer de Konakry con rumbo a Monrovia, donde permanecerán los aviadores dos o tres días.

La avería del «L. R. III».

La avería que obligó a los aviadores señores Barberán y González Velasco a tomar tierra en Torrejón de Gila tiene más importancia de lo que en un principio se supuso, pues se trata de la rotura de un árbol de lires, cuya reparación obligará a los pilotos a perder varios días, con lo cual habrá pasado el plenilunio, y con él la oportunidad de intentar ahora el vuelo directo Sevilla-Bata, y esperar para ello la luna de enero.

De todas formas, el viaje en enero tendría menos probabilidades de completo éxito, pues en esa época se suelen producir las lluvias ecuatoriales en la Guinea española, que harían imposibles los trabajos fotográficos, que es uno de los fines de este vuelo.

El corazón en el lado derecho y el hígado en el izquierdo

CALCUTA, 20.—El Hospital general Osmaní de Hydénabad, en el Decán, se ha convertido en un sitio de peregrinación de los médicos de toda la India, adonde van a estudiar un caso en extremo raro.

Un muchacho indio fué al hospital con una lesión en la rodilla. Exteriormente, el muchacho no denotaba nada de particular; pero al hacer la acostumbrada inspección médica, el doctor se sorprendió al hallar el corazón en el lado derecho.

Un examen con los rayos X reveló al asombroso hecho de que, además del corazón, todos los órganos del tórax y de la cavidad abdominal estaban completamente cambiados de sitio. El hígado ocupaba el lado izquierdo, y el estómago estaba situado en una dirección contraria a la normal.

No obstante, el joven es un muchacho completamente normal y sano, y no parece que le importan mucho las rarezas de su cuerpo.

Controversia sobre societarismo

LONDRES, 21.—Se anuncia una controversia con el tema «Podemos reemplazar a la Sociedad obrera?», en Essex Hall. Abrió el debate Chesterton, y tomarán parte, entre otros, nuestros camaradas Clynes, sir Henry Slesser y Hoffman, y el comunista Jackson.

Las ilusiones de un día

Puede afirmarse que toda España está hoy pendiente de cambiar de fortuna. La única interrogación que se hacen la inmensa mayoría de los españoles es ésta: ¿Seré hoy rico?

He ahí el gran ideal del 90 por 100 de los mortales: hacerse ricos. ¿Y para qué quieren ser ricos? ¿Para hacer que esa riqueza sea útil a la sociedad? No. La generalidad quiere enriquecerse para abandonar la vida del trabajo y dedicarse a la jerga.

«Si te toca la lotería, ¿qué me vas a comprar, marido?», preguntan las mujeres a sus esposos. Y éstos contestan a sus amadas esposas ofreciéndoles una gran lista de prendas y alhajas y una estúpida excursión por Europa, por América y hasta por la China.

Ilusión, pura ilusión, que ya se habrá desvanecido. Las primeras ideas que al levantarse hoy por la mañana expresen las gentes serán dedicadas a la diosa Fortuna. ¿Vendrá? ¿No vendrá? «Esperemos con fe», se dirán. Pronto la cruel realidad volverá a todo el mundo al triste convencimiento de que la fortuna del azar favorece a muy pocas personas, y de las favorecidas son también pocas las que saben aprovechar lo que el azar les proporciona.

La riqueza no está en la suerte del juego de la lotería; está en el trabajo, que es lo único que la puede producir.

Y cuando la riqueza viene por caminos fáciles, pocas veces hace felices a quienes la obtienen. Las gentes modestas, en su gran esniamismo, creen que esos fondos no se acaban nunca, y se entregan a gastar locamente, y en un abrir y cerrar de ojos se quedan reducidos a la miseria.

Casi siempre los agraciados con estos premios, embriagados de alegría, corren grandes juergas que les cuestan la vida. Son contados los años en que no haya varios muertos a consecuencia de estas borracheras.

Un pueblo que lo fía todo a la suerte es un pueblo sin ideales, sin energía y sin voluntad. La fe y la esperanza hay que ponerla en el esfuerzo que uno mismo haga; pero no en el azar de la lotería.

La declaración del Gobierno soviético de que Solovki, en el mar Blanco, no se usaría más como campo de concentración de presos políticos, no rije para los georgianos, los que, aunque presos políticos, son enviados a Solovki como «criminales corrientes».

«Se los condena a trabajos forzados y se los alquila como braceros. En señal de protesta han efectuado varias huelgas del hambre.

Al rigor del trato recibido hay que añadir el del clima, pues en Georgia reina una temperatura suave, y los frios del mar Blanco son inaguantables aun para muchos rusos.

A otras personas se las envíe a ciertas prisiones soviéticas, y tras varios años de cárcel se las pone en libertad, prohibiéndoles el retorno a su país.

«En Georgia mismo continúa el régimen de terror. Siguen los arrestos y las ejecuciones sin proceso. A las víctimas se las hace pasar por criminales. En los dos últimos años los camiones chequistas han asesinado a más de 500 personas.»

El Partido hermano de Georgia pide desde la matanza de los presos políticos y de las deportaciones, y que se guarde respeto a los derechos elementales de los perseguidos por sus ideas.

Bajo el Gobierno de Pilsudski

No ha faltado quien, con la intención fácil de adivinar, haya presentado al mariscal Pilsudski como un ex socialista y conservando buenas relaciones con los socialistas.

El mariscal Pilsudski no ha militado nunca en las filas del Socialismo. Antes de la guerra, mientras luchaba por la independencia de Polonia, hizo amistades con algunos bolcheviques rusos y socialistas de Polonia, partidarios también de la independencia. Pero repetimos que jamás defendió el Socialismo ni estuvo afiliado a ningún partido. Pilsudski es de familia aristocrática, y por su temperamento e inclinaciones es el mismo un aristócrata.

Por lo que afecta a la calidad de sus relaciones con los socialistas, puede apreciarse en la obra de persecuciones de que es objeto la clase obrera en general, y los socialistas en particular.

Ultimamente ha sido juzgado por los Tribunales el líder socialista José Kruk por un discurso pronunciado en 1925 contra el Gobierno que existía entonces, y que Pilsudski derribó por medio de una revolución. Pues bien; el socialista Kruk, por haber criticado al Gobierno que Pilsudski derribó con las armas en la mano, ha sido condenado a dieciocho meses de trabajos forzados.

Dos redactores del diario socialista «Volskville», los compañeros Kowoll y Helmrich, han sido «condenados también: el primero, a un mes de cárcel, y el segundo, a quince días, por unos escritos criticando la manera arbitraria de operar de la Justicia polonesa.

Polonia está mereciendo un puesto de honor en la Sociedad de Naciones.

Exposición de arte ruso

LONDRES, 21.—En el Museo Británico exhibese actualmente una gran colección de grabados en madera, aguafuertes y litografías de artistas rusos actuales.

La mayoría de los artistas eran desconocidos, y se los juzga muy meritorios.

Han llamado la atención Kravchenko, Favorsky, Sokolov y Fallín.

Los grabados en madera han sido elogiadísimos.

La crisis económica yanqui

NUOVA YORK, 21.—Pese a la pretendida prosperidad que anuncian los comunicados oficiales, lo cierto es que la depresión económica va en aumento.

Sólo en el Estado de Iowa han quebrado en tres semanas treinta y un Bancos.

Se han enviado fuertes cantidades a los demás establecimientos de crédito con el fin de evitar un pánico entre los depositantes.

Le digo a usted que ya, ya...

Los intereses creados

—¿Ha leído usted el artículo de fondo que publicaba el domingo EL SOCIALISTA?

—¡Hombre, sí! Es horrible, en efecto, la serie de crímenes que produce el alcoholismo. Está muy bien la conclusión del artículo, recomendando a los trabajadores que se aparten de la taberna y se aficien al estudio.

—Esa sería una buena solución. Pero la experiencia de eficacia tan lenta... Preferiría otra cosa más rápida.

—Por ejemplo... —Por ejemplo, seguir el que dan a todo el mundo los Estados Unidos.

—La Ley Seca?

—Completamente seca.

—Pero eso nos molestaría a muchos que, sin embriagarnos nunca, nos gusta beber en las comidas y bebemos de vez en cuando una copita o dos de lo que dan las bodegas andaluzas o riojanas. Usted mismo, no lo escupe.

—No, por cierto; me gusta el bon vino. Pero sé tener moderación. Para usted y para mí, como para una gran parte de españoles, estaría de más la Ley Seca. Pero hay muchos cuya incontinencia la justifica. Los que no somos bebedores podríamos vivir perfectamente sin vinos y sin aguardientes; en cambio se beneficiaría directamente a los degenerados que se emborrachan y a la sociedad.

—Pero, hombre, yo creo que no hay motivo para tanto.

—En cambio, yo creo que sí. Una información o encuesta judicial nos daría cifras españolas en cuanto a criminalidad cometida bajo la influencia del alcohol. Y esto ya me parece motivo bastante para poner mano sobre un remedio heroico. Se persigue la venta de drogas tóxicas y se deja en paz y dentro de la ley a los que expendemos venenos alcohólicos. El coque, el morfina, por ejemplo, se destruye a sí mismo en poco tiempo; el alcohólico tarda más, pero se destruye también, engendra hijos llenos de taras, hace desgraciados a sus padres, y de arrastrada apuñala infortunio a cualquiera que dispute con él.

—Transjío en parte: podrían prohibirse las tabernas; podría interdecir la venta de copas, vasos o copitas de vinos y licores. Sólo se autorizaría la venta a domicilio, para el uso corriente que hacemos en nuestras casas.

—Sería tiempo perdido. Los bebedores se reunirían en una vivienda, en vez de una taberna. Crea usted que en los Estados Unidos se han estudiado todas las soluciones, y la única que han hallado eficaz es la abolición del consumo de bebidas alcohólicas.

—Pero, hay otro aspecto de esta cuestión: ¿usted olvida lo que significa para un país como España matar la industria vinícola y la destilación de alcoholes?

—No; no lo olvido.

—¿Qué haríamos con los viñedos? —Pues cuidarlos y comer uvas; con lo cual dejarían de ser una fruta de

lujos, como se están haciendo. Podríamos competir con el extranjero, y exportaríamos una de toneladas para el miedo. Además podría transformarse la industria vinícola y producir vinos sin fermentar, que son nutritivos y nada perjudiciales. Y se podría seguir

En Gijón los niños desean ir a la escuela

Considero oportuno intervenir en lo que se refiere a la enseñanza primaria en Gijón, ya que nadie mejor que yo la conoce. Durante varios años ocupé la presidencia de la Banda Municipal y su escuela de música. Esta empezó con nueve niños, y cuando el Ayuntamiento la suprimió, la matrícula era de 586 niños y niñas, y esta triste realidad la cometen los concejales, todos hombres ricos y con títulos académicos, pero enemigos de la música, porque para ellos era una especie de ruido. Cooperé con el Ayuntamiento, que presidieron el alcalde republicano don Arturo Rodríguez Blanco, y el reformista don Gil Barcia, adelantando para esta obra de cultura más de 25.000 pesetas, que el Ayuntamiento me reintegraba, perdiendo unas 14.000 por la supresión de la consignación para la Banda Municipal y la Escuela.

Durante aquellos años organicé la enseñanza de música en todas las escuelas del Ayuntamiento, a la que asistían voluntarios niños y niñas, sin tener que influir en ellos los señores maestros y maestras. Mi visita a las escuelas me hizo conocer la falta de local en todas ellas para admitir los niños y niñas que a diario se presentaban pidiendo el ingreso. Véase, pues, cómo los niños no huyen de las escuelas; son los Ayuntamientos, desde 1923 acá, los que no se ocuparon para nada de poner remedio a la falta de locales.

El Ayuntamiento anterior a 1923, uno de los que más trabajaron en Gijón, y que consiguió elevar su presupuesto municipal de un millón novecientos mil pesetas a tres millones quinientas mil, tenía en proyecto la construcción de un grupo de escuelas a base de un informe y memoria de un distinguido profesor normal; pero esto, que habría sido el avance en la enseñanza, con los procedimientos culturales más adelantados, está coleccionado en el Archivo municipal.

Los niños y niñas de Gijón son de una inteligencia clara, sumisos y obedientes, muy aplicados y además con grandes aficiones a la lectura; tienen muchas condiciones excepcionales para la música y las Bellas Artes; pero carecen de medios para obtener esta enseñanza. El Ayuntamiento de hoy es totalmente mercantilista, y el dato más elocuente es que consignan 25.000 pesetas para sostenimiento de la Banda Municipal, que la componen cuarenta individuos, teniendo que dar 180 audiciones en el año y ensayar diariamente dos horas, por cuyo trabajo el que más cobrará será una peseta diaria. Además, no habrá consignación para la Escuela de música.

No son, como se ve, los niños los que huyen de las escuelas; son los concejales del Ayuntamiento de Gijón los que están en pugna con la cultura, y que, si algo hacen, es por medio de una recomendación, como ocurrió ahora concediendo una beca de dos mil pesetas a un joven, cuando con estas pesetas se podía tener un profesor que enseñara a un número de niños dibujo y pintura. Así, por el favor y sin un concurso, se dan miles de pesetas.

Dejando este asunto aparte, es digno de hacer constar que el Concejo de Gijón tiene unos grupos escolares espléndidos, como no tienen otros Ayuntamientos de España. Falta dinero para los niños y niñas de Gijón, que quieren y piden cultura a los otorgadores de las escuelas nacionales; pero sobre para alumbrar espléndidamente las calles, comprar automóviles y derrochar dos millones de pesetas en un depósito, sobre el que, en su construcción, incurrió en responsabilidad el Ayuntamiento.

Los defectos de la enseñanza en Gijón son remediables por el Ayuntamiento y por otras personas. Los niños y niñas quieren escuelas. El Gobierno debería obligar al Ayuntamiento a destinar en los presupuestos un tanto por ciento elevado para hacer cultura completa en el pueblo. En general, los concejales son oráculos de la Cámara de la Propiedad. En Gijón el analfabetismo es escaso; los datos estadísticos publicados son falsos.

Germán de la CERRA

Importante asamblea en Gándia

GANDIA, 21.—En el domicilio social del Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, y convocada por esta entidad, se ha celebrado una importante reunión de Ayuntamiento a cuyos pueblos afecta el ramal de la línea ferroviaria de Carcagente a Denia, de la Compañía del Norte.

A la convocatoria han respondido más de veinticinco pueblos, cuyo

hecho demuestra el interés que existe por que el citado ramal ferroviario, que es de vía estrecha, sea transformado en ancho normal, cuya mejora es urgente realizar si es que se quiere hacer una obra de verdadera justicia.

Esta reunión, que es el preliminar de la nueva campaña que se va a emprender para lograr sea satisfecho el gran anhelo de estos pueblos, ha puesto de manifiesto una vez más el interés que hay por parte de todos en que sea resuelto como la justicia y la razón exigen este antiguo pleito entre una Compañía poderosa, local la del Norte, y esta hermosa región, tan olvidada por la citada Compañía, a pesar de sacar de aquí muy sanados ingresos.

Como resumen de la reunión, se acordó nombrar una Comisión, que, después de estudiar el importe de la tasación que hace la Compañía de los terrenos que precisa para la transformación, se encargará de hacer una distribución equitativa de dicho valor entre todos los pueblos que se hallan afectados por la mejora, a fin de ver si haciendo este ofrecimiento a la Compañía del Norte, ésta se decide a realizar lo que es de vida o muerte para la huerta de Gándia, y que la misma Compañía no ha tenido más remedio que reconocer que es de urgencia llevar a la práctica.

Por la importancia que ello tiene para todos, estaremos al tanto del desarrollo de esta campaña, y por lo pronto, y contando con que EL SOCIALISTA es siempre defensor de toda causa justa, nos ocuparemos en algunos artículos de esta interesante cuestión, exponiendo la misma en todos sus aspectos, para que se vea cómo trata la Compañía del Norte a quienes de tal manera refuerza sus ingresos, y cómo presta su servicio en este ramal de Carcagente a Denia, tanto en lo que se refiere al servicio de pasajeros como al de mercancías. Bernabé.

La Mutual Minera

BELMEZ, 21.—La Mutual Minera ha celebrado Junta general, dándose lectura al acta de constitución e in formando la Directiva de la marcha general de la Sociedad.

Se nombró una Comisión de cinco compañeros para que en la próxima reunión presenten una ponencia sobre el nombramiento de médico social, acerca de la cual se pronunció la General.

Notas de Levante

«El Mundo Obrero».

ALICANTE, 21.—La Agrupación Socialista acordó publicar «El Mundo Obrero» extraordinario para el 1 de mayo próximo.

Se dará un premio de 200 pesetas al autor del boquete que apruebe el Jurado nombrado al efecto.

Oportunamente daremos a conocer en nuestro diario EL SOCIALISTA y en la prensa local las condiciones del concurso y los nombres de los que han de componer el Jurado.

Nuevo Comité.

La Agrupación ha nombrado su nuevo Comité de la siguiente forma: Presidente, Vicente Martínez; vicepresidente, Francisco Lugo; secretario, Rafael Sierra; vicesecretario, Rafael Gisbert; tesorero-contador, Agustín Mús; vocales: Juan Juliá, Ricardo Fornes y Pedro Martínez.

Delegado de la Junta administrativa de la Casa del Pueblo, a Francisco Hernández.

Junta del Censo.

En la sala de justicia de la Audiencia provincial ha dado lectura al artículo 71 del Estatuto municipal, que señala el procedimiento a seguir para asignar el número de concejales que pueden elegir cada uno de los grupos de Sociedades inscritas en el Censo electoral corporativo de la provincia.

Enterada la Junta de lo que dispone el mencionado artículo, acordó por unanimidad hacer la asignación del número de concejales en la siguiente forma:

Sociedades obreras. — Agost, un concejal; Alcoy, tres; Alicante, tres; Altea, uno; Bañeres, uno; Benicarló, uno; Creventillo, tres; Denia, uno; Elche, tres; Novelda, uno; Oriol, uno; Orihuela, tres; Petrel, uno; Pinós, uno; Sella, uno, y Villaverde, dos.

Lo que hacemos público para conocimiento de los compañeros interesados. — Sierra.

¿Un empréstito de tres millones? VILLENA, 21.—Ya es del dominio público que el Ayuntamiento de Vilena tiene en cartera hacer un empréstito de tres millones de pesetas para atender a mejoras de la población; como traída de agua, alcantarillado, etcétera, etc.

Nos parece bien que se piense en atender a necesidades de la montaña de las apuntadas. Ha sido y es el deseo del pueblo, de los trabajadores principalmente, que estos servicios estuviesen bien dotados.

Pero antes hay que saber cómo ha administrado el Ayuntamiento su presupuesto ordinario; si han sido atendidas las necesidades comunales, o si, por el contrario, no se ha hecho lo que debía, no obstante contar con más pesetas en el presupuesto.

En una palabra, cuando la buena administración resalta a la vista de todos es cuando hay una fuerza moral para pedir que los pueblos se sacrificquen satisfaciendo las cargas de un presupuesto extraordinario.

Antes de gravar la hacienda municipal, antes de que el vecindario tenga que soportar nuevos tributos, hay un elemental deber en todos: enterarse de si el empréstito municipal ordinario podrá amortizarse al extraordinario. — Levantín.

Notas de Arte

Pinturas de niños

El notable pintor mejicano don Alfredo Ramos Martínez, justamente admirado en París y en su patria, ha mostrado recientemente en la capital de Francia y en Berlín no nuevas producciones de sus pinceles, sino el fruto maduro y sabroso de su capacidad didáctica: las pinturas y dibujos que hacen los niños en las llamadas Escuelas de Acción, de Méjico, fundadas y dirigidas por él.

Cuando tuvimos noticia de que se iba a celebrar esta Exposición, estábamos muy lejos de presumir el interés y la trascendencia que significa. A nuestro modesto modo de ver, estas pinturas de los niños mejicanos que actualmente se exhiben en el Museo de Arte Moderno aclaran de manera elocuente un interesante problema: la razón de ser y el valor de la pintura impresionista.

José Francés ha dicho que los visitantes que acuden al Museo de Arte Moderno a contemplar estas pinturas infantiles, una vez que se han enfrentado con ellas, que las han observado, hablan de Cézanne, de Gauguin, de Van Gogh, de Van Dongen, en una palabra, de los representantes más genuinos del impresionismo, pero no precisa que es lo que esas gentes dicen. Yo preciso más que Francés: yo declaro que esos individuos no se reducen a citar los nombres de los artistas dichos, a recordar la «manera» de pintar de ellos, en virtud de las sugerencias didácticas que se desprenden de las pinturas de los niños mejicanos; lo que hacen es «establecer comparaciones» y... ¡qué comparaciones! Las obras de los maestros impresionistas, algunas de las cuales se han colgado de las paredes de los museos, se comparan con estas juveniles pinturas, y... no se perciben trascendentes diferencias.

¿Irreverencia? ¿Disparates? No, nada de eso; clarividencia, sólo clarividencia. Y ahora, ilusiones de irrespetuosos, de ciegos, de ignorantes... de lo que se quiera. Pero nosotros hemos visto una gran luminosidad en esta modesta Exposición; para nosotros, ella despeja, aclara, como decíamos antes, uno de los problemas más cautivos del Arte. Expliquémonos.

Se acostumbra decir—yo mismo siguiendo la corriente, lo he dicho—que los pintores impresionistas constituyen la vanguardia del arte pictórico, y, sin embargo, el impresionismo tiene mucho de infantilidad, de arte rudimentario y primitivo; tiene un intuicionismo propio, característico de todo lo perteneciente a las civilizaciones primitivas. La pintura prehistórica, con sus abstracciones, con sus rasgos concretos, es impresionista. Generalmente estimado el impresionismo como «algo» nuevo, se hace florecer en los tiempos modernos, en las postimerías del siglo XIX, cuando más acertadamente se habría observado considerándole como los primeros buceos del Arte.

En el arte de la pintura se establecieron, desde muy antiguo, cánones y principios, y con arreglo a ellos se ha venido ejerciendo. El muchacho que desea ser pintor, que ha demostrado su afición haciendo monigotes, a los que ilumina mejor o peor, según, al entrar en la escuela o en la academia, tiene que olvidar aquellos monigotes, aquellas iluminaciones; le abarrotan la cabeza de reglas, y se le hace copiar, ante todo, no lo que racionalmente debiera, sino otras cosas que lógicamente deberían copiar después. La Naturaleza, en todas sus manifestaciones (personas, animales, paisajes), es lo primero que se ofrece a nuestros ojos; los museos, las obras maestras del Arte, se ven luego. Conforme el niño, al nacer, busca las mamas de su madre, y no se precuciona, no puede preocuparse, de cómo aquellos pechos encierran su alma, están llenos de él, en plena actividad, así el artista debe, ante todo, copiar lo primero que ve; que lo otro, las reglas y la imitación deben ser posteriores a lo que indicamos como primordial. Todos sabemos que no es éste el camino que se sigue en la enseñanza del arte, porque se le adjudica valor en nuestras Escuelas de Arte. Raras veces el artista que aprendió de esa manera su arte consigue reaccionar; pero aun consiguiéndolo, ya no podrá desprenderse por completo de muchas cosas que le estorban, que se afanan en apurar su genio. Cuando trata de reaccionar, llama la atención, solivianta los ánimos rutinarios, y... consigue maravillosos aciertos. Y si no hubiera tenido necesidad de reaccionar, porque su aprendizaje se hubiera deslizado de una manera racional, ese artista sería, no genial, sino perfecto. Nuestro Velázquez es algo prodigioso; pero yo estoy cierto de que si antes de los estudios de Herrera del Viejo y de Pacheco hubiera cultivado su intuición, su arte sería superior a toda ponderación.

El impresionismo es un momento, un estrato del aprendizaje, de la carrera artística, el primero, porque representa la intuición, y ésta se desarrolla antes que la técnica.

Por eso cuando al niño se le deja libremente cultivar aquella como en las Escuelas de Acción de Méjico, logra ser comparable a Cézanne, a Gauguin, a Van Gogh, a Van Dongen... Logra sus calidades, sorprende la luz y el color lo mismo que los nombrados; en fin, es como ellos.

Estos niños que tan singularmente dieron rienda suelta a su intuición, si luego aprenden los elementos didácticos de la pintura, crearán una escuela la ilustre, la más conspicua de todas las escuelas pictóricas.

Emiliano M. AGUILERA

La elección de Smethwick

Una carta de MacDonald en apoyo de Mosley.

LONDRES, 20.—Continúa con todo vigor la campaña electoral en Smethwick. Las patrañas de la Prensa conservadora contra Mosley y su esposa han causado la indignación general, sobre todo de las mujeres, ante el hecho inaudito de que se ataca a una dama por el solo hecho de sus ideas políticas. En un mitin celebrado en el teatro local, un grupo de mujeres intentó agredir a los periodistas conservadores que estaban en la tribuna de la Prensa.

La intervención del camarada Mosley y de los periodistas obreros logró calmar a las excitadas. Nuestro candidato dijo al público que los reporteros no tenían la culpa de los embustes de la Prensa conservadora, pues sólo son unos asalariados. Los culpables están más arriba.

Cada vez se tiene más confianza en que la mayoría que obtendremos será abrumadora y demostrará a Baldwin la opinión del pueblo.

MacDonald y Mosley.

MacDonald, el líder laborista, ha tomado parte activa en la campaña electoral y ha enviado la siguiente carta a nuestro candidato:

«Mi querido Mosley: Es innecesario que os recomiende a los electores de Smethwick.

«El ruido y vitriólico ataque personal que los conservadores han emprendido contra usted hacen innecesaria dicha recomendación.

«Usted es una prueba viviente del hecho de que el Partido Laborista no es el partido de una clase, y que la afiliación a él se debe no a lo que una persona tiene, sino a lo que piensa.

«Pocos Gobiernos habrán hecho tan deplorable labor como éste, y Smethwick puede darle un golpe que acabe con su existencia.

«Os daremos una gran bienvenida al veros en febrero próximo en el Parlamento.»

La carta de Baldwin.

La carta de Baldwin en apoyo del candidato «tory», y en la que echa la culpa de la actual crisis económica a los obreros asociados, ha sido contraproducente, pues ha servido de lección a éstos, haciéndoles ver el peligro de que el Gobierno, según ha prometido, dicte medidas legislativas antiprolétaires.

Comentándola, ha dicho Mosley: «Habiendo el Gobierno con su política obligado a la lucha social, ahora pretende hacer creer que la clase obrera la comenzó.

«No obstante, no puede eludir el hecho de que no hubo tal contienda hasta que los obreros del carbón y de otras industrias tuvieron que hacer frente a la pretensión de efectuar fuertes cortes en los jornales. La lucha social no fué una huelga para lograr mayores salarios. Fué un laudat, en el que los hombres luchaban por impedir les ahogaran el jornal.

«Mediante la pretendida legislación conservadora impidiendo a las Uniones obreras tomar parte en la lucha

sionismo como «algo» nuevo, se hace florecer en los tiempos modernos, en las postimerías del siglo XIX, cuando más acertadamente se habría observado considerándole como los primeros buceos del Arte.

En el arte de la pintura se establecieron, desde muy antiguo, cánones y principios, y con arreglo a ellos se ha venido ejerciendo. El muchacho que desea ser pintor, que ha demostrado su afición haciendo monigotes, a los que ilumina mejor o peor, según, al entrar en la escuela o en la academia, tiene que olvidar aquellos monigotes, aquellas iluminaciones; le abarrotan la cabeza de reglas, y se le hace copiar, ante todo, no lo que racionalmente debiera, sino otras cosas que lógicamente deberían copiar después. La Naturaleza, en todas sus manifestaciones (personas, animales, paisajes), es lo primero que se ofrece a nuestros ojos; los museos, las obras maestras del Arte, se ven luego. Conforme el niño, al nacer, busca las mamas de su madre, y no se precuciona, no puede preocuparse, de cómo aquellos pechos encierran su alma, están llenos de él, en plena actividad, así el artista debe, ante todo, copiar lo primero que ve; que lo otro, las reglas y la imitación deben ser posteriores a lo que indicamos como primordial. Todos sabemos que no es éste el camino que se sigue en la enseñanza del arte, porque se le adjudica valor en nuestras Escuelas de Arte. Raras veces el artista que aprendió de esa manera su arte consigue reaccionar; pero aun consiguiéndolo, ya no podrá desprenderse por completo de muchas cosas que le estorban, que se afanan en apurar su genio. Cuando trata de reaccionar, llama la atención, solivianta los ánimos rutinarios, y... consigue maravillosos aciertos. Y si no hubiera tenido necesidad de reaccionar, porque su aprendizaje se hubiera deslizado de una manera racional, ese artista sería, no genial, sino perfecto. Nuestro Velázquez es algo prodigioso; pero yo estoy cierto de que si antes de los estudios de Herrera del Viejo y de Pacheco hubiera cultivado su intuición, su arte sería superior a toda ponderación.

El impresionismo es un momento, un estrato del aprendizaje, de la carrera artística, el primero, porque representa la intuición, y ésta se desarrolla antes que la técnica.

Por eso cuando al niño se le deja libremente cultivar aquella como en las Escuelas de Acción de Méjico, logra ser comparable a Cézanne, a Gauguin, a Van Gogh, a Van Dongen... Logra sus calidades, sorprende la luz y el color lo mismo que los nombrados; en fin, es como ellos.

Estos niños que tan singularmente dieron rienda suelta a su intuición, si luego aprenden los elementos didácticos de la pintura, crearán una escuela la ilustre, la más conspicua de todas las escuelas pictóricas.

Emiliano M. AGUILERA

política, Baldwin trata de convertir a la clase proletaria en una abeja sin aguijón.

«Los obreros pueden recolectar la miel para los ricos; pero se los priva de los medios de defensa para procurarse obtener una buena parte del producto que ellos fabrican.»

Mensaje de lady Cintia a las electoras de Smethwick.

La esposa del candidato laborista, nuestra camarada lady Cintia de Mosley, ha dirigido el mensaje siguiente a las mujeres electoras de Smethwick:

«Os pido que votéis a mi marido. Esta es una franca apelación de una mujer a otras mujeres. Lo que verdaderamente nos interesa a nosotras son nuestros hijos, bajo este malvado sistema social. Mis hijos tienen la fortuna de ser de los pocos que tienen una perspectiva hermosa en su vida. Yo quiero que al niño de toda madre le suceda lo propio.

«Esto es lo grande y lo bello. «El único modo de obtener iguales condiciones para todos sólo se logrará mediante la política socialista del Partido Laborista. Votando por mi esposo votáis por dicha política y en favor de vuestros hijos.

«Por derecho de nacimiento, todo niño debe tener un porvenir brillante. Nido del Partido Laborista no queremos que se les niegue por más tiempo.»

Lo que vale un diario obrero.

Oswald Mosley ha enviado la siguiente misiva al diario laborista:

«Los obreros de Smethwick dan sus más cordiales gracias al «Daily Herald». El ha sido el único faro de la verdad en la luna de patrañas en que se desenvuelve esta elección. La prensa capitalista ha publicado discursos que nunca pronuncié; y revistas que nunca concedí, e incidentes no ocurridos.

«Dicha prensa no ha mentado si quiera nuestra política constructiva. Todo esto demuestra la gran importancia y el gran servicio que presta a la causa obrera el gran diario laborista.»

ULTIMAS PUBLICACIONES

Editadas en el mes de noviembre de 1926.

	Pras.
OFICIAL.—Estatuto de Clases Pasivas.....	X
IDEM.—Programa de Inspectores Municipales de Sanidad.....	0,50
IDEM.—Programa de la Carrera Fiscal.....	X
IDEM.—Programa de la Escuela de Peritos Agrícolas.....	1
SERRANO.—Normas Jurídicas (Doctrinas de las circulares de Fintilla).....	12
TARRAGAT.—	
nóminas matrimoniales.....	3
GIDE.—Historia de las Doctrinas Económicas (desde los fisiócratas hasta nuestros días).....	16
CASTAN.—Derecho Civil, tomo I (segunda edición).....	25
POU.—Legislación Notarial.....	15
ELORRIETA, ORTIZ ARCE, FABREGAS DEL PILAR, etc.—Contestaciones al programa del tercer ejercicio de la Carrera Fiscal. Suscripción completa.....	100
CLEMENTE DE DIEGO.—Naturaleza jurídica de las disposiciones o cláusulas testamentarias «de residuo».....	5
FIORRETTI Y ZERBOGLIO.— Sobre la legítima defensa.....	8

EDITORIAL REUS

Casa fundada en 1852.

Empresa propietaria de más de 2.000 ediciones jurídicas del Centro de Enseñanza de Procedidos, 1. Clases: PRECIADOS, 1.—Libros: PRECIADOS, 6.—Correspondencia: APARTADO, 12.250.

Páginas de Bécquer

Desde mi celda

(Fragmento de la carta tercera.)

En Sevilla y en la margen del Guadalquivir que conduce al convento de San Jerónimo, hay cerca del agua una especie de remanso que fertiliza un valle en miniatura formado por el corte natural de la ribera, que en aquel lugar es bien alta y tiene un rápido declive.

Dos o tres álamos blancos, corpulentos y frondosos, entretejiendo sus copas, defienden aquel sitio de los rayos del Sol que rara vez logra deslizarse entre las ramas, cuyas hojas producen un ruido manso y agradable cuando el viento las agita y las hace palear ya plateadas, ya verdes, según del lado que las empuja. Un sauce baña sus raíces en la corriente del río, hacia el que se inclina como agobiado de un peso invisible, y a su alrededor crecen multitud de juncos y de esenillos amarillos y grandes que nacen espontáneos al borde de los arroyos y las fuentes.

Cuando yo tenía catorce o quince años y mi alma estaba henchida de deseos sin nombre, de pensamientos puros y de esa esperanza sin límites que es la más preciada joya de la juventud; cuando yo me juzgaba poeta; cuando mi imaginación estaba llena de esas risueñas fábulas del mundo clásico, y Rioja en sus silvas a las flores, Herrera en sus tiernas elegías y todos mis cantores sevillanos, dioses penates de mi especial literatura, me hablaban de continuo del Betis majestuoso, el río de las niñas, de las náyades y los poetas, que corre al Océano escapándose de un anfora de cristalo.

Para la trasformación que Burgos quiere, sin duda alguna lo esencial ha de buscarse en la obra interna de la educación. El problema de Burgos es más que nada un problema de cultura, y su enemigo mayor es el pasado, que pretende perpetuarse. Hasta ahora moldearon las conciencias el fanatismo y la gratitud, y sean cuales fueren los obstáculos que surjan para la construcción de esos grupos escolares que el Ayuntamiento aprobó por la presión que unánimemente hizo el pueblo, deben salvarse con toda urgencia.

Al problema escolar se le pretende colocar nuevamente en un plano secundario.

En Burgos resultan aún de gran actualidad las palabras que hace ya bastantes años escribió don Eduardo Benito: «¿Pues qué!, ¿es más una escuela, donde nunca podrá mangonear un cacique, que un jardín, el adorno de una fuente, el empedrado de una calle, la colocación de una farola?»

En Burgos, no nos cansaremos de repetir, muchos niños carecen de escuela o tienen que almacenarse en las peñas y escasas del Estado, ya que las otras son de limitado acceso, bien por ser de pago, bien por responder a determinada confesión religiosa.

En los de las unidades que existen acauden más de un centenar de niños, y hace pocos días el Ayuntamiento, a instancias de Luis Labín, ha enviado a ellas dos asilados, siquiera para que mantengan un poco el orden.

El problema es «secundario», efectivamente, como podrá apreciarse. Todo el mundo sabe que la construcción, adaptación, reparación o alquilar de los edificios escolares corresponde a los Ayuntamientos. El nuestro (?) es propietario de dos escuelas unitarias, que construyó hace más de treinta años, y de sus antiguos almacenes, hoy convertidos en escuela graduada de niños (?) Paga además algunos alquileres para otras tantas escuelas instaladas en casas de vecindad, y subvenciona con insignificantes cantidades a escuelas religiosas y de patronato, que le han relevado de esta función que le es propia.

Otra obligación de los Ayuntamientos, en relación con las Diputaciones provinciales, es la creación de Escuelas industriales, y hasta que, en la pasada sesión se discutieron los presupuestos, «no se habían enterados» nuestros ediles de que existía esta disposición desde el 5 de noviembre de 1924. Y se sorprendieron cuando leyó nuestro compañero Luis Labín: «No podrán ser aprobados los presupuestos, ni municipal ni provincial, si no se han consignado cantidades para estos menesteres.»

Labín consiguió una consignación de 12.000 pesetas, y los «materialistas» burgaleses, por su mediación, han dado una lección de idealismo a los «idealistas» que llenaron de jardines rampantes nuestra ciudad.

De esperar es que la futura Escuela Industrial no nos la lleven a dos kilómetros de Burgos, como casi ha ocurrido en otros recientes ensayos que han fracasado. Ningún lugar más adecuado para instalarla que el edificio mismo donde se encuentra la Academia Provincial de Dibujo, de cía de Burgos, cuando de él se alejaba:

«Dos leyendas muy extendidas se con silencio suicida, se comprende la profunda frase de cierto señor que decía, cuando de él se alejaba:

«Dos leyendas muy extendidas, se han desvanecido durante mi permanencia en esta ciudad: una, la del frío; otra, la de la buena administración municipal.»

Lo del gas.

Pues... según acertada frase de cierto edil, «aunque se trata de luz, el asunto no está muy claro».

Subsanando un olvido.

Por involuntario olvido dejé de consignar que en la última sesión de la Comisión permanente se aprobaron las siguientes cantidades, propuestas por la Alcaldía: 500 pesetas para el diario «La Nación»; 250 pesetas para el monumento que se ha de erigir en Jerez al excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera.—P. D. P.

RELOJES LONGINES Y CYMA

Los expendedores de estas acreditadas marcas de relojes, Fajardo y Compañía, con despacho en Mayor, número 4, primero, han designado como agente exclusivo para la Casa del Pueblo a Antonio Sanz, encargado de las ventas a plazos y al contado de relojes de las citadas marcas.

Domicilio del agente: CRISTOBAL BORDIU, N.º 4

ro bote que deja en pos una inquieta línea de oro, dirían al ver aquel rincón de verdura donde la piedra blanqueaba al pie de los árboles: «¿allí duerme el poeta». Y cuando el gran Betis dilatase sus riberas hasta los montes; cuando sus alteradas ondas, cubriendo el pequeño valle, subiesen hasta la mitad del tronco de los álamos, las niñas que viven ocultas en el fondo de sus palacios, diáfanos y transparentes, vendrían a agruparse alrededor de mi tumba; yo sentiría la frescura y el rumor del agua agitada por sus juegos; sorprendería el secreto de sus misteriosos amores, sentiría tal vez la ligera huella de sus pies de nieve al resbalar sobre el mármol en una danza cadenciosa, oyendo, en fin, como cuando se duerme ligeramente se oyen las palabras y los sonidos de una manera confusa, el armonioso coro de sus voces juveniles y las notas de sus lirios de cristal.

Gustavo Adolfo BECQUER

Desde Burgos

Notas y comentarios.

BURGOS, 21.—Me perdonarán los lectores de EL SOCIALISTA si por esta vez no dudo en sacrificar algún espacio de nuestro diario.

Burgos, la ciudad norteña tradicional por excelencia, limpia y coqueta como un gran convento, se despeza, sin energía aún, bajo la acción vivificadora de los aires de fuera. Burgos quiere renovarse; pero las hondas inquietudes espirituales que lo agitan, andan desorientadas por los muchos años que, adormecido bajo la sombra de su catedral magnífica, vivió mediado en los recuerdos de su «pasado glorioso».

Para la trasformación que Burgos quiere, sin duda alguna lo esencial ha de buscarse en la obra interna de la educación. El problema de Burgos es más que nada un problema de cultura, y su enemigo mayor es el pasado, que pretende perpetuarse. Hasta ahora moldearon las conciencias el fanatismo y la gratitud, y sean cuales fueren los obstáculos que surjan para la construcción de esos grupos escolares que el Ayuntamiento aprobó por la presión que unánimemente hizo el pueblo, deben salvarse con toda urgencia.

Al problema escolar se le pretende colocar nuevamente en un plano secundario.

En Burgos resultan aún de gran actualidad las palabras que hace ya bastantes años escribió don Eduardo Benito: «¿Pues qué!, ¿es más una escuela, donde nunca podrá mangonear un cacique, que un jardín, el adorno de una fuente, el empedrado de una calle, la colocación de una farola?»

En Burgos, no nos cansaremos de repetir, muchos niños carecen de escuela o tienen que almacenarse en las peñas y escasas del Estado, ya que las otras son de limitado acceso, bien por ser de pago, bien por responder a determinada confesión religiosa.

En los de las unidades que existen acauden más de un centenar de niños, y hace pocos días el Ayuntamiento, a instancias de Luis Labín, ha enviado a ellas dos asilados, siquiera para que mantengan un poco el orden.

El problema es «secundario», efectivamente, como podrá apreciarse. Todo el mundo sabe que la construcción, adaptación, reparación o alquilar de los edificios escolares corresponde a los Ayuntamientos. El nuestro (?) es propietario de dos escuelas unitarias, que construyó hace más de treinta años, y de sus antiguos almacenes, hoy convertidos en escuela graduada de niños (?) Paga además algunos alquileres para otras tantas escuelas instaladas en casas de vecindad, y subvenciona con insignificantes cantidades a escuelas religiosas y de patronato, que le han relevado de esta función que le es propia.

SUSCRIPCIONES:
Madrid, un mes 2,50 pts.
Provincias, trimestre 9
25 ejemplares, 1,75 pts.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD
PÍDANSE TARIFAS
Los anuncios se admiten en esta Administración
de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

Puntos de vista La lotería

Cuando estas líneas se ofrezcan impresas a los lectores, la emoción nacional producida por el gran sorteo habrá adquirido su mayor intensidad. Los ciudadanos españoles tienen la fortuna de que su Estado, celoso como ninguno, cuide de proporcionarles ocasión de hacerse millonarios por arte o debilidad de la coquetona y mudable diosa.

Ninguna Empresa nacional cuenta con asistencia tan unánime, y no hay deporte o afición que arrastre consigo número tan considerable de individuos, llevados todos de igual convencimiento, aun aquellos que con gesto despectivo tienen un comentario de aparente indiferencia para la rifa que se repite anualmente en este día. Sin que participemos del pesimismo a ultranza, estamos, sin embargo, convencidos de que la jugada monstruosa es fidelísimo reflejo del estado de conciencia de la colectividad española, recogida en sí misma y jugando toda la vida a la casualidad, aventurándose en partidas caseras, familiares, cerrando a piedra y lodo las puertas del progreso, con prohibiciones y aranceles espirituales, mucho más funestos y retardadores que los de las fronteras del país.

Las malas costumbres que arraigan en los pueblos acaban por convertirse en vicios, y no es raro que oigamos alegaciones peregrinas para justificarlos. Señalar que tal o cual nación en donde no hay azar reglamentado y administrado por la tutela del Estado, tiene, en cambio, este o el otro defecto, también merecedor de censura, no puede ser motivo para que nos resignemos los disconformes a pechar con la llamada Lotería, ni siquiera a título de mal menor.

El poder educativo de las instituciones oficiales, por lo que tengan de ejemplaridad, es indudable. El patrocinio de una fiesta que nos deshonra y desacredita, la de los toros, es tan funesto, que degenera en las capeas, ofrece también anualmente el bárbaro espectáculo puerilero allí donde no hay escuelas y donde la despena no es de las más repletas. Hace algunos días aseguraba un amigo que nuestro diario no adquiriría la difusión apetecida hasta que no nos decidiéramos a dar la sección taurina y publicáramos la lista grande. Y, triste es confesar que ese compañero tiene razón, a pesar de la inflexión irónica que daba a sus palabras. Hay un considerable número de obreros que, arrastrados por la tradición, por el hábito mal adquirido, hacen también su postura, aunque modesta, esperando que la mágica bolita de la timba se detengan en el guarismo que juegan.

Nos duele que los trabajadores, acostumbrados a ganar el sustento a fuerza de puños, en lucha constante con la actual organización social, víctimas de prejuicios, confíen al azar lo que debe ser obra de cada uno. Pensar en la casualidad, fiar a la milagrería del retabullo oficial la redención, siquiera sea individual y aislada, debe darse sólo para aquellos que por su nacimiento y su razón de existencia tienen motivos para creer en la intervención sobrenatural. Que los que vivimos al mundo por un acto de la libérrima voluntad de nuestros progenitores, sin que soplo alguno divino ni humano prestara su celestinesca complicidad, en nuestro propio esfuerzo y en la voluntad que pongamos al realizarlo está el secreto del triunfo.

La moderna pedagogía ha destruido el cuadro de las emulaciones infantiles los acostumbrados sorteos de premios, reputados equivocados y contraproducentes. Sólo las catequesis doctrinales de nuestros clásicos corrillos dominicales se valen del señuelo de las rifas más o menos amañadas para que los incautos y los ignorantes hagan bulto entre las damas de piedad decadente. Otro de nuestros grandes rubros nacionales, el del sorteo de mozos, ha desaparecido ya.

Por la llamada Lotería nacional, creación genuinamente burguesa, se nos conoce y se nos juzga en el

exterior. En las panderetas de exportación barata diseñan los malintencionados una asta de toro, un frasco de vino peleón y un vigésimo de la lotería, como atributos de nuestras actividades más caras. Y no faltan periódicos que, a cuetsas con cifras fabulosas, hagan pintorescas informaciones para asombrar de cándidos y regocijo de ilusos, que, deprimidos por el terrible desengaño de lo que llaman «mala pata», ni son buenos obreros ni pueden ser medianos ciudadanos.

Después de la jugada, calmados los nervios de los «puntos», todos volverán los ojos a la realidad española, a la amarga realidad, que tantos días contempló apenado, con visión tan certera y justa, aquel patriota aragonés que se llamó Joaquín Costa, y cuyas invectivas sueñan constantemente en los oídos de los hombres que no olvidamos el quehacer diario ni en los momentos de falsa y general embriaguez. Mediten los lectores la significación extraña de esta afición nacional, y consideren que la debilitación de la voluntad individual que trae aparejada, no puede acarrear beneficio alguno a la colectividad donde desenvuelven sus actividades.

El boxeo fatal

NUEVA YORK, 21.—En el lapso de una semana ha habido que lamentar la muerte de dos profesionales del bárbaro deporte del boxeo.

La primera fué la del francés Peguillan, a quien destruyó el cráneo su contendiente Friedman (quien por cierto ha sido puesto en libertad previa fianza de 1.000 dólares).

La segunda es la de Harry Berglund, que luchó contra Augustine en Minneapolis.

En el sexto «round», Berglund recibió tan violento golpe, que cayó al suelo, sonando su cabeza de un modo terrible al chocar contra el pavimento.

Resultó con el cráneo fracturado. Augustine ha sido detenido.

Una catástrofe en Mahón

Estalla el motor de una lancha de viajeros y causa numerosas víctimas.

MAHÓN, 21.—Al disponerse esta mañana a hacer su servicio la canon automovil número 1, que hace el transporte de viajeros entre Mahón y La Mola, hizo explosión el motor, quedando destruido la embarcación. La lancha estaba ocupada al ocurrir la explosión por 40 viajeros. La tripulación constaba de cinco hombres.

Hasta ahora van recogidos tres cadáveres, correspondientes a los marineros y a un marinero, y pasan de 20 los heridos.

Las embarcaciones de la base naval acudieron en auxilio de las víctimas por ser lanzadas al mar al ocurrir la explosión.

Los heridos han sido trasladados a la enfermería de la base naval, donde se solicitan atendidos.

Como faltan varios de los tripulantes de la caña, los buzos afectos a la base naval están reconociendo el fondo del puerto por si hubiera en él alguna víctima más.

El voto obligatorio

MELBOURNE, 21.—Ha sido presentado a la Asamblea del Estado de Victoria un proyecto de ley haciendo obligatoria la emisión del voto y castigando a los infractores.

La ley entraría en vigor en las próximas elecciones de abril.

¡No toquéis a China!

LONDRES, 21.—Se ha firmado un manifiesto pidiendo se formen Comités locales titulados ¡No toquéis a China! (Hands off China!). Pídesen la retirada de todo buque de guerra inglés surto en aguas de dicha nación y el reconocimiento del Gobierno cantoniano.

Entre los firmantes figuran los siguientes parlamentarios obreros: Maxton, Wallhead, Maclean, Compston, Batey, Dunnico y Saklatvala. Entre los líderes proletarios figuran Hicks, Ben Tillet, Cook y otros. Asimismo lo firman el doctor Norman Leys, Bertrand Russell, lady Warwick, Tom Mann, Pollit e Inkpin.

«El peligro de un conflicto armado entre las fuerzas británicas de intervención y el Kuominchun es más grave a cada momento—dicen—. Sólo una acción pronta y unida de todo el elemento obrero puede evitar que las acciones provocadoras del imperialismo inglés originen la guerra».



Compañeros que tomaron parte en el mitin celebrado ayer en el teatro de la Casa del Pueblo, organizado por la Federación Nacional de Camareros.

EL MITIN DE CAMAREROS

Por la abolición de la propina

En el salón teatro de la Casa del Pueblo se celebró en la madrugada de ayer el acto organizado por la Federación Nacional de Camareros, primero de la campaña para llegar a la abolición de la propina.

Preside el compañero Juan Vicente, quien expone el objeto del acto, que es cumplir uno de los acuerdos tomados en el Congreso celebrado en Bilbao.

Serna, que forma parte de la Comisión encargada de llevar a la práctica la reforma, da cuenta de las gestiones realizadas con la clase patronal y la visita hecha al ministro de Trabajo.

En cuanto a las entrevistas que realizaron con los patronos sacaron la impresión de que están dispuestos a llegar a abolir la propina.

El ministro mostró gran interés en cuanto, le expuso la Comisión de camareros y prometió atender las justas peticiones de la clase.

La Federación de Camareros—dijo el compañero Serna—aspira a que éstos tengan un sueldo en lugar de un porcentaje, y todos sus afiliados deben defender con interés lo que ha hecho la Comisión, porque es el primer paso para llegar al fin que nos proponemos para la dignidad de la clase.

Eulogio Pérez, por la Agrupación de Camareros, hizo un detenido estudio de la propina, la que es un perjuicio para los camareros, puesto que se tiene a éstos en un concepto erróneo, que no se merecen. Para llegar a la abolición de ella no es con los patronos con los que tenemos que luchar, sino con nosotros mismos, y debemos darnos cuenta de que mientras sigamos en esta situación no llegaremos a disfrutar de los beneficios que conceden las leyes a la clase trabajadora.

Amador Galarreta habla en nombre de los delegados que han asistido al II Congreso Nacional de Cocineros celebrado, saludando en nombre de todos ellos a los compañeros camareros. Expone la situación de desorganización en que se encuentran lo mismo camareros que cocineros en Castilla la Vieja, y las condiciones favorables en que hoy presencian sus servicios, disfrutando de un sueldo, cosa que no ocurre en los demás puntos de España.

Termina su intervención diciendo a los camareros que los cocineros estarán a su lado para cuanto sea preciso.

Domingo Saavedra, por el Comité de la Federación Nacional de Cocineros, informa a los reunidos de los acuerdos tomados en el Congreso, de gran importancia para las dos familias tan afines.

Se muestra partidario de la abolición de la propina, porque será la única forma de que cesen los antagonismos que actualmente existen entre cocineros y camareros, al estar pagados aquéllos por el patrono y éstos por los clientes.

El acuerdo tomado en el Congreso de que solamente se entenderán los federados cocineros con la Federación Nacional de Camareros domiciliada en la Casa del Pueblo, es prueba evidente de que estamos dispuestos a llegar de común acuerdo al logro de nuestras justas aspiraciones en unión de nuestros hermanos los camareros.

Hay que ir, pues, francamente, a abolir la propina—dice Saavedra—, por ser de gran conveniencia para todos.

Termina dirigiendo un saludo fraternal de los cocineros españoles y encareciendo a las dos Federaciones Nacionales una labor positiva en bien de sus federados.

Don Antonio Balbontín, tetrado de la Asociación General de Cocineros de Madrid, después de dirigir un saludo, pasa a hablar de la propina, que es signo de esclavitud.

Lo primero que deben hacer los camareros para perder el carácter de esclavos es suprimir la propina, obligando a sus patronos a que les abonen un jornal, porque de esta forma estarán incluidos en las leyes protectoras del trabajador.

El camino que vais a emprender—dice el señor Balbontín—no es un camino de rosas precisamente; pero luchando con entusiasmo, después

de las cruentes luchas que os esperan, el triunfo será vuestro porque reclamáis una cosa justa.

Don Francisco L. Goicoechea, abogado de la Agrupación General de Camareros de Madrid, reconoce el paso trascendental que van a dar los camareros; era necesario para transformar los medios de vida. Mientras no tengáis un salario fijo, no se podrá acudir a los Tribunales de justicia para que sean atendidas vuestras justas quejas. Es necesario, pues, camaradas, que no desmayemos en la lucha a emprender, y debemos darnos cuenta también de la ayuda que nos han de prestar los cocineros, nuestros hermanos de lucha, para el estudio de los problemas, que es beneficio moral y material para todos.

Manuel Lois, por la Casa del Pueblo, ofrece el apoyo de éste ante el problema a plantear, pues está seguro de que no se mostrarán insensibles las organizaciones en ella domiciliadas.

Va siendo hora ya de que se planteen de una manera seria la supresión de la propina.

No son camareros todos los que pretenden serlo—dice Lois—, pues el oficio necesita el correspondiente aprendizaje, como otra profesión cualquiera.

Se ocupa del anfibiaje, tan perjudicial para los camareros de oficio.

Termina su breve discurso el representante de la Casa del Pueblo diciendo que el ingreso de los cocineros en la Unión General de Trabajadores es un importante acontecimiento, ya que, en unión de los camareros, llegarán a conseguir muchos triunfos.

Wenceslao Carrillo, por la Unión General de Trabajadores, dice que el camarero que van a emprender los camareros tiene a moralizar el oficio. El artículo contra la clase publicado en un diario madrileño produjo cierto disgusto, pero es necesario reconocer que muchas de las cosas que más disgusto produjeron son ciertas, tales como lo del gabán y la cerilla, que dice muy poco en el buen nombre del camarero, porque con esto demuestra un servilismo que le perjudica grandemente.

Pasa a tratar Carrillo de la distinción que se hace al que da una buena propina, en tanto que el trabajador, que haciendo un verdadero esfuerzo da, por ejemplo, diez céntimos, cuando abandona el café no se le dice ni adiós siquiera; y esto se es justo, porque este obrero lucha por los mismos intereses que los camareros.

Es un error el régimen de la propina, y se debe ir a abolirla cuanto antes, porque está demostrado que el camarero que gana cuarenta o cincuenta pesetas gasta con arreglo a lo que gana, en tanto que en su casa pasan las mismas necesidades que en los hogares donde se dispone de un bajo jornal.

Hasta cierto punto es perjudicial para vuestra salud el ganar un jornal excesivo, y esto hay que decirlo

algunos moleste a alguien, compañeros.

Como en los cafés y bares de las afueras no puede asegurarse una buena propina, a ellos acuden camareros que no son profesionales. Y es perjudicial en extremo el régimen de la propina, ya que obliga a rendir pleitesía al señorito que se cree tiene derecho a abusar del que le sirve porque sabe que luego se arregla todo mediante una gratificación más elevada.

Esto es inadmisiblemente—dice Carrillo—porque la dignidad vale más que el dinero.

Considera la propina como un grave daño, por lo que es necesario trabajar mucho hasta convencer a algunos compañeros, hasta llegar a abolirla.

Se debe aspirar a ganar un jornal fijo, pero sin dar pie a los obreros para que suban los artículos, porque está demostrado que ganan cantidades fabulosas, y de ellas pueden destinar una buena parte a satisfacer vuestras justas aspiraciones. De la organización hay que hacer la fuerza que obligue a conseguir lo que es preciso para que cese el estado de esclavitud y llegue a dignificarse la clase, lo cual se conseguirá no haciendo distinción en el trato a nadie, puesto que todos tenemos derecho a que se nos guarden los mismos respetos.

El camarero Juan Vicente hace el resumen del acto en breves palabras, y advierte a los camareros que no se dejen llevar de los patronos, los que pretenden recabar firmas para demostrar al ministro que los camareros españoles no son partidarios de la abolición de la propina.

Aconseja a los camareros confíen en las resoluciones que dará el Comité Nacional, por estar seguro de que más tarde o más temprano vendrá la abolición de la propina por medio de los Comités paritarios.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos por el numeroso público que llenaba por completo el patio de butacas del salón teatro; en la concurrencia tenían buena representación los camareros.

El acto, del que se han sacado provechosas enseñanzas, terminó después de las cinco de la madrugada.

Cae un automóvil a un río

Pereciendo sus ocupantes.

SANTANDER, 21.—En el Gobierno civil se ha recibido un telegrama de Potes, en el que se da cuenta de que el automóvil que hace el servicio de viajeros entre Unquera y Potes ha caído por un terraplén de 20 metros de altura, precipitándose al río Deva y pereciendo todos sus ocupantes.

Pereciendo sus ocupantes.

SANTANDER, 21.—En el Gobierno civil se ha recibido un telegrama de Potes, en el que se da cuenta de que el automóvil que hace el servicio de viajeros entre Unquera y Potes ha caído por un terraplén de 20 metros de altura, precipitándose al río Deva y pereciendo todos sus ocupantes.

Lo del día

La mañana en Palacio.

Ayer despacharon en Palacio los ministros de la Gobernación y Estado.

Este dijo que había sometido a la firma de don Alfonso varios decretos de cancelería.

El de la Gobernación dio a los periodistas los siguientes decretos firmados ayer también:

Derogando el de 20 de mayo de 1925, que agrupó, para sostener un secretario común, a los Ayuntamientos de Villares de la Reina con el de Villamejor y al de Palmares con Vallejo (Salamanca).

Aprobando la agrupación de los Iruya, Liesa y Siero (Huesca) para tener un secretario común.

Idem id. de los de Omedilla de Elio, Arrancapenas y Castillo de Alvarán; Balsalobre y Valtadillo de Bateta y la de los de Chillarón de Cuenca y Tondo (Cuenca).

Regreso de ministros.

Procedentes de Bilbao y Córdoba, respectivamente, regresaron ayer y mañana los ministros de la Gobernación y Hacienda.

La Exposición del Madrid Antiguo.

Ayer mañana se verificó la inauguración de la Exposición del Ma-

Del frente único

Armonías

La semana pasada se produjo en Lyon una lucha sangrienta entre comunistas y anarquistas, dándose un espectáculo vergonzoso para los trabajadores, si no rechazaran enérgicamente esas prácticas que deben reservarse a los secuaces de «L'Action Française».

Parece ser que del Sindicato de panaderos comunista de la capital del Ródano se separaron últimamente los anarquistas, y durante un mitin que éstos celebraban en la Bolsa de trabajo, los fanatizados por el dinero corruptor de Moscú agredieron a garrotazos a los organizadores de aquella reunión y a los que asistían a ella. Los anarquistas, sorprendidos, repelieron la agresión a silletazos, resultando algunos de ellos heridos, a pesar de su defensa.

Como represalias, al día siguiente varios anarquistas invadieron el local del Sindicato comunista, destruyendo cuanto se puso a su alcance y resultando gravemente herido el secretario del Sindicato moscovita, que se hallaba en aquel lugar.

La Unión de Sindicatos de Lyon, adherida a la Confederación General del Trabajo, ha publicado una nota repudiando esas agresiones salvajes, en las cuales ninguno de sus afiliados ha intervenido.

Hacemos nuestra esa protesta, y denunciamos a los trabajadores el proceder de los que pregonan el «frente único».

Donativo a una Universidad

LONDRES, 21.—Una señora que desea permanecer en el anonimato ha donado 10.000 libras (320.000 pesetas) a la Universidad de Londres; desea se cree una cátedra de Dietética.

Una conferencia en Sestao

SESTAO, 21.—Con el tema «La cultura popular», ha dado una hermosa conferencia en la Casa del Pueblo el compañero José Urra. Este querido camarada formó parte de aquella pléyade de hombres admirables que en las postimerías del siglo pasado difundió por los pueblos de Vizcaya la semilla socialista, que tan buenos resultados ha dado.

Con gran derroche de facultades desarrolló su instructiva conferencia, que ha dejado una gratísima impresión en cuantos la escucharon.

Al final de ella fué aplaudido con gran entusiasmo el camarada Urra, que hacía una docena de años que no tomaba parte en actos públicos.

El salón estaba lleno por completo de obreros y de personas significadas de la localidad.—Enrique Rey.

Conferencia de Pérez de Ayala

El próximo jueves 23, a las cinco y media, don Ramón Pérez de Ayala dará una conferencia sobre el tema «El arte nuevo y la pintura de Zuloaga», en la sala de espectáculos del Círculo de Bellas Artes.

La entrada será pública y gratuita.

La huelga de obreros salitreros

SANTIAGO DE CHILE, 21.—Ha mejorado la situación creada la huelga de los obreros de las minas de salitre.

Aunque en todas no se ha reanudado de una manera regular el trabajo, parece que la producción no sufrirá ningún quebranto.—Agencia Americana.

El algodón egipcio

EL CAIRO, 21.—La Cámara egipcia se ha pronunciado en favor de que el Estado intervenga en el mercado carbonífero como comprador.

Esto se debe a la alarma de los granjeros ante la baja de los precios.

El Gobierno comprará grandes existencias del producto, a fin de valorizarlo.

El año próximo, mediante la ley votada, se reducirá el área de algodón sembrado.

Los camareros de Reus

El presidente de la Sociedad de Camareros y Cocineros de Reus, compañero Araza, nos escribe para que aclaremos el origen de una información, publicada en estas columnas el viernes 17 del actual, sobre un conflicto provocado por la clase patronal, que pretendía rebajar los salarios a los obreros.

La información se refería a Barcelona, y es en Reus donde estuvo a punto de ocurrir el conflicto, desde cuyo lugar debe figurar la información a que hacemos mención.

El mejor

modo y el más eficaz de ayudar a EL SOCIALISTA es suscribirse a él. Si eres afiliado, búscanos un simpatizante que se suscriba, y propaga con pasión y entusiasmo el periódico de tu Partido. No esperes de los demás la obra de propaganda que el ideal reclama de ti mismo. ¡Adiante, socialistas!

TALLERES DE LA «GRAFICA SOCIALISTA»—SAN BERNARDO, 22



Fachada restaurada del Hospicio, donde se ha inaugurado ayer la Exposición del Madrid Antiguo.